

BLANCA LLEÓ
Curriculum Vitae

Catedrática de Universidad
Departamento Proyectos Arquitectónicos.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
de Madrid, ETSAM.
Universidad Politécnica de Madrid.

Académica electa.
Medalla nº19. Real Academia de Doctores
de España. Sección Arquitectura y Bellas
Artes.

Formación.

1983. Arquitecta.
ETSAM. Escuela Técnica Superior de
Arquitectura, Universidad Politécnica de
Madrid. UPM.
Sobresaliente. Director **F.J. Sáenz de Oiza**

**1983-1986. Beca Formación Personal
Investigador FPI. Ministerio Educación.**
ETSAM. Escuela Técnica Superior de
Arquitectura, Universidad Politécnica de
Madrid. UPM.
Tutor: **J. Rafael Moneo Vallés.**

1996. Doctora en Arquitectura.
Departamento Proyectos Arquitectónicos.
Cum Laude. Director: **F.J. Sáenz de Oiza.**
Escuela Técnica Superior de Arquitectura,
ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid,
UPM.

**1996. Premio Extraordinario de Tesis
Doctoral de la Universidad Politécnica de
Madrid, UPM.**

1997. Primer Premio. I Concurso de Tesis
Doctorales. Arquithesis. Fundación Caja de
Arquitectos.

1997. Visiting Research **Princeton
University School of Architecture**, USA.
Advisor consell: **Beatriz Colomina.**

Investigación.

2021-2016. Concesión **cuarto sexenio** de
Investigación Comisión Nacional Evaluadora
de la Actividad Investigadora, CNEAI.

2020. Nombrada miembro del Comité
científico de la revista de Arquitectura RA de
la Universidad de Navarra.

2019. Nombrada miembro del Comité
científico de la Colección Polidédrica del que
también forman parte Mónica Ponce de
León (Princeton Univ.), Juan Calatrava
(Univ. Granada), Alberto G. Cassani
(Accademia Venezia) y Ana Tostoes (Univ.
Lisboa) entre otros.

2016.
Primer Premio de la XIII BEAU Bienal de
Arquitectura Española en **Investigación** por
"Viivir 100 Años Longevidad y Ciudad
Futura". Investigadores directores:
Blanca Lleó. Univ Politécnica Madrid y
Manabu Chiba. Tokio Univ.

2010-2015
Concesión **tercer sexenio** de Investigación
Comisión Nacional Evaluadora de la
Actividad Investigadora, CNEAI.

2011
Visiting Research. The Department of
Architecture, **Cambridge University. UK**

2002-2009
Concesión **segundo sexenio** de
Investigación CNEAI

1993-2000
Concesión **primer sexenio** de Investigación
CNEAI.

Academia.

2023
Profesora invitada. Curso del Master in
Theory and Architectural Design. *Dentro del
tiempo.* Pamplona Universidad de Navarra,
UN.

2022
Miembro del **Tribunal de Expertos La
Caixa** para el programa de becas de
postgrado en el extranjero. Barcelona.

Contestación al discurso de ingreso de la
Dra. D^a Beatriz Colomina en la Real
Academia de Doctores de España. **Antiguo**

Paraninfo de la UCM, Universidad
Complutense de Madrid.

2021
Discurso de ingreso en la **Real Academia
de Doctores de España.** Sección
Arquitectura y Bellas Artes. *"La casa del
Arquitecto. Autobiografía construida".*
Antiguo Paraninfo de la UCM, Universidad
Complutense de Madrid.

Miembro del **Tribunal de Expertos La
Caixa** para el programa de becas de
postgrado en el extranjero. Barcelona.

2020 Directora Aula Lleó del **Master
Habilitante.** Escuela Técnica Superior de
Arquitectura de Madrid, **ETSAM.**
Universidad Politécnica de Madrid. **UPM**

2019 Académica electa (medalla nº19).
Real Academia de Doctores de España
Sección Arquitectura y Bellas Artes.

2019. Presidenta de la **Comisión
Evaluadora de la CNEAI** sección 6.3
Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción y
Urbanismo de la Agencia Nacional de
Evaluación de la Calidad y Acreditación,
ANECA.

2017
Directora Seminario Internacional Proyectos
Arquitectónicos. Taller de Maestría.
**Universidad Nacional de Colombia. Sede
Medellín.**

Miembro del **Tribunal de Expertos La
Caixa** para el programa de becas de
postgrado en el extranjero. Barcelona.

2017-2018. Miembro de la **Comisión
Evaluadora de la CNEAI** 6.3 Arquitectura,
Ingeniería Civil, Construcción y Urbanismo
de la Agencia Nacional de Evaluación de la
Calidad y Acreditación, **ANECA.**

2016
Directora de Tesis Doctoral Doble
**Múltiple. Embajada de Finlandia en New
Delhi, Raily y Reima Pietilä. Autor:** Fernando
G. Pino. DPA, ETSAM. Premio

Extraordinario Doctorado Universidad Politécnica Madrid 2016. UPM

Miembro de numerosos **Tribunales de Tesis Doctoral** en Madrid, Barcelona, San Sebastián y Sevilla.

First Desing Studio at ETSAM. Primera Docencia de Proyectos impartida en inglés en la ETSAM. **Unidad Docente B.Lleó.** Semestre de primavera: Productive Landscapes. ETSAM. UPM.

2016-2012

Adjunta a la dirección para la Movilidad del Profesorado. Escuela Técnica Superior de **Arquitectura** ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid, **UPM**

2015

Candidata a Dean of School of architecture at Kent State University. USA. (Nominada por invitación)

Miembro del **Tribunal de Expertos La Caixa** para el programa de **becas de posgrado en el extranjero. Barcelona.**

- Miembro del tribunal de **Tesis Doctoral** "Una intervención en el territorio: el arroyo del judío". Luisa Alarcón. Director Francisco Montero. **ETSEA-U Sevilla.** -
- Miembro del tribunal de **Tesis Doctoral** "Vitalidad en el espacio público cotidiano" Maria Beltrán. **Univ. San Pablo, CEU.**
- Miembro de tribunal de **Tesis Doctoral** "Arquitectura en exposición. Autora: Queralt Garriga. Premio Extraordinario de doctorado de la UPC. **ETSAB. Barcelona. UPC.**
- Miembro de tribunal de **Tesis Doctoral** "Comerç, Ciutat. Paisatges arran de terra". Eulalia Gomez. DUOT. **ETSAB. Barcelona. UPC.**

2014-2015

Directora Seminario Master de Proyectos Arquitectónicos Avanzados, MPAA. **V100A: Vivir 100 Años, longevidad y ciudad futura.** En colaboración con **TOKIO Univ.** Presentación en **Matadero Madrid.**

2014

Directora de Tesis Doctoral "*Arquitectura Fantasma: Espacio y producción de efectos*". Autor. J. Elvira. DPA. ETSAM. UPM. Primer accésit del concurso Caja de Arquitectos.

