



**Ministerio de Economía y
Competividad. Secretaría de Estado
de Investigación, Desarrollo e
Innovación**

Curriculum Vitae

Nombre: Begoña Simal González

Fecha: 26 de Julio de 2024

Apellidos: Simal González

Nombre: Begoña

Situación profesional actual

Organismo: Universidade da Coruña
Facultad, escuela o instituto: Facultad de Filología
Depto. /Sección /Unidad estr.: Letras
Dirección Postal: Facultade de Filoloxía, CAMPUS DA ZAPATEIRA (15071)

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión):

Fax:

Correo Electrónico:

Especialización (Códigos UNESCO): 550510

Cat. profesional: Catedrático/a de Universidade Fecha de Inicio: 19/10/2018

Situación Administrativa:

Plantilla Contraído Interino Becario
 Otras situaciones especificar:

Dedicación: A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Literatura contemporánea en lengua inglesa. Literatura y globalización: especialidad en diásporas asiáticas.

Literatura de minorías étnicas de EEUU: enfoque comparativo y monográfico (especialidad en Asian American Studies).

Subcampos de especialización: raza y etnicidad, estudios de género, ecocrítica (Environmental Criticism, Waste Theory), realismo mágico.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciatura en Filología Inglesa	Universidad de Oviedo	20/09/1993

Doctorado	Centro	Fecha
Programa Oficial de Doctorado en Filología Inglesa	Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa. Universidad de Oviedo	27/02/1998

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Actividades anteriores de carácter científico-profesional

Puesto	Institución	Fechas	
CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	UNIVERSIDADE DA CORUÑA	19/10/2018	
Profesora Titular de Universidad	Universidade da Coruña	28/06/2002	18/10/2018
PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD INTERINA (tiempo completo)	Universidade da Coruña	01/11/2000	27/06/2002
PROFESORA ASOCIADA T3 a tiempo completo	Universidade da Coruña	12/02/1997	31/10/2000
BECARIA DE INVESTIGACIÓN (programa FPI del Ministerio)	Universidad de Oviedo	01/01/1994	11/02/1997

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
francés	C	C	C
gallego	C	C	C
inglés	C	C	C
alemán	R	R	R

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en proyectos I+D+i financiados en convocatorias públicas (nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Literatura y globalización: comunidades de desecho

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/10/2022 hasta: 31/05/2023

Cuantía de la subvención: 68.002,00 €

Investigador responsable: Simal González, Begoña

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: Literatura y globalización: comunidades de desecho

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/10/2022 hasta: 31/05/2023

Cuantía de la subvención: 68.002,00 €

Investigador responsable: Simal González, Begoña

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: LITERATURA Y GLOBALIZACIÓN: LA LITERATURA NORTEAMERICANA DESDE UNA PERSPECTIVA TRANSNACIONAL

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2019

Cuantía de la subvención: 23.716,00 €

Investigador responsable: BEGOÑA SIMAL GONZÁLEZ

Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: Rede de lingua e literatura inglesa e identidade

Entidad financiadora: Consellería de Educación e Ordenación Universitaria

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/2014 hasta: 31/12/2015

Cuantía de la subvención: 120.000,00 €

Investigador responsable: M^a Jesús Lorenzo Modia

Número de investigadores participantes: 51

Título del proyecto: Historia Crítica de la Literatura Étnica Norteamericana: Una Visión Intercultural IV

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes: Universidad de Valladolid, Universidad de Salamanca, Universidade da Coruña (UDC), Universidad Pompeu Fabra, University of Hong Kong

Duración, desde: 01/01/2013 hasta: 31/12/2015

Cuantía de la subvención: 33.000,00 €

Investigador responsable: Jesús Benito Sánchez

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Historia Crítica de la Literatura Étnica Norteamericana: Una Visión Intercultural III

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universidad de Valladolid, Universidad de Salamanca, Universidad Pompeu Fabra, Universidad de Navarra, Universidade da Coruña (UDC), University of Hong Kong

Duración, desde: 01/01/2010 hasta: 31/12/2012

Cuantía de la subvención: 55.660,00 €

Investigador responsable: Jesús Benito Sánchez

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en proyectos I+D+i financiados en convocatorias públicas (nacionales y/o internacionales)

Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Culturas e literaturas dos Estados Unidos (CLEU)
Entidad financiadora: Consellería de Educación e Ordenación Universitaria
Entidades participantes:
Duración, desde: 31/08/2007 hasta: 15/11/2010
Cuantía de la subvención: 90.000,00 €
Investigador responsable: BEGOÑA SIMAL GONZÁLEZ
Número de investigadores participantes: 13

Título del proyecto: Ecoloxía humana: as literaturas e culturas dos Estados Unidos dende a etnocrítica e a ecocrítica
Entidad financiadora: Xunta de Galicia, Consellería de Innovación, Industria e Comercio
Entidades participantes:
Duración, desde: 01/01/2007 hasta: 01/01/2010
Cuantía de la subvención: 45.650,00 €
Investigador responsable: BEGOÑA SIMAL GONZÁLEZ
Número de investigadores participantes: 13

Título del proyecto: Historia Crítica de la Literatura Étnica Norteamericana: Una Visión Intercultural II
Entidad financiadora: Plan Nacional I+D, Ministerio de Educación y Ciencia
Entidades participantes: Universidad de Valladolid, Universidade da Coruña (UDC), Universidad de Salamanca, Universidad de Deusto
Duración, desde: 01/12/2006 hasta: 30/11/2009
Cuantía de la subvención: 26.000,00 €
Investigador responsable: Jesús Benito Sánchez
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: "8 SAAS CONFERENCE; AMERICAN SECRETS: THE POLITICS AND POETICS OF SECRECY IN AMERICAN CULTURE"
Entidad financiadora: Plan Nacional I+D, Ministerio de Educación y Ciencia
Entidades participantes: Universidade da Coruña (UDC)
Duración, desde: 29/11/2006 hasta: 01/12/2007
Cuantía de la subvención: 8.000,00 €
Investigador responsable: Begoña Simal González
Número de investigadores participantes: 2

Título del proyecto: Historia Crítica de la Literatura Étnica Norteamericana: Una Visión Intercultural I
Entidad financiadora: Ministerio de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico
Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Alcalá (UAH), Universidad de Deusto, Universidad de Salamanca, Universidade da Coruña (UDC)
Duración, desde: 10/12/2003 hasta: 09/12/2006
Cuantía de la subvención: 16.000,00 €
Investigador responsable: Jesús Benito Sánchez
Número de investigadores participantes: 6

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Participación en proyectos I+D+i financiados en convocatorias públicas
(nacionales y/o internacionales)**

Título del proyecto: Postmodernismo e etnicidade na literatura de minorías étnicas nos Estados Unidos/Postmodernismo y etnicidad en la literatura de minorías étnicas en Estados Unidos

Entidad financiadora: UDC

Entidades participantes:

Duración, desde: 23/05/2000 hasta: 23/05/2002

Cuantía de la subvención: 7.813,20 €

Investigador responsable: BEGOÑA SIMAL GONZÁLEZ

Número de investigadores participantes: 1

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

CLAVE: (L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review, E=editor, S.)

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: The Repentant Devil's Advocate: Narrating Slow Violence in Michael Clayton and Dark Waters. Ref. revista/libro : Quarterly Review of Film and Video (QRFV).

