



CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

Fecha del CVA	2024
----------------------	------

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Mercedes		
Apellidos	Arriaga Flórez		
Sexo (*)	MUJER	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	mariaga@us.es	URL Web	https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=3876
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	<u>0000-0001-6039-6949</u>		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	7/2/2009		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Departamento de Filologías Integradas		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Escritoras, estudios de género en literature, ginocríticas		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1997-2009	Profesora titular, Universidad de Sevilla, España
2009-	Catedrática de Universidad, Universidad de Sevilla, España

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad	Año
Licenciatura en Filología Italiana	Facultad de Filología Universidad de Salamanca	1984
Licenciatura en Letras Modernas y contemporáneas	Facultad de Letras Universidad de Bari	1989
Doctorado en Filología Italiana	Facultad de Filología Universidad de Sevilla	1993
Doctorado en Teoría del Lenguaje y de los signos	Facultad de Letras Universidad de Bari	1995

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): *MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"*

Mercedes Arriaga Flórez es catedrática de filología italiana en el departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Sevilla.. Coordinadora y Presienta de la Comisión académica del programa de Doctorado en Estudios Filológicos de la Facultad de Filología de

la Universidad de Sevilla. Ha sido presidenta de AUDEM, Asociación universitaria de Estudios de Mujeres. En la actualidad es la Presidenta de la Sociedad de los Italianistas Españoles (SEI).

Pertenece al comité científico de diferentes revistas indexadas de diferentes países. Perspectivas de la comunicación, (Univ. De Temuco, Chile); F@aro, (Univ. De Playa Ancha, Chile); Impossibilia, (Univ. De Granada); Comunicuistras (Univ. De Valdivia, Chile); Metis, (Univ. De Foggia, Italia); Revista de Escritoras Ibéricas (UNED de Madrid); Chirone. Processi e progetti educativi e di sviluppo nelle differenti età e nei diversi contesti di vita (Universidad de Bergamo); Fronteras. Revista de ciencias sociales (Universidad de La Frontera, Temuco, Chile). Genero na amazonia Universidade Federal do Pará – IFCH, Brasil; Forum Filologiczne Ateneum, de Gdansk, Polonia; Cartaphilus (univ. De Murcia); Rinascite della modernità, Universidad de Bari (Italia); Ferruccio. Rivista di Storia del Coordinamento Nazionale Associazioni Risorgimentali, Roma (Italia). Miembro del comité de redacción de: RSEI, Universidad de Salamanca; Igual. Revista de género e igualdad de la Universidad de Murcia; Ambigu@: revista de Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales de la Universidad Pablo de Olavide. Es la Directora de la Revista Internacional de Literaturas y Culturas, de la Universidad de Sevilla (Q3 en dialnet).

Es miembro del comité asesor del Seminario Feminista en honor a Pilar Quirosa, UAL desde 2020 y del Comité científico del Center for Hermeneutics and Applied Phenomenology (CHAP), Universidad del Salento, Lecce, Italia, desde el 22 de febrero del 2021. Es miembro de CIEM, UNCuyo, Mendoza, Argentina. Profesora visitante de Literatura italiana en la Universidad Ateneum de Gdansk, Polonia, desde 2016 hasta la actualidad.

Ha recibido de la Junta de Andalucía el premio Meridiana en marzo 2016, el Premio Páginas Violeta en 2017 y el Premio Sevilla Territorio de Igualdad por la trayectoria en estudios de género del grupo de investigación Escritoras y Escrituras en 2020. Ha recibido en 2021 la condecoración de “Cavaliere della Stella d’ Italia”, del gobierno italiano por su labor de difusión en España de las escritoras italianas.

Es la fundadora y directora del Grupo de investigación Escritoras y Escrituras (HUM753) (www.escritorasyescrituras.com), desde su fundación en el año 2002. En el ámbito de dicho grupo ha dirigido 70 tesis doctorales (5 con premio extraordinario).

