

CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	MYRIAM J.		
Apellidos	MARTÍN CÁCERES		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Titular de Universidad		
Fecha inicio	04/02/2020		
Organismo/ Institución	Universidad de Huelva		
Departamento/ Centro	Didácticas Integradas / Fac. de Educación, Psicología y CC. del Deporte		
País	España		
Palabras clave	Formación del profesorado; Educación Patrimonial; Didáctica de las CC. Sociales		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2007-2012	Profesora Ayudante / Universidad de Huelva / España / Paso Ayudante Doctora
2012-2015	Profesora Ayudante Doctora / Universidad de Huelva / España / Obtención de plaza de Contratada Doctora
2015-2020	Profesora Contratada Doctora / Universidad de Huelva / España / Obtención plaza titular de Universidad
2020- actualidad	Profesora Titular de Universidad / Universidad de Huelva / España

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura Humanidades	Universidad de Huelva / España	1998
Tesis	Universidad de Huelva / España	2012

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE:** se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para



Ha ocupado diversos cargos: Coordinadora de Área, Coordinadora de Experiencia Piloto para EEES de Educación Primaria, Coordinadora del Equipo Docente de Primaria, Directora de Máster Oficial, actualmente Directora de la Unidad de Cultura Científica y de la innovación (UCC+i), desde julio de 2021.

Miembro de la Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales, de carácter internacional, de la Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural (dentro del proyecto de Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural) y de la Red Internacional de Educación Patrimonial. Revisora en 9 revistas científicas del ámbito de la educación.

Ha obtenido 2 tramos de investigación reconocidos por la ANECA (2008-2013, 2014-2019) y 4 tramos autonómicos (2 de investigación, 1 de docencia y 1 de gestión). Ha dirigido 2 tesis doctorales y actualmente está dirigiendo 3 más. En las evaluaciones para la docencia, se ha obtenido dos premios de excelencia docente como Excelente profesional Docente (situado entre el 10% de los mejores resultados de la Universidad) en el curso 2009/10 y como Profesional docente de excelencia en másteres en el curso 2010/11. Finalmente, en la evaluación del quinquenio de 2006/07 a 2010/11 a través del Programa Docencia de evaluación del profesorado universitario he obtenido una calificación de 100 sobre 100.

La actividad laboral y de investigación comienza como Directora del Museo de la Villa (Almonte, Huelva) desarrollando una línea de investigación en museología y didáctica del patrimonio que no abandona, potenciándola cuando comienza la actividad universitaria en el Área de Didáctica de las Ciencias Sociales. Esta línea se ha visto afianzada con la participación como investigadora en nueve proyectos I+D+i, cuatro de convocatoria nacional, uno autonómica y tres de la UHU, a los que hay que sumar dos contratos de investigación, siendo IP del proyecto en ejecución en este momento. De estos proyectos surgen diferentes publicaciones y aportaciones a congresos a modo de comunicaciones y pósters, así como la participación en diferentes cursos y congresos como ponente invitada. Se realizan cuatro estancias de investigación, tres predoctorales (Universidad de Sevilla, Universidad de Barcelona y Universidad de Bari, Italia), y una posdoctoral (Arizona State University, EE.UU.). Otra línea de investigación analiza el uso educativo de los videojuegos para la enseñanza de las Ciencias Sociales que han dado lugar a importantes publicaciones. En definitiva, podemos concluir que la producción científica se sintetiza en una quincena de publicaciones en revistas, junto a la treintena de aportaciones en congresos a los que sumamos otra quincena entre libros y capítulos de libros, siempre avaladas por proyectos competitivos, y en el marco del Grupo de Investigación Desym (Hum 168) y el Centro de Investigación Coideso (Universidad de Huelva).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias (ver instrucciones).