Clave: A Volumen: 41 Páginas, inicial: 1 final: 27 Fecha: 2023

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: The Unsung Heroes of Holy Garbage: An Analysis of Waste in A.R. Ammons's Garbage

Ref. revista/libro : Revista Canaria de Estudios Ingleses

Clave: A Volumen: 86 Páginas, inicial: 21 final: 37 Fecha: 2023

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: From Waste to Hope: An Interview with Marco Armiero (ENTREVISTA)

Ref. revista/libro : Revista Canaria de Estudios Ingleses

Clave: A Volumen: 86 Páginas, inicial: 173 final: 183 Fecha: 2023

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: MURIEL RUKEYSER'S THE BOOK OF THE DEAD AND THE REPRESENTATIONAL CHALLENGES OF SLOW VIOLENCE

Ref. revista/libro : Revista de Estudios Norteamericanos (REN)

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 107 final: 128 Fecha: 2022

Editorial (si libro): Universidad de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: "Junk You Can't Abandon": Hoarding and Waste in Andrew Lam and Karen Tei Yamashita

Ref. revista/libro : International Journal of English Studies

Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 35 final: 51 Fecha: 2022

Editorial (si libro): Univesidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: The Voice of the Globe: Narrating Globalization in Through the Arc of the Rain Forest

Ref. revista/libro : Approaches to Teaching the Works of Karen Tei Yamashita

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 179 final: 185 Fecha: 2021

Editorial (si libro): modern language association

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: Playing With (Un)Marked Cards: Intersectionality in Toni Morrison's "Recitatif"

Ref. revista/libro : The Journal of the Short Story in English (JSSE)

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2021

Editorial (si libro):

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

CLAVE: (L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review, E=editor, S=documento científico técnico restringido)

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma):

Título: Ecocriticism and Asian American Literature: Gold Mountains, Weedflowers and Murky Globes

Ref. revista/libro :

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 288 Fecha: 2020

Editorial (si libro): Palgrave Macmillan

Lugar de publicación: New York

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: "The waste of the empire": Neocolonialism and environmental justice in Merlinda Bobis's "The Long Siesta as a Language Primer"

Ref. revista/libro : Journal of postcolonial writing

Clave: A Volumen: 55 Páginas, inicial: 1 final: 14 Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: Disrupting Globalization: Transnationalism and American Literature

Ref. revista/libro : JOURNAL OF TRANSNATIONAL AMERICAN STUDIES (JTAS)

Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 277 final: 291 Fecha: 2018

Editorial (si libro): eScholarship

Lugar de publicación: Stanford

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: The (T)race of Trojan Horses: Transracial Adoption and Adoptive Being in Phan's We Should Never Meet and Truong's Bitter in the Mouth

Ref. revista/libro : International Adoption in North American Literature and Culture: Transnational, Transracial and Transcultural Narratives

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 143 final: 171 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Palgrave Macmillan

Lugar de publicación: Nueva York

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: Revisiting the Campo: A Biopolitical Reading of Perry Miyake's 21 st Century Manzanar

Ref. revista/libro : Revista de Estudios Norteamericanos.

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 159 final: 180 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

CLAVE: (L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review, E=editor, S=documento científico técnico restringido)

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: David Rio. 2014. New Literary Portraits of the American West: Contemporary Nevada Fiction.

Ref. revista/libro : ATLANTIS: Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos.

Clave: A Volumen: 38 Páginas, inicial: 229 final: 233 Fecha: 2016

Editorial (si libro): The Spanish Association of Anglo-American Studies (AEDEAN)

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: Translating Cultures Through Narrative: From Bone to un padre de papel

Ref. revista/libro : Contemporary Literary Criticism

Clave: A Volumen: 379 Páginas, inicial: 234 final: 243 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Gale Cengage Learning

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: Andrew Lam's Narratives of Return: From Viet Kieu Nostalgia to Discrepant Cosmopolitanism

Ref. revista/libro : Migration, Diaspora and Return in American Literature

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 81 final: 102 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Routledge

Lugar de publicación: New York

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: Memory Matters: Alice Munro's Narrative Handling of Alzheimer's in "The Bear Came Over the Mountain" and "In Sight of the Lake"

Ref. revista/libro : MISCELÁNEA: A JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES.

Clave: A Volumen: 50 Páginas, inicial: 61 final: 78 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Universidad de Zaragoza

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: Claiming America Through Land Empathy: An Ecocritical Approach to Maxine Hong Kingston's China Men

Ref. revista/libro : On the Legacy of Maxine Hong Kingston: The Mulhouse Book

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 95 final: 111 Fecha: 2013

Editorial (si libro): LIT VERLAG

Lugar de publicación: Berlín

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: Judging the Book by Its Cover: Phantom Asian America in Monique Truong's Bitter in the Mouth

Ref. revista/libro : Concentric: Literary and Cultural Studies

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

CLAVE: (L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review, E=editor, S=documento científico técnico restringido)

Clave: A Volumen: 39 Páginas, inicial: 7 final: 32 Fecha: 2013
Editorial (si libro): NATL TAIWAN UNIV PRESS
Lugar de publicación: Taipei

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Of Magical Gourds and Secret Senses: The Uses of Magical Realism in Asian American Literature

Ref. revista/libro : Moments of Magical Realism in US Ethnic Literatures
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 152 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Palgrave-Mcmillan
Lugar de publicación: Nueva York

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Selves in Dialogue: Introduction

Ref. revista/libro : Selves in Dialogue: A Transethnic Approach to American Life Writing
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 17 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Rodopi
Lugar de publicación: New York

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: The Challenge Of Going Transethnic: Exploring American Autobiography In The Twenty-First Century

Ref. revista/libro : Revista de Estudios Norteamericanos.
Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 33 final: 49 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Editorial Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma):
Título: Selves in Dialogue: A Transethnic Approach to American Life Writing

Ref. revista/libro :
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011
Editorial (si libro): Rodopi
Lugar de publicación: Nueva York

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: The Junkyard in the Jungle: Transnational, Transnatural Nature in Karen Tei Yamashita's Through the Arc of the Rain Forest

Ref. revista/libro : JOURNAL OF TRANSNATIONAL AMERICAN STUDIES (JTAS)
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 1 final: 25 Fecha: 2010
Editorial (si libro): eScholarship
Lugar de publicación: Stanford

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

CLAVE: (L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review, E=editor, S=documento científico técnico restringido)

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: "JIN,HA (1956)"

Ref. revista/libro : The Greenwood Encyclopedia of Asian American Literature, Vol. II.
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 476 final: 482 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Greenwood Press. Ed. Guiyou Huang.
Lugar de publicación: Westport, Connecticut

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: "The Woman Warrior (KINGSTON)".

Ref. revista/libro : The Greenwood Encyclopedia of Asian American Literature, Vol. III
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 987 final: 994 Fecha: 2009
Editorial (si libro): Greenwood Press, Ed. Guiyou Huang.
Lugar de publicación: Westport, Connecticut

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González; Jesús Benito; Ana María Manzananas
Título: Uncertain Mirrors: Magical Realisms in US Ethnic Literatures

Ref. revista/libro :
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2009
Editorial (si libro): Rodopi
Lugar de publicación: New York

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: De Sui Sin Far a nuestros días: El silencio en la historia literaria oficial y en las obras de las narradoras chinoamericanas

Ref. revista/libro : El eco de las voces sinfónicas: Escritura y feminismo
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 417 final: 426 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Prensas Universitarias de Zaragoza. Universidad de Zaragoza
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Sisters in arms: the Ethnic Doppelgänger in Amy Tan's The Hundred Secret Senses

Ref. revista/libro : Family Reflections: The Contemporary American Family in the Arts
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 157 final: 170 Fecha: 2007
Editorial (si libro): S.P. Universidad de Alcalá
Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: "A Wall of Barbed Lies": Absent Borders in María Cristina Mena's Short Fiction

Ref. revista/libro : Border Transits: Literature and Culture across the Line
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 147 final: 177 Fecha: 2007
Editorial (si libro): RODOPI

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

CLAVE: (L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review, E=editor, S=documento científico técnico restringido)

Lugar de publicación: New York & Amsterdam

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: "Trippers and (M) askers: Tricskter Ethics/Trickster Aesthetics in Vizenor's Griever and Kingston's Tripmaster Monkey"

Ref. revista/libro : Ethics and Ethnicity in the Literatures of the United States

Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 141 final: 167 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Biblioteca Javier Coy

Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: Problematizing the Ethnic Constituency in Asian American Literary Criticism

Ref. revista/libro : New Asian American Writers and News from UK, Italy and Asia: Literature and the Visual Arts

Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 48 final: 57 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Sun Moon Lake Telematic

Lugar de publicación: Roma(Internet)

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: Reseña de Intercultural Mediations: Hybridity and Mimesis in American Literature by Ana María Manzanas and Jesús Benito

