



## JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 05/10/2022

**v 1.4.3**

e95c2aec1479b8e00890de29ee339b5

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Las aportaciones entre publicaciones, documentos científicos y técnicos tanto en revistas indexadas (JCR-SCI), revistas con otros índices relativos (SCOPUS, TAYLOR&FRANCIS), libros y capítulos de libro (SPI Ranking), creaciones artísticas y profesionales, dirección de restauraciones y proyectos de intervención restauradora del patrimonio monumental, con más de 107. Se subraya la inclusión de una patente de un mortero poroso, focalizado para restauración de materiales pétreos con gran aplicación en intervenciones restauradoras desde 2004. La temática global es Conservación y Restauración de Bienes Culturales de los materiales pétreos en construcciones arquitectónicas patrimoniales, y también se incluyen estudios de materiales con aplicaciones en el arte y tecnología (vidrios tecnológicos o materiales cerámicos). También estudios de materiales constructivos a partir de reciclado, junto con caracterizaciones históricas-artísticas de otros materiales constructivos de especial significación. Las creaciones profesionales, son restauraciones dirigidas y proyectadas por el firmante en elementos patrimoniales pétreos con valor histórico y artístico. He participado en 11 Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas, como IP y como investigador. Dirijo un Grupo de Investigación financiado, desde 2013, dedicado al estudio de materiales para conservación y restauración, a la arquitectura y el reciclado. He dirigido/coordinado 3 Contratos, proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones. He presentado más de 70 trabajos presentados en congresos nacionales e internacionales. Dirigido 90 TFGs relacionados con estudios de materiales en el arte, reciclabilidad de materiales o conservación y restauración de bienes patrimoniales, con calificación de 9,5-10 puntos sobre 10. Igualmente 25 TFMs con la misma temática y 8,5-10 puntos sobre 10. De igual temática, las tesis doctorales dirigidas han sido 11, todas con Sobresaliente-Cum Laude, cuatro de ellas con mención internacional. Soy revisor de revistas de impacto (SCI-JCR) como: Polymers, Designs, Sustainability, Heritage. Hace más de 20 años soy evaluador de ANEP y hace 14 años participo con ANECA en el programa ACADEMIA. Mi actividad docente, desde 1991, incluye más de 25 materias diferentes en 5 titulaciones. He impartido docencia de Doctorado desde 1995 y de Máster desde 2000. Las materias han sido de tipo técnico, destacando las de restauración arquitectónica y de tecnología cerámica, todo ello con más de 4000 horas. La gestión realizada cubre más de 16 años en cargos de relevancia como Vicedecano de Ordenación Académica, Infraestructura, Director de Departamento Universitario y Subdirector. Director del Secretariado de Conservación y Restauración de la Universidad de Granada o Representante del Área de Patrimonio del Grupo Coímbra de Universidades Europeas. Tengo 4 de 6 sexenios CNEAI, 6 de 6 quinquenios docentes, 5 de 5 tramos/complementos autonómicos y 10 de 10 trienios.



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

WOS

Scimago Journal & Country Rank

Scopus

Art, Design & Architecture Collection

Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) (Web of Science)

Dialnet

Directory of Open Access Journals (DOAJ)

ÍNDICES CSIC

REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico

ROAD. Directory of Open Access Resources

Ulrich's Periodicals Directory

CARHUS PLUS+ 2018: CIRC 2020

DIALNET MÉTRICAS 2019

ERIH PLUS by Dimensions

FECYT

Google Scholar Metrics 2020

LATINDEX Catálogo v2.0 (2018)

MIAR 2020:

REDIB Journals Ranking 2019



## JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

Apellidos: **DURÁN SUÁREZ**  
Nombre: **JORGE ALBERTO**  
Correo electrónico: **giorgio@ugr.es**  
Página web personal: **[https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/\\*/show/0d2bd2f7645eba75e15811354c323832](https://directorio.ugr.es/static/PersonalUGR/*/show/0d2bd2f7645eba75e15811354c323832)**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Granada. **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
Facultad de Bellas Artes  
**Departamento:** BELLAS ARTES  
**Categoría profesional:** CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Ciudad entidad empleadora:** - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA, Andalucía, España  
**Correo electrónico:** GIORGIO@UGR.ES  
**Fecha de inicio:** 30/11/2019  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 250611 - Mineralogía; 250699 - Otras; 331205 - Productos de arcilla; 331206 - Vidrio; 620309 - Escultura; 629900 - Otras especialidades artísticas  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 620309 - Escultura; 620399 - Otras; 629900 - Otras especialidades artísticas  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 331205 - Productos de arcilla  
**Funciones desempeñadas:** DOCENCIA E INVESTIGACION TIEMPO COMPLETO  
**Identificar palabras clave:** Geología; Materiales de construcción; Restauración del patrimonio; Arquitectura  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria  
**Interés para docencia y/o inv.:** COMPLETA PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES Y ESTUDIOS DE MATERIALES CERÁMICOS TÉCNICOS Y ARTÍSTICOS



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Bellas Artes Especialidad Conservación y Restauración de Bienes Culturales

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 02/08/1990

### Doctorados

**Programa de doctorado:** MINERALOGÍA, CRISTALOGRAFÍA, PETROGRAFÍA Y GEOQUÍMICA

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** GRANADA, Andalucía, España

**Fecha de titulación:** 1995

**Título de la tesis:** ESTUDIO DE CONSOLIDANTES Y PROTECTIVOS PARA RESTAURACION DE MATERIAL PETREO

**Director/a de tesis:** JOSÉ Rodríguez Gordillo

**Codirector/a de tesis:** ANTONIO GARCÍA CASCO

**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	B2	C1	B2	B2	B2
Inglés	B2	C1	C1	C1	C1

## Actividad docente



## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Restauración y rehabilitación de edificios y bioconstrucción con morteros ligeros aditivados con fibras vegetales  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** JORGE ALBERTO DURAN SUAREZ; MARIA PAZ SAEZ PEREZ  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** GRANADA, Andalucía, España  
**Alumno/a:** MONIKA BRUMMER  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE  
**Identificar palabras clave:** Planta industrial; Monumentos; Patrimonio urbano; Edificios de interes historico artístico; Patrimonio rural  
**Fecha de defensa:** 09/07/2021  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** Si      **Fecha de obtención:** 09/07/2021
- 2 Título del trabajo:** NUEVOS COMPOSITOS VÍTREOS OBTENIDOS DEL RECICLADO DE RESIDUOS INDUSTRIALES. APLICACIÓN EN RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y OTROS USOS TÉCNICOS Y ARTÍSTICOS  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** FACULTAD DE CIENCIAS, UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Alumno/a:** Martínez-ramírez, Alberto  
**Fecha de defensa:** 2020
- 3 Título del trabajo:** LA FUNDICIÓN DE METAL EN EL CONTEXTO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada.      **Tipo de entidad:** Universidad  
Facultad de Bellas Artes  
**Alumno/a:** SARA AL HAJ  
**Fecha de defensa:** 2020
- 4 Título del trabajo:** LA CREATIVIDAD PERPETUA: ANÁLISIS, CATALOGACIÓN, CONSERVACIÓN Y EXPOSICIÓN DEL RETRATO EN LA FOTOGRAFÍA DE FRANCISCO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes  
**Alumno/a:** FRANCISCO JAVIER LEAL MORENO  
**Calificación obtenida:** CUM LAUDE  
**Fecha de defensa:** 2017
- 5 Título del trabajo:** DESARROLLO HISTÓRICO Y FORMAL DE LA ESCULTURA EN VIDRIO  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Alumno/a:** Villegas-broncano, Maria Angeles  
**Calificación obtenida:** CUM LAUDE  
**Fecha de defensa:** 2016
- 6 Título del trabajo:** ESTUDIO DE MATERIALES Y TECNICAS CONSTRUCTIVAS DE ELEMENTOS SINGULARES EN EL PALACIO DE LA MADRAZA. PROTOCOLO DE ACTUACION  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral



**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes

**Alumno/a:** Ramos-Molina, Julia

**Calificación obtenida:** CUM LAUDE

**Fecha de defensa:** 2016

**7 Título del trabajo:** NUEVOS MATERIALES CERÁMICOS A PARTIR DE REUTILIZACIÓN DE RESIDUOS PÉTREOS DE MINERÍA. DISEÑO, CARACTERIZACIÓN Y APLICACIONES TÉCNICO-ARTÍSTICAS

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA

**Alumno/a:** JESÚS MONTOYA HERRERA

**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE

**Fecha de defensa:** 2014

**8 Título del trabajo:** DISEÑO DE NUEVAS PASTAS CERÁMICAS Y EMPLEO EN APLICACIONES TÉCNICO-ARTÍSTICAS

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** JESÚS MONTOYA HERRERA

**Fecha de defensa:** 2014

**9 Título del trabajo:** ESTUDIO MATERIAL, TÉCNICO Y DE CONSERVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE TERRACOTAS ETRUSCAS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA. SU PROYECCIÓN EN LA CREACIÓN ESCULTÓRICA

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Granada.  
Facultad de Bellas Artes

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Lourdes Blanca López

**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE

**Fecha de defensa:** 2011

**10 Título del trabajo:** ESTUDIO MATERIAL, TÉCNICO Y DE CONSERVACIÓN DE LA COLECCIÓN DE TERRACOTAS ETRUSCAS DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA. SU PROYECCIÓN EN LA CREACIÓN ESCULTÓRICA

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE

**Fecha de defensa:** 2011

**11 Título del trabajo:** DISEÑO DE NUEVAS PASTAS CERÁMICAS Y EMPLEO EN APLICACIONES TÉCNICO-ARTÍSTICAS

**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Alumno/a:** JESÚS MONTOYA HERRERA

**Fecha de defensa:** 2011

**12 Título del trabajo:** ESTUDIO CONSERVACIONAL Y ANÁLISIS MATERIAL DE OBRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO. UN CASO EXPERIMENTAL: COLECCIÓN DEL CENTRO JOSÉ GUERRERO

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCULTURA

**Alumno/a:** MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ

**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE

**Fecha de defensa:** 2010



- 13 Título del trabajo:** DISEÑO Y NORMALIZACIÓN DE PÁTINAS EN LA CREACIÓN ESCULTÓRICA. CARACTERIZACIÓN Y PROCESOS TÉCNICOS  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCULTURA  
**Alumno/a:** CRISTINA MORENO PABÓN  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE  
**Fecha de defensa:** 2008
- 14 Título del trabajo:** APLICACIONES TÉCNICO ESCULTÓRICAS DE HORMIGONES Y MORTEROS. CARACTERIZACIÓN Y NORMALIZACIÓN  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCULTURA  
**Alumno/a:** RAFAEL PERALBO CANO  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE  
**Fecha de defensa:** 2007
- 15 Título del trabajo:** ESTUDIO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y COMPOSICIÓN DE MATERIALES DEL PATIO DE LOS LEONES. INTERACCIONES EN SUS CAUSAS DE DETERIORO.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS  
**Alumno/a:** MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM LAUDE  
**Fecha de defensa:** 2003

## Participación en proyectos de innovación docente

**Título del proyecto:** INNOVACIÓN DOCENTE EN RESTAURACIÓN DE MATERIAL PÉTREO, CERÁMICO Y METÁLICO MEDIANTE CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN LIMPIEZA CON LÁSER  
**Aportación al proyecto:** PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE BASADO EN RESTAURACIÓN DE MATERIAL PÉTREO, CERÁMICO Y METÁLICO MEDIANTE CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN LIMPIEZA CON LÁSER, TÉCNICA ESPECÍFICA DE ALTA CUALIFICACIÓN QUE NO SE ENSEÑA EN DOCENCIA REGLADA. LAS PRÁCTICAS SE REALIZAN EN LA FACHADA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA.  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ  
**Nº de participantes:** 10  
**Importe concedido:** 1.800 €  
**Fecha de finalización:** 17/10/2016 **Duración:** 731 días



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** REMINE Reuse of Mining Waste into Innovative Geopolymeric-based Structural Panels, Precast, Ready Mixes and Insitu Applications

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional      **Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** GRANADA, Andalucía, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

**Nº de investigadores/as:** 5      **Nº de personas/año:** 5

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Nombre del programa:** Marie Skłodowska-Curie Actions - European Commission

**Cód. según financiadora:** 645696

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 31/12/2018      **Duración:** 1460 días

**Cuantía total:** 567.000 €      **Cuantía subproyecto:** 60.000 €

**Resultados relevantes:** IP. MOVILIDAD CONOCIMIENTO. DIFUSION INVESTIGACION

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 2 Nombre del proyecto:** PROYECTO DE RESTAURACIÓN FACHADA PRINCIPAL DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** GRANADA, Andalucía, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

**Nº de investigadores/as:** 3

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Nombre del programa:** VICERRECTORADO DE INFRAESTRUCTURAS Y CAMPUS UGR, DECANATO FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA, DEPARTAMENTO DE ESCULTURA-UGR.

