



### CURRICULUM VITAE (CVA)

**AVISO IMPORTANTE** – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

**IMPORTANT** – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website

<b>Fecha del CVA</b>	07/11/2025
----------------------	------------

#### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Álvaro		
Apellidos	Gómez Peña		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)			

\* datos obligatorios

#### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	08/05/2024		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Departamento de Prehistoria y Arqueología		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Prehistoria – Protohistoria – Arqueología		

#### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
15/11/2023- 07/05/2024	Profesor Permanente Laboral (asimilado a Profesor Contratado Doctor) Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla
25/11/2021- 14/11/2023	Profesor Ayudante Doctor Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla
11/10/2017- 24/11/2021	Profesor Sustituto Interino Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla
09/2017-11/2021	Contratado Postdoctoral de investigación y especialización práctica en materia de gestión documental de fondos museológicos Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria
07/2011-06/2015	Becario Predoctoral Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla

#### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctorado en Prehistoria	Universidad de Sevilla Facultad de Geografía e Historia	2017
Máster en Lógica y Filosofía de la Ciencia	Universidad de Salamanca Facultad de Filosofía	2017
Máster en Arqueología	Universidad de Sevilla Facultad de Geografía e Historia	2011
Licenciatura en Historia	Universidad de Sevilla Facultad de Geografía e Historia	2009



## Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Licenciado en Historia (2009) y Doctor en Arqueología (2017) por la Universidad de Sevilla, obteniendo en 2019 el Premio Extraordinario de Doctorado del curso académico 2016/2017 con una tesis doctoral sobre religión e identidad en la protohistoria del sur de la Península Ibérica entre el Bronce Final y la romanización, de la que han salido como publicaciones de impacto más de una veintena de trabajos (*vid. infra*).

En 2017 me incorporé al área de Prehistoria del Dpto. de Prehistoria y Arqueología de dicha institución como Profesor Sustituto Interino (2017-2021), pasando más tarde a ser Profesor Ayudante Doctor (2021-2023) y Profesor Permanente Laboral (asimilado a Contratado Doctor) (2023-2024). Desde mayo de 2024 soy Profesor Titular de Prehistoria en dicha institución. He impartido más de 1500 horas de docencia, centradas especialmente en prehistoria, protohistoria y teoría arqueológica. En todos los casos en que se han realizado encuestas sobre mi labor docente, se me ha valorado siempre por encima de la media de la Universidad de Sevilla, de su Facultad de Geografía e Historia, del Departamento al que estoy adscrito y del Área en la que se incluye mi docencia. De igual modo, he dirigido y codirigido 16 Trabajos Fin de Grado y 5 Trabajos Fin de Máster. En cuanto a la innovación docente, he formado parte de los equipos de investigación de los proyectos docentes *Factus 3.0. Formación arqueológica de campo y territorio* (2019-2020) y *Factus 4.0. Formación arqueológica de campo y territorio* (2020-2021) de la Hispalense.

Por lo que respecta al apartado investigador, he venido desarrollando estudios centrados en la protohistoria del Mediterráneo, desde fines del II milenio a.C. hasta el cambio de era, y en la filosofía de la ciencia aplicada a la arqueología. Dentro de este campo de estudios, se ha enfatizado la preferencia por la protohistoria del sur de la península ibérica. En relación con esta temática, cuento con 3 monografías (dos de ellas como coordinador), 26 artículos, 15 capítulos de libros, 6 contribuciones en actas de congresos internacionales y 4 en congresos nacionales. Entre los artículos, 15 están indexados en Web of Science (17 citas, media de citas de 1,13 e índice h 1) y 11 en Scopus (12 citas, media de citas de 1,09 e índice h 2), estando además 6 de ellos en Q1 del ranking SJR. De igual modo, soy autor de uno de los capítulos de la monografía que recibió el Premio de Divulgación Científica de la Universidad de Sevilla en 2017. Por último, he participado como asesor científico en las excavaciones del yacimiento de Saruq Al Hadid (Dubai), así como he formado parte del equipo de trabajo e investigador de varios proyectos ministeriales centrados en la arqueología tartésica (*vid. infra*).

Igualmente, en aprovechamiento de la formación investigadora sobre estos temas, he realizado estancias breves en el Institute of Archaeology del University College of London (2013), el Centro de Arqueología de la Universidade de Lisboa (2014 y 2018) y el Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid (2015).