Ref. revista/libro : MELUS JOURNAL (USA)

Clave: A Volumen: 31 Páginas, inicial: 147 final: 151 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Oxford University Press

Lugar de publicación: Connecticut

Autores (p.o. de firma):

Título: Ethics and Ethnicity in the Literatures of the United States

Ref. revista/libro :

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2006

Editorial (si libro): Biblioteca Javier Coy

Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: "Gish Jen"

Ref. revista/libro : Asian American Writers

Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 142 final: 154 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Bruccoli Clark Layman (Thomson-Gale)

Lugar de publicación: Columbia, SC

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

CLAVE: (L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review, E=editor, S=documento científico técnico restringido)

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: "Shawn Wong"

Ref. revista/libro : Asian American Writers
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 320 final: 326 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Brucoli Clark Layman (Thomson-Gale)
Lugar de publicación: Columbia, SC

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: La literatura de la comunidad asiático-americana

Ref. revista/libro : Linceus: Literatura Americana
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 23 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Linceus, Servicios de Gestión y Comunicación S. L.
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González; Elisabetta Marino
Título: Introduction: Approaching Different Literary Voices in Asian America and the Asian Diaspora

Ref. revista/libro : Transnational, National, and Personal Voices: New Perspectives on Asian American and Asian Diasporic Women Writers
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 11 final: 21 Fecha: 2004
Editorial (si libro): LIT VERLAG
Lugar de publicación: Münster/Berlín

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: "Moving Selves": Immigration and Transnationalism in Gish Jen and Chitra Divakaruni

Ref. revista/libro : Transnational, National, and Personal Voices: New Perspectives on Asian American and Asian Diasporic Women Writers
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 151 final: 173 Fecha: 2004
Editorial (si libro): LIT VERLAG
Lugar de publicación: Münster/Berlín

Autores (p.o. de firma):
Título: Transnational, National, and Personal Voices: New Perspectives on Asian American and Asian Diasporic Women Writers

Ref. revista/libro :
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2004
Editorial (si libro): LIT VERLAG
Lugar de publicación: Münster/Berlín

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: The Woman Warrior: Towards a Mixedblood Autobiography

Ref. revista/libro : El Inglés como vocación; Homenaje al profesor Miguel Castelo Montero

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

CLAVE: (L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review, E=editor, S=documento científico técnico restringido)

Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 479 final: 486 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Servizo de Publicacións-Universidade da Coruña
Lugar de publicación: Coruña, A

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Mirroring the Doubles: American and Chinese Landscapes in Amy Tan s The Hundred Secret Senses

Ref. revista/libro : Nature s Nation Revisited: American Concepts of Nature from Gender to Ecological Crisis
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 240 final: 246 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Press
Lugar de publicación: Amsterdam

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Waging the Cultural War: Stereotyping the Oriental in Times of Conflict.

Ref. revista/libro : Global Neo-Imperialism and National Resistance: Approaches from Postcolonial Studies
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 87 final: 103 Fecha: 2003
Editorial (si libro): S.P./ Universidade de Vigo
Lugar de publicación: Vigo

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: More than Meets the Eye: Magic Realism in Amy Tan s The Hundred Secret Senses

Ref. revista/libro : Revista de Estudios Norteamericanos.
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 95 final: 109 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Editorial Universidad de Sevilla
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: "The Cariboo cafe" as a border text: the holographic model

Ref. revista/libro : Literature and ethnicity in the cultural borderlands
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 81 final: 94 Fecha: 2002
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Amsterdam and New York

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Percepciones culturales e integración social de las minorías asiáticas en Estados Unidos.

Ref. revista/libro : Integración social y cultural
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 135 final: 154 Fecha: 2002
Editorial (si libro): UDC
Lugar de publicación: Coruña, A

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

CLAVE: (L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review, E=editor, S=documento científico técnico restringido)

Autores (p.o. de firma):

Título: Re-interpretations of English: Essays on language, linguistics and philology (I)

Ref. revista/libro :

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2002

Editorial (si libro): Servicio de publicacións da UDC

Lugar de publicación: Coruña, A

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: Gendering Orientalism: A Critical Study of M. Butterfly

Ref. revista/libro : Challenging Cultural Practices in Contemporary Postcolonial Societies

Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 141 final: 146 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Feminario Teorías da Diferencia, Univ. de Vigo

Lugar de publicación: Vigo

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: Problems in Cross-Cultural Translation: Dealing with the Strategic Use of Interlanguage in the Literature of Ethnic Minorities

Ref. revista/libro : Insights into Translation III

Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 71 final: 83 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Universidade da Coruña

Lugar de publicación: A Coruña

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: The (Re) Birth of Mona Changowitz: Rituals and Ceremonies of Cultural conversion and self-making in Mona in the Promised Land

Ref. revista/libro : MELUS JOURNAL (USA)

Clave: A Volumen: 26 Páginas, inicial: 225 final: 242 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Oxford University Press

Lugar de publicación: Connecticut

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: Flipping Across the Ocean: Nostalgia, Matchmaking and Displacement in Filipino American Short Narrative

Ref. revista/libro : ODISEA. REVISTA DE ESTUDIOS INGLESES

Clave: A Volumen: 0 Páginas, inicial: 39 final: 48 Fecha: 2001

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: Ostracism and emplacement in Sigrid Nuñez's: A feather on the breach of god and Aimee Liu's (Face)

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

CLAVE: (L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review, E=editor, S=documento científico técnico restringido)

Ref. revista/libro : THE ATLANTIC LITERARY REVIEW
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 113 final: 131 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Atlantic Publishers & Distributions
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: English for Library and Information Science: E.L.I.S.

Ref. revista/libro :
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001
Editorial (si libro): Tórculo
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma):
Título: Insights into Translation III

Ref. revista/libro :
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001
Editorial (si libro): Universidade da Coruña
Lugar de publicación: A Coruña

Autores (p.o. de firma):
Título: Re-Interpretations of English: Essays on Literature, Culture and Film (I)

Ref. revista/libro :
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001
Editorial (si libro): Servizo de Publicacións da Universidade da Coruña
Lugar de publicación: Coruña, A

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: En el país de las maravillas: el realismo mágico en la tradición literaria asiático-americana

Ref. revista/libro : Literatura de las Américas (1898-1998) II
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 707 final: 717 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): M^a Elvira Lezcano González; Begoña Simal González
Título: English for general purposes: an intermediate course

Ref. revista/libro :
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2000
Editorial (si libro): Tórculo
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

CLAVE: (L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review, E=editor, S=documento científico técnico restringido)

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Identidad étnica y género en la narrativa de escritoras chinoamericanas

Ref. revista/libro :
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2000
Editorial (si libro): Servicio de Publicacións da Universidade de A Coruña
Lugar de publicación: Coruña, A

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Chinese American Ethnogenesis from Jade and Lotus Flowers to Chinatown Cowboys, Bananas and Monkeys

Ref. revista/libro : Narratives of Resistance: Literature and Ethnicity in the United States and the Caribbean
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 69 final: 80 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Univ. de Castilla-La Mancha
Lugar de publicación: Cuenca

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: The Crisis of Race and Gender: Kingston's Deconstructive Strategies and Other Tips for Survival

Ref. revista/libro : Century Ends, Crises and New Beginnings
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 397 final: 402 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León
Lugar de publicación: León

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Edith Eaton/Sui Sin: A Pioneer of Cultural Translation

Ref. revista/libro : Translating Cultures
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 43 final: 436 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Dangaroo Press
Lugar de publicación: Hobden Bridge

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Reseña de Ania Loomba's Colonialism/ Postcolonialism

Ref. revista/libro : REVISTA ALICANTINA DE ESTUDIOS INGLESES
Clave: A Volumen: 0 Páginas, inicial: 227 final: 229 Fecha: 1999
Editorial (si libro): Departamento de Filología Inglesa, Universidad de Alicante
Lugar de publicación: Alicante/Alacant

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Focusing on Identity: Epistemological Uncertainty and Photography in Contemporary American Narrative

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

CLAVE: (L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review, E=editor, S=documento científico técnico restringido)

Ref. revista/libro : Interpretations of English: Essays on Literature, Culture and Film
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 149 final: 158 Fecha: 1998
Editorial (si libro): Servizo de Publicacións da Universidade da Coruña
Lugar de publicación: Coruña, A

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Magic realism in Song of Solomon, by Toni Morrison

Ref. revista/libro : Many sundry wits gathered together
Clave: CL Volumen: - Páginas, inicial: 313 final: 318 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Universidad de A Coruña
Lugar de publicación: Coruña, A

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: 'Talk-Story': The Legacy and the Promise of the Asian American Tradition of Short Narrative

Ref. revista/libro : The American Short Story: New Perspectives
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 403 final: 415 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Servizo de Publicacións USC
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Translating cultures through narrative from bone to un padre de papel.

