

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	23/01/2022
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Carolina		
Apellidos	García Sanz		
DNI, NIE, pasaporte	XXXXXXXXXX		
Dirección email	cgarciasanz@us.es	URL Web	https://bibliometria.us.es/prisma/investigador/1587
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-2378-6005		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad		
Fecha inicio	24/05/2021		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Historia Contemporánea		
País	España	Teléfono	XXXXXXXXXX
Palabras clave	Minorías, Leyes de Excepción, Historia Romaní, Primera Guerra Mundial, Mediterráneo, Neutralidad, Gran Bretaña, Italia, España,		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2019-2021	Profesora Contratada Doctora/Departamento de Historia Contemporánea, Universidad de Sevilla/ España/Promoción Concurso Oposición
2016-2019	Profesora Ayudante Doctora/Departamento de Historia Contemporánea, Universidad de Sevilla/ España/ Promoción Concurso méritos
2015-2016	Contratada Posdoctoral Juan de la Cierva Incorporación/Departamento de Historia Contemporánea, Universidad de Sevilla/ España/ Promoción Concurso méritos
2012-2015	Contratada Posdoctoral Programa Junta de Ampliación de Estudios CSIC/Escuela Española de Historia y Arqueología/ Roma, Italia/Finalización Contrato tres años
2011-2012	Contratada Programa Posdoc Fullbright MEC/ International History Department London School of Economic and Political Science, Londres/ Reino Unido/Renuncia por obtención contrato posdoctoral en Italia
2009-2011	Profesora Sustituta Interina/ Departamento de Historia Contemporánea, Universidad de Sevilla/ España/ Renuncia por obtención beca Posdoc en el extranjero
2005-2009	Contratada predoctoral FPU/Instituto de Historia, CSIC Madrid/España/Finalización del programa de 4 años

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
--------------------	------------------	-----

Licenciatura en Historia Itinerario Curricular Historia Contemporánea	Universidad de Sevilla/España	2004
Doctorado Europeo en Historia	Universidad de Sevilla/España	2010

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): *MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”*

Mi actividad investigadora comenzó con las becas para alumnos de penúltimo y último curso de carrera del CSIC (2002-2004). Estas fueron determinantes para la elección de mi tema de tesis doctoral, centrado en el estudio de la Primera Guerra Mundial, una cuestión apenas trabajada desde una perspectiva internacional en España (“Espionaje y relaciones internacionales: los servicios de información aliados en España durante la Primera Guerra Mundial” (BHA2002-01143). En 2005 obtuve la Beca FPU y mis líneas de investigación hicieron sinergia con otro proyecto de I+D en Madrid (“Contraespionaje, seguridad y relaciones internacionales en España durante la Primera Guerra Mundial” (HUM2006-01933/HIST). Mi tesis se orientó hacia una historia comparativa o cruzada del Estrecho de Gibraltar basada en el estudio de documentación procedente de cuatro países diferentes, España, Gran Bretaña, Francia e Italia. Realicé estancias anuales de investigación en la LSE (Londres), París I (Sorbona) y LUISS (Roma). Como resultado de esta etapa predoctoral, publiqué dos artículos en *Hispania: Revista Española de Historia* (2007) e *Historia Contemporánea* (2010) y la monografía *La Primera Guerra Mundial en el Estrecho de Gibraltar: Economía Política y Relaciones Internacionales* (2011), rango internacional de citas es: España, Portugal, Alemania, Gran Bretaña, Dinamarca, Suecia, Francia, Estados Unidos y Argentina. Mi fase de formación posdoctoral se inició en Reino Unido (LSE) en 2012, como miembro del equipo del proyecto de I+D “El Mediterráneo en las relaciones internacionales de España durante la Primera Guerra Mundial” (HAR2010-16680/HIST). Continuando con el estudio de la Primera Guerra Mundial, ampliaba enfoques y temas sobre un espacio transnacional como el Mediterráneo; y, en segundo lugar, profundizaba en la estrategia naval británica. Tras lograr un contrato CSIC JAE-DOC, me trasladé a la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. Durante estos años presenté mis trabajos en 12 congresos internacionales y en 8 de ellos como ponente invitada en España, Reino Unido, Alemania, Italia y Holanda. También empecé a colaborar de forma estable con el GEHiGue – Grupo de Estudios Históricos sobre la Guerra (CONICET-Argentina) y con el grupo de A. Pires y F. Rollo en el Instituto de Historia Contemporánea-(Universidad Nova Lisboa). Publiqué artículos en *Ayer* (2014), *War in History* (2014); *Historia y Política* (2015) y coedité *Shaping Neutrality throughout the First World War* (2015). Tras la finalización de mi contrato posdoc me incorporé como Investigadora Juan de la Cierva- al Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla. En 2016 fui invitada como editora de la sección España al proyecto internacional, *1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War* coordinado por la *Friedrich Meinecke Institute* (FMI), Freie Universität Berlin y publiqué en *First World War Studies* (2017). Además, mi participación en el proyecto “La patria hispana, la raza latina. Intelectuales, identidades colectivas y proyectos políticos entre España, Italia y Argentina (1880-1945)” (HAR2016-75324-P) me permitió orientarme hacia el estudio de la generación de identidades en relación con la neutralidad y el conflicto. En 2016, comencé también a colaborar en la US con María Sierra en su proyecto pionero “Historia de los Gitanos: exclusión, estereotipos, ciudadanía” (HAR2015-64744-P). Mis líneas de trabajo en esta nueva línea aprovecharon mi especialización previa en el derecho de excepción en la Primera Guerra Mundial, para abordar la construcción y representaciones jurídico-políticas del “enemigo interno” y las prácticas de Estado represivas. Conectaba la historia de la guerra con la represión de la alteridad identitaria, trabajando la cuestión gitana a nivel internacional. También fui investigadora, entre 2019 y 2022, del Proyecto europeo “Beyond Stereotypes: Cultural Exchanges and the Romani Contribution to European Public Spaces” (BESTROM). Entonces abrí el estudio hacia el activismo transnacional por los derechos civiles, colaborando con especialistas de otras disciplinas como la sociología y publicando en *Historia y Política* (2018); *Historia Social* (2019); *Sociología Histórica* (2019); *National Identities* y *European History Quarterly* (2022). Desde