Directora de Tesis doctoral. "*El convenio Europeo del Paisaje en el ámbito urbano*". Autora: C. del Pozo. Co director JM. Ezquiaga. DUOT. **ETSAM. UPM**

2013.

Profesora en **Workshop Thinking the Edge. Walter and Culture.** Con la participación de Columbia Univ., Politécnico de Milan, ETSAB, ETSAM. **Estambul. Turquía.**

2012-2008

Subdirectora de Relaciones Externas e Internacionales. Escuela Técnica Superior de **Arquitectura.** ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid, **UPM.**

2012

Candidata a Dean of School of architecture at Syracuse University.USA (Nominada por invitación)

Desde 2012

Catedrática de Universidad. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid, UPM

2011

Design Studio Workshop at the Chinese University of Hong Kong. **CUHK. Hong Kong. China.**

Desde 2010

Profesora del **Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados**, MPAA. ETSAM. UPM.

Profesora invitada. **Master Collective Housing. ETSAM. Madrid.**

2006.

Profesora invitada. Cursos de verano de la **Universidad Internacional de Andalucía. La Cartuja, Sevilla.**

Directora de **Workshop** Máster Laboratorio de la vivienda siglo XXI. ETSAB. **Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona.**

2004.

Profesora invitada Workshop Universidad Ricardo de Palma. **Bienal Iberoamericana de Arquitectura** Lima, Perú

2003.

Directora de **Workshop.** Taller de Arquitectura: *Proyecto Habitar. Bienvenido a la vivienda contemporánea.* **Bienal de Arquitectura Española.** Fundación **M.Botín. Santander.**

2002.

Visiting Professor. Cranbrook Academy of Art. Michigan, **USA.**

Desde 2001

Directora de la Unidad Docente Blanca Lleó. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. **ETSAM. UPM.**

2000.

Visiting Professor. Fall semester. Master Design Studio. **Rhode Island School of Design, RISD Providence, USA.**

2000 y 2001

Profesora en el **Workshop. Intertionales Sommer Seminar** Arkitektur Wützburg City Nord, **Alemania.**

1999.

Profesora invitada. Staatliche Hochschule für Bildene Künste –Ständelschule. **Frankfurt am Main. Alemania.**

1996-2012

Profesora Titular del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETSAM, UPM.

1990-1996

Profesora Asociada en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETSAM, UPM.

Conferencias.

2023

The birth of Architecture. Lifting The Mists of Time: From La Garmá to Göbeklitepe. Pera Müzesi. Embajada de España. Instituto Cervantes, KADD. Institutum Archaeologicum Germanicum, T.C.Istambul Üniversitesi. **Instambul. Turquía.**

Sueño de Habitar. Arquitecta 40 años (1983-2023). Pamplona **Universidad de Navarra, UN.**

2022

The DFC International Leadership Summit. *Our collective responsible Response to Crises.* **IE University, School of Architecture. Madrid.**

Conferencia On Line I love Architecture. *Proyectos y obras* en la Universidad del Valle, **Cali. Colombia.**

Conferencia Materiales. Lucas Muñoz y la Universidad de Navarra. **Fundación Giner de los Ríos, Institución Libre de Enseñanza. Madrid**

Sesión colectiva A Propósito. Organizada por Scalae Felix Arranz. **Fundación Mies van der Rohe. Barcelona.**

2021

Conferencia On Line I love Architecture. *Proyectos y obras* en la Universidad del Valle, **Cali. Colombia.**

Conferencia On Line Il Contributto delle Donne nell'architettura contemporanea: l'esempio spagnolo. **Ordine de Architetti, Milano. Fondazione OAMI.**

Jornada Faro de Nules. encuentro participativo con los ciudadanos, conferencia y visita en abierto al faro de Nules. Nules, Castellón de la Plana. Comunidad Valenciana.

Mesa redonda. Presentación de libro en la **Fundación Telefónica** y en redes *Manuel de Solá-Morales. Miradas sobre la ciudad.* Con Rafael Moneo (Prologo del libro), Oriol Clos (Selección y edición), Sandra Ollo (ed. Acantilado), Eduardo Mangada y Blanca Lleó.

2020

Encuentro con la arquitecta Blanca Lleó. Ciclo **Mujeres y el Mediterráneo. Casa Mediterráneo.** Alicante

2019

Diálogo Carme Pigem y Blanca Lleó. *Somnis-Sueños. Revista Palimpsesto.* **Librería Cooperativa Juli Capell.** Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya, **COAC.** Barcelona

Mesa Redonda. *Los libros que Cambiaron mi Vida. Día de las Bibliotecas.* Archivo y Biblioteca Nicolau Primitiu. **Valencia.**

Conferencia Habitar. Día Mundial de la Arquitectura. Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia. **COAG. Pontevedra**

Lección Inaugural Habitar XX-XXI. V Semana de la Arquitectura. **Fundación Martín Chirino.** Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria. **COAGC.**

Conferencia La Ciudad y los Arquitectos. Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya, **COAC** demarcación de **Tarragona.**

Ponencia y Mesa Redonda. Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España, **CSCAE.** Jornada preparatoria Congreso de Arquitectos 2020. **Zaragoza.**

Conferencia e Inauguración Exposición. Concurso Nacional **Nuevo Centro del Románico en La Rioja Alta, Treviana.** Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja, **COAR. Logroño.**

2018

Conferencia y mesa redonda. Inauguración de la Nueva Sede de la **Fundación Sorigué.** Vicalvaro, Madrid.

Conferencia Viviendas invisibles. Departamento Proyectos Arquitectónicos. **ETSAB, Barcelona.**

Conferencia viviendo entre viviendas. Acto de Clausura **I Bienal de Arquitectura de Euskadi.MUGAK.** Donostia-SanSebastian.

2017

Conferencia Arquitectura en la escena Urbana. **FICARQ** Festival internacional de cine y Arquitectura. **Santander.**

Conferencia Magistral. Inauguración Programa de **Doctorado en Arquitectura.** Curso 2017-18. Escuela Técnica Superior de Arquitectura **Universidad de Sevilla.**

Lección Magistral en el auditorio Samuel Melguizo. **Universidad Nacional de Colombia, UNC Sede Medellín. Colombia.**

Lección Magistral en el auditorio San Alberto Magno. **Universidad de Santo Tomás de Medellín. Colombia.**

Mesa redonda Arquitectas. Con Beth Gali, Izasku Chinchilla y Maria Langarita. Jornada de la Arquitectura. **Colegio Oficial de Arquitectos de Alicante, COAA.**

Exposición del video Love and Ecstasy realizado en colaboración con la artista Isabel Muñoz, Premio Nacional de Fotografía. **Festival Kyotographie. Kyoto. Japón.**

2015.