Ref. revista/libro : CRITICAL MASS: A JOURNAL OF ASIAN AMERICAN CULTURAL CRITICISM.
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 47 final: 68 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Interview with Maxine Hong Kingston.

Ref. revista/libro : REDEN
Clave: A Volumen: 0 Páginas, inicial: 167 final: 177 Fecha: 1997
Editorial (si libro): Universidad de Alcalá
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González
Título: Reseña de The bread of salt and other stories, antología del escritor filipino-americano N.V.M. González

Ref. revista/libro : AMERASIA JOURNAL
Clave: A Volumen: 22 Páginas, inicial: 264 final: 268 Fecha: 1996
Editorial (si libro): UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS
Lugar de publicación: Los Ángeles

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**CLAVE: (L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=review,
E=editor, S=documento científico técnico restringido)**

Autores (p.o. de firma): Begoña Simal González

Título: El gueto en la nueva narrativa de minorías étnicas: Chinatown en la obra de Fae Myenne Ng

Ref. revista/libro : Revista de Estudios Norteamericanos.

Clave: A Volumen: - Páginas, inicial: 147 final: 154 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en contratos de I+D+i de especial relevancia con empresas y/o administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE D=Doctorado, P=Postdoctoral, I=Invitado, C=Contratado, O=Otras (especificar)

Centro: New York University
Localidad: New York País: Estados Unidos
Fecha: 01/03/2023 Duración (semanas): 8
Objetivo: Waste Studies; Asian American Studies (Invitación de la Dra. Crystal PARIKH, Directora del A/P/A Institute)
Clave: I

*Centro: Ludwig Maximilians Universität München **
Localidad: País: Alemania
Fecha: 14/10/2019 Duración (semanas): 1
Objetivo: Literature and Globalization
Clave: I

Centro: New York University
Localidad: New York País: Estados Unidos
Fecha: 17/05/2014 Duración (semanas): 8
Objetivo: El realismo mágico desde una perspectiva comparada (invitación de Prof. Mary Louise Pratt)
Clave: I

Centro: University of Washington
Localidad: Seattle País: Estados Unidos
Fecha: 25/09/2013 Duración (semanas): 4
Objetivo: Estudio ecocrítico de la literatura asiático-americana (invitación de Prof. Shawn Wong)
Clave: I

Centro: Queen's University
Localidad: Kingston, Ontario País: Canadá
Fecha: 23/08/2009 Duración (semanas): 4
Objetivo: Proyecto de investigación: una visión ecocrítica de la literatura (invitación de Prof. Wallace).
Clave: I

Centro: University of California Berkeley
Localidad: País: Estados Unidos
Fecha: 18/08/2004 Duración (semanas): 4
Objetivo: Investigación sobre la obra de Ha Jin, Gish Jen y Shawn Wong (invitación de Prof. Sau-ling C. Wong)
Clave: I

Centro: University of Edinburgh
Localidad: Edinburgh País: Reino Unido
Fecha: 25/08/1998 Duración (semanas): 2
Objetivo: TEORÍA Y LITERATURA POSTCOLONIAL
Clave: I

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE D=Doctorado, P=Postdoctoral, I=Invitado, C=Contratado, O=Otras (especificar)

Centro: University of California Berkeley

Localidad: País: Estados Unidos

Fecha: 02/07/1996 Duración (semanas): 8

Objetivo: Investigación sobre la obra de Maxine Hong Kingston (supervisoras: M.H. Kingston y Prof. Sau-ling C. Wong)

Clave: D

Centro: University of California Berkeley

Localidad: País: Estados Unidos

Fecha: 02/07/1995 Duración (semanas): 13

Objetivo: Investigación sobre la narrativa contemporánea chinoamericana (supervisora: Prof. Sau-ling C. Wong)

Clave: D

Centro: Universidad de California, Los Angeles (Asian American Center y UCLA Library)

Localidad: Los Angeles País: Estados Unidos

Fecha: 20/10/1994 Duración (semanas): 13

Objetivo: Investigación sobre la narrativa de Fae M. Ng (supervisora: Prof. King-kok Cheung)

Clave: D

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

Autores: Begoña Simal González

Título: *Something Somewhere All at Once: An Analysis of 21st century Asian American Satire*

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: *North American Ethnic Literatures in the 21st Century (NAEL)*

Publicación:

Lugar de celebración: *Castellón de la Plana/Castelló de la Plana (España)*

Fecha: 25/05/2023 - 26/05/2023

Autores: Begoña Simal González

Título: *The Repentant Devil's Advocate: Narrating Slow Violence in Michael Clayton and Dark Waters*

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: *46th AEDEAN Conference*

Publicación:

Lugar de celebración: *Palmas de Gran Canaria, Las (España)*

Fecha: 08/11/2023 - 10/11/2023

Autores: Begoña Simal González

Título: *From Toxic to Holy Waste: Muriel Rukeyser's The Book of the Dead and A.R. Ammons's Garbage*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: *Wastelands - 34th European Association for American Studies Conference*

Publicación:

Lugar de celebración: *Madrid (España)*

Fecha: 06/04/2022 - 08/04/2022

Autores: Begoña Simal González

Título: *Thinking Like a Mountain, Thinking Like a Tree: From Pathetic Fallacies to Inland Promises*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: *9th Biennial Meeting of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE)*

Publicación:

Lugar de celebración: *Granada (España)*

Fecha: 12/09/2022 - 15/09/2022

Autores: Begoña Simal González

Título: *Fear Narratives and their Role/Use in the United States*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: *PANEL 17: Good Fear, Bad Fear: Apocalyptic Plagues, Cautionary Tales, and Risk Criticism*

Publicación:

Lugar de celebración: *Bilbao (España)*

Fecha: 24/03/2021 - 26/03/2021

Autores: Begoña Simal González; Sara Villamarín Freire; Martín Urdiales

Título: *WASTED COMMUNITIES, COMMUNITIES OF WASTE*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: *EAAS 2021*

Publicación:

Lugar de celebración: *Varsovia (Polonia)*

Fecha: 30/04/2021 - 02/05/2021

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

Autores: Begoña Simal González

Título: *Necessity versus Extravagance Revisited: An Analysis of Waste in Andrew Lam and Karen Tei Yamashita*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 44TH AEDEAN CONFERENCE (44TH CONFERENCE OF THE SPANISH ASSOCIATION FOR ANGLO-AMERICAN STUDIES)

Publicacion:

Lugar de celebracion: Santander (España)

Fecha: 24/11/2021 - 26/11/2021

Autores: Begoña Simal González

Título: *'Pets and Pests': Theriomorphic Sinophobia and the Quandary of Racist Animalization.*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 14th SAAS (Spanish Association for American Studies) Conference

Publicacion:

Lugar de celebracion: Salamanca (España)

Fecha: 09/04/2019 - 11/04/2019

Autores: Begoña Simal González

Título: *Playing With (Un)Marked Cards: Intersectionality in Toni Morrison's "Recitatif"*

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: *Borders, Intersections and Identity in the Contemporary Short Story in English*

Publicacion:

Lugar de celebracion: Santiago de Compostela (España)

Fecha: 23/05/2019 - 24/05/2019

Autores: Begoña Simal González

Título: *"The Waste of the Empire": Neocolonialism and Environmental Justice in Merlinda Bobis's "The Long Siesta as a Language Primer"*

