

CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

Fecha del CVA

09.06.2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Oliva		
Apellidos	Rodríguez Gutiérrez		
		URL Web	https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=10818

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	07.06.2021		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Prehistoria y Arqueología / Fac. Geografía e Historia		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Arquitectura romana, urbanismo, tecnología, patrimonio		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2010-2021	Profesora titular de Universidad, Universidad de Sevilla, España

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciada en Geografía e Historia	Autónoma de Madrid, España	1995
Licenciada con Grado en Geografía e Historia	Autónoma de Madrid, España	1998
Doctora en Geografía e Historia	Autónoma de Madrid, España	2001



Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Estudios de Licenciatura en Geografía e Historia (1990-95) y Doctorado (2001) en la UAM. Estas investigaciones culminaron con la publicación (2004) de una monografía (El teatro romano de Itálica. Estudio arqueoarquitectónico), merecedora de diferentes distinciones y de referencia fundamental para los trabajos de rehabilitación realizados en el edificio con posterioridad. Parte de la formación predoctoral, merced a diferentes becas de investigación (FPI), la desarrollamos en centros de investigación europeos: Ludwig Maximilian Univ. (Munich), DAI (Berlín), American Academy in Rome y Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC. La experiencia internacional se consolidó con un contrato postdoctoral del Ministerio de Ciencia y Tecnología en la Univ. di Roma “La Sapienza” (2003 y 2004), para el desarrollo de investigaciones en el proyecto de la EEHAR-CSIC en la ciudad de Tusculum (Tortosa et al. 2015). En 2005 nos incorporamos al Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la Univ. de Sevilla como investigadora contratada del Programa de Retorno de Doctores (Ramón y Cajal y asimilados). En el marco de éste desarrollamos un proyecto sobre el urbanismo del sur peninsular en época antigua. Dichos aspectos se integraron en los intereses del grupo de investigación HUM-402, dirigido por J. Beltrán Fortes, al que pertenecemos. En esos años formamos parte de diferentes proyectos del PN I+D+i, así como de otras convocatorias autonómicas e internacionales. Desde marzo de 2010 somos PTU de Arqueología (BOE 6.3.2010) y Catedrática (junio 2021) en el Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la Univ. de Sevilla.

Hemos codirigido las excavaciones en el teatro romano de Baelo Claudia, (2009-2011) y en el área sureste del foro (PGI 2012-), ambos a iniciativa de la Casa de Velázquez. Formamos parte del equipo de investigación del Proyecto Nuraghe, para el estudio arqueológico del nuraghe Candelargiu en Cerdeña, Italia, desde 2014. En ámbito también internacional son los proyectos en torno a las materias primas en el mundo antiguo y medieval (CV-EFR, Francia) y las técnicas constructivas en el Imperio romano (Atlas – Labex Transfers, ENS, Francia).

En los últimos años la actividad investigadora se ha visto intensificada a través de la consolidación de equipos, reflejada en la creciente presencia en publicaciones y reuniones científicas de alto nivel de carácter internacional. Han visto asimismo la luz una monografía como autora única (Hispania Arqueológica. Panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas, Sevilla 2011) así como otras cuatro como coordinadora y autora (Hispaniae Urbes, Sevilla 2012; Sevilla Arqueológica, Sevilla 2014; Los espacios de reunión [...] 2016 y Modelos constructivos y urbanísticos [...] 2017), todos ellos de gran relevancia para el avance del conocimiento. En diciembre de 2021 ha visto la luz una monografía sobre el teatro romano de Tusculum, publicada en la Serie Arqueológica de la EEHAR-CSIC (Rodríguez et al. 2021). Hemos organizado eventos científicos internacionales de relevancia para la comunidad investigadora, como el celebrado en diciembre de 2017 sobre el uso de morteros y cales en la arquitectura romana desde una perspectiva netamente interdisciplinar. En el PN I+D+i 2012 fue concedido el proyecto HAR2012-36963-C05-04, dentro de un coordinado, en el que somos IP desarrollando estudios sobre las técnicas constructivas en las ciudades del V. del Guadalquivir. En 2015 fue concedido un nuevo proyecto de la Convocatoria PN2015: HAR2015-64392-C4-4, de acuerdo a temáticas semejantes que ahora potencian aspectos económicos y coyunturas organizativas de la producción en arquitectura. En la convocatoria del PE de I+D+i de 2020 se nos ha concedido un nuevo proyecto, para los próximos cuatro años dedicado al análisis de la logística de la ciudad antigua (Circ-E: PID2020-114349GB-I00).