Contratos predoctorales: 5 (Daniele Cerrato contrato FPI; Eva Moreno Lago, contrato FPU; Valentina Tomassini, contrato FPU, Ana Macannuco, Sandra García Rodríguez). Ha sido responsable de los siguientes contratos: Contratos puentes posdoctorales: 2 (Daniele Cerrato desde 1/10/2015 hasta 1/10/2016; Eva Moreno Lago, desde el 1/2018 hasta 1/1/2019). Contratos predoctorales con cargo a proyectos del HUM753: 5; (Andrea Santamaría Villaroya (2018); Maria Burguillos Capel (2017 y 2018); Esperanza Macarena García López (2018); Caterina Duraccio (2018), Clelia Stefanuto (2020-2021), Manuel Giardina (2021). Contratos postdoctorales con cargo a proyectos: 2 Caterina Duraccio (2020-21), Eva Moreno Lago (2020-21). Becas de iniciación a la investigación: 2. Contratos de garantía juvenil: 2 (Hector Caballero Artigas, 2017, Maria Burguillos Capel, 2019).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

Arriaga Flórez, Mercedes, (ed y tad) *Alessandro Piccolomini. Oración fúnebre por Aurelia Petrucci, Oración en alabanza de las mujeres*. Madrid. Dykinson, 2024. ISBN 978-84-1170-956-9

Arriaga Flórez, Mercedes, Cerrato, Daniele, *Laura Battiferri entre reinas, poetas y amigas*, Dykinson, Madrid, 2020.

Arriaga Flórez, Mercedes, *Amalia Guglielminetti, Las vírgenes locas*, Estudios crítico, traducción de Mercedes Arriaga Flórez, Universidad de Salamanca, 2019.

Arriaga Flórez, Mercedes, Cerrato, Daniele, *Cassandra Fedele*, Dykinson, Madrid, 2019.

- Arriaga Flórez, Mercedes, Moreno Lago, Eva, Milagro Martín Clavijo (eds.), *The debating of Querelle des Femmes. Literature, Theatre and education*, Volumnia. Szczecin, Poland, 2018. ISBN 9788378677802
- Arriaga Flórez Mercedes, Duraccio Caterina “El catálogo de escritoras italianas de Francesco Della Chiesa”, *Anuario de Estudios Filológicos*, n. 47, 2024, pp. 47-68.
<https://revista-aef.unex.es/index.php/AEF/article/view/2275>
- Arriaga Flórez Mercedes, Moreno Lago, “Dedicatarias de I Cento sonetti de Alessandro Piccolomini”, *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del siglo de Oro* (ISSN: 2328-1308), vol 11 n. 2 (2023), pp. 183-197.
<https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/1322/1796>
- Arriaga Flórez, Mercedes, Cerrato, Daniele, “La Querella de las Mujeres en Italia. Una revisión bibliográfica”, en *Revista Internacional de Pensamiento Político*, n.16, 2021, pp. 125-147. <https://doi.org/10.46661/revintpensampolit.6242>
- Arriaga Flórez, Mercedes, Cerrato, Daniele, Arriaga Flórez Mercedes, Daniele Cerrato, “Fra mezzane e malmaritate, Alessandro Piccolomini”, *Quaderni di italianistica*, vol. 42, n.1, 2021, pp. 163-188. DOI: <https://doi.org/10.33137/qi.v42i1.38469>
- Arriaga Flórez Mercedes, volumen 31, “Femmnili e maschile nell’Orazione in lode alle donne di Alessandro Piccolomini”, *Estudios románicos*, Universidad de Murcia, 2022, vol. 31, pp. 123-141 <https://doi.org/10.6018/ER.506761>

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación

- Congreso internacional “La pensée des femmes en Europe dans la première modernité”, 23-25 de marzo del 2022, Université de Tours, Francia. **Conferencia invitada:** “Filosofía di Cortigiane e Cortigiane filosofe nel Cinquecento italiano”.
- VII Congreso GENDERCOM Congreso Internacional de Género y Comunicación- **Conferencia invitada:** “Andaluzas ocultas”, 7 y 8 de abril de 2022.
- IX Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos de Olomouc, República Checa, 21 al 23 de abril de 2022. **Conferencia invitada:** “Imagen y Memoria del cuerpo en Maria Enciso”
- Coloquio internacional Archivar, desarchivar, anarchivar. Memoria y estrategia”, 11 y 12 de agosto de 2022, UNTREF, Buenos Aires, Argentina. **Conferencia invitada:** “Archivar la memoria literaria: construyendo canon a través de los textos críticos de María Enciso” en
- II Congreso Internacional Tránsitos: Identidades y Culturas En Movimiento, Corporeidades: diálogo en torno a sujeto y género 28, 29 y 30 de septiembre de 2022, Universidad de Cádiz. **Conferencia invitada:** “Las poetas y sus cuerpos transitorios”.
- Congreso Internacional AUDEM La misoginia en la literatura, la sociedad y la cultura, del 6 al 8 de octubre 2022, Universidad de Oviedo, **Conferencia invitada:** “Misoginia contra las escritoras”.
- Congreso internacional *Amitié et inimitié en Europe aux XVIe et XVIIe siècles*, 22 al 24 marzo 2023, Universidad de Tours. **Conferencia invitada:** “Alleanze poetiche. Le scrittrici della *Querelle des Femmes* e le loro interlocutrici”
- Congreso Mundos de género territorios de escrituras, 27 y 28 de enero 2021 Universidad de Jaén. **Conferencia invitada:** “Escritoras italianas emblemas de ciudades en el Renacimiento”.
- Congreso internacional, Donne in guerra, Universidad de Udine, Italia, 2-3 de marzo 2021 **Conferencia invitada:** “Ana Franchi guerrafondaia