Desayuno- Coloquio. Mujeres arquitectas e ingenieras. Gobierno de Aragón. **Huesca.**

Mesa redonda Todavía son invisibles. La Mujer en la Arquitectura. **FEVAL. Badajoz.**

Conferencias y mesa redonda. Visión de la Arquitectura Española a través de la obra de 3 arquitectas: Blanca Lleó, Ángela García de Paredes y Carme Pinós, **Rectorado Universidad de Málaga.**

2014.

Conferencia y mesa redonda. Roca Gallery. Barcelona.

Conferencia Blanca Lleó Proyectos y Obras en el **Instituto Eduardo Torroja. Madrid**

Conferencia Vivienda social. Embajada de España. Kinshasa. **República Democrática del Congo.**

Conferencia Sueño de Habitar. Escuela Superior de Arquitectura. **Universidad de Castilla La Mancha. Toledo.**

Conferencia Open Spaces. Politecnico di Milano. **Piacenza. Italia.**

2013

Conferencia Esto ya no es una fábrica EAUCLM, **Escuela Superior de Arquitectura. Universidad de Castilla La Mancha. Toledo.**

Conferencia. Blanca Lleó Works and Projects. Workshop Thinking the Edge. Water and Culture. **Estambul. Turquía.**

2012.

Conferencia Vivienda del siglo XXI, tres proyectos en Madrid y Barcelona **Universidad Central Santiago de Chile. Chile**

Conferencia Vivienda del siglo XXI, tres proyectos en Madrid y Barcelona **Universidad Católica de Chile. Chile**

Conferencia. Blanca Lleó Works and Projects. FH Architektur Kärnten **Spittal an der Drau. Austria.**

Conferencia Blanca Lleó Works and Projects. Infrastructure University of Kuala Lumpur IUKL. 3er Ciclo *Made in Spain*, Fundación Arquitectura Contemporánea. **Kuala Lumpur. Malaysia.**

Conferencia Blanca Lleó. Social housing in Spain. Housing and Development Board (HBO). **Singapore.**

2011

Conferencia Blanca Lleó Works and Projects. Water & Culture. Jornadas de arquitectura España–Hong Kong Hong Kong. China.

Breakfast Lecture. Blanca Lleó. Obra Reciente. Escuela de Arquitectura. **Universitat Ramon Llull. LaSalle. Barcelona.**

Conferencia. Sogno di abitare. Villard d'Honnecourt International Doctorate in Architecture. **Università IUAV. Venezia. Italia.**

2010.

Conferencia Blanca Lleó Works and Projects. Department of Architecture. **The Royal Danish Academy of Fine Arts. School of Architecture.** Copenhagen, **Dinamarca.**

Conferencia Blanca Lleó Works and Projects. Department of Architecture. **Facoltà di Architettura AD Alghero, Cerdeña. Italia.**

Conferencia Blanca Lleó Works and Projects. Department of Architecture. **Universidad de Tokio, Tokio, Japón.**

Conferencia Blanca Lleó Works and Projects. Department of Architecture. **Tokyo Institute of. Technology. Tokio, JapónT.**

Conferencia Blanca Lleó Works and Projects. Department of Architecture. **Seoul National University (SNU), Seúl, Corea.**

Conferencia Blanca Lleó Works and Projects. Department of Architecture. **SKK University (SKKU), Seúl, Corea.**

2010

Conferencia Blanca Lleó Works and Projects. King's College, **Cambridge (UK)**

2009.

Conferencia Blanca Lleó. *Tres edificios de vivienda social.* **Universidad de Belgrano, Buenos Aires, Argentina.**

Conferencia Blanca Lleó. *Tres edificios de vivienda social.* **Universidad Torcuato di Tella, Buenos Aires, Argentina.**

Conferencia Blanca Lleó *Works and Projects..* **Rhode Island School of Design, Providence, USA.**

Conferencia Blanca Lleó *Works and Projects.* **Harvard GSD, Cambridge, USA.**

Conferencia Blanca Lleó. *Obra reciente.* **Facultad de Arquitectura de Montevideo. Uruguay.**

2006.

Conferencia Edificio Mirador. Premiado en la Bienal de Arquitectura Española **Palacio de Carlos V. La Alhambra. Granada.**

Conferencia Edificio Mirador con motivo de la exposición de premiados en la Bienal de Arquitectura Española. **Instituto Cervantes. Lyon. Francia.**

2005.

Conferencia Proyectos y Obras Recientes. Curso de verano. Seminario Arte y Arquitectura. **Universidad Internacional Menéndez Pelayo, UIMP. Santander.** Conferencias en Diputación de **Zaragoza** 2001, **COAVN Vizcaya** 2000, **ETSA Las Palmas** 2000, **ETSA Valladolid** 2000, **Universidad Internacional Andalucía Baeza** 1999, Cursos de Verano Univ. **Alcalá de Henares** 1999, **ETSA a Coruña** 1999, **COA Barcelona** 1999, **Universidad Europea CEES Madrid** 1998, etc.

1997

Ponencia Sueño Moderno de Habitar. I Seminario **DOCOMOMO IBERICO** La Habitación y la Ciudad Modernas. Rupturas y Continuidades. **Zaragoza.**

Conferenciante invitada en Congresos Internacionales

2022

The DFC International Leadership Summit. *Our collective responsible Response to Crises.* **IE University, School of Architecture. Madrid.**

2019 Congreso Arquitectos, organizado por el **CSCAE** como jornadas de reflexión. 20 de junio de 2019. *Diversificación.* **Zaragoza.**

2018

Lección inaugural. Jornadas internacionales en torno a la investigación en la docencia de arquitectura **VIBRARCH.** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, **ETSAV. Valencia.**

Lección Clausura *Viviendo entre viviendas.* **I Bienal de Arquitectura de Euskadi. MUGAK. Donostia-San Sebastian.**

2017

Lección Inaugural. JIDA'17 Jornadas Internacionales de Investigación en Arquitectura. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. **Universidad de Sevilla.**

2017

Conferencia Arquitectura en la escena Urbana. **FICARQ** Festival internacional de cine y Arquitectura. **Santander.**

2013.

Lecture. *Archiductor Uiversalis. European reserch in Future of Architectural Education.* **ENHSA. Riga, Letonia.**

2012.

Lección inaugural *Vivienda Pública, volver al proyecto.* Jornadas Red de doctorados en Arquitectura de Universidades Nacionales de Argentina. **La Plata. Argentina.**

2010.

Lección Inaugural Congresso Internacional de Sustentabilidade e Habitação de Interesse Social. Faculdade de Arquitectura e Urbanismo da **PUCRS, Porto Alegre, Brasil.**

2008.