Entre 2013 y 2022 hemos sido Vicedecana de Investigación, Transferencia y Comunicación de la Fac.de Geografía e Historia. Hemos sido Claustal de la US y miembro electo de su Comisión de Investigación. Formamos parte de diferentes programas de evaluación: ANEP, AEI, Casa de Velázquez, así como de diferentes Agencias autonómicas. Hemos sido nombrada Miembro correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán (DAI) en





2020. Desde 2020 somos presidente de la Comisión Andaluza de Arqueología, órgano colegiado asesor especializado de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía y miembro del Consejo Científico de la Casa de Velázquez (Francia). Desde 2021 somos miembro del consejo editorial de la Revista Andalucía en la Historia (Centro de Estudios Andaluces) y dirigimos la revista *SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología*, de la Editorial Universidad de Sevilla (ESCI de WOS, Q1 SJR). Pertenece a los comités científicos, entre otras, de las revistas *Madrider Mitteilungen (DAI)* y *Mélanges de la Casa de Velázquez (EHEI)*.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)-

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

- 1.- Rodríguez, O. y Jiménez, A. (eds.) (2022): *Adobes & cía. Estudios multidisciplinares sobre la construcción en tierra desde la prehistoria hasta nuestros días*, Sevilla, EUS [8ª SPI].
2. Rodríguez, O.; Remolà, J.A.; Sánchez, J. & Gorostidi, D. (2021): *Tusculum IV. El teatro*, EEHAR, Serie Arqueológica, Roma.
- 3.- Roldán, L.; Macías, J.M.; Pizzo, A. & Rodríguez, O. (eds.) (2017): *Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania. Definición, evolución y difusión. Del período romano a la Tardía Antigüedad*, Tarragona, ICAC Documenta, ISBN: 978-84-942034-5-9.
- 4.- Rodríguez, O., Tran, N., & Soler, B. (eds.) (2016): *Los espacios de reunión de las asociaciones romanas. Diálogos entre la Arqueología y la Historia Antigua, en homenaje a Bertrand Goffaux*, Sevilla, ISBN: 978-84-472-1770-0
- 5.- Jiménez, D.; Rodríguez, O. & Márquez, J. (2020): “Transporte del mármol de las canteras de Almadén de La Plata (Sevilla) en época romana: evaluación de rutas propuestas y nuevas aportaciones mediante SIG”, *Zephyrus*, LXXXV, 9-14. DOI: <https://doi.org/10.14201/zephyrus202085109138>. [A&HCI WOS, Q1, SJR 0,42].
- 6.- Rodríguez, O. (2020): “Urbanization of the Iberian Peninsula during the Roman period: choices, impositions and “resignation” of the newcomers”, in L. de Ligt y J. Bintliff (eds): *Regional Urban Systems in the Roman World, 150 BCE-250 CE*, [Brill], Leiden, 158-187 [3ª/23 SPI; WOS Publishers].
- 7.- Gutiérrez, M.; Brassous, L. Rodríguez, O. *et al.* (2019): “Site formation processes and urban transformations during Late Antiquity from a high resolution geoarchaeological perspective: Baelo Claudia, Spain”, *Geoarchaeology*, 2019, 1-29. DOI: 10.1002/gea.21769 [Q3 WOS JCR; Q1 Scimago]
- 8.- Rodríguez, O. & Jiménez, D. (2019): “Caracterización de un nuevo *marmor* policromo bético explotado en época romana”, *Lucentum*, 32, 255-280. DOI: 10.14198/LVCENTVM2019.38.12 [ESCI de WOS, Q3, SJR 0,12].
- 9.- Caballos, A.; Brassous, L. & Rodríguez, O. (2018): “Aes collectaneus: fragmentos de bronce jurídicos procedentes del foro de Baelo Claudia”, *Archivo Español de Arqueología*, 91, 39-54. DOI.org/10.3989/aespa.091.018.002 [A&HCI WOS, Q2, SJR 0,13].
- 10.- Rodríguez, O.; Rodríguez, J.; Pinto, F. & Angulo, R. (2016): “Refuerzo de fustes de columna en la arquitectura monumental de Italica (prov. Baetica). Aplicación de nuevas tecnologías para la reconstrucción de una práctica singular”, *Arqueología de la Arquitectura*, 13, 1-14. DOI: <http://dx.doi.org/10.3989/arc.arqt.2016.166> [ESCI de WOS, Q3, SJR 0,12].