**Cód. según financiadora:** PROFBBA

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2013 - 30/09/2015      **Duración:** 729 días

**Cuantía total:** 100.000 €

**Resultados relevantes:** IP. DIRECCION EJECUCION. DIFUSION EN CAPITULOS DE LIBRO. DIFUSION EN PRENSA

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 3 Nombre del proyecto:** OPTIMIZACION EN LA PRODUCCION DE LADRILLOS MEDIANTE LA ADICION DE RESIDUOS INDUSTRIALES

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** GIUSEPPE CULTRONE



**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio De Economía Y Competitividad

**Cód. según financiadora:** MAT2016-75889-R  
**Fecha de inicio:** 30/12/2016  
**Cuantía total:** 78.650 €

**Duración:** 1094 días

**4 Nombre del proyecto:** OPEN RESEARCHERS

**Ámbito geográfico:** Otros  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 2

**Cód. según financiadora:** 722930  
**Fecha de inicio:** 14/05/2016  
**Cuantía total:** 174.782,82 €

**Duración:** 154 días

**5 Nombre del proyecto:** RESEARCHERS SQUARE

**Ámbito geográfico:** Otros  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 2

**Nombre del programa:** H2020-MSCA-NIGHT2015  
**Cód. según financiadora:** 633304  
**Fecha de inicio:** 14/05/2015  
**Cuantía total:** 159.000 €

**Duración:** 231 días - 1 hora

**6 Nombre del proyecto:** REMINE - Reuse of mining waste into innovative geopolymeric-based structural panels, precast, ready mixes and insitu applications

**Ámbito geográfico:** Otros  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
COMISIÓN EUROPEA

**Cód. según financiadora:** 645696  
**Fecha de inicio:** 01/01/2015  
**Cuantía total:** 54.000 €

**Duración:** 1460 días

**7 Nombre del proyecto:** DESARROLLO DE ECO-MATERIALES COMPUESTOS POLIMÉRICOS CON RESIDUOS MINERALES PARA APLICACIONES TÉCNICO-ARTÍSTICAS

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** RAFAEL PERALBO CANO  
**Nº de investigadores/as:** 4

**Nombre del programa:** PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL (ACCIONES INTEGRADAS), MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Cód. según financiadora:** HP2008-0037  
**Fecha de inicio:** 01/01/2009  
**Cuantía total:** 8.500 €

**Duración:** 1094 días

**8 Nombre del proyecto:** CONSERVACION DEL PATRIMONIO NACIONAL: RESTAURACION, TECNICA Y COLOR. DISEÑO Y EVALUACION DE MORTEROS DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO HISTORICO MONUMENTAL Y OTROS USOS TECNICOS.



**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ

**Nº de investigadores/as:** 6

**Nombre del programa:** OTROS PROGRAMAS DEL PLAN NACIONAL I+D, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Cód. según financiadora:** MAT2006-00308

**Fecha de inicio:** 01/10/2006

**Duración:** 1095 días

**Cuantía total:** 30.250 €

**9 Nombre del proyecto:** EVALUACIÓN DE LA RESPUESTA CROMÁTICA DE PIGMENTOS DE COLORACIÓN EN MORTEROS, CEMENTOS Y PRODUCTOS DE RESTAURACIÓN

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO

**Nº de investigadores/as:** 4

**Nombre del programa:** OTROS PROGRAMAS DEL PLAN NACIONAL I+D, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Cód. según financiadora:** MAT2002-03227

**Fecha de inicio:** 01/11/2002

**Duración:** 1095 días

**Cuantía total:** 23.000 €

**10 Nombre del proyecto:** LA INTERACCIÓN DE MATERIALES DE DISTINTA NATURALEZA EN LA FUNDICIÓN DE METALES, A TRAVÉS DEL POLIESTIRENO EXPANDIDO COMO MATERIA GASIFICABLE.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ANTONIO SORROCHE CRUZ

**Nº de investigadores/as:** 6

**Nombre del programa:** OTROS PROGRAMAS DEL PLAN NACIONAL I+D, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Cód. según financiadora:** PB98-1366

**Fecha de inicio:** 30/12/1999

**Duración:** 1096 días

**Cuantía total:** 4.808,1 €

**11 Nombre del proyecto:** ARQUEOMETRIA DE CERAMICAS. APLICACION DEL ANALISIS MINERALOGICO, QUIMICO Y TEXTURAL

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO

**Nº de investigadores/as:** 5

**Nombre del programa:** OTROS PROGRAMAS DEL PLAN NACIONAL I+D, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Cód. según financiadora:** PB93-1145

**Fecha de inicio:** 27/06/1994

**Duración:** 1096 días

**Cuantía total:** 24.009,6 €



## Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Toma de datos y realización de ensayos para la restauración de la fachada principal de la Facultad de Bellas Artes.  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** O3579  
**Fecha de inicio:** 01/02/2015 **Duración:** 178 días - 23 horas  
**Cuantía total:** 4.500 €
- 2 Nombre del proyecto:** DIRECCIÓN ACADÉMICA Y TÉCNICA DE LA RESTAURACIÓN DE LA PORTADA Y FACHADA DE LA FACHADA DE LA FACULTAD DE DERECHO  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** 2101  
**Fecha de inicio:** 01/06/2004 **Duración:** 183 días - 1 hora  
**Cuantía total:** 2.500 €
- 3 Nombre del proyecto:** ESTUDIO Y RECONOCIMIENTO DE TIPOLOGÍAS Y PATOLOGÍAS DE MATERIAL PÉTREO PARA SU APLICACIÓN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS DE TIPO HISTÓRICO ARTÍSTICO  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** 2078  
**Fecha de inicio:** 01/02/2004 **Duración:** 27 días  
**Cuantía total:** 1.160 €

## Resultados

### Propiedad industrial e intelectual

**Título propiedad industrial registrada:** PIEDRA ARTIFICIAL POROSA: PREFABRICADOS Y MORTEROS ADAPTABLES (KIT) PARA APLICACIÓN EN OBRAS DE CONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN

**Descripción de cualidades:** Piedra artificial porosa: prefabricados y morteros adaptables (kit) para aplicación en obras de construcción y restauración. Procedimiento para obtener piedras artificiales y morteros porosos con fines constructivos, decorativos y restauradores consistente en mezclar, en proporciones variadas (según la piedra a simular), áridos, aglomerantes, pigmentos y elemento generador de porosidad. El aspecto más relevante del producto es su sistema poroso conectado, similar al de piedras naturales porosas (travertino, areniscas, tobas volcánicas,...) usadas en construcción y ornamentación. Tras el fraguado, curado, endurecimiento, y secado de la mezcla, el manufacturado adquiere porosidad conectada mediante la descomposición del elemento generador de porosidad, gracias a la adición de disolventes orgánicos (tolueno, xileno, acetona, disolvente universal, thinner,.) o a la aplicación de sopleteado en la superficie. El producto se elabora como prefabricados de todo tipo (bloques, losas, enchapados, tableros, dovelas, columnas, balaustres, solería, etc) listos para su puesta en obra, o como morteros (kit adaptable) aplicables ¿en masa¿ y moldeables in situ con o sin encofrados (enlucidos, repellos, suelos, cornisas, etc).

**Tipo de propiedad industrial:** Patente de invención



**Inventores/autores/obtenedores:** ANTONIO GARCIA CASCO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ  
**Cód. de referencia/registro:** P200001976      **Nº de solicitud:** P200001976  
**Fecha de registro:** 10/05/2004

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** MARIA PAZ SAEZ PEREZ; JORGE ALBERTO DURAN SUAREZ; AMPARO VERDU VAZQUEZ; TOMAS GIL LOPEZ. Study and Characterization of Special Gypsum-Based Pastes for Their Use as a Replacement Material in Architectural Restoration and Construction. *Materials*. 15 - 17, pp. 1 - 20. MDPI JOURNAL, 25/08/2022. ISSN 1996-1944

**DOI:** 10.3390/ma15175877

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 3.748

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Si

**Categoría:** Materials Science (miscellaneous)

**Revista dentro del 25%:** Si

**Resultados relevantes:** Within the construction sector, the use of gypsum-based pastes features in the majority of monuments, giving this material significant relevance in conservation and restoration projects affecting the world's cultural heritage. In this research, we evaluated special gypsum-based colored pastes mixed with air lime, hydraulic lime and sodium silicate, and eight different pigments for their use as replacement materials in architectural restoration and construction. We analyzed the suitability of their physical and chemical properties and their hydric characteristics, mechanics and colorimetric implications in two different studies after 28 days and 120 days. The characterization of the products has mainly confirmed the suitability of the pastes containing pigments for use in the most common applications for these kinds of mixes, highlighting that their specific capacities are worth leveraging. The crystallization of gypsum minerals, observed in all of the mixes, helps to consolidate the shrinkage cracks which appear inside the pastes, improving their mechanical strength values. Another observation of the pastes is related to the amorphous silica precipitates in the mixes which contained sodium silicate: the latter provided to them good mechanical behavior. The improvement observed in the pastes containing the green earth pigment is substantial, due to the inclusion of aluminum silicates and Mg, which is partly responsible for the increased compressive strength of the pastes. Finally, the colorimetric analysis is of vital importance in determining the loss of intensity of the colors of the pastes used, since subjective observation leads to serious errors of interpretation.

**Publicación relevante:** Si

- 2** MARIA PAZ SAEZ PEREZ; JORGE ALBERTO DURAN SUAREZ; AMPARO VERDU VAZQUEZ. Characterization and chromatic evaluation of gypsum-based pastes for construction and heritage restoration. *CONSTRUCTION AND BUILDING MATERIALS*. 307, pp. 1 - 10. (Reino Unido): ELSEVIER, 28/09/2021. Disponible en Internet en: <<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S095006182102729X>>. ISSN 0950-0618

**DOI:** <https://doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2021.124981>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 6.141

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** No

**Categoría:** Materials Science (miscellaneous)

**Revista dentro del 25%:** Si



**Resultados relevantes:** This research evaluates the chromatic behavior of gypsum-based pastes containing added pigments which enable their use in both new construction projects as well as in restoration interventions for built heritage. Furthermore, the impact of adding pigments to the aforementioned material after twenty-eight and ninety days has also been studied. This was confirmed by carrying out compositional, mineralogical and physical studies of the raw materials and the pastes. The results indicate that all of the pastes studied have suitable mechanical strength values for the type of pastes studied, thereby confirming their suitability for on-site use based on their characteristics and behavior. Colorimetric analysis showed color variations that were clearly perceptible to the human eye, related to increases in luminosity which significantly exceeded 100%, and also to saturation losses featuring percentage variations of more than 100% on assessment after ninety days. This colorimetric analysis by means of quantitative spectrophotometry is of vital importance when determining the loss of color intensity of the pastes used, since subjective observation results in serious errors of interpretation. This type of study reflects the use of instrumental color measurements for this type of materials and mixtures.

**Publicación relevante:** Si

- 3** Honorato Justicia Muñoz; Maria Paz Saez Perez; Jorge Alberto Duran Suarez; Maria Angeles Villegas Boncano. Estudio de materiales de construcción vernáculos empleados en el patrimonio cultural: guía para la restauración arquitectónica del Colegio Máximo de Cartuja. Granada-España (siglo XIX). Informes de la Construcción. 73 - 561, pp. 1 - 10. (España): EDITORIAL CSIC, 2021. ISSN 0020-0883

**DOI:** <https://doi.org/10.3989/ic.77943>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 0.474

**Publicación relevante:** Si

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Si

**Categoría:** Science Edition - CONSTRUCTION & BUILDING TECHNOLOGY

- 4** Maria Angeles Villegas Broncano; Jorge Alberto Duran Suarez. Historical and technical insight into the human motifs in the glass sculpture. Arte, Individuo y Sociedad. 33 - 2, pp. 589 - 604. (España): Ediciones Complutense, 2021. ISSN 1131-5598

**DOI:** <https://dx.doi.org/10.5209/aris.69159>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.6

**Publicación relevante:** Si

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Si

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

- 5** María Paz Sáez Pérez; Alberto Martínez Ramirez; María Ángeles Villegas Broncano; Jorge Alberto Durán Suárez. New Low Temperature Glass Composites from Glasses Recycling, applied for Architectural Conservation. ANALES DE EDIFICACION. 6 - 2, pp. 1 - 6. Madrid, Comunidad de Madrid(España): CSIC, 01/06/2020. ISSN 2444-1309

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 4

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Publicación relevante:** Si

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** No



- 6** MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; Brummer, Monika; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. A REVIEW OF THE FACTORS AFFECTING THE PROPERTIES AND PERFORMANCE OF HEMP AGGREGATE CONCRETES. *Journal of Building Engineering*. 31 - 101323, pp. 1 - 16. ELSEVIER, 2020. Disponible en Internet en: <<https://www.sciencedirect.com/journal/journal-of-building-engineering>>. ISSN 2352-7102  
**DOI:** <https://doi.org/10.1016/j.jobe.2020.101323>  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 3  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 3,379  
**Resultados relevantes:** Construction & Building Technology (Q1) y Engineering Civil de Web of Science (Q1), 15/62 en Construction & Building Technology y 22/134 en Engineering Civil. Según SJR (SCImago Journal & Country Rank) en Engineering (Q1), Architecture (Q1), Building and Construction (Q1), Civil and Structural Engineering (Q1), Mechanics of Materials (Q1) y Safety, Risk, Reliability and Quality (Q1)  
**Reseñas en revistas:** 6  
**Publicación relevante:** Si  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Categoría:** Science Edition - CONSTRUCTION & BUILDING TECHNOLOGY  
**Revista dentro del 25%:** Si
- 7** Ana Isabel Calero Castillo; Carrasco-huertas,, Ana; Durban-garcia, Marta; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. DOCUMENTACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN VIRTUAL EN RESTAURACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS DE GRAN FORMATO: EL LIENZO MURAL DE LA FARMACIA ZAMBRANO. *Virtual Archaeology Review*. 11 - 23, pp. 141 - 152. Universitat Politècnica de Valencia, 2020. ISSN 1989-9947  
**DOI:** 10.4995/var.2020.13343  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 4  
**Nº total de autores:** 4  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** Q1  
**Publicación relevante:** Si  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Categoría:** Arts and Humanities. Archeology (arts and humanities). Conservation  
**Revista dentro del 25%:** Si
- 8** María Angeles Villegas Broncano; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. Procesos de alteracion y conservacion de la escultura en vidrio. *Ge-Conservación*. 17 - 1, pp. 125 - 136. Grupo Espanol del IIC (International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works), 2020. Disponible en Internet en: <<https://ge-iic.com/ojs/index.php/revista/article/view/743/941>>. ISSN 1989-8568  
**DOI:** 10.37558/gec.v17i1.743  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** Q1-Q2  
**Publicación relevante:** Si  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Categoría:** Arts and Humanities. Conservation  
Museology. Visual Arts and Performing Arts
- 9** Jorge Alberto Duran Suarez; María Paz Sáez Pérez; Rafael Peralba Canol; Victor Fernandez Perez. CLASSICAL CONSTRUCTION TECHNIQUES IN 17TH CENTURY JESUIT ARCHITECTURE. TOOLS FOR THE RESTORATION OF HISTORIC HERITAGE. *JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE*. 32, pp. 1 - 17. Elsevier, 2019. ISSN 1296-2074