2019 soy IP1 del proyecto “Discursos y Representaciones de la Etnicidad: Política, Identidad y Conflicto en el Siglo XX” ([PID2019-105741GB-I00](#)), que compagina aspectos del estudio de las guerras con el de las minorías y he publicado en 2021 y 2022 en Routledge, Berghahn, Liverpool University Press. Tengo reconocidos dos sexenios de investigación. En el campo de la transferencia, he trabajado activamente en programas de innovación docente a través de mis intervenciones como profesora en el Grado en Estudios de Asia Oriental (US) y he publicado propuestas que conectan investigación y docencia. También he cooperado con el proyecto Chachipen, financiado por the European Union’s Rights, Equality and Citizenship Programme (2014-2020), interviniendo recientemente en unas jornadas celebradas en el Congreso de los Diputados de España (2022).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (ÚLTIMOS CINCO AÑOS) -

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

CAPÍTULOS DE LIBRO

GARCÍA SANZ, C. “Ronald Lee: discovering Romanestan between Canada and Europe”. Pag. 71 – 92. En: European Roma: Lives beyond Stereotypes. Liverpool University Press. 2022. ISBN: 978-1-800-85656-1

FUENTES M. y GARCÍA SANZ, C. “Neutralities in the Battlefield Spain, Italy and Argentina during the First World War”. Pag.12-38. En: Continental Transfers. Cultural and Political Exchange among Spain, Italy and Argentina, 1914-1945. Berghan Books. London and New York. 2022. ISBN 978-1-80073-339-8

GARCÍA SANZ, C. “Covert wars in Spain (1914-1918): belligerent agents and local impacts”. Pag. 186-206. En: The Global First World War. African, East Asian, Latin American and Iberian Mediators. London and New York. Routledge. 2021. ISBN 9780367341350

ARTÍCULOS:

GARCÍA SANZ, C.: “‘Gypsy eroding liberty is gorgio eroding liberty’: making Europe more equal from the British Romani rights movement”. En: European History Quaterly. 2022. Año de Publicación: 2022. Vol. 52 Núm. 4 Pag. 634 – 655

FUENTES, M. y GARCÍA SANZ, C.: “Diplomacia y arqueología en el Sur Peninsular: un cas d'intervenció cultural a Espanya durant la Gran Guerra”. En Segle XX: revista catalana d'història. 2021. Núm. 14. Pag. 236 – 256

GARCÍA SANZ, C.: “Policía y gitanos españoles en la encrucijada democrática: una aproximación desde la documentación del Archivo General del Ministerio del Interior”. En: Sociología Histórica. 2019. Vol. 10. Núm. 1. Pag. 153-173.

GARCÍA SANZ, C. y RÍOS M.A.; “Antigitanismo en Europa: conceptualización, historia reciente y aportes al conocimiento de una forma específica de racismo”. En: Sociología Histórica. 2019. Vol. 10. Núm. 1. Pag. 1-10

GARCÍA SANZ, C.: “Presuntos culpables: Un estudio de casos sobre el estigma racial del “gitano” en juzgados franquistas de Vagos y Maleantes”. En: Historia social (2019) Vol. I. Núm. 93. Pag. 145-165.

