



<b>Fecha del CVA</b>	24/07/2024
----------------------	------------

### A. DATOS PERSONALES

Nombre	José Luis		
Apellidos	Escacena Carrasco		
Sexo	Hombre	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-4935-9308		

#### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	06/07/2011		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Departamento de Prehistoria y Arqueología		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Prehistoria – Protohistoria – Arqueología		

#### A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1980-1987	Profesor Contratado / Universidad de Cádiz / España
1987-2011	Profesor Titular / Universidad de Sevilla / España

#### A.3. Formación y cargos académicos

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Doctorado (Tesis Doctoral)	Universidad de Sevilla Facultad de Geografía e Historia	1986
Licenciado (Memoria de Licenciatura)	Universidad de Sevilla Facultad de Geografía e Historia	1980
Licenciatura en Filosofía y Letras (Historia General)	Universidad de Sevilla Facultad de Geografía e Historia	1977
Director de Departamento (Prehistoria y Arqueología, Univ. de Sevilla)	16/05/2013 a 8/11/2021	2013-2021
Secretario de Departamento (Prehistoria y Arqueología, Univ. de Sevilla)	01/05/2005 a 15/05/2013 30/11/2023 a 11/12/2023	2005-2013 2023-2023

### B. RESUMEN DEL CV

José Luis Escacena Carrasco es catedrático de Prehistoria de la Universidad de Sevilla, donde ejerce su labor docente e investigadora en el Departamento de Prehistoria y Arqueología. Está especializado en Prehistoria Reciente y Protohistoria de la Península Ibérica en sus relaciones con las culturas del mundo atlántico y con las civilizaciones mediterráneas. Ha trabajado en numerosas líneas de investigación desde el Neolítico a la Edad del Hierro, y especialmente en el mundo tartésico y fenicio. Puede considerarse pionero de la introducción en España de la Arqueología Evolutiva, materia que imparte en la Universidad de Sevilla y que



consiste básicamente en aplicar los principios epistemológicos de la teoría darwinista a la evolución cultural. En la última década ha emprendido también diversos estudios sobre simbolismo y arqueoastronomía.

La labor docente se ha desarrollado en las Universidades de Cádiz y de Sevilla. Como profesor contratado del área de Prehistoria, desempeñó su actividad en la Universidad de Cádiz entre 1980 y 1987, impartiendo las asignaturas de la titulación de Historia correspondientes al área de Prehistoria.

Como Profesor Titular en la Universidad de Sevilla desde 1987, pertenece al Departamento de Prehistoria y Arqueología de la misma, donde es ahora Catedrático del área de Prehistoria desde 2011. En todo este tiempo ha impartido docencia en licenciaturas, grados, másteres y programas de doctorado, así como en el Aula de la Experiencia. En todas estas titulaciones ha tenido a su cargo asignaturas del área de Prehistoria, y circunstancialmente alguna del área de Arqueología.

## C. APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 5 años)

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas

ESCACENA, J.L. (2020): “Cielos ancestrales”, en *Figuras solares y astrales en el arte rupestre de Extremadura*: 13-41. Mérida, Junta de Extremadura.

ESCACENA, J.L. (2020): “Cuando la Tierra era plana”, en E.J. Luque y J. Miranda (coords.), *A 500 años de la primera vuelta al mundo. Una mirada histórica a la expedición Magallanes-Elcano*: 17-38. Sevilla, Universidad de Sevilla.

ESCACENA, J.L. (2020): “Formando escuela. El profesor Pellicer llega a Sevilla”, *Boletín de Bellas Artes* 48: 195-202.

GARCÍA, D.; ESCACENA, J.L. (eds.) (2020): *VII Congreso Internacional del Neolítico en la Península Ibérica. Programa y libro de resúmenes*. Secretaría Científica del Congreso, Universidad de Sevilla.

BELTRÁN, J.; ESCACENA, J.L. (coords.) (2021): *Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs*. Sevilla, Universidad de Sevilla.

ESCACENA, J.L. (2021): “Itálica antes de Roma”, en J. Beltrán y J.L. Escacena (coords.), *Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs*: 281-315. Sevilla, Universidad de Sevilla.

ESCACENA, J.L. (2021): “Montemolín y los toros del cielo”, en E. Ferrer *et al.* (eds.), *Arqueología y numismática. Estudios en homenaje a la profesora Francisca Chaves Tristán*: 479-495. Sevilla, Universidad de Sevilla.

ESCACENA, J.L.; ESTEBAN, C.; VARGAS, S. (2021): “Orientación solar del *Traianeum* de *Italica* (Santiponce, Sevilla)”, *Spal* 30.2: 216-244. <https://dx.doi.org/10.12795/spal.2021.i30.23>

GÓMEZ, Á.; ESCACENA, J.L. (2021): “Luto en la cara: ablaciones de duelo en el Mediterráneo ancestral”, *Ophiussa* 5: 131-154. <https://doi.org/10.51679/ophiussa.2021.85>

ESCACENA, J.L. (coord.) (2022): *El Neolítico en la Sierra Morena occidental. La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla)* (Spal Monografías Arqueología XLVI). Sevilla, Universidad de Sevilla.