**DOI:** <https://doi.org/10.1016/j.culher.2018.04.024>.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 2,553

**Publicación relevante:** Si

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** No

**Categoría:** Science Edition - MATERIALS SCIENCE, MULTIDISCIPLINARY

**Revista dentro del 25%:** Si

- 10** JOSE JAVIER ANGELES ALEJO; JORGE ALBERTO DURAN SUAREZ; SARA AL-HAJ; RICARDO MARIN VIADEL. USO DE ALGINATOS ODONTOLÓGICOS PARA FUNDICIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA. FUNDIPRESS. 96, pp. 12 - 18. PEDECA PRESS, 2018. ISSN 1888-444X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 4

**Publicación relevante:** Si

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 11** Villegas-broncano, Maria Angeles; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ. Antecedentes de la escultura del Studio Glass Movement en el vidrio artístico soplado del periodo 1800-1950. Arte, Individuo y Sociedad. 29 - 1, pp. 9 - 22. 2017. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/ARIS/article/view/47613>>. ISSN 1131-5598

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.276

**Publicación relevante:** Si

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Categoría:** Arts and Humanities Visual Arts and Performing Arts

- 12** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO GARCIA CASCO. Artificial porous stone from of ornamental rock waste adaptable for civil construction and heritage restoration. Piedra artificial porosa a partir de residuos de rocas ornamentales adaptable a obras de construcción y restauración patrimonial. Boletín Geológico y Minero. 128 - 2, pp. 677 - 688. 2017. ISSN 03660176

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0,191

**Publicación relevante:** Si

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Si

**Categoría:** Earth and Planetary Sciences. Geochemistry and Petrology Geology

- 13** Ramos-Molina, Julia; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; EDUARDO M. SEBASTIÁN PARDO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ. Study of the conservation status of the plasterwork of the Oratory of the Madrasah of Granada. Identification, evaluation and analysis. Informes de la Construcción. 69 - 545,e175, pp. 1 - 11. CSIC MADRID, 2017. ISSN 0020-0883

**DOI:** <https://doi.org/10.3989/ic.16.088>

**Tipo de producción:** Artículo científico



**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 0.526

**Publicación relevante:** Si

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Categoría:** Science Edition - CONSTRUCTION & BUILDING TECHNOLOGY

**Revista dentro del 25%:** Si

- 14** MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. SYNTHETIC WHITE PIGMENTS (WHITE TITANIUM AND WHITE ZINC) IN DIFFERENT BINDING MEDIA. INFLUENCE OF ENVIRONMENTAL AGENTS. Construction and Building Materials. 114, pp. 151 - 161. 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0950061816304445>>. ISSN 0950-0618

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 3.169

**Publicación relevante:** Si

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Categoría:** Science Edition - MATERIALS SCIENCE, MULTIDISCIPLINARY

- 15** Castro-gomes, João; Pereira-da Silva, Abilio; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Alburquerque, Antonio. Potential for reuse of tungsten mining waste-rock in technical-artistic value added products. Journal of Cleaner Production. 25 - 25, pp. 34 - 41. Elsevier, 2012. ISSN 0959-6526

**DOI:** <https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2011.11.064>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 4

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 3,398

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Resultados relevantes:** Q1

**Publicación relevante:** Si

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Categoría:** Science Edition - ENGINEERING, ENVIRONMENTAL

**Revista dentro del 25%:** Si

**Citas:** 44

- 16** María Saez Perez; Jorge Alberto Duran Suarez. Técnicas constructivas de la antigüedad clásica como modelo para la restauración del patrimonio histórico actual. VISTO DE COIMBRA - O Colégio de Jesus entre Portugal e o Mundo. pp. 227 - 250. COIMBRA UNIVERSITY PRESS, 2020. ISBN 978-989-26-1870-8

**DOI:** <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1871-5>

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Publicación relevante:** Si

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 17** MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. CHROMATIC REINTEGRATION IN MARBLES OF HISTORICAL HERITAGE. EVALUATION OF ITS EFFECTIVENESS AND DURABILITY OUTDOORS. CONSERVING CULTURAL HERITAGE. pp. 53 - 59. 2018. ISBN 9781315158648

**DOI:** <https://doi.org/10.1201/9781315158648>



**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Publicación relevante:** Si

- 18** MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Brummer, Monika. HEMP CONCRETE FOR THE SUSTAINABLE RETROFIT OF THE VERNACULAR ARCHITECTURAL HERITAGE IN THE REGION OF SENHAJA SRAIR (MOROCCO). CONSERVING CULTURAL HERITAGE. pp. 41 - 45. 2018. ISBN 9781138067448

**DOI:** <https://www.researchgate.net/deref/http%3A%2F%2Fdx.doi.org%2F10.1201%2F9781315158648-10>

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 3

**Publicación relevante:** Si

- 19** Brummer, Monika; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. HEMP-CLAY CONCRETES FOR ENVIRONMENTAL BUILDING-FEATURES THAT ATTRIBUTE TO DRYING, STABILIZATION WITH LIME, WATER UPTAKE AND MECHANICAL STRENGTH. Advances in Natural Fibre Composites. Raw materials, processing and analysis. pp. 249 - 265. SPRINGER, 2018. ISBN 978-3-319-64640-4

**DOI:** <https://doi.org/10.1007/978-3-319-64641-1>

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 3

**Publicación relevante:** Si

- 20** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; M<sup>ª</sup> ANGELES VILLEGAS BRONCANO. TECNOLOGÍA CERÁMICA PARA ARTISTAS. EDITORIAL TÉCNICA AVICAM, 2018. ISBN 978-84-16992-86-7

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 4

**Publicación relevante:** Si

- 21** M<sup>ª</sup> ANGELES VILLEGAS BRONCANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ; Fernandez-navarro, Jose María. LA ESCULTURA EN VIDRIO. GRANADA, Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2017. ISBN 978-84-338-6130-6

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 4

**Publicación relevante:** Si

- 22** María Paz Sáez Pérez; Monika Brümer; Jorge Alberto Duran Suárez. Effect of the state of conservation of the hemp used in geopolymer and hydraulic lime concretes. Construction and Building Materials. 285, pp. 1 - 12. Elsevier, 24/05/2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1016/j.conbuildmat.2021.121888>>.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 3

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 3

**Autor de correspondencia:** No



- 23** María Paz Sáez Perez; Alberto Martínez Ramirez; Jorge Alberto Duran Suarez. LOW TEMPERATURE GLASS SINTERING BASED ON SILICO SODIUM RESINS. KnE Engineering / REMINE International Conference on Valorization of Mining and Industrial Wastes into Construction Materials By Alkali-activation. 1, pp. 62 - 72. Knowledge E-Engineering, 2020. ISSN 2518-6841  
**DOI:** <https://doi.org/10.18502/KEG.V5I4.6795>  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 3  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Autor de correspondencia:** Si
- 24** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ. CHARACTERIZATION OF CLASSICAL CONSTRUCTION MATERIALS USED IN ETHIOPIAN ARCHITECTURE FOR THE RESTORATION OF THEIR HISTORIC AND ARTISTIC HERITAGE. INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURAL HERITAGE. 13 - 6, pp. 855 - 869. TAYLOR & FRANCIS INC, 530 WALNUT STREET, STE 850, PHILADELPHIA, PA 19106 USA, 2019. ISSN 1558-3058  
**DOI:** 10.1080/15583058.2018.1489014  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 1,853  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Categoría:** Science Edition - CONSTRUCTION & BUILDING TECHNOLOGY  
**Revista dentro del 25%:** Si
- 25** Al Haj, Sara; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JESÚS MONTOYA HERRERA. RECORRIDO HISTÓRICO DE LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA Y TÉCNICA, DESDE LOS TALLERES DE PRODUCCIÓN HASTA EL ACADEMICISMO COMO ENSEÑANZA REGLADA. FUNDIPRESS. 100, pp. 80 - 84. PEDECA PRESS, 2019. ISSN 1888-444X  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 26** JOAQUIN SANCHEZ RUIZ; ELIZABERTA LOPEZ PEREZ; JORGE ALBERTO DURAN SUAREZ. BRILLARÁN COMO DIAMANTES. UN PROGRAMA DE RESILIENCIA BUDISTA EN ARTE. (Pensamiento), (palabra) y obra. 18 - 18, pp. 16 - 31. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. ISSN 2011-804X  
**DOI:** <https://doi.org/10.17227/ppo.num18-6280>  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 3  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Autor de correspondencia:** No
- 27** JOAQUIN SANCHEZ RUIZ; JORGE ALBERTO DURAN SUAREZ. LA POÉTICA DIFUSA DE LAS IMÁGENES PERIFÉRICAS DIFFUSE POETIC OF THE PERIPHERAL IMAGES. Revista Electrónica Iberoamericana. 10 - 2, pp. 116 - 131. (España): Universidad Rey Juan Carlos., 2016. Disponible en Internet en: <<https://www.urjc.es/ceib/revista-electronica-iberoamericana>>. ISSN 1988-0618  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Autor de correspondencia:** No



- 28** Villegas-broncano, Maria Angeles; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ; Fernandez-navarro, Jose Maria. El vidrio artístico de Asia oriental desde la Antigüedad hasta la escultura contemporánea. Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. 46 - 2015, pp. 119 - 133. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 29** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ. Efecto de agentes ambientales en el cromatismo de pigmentos con aglutinantes pictóricos para su aplicación en conservación y restauración patrimonial. PH Investigación. 3 - 1, pp. 35 - 53. 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 30** JESÚS MONTOYA HERRERA; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Pereira-da Silva, Abilio Manuel; RAFAEL PERALBO CANO. NEOFORMADOS DE MULLITA (MUL) EN NUEVOS MATERIALES CERÁMICOS DISEÑADOS A PARTIR DE RESIDUOS DE MINERÍA DE TUNGSTENO. REVISTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MINERALOGÍA, MACLA. 19, 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 31** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; Pereira -da Silva, Abilio Manuel; RAFAEL PERALBO CANO; Castro-gomes, Joao. VALIDACIÓN DE NUEVOS MATERIALES CERÁMICOS A PARTIR DE ROCAS DE DESECHO DE MINERÍA. PROPIEDADES MECÁNICAS. Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. IF: 0,436 (JCR). 53 - 6, pp. 279 - 288. 2014. Disponible en Internet en: <<http://boletines.secv.es/upload/2015010592154.201453279.pdf>>.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 32** JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. EVALUACIÓN EXPERIMENTAL DEL COMPORTAMIENTO CROMÁTICO DE PIGMENTOS INORGÁNICOS EN DIVERSOS AGLUTINANTES PICTÓRICOS. PH Investigación. 1 - 1, pp. 41 - 53. 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/article/view/7>>.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 33** JESÚS MONTOYA HERRERA; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO. Engobes de textura volcánica-magmática. Revista Internacional Cerámica. 128, pp. 36 - 39. 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 34** JESÚS MONTOYA HERRERA; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Pereira-da Silva, Abilio; RAFAEL PERALBO CANO; Castro-gomes, João. Recycling of aggregates of Panasqueira mines as refractory lining of metal casting. Ciência & Tecnologia dos Materiais. IF: 0,103 (SJR). 25 - 2, pp. 129 - 137. 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0870831214000238>>.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 35** ANTONIO SORROCHE CRUZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Villegas-broncano, Maria Angeles; ASUNCION DUMONT BOTELLA; RAFAEL PERALBO CANO. Thermal processing and characterization of surface ruby-coloured glasses from common mirrors. Glass Technology. 54 - 4, pp. 147 - 154. 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.ingentaconnect.com/content/sgt/gt/2013/00000054/00000004/art00002>>.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 36** RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Moleón-Viana, Miguel Ángel; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; ISABEL LOZANO RODRÍGUEZ; MIGUEL ANGEL MOLEON VIANA. DE ARTISTA A ANDRAGOGO. EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE DOCENCIA NO REGLADA EN CURSOS DIRIGIDOS POR ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS. Arte, Individuo y Sociedad. 23, pp. 29 - 43. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,189