En cuanto a las labores de difusión y divulgación científicas, mi participación como contratado postdoctoral de investigación y especialización práctica en materia de gestión documental de fondos museológicos en el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria me permitió trabajar como secretario técnico entre abril de 2018 y marzo de 2019 en la exposición *Picasso Íbero*, organizada por la Fundación Botín (Santander) en el museo homónimo. Del mismo modo, he sido comisario de la exposición semipermanente *Y libranos del mal, amén: la lucha contra el mal en la Historia*, organizada por el Ayuntamiento de Chipiona (Cádiz) (2019 – Actualidad) y enfocada al empleo de prácticas mágico-religiosas desde la prehistoria reciente a época medieval. También he participado en la Semana de la Ciencia dentro del programa de charlas divulgativas Café con Ciencia de la Fundación DesQbre en colaboración con la Universidad de Sevilla en 2020 y en 2023. He dado más de una decena de conferencias divulgativas invitado por los ayuntamientos y las asociaciones culturales de los municipios de Rota, Chipiona, Trebujena, Jerez de la Frontera, Camas y Tomares. Entre ellas cabe destacar la participación como ponente en la pieza del mes del Museo Arqueológico de Jerez de la Frontera en octubre de 2019 y en el *II Festival Romano Turrís Caepionis* en octubre de 2023. También he concedido entrevistas divulgativas para el programa *Longitud de Onda* de la emisora Radio Clásica, del grupo Radio Nacional de España.



## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 5 años)

### C.1. Publicaciones en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

Bermúdez Cordero, M.; Gómez Peña, A.; Montañés Caballero, S. (2024): “Nuevos ponderales de metrología fenicia procedentes de Medina Sidonia (Cádiz)”, *Revista Numismática Hécate* 11: 1-24. E-ISSN: 2386-8643. Bases de datos: JCR-ESCI 2023: 0.03. Humanities (Multidisciplinary) (Q4, 398/411). Fuente: Clarivate Analytics. SJR 2023: 0.123. Archaeology (Q3), Archaeology (Arts and Humanities) (Q3).

Gómez Peña, A. (2024): “El culto heroico de tradición oriental en la protohistoria del sur de la península ibérica: Pozo Moro como caso de estudio”, en V. Sánchez, E. Ferrer y A.P. Guija (coords.), *Apoteosis: de lo humano a lo divino. La figura del héroe* (= Spal Monografías Arqueología LIII). Sevilla, Universidad de Sevilla: 27-65.

Gómez Peña, A.; Pérez Aguilar, L.G.; Rodríguez Mellado, J. (coords.) (2023): «Y líbranos del mal, amén». *La protección contra el mal en la historia* (= Spal Monografías Arqueología XLIX). Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla. ISBN: 978-84-472-2567-5. SPI 2022: General (ICEE 96, Posición 36 de 99). Arqueología y Prehistoria (ICEE 6, Posición 9 de 14). Historia (ICEE 31, Posición 15 de 40).

Gómez Peña, A. (2022): “El héroe salvado del inframundo: Taweret como diosa psicopompa en el monumento púnico de Pozo Moro (Chinchilla de Montearagón, Albacete)”, *Zephyrus* LXXXIX (1): 151-172. ISSN: 0514-7336. <https://doi.org/10.14201/zephyrus202289151172> JCR-AHCI 2020: 0.20. Archaeology (Q4). SJR: 2021: 0.365. Archaeology (Q1), Archaeology (Arts and Humanities) (Q1), History (Q1).

Gómez Peña, A.; Bermúdez Cordero, M. (2022): “La «devoradora»: del Mediterráneo oriental a la escultura protohistórica del sur de la península ibérica”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* 48 (1): 105-140. ISSN: 0211-1608. <https://doi.org/10.15366/cupauam2022.48.1.004> JCR-ESCI 2020: 0.35. Archaeology (Q3). SJR: 2021: 0.177. Archaeology (Q2), Archaeology (Arts and Humanities) (Q2), History (Q2).

Bermúdez Cordero, M.; Gómez Peña, A. (2022): “Los orígenes iconográficos del infierno como devorador de almas en el cristianismo medieval europeo”, *SVMMA. Revista de Cultures Medievales* 19 (1): 87-123. ISSN: 2014-7023. <https://10.1344/Svmma2022.19.5> Bases de datos: JCR-ESCI 2022: 0.49. Medieval & Renaissance Studies (Q3, 52/82). Fuente: Clarivate Analytics. SJR 2022: 0.102. Literature and Literary Theory (Q3), Visual Arts and Performing Arts (Q3), History (Q4), Philosophy (Q4), Archeology (Arts and Humanities) (Q4).

Gómez Peña, A.; Ramírez Cañas, M.C.; Rodríguez Mellado, J.; Pérez-Aguilar, L.G. (2021): “Nuevos ponderales protohistóricos adscritos al patrón ugarítico procedentes del suroeste de la Península Ibérica”, *Revista Numismática Hécate* 8: 1-24. e-ISSN: 2386-8643. SJR 2020: 0.18. Archaeology (Q2), Archaeology (Arts and Humanities) (Q2).

Gómez Peña, A.; Carranza Peco, L.M. (2021): “El ritual de la apertura de la boca en la tradición religiosa fenicio-púnica”, *Spal* 30 (1): 96-136. e-ISSN: 2255-3924. <https://dx.doi.org/10.12795/spal.2021.i30.04> SJR 2020: 0.28. Archaeology (Q2), Archaeology (Arts and Humanities) (Q2), History (Q1). JCR 2020: 0.32. Archaeology (Q3).