Conferencia. Jornadas Internacionales de Arquitectura y Urbanismo desde la perspectiva de las Arquitectas. **ETSAM. UPM. Madrid.**

2007.

Conferencia. *Blanca Lleó Estudio de Arquitectura.* +Architecture in Spain. Tokyo Designers Week 2007. Shinjuku Park Tower, Living Design Center Ozone, **Tokio, Japón.**

2006.

Conferencia y mesa redonda. On- Site MOMA. **12 + 12 = Spain on Spain.** The Graduate School of Architecture, Planning and Preservation (GSAPP), **Columbia University, NY, USA.**

1995

Ponencia. *El espacio Social de la Naturaleza. El Parque de las Salinas.* Congreso Mundial de Turismo Sostenible. **Lanzarote.**

1993.

Conferencia. *Blanca Lleó. Proyectos y Obras.* Escuela de Arquitectura de Oporto. Programa Europeo de Intercambio **Erasmus.**

1988.

Conferencia. *Blanca Lleó. Proyectos y Obras.* **Círculo de Bellas Artes.** Sesiones críticas de Jóvenes Arquitectos. Revista **El Croquis.**

Libros

Lleó, B; Blanca Lleó. *Textos Críticos.* ISBN N°: 978-84-17905-54-5 Ed. Ediciones Asimétricas. **Madrid, 2020** (pp1 a 145)

Lleó, B; Varela, A; Elvira, J; Pino, F. Chiba, M. V100A. Living 100 Years, Longevity and Future City. Dirección Blanca Lleó. ISBN N° 978-84-617-8028-0. **Ed. ICEX España, Tokyo Univ, ETSAM, Unión Europea FUDR. Madrid, 2016.** (pp 1 a 267)

Lleó, B; Revillo, J; Elvira, J.; Pino F. *Juegos de Equilibrio.* ISBN N°: 978-84-941317-8-3 Ed. Marea Libros. **Madrid, 2013** (pp1 a 204)

Lleó, B, Aproximaciones a la investigación en arquitectura. Edición de Lleó, B.; García, C. ISBN:978-987-584-407-0. Ed. Nobuko. Buenos Aires, Argentina, **2012** (pp. 1 a157)

Lleó, B.; Sambricio, C. Informe Habitar. ISBN 13: 978-84-935142-9-7. Dirección, Coordinación y Edición Blanca Lleó. Ayuntamiento de Madrid. **Madrid. 2006.** (pp. 1 a 223).

Lleó, B, Sueño de Habitar. 2º edición. Introducción **Francisco Jarauta.** ISBN: 84-252-2017-3. **Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 2005.** (Pp. 1 a 239).

Lleó, B, Sueño de habitar. 1º edición. introducción **B. Colomina.** ISBN: 84-922594-4-2 Ed. Fundación Caja de Arquitectos. **Madrid. 1998.** (pp. 1 a 206).

Capítulos de libros

Lleó, B. Soñar. Anticipar. Cambiar en **PALIPSESTO 2020**. Libro recopilatorio 20 números revista Palimpsesto. VV.AA. ISBN 978-84-948256-4-4. Ed. Catedra Blanca ETSA **Barcelona**. UPC **2019**

Lleó, B. Cárceles con nuevo horizonte. (pp.11-14) en **Carcelariamente**. VV.AA. ISBN:9788415442707. Ed. Tirant Humanidades. **Valencia**, **2012**

Lleó, B. De viviendas y futuros. Habitantes, vecinos y ciudadanos (pp. 139-169) en **La Agenda Cerdà. Construyendo la Barcelona metropolitana**, VV.AA.. ISBN: 978-84-9850-223-7. Ed. Actar. **Barcelona**, **2010**

Lleó, B. Proyectar (pp. 215-217) en **European X Catalog**, VV.AA. ISBN: 978-84-937270-0-0. Ed. European CSCAE. **Madrid**, **2010**.

Lleó, B. Arquitectura para la vida cotidiana. (pp121-138) en XIII ciclo de conferencias sobre humanidades, ingeniería y Arquitectura. VV.AA. ISBN: 978-85-7430-993-4. Ed. Fundación General de la UPM. **Madrid**, **2010**

Lleó, B. Profesión liberal: pensar, proyectar, construir (pp 155-163) en **Arquitectas, un Reto Profesional**. VV.AA. ISBN: 978-84-691-9168-2. Ed. Housing Department. **Madrid**, **2009**

Lleó, B. Edificio Mirador y Edificio Celosía (pp. 89-102) en **Construcción de la Ciudad**. VV.AA. Ed. Embajada de España en Cuba. **La Habana**, **2009**

Lleó, B. Perfiles y siluetas de Madrid (pp. 132-133) en **25 Retratos de una Torre** VV.AA. Dep. Legal: M-41146-2007. Ed. Albertis Telecom. **Barcelona**, **2007**.

Lleó, B. La Moderna Posguerra, 1949-1960 (Vol.II,pp, 6-26) en **Un Siglo de Vivienda Social, 1903-2003**°. VV.AA. ISBN: 84-89569-92-4. Ed. Nerea. **Madrid**, **2003**.

Lleó, B. Miguel Fisac (pp. 127-128) en **Enciclopedia, Madrid Siglo XX**. VV.AA. ISBN: 84-7812-555-8. Ed. Ayuntamiento de Madrid. **Madrid**, **2003**.

Artículos

Lleó, B. Steiff Factory 1903. Historia de una pionera. **RA Nº22**. Otoño 2020. **ISSN: 1138-5596. ISSN-e: 2254-6332. D.L.: NA 15-1998** Ed. E.T.S Arquitectura Universidad de Navarra. **Pamplona 2020**.

Lleó, B. Soñar. Anticipar. Cambiar. Palimpsesto Nº19. Primavera 2019. ISBN 2014-1505Catedra Blanca ETSA **Barcelona**. UPC **2019**

Lleó, B. PDU Metropolitana. (pp. 262,263) Publicación de la Exposición: **Metrópolis Barcelona**. El Urbanismo Metropolitano Hoy. Comisario **Joan Busquets**. ISBN 978-84-87881-14-5. AMB ed. **Barcelona**, **2015**.