GARCÍA SANZ, C.: “Disciplinando al gitano” en el siglo XX: Regulación y parapenalidad en España desde una perspectiva europea. En: Historia Y Política. (2018) Núm. 40. Pag. 115-146. <https://doi-org/10.18042/hp.40.05>

GARCÍA SANZ, C. y TATO, M.I.: “Neutralist crossroads: Spain and Argentina facing the Great War. En: First World War Studies (2017). Pag. 1-18. <http://dx.doi.org/10.1080/19475020.2017.1385407>

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

“Gypsy Power. Lucha étnica y revolución política en los sesenta” ponencia y coordinación del panel “Experiencias y representaciones del Holocausto romaní. Historia, memorias y movimientos sociales en la segunda mitad del siglo XX” en VII Workshop Diálogos y Representaciones de la Guerra en el Siglo XX (UBA-CONICET), 25-26 noviembre 2021 Buenos Aires.

“Una aproximación internacional y comparativa a la creación de minorías en perspectiva histórica”. Ponencia invitada de Seminario. *Modernidade e Tradição Economia Sociedade e Inovação no Mundo Contemporaneo*. IHC Lisboa. 2020.

"Creando minorías en la España neutral (1914-1918): Casos de estudio desde la germanofobia". Ponencia invitada en Congreso. *VI Workshop Diálogos entre Experiencias y Representaciones de la Guerra en el Siglo XX*. - Buenos Aires, - Buenos Aires, Argentina. 2020.

"The Myriad Faces of Neutrality: Spain and the Great War". Ponencia invitada *Summer Research Colloquium Friedrich-Meinecke-Institute. Friedrich-Meinecke-Institute*, junio 2018.

"Thinking a New Postwar Order from the Spanish Struggle for Regeneration (1918-1923)". Ponencia invitada. *International Colloquium: Revival After the Great War: Repair, Rebuild, Remember*. Universidad de Lovaina (Bélgica), mayo 2018.

"Targeting Gypsies: a Study on `para Penalç State from Spanish Demo-liberal Legality to Dictatorship". Ponencia invitada *On categories and boundaries: Intersections in the history and ethnography of Europe's Sinti and Roma (19th-21st centuries)*. Bolzano (Italia), junio 2017.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables.

Solo últimos cinco años:

Nombre del Proyecto: Historia de los gitanos: estereotipos exclusión y ciudadanía (s.XVIII-XX). (HAR2015-64744-P) IP: María Sierra (Universidad de Sevilla) Entidad Financiadora: Ministerio Ciencia Innovación; Euros:39.200 Tipo participación: Equipo de Investigación Fechas: 01/01/2016-31/12/2018

Nombre del proyecto: La patria hispana, la raza latina. Intelectuales, identidades colectivas y proyectos políticos entre España, Italia y Argentina (1880-1945) (HAR2016-75324)

IP: Maximiliano Fuentes Codera (Universidad de Gerona) Entidad Financiadora: Ministerio Ciencia Innovación; Euros:30.000 Tipo participación: Equipo investigación Fechas: 01/01/2017-31/12/2019

Nombre del proyecto: Beyond Stereotypes: Cultural Exchanges and Romani Contribution to European Public Spaces [BESTROM] IP: María Sierra Entidad financiadora: HERA – Humanities in European Research Area Joint Programme Tipo participación: Equipo investigación Subvención: 729.847,10 euros Fechas: 31/05/2019-31/05/2022

Nombre del Proyecto: EtniXX- Discursos y Representaciones de la Etnicidad: Política, Identidad y Conflicto en el siglo XX" PID2019-105741GB-I00. IP: Carolina García Sanz (US) Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación; Euros: 36.300 Tipo de Participación: IP Fechas: 01/06/2020-01/06/2023

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Publicaciones transferencia en:

Coordinación de un número de la revista *Andalucía en la Historia* dedicado a la Primera Guerra Mundial y publicación en *La Aventura de la Historia* (2014)

Ciclos de mejora en el aula. Año 2020 Experiencias de innovación docente de la Universidad de Sevilla y Innovación Docente e Investigación en Arte y Humanidades: Experiencias de cambio en la Metodología Docente. Año 2022.

Editora 1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War
<http://www.1914-1918-online.net/>

Colaboración con proyecto Chachipen 2022, financiado por the European Union's Rights, Equality and Citizenship Programme (2014-2020).

Pertenencia a Comités Asesores; Consejos de Redacción de revistas;

Miembro Comité Editorial Serie Arqueológica de Roma y la Serie Histórica de Roma, CSIC (2013-2015); Consejo Editorial revista *Historia Contemporánea* (2022)

Evaluadora artículos revistas científicas indexadas a nivel nacional en internacional dentro del área: Hispania CSIC, Historia y Política, Ayer, Revista Internacional de la Comunicación Universidad de Sevilla, Rúbrica Contemporánea UAB, Cuadernos de Historia Contemporánea, Historia Contemporánea, Historia y Guerra, Contemporary European History, War and Society, Cambridge Journals University Leicester, National Identities, Routledge books, International History Review.

Evaluadora proyectos ANEP (alta 2019)

Evaluadora Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP) 2022