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: 42nd AEDEAN Conference

Publicacion:

Lugar de celebracion: Córdoba (España)

Fecha: 07/11/2018 - 09/11/2018

Autores: Begoña Simal González

Título: *Anti- and Alter-Globalization: Protest, Resistance and Alternative Discourses in American Culture*

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: EBAAS 2018 (The 32nd European Association for American Studies and 63rd British Association for American Studies Conference)

Publicacion:

Lugar de celebracion: LONDRES (Reino Unido)

Fecha: 04/04/2018 - 07/04/2018

Autores: Begoña Simal González

Título: *Time Beings, Space Beings: Ozeki's Tale for the Globalized World*

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: 13th International Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS)

Publicacion:

Lugar de celebracion: Cáceres (España)

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

Fecha: 05/04/2017 - 07/04/2017

Autores: Begoña Simal González

Título: The New Asian Americans: Transracial Adoption in Recent Asian American Fiction

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: Transnational and Transracial Adoption in North American Culture

Publicación:

Lugar de celebración: Turku (Finlandia)

Fecha: 27/08/2015 - 28/08/2015

Autores: Begoña Simal González

Título: Revisiting the Camp: Speculative Fiction and Biopolitics in Perry Miyake's 21 st Century Manzanar

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 39th Conference of the Spanish Association for English and American Studies

Publicación:

Lugar de celebración: Bilbao (España)

Fecha: 11/11/2015 - 13/11/2015

Autores: Begoña Simal González

Título: New Las Vegas: American Metamorphoses of the Post-Apocalyptic Genre

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: 2016 International Conference of the European Association of American Studies (EAAS)

Publicación:

Lugar de celebración: Constanta (Rumania)

Fecha: 22/04/2016 - 25/04/2016

Autores: Begoña Simal González

Título: Ruth Ozeki's A Tale for the Time Being: Materiality and Ecospirituality

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: 7th Biennial Meeting of the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment (EASLCE)

Publicación:

Lugar de celebración: Bruselas (Bélgica)

Fecha: 27/10/2016 - 30/10/2016

Autores: Begoña Simal González

Título: "Entering "Nature's Nation": An Analysis of First Contact Narratives in Asian American Literature"

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 29th MELUS Conference

Publicación:

Lugar de celebración: Athens, Georgia (Estados Unidos)

Fecha: 09/04/2015 - 12/04/2015

Autores: Begoña Simal González

Título: Memory Matters: Alice Munro's Narrative Handling of Alzheimer's Disease

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 38th AEDEAN Conference

Publicación:

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

Lugar de celebracion: Alcalá de Henares (España)

Fecha: 12/11/2014 - 14/11/2014

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Beyond The Woman Warrior: Cross-dressing as a Non-violent Weapon

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: Seminario de investigación de la Facultad de Filología: "Feminismo, género y estudios queer"

Publicacion:

Lugar de celebracion: Coruña, A (España)

Fecha: 23/09/2014 - 25/09/2014

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Judging the Book by the Cover: Phantom Asian America in Monique Truong's Bitter in the Mouth

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 37st 2017 AEDEAN Conference

Publicacion:

Lugar de celebracion: Oviedo (España)

Fecha: 13/11/2013 - 15/11/2013

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Natura Sentiens: The Emergence of Land Empathy in Maxine Hong Kingston's China Men

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 5th EASLCE Biennial Conference

Publicacion:

Lugar de celebracion: San Cristóbal de La Laguna (España)

Fecha: 27/06/2012 - 30/06/2012

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Trans-American Configurations: The "Anthropological Taint" in Latin American and Asian American Magical Realist Fiction

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: IASA World Congress 2011

Publicacion:

Lugar de celebracion: Nitéroï, RJ (Brasil)

Fecha: 27/07/2011 - 29/07/2011

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Greening The Woman Warrior and Beyond: An Ecocritical Approach to Maxine Hong Kingston's Literary Works

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: Asian American Literature and the Legacy of Maxine Hong Kingston

Publicacion:

Lugar de celebracion: Mulhouse (Francia)

Fecha: 18/03/2011 - 20/03/2011

Autores: Begoña Simal González

Titulo: "My Nuoc Is Poverty": "Ethclass" and Identity in Vietnamese American Literature

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: X Congreso SAAS 'THE BACKYARD OF THE U.S. MANSION: Critical Readings of

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

Poverty and Wealth in the United States'

Publicacion:

Lugar de celebracion: Alcalá de Henares (España)

Fecha: 14/04/2011 - 16/04/2011

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Ecocriticism in the New Millennium: The Transnatural Challenge

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: New Grounds: Ecocriticism, Globalization and Cultural Memory

Publicacion:

Lugar de celebracion: Nijmegen (Países Bajos)

Fecha: 13/01/2010 - 15/01/2010

Autores: Begoña Simal González

Titulo: "Otro mundo es posible": Imagining Change, Effecting Change in Magic(al) Realist Fiction

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 4th EASLCE (European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment) Biennial Conference

Publicacion:

Lugar de celebracion: Bath (Reino Unido)

Fecha: 01/09/2010 - 04/09/2010

Autores: Begoña Simal González

Titulo: La mujer guerrera versus La espada-china: Reflections on the (Im)Possibility of Translation

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: Ciclo de Conferencias

Publicacion:

Lugar de celebracion: Vigo (España)

Fecha: 20/01/2010 - 20/01/2010

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Vietnamese Diaspora: History, Culture, Literature

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: Ciclo de conferencias

Publicacion:

Lugar de celebracion: Vigo (España)

Fecha: 16/11/2010 - 16/11/2010

Autores: Begoña Simal González

Titulo: New Perspectives on English Studies. "US Studies (Round table): Eco-Alterity: "Scaping" Difference in American Literature". Eds. Marian Amengual, Maria Juan, Joana Salazar (2009).

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 32nd International AEDEAN Conference

Publicacion: 978-84-8384-124-2

Lugar de celebracion: Palma (España)

Fecha: 13/11/2008 - 15/11/2008

Autores: Begoña Simal González

Titulo: "Be Water, My Friend": Liquid Metaphors and Resistance in Asian American Culture

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: IX Congreso SAAS (Spanish Association for American Studies): "Water and American Renewal"

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

Publicacion:

Lugar de celebracion: Barcelona (España)

Fecha: 01/04/2009 - 03/04/2009

Autores: Begoña Simal González

Titulo: The Nature of Ecocriticism

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: XIII EIRI (Encontro Internacional de Reflexao e Investigaçao): "(Des)Encontros Disciplinares"

Publicacion:

Lugar de celebracion: Vila Real (Portugal)

Fecha: 29/05/2009 - 30/05/2009

Autores: Begoña Simal González

Titulo: De Sui Sin Far a nuestros días: el silencio en la historia literaria oficial y en las obras de las narradoras chino-americanas".

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: Congreso Internacional "Escritura y Feminismo"

Publicacion: 978-84-9252-101-2

Lugar de celebracion: Zaragoza (España)

Fecha: 01/01/1995 - 01/01/1995

Autores: Begoña Simal González

Titulo: CLEU: Ecología Humana

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: I Seminario "La Ecocrítica en España"

Publicacion:

Lugar de celebracion: Cáceres (España)

Fecha: 01/01/2008 - 02/01/2008

Autores: Begoña Simal González

Titulo: What Is Natural in Nature?: Plastic Landscapes and Junkyard Ecosystems in Yamashita's Through the Arc of the Rainforest

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 3th EASLCE (European Association for the Study of Literature, Culture and the Environment) Biennial Conference

Publicacion:

Lugar de celebracion: Alcalá de Henares (España)

Fecha: 01/01/2008 - 02/01/2008

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Landscaping Difference in Shawn Wong's Homebase'

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: 32 AEDEAN Conference 2008

Publicacion:

Lugar de celebracion: Palma (España)

Fecha: 13/11/2008 - 15/11/2008

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Meat or Plastic?: Glocalizing the Ecological Crisis in Recent Japanese American Fiction

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: IASA (Internacional American Studies Association)- Third World Congress.