Lleó, B. Tradition and Modernity. Working in Africa. Tabanlıoğlu Architects. (pp 18-25). Special Monography **Architectural Review**. **London**, **2014**

Interview Blanca Lleó architect. Students Magazine Design Studio at the Chinese University of Hong Kong. **CUHK. Hong Kong. China**, **2012**

Lleó, B. Multimedia. Architecture in DVD. Journal of Society of Architectural Historians, JSAH nº70 March 2011. (pp. 133-137). **ISSN: 0037-9808**. Ed. The University of **California Press. Berkeley, CA., USA**, **2011**

Lleó, B. Casas en Crisis, American Beauty. Via Arquitectura, nº 11. (pp. 20-29). **ISSN: 1137-7402** Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia. **Valencia**, **2002**

Lleó, B. Proyecto Habitar. Bienvenido a la vivienda contemporánea. Workshop **Bienal de Arquitectura Española. Fundación M.Botín**. Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria COACAN, **Santander**, **2003**

Lleó, B. Del Rigor y del Oficio. D.A. Documentos de Arquitectura. Monographies of spanish architects, nº 49. (pp. 1-4). **ISSN: 0214-9249**. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental. **Almería**, **2001**

Lleó, B. Transgredir el contexto. Arquitectos, nº 160. (pp. 90-91). **ISSN: 0214-1124**. Ed. Consejo Superior Arquitectos de España, CSCAE. **Madrid**, **2001**

Lleó, B. Prehistoria de la Modernidad: Las Masas y el Interior. Arquitectura, nº 5. (pp. 4-13). **ISSN: 0123-5990**. Ed. Pablo Gamboa y Alesandra Merlo. **Santafé de Bogotá. Colombia**. **2000**.

Lleó, B ; Colomina, B. Il Cuore era una Macchina: una Casa a Floriac. Domus, nº 811. (pp. 46-60). **ISSN: 0012-5377**. Ed. Domus. **Milano, Italia**, **1999**.

Lleó, B. La Casa, Sueño de Habitar en el Proyecto Moderno, un Proyecto Inacabado. Arquitectos, nº 146 98/02. (Pp. 48-51). **ISSN: 0214-1256**. Ed. Consejo Superior Arquitectos de España, CSCAE. **Madrid**, **1998**.

Lleó, B; Colomina, B. A Machine was its Heart: House in Floriac (by R. Koolhaas). Assemblage, nº 37. (pp. 36-45). **ISSN: 0889-3012** Ed. **MIT Press. Massachusetts, USA**, **1998**.

Lleó, B Dos Esquinas y una Polémica. Circo M.R.T. Coop. La Cadena de Cristal. 41, **Madrid**, **1997**

Lleó, B Sueño Moderno de Habitar. Primer Seminario **Docomomo Iberico**. La Habitación y la ciudad Modernas: rupturas y continuidades. 1925-1965. Fundación Mies van der Rohe, Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón. **Zaragoza**, **1997**

Lleó, B Cuatro notas sobre el significado. BAU 016. Revista de Arquitectura, Arte y Diseño. ISBN 1130-1902. Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León. **1997**

Lleó, B. El Coche y la Jirafa. Qué le diría Koolhaas a Le Corbusier. Neutra nº12,13. (pp. 106-107). **ISSN: 1138-1507**. Ed. Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. **Sevilla**, **1997**.

Lleó, B. Entrevista a Sáenz de Oíza. Internacional, nº4. (pp. 54-57). Dep Legal M 23912-85. Ed. Lydea, S.A. **Madrid**, **1985**.

Textos en Catálogos.

2023
Notas para Tito hasta quedarse en blanco... B. Lleó. Contribución en el catálogo de la Exposición **Después de Antes de Tito Perez Mora**. Residencia de Señoritas. **Fundación Ortega-Marañón. Madrid**.

2022
Contrapunto. B.Lleó. Contribución en la publicación del Pabellón de Gobierno, Paraninfo y espacios libres de la Universidad de Málaga, obra de Alcolea+Tarragó y Ercilla.

Proyectos Arquitectónicos.

2024-2025
Casa y jardín Azagra. Mirasierra. Madrid

2023

Proyecto de la **biblioteca del Campus Universitario del CEU en Sevilla**. Concurso restringido por invitación.

2022- 2025

Proyecto de Ejecución y Dirección de obra **Casa Mz43**. Mirasierra Madrid.

2021-22

Proyecto de Ejecución y Dirección de obra Restauración integral ático casa V. Plaza Marques de Salamanca. Madrid.

2020-22

Proyecto de Ejecución y Dirección de obra **La Charca**. Valle del Tietar. Gredos.Toledo.

2020

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra **Escuela Ideo Fase 2.1**. Rehabilitación del antiguo claustro y zonas anexas de aulas. Carretera de Colmenar, **Madrid**.

2019

Proyecto Básico y de Ejecución **Escuela Ideo Fase 2**. col. MH-10. Carretera de Colmenar, **Madrid**.

2019-2020.

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra del **Centro del Románico en La Rioja Alta. Treviana**. Dirección General de Arquitectura. **Ministerio de Fomento**. **1º Premio Concurso Nacional**

2017- 2020

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra. **Casa Perdiz. Somosaguas**. Privado. Madrid.

2015- 2018

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra **Casa M**. Vivienda Unifamiliar **El Viso**. Privado. Madrid.

2017

Estudios Previos. Proyecto **Plaza de la Catedral. Centro Histórico de Toledo**. Consorcio de la ciudad de Toledo.

2016

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra **Casa Aravaca**. Rehabilitación integral Privado. Madrid.

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra **Casa OF**. Rehabilitación integral. Privado. Madrid

Diseño, Dirección de obra e Instalación de **2.500m2 de solado innovador registrable en oficinas. Farmaceutica Chemo**. Madrid.

2014.

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra. Nuevo acceso y Rehabilitación planta inferior bóvedas de Área Restaurante. **Edificio Sabatini. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, MNCARS**. Madrid

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra. Intervención Urbana pavimento e iluminación en las calles **San Román y San Clemente. Centro histórico de Toledo**. Consorcio de la ciudad de Toledo.

2012-2013

Estudios Previos y Anteproyecto. **Nueva Área de Cultural y Comunicación**.

Reutilización y rehabilitación de las antiguas **naves Seat** y construcciones anexas. **Concorci Zona Franca, CZFB. Barcelona**.

2011.

Proyecto de Innovación Tecnológica S.XXI Renovación Integral **Nave Freudenberga España S.A. Consorci Zona Franca, CZFB. Barcelona**.

2010.

Comisariado, Diseño y Montaje. **Exposición Isabel Muñoz: El Amor y el Éxtasis**. Sala **Canal Isabel II. PhotoE**. Madrid. Catálogo Isabel Muñoz Obras Maestras. ISBN: 978-84-92841-57-8. Ed. LA FABRICA. Madrid.

Proyecto Básico de **Nuevo Intercambiador**. Ayuntamiento de Sitges. **Sitges**. Barcelona.

2009.

Plan Especial y Masterplan Nuevo Centro: Plaza, Parque, Edificios Dotacionales y Servicios Públicos. Ayuntamiento de Sitges. **Sitges**. Barcelona.

Proyecto Básico. **Plaza San Román** y calles adyacentes. **Centro Histórico de Toledo**. Consorcio de la Ciudad de Toledo.

2008-2010.