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado,

Como investigadora principal:

- Referencia del proyecto: FEM2010-15389. Ausencias. Escritoras Italianas Inéditas (en la Querrela de las Mujeres) Plan Nacional del 2010, Duración: del 01/01/2011 al 31/12/2013, Referencia: Importe: 25.410 € .
- Referencia del proyecto: HUM2005-06658, Escritoras y pensadoras europeas. Plan Nacional del 2005, Duración: del 31/12/2005 al 31/12/2008, 24.990 € .
- Referencia del proyecto: Proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER US-1381475. Título: "Andaluzas Ocultas. Medio Siglo de Mujeres Intelectuales (1900-1950)". Duración 1/01/2022 hasta el 31/12/2022. Financiación recibida: 45.000 euros
- Referencia del proyecto: MINECO PID2019-104004GB-I00. Título: "MenforWomen. Voces masculinas en la Querrela de las Mujeres". Duración 1/06/2020-31/05/2024. Financiación recibida (en euros): 42.350 euros
- Referencia del proyecto: I FEM2015-70182-P. Título: AUSENCIAS II. Escritoras italianas inéditas en la Querrela de las mujeres (Siglos XV al XX). Duración en años: 4 (1/1/2015-31/12/2019). Financiación recibida: 29.400 €
- Referencia del proyecto: H2020-872299. TRANS.ARCH, "Archivos en Transición: Memorias colectivas y usos subalternos". Horizon 2020 MSCA-RISE Scheme (Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange). Nº Proy. 2020/1109 Fecha de Inicio: 01-09-2020 Fecha de Finalización: 31-08-2025 Financiación a la Universidad de Sevilla: 377.200€.

Investigadora participante:

- Referencia del proyecto: EPERFLIT. Título: "Escritoras y personajes femeninos en la literatura. Investigador principal: Milagro Martín Clavijo. Entidad financiadora: Universidad de Salamanca. Duración: (3/05/2016-31/12/2017). Financiación recibida (en euros): € 10.000

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

- Actividad de transferencia: 7 marzo 2023, participación en la "Mesa de la experiencia" Lugar: Salón de actos del Centro Cívico de Parque Alcosa (Sevilla).
- Actividad de transferencia: 14 de marzo 2023, ciclo RIMEG on-line "Hombres y mujeres: ¿aliados o enemigos en la igualdad?": Silencios que hablan, palabras que callan".
- Actividad de transferencia: Conferencia "Eso no es amor. Señales de amor tóxico", día 2 de febrero 2022, Instituto el Zoco, Córdoba, Cátedra de Leonor de Guzmán.
- Actividad de transferencia: Conferencia "La picara como mujer demonizada. Ladronas y prostitutas, pero también lectoras". En Jornadas sobre picaresca cervantina" 2 de abril 2022, en Zahara de los Atunes.
- Actividad de transferencia: "Contar la familia a través de retratos y autorretratos pictóricos", en Curso de verano Paseo por los bosques narrativos, en la Uned De Madrid, 20, 21 y 22 de junio 2022
- Actividad de transferencia: Seminario Los jueves conectad@s con el feminismo, desde el hasta el 14 de enero al 8 de abril 2021
- Actividad de transferencia: Ciclo de entrevistas Sororidades. Mujeres que hablan de mujeres, desde 6 de mayo al 1 de julio 2021
- Actividad de transferencia: La noche europea de los investigador@s, 20 de septiembre 2021 con la actividad: "¿Hombres feministas en el Renacimiento?".
- Actividad de transferencia: La noche de los investigadores, 27 de septiembre 2019 "La tómbola de las escritoras. De escritora en escritora y leo porque me toca".
- Actividad de transferencia: Ciclo de conferencias: "La universidad va por barrios" en el centro de participación activa de Ciudad Jardín de Sevilla.