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Lisboa (Portugal)

Fecha: 20/09/2007 - 23/09/2007

Autores: Begoña Simal González

Titulo: *The New Chinese Diaspora: Ha Jin's Search for "Ancestor Help"*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: *The International Conference on Asian American Literature in the 21 st Century*

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Pekín (China)

Fecha: 27/05/2006 - 29/05/2006

Autores: Begoña Simal González

Titulo: *"Magical Realism in Ethnic American Literatures: Subversion or Containment?"*.

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: *XXX Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos (AEDEAN)*

Publicacion:

Lugar de celebracion: Huelva (España)

Fecha: 14/12/2006 - 16/12/2006

Autores: Begoña Simal González

Titulo: *La adaptación de la materia de Lingua Inglesa al sistema ECTS*

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: *Seminario sobre experiencias piloto ECTS*

Publicacion:

Lugar de celebracion: Alicante/Alacant (España)

Fecha: 01/01/2006 - 02/01/2006

Autores: Begoña Simal González

Titulo: *Sesión de trabajo por grupos, posta en común e comunicacions plenarias (non había relatorios escritos previamente; os mesmos se elaboraban conxuntamente nas sesión por grupos*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: *XXI Congreso Internacional YLC (21 st Young Leaders Conference, " Coping with Immigration: American and European Experiences and Lessons".*

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Ann Arbor (Estados Unidos)

Fecha: 29/09/2005 - 01/10/2005

Autores: Begoña Simal González

Titulo: *Moving Selves: Immigration and Transnationalism in Chitra Divakaruni's Arranged Marriage*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: *XXVI Conference of the Portuguese Association of Anglo-American Studies*

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Braga (Portugal)

Fecha: 01/01/2005 - 21/04/2005

Autores: Begoña Simal González

Titulo: *Adaptación al EEES desarrollada por la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Galicia (ACSUG): Proyecto piloto de Lengua Inglesa*

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: *Simposio sobre experiencias en la implantación del crédito europeo (ECTS) en las*

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

universidades españolas

Publicacion:

Lugar de celebracion: Segovia (España)

Fecha: 01/01/2005 - 02/01/2005

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Examining the Borders: Representing Early Ethnic Communities

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 8th International Conference on the Short Story

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Alcalá de Henares (España)

Fecha: 28/10/2004 - 31/10/2004

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Reading Asian American Literature as Socio-Historical Document: The History and the Polemics

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: EAAS Biennial Conference in Prague

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Praga (República Checa)

Fecha: 02/04/2004 - 05/04/2004

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Peripheral Cultures

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: I Congreso de Jóvenes Filólogos "Peripheral Cultures: A Philological Perspective"

Publicacion:

Lugar de celebracion: Coruña, A (España)

Fecha: 01/12/2004 - 03/12/2004

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Customizing teaching materials: a practical approach to the creation of ESP textbooks

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: To teach is to Learn: 19 Jornadas de Apiga

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Ferrol (España)

Fecha: 03/04/2003 - 05/04/2003

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Cauc/Asian: Negotiating Biraciality in Asian American Literature

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: XXVII CONGRESO AEDEAN

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Salamanca (España)

Fecha: 18/12/2003 - 20/12/2003

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Double Mirrors: Re-imagining the Monkey King in Vizenor's Griever and Kingston's Tripmaster Monkey

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: VI SAAS Conference: American Mirrors: (Self) Reflections and (Self)-Distortions.

Publicacion: -

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

Lugar de celebracion: Vitoria- Gasteiz (España)
Fecha: 09/04/2003 - 11/04/2003

Autores: Begoña Simal González
Titulo: The New Transnational Asian/American Literature: From Jen to Jin
Tipo de participación: Comunicación Libre
Congreso: Mapping the Hybrid Space: Interethnic Approaches to American Literature
Publicacion: -
Lugar de celebracion: Ciudad Real (España)
Fecha: 20/11/2003 - 21/11/2003

Autores: Begoña Simal González
Titulo: Gender and Ethnic Crossing in Contemporary Asian American Literature
Tipo de participación: Comunicación Libre
Congreso: Multiculturalism vs. Hybridity: Promises and Threats
Publicacion: -
Lugar de celebracion: Bilbao (España)
Fecha: 17/03/2003 - 18/03/2003

Autores: Begoña Simal González
Titulo: The Chinese diaspora in the US
Tipo de participación: Ponente por Invitación
Congreso: Ciclo de conferencias sobre la literatura anglófona de la diáspora
Publicacion: -
Lugar de celebracion: Huelva (España)
Fecha: 01/03/2003 - 03/03/2003

Autores: Begoña Simal González
Titulo: Ethnic and cultural border sites: A holographic approach to Zadie Smith and María Viramontes.
Tipo de participación: Comunicación Libre
Congreso: III International MESEA (Multi-Ethnic Studies: Europe and the Americas) Conference.
Publicacion: -
Lugar de celebracion: Padua (Italia)
Fecha: 26/06/2002 - 29/06/2002

Autores: Begoña Simal González
Titulo: Constructing, erasing and deconstructing the other: "Race" and "Ethnicity" in Morrison's "Recitatif" and Jen's "Who's Irish?"
Tipo de participación: Comunicación Libre
Congreso: 7th International conference on the short story in english
Publicacion: -
Lugar de celebracion: New Orleans (Estados Unidos)
Fecha: 11/07/2002 - 14/07/2002

Autores: Begoña Simal González
Titulo: Presentación del libro "English for library and information science"
Tipo de participación: Comunicación Libre
Congreso: 25 AEDEAN Conference
Publicacion: -
Lugar de celebracion: Santiago de Compostela (España)
Fecha: 12/12/2002 - 14/12/2002

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

Autores: Begoña Simal González

Título: Conferencia Percepciones culturales e integración social de las minorías asiáticas en Estados Unidos

Tipo de participación: Ponente por Invitación

Congreso: Simposio Internacional de Antropología sobre Integración Social y Cultural

Publicación:

Lugar de celebración: Coruña, A (España)

Fecha: 04/03/2002 - 06/03/2002

Autores: Begoña Simal González

Título: The power of violence, the power of art: Rewriting the myth of philomela in African American and Asian American Women's Fiction

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 5 SAAS Conference Power and Culture: Forms of Interaction and Renewal

Publicación: 84-7455-076-9

Lugar de celebración: Salamanca (España)

Fecha: 04/04/2001 - 04/04/2001

Autores: Begoña Simal González

Título: Waging the cultural war: Stereotyping the Oriental in times of conflict

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 2 International Conference on Postcolonial Studies: Globalization and Nationalism

Publicación:

Lugar de celebración: Vigo (España)

Fecha: 24/10/2001 - 26/10/2001

Autores: Begoña Simal González

Título: Hybrid cultures: The holographic approach

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: First International Congress on the Cultural Diversity of English-Speaking Countries

Publicación: -

Lugar de celebración: Coruña, A (España)

Fecha: 29/11/2001 - 01/12/2001

Autores: Manuel Ángel Graña López; José Antonio López Vázquez; Antonio Masdias y Bonome; Jesús Ramón Victoria Meizoso; Begoña Simal González

Título: Educational standards of quality in the thematic adaptation of several subjects to the current industrial situation

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 1 International Congress in Quality and in Technical Education Innovation

Publicación: 84-7585-402-8

Lugar de celebración: Donostia (España)

Fecha: 04/09/2000 - 06/09/2000

Autores: Begoña Simal González

Título: "Yellow Peril vs. M. Butterfly: estereotipos de la minoría china en la prensa, la literatura y el cines americanos"

Tipo de participación: Comunicación Libre

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

Congreso: Xornadas sobre cultura, xénero e literatura

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Ferrol (España)

Fecha: 30/01/2013 - 30/01/2013

Autores: Begoña Simal González

Titulo: "East/West, Man/Woman: Intersections of Gender and Ethnicity in Chinese American Literature"

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: International Conference "Asia and the West: A Difficult Intercontinental Relationship"

Publicacion:

Lugar de celebracion: Roma (Italia)