Proyecto *Girasol*, **Lama Fotovoltaica integrada**, fachada seguidor solar. Prototipo. **PATENTE nº 2322748**.

2006-2007.

Proyecto Básico. **Cuatro Torres de Viviendas Transformables**. Parquesol. **Nueva Condomina, Murcia**.

2006.

Proyecto Básico. **Torre Bioclimática. Acciona**. Nudo de Manoteras. **Madrid**

2004-2010

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra. **97 viviendas para jóvenes Mare de Deu**, Regesa. **Barcelona**. **1º Premio Concurso Nacional**

2003- 2009.

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra. **Edificio Celosía**. 146 viviendas sociales, col. MVRDV. EMVS, Ayuntamiento de Madrid. PAU **Sanchinarro. Madrid**. **1º Premio Concurso Nacional**.

2003-2006.

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra. **17 villas y locales en Águilas del Teide**, Necso S.L. **Tenerife, Islas Canarias**.

2001

Concurso restringido por invitación. Nueva tienda **LOEWE** en calle Serrano, Madrid.

2000-2005.

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra. **Edificio Mirador**. 165 viviendas sociales, col. MVRDV. EMVS, Ayuntamiento de Madrid. PAU **Sanchinarro. Madrid**. **1º premio Concurso Nacional**.

2000

Concurso restringido por invitación. **Casa Iván de Vargas**. Fundación Madrid Nuevo Siglo. Ayuntamiento de Madrid.

1999

Comisariado, Diseño y Montaje. Exposición **Ignazio Gardella 1905-1999**. Arquitectura a través de un siglo. **Arquerías de Nuevos Ministerios**. Ministerio de Fomento. Madrid. Catálogo ISBN 84-498-0449-3. ISBN 84-8156-245-9 Ed. ELECTA. Madrid.

1992-98.

Proyecto Básico y de Ejecución. Fundación Hispano-Portuguesa Rei Afonso Henriques. Centro de Estudios Transfronterizos. Feder, fondos europeos. Col M. Casas. **Zamora**. **1º premio Concurso Nacional**.

1991.

Conjunto Centro Histórico Alcalá de Henares. Concurso **EUROPAN**, Joven arquitectura europea. **Mención Especial**.

1990.

Concurso Nacional para la Nueva Sede Colegio Oficial de Arquitectos de Lérida. **Mención Especial**.

1989.

Concurso restringido por invitación para el Nuevo Centro de Cálculo y Central Telefónica. Telefónica de España S.A.

1989-1993.

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra. Nuevo **Ayuntamiento de Lorca**. Col. J. Maroto. Ayuntamiento de Lorca, Murcia. **1º premio Concurso Nacional**.

1988-1994

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra. **Faro de Nules**. Ministerio de Obras Públicas, MOPU. Dirección General de Puertos y Costas. **Nules, Castellón de la Plana**. **1º premio Concurso Nacional**.

1985-1988

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra. **Nuevo Centro Penitenciario de Jaén.** Col. J. Mera, J.S.Vicente. Ministerio de Obras Públicas, MOPU. Dirección General de Arquitectura. **Jaén.**

1989.

Plan Director y 4 Proyectos Básicos **Parque de las Salinas.** Col. J. Maroto. Expo'92 Exposición Universal La Cartuja de Sevilla. Salinas de **Cádiz.**

1º premio Concurso Nacional.

1986-90

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra. Restauración del **Convento de las Sofías.** Ministerio de Obras Públicas, MOPU. Dirección General de Arquitectura. **Toro, Zamora.**

Proyecto de Ejecución y Dirección de Obra. Restauración del **Alcázar en Toro.** Ministerio de Obras Públicas, MOPU. Dirección General de Arquitectura. **Toro, Zamora.**

1984-1985

Proyecto, Diseño Industrial e Imagen corporativa. **Bibliobus,** autobús biblioteca. Prototipo y 20 unidades. Col. J.S Vicente, P. Urzaiz. Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro. **Madrid.**

1984

Diseño del nuevo logotipo e imagen corporativa del Colegio Oficial de Arquitectos Castilla La Mancha. COACLM. Col. J.S Vicente, P.Urzaiz. **Toledo**
1º Premio Concurso Nacional.

Premios Obra Realizada.

2021

Premios XV BEAU Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo Categoría Ciudad y Paisaje por Proyecto Urbano

calles San Román y San Clemente. Centro Histórico de **Toledo.**

2019

Premios FAD. Seleccionada. Categoría Ciudad y Paisaje por Proyecto Urbano calles San Román y San Clemente. Centro Histórico de **Toledo.**

2018. Premios NAN a propuesta del **CSCAE. Premio de Honor** a la Trayectoria.

2016. Premios XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Primer Premio Categoría Investigación por *Vivir 100 Años. Longevidad y Ciudad Futura. V100A.*

2011. Premio de Arquitectura Europea Mies Van der Rohe Prize. Finalista por Edificio Celosía.

2010. Premios FAD. Finalista por Edificio Celosía. Sanchinarro, Madrid.

2010. Premios Endesa Meeting Point al edificio más sostenible. **Mención de Honor** por Edificio Mare de Deu. Barcelona

2008. Premios de Arquitectura del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. Mención por 17 villas en Aguilas del Teide. Tenerife

2006. Premios FAD. Finalista por Edificio Mirador. Sanchinarro, Madrid.

2005 Premios VIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo Española. Finalista por Edificio Mirador. Sanchinarro, Madrid.

2005. XX Premios de Arquitectura y Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid. Primer Premio por Edificio Mirador.

2002. Premios VI Bienal de Arquitectura Iberoamericana. Mención. Categoría Publicaciones por el libro *Sueño de Habitar.*

1998. Premios del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, COAM. Primer Premio por el libro *Sueño de Habitar.*

1997. Arquitesis. I Concurso Tesis doctorales. Fundación Caja de Arquitectos. Primer Premio por el libro *Sueño de Habitar.*

1986. Premios de Arquitectura y Urbanismo de Ayuntamiento de Madrid. Primer Premio. Categoría Mobiliario Urbano por Proyecto Bibliobus.

Trabajos publicados en libros.

MOMOWO. 100 WORKS IN 100 YEARS. European Women in Architecture and Design 1918-2018. Edificio Mare de Deu en Barcelona. Pgs. 200, 201. Ed. Ana M. Fernandez Garcia. Universidad de Oviedo. ISBN. 978-961-254-922-0
Ed. Ljubljana and Turin **2016.**
Project Women's creativity since the Modern Movement. www.momowo.eu. Co-funded by the **Creative Europe Programme of the European Union.**

MOMOWO. Women Architecture & Design. Itineraries across Europe. Barcelona, Lisbon, Paris, Turin, The Netherlands, Slovenia. Edificio Mare de Deu Barcelona. Itinerary 3. ISBN 978-961-254-906-0
Ed. Ljubljana and Turin **2016.**
Project Women's creativity since the Modern Movement. www.momowo.eu. Co-funded by the **Creative Europe Programme of the European Union**

2013

Slats Façades. Fachadas en Celosía. Mare de Deu del Port pgs 166-169. Ed Bilingüe inglés-español. ISBN: 978-84-15829-23-2. Llambi. Inst Monsa ed. Barcelona.