ESCACENA, J.L.; GARCÍA, D.; GARCÍA, F.J. (coords.) (2022): *Clasificación y arqueología. Enfoques y métodos taxonómicos a la luz de la evolución darwiniana*. Sevilla, Universidad de Sevilla. <https://dx.doi.org/10.12795/9788447222698>

ESCACENA, J.L.; GÓMEZ, Á. (2022): “Contra las vacas invisibles. Hipótesis alternativa a la supuesta itinerancia ganadera del Bronce Final en el suroeste ibérico”, en J. Jiménez Ávila *et al.* (eds.), *X Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*: 567-629. Zafra, Ayuntamiento de Zafra.

ESCACENA, J.L.; GÓMEZ, Á. (2022): “Navegando con los dioses. Barcas sagradas en la Iberia protohistórica”, en Á. Pereira y P. Díez (coords.), *Sacra artificialia. Liturgia y parafernalia en las religiones antiguas* (Spal Monografías Arqueología XLII): 89-118. Sevilla, Universidad de Sevilla.



- ESCACENA, J.L.; KRUEGER, M.; MEDEROS, A. (2022): “Cerámica roja importada en el Bronce Antiguo del Guadalquivir inferior”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* 48.2: 11-43.  
<https://doi.org/10.15366/cupauam2022.48.2.001>
- ESCACENA, J.L.; FLORES, M. (2022): “Sobre el Calcolítico ibérico. El ciervo como barca celeste”, *Zephyrus* XC: 43-68. <https://doi.org/10.14201/zephyrus2022904368>
- ESCACENA, J.L. (2023): “Heliolatría calcolítica”, en J.M. Garrido Anguita (ed.), *Conexiones culturales y patrimonio prehistórico*: 107-121. Oxford, Archaeopress.
- ESCACENA, J.L. (2023): “Oriental versus orientalizante. Sobre la identidad de la religión tartésica”, en S. Celestino y E. Rodríguez (eds.), *Tarteso. Nuevas fronteras* (Mytra 12), vol. II: 463-482. Mérida, Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC).
- ESCACENA, J.L. (2023): “Teología tartésica”, en S. Celestino y E. Baquedano (eds.), *Los últimos días de Tarteso*: 209-237. Madrid, Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid.
- ESCACENA, J.L.; FLORES, M. (2023): “Microbetilismo neolítico”, en D. García Rivero (ed.), *Actas del VII Congreso sobre Neolítico en la Península Ibérica*: 281-296. Sevilla, Universidad de Sevilla. <https://dx.doi.org/10.12795/9788447224234>
- BELLE, J.; ESCACENA, J.L. (2023): “Les bateaux du ciel. Témoignages chalcolithiques du sud-ouest ibérique”, *Onoba* 11: 93-116. <http://dx.doi.org/10.33776/onoba.vi11.7681>.
- ESCACENA, J.L. (2023): “¡Apártate, Satanás! Creencias y prácticas contra el Maligno en el mundo fenicio”, en Á. Gómez *et al.* (coords.), «*Y líbranos del mal, amén*». *La protección contra el mal en la historia* (Spal Monografías Arqueología XLIX): 35-59. Sevilla, Universidad de Sevilla.
- BERNÁLDEZ-SÁNCHEZ, E.; GARCÍA-VIÑAS, E.; GAMERO, M.; BORJA, F.; BORJA, C.; RECIO, J.M.; GRANADOS, C.; ROYO, M.A.; UBERA, J.L.; VILLATE, E.; OCAÑA, A.; ESCACENA, J.L. (2024): “Tanta historia en tan poco espacio. Estudio transdisciplinar del altar fenicio de *Caura* (Coria del Río, Sevilla)”, *Spal* 33.1: 113-136. <https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.05>.
- ESCACENA, J.L. (2024): “Guadalquivir, el río grande de Tartessos” en M.M. Ros y S.F. Ramallo (eds.), *Camino de cultura: los grandes ríos mediterráneos. Un patrimonio a valorar* (Phicaria. IX Encuentros Internacionales del Mediterráneo): 173-216. Mazarrón, Universidad Popular de Mazarrón.
- ESCACENA, J.L. (2024): “Betilos del santuario fenicio de *Caura*”, en C. Rísquez, C. Rueda, M. Molinos, J.P. Bellón y F. Hornos (coords.), *Arturo C. Ruiz Rodríguez y la arqueología ibera en Jaén. Homenaje a 50 años de trayectoria*: Vol. II, 87-95. Jaén, Universidad de Jaén.

## C.2. Congresos

### Organización o coordinación de congresos y seminarios

- ESCACENA, J.L.; GARCÍA, D. (28/01/2020-01/02/2020): *VII Congreso Internacional del Neolítico en la Península Ibérica*. Paraninfo, Aula XVI y Aula de Grados Diego Angulo. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. 30 horas. Sevilla. Rol: Organizador.
- ESCACENA, J.L. (19/11/2021): *II Congreso Internacional sobre Tarteso: “Nuevas Fronteras”*. Mérida. Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC). Rol: Coordinador y Moderador de la Sesión “Valle del Guadalquivir”.
- ESCACENA, J.L. (6-7/10/2022): *Congreso Internacional ‘Crisis y Cambio en las Raíces de Tartessos: el II Milenio a.C. en el Suroeste Ibérico’*. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. Rol: Coordinador.