- 37** RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; Moleón-Viana, Miguel Ángel; ISABEL LOZANO RODRÍGUEZ. DE ARTISTA A ANDRAGOGO. EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE DOCENCIA NO REGLADA EN CURSOS DIRIGIDOS POR ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS. *Arte, individuo y sociedad*. 23, pp. 29 - 43. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 38** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO. Diseño de nuevas pastas cerámicas a base de esquistos-grauvacas. *Revista Internacional Cerámica*. 123, pp. 43 - 45. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 39** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO. EL MORTERO PSEUDOCERAMICO. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN EN HUECO. *Revista Internacional Cerámica*. 122, pp. 84 - 89. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 40** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO. EL MORTERO PSEUDOCERÁMICO. PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN EN HUECO. *Revista Internacional Cerámica*. 122, pp. 84 - 88. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 41** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ; JESÚS MONTOYA HERRERA. REUTILIZACIÓN DE ESQUISTOS-GRAUVACAS PROCEDENTES DE LAS MINAS DE PANASQUEIRA (PORTUGAL) COMO ARENA DE FUNDICIÓN, MEDIANTE MOLDEO EN VERDE Y OTROS USOS REFRACTARIOS. *FUNDIPRESS*. 28, pp. 46 - 50. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 42** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ; Montoya-Herrera, Jesus; Castro-Gomes, João; Pereira-Da Silva, Abilio Manuel; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; ASUNCION DUMONT BOTELLA. REUTILIZACIÓN DE ESQUISTOS-GRAUVACAS PROCEDENTES DE LAS MINAS DE PANASQUEIRA (PORTUGAL) COMO ARENA DE FUNDICIÓN, MEDIANTE MOLDEO EN VERDE Y OTROS USOS REFRACTÁRIOS. *Fundi press*. 28, pp. 46 - 50. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 43** ANTONIO SORROCHE CRUZ; ISABEL LOZANO RODRÍGUEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; JESÚS MONTOYA HERRERA. TÉCNICAS DE FUNDICIÓN: MATERIALES TRADICIONALES Y ACTUALES. *FUNDIPRESS*. 34, pp. 51 - 58. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 44** JOAQUIN JESÚS SANCHEZ RUIZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; MIGUEL ANGEL ALVIRA JUAN. PREGNANCIA DE MITOS DEL ARTISTA EN ESTUDIANTES DE BELLAS ARTES A PARTIR DE TEST DE PERSONALIDAD BIG FIVE. UNA REFLEXIÓN ANTE LOS NUEVOS PLANES DE ESTUDIO. *Bellas Artes. Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen*. 1, pp. 99 - 108. 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 45** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ; CRISTINA MORENO PABÓN; RAFAEL PERALBO CANO; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; Montoya-Herrera, Jesús; ISABEL LOZANO RODRÍGUEZ; ASUNCION DUMONT BOTELLA. PÁTINAS INDUCIDAS SOBRE BRONCES INDUSTRIALES PARA APLICACIÓN EN FUNDICIÓN ESCULTÓRICA. ANÁLISIS CROMÁTICO MEDIANTE ESPECTROFOTOMETRÍA (Y PARTE II). *Fundi press*. 21, pp. 45 - 49. 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico



- 46** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ; CRISTINA MORENO PABÓN; RAFAEL PERALBO CANO; JESÚS MONTOYA HERRERA; ISABEL LOZANO RODRÍGUEZ; ASUNCION DUMONT BOTELLA. Pátinas inducidas sobre bronces industriales para aplicación en fundición escultórica. Análisis cromático mediante espectro fotometría (y Parte II). FUNDIPRESS. 21, pp. 45 - 49. 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 47** ANTONIO SORROCHE CRUZ; ISABEL LOZANO RODRÍGUEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ. MEJORA DE LOS MÉTODOS DE TRABAJO EN LA FUNDICIÓN ESCULTÓRICA CON MODELOS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO. Técnica industrial. 284, pp. 48 - 54. 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 48** ANTONIO SORROCHE CRUZ; ISABEL LOZANO RODRÍGUEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO. NUEVOS MATERIALES Y TÉCNICAS DE FUNDICIÓN. LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA. Fundi press. 13, pp. 30 - 36. 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 49** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ; CRISTINA MORENO PABÓN; RAFAEL PERALBO CANO; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; ISABEL LOZANO RODRÍGUEZ; ASUNCION DUMONT BOTELLA. PÁTINAS INDUCIDAS SOBRE BRONCES INDUSTRIALES PARA APLICACIÓN EN FUNDICIÓN ESCULTÓRICA. ANÁLISIS CROMÁTICO MEDIANTE ESPECTROFOTOMETRÍA (PARTE I). FUNDIPRESS. 20, pp. 47 - 51. 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 50** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ; CRISTINA MORENO PABÓN; RAFAEL PERALBO CANO; JESÚS MONTOYA HERRERA; ISABEL LOZANO RODRÍGUEZ; ASUNCION DUMONT BOTELLA. PÁTINAS INDUCIDAS SOBRE BRONCES INDUSTRIALES PARA APLICACIÓN EN FUNDICIÓN ESCULTÓRICA. ANÁLISIS CROMÁTICO MEDIANTE ESPECTROFOTOMETRÍA (PARTE I). Fundi Press. 20, pp. 47 - 51. 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 51** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ; CRISTINA MORENO PABÓN; RAFAEL PERALBO CANO; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; Montoya-Herrera, Jesús; ISABEL LOZANO RODRÍGUEZ; ASUNCION DUMONT BOTELLA. PÁTINAS INDUCIDAS SOBRE BRONCES INDUSTRIALES PARA LA APLICACIÓN EN FUNDICIÓN ESCULTÓRICA. ANÁLISIS CROMÁTICO MEDIANTE ESPECTROFOTOMETRÍA (PARTE 1). Fundi press. 1 - 20, pp. 48 - 50. 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 52** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; CRISTINA MORENO PABÓN; RAFAEL PERALBO CANO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ. CATALOGACIÓN CROMÁTICA DE BRONCES PARA FUNDICIÓN ESCULTÓRICA. EVALUACIÓN DE SU PÁTINA MEDIANTE ESPECTROFOTOMETRÍA. Fundi press. 11, pp. 44 - 50. 2008.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 53** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ; CRISTINA MORENO PABÓN. MÉTODOS ANALÍTICOS PARA LA EVALUACIÓN DE COMPUESTOS REFRACTARIOS EN FUNDICIÓN ESCULTÓRICA. Fundidores (Madrid). 146, pp. 17 - 21. 2008.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 54** JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO GARCÍA BELTRÁN. CHROMATIC BEHAVIOR OF INORGANIC PIGMENTS IN RESTORATION MORTARS (NONHYDRAULIC LIME, HYDRAULIC LIME, GYPSUM, AND PORTLAND CEMENT). A COMPARATIVE



STUDY. Color research and application (Print). 32 - 1, pp. 65 - 70. 2007. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.1002/col.20289>.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 0.619

- 55** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ; RAFAEL PERALBO CANO; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; CRISTINA MORENO PABÓN. CONTROL DE RECICLABILIDAD DE RECUBRIMIENTOS REFRACTARIOS PARA FUNDICIÓN MEDIANTE ULTRASONIDOS. Fundi press. 1 - 1, pp. 39 - 44. 2007.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 56** ANTONIO SORROCHE CRUZ; ISABEL LOZANO RODRÍGUEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO. FUNDICION DE PIEZAS ESCULTÓRICAS CON MOLDEO EN CASCARILLA CERÁMICA UTILIZANDO MODELOS PERDIDOS Y PINTURAS REFRACTARIAS. Fundi press. 2, pp. 32 - 36. 2007.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 57** ANTONIO SORROCHE CRUZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO. FUNDICIÓN DE PIEZAS ESCULTÓRICAS CON MOLDEO EN CASCARILLA CERÁMICA UTILIZANDO MODELOS PERDIDOS Y PINTURAS REFRACTARIAS. Fundi press. 1 - 2, pp. 32 - 36. 2007.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 58** JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO GARCÍA BELTRÁN. COLOR Y RESTAURACIÓN. EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS EN MORTEROS DE RESTAURACIÓN (CAL HIDRÁULICA Y YESO). Optica Pura y Aplicada. 17 - 1, pp. 83 - 88. 2004.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0

- 59** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; CRISTINA MORENO PABÓN. PÁTINAS ARTÍSTICAS SOBRE BRONCES. APLICACIÓN EN BELLAS ARTES (PARTE I). Superficies (Madrid). 20, pp. 29 - 33. 2004.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 60** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; CRISTINA MORENO PABÓN. PÁTINAS ARTÍSTICAS SOBRE BRONCES. APLICACIÓN EN BELLAS ARTES (PARTE II). Superficies (Madrid). 1 - 20, pp. 25 - 32. 2004.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 61** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; ANTONIO SORROCHE CRUZ. RECICLABILIDAD DE COMPUESTOS REFRACTARIOS. PROPUESTA METODOLÓGICA. Fundidores (Madrid). 92, pp. 36 - 40. 2001.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 62** JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO GARCÍA CASCO. DETERMINACIÓN DE LA PENETRABILIDAD DE CONSOLIDANTES Y PROTECTORES EN ROCAS. UN NUEVO MÉTODO. Materiales de construcción (Madrid). 50 - 260, pp. 15 - 26. MADRID, Comunidad de Madrid(España): 2000. Disponible en Internet en: <http://materconstrucc.revistas.csic.es/index.php/materconstrucc/index>. ISSN 1988-3226

**DOI:** <https://doi.org/10.3989/mc.2000.v50.i260.387>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



**Nº total de autores:** 3

**Autor de correspondencia:** Si

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 0.219

- 63** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. EVALUATION OF THE CHROMATIC EFFECTIVENESS OF COLOR PIGMENTS IN RESTORATION MATERIALS (LIME AND PORTLAND CEMENT). Color research and application. 25 - 4, pp. 286 - 291. Wiley Online, 2000. Disponible en Internet en: <<https://onlinelibrary.wiley.com/journal/15206378>>. ISSN 1520-6378

**DOI:** [http://dx.doi.org/10.1002/1520-6378\(200008\)25:4%3C286::AID-COL9%3E3.0.CO;2-H](http://dx.doi.org/10.1002/1520-6378(200008)25:4%3C286::AID-COL9%3E3.0.CO;2-H)

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** No

**Nº total de autores:** 4

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 1.000

- 64** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ. RIESGOS PARA LA SALUD DURANTE LA UTILIZACIÓN DE LA ESPUMA DE POLIESTIRENO EN ESCULTURA COMO MODELO PERDIDO. Fundidores (Madrid). 74, pp. 26 - 32. 1999.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 65** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; ANTONIO SORROCHE CRUZ. COMPORTAMIENTO TÉRMICO DE CALCARENITA (ARENISCAS CALCÁREAS BIOCLÁSTICAS) EN FUNDICIÓN CON MODELO GASIFICABLE (POLIESTIRENO EXPANDIDO). Fundidores (Madrid). 63, pp. 31 - 37. 1998.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 66** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO GARCIA CASCO; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. EVALUACIÓN DE COMPUESTOS PROTECTORES PARA MATERIAL PETREO POROSO. APLICACIÓN A CALCARENITAS. Boletín de la Sociedad Española de Mineralogía. 21, pp. 61 - 75. 1998.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 67** Nogueras-Vega-, S; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; CAROLINA CARDELL FERNANDEZ; Pérez-Cruz-, M.A.; ANTONIO SÁNCHEZ NAVAS; Marin-Díaz, Nicolas; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. CERÁMICA COMÚN ROMANA DEL YACIMIENTO DE LOMA DE CERES (GRANADA, ESPAÑA). PRIMEROS DATOS SOBRE TECNOLOGÍAS Y PROCEDENCIA DE MATERIALES. Caesaraugusta (Zaragoza). pp. 109 - 115. 1997.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 68** Nogueras-Vega-, S; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; CAROLINA CARDELL FERNÁNDEZ; Pérez-Cruz-, M.A.; ANTONIO SÁNCHEZ NAVAS; Marin-Díaz, Nicolas; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. CERÁMICA COMÚN ROMANA DEL YACIMIENTO DE LOMA DE CERES (GRANADA, ESPAÑA). PRIMEROS DATOS SOBRE TECNOLOGÍAS Y PROCEDENCIA DE MATERIALES. Caesaraugusta (Zaragoza). pp. 109 - 115. 1997.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 69** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO GARCÍA BELTRÁN; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. COLORIMETRIC CATALOGUING OF STONE MATERIALS (BIOCALCARENITE) AND EVALUATION OF THE CHROMATIC EFFECTS OF DIFERENT RESTORING AGENTS. Science of the Total Environment. 1 - 167, pp. 171 - 180. 1995.