2011

Las mejores prácticas en vivienda protegida. Edificio Mare de Deu. (pp. 218-

225). ISBN: M-31436-2011. Ed. AVS. Valencia.

2010

Vivienda Total, alternativas a la dispersión urbana (pp. 278-289). ISBN: 798-84-96954-05-2 Actar Ediciones. Barcelona.

2009

HYBRIDS III, nº 33-34 (pp. 56-67). ISBN: 978-84-944-5900-0. Ed. **a + t ediciones.** Vitoria – Gasteiz.

HOCO (pp. 31, 34 y 198-217). ISBN: 978-84-613-3080-5. Ed. **a + t ediciones.** Vitoria-Gasteiz.

2007

Habitatge asequible i qualitat de vida aBarcelona (2004-2010) ISBN 978-84-611-4829-5. Ayuntament de Barcelona. Col.legi d'Arquitectes de Catalunya COAC. **Barcelona,**

Innovación en edificios de apartamentos (pp. 8-21). ISBN: 84-89861-44-7. Ed. **Links.** Barcelona.

2006

EMVS Proyectos 2 (pp. 22-33). ISBN: 84-935142-1-7. Ed. EMVS Ayuntamiento de Madrid.

Vivienda Colectiva (pp. 130-147 y pp 338-359) Edificio Celosía. Edificio Mirador. ISBN: 84-609-5252-5 Ed. **Pencil. Valencia.**

2005

Vivienda Colectiva (pp. 265-285). 17 viviendas y locales en Águilas del Teide, Tenerife. Islas Canarias ISBN-10: 84-935145-1-9. ISBN-13: 978-84-935145-1-8. Ed. **Pencil. Valencia.**

2004

Density (a + t) (pp. 200-203 y 214-217). Edificio Mirador y Edificio Celosía. Sanchinarro. Madrid. ISBN: 84-609-2159-X. Ed. **a + t ediciones.** Vitoria-Gasteiz.

Trabajos publicados en revistas especializadas.

2011

T+A. E. Mare de Deu. (pp 62-69). ISBN: 1005-684X. Shanghai. **China.**

2010

On Diseño. E. Mare de Deu. n° 309 (pp. 56-61). ISSN: 0210-2080. Ed. On Diseño. **Barcelona.**

2009

Compasses, n° 008 Ed. Mare de Deu. Torre Bioclimática. (pp. 94-99). ISBN: 978-9948-15-424-2 Ed. Dubai Media City. **Dubai, Emiratos Árabes.**

Domus, n° 931. E. Celosia. 12/09 (pp. 14-19). ISBN: 978-3836509619. Editoriale Domus. **Milano, Italia.**

De Architect, n° 10 oktober (pp. 98-99). ISSN: 0925-6830. Ed. Birkhauser Publishers for Architecture. **The Hague, Holanda.**

Summa +, n° 104 (pp. 66-77). ISSN: 0327-9022 Ed. Donn, S.A. **Buenos Aires, Argentina.**

AV, España 2009 Spain Yearbook (pp. 204-211). ISSN: 0213-487X. Ed. Arquitectura Viva, S.L. **Madrid.**

Wallpaper, n° 131 (pp. 158). ISSN: 1364-4475. Ed. Tony Chambers. **Londres, UK.**

2006.

On Diseño, n° 276 (pp. 176-189). ISSN: 0210-2080. Ed. On Diseño. **Barcelona.**

Summa+, n° 81 (pp. 144-151). ISSN: 0327-9022 Ed. Donn, S.A. **Buenos Aires, Argentina.**

2005

Metalocus, n° 16 (pp. 76-83). ISSN: 1139-6415. Ed. Metalocus. **Madrid.**

Bauwelt, n° 20 (pp. 34-37). ISSN: 0005-6855. Ed. Bauverlag BV GmbH. **Berlin, Alemania.**

Deutsche Bauzeitung, n° 9 (pp. 22-23). ISSN: 0721-1902 Ed. Bund Deutscher Baumeister Architekten. **Berlin, Alemania.**

De Architect, n° 36 (pp. 52-62). ISSN: 3-7643-8082-9. Ed. Birkhauser Publishers for Architecture. **The Hague, Holanda.**

2002

El Croquis, n° 111 (pp. 160-171). ISSN: 0212-5633. Ed. Croquis editorial. **Madrid.**

a + t, n° 19 (pp. 32-37). ISSN: 1132-6409. Ed. a+t ediciones. **Vitoria-Gasteiz.**

Proyectos en Exposiciones

2025

Habitar España. Proyecto Mirador de Blanca Lleó y Mvrdv. Inauguración de **La Casa de la Arquitectura.** Arquerías de Nuevos Ministerios. **Madrid.**

2023

La construcción de un país. Proyecto Celosía de Blanca Lleó y Mvrdv. Inauguración de **La Casa de la Arquitectura.** Arquerías de Nuevos Ministerios. **Madrid.**

2019

Concurso Nacional del Ministerio de Fomento para el Nuevo Centro del Románico den La Rioja Alta. **Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja, COAR.** Logroño.

Proyecto Treviana. Nuevo Centro del Románico den La Rioja Alta. **Centro del Románico de Treviana, La Rioja.**

2017-2016

MoMoWo 100 Works in 100 Years ·

European Women in Architecture and Design 1918-2018, The University of **Oviedo** Historical Building, Spain, July 2016, **Lisbon** (September 2016), **Grenoble** (November 2016), **Amsterdam** (March 2017), **Ljubljana** (April 2017) and **Turin** (June 2017).

2015

Arquitectas. Madrid Centro Centro. Del 1.10 al 30.12. Exposición itinerante. Comisariado Ariadna Cantis.

2014

Arqueología de la Memoria Reciente. **Círculo de Bellas Artes.** Madrid. España

2012

1975-2010 Arquitectura Española. 35+ Construyendo en democracia. Exposición Itinerante. Sala Zuazo, arquería Nuevos Ministerios, Madrid.

2011

A city called Spain. Central House of Artist. **Moscow. Rusia.**

2010.

Madrid Pavillion. World Exposition in Shanghai, China.

A City called Spain. National Glyptotek of Greece, **Atenas, Grecia.**

1975-2010. Construyendo la democracia +35 años de arquitectura social en España. Spain E.U. Presidency. **Atenas, Grecia.**

2009.