C.2. Congresos internacionales con sede en el extranjero:

1. (CI) **Roma, Italia 2023** en *Experiencing the landscape in Antiquity*, Università di Tor Vergata, Roma, Italia, 29-31.05.2023.
- 2.- (CI) **Evreux, France 2021** en *Les chantiers de construction des sanctuaires dans le monde romain*, Departement de L'Eure, 07/08.09.2021.
- 3.- (CI) **Roma, Italia 2019** en *Demolire, Riciclare, reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura*, EFR, Univ. Roma Tre, 6/8.03.2019





Junta de Andalucía

Consejería de Transformación Económica,
Industria, Conocimiento y Universidades

Secretaría General de Universidades,
Investigación y Tecnología

4.- (CI) Pau, France 2018, en *Évergétisme et architectures dans le monde romain*, Université de Pau et des Pays de L'Adour – IRAA, 22/23.11.2018.

5.- (CI) Roma, Italia 2018: en *La tutela tra sito Unesco e territorio: itinerari culturali adrianei et prospettive europee*, EEHAR, 24/25.10.2018.

6.- (CI) München, Germany 2018: en *Annual Research Program of the IKA*, Institut für Klassische Archäologie, LM Universität München, 02.07.2018.

7.- (Coord. Panel) Bonn, Germany 2018: en *19th International Congress of Classical Archaeology*, Köln/Bonn, 22/26.05.2018.

8.- Leiden, Netherlands 2017: en *Regional Urban Systems in the Roman Empire*, ERC Program, 23/24.06.2017.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

1. Ref. Proyecto: PID2020-114349GB-I00.

Título: Logistics of the Roman city: a circular economy (Circ-E)

IP: Oliva Rodríguez Gutiérrez

Convocatoria: PE I+D+i Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Duración: 01/09/2021 - 31/08/2025 (48 meses)

Cantidad financiada: 67.000

2. Ref. Proyecto: PID2020-114349GB-I00.

Título: Estudio, intervención y recuperación de la construcción con tierra en la Baja Andalucía (crudUS) (US-1381493)

IP2: Oliva Rodríguez Gutiérrez (IP1: F.J. García Fernández)

Convocatoria: Fondos FEDER Junta de Andalucía - Universidades

Duración: 01/01/2022 - 31/05/2023 (18 meses, en principio, 24)

Cantidad financiada: 55.000

3. Ref. Proyecto: RED2018-102722-T.

Título: El ciclo productivo del *marmor* en la Península ibérica desde la antigüedad: extracción, elaboración, comercialización, usos, reutilización, reelaboración y amortización

IP: Virginia García-Entero (O. Rodríguez, coordinadora de equipo de trabajo)

Convocatoria: Redes de Excelencia I+D+i Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Duración: 01/01/2020 - 31/12/2021 (24 meses)

Cantidad financiada: 12.500

4. Ref. Proyecto: HAR2015-64392-C4-4.

Título: La construcción en el V. del Guadalquivir en época romana. Tradición e innovación en las soluciones arquitectónicas y los procesos tecnológicos, económicos y productivos

IP: Oliva Rodríguez Gutiérrez

Convocatoria: PE I+D+i Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 01/01/2016 – 31/12/2019 (36 meses)

Cantidad financiada: 24.900

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

1. Coordinadora del Proyecto de exhumación de fosas de la guerra civil y la posguerra para la excavación e investigación de la fosa del cementerio de Osuna (Sevilla). Comisionado de Concordia de la Junta de Andalucía – Fundación de Investigación Univ. de Sevilla, 2022.

2. Codirección académica del Taller teórico-práctico de arquitectura y construcción con tierra en yacimientos arqueológicos protohistóricos, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 4/6.04.2021.

3. Ideación y coordinación de la actividad: Mujeres y diosas 8M 2021. Películas y Videgrabaciones. 2021. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce, Sevilla)