**Tipo de producción:** Artículo científico



- 70** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO GARCIA CASCO; ANTONIO SÁNCHEZ NAVAS; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. CARACTERIZACIÓN DE LAS ALTERACIONES EN PILARES DE TRAVERTINO DE LA IGLESIA DEL SALVADOR (GRANADA). PROPUESTAS RESTAURADORAS. Boletín de la Sociedad Española de Mineralogía. 1 - 16, pp. 1 - 12. 1993.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 71** JORGE ALBERTO DURAN SUAREZ. Technical Report on the Construction Materials, State of Conservation, and Restoration Proposals. The Archaeology of the Jesuit Missions in Ethiopia (1557-1632). 10 - 1, pp. 1 - 563. Brill, 2017. Disponible en Internet en: <<https://brill.com/view/title/26801>>. ISBN 978-90-04-28232-2  
**DOI:** <https://doi.org/10.1163/9789004324695>  
**Colección:** Series: Jesuit Studies  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Autor de correspondencia:** No
- 72** HONORATO JUSTICIA MUÑOZ; ANTONIO GARCIA CASCO; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. RESTAURACIÓN DE LA COLUMNATA DEL PATIO DE LA CAPILLA DEL HOSPITAL REAL. RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (I). 3 - 1, pp. 31 - 41. ED UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2016. Disponible en Internet en: <<http://patrimonio.ugr.es/publicacion/restauracion-del-patrimonio-de-la-universidad-de-granada-i/>>. ISBN 978-84-338-6000-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 5  
**Nº total de autores:** 5  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 73** JESÚS MONTOYA HERRERA; HONORATO JUSTICIA MUÑOZ; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DEL COLEGIO DE SAN PABLO (FACULTAD DE DERECHO) Y VERJA DEL JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (I). pp. 53 - 62. 2016. Disponible en Internet en: <<http://https://patrimonio.ugr.es/publicacion/restauracion-del-patrimonio-de-la-universidad-de-granada-i/>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro
- 74** HONORATO JUSTICIA MUÑOZ; ANTONIO GARCIA CASCO; JESÚS MONTOYA HERRERA; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. Restauración de la Columnata del Patio de la Capilla del Hospital Real. Cuadernos Técnicos de Patrimonio de la Universidad de Granada. 3 - 1, pp. 31 - 41. 2016. Disponible en Internet en: <<http://patrimonio.ugr.es/publicacion/restauracion-del-patrimonio-de-la-universidad-de-granada-i/>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro
- 75** Rodríguez-lozano, Isabel; ANTONIO SORROCHE CRUZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; JESÚS MONTOYA HERRERA. NUEVAS TÉCNICAS Y MATERIALES. LA ENSEÑANZA DE LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA ACTUAL. Experiencias y propuestas de investigación y docencia en la creación artística. ISBN:78-84-338-5665-4. Editorial Universidad de Granada. pp. 313 - 326. 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro
- 76** MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO. Estudio e incidencia de la temperatura de superficie sobre obras pictóricas en exposición. XII Reunión Técnica de Conservación y Restauración. Vers una conservació-restauració sostenible: reptes i projectes. pp. 287 - 294. 2010.



**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 77** Carmen Bellido Márquez; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ. NUEVOS DATOS PARA LA CUANTIFICACIÓN COLORIMÉTRICA EN LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE LA OBRA DE JOSÉ GUERRERO. CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO 8ª JORNADA. 1, pp. 231 - 246. CENTRO DE ARTE REINA SOFIA, 2010.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 4

**Autor de correspondencia:** Si

- 78** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ. NUEVOS DATOS PARA LA CUANTIFICACIÓN COLORIMÉTRICA EN LA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN DE LA OBRA DE JOSÉ GUERRERO. CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO 11ª JORNADA. 1, pp. 231 - 247. 2010.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 79** MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ. Identificación del color y su importancia en la conservación de obras de arte contemporáneo. Conservación de arte contemporáneo: 10ª Jornada. Internacional Institute of Conservation, Grupo Español. pp. 135 - 145. 2009.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 80** MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ. IDENTIFICACIÓN DEL COLOR SU IMPORTANCIA EN LA CONSERVACIÓN DE OBRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO. CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO 9ª JORNADA. 1, pp. 39 - 49. CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA, 2009.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 4

- 81** MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO. EVALUACIÓN DEL COLOR EN LA OBRA DE JOSÉ GUERRERO MEDIANTE HERRAMIENTAS CIENTÍFICAS DE DETERMINACIÓN COLORIMÉTRICA. CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO 9ª JORNADA. 1, pp. 147 - 155. MUSEO DE ARTE REINA SOFÍA, 2008. ISBN 978-84-8026-349-8

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 3

- 82** MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO. EVALUACIÓN DEL COLOR EN LA OBRA DE JOSÉ GUERRERO MEDIANTE HERRAMIENTAS CIENTÍFICAS DE DETERMINACIÓN COLORIMÉTRICA. Conservación de arte contemporáneo. 9ª Jornadas. 1, pp. 147 - 155. 2008.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 83** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ. IDENTIFICACIÓN DEL COLOR SU IMPORTANCIA EN LA CONSERVACIÓN DE OBRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO. CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO 8ª JORNADA. 1, pp. 39 - 49. 2007.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 84** MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. LA CONSERVACIÓN DE LA COLECCIÓN DEL CENTRO JOSÉ GUERRERO. CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO 8ª JORNADA. 1º, pp. 75 - 84. MUSEO DE ARTE REINA SOFÍA, 2007. ISBN 978-8480263498  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 2 **Autor de correspondencia:** Si
- 85** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; MORENO-GARRIDO, GEMA. UN MUNDO DE COLOR ENCERRADO EN LA PIEDRA DE SIERRA ELVIRA. ESTUDIO EXPERIMENTAL. LA PIEDRA DE SIERRA ELVIRA: HISTORIA Y ESTÉTICA. 1, pp. 29 - 38. UGR, 2003. ISBN 978-84-607-8448-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 2
- 86** ANA LUQUE ARANDA; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. UTILIZACIÓN DE LA CALIZA DE SIERRA ELVIRA EN GRANADA DURANTE ÉPOCA MUSULMANA (SIGLOS VIII-XV). LA PIEDRA DE SIERRA ELVIRA: HISTORIA Y ESTÉTICA. pp. 39 - 45. UGR, 2003. ISBN 978-84-607-8448-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 2
- 87** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE CALIZA DE SIERRA ELVIRA (CALIZA MICROESPARÍTICA). LA PIEDRA DE SIERRA ELVIRA. HISTORIA Y ESTÉTICA. pp. 17 - 21. UGR, 2000. ISBN 978-84-607-8448-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1
- 88** Al Haj, Sara; JESÚS MONTOYA HERRERA; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA EN EL CONTEXTO ACADÉMICO. DE LAS ACADEMIAS Y ESCUELAS A LA UNIVERSIDAD. pp. 1 - 175. GRANADA, Andalucía (España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2019. ISBN 9788409133093  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Nº total de autores:** 3 **Autor de correspondencia:** Si
- 89** FRANCISCO JAVIER LEAL MORENO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. ARCHIVO FOTOGRÁFICO. DIGITALIZACIÓN, CATALOGACIÓN Y CONSERVACIÓN. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2017. ISBN 978-84-338-6066-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 90** AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ; Manuel Bru Serrano; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. FACBA'15 VII FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE GRANADA. (España): Universidad de Granada, 2016. ISBN 9788433858825  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 91** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; JESÚS MONTOYA HERRERA; HONORATO JUSTICIA MUÑOZ. LA RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DEL COLEGIO JESUITA DE SAN PABLO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. (España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2016. ISBN 978-84-338-5935-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 92** RAFAEL PERALBO CANO; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; JESÚS MONTOYA HERRERA; AIXA PORTERO DE LA TORRE; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. MANUAL DEL ESTUDIANTE FOTOGRAFÍA: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ESTUDIO. (España): Universidad de Granada, 2016. ISBN 978-84-338-5936-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 93** AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; Manuel Bru Serrano; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANA GARCÍA LÓPEZ. FACBA 14 VI FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2015. ISBN 978-84-338-5755-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 94** AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; Manuel Bru Serrano; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. FACBA 14 VI FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2015. ISBN 978-84-338-5755-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 95** AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANA GARCÍA LÓPEZ. FACBA 13 V FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2014. ISBN 978-84-338-5630-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 96** AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. FACBA 13 V FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2014. ISBN 978-84-338-5630-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 97** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; JESÚS MONTOYA HERRERA. LA VERJA DEL JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2014. ISBN 978-84-338-5629-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 98** JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANA GARCÍA LÓPEZ. FACBA 12, IV Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013. ISBN 978-84-338-5504-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 99** JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. FACBA 12, IV Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013. ISBN 978-84-338-5504-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 100** JESÚS MONTOYA HERRERA; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO. Diseño de nuevas pastas cerámicas y empleo en aplicaciones técnico-artísticas. 2012. ISBN 978-84-338-5462-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 101** AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANA GARCÍA LÓPEZ. FACBA 11, III Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012. ISBN 978-84-338-5378-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 102** AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. FACBA 11, III Feria de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012. ISBN 978-84-338-5378-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 103** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; JESÚS MONTOYA HERRERA. MANUAL DEL ESTUDIANTE DE ESCULTURA Y TECNOLOGÍA CERÁMICA. TÉCNICAS Y PROCESOS DE APRENDIZAJE. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012. ISBN 978-84-338-5457-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 104** AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. FACBA'10. II FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES FACBA¿10. GRANADA. FACULTAD DE BELLAS ARTES, 2011. ISBN 978-84-338-5209-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 105** AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANA GARCÍA LÓPEZ. FACBA'10. II FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES FACBA¿10. GRANADA. (España): FACULTAD DE BELLAS ARTES, 2011. ISBN 978-84-338-5209-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 106** RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. EXPOSICIÓN DEL TALLER DE BELLAS ARTES 2009. DIPUTACIÓN DE JAÉN, 2010. Disponible en Internet en: <www.dipujaen.es>.  
**Depósito legal:** J.24-2010  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 107** AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. FACBA'09. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010. ISBN 978-84-338-5090-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 108** AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANA GARCÍA LÓPEZ. FACBA'09. (España): UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010. ISBN 978-84-338-5090-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 109** RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ. MORTERO Y HORMIGÓN. TECNOLOGÍA Y APLICACIONES ARTÍSTICAS. 2010. ISBN 978-84-338-5152-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 110** MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. MATERIALIDAD Y CONSERVACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO. UN CASO ACTUAL: COLECCIÓN JOSÉ GUERRERO. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2008. ISBN 978-84-612-3389-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 111** RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. LA ESCULTURA Y LA DIMENSIÓN DEL HORMIGÓN: MORTEROS Y HORMIGONES CON APLICACIONES TÉCNICO-ESULTÓRICAS. DIGITAL GAMI, 2005. ISBN 84-609-8485-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 112** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; CRISTINA MORENO PABÓN. PÁTINAS ARTÍSTICAS EN ALEACIONES DEL SISTEMA CU-SN. FUNDAMENTOS. FUNDAMENTOS TEÓRICOS, TÉCNICAS Y SU APLICACIÓN EN BELLAS ARTES. AUTORES, 2003.  
**Depósito legal:** GR-1808-03  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 113** JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. ESTUDIO DE CONSOLIDANTES Y PROTECTIVOS PARA RESTAURACIÓN DE MATERIAL PÉTREO. 1 - 1, pp. 1 - 320. DEPARTAMENTO DE MINERALOGÍA Y PETROLOGÍA-UGR, 1996. ISBN 84-600-9346-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Autor de correspondencia:** Si

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** LOS MATERIALES TRADICIONALES DEL COLEGIO MÁXIMO DE CARTUJA EN GRANADA  
**Nombre del congreso:** LVII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** - Castellón, España,  
**Fecha de celebración:** 26/10/2020  
Justicia-Muñoz, Honorato; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; Villegas-broncano, M<sup>a</sup> Ángeles.



- 2** **Título del trabajo:** Design of hemp aggregate concretes for rehabilitation and retrofit works of vernacular architecture. valorisation of hemp waste  
**Nombre del congreso:** 8TH EURO-AMERICAN CONGRESS CONSTRUCTION PATHOLOGY, REHABILITATION TECHNOLOGY AND HERITAGE MANAGEMENT  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Granada, Spain,  
**Fecha de celebración:** 28/09/2020  
MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; Brummer, Monica; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; MANUEL JESUS CARRETERO AYUSO.
- 3** **Título del trabajo:** LOW TEMPERATURE GLASS SINTERING BASED ON SILICO SODIUM RESINS  
**Nombre del congreso:** REMINE International Conference 2019  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Covilhã. Portugal,  
**Fecha de celebración:** 11/12/2019  
MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; Martínez-ramírez, Alberto; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Villegas-broncano, M Angeles.
- 4** **Título del trabajo:** NEW LOW TEMPERATURE GLASS COMPOSITES FROM GLASSES RECYCLING, APPLIED FOR ARCHITECTURAL CONSERVATION  
**Nombre del congreso:** 4th INTERNATIONAL CONFERENCE ON TECHNOLOGICAL INNOVATION IN BUILDING (CITE 2019)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Spain,  
**Fecha de celebración:** 06/03/2019  
MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; Martínez-ramírez, Alberto; Villegas-broncano, M Angeles; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ.
- 5** **Título del trabajo:** HEMP FIBER BASED LIGHT WEIGHT CONCRETES FOR ENVIRONMENTAL BUILDING ¿ PARAMETERS THAT INFLUENCE THE MECHANICAL STRENGTH  
**Nombre del congreso:** 3rd International Conference on Natural Fibers - Advanced Materials for a Greener World  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** BRAGA, PORTUGAL,  
**Fecha de celebración:** 21/06/2017  
MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ.
- 6** **Título del trabajo:** PARAMETERS THAT INFLUENCE THE PROPERTIES OF HEMP CONCRETE SYSTEMS  
**Nombre del congreso:** 14th International Conference of the European Industrial Hemp Association  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Maternushaus, Cologne, Germany,  
**Fecha de celebración:** 07/06/2017  
Brummer, Monika; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ.
- 7** **Título del trabajo:** CHROMATIC REINTEGRATION IN MARBLES OF HISTORICAL HERITAGE. EVALUATION OF ITS EFFECTIVENESS AND DURABILITY OUTDOORS  
**Nombre del congreso:** 3rd International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** CÁDIZ,  
**Fecha de celebración:** 21/05/2017



MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO.