Fecha: 20/12/2000 - 20/12/2000

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Memory and oblivion in contemporary African American and Filipino American narrative

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: II International Conference MELUS-Europe

Publicacion:

Lugar de celebracion: Orleáns (Francia)

Fecha: 22/06/2000 - 25/06/2000

Autores: Begoña Simal González

Titulo: "American and Chinese landscapes in Amy Tan`s The Hundred Secret Senses: Nature as Doppelgänger"

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: International Conference of the European Association of American Studies (EAAS)

Publicacion:

Lugar de celebracion: Graz (Austria)

Fecha: 14/04/2000 - 17/04/2000

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Flipping across the ocean: nostalgia, matchmaking and displacement in Filipino American short narrative

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: International SAAS Conference, Santiago de Compostela: " Travelling across cultures: The Twentieth Century American Experience"

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Santiago de Compostela (España)

Fecha: 24/03/1999 - 26/03/1999

Autores: Begoña Simal González

Titulo: Nowhere girls in " A Feather on the Breath of God(Face)"

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: International Conference " Literature and Ethnicity in the Cultural Borderlands

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Ciudad Real (España)

Fecha: 10/11/1999 - 12/11/1999

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

Autores: Begoña Simal González
Titulo: *Orientación Universitaria á Filoloxía Inglesa*
Tipo de participación: *Comunicación Libre*
Congreso: *V Xornadas de Orientación Universitaria e Profesional*
Publicacion: -
Lugar de celebracion: *Ferrol (España)*
Fecha: *07/05/1999 - 07/05/1999*

Autores: Begoña Simal González
Titulo: *The Woman Warrior: Towards a 'Mixedblood Autobiography.*
Tipo de participación: *Comunicación Libre*
Congreso: *II International Conference on American Literature.*
Publicacion: -
Lugar de celebracion: *Cáceres (España)*
Fecha: *26/03/1998 - 28/03/1998*

Autores: Begoña Simal González
Titulo: *Gendering Orientalism: A Critical Study of m. Butterfly.*
Tipo de participación: *Comunicación Libre*
Congreso: *First International Conference on Postcolonial Studies.*
Publicacion: -
Lugar de celebracion: *Vigo (Pontevedra) (España)*
Fecha: *05/11/1998 - 07/11/1998*

Autores: Begoña Simal González
Titulo: *La presencia hispana en la literatura filipino-americana.*
Tipo de participación: *Comunicación Libre*
Congreso: *Ciclo de Conferencias "La presencia de España en Filipinas".*
Publicacion: -
Lugar de celebracion: *Ferrol (España)*
Fecha: *19/11/1998 - 21/11/1998*

Autores: Begoña Simal González
Titulo: *Focusing on Identity: Epistemological Unvertainty and Photography in contemporary Chinese American Narrative.*
Tipo de participación: *Comunicación Libre*
Congreso: *II Congreso Internacional de Filoloxía Inglesa da UDC.*
Publicacion: -
Lugar de celebracion: *Coruña, A (España)*
Fecha: *12/03/1998 - 14/03/1998*

Autores: Begoña Simal González
Titulo: *En el país de las maravillas: el realismo mágico en la tradición literaria asiático-americana*
Tipo de participación: *Comunicación Libre*
Congreso: *I Congreso Internacional "Literatura de las Américas 1898-1998".*
Publicacion: -
Lugar de celebracion: *León (España)*
Fecha: *12/10/1998 - 16/10/1998*

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

Autores: Begoña Simal González

Título: *Problems in cross-cultural translation: dealing with the strategic use of interlanguage in literature of "ethnic minorities"*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: I Congreso Internacional de Estudios de Traducción

Publicación:

Lugar de celebración: Coruña, A (España)

Fecha: 29/05/1997 - 31/05/1997

Autores: Begoña Simal González

Título: *Talk-story: the legacy and the promise of the asian american tradition of short narrative.*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: *The American Short Story: New Perspectives (I Congreso Internacional de Literatura Norteamericana de la Universidad de Santiago)*

Publicación: 84-8121-650-X

Lugar de celebración: Santiago de Compostela (España)

Fecha: 08/11/1997 - 10/11/1997

Autores: Begoña Simal González

Título: *The crisis of race and gender kingston's deconstructive strategies and other tips for survival.*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 2 Congreso de la Sociedad para el Estudio de los Estados Unidos de America (SAAS)

Publicación: -

Lugar de celebración: León (España)

Fecha: 10/03/1997 - 21/03/1997

Autores: Begoña Simal González

Título: *Chinese american ethnogenesis from Jade and lotus flowers to Chinatown cowboys, bananas and monkeys*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: 1 Congreso Internacional de Literatura de Minorías Étnicas Norteamericanas y del Caribe.

Publicación:

Lugar de celebración: Almagro (España)

Fecha: 19/11/1997 - 21/11/1997

Autores: Begoña Simal González

Título: *The crisis of "race" and "gender": Kingston's manual for survival*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: *Fin de Siglo: Crisis y Nuevos Principios. III Congreso de la Sociedad Española para el Estudio de los Estados Unidos*

Publicación: 84-7719-751-2

Lugar de celebración: León (España)

Fecha: 09/06/1997 - 09/06/1997

Autores: Begoña Simal González

Título: *"Magic Realism in The Woman Warrior"*

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: XX Congreso Internacional de AEDEAN

Publicación:

Lugar de celebración: Barcelona (España)

Fecha: 12/12/1996 - 14/12/1996

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a congresos

Autores: Begoña Simal González

Título: "Edith Eaton/Sui Sin: A pioneer of Cultural Translation"

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: XV Congreso de EACLALS (European Association form Commonwealth Language and Literature Studies).

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Oviedo (España)

Fecha: 26/03/1996 - 30/03/1996

Autores: Begoña Simal González

Título: Edith Eaton/ Sui Sin Far: A Pioneer of Cultural Translation

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: III European Association for Commomwealth Literature and Language Studies

Publicacion: 84-89613-80-X

Lugar de celebracion: Oviedo (España)

Fecha: 01/03/1996 - 01/03/1996

Autores: Begoña Simal González

Título: Talk-Story: The legacy and the Promise of the Asian American Tradition of Short Narrative

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: I Congreso Internacional de Literatura Norteamericana: La Narrativa Breve

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Santiago de Compostela (España)

Fecha: 08/11/1995 - 10/11/1995

Autores: Begoña Simal González

Título: De Sui Sin Far a nuestros días: el silencio en la historia literaria oficial y en las obras de las narradoras chino-americanas

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: Congreso Internacional "Escritura y Feminismo"

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Zaragoza (España)

Fecha: 13/11/1995 - 18/11/1995

Autores: Begoña Simal González

Título: El gueto en la nueva minoría de minorías étnicas : Chinatown en la obra de Fae Myenne NG

Tipo de participación: Comunicación Libre

Congreso: II Congreso de SAAS (Sociedad Española para el estudio de los Estados Unidos de América)

Publicacion: -

Lugar de celebracion: Sevilla (España)

Fecha: 25/05/1995 - 27/05/1995

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis doctorales dirigidas

Título: Fiction Puzzles: Globalization and Ensemble Narratives

Doctorando: Lucas Andrés Martingano Prieto

Universidad: UNIVERSIDADE DA CORUÑA (UDC)

Facultad/Escuela: Facultade de Filoloxía

Internacional/Europea: No

Fecha: 04/12/2019

Título: Diasporic Tastescapes: Intersections of Food and Identity in Asian American Literature

Doctorando: Paula TORREIRO PAZO

Universidad: Facultade de Filoloxía da UDC

Facultad/Escuela:

Internacional/Europea: No

Fecha: 23/07/2014

Título: The American Dream in the Immigration Narratives of Asian American Women Writers (1976-2006)

Doctorando: Paula Naya Montero

Universidad: UNIVERSIDADE DA CORUÑA (UDC)

Facultad/Escuela: Facultade de Filoloxía

Premio extraordinario: Si Curso Académico: Curso 2012-13

Internacional/Europea: No

Fecha: 11/07/2013

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del comité: Consejo editorial de JAAS

Entidad de la que depende: Journal of African American Studies (JAAS)

Tema: Miembro del Consejo Editorial (Editorial Board) del Journal of African American Studies.