Gómez Peña, A. (2020): “Propuesta sobre la simbología de la piel de toro en la legendaria fundación de Cartago”, en M. Albaladejo, P. Schneider, S. Lebreton y D. Hernández (eds.), *Non sufficit orbis. Geografía histórica y mítica en la Antigüedad*. Madrid, Dykinson: 115-133. ISBN: 978-84-1377-170-0. SPI: General (ICEE 456.000, Posición 13 de 104). Historia (ICEE 40, Posición 23 de 50).

Gómez Peña, A.; Carranza Peco, L.M. (2020): “«Tú boca está en buen estado»: Las cucharas con forma de pata de toro y el ritual de la apertura de la boca en la tradición fenicio-púnica”, *Complutum* 31 (1): 80-102. e-ISSN: 1131-6993. <https://doi.org/10.5209/cmpl.71652> SJR 2019: 0.17. Archaeology (Q2), History (Q2).



## **C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación**

### Coordinación de congresos y seminarios

Gómez Peña, A.; Escacena Carrasco, J. L. (06/10/2022-07/10/2022): *Crisis y cambio en las raíces de Tartessos. El II milenio a.C. en el suroeste de la península ibérica*. Aula de Grados Diego Angulo. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. Sevilla. Labor: Miembro de la Secretaría de Organización. 15 horas.

### Conferencias invitadas de carácter internacional

Gómez Peña, A. (06/10/2022): “Aspectos religiosos durante el II milenio a.C. en el suroeste peninsular”, *Congreso Internacional ‘Crisis y cambio en las raíces de Tartessos. El II milenio a.C. en el suroeste ibérico’*. Universidad de Sevilla (Sevilla).

### Conferencias invitadas de carácter nacional

Gómez Peña, A. (03/05/2024): “El inframundo y sus monstruos en la protohistoria del sur de la Península Ibérica”, *Demonios, espíritus malignos y otras entidades del inframundo en las culturas antiguas*. Universidad de Sevilla (Sevilla).

Gómez Peña, A.; Bermúdez Cordero, M. (28/10/2022): “La devoradora de almas en el Mediterráneo y Próximo Oriente durante la Antigüedad”, *Animales en el Arte y la Arqueología del Mundo Antiguo*. Facultad de Letras la Universidad de Murcia. Murcia.

### Comunicaciones en congresos internacionales

Gómez Peña, A., Bermúdez Cordero, M. y Román Rodríguez, J.M. (25/10/2024): “Un nuevo escarabeo de marfil de época tartésica procedente de Carmona (Sevilla)”, *XIII Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*. Universidad de Cádiz. Cádiz (Cádiz/Benalup-Casas Viejas, España).

Gómez Peña, A.; Carranza Peco, L.M. (20/10/2022): “Abriendo el apetito: cucharas para el ritual de la apertura de la boca entre los fenicios de occidente”, *X Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*. Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera. Santa Eulalia del Río (Ibiza, Islas Baleares, España).

Gómez Peña, A.; Escacena Carrasco, J.L. (09/09/2022): “Fuego en Tarteso. Altares de combustión en los santuarios fenicios del suroeste de la Península Ibérica (siglos IX-VI a.C.)”, *XVI International Congress of Prehistory and Protohistory in Etruria (= Archaeology of fire. Life, death, cults: a constant presence. Research and excavations)*. Centro Studi di Preistoria e Archeologia di Milano. Valentano (Italia).

## **C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal.**

Labor: Equipo de investigación | Título: Tarteso olvidado (en los Museos) II. Redes urbanas vs paisajes rurales (PID2022-139879NB-I00) | Entidad financiadora y convocatoria: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades | Nombre del investigador principal y entidad de filiación: Eduardo Ferrer Albelda y Francisco José García Fernández – Universidad de Sevilla | Fechas de inicio y fin: 01/09/2023-31/08/2027.

Labor: Equipo de trabajo | Título: Construyendo Tarteso 2.0. Análisis Constructivo, Espacial y Territorial de un modelo arquitectónico en el valle medio del Guadiana (PID2019-108180GB-I00) | Entidad financiadora y convocatoria: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades | Nombre del investigador principal y entidad de filiación: Sebastián Celestino Pérez y Esther Rodríguez González – CSIC | Fechas de inicio y fin: 01/01/2021 – 31/12/2024.

Labor: Equipo de trabajo | Título: Tarteso olvidado (en los museos) (PGC2018-097131-B-100) | Entidad financiadora y convocatoria: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades | Nombre del investigador principal y entidad de filiación: Eduardo Ferrer Albelda – Universidad de Sevilla | Fechas de inicio y fin: 01/01/2019 – 31/12/2022.