- 8** **Título del trabajo:** HEMP CONCRETE FOR THE SUSTAINABLE RETROFIT OF THE VERNACULAR ARCHITECTURAL HERITAGE IN THE REGION OF SENHAJA SRAIR (MOROCCO)  
**Nombre del congreso:** 3rd International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** CÁDIZ,  
**Fecha de celebración:** 21/05/2017  
MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Brummer, Monika.
- 9** **Título del trabajo:** EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS BLANCOS. INCIDENCIA DE LOS AGENTES AMBIENTALES  
**Nombre del congreso:** CONTART 2016 LA CONVENCIÓN DE LA EDIFICACIÓN  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España,  
**Fecha de celebración:** 20/04/2016  
MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JESÚS MONTOYA HERRERA. "EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS BLANCOS. INCIDENCIA DE LOS AGENTES AMBIENTALES". En: CONTART 2016 LA CONVENCIÓN DE LA EDIFICACIÓN. pp. 29 - 38. 01/07/2016. ISBN 978-84-338-5894-8
- 10** **Título del trabajo:** CERAMIC PRODUCTS MANUFACTURED FROM TUNGSTEN MINE WASTE. FRACTURE OF GRAIN AND ITS CONSEQUENCES ON APPLICATIONS  
**Nombre del congreso:** XV PORTUGUESE CONFERENCE ON FRACTURE  
**Tipo evento:** Congreso  
**Fecha de celebración:** 10/02/2016  
JESÚS MONTOYA HERRERA; Pereira-da Silva, Abílio; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; Castro-gomes, Joao. "CERAMIC PRODUCTS MANUFACTURED FROM TUNGSTEN MINE WASTE. FRACTURE OF GRAIN AND ITS CONSEQUENCES ON APPLICATIONS". En: BOOK OF ABSTRACT XV PORTUGUESE CONFERENCE ON FRACTURE. pp. 90.
- 11** **Título del trabajo:** PSEUDOCERAMIC MORTAR AS A RESTORATION MATERIAL OF BRICKS OF THE ARCHITECTURAL HERITAGE  
**Nombre del congreso:** INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENGINEERING UBI2015  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** COVILHA, PORTUGAL,  
**Fecha de celebración:** 02/12/2015  
JESÚS MONTOYA HERRERA; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; Pereira-da Silva, Abílio; HONORATO JUSTICIA MUÑOZ.
- 12** **Título del trabajo:** QUALITY OF NEW CERAMIC MATERIALS OBTAINED WITH TUNGSTEN MINING WASTE: NEO MINERALS FORMED MULLITE AND HEMATITE  
**Nombre del congreso:** INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENGINEERING UBI2015  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** COVILHA, PORTUGAL,  
**Fecha de celebración:** 02/12/2015  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; Castro-gomes, Joao; HONORATO JUSTICIA MUÑOZ.



- 13 Título del trabajo:** ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO CROMÁTICO DE ANATASA (BLANCO DE TITANIO) Y ZINZITA (BLANCO DE ZINC EN DIVERSOS AGLUTINANTES ORGÁNICOS)  
**Nombre del congreso:** XXXV REUNIÓN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MINERALOGÍA  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** HUELVA, SPAIN,  
**Fecha de celebración:** 30/06/2015  
JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ.
- 14 Título del trabajo:** LADRILLOS RÚSTICOS COMO EJEMPLO DE RECICLADO DE RESIDUOS PÉTREOS DE MINERÍA  
**Nombre del congreso:** LIV CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CERÁMICA Y VIDRIO  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** BADAJOZ, ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 19/11/2014  
JESÚS MONTOYA HERRERA; Pereira-da Silva, Abilio Manuel; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ; Muñoz, Honorato.
- 15 Título del trabajo:** NEOFORMADOS DE MULLITA (MUL) EN NUEVOSMATERIALES CERÁMICOS DISEÑADOS A PARTIR DE RESIDUOS DE MINERÍA DE TUNGSTENO  
**Nombre del congreso:** XXXIV Reunión científica de la Sociedad Española de Mineralogía (SEM) Julio 2014  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Granada,  
**Fecha de celebración:** 01/07/2014  
JESÚS MONTOYA HERRERA; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Pereira-da Silva, Abilio Manuel; RAFAEL PERALBO CANO. "NEOFORMADOS DE MULLITA (MUL) EN NUEVOSMATERIALES CERÁMICOS DISEÑADOS A PARTIR DE RESIDUOS DE MINERÍA DE TUNGSTENO". En: Macla, Revista de la Sociedad Española de Mineralogía. 19,
- 16 Título del trabajo:** Catalogación colorimétrica de nuevos materiales cerámicos a partir de residuos de minería. Aplicación en obras de restauración y rehabilitación monumental.  
**Nombre del congreso:** ICEUBI 2013 International Conference on Engineering 2013  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** COVILHA, PORTUGAL,  
**Fecha de celebración:** 27/11/2013  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; Castro-gomes, Joao; Pereira Da Silva, Abilio; ANTONIO SORROCHE CRUZ. "Catalogación colorimétrica de nuevos materiales cerámicos a partir de residuos de minería. Aplicación en obras de restauración y rehabilitación monumental.". En: Libro Actas ICEUBI 2013. 29/11/2013. ISBN 978-989-654-20-0
- 17 Título del trabajo:** Comportamiento físico de nuevas pastas cerámicas con base de árido de las minas de Panasqueira (Portugal)  
**Nombre del congreso:** ICEUBI 2013 International Conference on Engineering 2013  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** COVILHA, PORTUGAL,  
**Fecha de celebración:** 27/11/2013  
JESÚS MONTOYA HERRERA; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; Pereira Da Silva, Abilio; Castro-gomes, Joao. "Comportamiento físico de nuevas pastas cerámicas con base de árido de las minas de Panasqueira (Portugal)". En: Libro Actas ICEUBI 2013. ISBN 978-989-654-20-0



- 18 Título del trabajo:** El árido PAN como elemento formador de pastas cerámicas  
**Nombre del congreso:** ICEUBI 2013 International Conference on Engineering 2013  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** COVILHA, PORTUGAL,  
**Fecha de celebración:** 27/11/2013  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; Pereira Da Silva, Abílio; Castro-gomes, Joao. "El árido PAN como elemento formador de pastas cerámicas". En: Libro Actas ICEUBI 2013. ISBN 978-989-654-20-0
- 19 Título del trabajo:** Evaluación de la anisotropía estructural y composicional de morteros poliestéricos de Mármol Macael (España) mediante ensayos de propagación de impulsos ultrasónicos  
**Nombre del congreso:** ICEUBI 2013 International Conference on Engineering 2013  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** COVILHA, PORTUGAL,  
**Fecha de celebración:** 27/11/2013  
RAFAEL PERALBO CANO; JESÚS MONTOYA HERRERA; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Castro-gomes, Joao; ANTONIO SORROCHE CRUZ; Pereira Da Silva, Abílio. "Evaluación de la anisotropía estructural y composicional de morteros poliestéricos de Mármol Macael (España) mediante ensayos de propagación de impulsos ultrasónicos". En: Libro Actas ICEUBI 2013. ISBN 978-989-654-20-0
- 20 Título del trabajo:** RECYCLED MATERIALS FOR TECHNICAL-ARTISTIC APPLICATIONS OBTAINED WITH PANASQUEIRA TUNGSTEN MINE WASTES.  
**Nombre del congreso:** ERA-MIN ROADMAP CONFERENCE 2013  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** LISBOA, PORTUGAL,  
**Fecha de celebración:** 11/03/2013  
Castro-gomes, Joao; JESÚS MONTOYA HERRERA; De Castro-manso, Maria; Pereira -da Silva, Abilio Manuel; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ.
- 21 Título del trabajo:** El mortero pseudocerámico como concepto de reciclabilidad. Valoración colorimétrica  
**Nombre del congreso:** International Conference on Engineering UBI2011  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** COVILHÃ (PORTUGAL),  
**Fecha de celebración:** 28/11/2011  
RAFAEL PERALBO CANO; JESÚS MONTOYA HERRERA; ANTONIO SORROCHE CRUZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Castro-gomes, João; Pereira Da Silva, Abílio. "El mortero pseudocerámico como concepto de reciclabilidad. Valoración colorimétrica". En: International Conference on Engineering UBI2011. 28/11/2010. ISBN 978-989-654-079-1
- 22 Título del trabajo:** Utilización de residuos esquistosos-grauváquicos de las minas de Panasquerira (Portugal) en la formación de pastas cerámicas  
**Nombre del congreso:** International Conference on Engineering UBI2011  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** COVILHÃ (PORTUGAL),  
**Fecha de celebración:** 28/11/2011  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ; Castro-gomes, João; Pereira Da Silva, Abilio. "Utilización de residuos esquistosos-grauváquicos de las minas de Panasquerira (Portugal) en la formación de pastas cerámicas". En: International Conference on Engineering UBI2011. 28/11/2011. ISBN 978-989-654-079-1



- 23 Título del trabajo:** Estudio de morteros arquitectónicos de tradición romana, empleados por las misiones jesuitas del siglo XVII en la región de Gondar (Etiopía). Valoración para su restauración y conservación.  
**Nombre del congreso:** XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 18th. International Meeting on Heritage Conservation  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Granada (España),  
**Fecha de celebración:** 09/11/2011  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Fernández -martínez, V; RAFAEL PERALBO CANO; JESÚS MONTOYA HERRERA; Wülff-barreiro, F. "Estudio de morteros arquitectónicos de tradición romana, empleados por las misiones jesuitas del siglo XVII en la región de Gondar (Etiopía). Valoración para su restauración y conservación.". En: XVIII Congreso Internacional de conservación y restauración de bienes culturales. pp. 728 - 731. 09/11/2011. ISBN 978-84-338-5339-4
- 24 Título del trabajo:** Estudio de morteros arquitectónicos de tradición romana, empleados por las misiones jesuitas del siglo XVII en la región de Gondar (Etiopía). Valoración para su restauración y conservación.  
**Nombre del congreso:** XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 18th. International Meeting on Heritage Conservation  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Granada (España),  
**Fecha de celebración:** 09/11/2011  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Fernández -martínez, V; RAFAEL PERALBO CANO; JESÚS MONTOYA HERRERA; Wülff-barreiro, F. "Estudio de morteros arquitectónicos de tradición romana, empleados por las misiones jesuitas del siglo XVII en la región de Gondar (Etiopía). Valoración para su restauración y conservación.". En: XVIII Congreso Internacional de conservación y restauración de bienes culturales. pp. 728 - 731. 09/11/2011.
- 25 Título del trabajo:** La representación gráfica, como herramienta imprescindible en proyectos de Conservación Arquitectónica: segunda fase de intervención en la Verja del Jardín Botánico (Universidad de Granada)  
**Nombre del congreso:** INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS. HEDEGFORM 2010  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN. UNIVERSIDAD DE GRANADA,  
**Fecha de celebración:** 24/11/2010  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; JESÚS MONTOYA HERRERA. "La representación gráfica, como herramienta imprescindible en proyectos de Conservación Arquitectónica: segunda fase de intervención en la Verja del Jardín Botánico (Universidad de Granada)". En: ACTAS DEL INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS. HEDEGFORM 2010.
- 26 Título del trabajo:** CONTROL DE CURACIÓN Y ENDURECIMIENTO EN MORTEROS AGLOMERADOS CON POLIÉSTER Y ÁRIDO CALCÁREO, MEDIANTE ULTRASONIDOS  
**Nombre del congreso:** ENGENHARIA' 2009 - INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** COVILHÃ, PORTUGAL,  
**Fecha de celebración:** 25/11/2009  
RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; Pereira-da Silva, Abílio Manuel. "CONTROL DE CURACIÓN Y ENDURECIMIENTO EN MORTEROS AGLOMERADOS CON POLIÉSTER Y ÁRIDO CALCÁREO, MEDIANTE ULTRASONIDOS". En: ENGENHARIA' 2009 - INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO.