Contacto España. Cantera de Arquitectura de Calidad. **ICEX.** Itinerante **China.**

Construcción de la Ciudad. II Encuentro Hispano-Cubano de Arquitectura y urbanismo. **La Habana, Cuba.**

2008.

Madrid in Progress... Developing Social Housing. **XXIII Congresso Mondiale degli Architectti.** **UIA.** Torino.

Nosotras las Ciudades. Exhibition that represented Spain at the Venice Bienalle. **Shanghai, China.**

2007.

+Architecture in Spain in Spain. Playtime Freshair in Spanish Design. **Tokyo Designer' s Week 2007.** Shinjuku Park Tower, Living Design Center Ozone, **Tokio, Japón.**

Horizons of Public Housing, Madrid 25 of EMVS. **Galería Aedes am Pfefferberg, Berlín, Alemania.**

Horizons of Public Housing, Madrid 25 of EMVS. Royal Institute of British Architecture **RIBA, Londres, UK.**

2006.

On Site: Arquitectura en España Hoy. Pabellón Villanueva. Jardín Botánico. **Madrid.**

España (f.) nosotras, las ciudades.

Pabellón de España. 10 Mostra internazionale di Architettura. **La Biennale di Venezia, Italia.**

On-Site, New Architecture in Spain. Museum of Modern Art, **MOMA. Nueva York, USA.**

2000

Sueño de Habitar. Exposición del libro ganador de la I convocatoria **Caja de Arquitectos.** Itinerante.

Colegio Territorial de Arquitectos de **Alicante.** **COACLM Toledo** **COA Palencia.** **COA Bilbao, A coruña, etc.**

1999

Exposición y presentación del libro *Sueño de Habitar.* Arquerías Nuevos Ministerios **MOPU.** Mesa redonda con Carlos Martí, Carlos Sambricio, Luis Fernández Galiano.

Presencias de Medios en Abierto.

2024.

La Charca en SCALAE.net. YouTube. Dirigido por Félix Arranz.

2021

Tardes de Acentos Gatos. Sesiones On line de debate arquitectónico organizadas por **Scalae**, **Felix Arranz** las tardes de domingo y a lo largo de toda la geografía nacional con la intervención de numerosos y destacados arquitectos.

PECA. Sesiones para el debate en abierto de la nueva ley de Arquitectura organizado por la **Dir. Gral. de Arquitectura** del Ministerio **MITMA**.

Entrevista sobre la trayectoria de la arquitecta Blanca Lleó en el programa **ESPEJO PÚBLICO de TV3** filmada en la Casa de Campo.

Entrevista con Blanca Lleó en el Edificio Celosía de vivienda social en Madrid y recorridos por el Edificio Mare de Deu en Barcelona. **BALCONES** en tiempos del covid programa de **TV2 ESCALA HUMANA**, presentado por Nuria Moliner.

Hogar frente a vivienda. B.Lleó en Casas y estilo de vida. **Expansión** 19.02.2021.

....

2000

El País Cultural. *Las Casas de los Arquitectos se vuelven manifiestos de ideas, ensayo de Blanca Lleó.* Fernando Samaniego. 10.01.

El Mundo. *La evolución de la casa.*

1999

El País Babelia. *Placeres compartidos.* A. GªHerrera.

ABC Cultural. *Idea y Expresión.* Blanca Lleó. *Sueño de Habitar.* José Laborda..

La Razón. *Sueño de Habitar.* Javier de Frutos.

ETC.

1985

El País Artes. *Proyecto Fin de Carrera Blanca Lleó.* 05.04.1985

Otras actividades.

2022.

Miembro del jurado **Premios NAN- CSCAE** Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España.

2021

Discurso de ingreso en la **Real Academia de Doctores de España** Sección Arquitectura y Bellas Artes. *“La casa del Arquitecto. Autobiografía construida”.* **Antiguo Paraninfo** de la UCM, Universidad Complutense de Madrid.

2019

Académica de número (medalla nº19) elegida por los 100 miembros de la **Real Academia de Doctores de España.** Sección Arquitectura y Bellas Artes.

Miembro del Jurado de los **Premios de Arquitectura.** Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro **COAVN.** Bilbao

Miembro del Jurado de los **Premios de Arquitectura** y del **Premio Alejandro de la Sota.** COAC demarcación de **Tarragona.**

2018

Miembro del Jurado **Concurso** de viviendas sociales Campillo en **Badajoz.** **COA** **Extremadura.**

2017

Miembro del jurado **Concurso** Conjunto Arqueológico del Castillo de la Estrella de Montiel. **Ciudad Real.** **Ministerio de Fomento.** Madrid.

Miembro del jurado por designación de la Conselleria de Vivienda de la Generalitat Valenciana del **Concurs Plaça Bruges.** **Valencia.**

2016

Jury Member. **PHLAIADELPHIA** AIA Convention Design Competition. Architect-USA.

2009-2015

Miembro del Patronado de la **Fundación Alejandro de la Sota.** **Madrid.**

2014

Miembro del Jurado del **Premio Nacional de Arquitectura.** Ministerio de Fomento. Madrid

Miembro del Comité científico y Comité Asesor del Congreso **Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: vigencia de su pensamiento y obra.** Fundación Alejandro de la Sota. Madrid. España

2013

Miembro del **Jurado XXI Edición Premios Lux.** Asociación de Fotógrafos Profesionales de España. Madrid.

Miembro del Jurado Concurso de Ideas Fabrica de Cementos **Lafarge.** **COAM.** Madrid.

2012-2014

Mentora en **ESADE** del programa **LIDERA** para mujeres directivas de la comunidad de Madrid. Escuela de Negocios Esade, Madrid.

2009

Miembro del Jurado de IX Premio **Saloni de Arquitectura.** **Barcelona.**

2008-2009

Miembro de la Comissio de **Qualitat** del **Departament d’Urbanisme** del **Ayuntamiento de Barcelona**

Desde 2007 (Constituido, sin actividad)

Miembro del Patronato del Museo Nacional de Arquitectura y Urbanismo de España.

2006

Jury Member **EUROPAN 9/España.**

2003 y 2004:

Miembro de Honor en el comité científico de **EUROPAN España.** **CSCAE, Madrid.**

2000 y 2002.

Experto independiente de los **Premios de Arquitectura Europea Mies van der Rohe.**

2001 y 2003.

Miembro del jurado de la **Bienal de arquitectura española.**

1999-2003

Consejera de la Caja de Arquitectos y Patrona de su Fundación.

1998-1999

Miembro del Consejo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, **COAM.**

2015. Maratón New York. 4h13minut.

2013. Maratón Barcelona. 4h 11minut.

Desde 2000 a 2021: Medias Maratones en Madrid, Sevilla, Sitges, San Sebastián, Valencia, Cuenca, Lanzarote, Aranjuez, etc.