### Participación en congresos internacionales o nacionales

- ESCACENA, J.L. (23/10/2021): “La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla) como cámara funeraria neolítica”, *XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular*. Loulé (Portugal), Cámara Municipal de Loulé.



ESCACENA, J.L. (18/11/2021): “Oriental versus orientalizante. Sobre la identidad de la religión tartésica”, *II Congreso Internacional sobre Tarteso: “Nuevas Fronteras”*. Mérida, Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC).

GÓMEZ PEÑA, Á.; ESCACENA, J.L. (9/9/22): “Fuego en Tarteso: altares de combustión en los santuarios fenicios del suroeste de la Península Ibérica (siglos IX-VI a.C.)”, *Prehistoria e Protohistoria in Etruria. Sedicesimo Incontro di Studi (9-11 settembre 2022)*. Valentano (Italia), Centro Studi di Preistoria e Archeologia (Milano).

ESCACENA, J.L. (6/10/2022): “El II milenio a.C. en el estuario del Guadalquivir”, *Crisis y cambio en las raíces de Tartessos: el II milenio a.C. en el suroeste ibérico*. Sevilla, Grupo de Investigación TELLUS (HUM-949) Universidad de Sevilla.

ESCACENA, J.L.; GÓMEZ PEÑA, Á. (19/10/2022): “A propósito del sarcófago de Ahiram de Biblos. Las figuras femeninas con las manos en los pechos”, *X Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*. Ibiza, Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera.

ESCACENA, J.L. (20/11/2022): “La Marismilla. ¿Algo más que producción de sal?”, *XII Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*. Aljaraque, Ayuntamiento de Aljaraque.

BELLE, J.; ESCACENA, J.L. (21/11/22): “Los barcos del cielo: testimonios calcolíticos del suroeste ibérico” *XII Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*. Ayuntamiento de Aljaraque.

ESCACENA, J.L.; BELLE, J. (26/10/2022): “También el Maligno se enroló en la flota de Tarsis”, *IX Congreso Internacional del Centro de Estudios del Próximo Oriente*. Sevilla, Universidad de Sevilla y Centro de Estudios del Próximo Oriente.

ESCACENA, J.L. (18/11/2022): “Fondos de cabaña: las viviendas que nunca lo fueron”, *I Congreso Internacional de Urbanismo Protohistórico: Urbanismo tartésico*. Huelva y Escacena del Campo. Universidad de Huelva y Ayuntamiento de Escacena del Campo.

ESCACENA, J.L.; BELLE, J. (24/2/2024): “Pura tierra cruda. Fábrica, gestión y clausura de los altares tartésicos de barro”, *ARAR. Arqueología & Arquitectura. La arquitectura de tierra en el Mediterráneo antiguo: perspectivas, estrategias y metodologías*. Guareña (Badajoz). Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC).

ESCACENA, J.L.; BELLE, J. (3/5/2024): “Arqueología del diablo”, *Demonios, espíritus malignos y otras entidades del inframundo*. Sevilla, Universidad de Sevilla.

### C.3.1. Proyectos

1) Rol: Colaborador | Título: *Tarteso olvidado (en los museos) (PGC2018-097131-B-100)* | Entidad financiadora y convocatoria: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades | IP: E. Ferrer | Duración: 1-1-2019 a 31-12-2022.

2) Rol: Asesor científico | Título: *Excavaciones en el yacimiento de Saruq Al Hadid (Dubai)* | Entidad financiadora: Emiratos Árabes Unidos | IP: M. Seco | Duración: 15-11-2018 a 14-11-2021.

3) Rol: IP | Título: *Colonia Aelia Augusta Italica (CAAI)*. Arqueología del sector NE de la *Vetus Urbs* de Italica en el marco del proceso de romanización en el Guadalquivir Inferior (HAR2017-89004-P) | Entidad financiadora y convocatoria: Ministerio de Economía y Competitividad | IP: J. Beltrán y J.L. Escacena | Duración: 1-1-2018 a 31-12-2020.

4) Rol: Miembro del equipo de investigación | Título: *Tarteso olvidado (en los Museos) 2. Redes urbanas vs paisajes rurales* | Tipo de Proyecto/Ayuda: Plan Estatal 2021-2023 - Proyectos Investigación No Orientada (PID2022-139879NB-I00), Ministerio de Ciencia e Innovación | IPs: E. Ferrer y F.J. García Fernández. Duración: 1-09-2023 a 31-08-2027.

### C.3.2. Líneas y méritos de investigación:

**Líneas:** Prehistoria Reciente, Protohistoria, Arqueoastronomía, Arqueología Evolutiva, Historiografía de la Arqueología, Simbolismo, Gestión Cultural del Patrimonio Arqueológico.

**Méritos:** Sexenios de Investigación: 5                  Sexenios de Transferencia: 1