- 27 Título del trabajo:** IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN CROMÁTICA DE PÁTINAS EN SOPORTES METÁLICOS (SISTEMAS CU-SN), MEDIANTE ESPECTROFOTOMETRÍA  
**Nombre del congreso:** ENGENHARIA' 2009 - INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** COVILHÃ, PORTUGAL,  
**Fecha de celebración:** 25/11/2009  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; CRISTINA MORENO PABÓN; JESÚS MONTOYA HERRERA; Pereira-da Silva, Abílio Manuel. "IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN CROMÁTICA DE PÁTINAS EN SOPORTES METÁLICOS (SISTEMAS CU-SN), MEDIANTE ESPECTROFOTOMETRÍA". En: ENGENHARIA' 2009 - INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO.
- 28 Título del trabajo:** COLOR EN RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA. DIFERENCIAS DE COMPORTAMIENTO DE PIGMENTOS INORGÁNICOS EN MORTEROS DE CAL AÉREA Y CAL HIDRÁULICA  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN (7) (7.2004.LANZAROTE, ISLAS CANARIAS, ESPAÑA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** LANZAROTE, ISLAS CANARIAS, ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 12/07/2004  
JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO GARCÍA BELTRÁN.
- 29 Título del trabajo:** COLOR Y RESTAURACIÓN. EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS EN MORTEROS DE RESTAURACIÓN (CAL HIDRÁULICA Y YESO)  
**Nombre del congreso:** VII CONGRESO NACIONAL DE COLOR ( ) (.2004.PAMPLONA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** PAMPLONA,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2004  
JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; ANTONIO GARCÍA BELTRÁN; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. "COLOR Y RESTAURACIÓN. EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS EN MORTEROS DE RESTAURACIÓN (CAL HIDRÁULICA Y YESO)". En: ACTAS DEL VII CONGRESO NACIONAL DE COLOR. 1, pp. 143 - 144.
- 30 Título del trabajo:** EVOLUCIÓN CROMÁTICA DE PIGMENTOS EN MORTEROS DE RESTAURACIÓN. EFECTO DE AGENTES AMBIENTALES.  
**Nombre del congreso:** VII CONGRESO NACIONAL DE COLOR ( ) (.2004.PAMPLONA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** PAMPLONA,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2004  
JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; ANTONIO GARCÍA BELTRÁN; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. "EVOLUCIÓN CROMÁTICA DE PIGMENTOS EN MORTEROS DE RESTAURACIÓN. EFECTO DE AGENTES AMBIENTALES.". En: ACTAS DEL VII CONGRESO NACIONAL DE COLOR. 1, pp. 147 - 148.
- 31 Título del trabajo:** COLOR EN RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA. DIFERENCIAS DE COMPORTAMIENTO DE PIGMENTOS INORGÁNICOS EN MORTEROS DE CAL AÉREA Y CAL HIDRÁULICA  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN (7) (7.2004.LANZAROTE, ISLAS CANARIAS, ESPAÑA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** LANZAROTE, ISLAS CANARIAS, ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 2004



JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ;  
ANTONIO GARCÍA BELTRÁN.

- 32 Título del trabajo:** COLOR Y RESTAURACIÓN. EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS EN MORTEROS DE RESTAURACIÓN (CAL HIDRÁULICA Y YESO)  
**Nombre del congreso:** VII CONGRESO NACIONAL DE COLOR () (.2004.PAMPLONA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** PAMPLONA,  
**Fecha de celebración:** 2004  
JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; ANTONIO GARCÍA BELTRÁN; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. "COLOR Y RESTAURACIÓN. EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS EN MORTEROS DE RESTAURACIÓN (CAL HIDRÁULICA Y YESO)". En: ACTAS DEL VII CONGRESO NACIONAL DE COLOR. 1, pp. 143 - 144.
- 33 Título del trabajo:** EVOLUCIÓN CROMÁTICA DE PIGMENTOS EN MORTEROS DE RESTAURACIÓN. EFECTO DE AGENTES AMBIENTALES.  
**Nombre del congreso:** VII CONGRESO NACIONAL DE COLOR () (.2004.PAMPLONA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** PAMPLONA,  
**Fecha de celebración:** 2004  
JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; ANTONIO GARCÍA BELTRÁN; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. "EVOLUCIÓN CROMÁTICA DE PIGMENTOS EN MORTEROS DE RESTAURACIÓN. EFECTO DE AGENTES AMBIENTALES.". En: ACTAS DEL VII CONGRESO NACIONAL DE COLOR. 1, pp. 147 - 148.
- 34 Título del trabajo:** ACTAS DEL VI CONGRESO NACIONAL DE COLOR  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL COLOR (6.2002.SEVILLA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de celebración:** 01/01/2002  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. "ACTAS DEL VI CONGRESO NACIONAL DE COLOR". En: ACTAS DEL VI CONGRESO NACIONAL DE COLOR. I, pp. 59 - 60. ISBN 84-89673-62-4
- 35 Título del trabajo:** ACTAS DEL VI CONGRESO NACIONAL DE COLOR  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL COLOR (6.2002.SEVILLA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de celebración:** 2002  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. "ACTAS DEL VI CONGRESO NACIONAL DE COLOR". En: ACTAS DEL VI CONGRESO NACIONAL DE COLOR. I, pp. 59 - 60. ISBN 84-89673-62-4
- 36 Título del trabajo:** ANALYSE ARCHEOMETRE DE LA CERAMIQUE COMMUNE ROMAINE DE CUEVA MORENATE ET CERRO CEPERO, GRANADA, ESPAGNE  
**Nombre del congreso:** LATIN-AMERICAN CLAY CONFERENCE (1.2000.MADEIRA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** MADEIRA,  
**Fecha de celebración:** 02/03/2000  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SÁNCHEZ NAVAS; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO.



- 37 Título del trabajo:** COLOR Y RESTAURACIÓN: EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS COLORANTES EN MORTEROS DE RESTAURACIÓN  
**Nombre del congreso:** JOURNEES DÉTUDES COMPARATIVES FRANCO- HISPANO- ITALIANNES (1.2003.BURDEOS, FRANCIA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** TORREMOLINOS (ESPAÑA),  
**Fecha de celebración:** 12/12/1999  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO GARCÍA BELTRÁN; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. "COLOR Y RESTAURACIÓN: EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS COLORANTES EN MORTEROS DE RESTAURACIÓN". En: ACTAS DEL V CONGRESO NACIONAL DE COLOR. pp. 1 - 10.
- 38 Título del trabajo:** EFECTOS DEL FRAGUADO EN LA EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS. CASOS DE LA CAL Y DEL CEMENTO BLANCO  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL COLOR (5.1999.TARRASA (BARCELONA))  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** TARRASA (BARCELONA),  
**Fecha de celebración:** 09/06/1999  
JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; ANTONIO GARCÍA BELTRÁN; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. "EFECTOS DEL FRAGUADO EN LA EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS. CASOS DE LA CAL Y DEL CEMENTO BLANCO". En: ACTAS DEL V CONGRESO NACIONAL DEL COLOR. pp. 100 - 101.
- 39 Título del trabajo:** COLOR Y RESTAURACIÓN: EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS COLORANTES EN MORTEROS DE RESTAURACIÓN  
**Nombre del congreso:** JOURNEES DÉTUDES COMPARATIVES FRANCO- HISPANO- ITALIANNES (1.2003.BURDEOS, FRANCIA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** TORREMOLINOS (ESPAÑA),  
**Fecha de celebración:** 1999  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO GARCÍA BELTRÁN; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. "COLOR Y RESTAURACIÓN: EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS COLORANTES EN MORTEROS DE RESTAURACIÓN". En: ACTAS DEL V CONGRESO NACIONAL DE COLOR. pp. 1 - 10.
- 40 Título del trabajo:** EFECTOS DEL FRAGUADO EN LA EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS. CASOS DE LA CAL Y DEL CEMENTO BLANCO  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DEL COLOR (5.1999.TARRASA (BARCELONA))  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** TARRASA (BARCELONA),  
**Fecha de celebración:** 1999  
JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; ANTONIO GARCÍA BELTRÁN; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. "EFECTOS DEL FRAGUADO EN LA EFECTIVIDAD CROMÁTICA DE PIGMENTOS. CASOS DE LA CAL Y DEL CEMENTO BLANCO". En: ACTAS DEL V CONGRESO NACIONAL DEL COLOR. pp. 100 - 101.
- 41 Título del trabajo:** NUEVAS TÉCNICAS EN LA FUNDICIÓN ESCULTÓRICA. USO DE CALCARENITAS CON MODELO GASIFICABLE  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INARS (.1998.SEVILLA, ESPAÑA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Santander (ESPAÑA),  
**Fecha de celebración:** 01/01/1998



ANTONIO SORROCHE CRUZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. "NUEVAS TÉCNICAS EN LA FUNDICIÓN ESCULTÓRICA. USO DE CALCARENITAS CON MODELO GASIFICABLE". En: NUEVAS TÉCNICAS EN LA FUNDICIÓN ESCULTÓRICA. USO DE CALCARENITAS CON MODELO GASIFICABLE. pp. 46 - 49. ISBN 84-605-8187-X

- 42 Título del trabajo:** CERÁMICA COMÚN ROMANA DEL YACIMIENTO DE LOMA DE CERES (GRANADA, ESPAÑA). PRIMEROS DATOS SOBRE TECNOLOGÍAS Y PROCEDENCIA DE MATERIALES.  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA (2.1997.ZARAGOZA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de celebración:** 01/01/1997  
Nogueras-Vega-,S; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; CAROLINA CARDELL FERNANDEZ; Pérez-Cruz-,M.A.; Marin-Diaz, Nicolas. "CERÁMICA COMÚN ROMANA DEL YACIMIENTO DE LOMA DE CERES (GRANADA, ESPAÑA). PRIMEROS DATOS SOBRE TECNOLOGÍAS Y PROCEDENCIA DE MATERIALES.". En: II CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA. pp. 16 - 16.
- 43 Título del trabajo:** RELACIONES ARQUEOMETRICAS ARCILLA-CERAMICAS. APLICACION A LOS YACIMIENTOS ROMANOS DE BAZA Y MOLVIZAR, GRANADA, ESPAÑA  
**Nombre del congreso:** REUNION CIENTIFICA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARCILLAS (14.1997.SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 01/01/1997  
JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. "RELACIONES ARQUEOMETRICAS ARCILLA-CERAMICAS. APLICACION A LOS YACIMIENTOS ROMANOS DE BAZA Y MOLVIZAR, GRANADA, ESPAÑA". En: CONFERENCIAS. XII, XIII, XIV REUNIONES CIENTIFICAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARCILLAS. pp. 113 - 115. ISBN 84-923198-1-X
- 44 Título del trabajo:** RELACIONES ARQUEOMÉTRICAS ARCILLA-CERÁMICAS. APLICACIÓN A LOS YACIMIENTOS DE BAZA Y MOLVÍZAR (GRANADA, ESPAÑA).  
**Nombre del congreso:** REUNIÓN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARCILLAS (14.1997.SANTIAGO DE COMPOSTELA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** SANTIAGO DE COMPOSTELA,  
**Fecha de celebración:** 01/01/1997  
JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; CAROLINA CARDELL FERNANDEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Nogueras-Vega-,S; Marin-Diaz, Nicolas; Pérez-Cruz-,M.A."RELACIONES ARQUEOMÉTRICAS ARCILLA-CERÁMICAS. APLICACIÓN A LOS YACIMIENTOS DE BAZA Y MOLVÍZAR (GRANADA, ESPAÑA)". En: XIV REUNIÓN DE LA S.E.A.. pp. 251 - 252.
- 45 Título del trabajo:** ANALYSE ARCHEOMETRIQUE DE LA CERAMIQUE COMMUNE ROMAINE DE CUEVA MORENATE ET CERRO CEPERO (GRENADE-SPAGNE).  
**Nombre del congreso:** COLLOQUE ARCHEOMETRIQUE 97 (.1997.RENNES (FRANCE))  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** RENNES (FRANCE),  
**Fecha de celebración:** 1997  
CAROLINA CARDELL FERNÁNDEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Nogueras-Vega-,S; Pérez-Cruz-,M.A.; Marin-Diaz, Nicolas; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. "ANALYSE ARCHEOMETRIQUE DE LA CERAMIQUE COMMUNE ROMAINE DE CUEVA MORENATE ET CERRO CEPERO (GRENADE-SPAGNE)". En: COLLOQUE ARCHEOMETRIQUE 97. pp. 57 - 57.
- 46 Título del trabajo:** CERÁMICA COMÚN ROMANA DEL YACIMIENTO DE LOMA DE CERES (GRANADA, ESPAÑA). PRIMEROS DATOS SOBRE TECNOLOGÍAS Y PROCEDENCIA DE MATERIALES.  
**Nombre del congreso:** CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA (2.1997.ZARAGOZA)

**Tipo evento:** Congreso**Ámbito geográfico:** Nacional**Fecha de celebración:** 1997

Nogueras-Vega-,S; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; CAROLINA CARDELL FERNÁNDEZ; Pérez-Cruz-,M.A.; Marin-Diaz, Nicolas. "CERÁMICA COMÚN ROMANA DEL YACIMIENTO DE LOMA DE CERES (GRANADA, ESPAÑA). PRIMEROS DATOS SOBRE TECNOLOGÍAS Y PROCEDENCIA DE MATERIALES.". En: II CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA. pp. 16 - 16.