Fecha: 01/10/2012 -

Título del comité: IASA Executive Council

Entidad de la que depende: IASA (International American Studies Association)

Tema: IASA es una sociedad internacional para el fomento de la investigación en el ámbito de los American Studies desde una perspectiva transnacional.

Fecha: 28/07/2011 -

Título del comité: SAAS

Entidad de la que depende: SAAS (Spanish Association for American Studies)

Tema: Fomento de la investigación en el campo de los American Studies en España.

Fecha: 25/03/2011 -

Título del comité: Consejo editorial de Rodopi

Entidad de la que depende: RODOPI

Tema: Como miembro del consejo editorial de una serie temática de Ediciones Rodopi (ahora parte de Brill-Rodopi), llamada AEAL (Approaches to Ethnic American Literature), mi misión es seleccionar y revisar los proyectos de publicaciones enviados a dicha serie temática.

Fecha: 09/01/2007 -

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Actividad: Second International Seminar LyG2: Communities of Waste Función: Presidente

Tipo de actividad: Organización de congresos

Ámbito: Internacional Organismo: Universidade da Coruña

Fecha: 18/05/2023 - 19/05/2023

Actividad: First International Seminar LyG2: Communities of Waste Función: Presidente

Tipo de actividad: Organización de congresos

Ámbito: Internacional Organismo: Proyecto de investigación "Literatura y globalización 2: Comunidades de desecho" (ref. PID2019-106798GB-I00), MCIN/AEI/10.13039/501100011033.

Fecha: 17/02/2022 - 18/02/2022

Actividad: 8 th International SAAS (Spanish Association for American Studies) Conference (ISBN: -) Función: Comité Organizador

Tipo de actividad: Organización de congresos

Ámbito: Internacional Organismo: Universidade da Coruña (UDC)

Fecha: 28/03/2007 - 30/03/2007

Actividad: Conferencia: "Percepciones culturales e integración social de las minorías asiáticas en Estados Unidos". Simposio Internacional de Antropología " Integración Social y Cultural". Función: Asistente

Tipo de actividad: Organización de congresos

Ámbito: Internacional Organismo: UDC

Fecha: 04/03/2002 - 06/03/2002

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D+i

Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

Actividad: Grupo de Investigación CLEU Función: COORDINADOR Y GESTOR DE LA INVESTIGACIÓN DEL GRUPO.

Descripción: Gestión de grupo de investigación: REUNIONES PERIÓDICAS DE PUESTA EN COMÚN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN.

Ámbito: Organismo: Universidade da Coruña (UDC)

Fecha: 22/03/2007 - 16/07/2018

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página)

Título: Sexenios concedidos

Descripción: Begoña Simal González tiene evaluación positiva de la CNEAI desde el año 1995, ininterrumpidamente. Primer tramo: 1995-2000 (Concedido en 2003)

Segundo tramo 2001-2006 (Concedido en 2008)

Tercer tramo 2007-2012 (Concedido en 2013)

Cuarto tramo 2003-2018 (Concedido en 2019)

Título: Conferencia por invitación

Descripción: Título de la conferencia: Hoarding Memories: A Journey through Asian American Literature

Organismo y lugar: Universitat Jaume I, Castellón

Fecha: 15 diciembre 2022

Título: Conferencia por invitación

Descripción: Título de la conferencia: Why Wallow in the Mire?: The Uses of Waste in US Film and Literature

Ciclo de conferencias: NETEC Seminar Series on Intersectional Vulnerabilities

Organismo y lugar: Universidade de Vigo

Fecha: 25 octubre 2022

Título: Conferencia "Maxine Hong Kingston and Gish Jen: exploring gender across generational and ethnic boundaries"

Descripción: Conferencia na Univ. de Vigo, por invitación, o 5 de MARZO de 2018 (duración acto: 90 minutos).

. Tema: xénero e interseccionalidade. Achegamento ao concepto de interseccionalidade para abordar cuestións de xénero e identidade na obra das escritoras asiático-norteamericanas, dende os anos setenta ata a actualidade, con especial atención a textos de Kingston en Jen.

Título: Conferencias divulgativas "A UDC explica os Nobel"

Descripción: Conferencia "A obra de Alice Munro: A Maestría no arte do relato", dictada por las profesoras María Frías y Begoña Simal el 25 febrero de 2014.. Fecha: 25 febrero 2014. Lugar: Espacio Cultural NORMAL.

Título: Beca FPI

Descripción: Beca de investigación dentro del programa de formación de personal investigador (FPI; 1993-1997).. Beca de investigación dentro del programa de formación de personal investigador, convocatoria de 1993, hasta 1997.

Título: Premio de Investigación

Descripción: Premio JAVIER COY (bienio 2021-2022) al artículo "Muriel Rukeyser's The Book of the Dead and the Representational Challenges of Slow Violence"

Título: Premio de Investigación

Descripción: Premio de Licenciatura 1997-1998 por la tesina " La deconstrucción de género literario en The Woman Warrior"

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página)

Titulo: Trabajo Fin de Master
Descripción: Diasporic Identity, Gender, and Representation: A Comparative Study of Chinese American Women in The Joy Luck Club and The Farewell

Titulo: Trabajo Fin de Master
Descripción: "Progress: Isn't That Wonderful": An Analysis of Ethnic American Fiction on the Future(s) of Race

Titulo: Trabajo Fin de Master
Descripción: Property, and a Valuable Property": A Study of Disposability, Slow Violence and the Environmentalism of the Slaves in Ta-Nehisi Coates' The Water Dancer

Titulo: Trabajo Fin de Master
Descripción: Unveiling the Mail-Order Bride: Mutated Arranged Marriages in Chitra Divakaruni's "Clothes" and Linh Dinh's Love, Like, Hate

Titulo: Trabajo Fin de Master
Descripción: "To Be a Yardstick": Individual Rebellion and Social Conformity in Cathy Park Hong's Engine Empire

Titulo: Trabajo Fin de Master
Descripción: "Under His Eye": Power and Gender Performativity in Margaret Atwood's The Handmaid's Tale and Oryx and Crake

Titulo: Trabajo Fin de Grado
Descripción: Nostalgia, Colonialism and Beyond: New critical approaches to Kipling's Kim and The Jungle Book

Titulo: Trabajo Fin de Grado
Descripción: Only What They Could Carry. Japanese-American Concentration Camps in Farewell to Manzanar and Journey to Topaz

Titulo: Trabajo Fin de Master
Descripción: Exploring Linda's Identity Formation in Monique Truong's "Bitter in the Mouth"

Titulo: Trabajo Fin de Grado
Descripción: The other in the Eye: A Transgeneric Approach to the Neo-Baroque Monster

Titulo: Trabajo Fin de Grado
Descripción: Lost in a Generation: A Study of Selected Works of Women Writers of the Beat Generation

Titulo: Trabajo Fin de Master
Descripción: An Analysis of Ensemble Narratives: Yamashita, González Iñárritu, and Soderbergh

Titulo: Trabajo Fin de Grado
Descripción: Rewriting Sei Shonagon: An Analysis Of Intertextuality In Ruth Ozeki's My Year Of Meat

Nota Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página)

Título: Trabajo Fin de Grado

Descripción: "Picking Up The Pieces": A Post-Colonial Reading of Fragmentation in Salman Rushdie's Midnight's Children and Peter Carey's Oscar And Lucinda

Título: Trabajo Fin de Grado

Descripción: "Adopt-Adapt-Adept": Exploring The Woman Warrior Through a Postcolonial Lens

Título: Trabajo Fin de Master

Descripción: Visions of Nature: Emily Dickinson and Li-Young Lee

Título: Traducciones de libros técnicos o literarios

Descripción: La mujer guerrera (traducción del original de Maxine Hong KINGSTON, The Woman Warrior)

Título: Congresos, jornadas, seminarios, conferencias o cursos

Descripción: Organización del Organizadora y responsable (chair) del EAAS Workshop "National, communal and personal voices in Asian, America and the Asian Diaspora"