- 47** **Título del trabajo:** RELACIONES ARQUEOMÉTRICAS ARCILLA-CERÁMICAS. APLICACIÓN A LOS YACIMIENTOS DE BAZA Y MOLVÍZAR (GRANADA, ESPAÑA).  
**Nombre del congreso:** REUNIÓN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARCILLAS (14.1997.SANTIAGO DE COMPOSTELA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** SANTIAGO DE COMPOSTELA,  
**Fecha de celebración:** 1997  
JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; CAROLINA CARDELL FERNÁNDEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Nogueras-Vega-,S; Marin-Diaz, Nicolas; Pérez-Cruz-,M.A."RELACIONES ARQUEOMÉTRICAS ARCILLA-CERÁMICAS. APLICACIÓN A LOS YACIMIENTOS DE BAZA Y MOLVÍZAR (GRANADA, ESPAÑA)". En: XIV REUNIÓN DE LA S.E.A.. pp. 251 - 252.
- 48** **Título del trabajo:** ALTERACIÓN PÉTREA EN ESTACIÓN EXPERIMENTAL AMBIENTAL (ENSAYOS NO ACELERADOS)  
**Nombre del congreso:** VI CONGRESO NACIONAL Y CONFERENCIA INTERNACIONAL DE GEOLOGIA AMBIENTAL Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO () (.1996.GRANADA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** GRANADA,  
**Fecha de celebración:** 22/04/1996  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO GARCIA CASCO; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. "ALTERACIÓN PÉTREA EN ESTACIÓN EXPERIMENTAL AMBIENTAL (ENSAYOS NO ACELERADOS)". En: LIBRO DE ACTAS DEL VI CONGRESO NACIONAL Y CONFERENCIA INTERNACIONAL DE GEOLOGÍA AMBIENTAL Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. pp. 19 - 34.
- 49** **Título del trabajo:** ALTERACIÓN PÉTREA EN ESTACIÓN EXPERIMENTAL AMBIENTAL (ENSAYOS NO ACELERADOS)  
**Nombre del congreso:** VI CONGRESO NACIONAL Y CONFERENCIA INTERNACIONAL DE GEOLOGIA AMBIENTAL Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO () (.1996.GRANADA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** GRANADA,  
**Fecha de celebración:** 1996  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO GARCIA CASCO; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. "ALTERACIÓN PÉTREA EN ESTACIÓN EXPERIMENTAL AMBIENTAL (ENSAYOS NO ACELERADOS)". En: LIBRO DE ACTAS DEL VI CONGRESO NACIONAL Y CONFERENCIA INTERNACIONAL DE GEOLOGÍA AMBIENTAL Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. pp. 19 - 34.
- 50** **Título del trabajo:** ANALYSE ARCHEOMETRE DE LA CERAMIQUE COMMUNE ROMAINE DE CUEVA MORENATE ET CERRO CEPERO, GRANADA, ESPAGNE  
**Nombre del congreso:** LATIN-AMERICAN CLAY CONFERENCE (1.2000.MADEIRA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** MADEIRA,  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SÁNCHEZ NAVAS; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO.
- 51** **Título del trabajo:** ANALYSE ARCHEOMETRIQUE DE LA CERAMIQUE COMMUNE ROMAINE DE CUEVA MORENATE ET CERRO CEPERO (GRENADE-SPAGNE).  
**Nombre del congreso:** COLLOQUE ARCHEOMETRIQUE 97 (.1997.RENNES (FRANCE))



**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Otros

**Ciudad de celebración:** RENNES (FRANCE),

CAROLINA CARDELL FERNANDEZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Nogueras-Vega-,S; Pérez-Cruz-,M.A.; Marin-Diaz, Nicolas; JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO. "ANALYSE ARCHEOMETRIQUE DE LA CERAMIQUE COMMUNE ROMAINE DE CUEVA MORENATE ET CERRO CEPERO (GRENADE-SPAGNE)". En: COLLOQUE ARCHEOMETRIQUE 97. pp. 57 - 57.

**52 Título del trabajo:** CONTROL DE CURACIÓN Y ENDURECIMIENTO EN MORTEROS AGLOMERADOS CON POLIESTER Y ÁRIDO CALCÁREO, MEDIANTE ULTRASONIDOS

**Nombre del congreso:** ENGENHARIA' 2009 - INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** COVILHÃ, PORTUGAL,

RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; ANTONIO SORROCHE CRUZ; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; MARÍA PAZ SÁEZ PÉREZ; Pereira-da Silva, Abílio Manuel. "CONTROL DE CURACIÓN Y ENDURECIMIENTO EN MORTEROS AGLOMERADOS CON POLIESTER Y ÁRIDO CALCÁREO, MEDIANTE ULTRASONIDOS". En: ENGENHARIA' 2009 - INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO.

**53 Título del trabajo:** Catalogación colorimétrica de nuevos materiales cerámicos a partir de residuos de minería. Aplicación en obras de restauración y rehabilitación monumental.

**Nombre del congreso:** ICEUBI 2013 International Conference on Engineering 2013

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** COVILHA, PORTUGAL,

JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; Castro-gomes, Joao; Pereira Da Silva, Abilio; ANTONIO SORROCHE CRUZ. "Catalogación colorimétrica de nuevos materiales cerámicos a partir de residuos de minería. Aplicación en obras de restauración y rehabilitación monumental.". En: Libro Actas ICEUBI 2013. 29/11/2013. ISBN 978-989-654-20-0

**54 Título del trabajo:** Comportamiento físico de nuevas pastas cerámicas con base de árido de las minas de Panasqueira (Portugal)

**Nombre del congreso:** ICEUBI 2013 International Conference on Engineering 2013

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** COVILHA, PORTUGAL,

JESÚS MONTOYA HERRERA; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; Pereira Da Silva, Abílio; Castro-gomes, Joao. "Comportamiento físico de nuevas pastas cerámicas con base de árido de las minas de Panasqueira (Portugal)". En: Libro Actas ICEUBI 2013. ISBN 978-989-654-20-0

**55 Título del trabajo:** El mortero pseudocerámico como concepto de reciclabilidad. Valoración colorimétrica

**Nombre del congreso:** International Conference on Engineering UBI2011

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** COVILHÃ (PORTUGAL),

RAFAEL PERALBO CANO; JESÚS MONTOYA HERRERA; ANTONIO SORROCHE CRUZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Castro-gomes, João; Pereira Da Silva, Abílio. "El mortero pseudocerámico como concepto de reciclabilidad. Valoración colorimétrica". En: International Conference on Engineering UBI2011. 28/11/2010. ISBN 978-989-654-079-1

**56 Título del trabajo:** El árido PAN como elemento formador de pastas cerámicas

**Nombre del congreso:** ICEUBI 2013 International Conference on Engineering 2013

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** COVILHA, PORTUGAL,

JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; Pereira Da Silva, Abílio; Castro-gomes, Joao. "El árido PAN como elemento formador de pastas cerámicas". En: Libro Actas ICEUBI 2013. ISBN 978-989-654-20-0



- 57 Título del trabajo:** Estudio de morteros arquitectónicos de tradición romana, empleados por las misiones jesuitas del siglo XVII en la región de Gondar (Etiopía). Valoración para su restauración y conservación.  
**Nombre del congreso:** XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 18th. International Meeting on Heritage Conservation  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Granada (España),  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Fernández -martínez, V; RAFAEL PERALBO CANO; JESÚS MONTOYA HERRERA; Wülff-barreiro, F. "Estudio de morteros arquitectónicos de tradición romana, empleados por las misiones jesuitas del siglo XVII en la región de Gondar (Etiopía). Valoración para su restauración y conservación.". En: XVIII Congreso Internacional de conservación y restauración de bienes culturales. pp. 728 - 731. 09/11/2011. ISBN 978-84-338-5339-4
- 58 Título del trabajo:** Evaluación de la anisotropía estructural y composicional de morteros poliestéricos de Mármol Macael (España) mediante ensayos de propagación de impulsos ultrasónicos  
**Nombre del congreso:** ICEUBI 2013 International Conference on Engineering 2013  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** COVILHA, PORTUGAL,  
RAFAEL PERALBO CANO; JESÚS MONTOYA HERRERA; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Castro-gomes, Joao; ANTONIO SORROCHE CRUZ; Pereira Da Silva, Abílio. "Evaluación de la anisotropía estructural y composicional de morteros poliestéricos de Mármol Macael (España) mediante ensayos de propagación de impulsos ultrasónicos". En: Libro Actas ICEUBI 2013. ISBN 978-989-654-20-0
- 59 Título del trabajo:** IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN CROMÁTICA DE PÁTINAS EN SOPORTES METÁLICOS (SISTEMAS CU-SN), MEDIANTE ESPECTROFOTOMETRÍA  
**Nombre del congreso:** ENGENHARIA' 2009 - INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** COVILHÂ, PORTUGAL,  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; CRISTINA MORENO PABÓN; JESÚS MONTOYA HERRERA; Pereira-da Silva, Abílio Manuel. "IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN CROMÁTICA DE PÁTINAS EN SOPORTES METÁLICOS (SISTEMAS CU-SN), MEDIANTE ESPECTROFOTOMETRÍA". En: ENGENHARIA' 2009 - INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO.
- 60 Título del trabajo:** LADRILLOS RÚSTICOS COMO EJEMPLO DE RECICLADO DE RESIDUOS PÉTREOS DE MINERÍA  
**Nombre del congreso:** LIV CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CERÁMICA Y VIDRIO  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** BADAJOZ, ESPAÑA,  
JESÚS MONTOYA HERRERA; Pereira-da Silva, Abilio Manuel; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ; Muñoz, Honorato.
- 61 Título del trabajo:** La representación gráfica, como herramienta imprescindible en proyectos de Conservación Arquitectónica: segunda fase de intervención en la Verja del Jardín Botánico (Universidad de Granada)  
**Nombre del congreso:** INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESING OF GEOMETRICAL FORMS. HEDEGFORM 2010  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN. UNIVERSIDAD DE GRANADA,  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ; MARÍA DEL CARMEN BELLIDO MÁRQUEZ; JESÚS MONTOYA HERRERA. "La representación gráfica, como herramienta imprescindible en proyectos de Conservación Arquitectónica: segunda fase de intervención



en la Verja del Jardín Botánico (Universidad de Granada)". En: ACTAS DEL INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS. HEDEGFORM 2010.

- 62 Título del trabajo:** NEOFORMADOS DE MULLITA (MUL) EN NUEVOS MATERIALES CERÁMICOS DISEÑADOS A PARTIR DE RESIDUOS DE MINERÍA DE TUNGSTENO  
**Nombre del congreso:** XXXIV Reunión de la SEM  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Granada,  
JESÚS MONTOYA HERRERA; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; Pereira-da Silva, Abílio Manuel; RAFAEL PERALBO CANO. "NEOFORMADOS DE MULLITA (MUL) EN NUEVOS MATERIALES CERÁMICOS DISEÑADOS A PARTIR DE RESIDUOS DE MINERÍA DE TUNGSTENO". En: Macla, Revista de la Sociedad Española de Mineralogía. 19,
- 63 Título del trabajo:** NUEVAS TÉCNICAS EN LA FUNDICIÓN ESCULTÓRICA. USO DE CALCARENITAS CON MODELO GASIFICABLE  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INARS (.1998.SEVILLA, ESPAÑA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Santander (ESPAÑA),  
ANTONIO SORROCHE CRUZ; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. "NUEVAS TÉCNICAS EN LA FUNDICIÓN ESCULTÓRICA. USO DE CALCARENITAS CON MODELO GASIFICABLE". En: NUEVAS TÉCNICAS EN LA FUNDICIÓN ESCULTÓRICA. USO DE CALCARENITAS CON MODELO GASIFICABLE. pp. 46 - 49. ISBN 84-605-8187-X
- 64 Título del trabajo:** RECYCLED MATERIALS FOR TECHNICAL-ARTISTIC APPLICATIONS OBTAINED WITH PANASQUEIRA TUNGSTEN MINE WASTES.  
**Nombre del congreso:** ERA-MIN ROADMAP CONFERENCE 2013  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** LISBOA, PORTUGAL,  
Castro-gomes, Joao; JESÚS MONTOYA HERRERA; De Castro-manso, Maria; Pereira -da Silva, Abílio Manuel; RAFAEL PERALBO CANO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ.
- 65 Título del trabajo:** RELACIONES ARQUEOMETRICAS ARCILLA-CERAMICAS. APLICACION A LOS YACIMIENTOS ROMANOS DE BAZA Y MOLVIZAR, GRANADA, ESPAÑA  
**Nombre del congreso:** REUNION CIENTIFICA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARCILLAS (14.1997.SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** SANTIAGO DE COMPOSTELA, ESPAÑA,  
JOSÉ RODRÍGUEZ GORDILLO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. "RELACIONES ARQUEOMETRICAS ARCILLA-CERAMICAS. APLICACION A LOS YACIMIENTOS ROMANOS DE BAZA Y MOLVIZAR, GRANADA, ESPAÑA". En: CONFERENCIAS. XII, XIII, XIV REUNIONES CIENTIFICAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARCILLAS. pp. 113 - 115. ISBN 84-923198-1-X
- 66 Título del trabajo:** Utilización de residuos esquistosos-grauváquicos de las minas de Panasquerira (Portugal) en la formación de pastas cerámicas  
**Nombre del congreso:** International Conference on Engineering UBI2011  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** COVILHÃ (PORTUGAL),  
JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; JESÚS MONTOYA HERRERA; RAFAEL PERALBO CANO; ANTONIO SORROCHE CRUZ; Castro-gomes, João; Pereira Da Silva, Abílio. "Utilización de residuos esquistosos-grauváquicos de las minas de Panasquerira (Portugal) en la formación de pastas cerámicas". En: International Conference on Engineering UBI2011. 28/11/2011. ISBN 978-989-654-079-1



## Otros méritos

### Períodos de actividad investigadora

**1** Nº de tramos reconocidos: 1

**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

**Tipo de entidad:** CNEAI

**Ciudad entidad acreditante:** MADRID, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de obtención:** 01/01/2021

**2** Nº de tramos reconocidos: 1

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

**Tipo de entidad:** ANECA

**Ciudad entidad acreditante:** MADRID, España

**Fecha de obtención:** 01/01/2016

**3** Nº de tramos reconocidos: 1

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

**Tipo de entidad:** ANECA

**Ciudad entidad acreditante:** MADRID, España

**Fecha de obtención:** 01/01/2005

**4** Nº de tramos reconocidos: 1

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

**Tipo de entidad:** ANECA

**Ciudad entidad acreditante:** MADRID, España

**Fecha de obtención:** 01/01/2001