- José María Cuenca López, Myriam J. Martín Cáceres, Jesús Estepa Giménez (2021): Teacher training in heritage education: good practices for citizenship education. Humanities and Social Sciences Communications, 8. 62.
- Blanca Miedes Ugarte y Myriam J. Martín Cáceres (2021): La educación patrimonial como agente transformador. La formación de agentes de cambio en el contexto de la transición socioecológica. En J. M. Cuenca, J. Estepa y M. J. Martín-Cáceres (eds.) Investigación y buenas prácticas en educación patrimonial entre la escuela y el museo. Territorio, emociones y ciudadanía. Trea Ediciones. ISBN 978-84-18105-99-9. 465-481
- José María Cuenca López, Jesús Estepa Giménez, Myriam J. Martín Cáceres (eds.) (2021): Investigación y buenas prácticas en educación patrimonial entre la escuela y el museo: territorio, emociones y ciudadanía. Trea Ediciones. ISBN 978-84-18105-99-9.
- Jesús Estepa Jiménez, José María Cuenca López y Myriam J. Martín Cáceres (2021)





Líneas futuras de trabajo desde el proyecto Epitec: patrimonios controversiales para una educación ecosocial de la ciudadanía. En José María Cuenca López, Jesús Estepa Giménez, Myriam J. Martín Cáceres (eds.): Investigación y buenas prácticas en educación patrimonial entre la escuela y el museo: territorio, emociones y ciudadanía. Trea Ediciones. ISBN 978-84-18105-99-9. 485-496

- Myriam J. Martín Cáceres, Jesús Estepa Giménez y José María Cuenca López (2021) Los patrimonios controversiales en la educación patrimonial para la formación de la ciudadanía. En Enseñanza de las ciencias sociales para una ciudadanía democrática. Barcelona: Octaedro. 109-122.
- José María Cuenca López, Myriam Martín Cáceres, Jesús Estepa (2020): Buenas prácticas en educación patrimonial. Análisis de las conexiones entre emociones, territorio y ciudadanía. Aula Abierta, 49 (1). 47-56.
- José María Cuenca López, Sebastián Molina Puche, Myriam José Martín Cáceres (2018): Identidad ciudadanía y patrimonio. Análisis comparativo de su tratamiento didáctico en museos de Estados Unidos y España. Arbor, 194 (788). 447.
- Jesús Estepa-Giménez; Myriam José Martín-Cáceres (2018) Competencia en conciencia y expresiones culturales y educación histórica. Patrimonios en conflicto y pensamiento crítico." En P. Miralles y C. Gómez (eds.) La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza. Octaedro, Madrid. Páginas 75-86.
- José María Cuenca López, Myriam José Martín Cáceres, Daniel Schugurensky (2017): Educación para la ciudadanía e identidad en los museos de Estados Unidos: análisis desde la perspectiva de la educación patrimonial. Estudios Pedagógicos, 43 (4). 29-48.
- José María Cuenca López, Jesús Estepa Giménez, Myriam J. Martín Cáceres (2016): Patrimonio, educación, identidad y ciudadanía. Profesorado y libros de texto en la enseñanza obligatoria. Revista de Educación, 375. 136-159
- Myriam J. Martín Cáceres, José María Cuenca López (2016): Communicating Heritage in Museums: outlooks, strategies and challenges through a SWOT analysis. Museum Management and Curatorship, 31 (3). 299-316.
- Myriam José Martín Cáceres, José María Cuenca López (2015): Educomunicación del patrimonio. Educatio Siglo XXI, 33 (1). Págs. 33-54.
- Myriam J. Martín Cáceres, José María Cuenca López, Pablo Guisande (2015). El museo de Huelva. De museo arqueológico a museo de todos los patrimonios. En Acción educativa en museos. Trea, Gijón. Pp. 193-208.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- Coordinadora sesión de pósteres: Myriam J. Martín Cáceres. Xornadas sobre museos e educación patrimonial Museo Pontevedra. 4-5 de noviembre de 2021.
- Conferencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. "NIÑAS, NIÑOS Y PATRIMONIO: EL ROL DE LA ESCUELA Y PROFESORES EN LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL PARA LA INTELIGENCIA TERRITORIAL Y EMOCIONAL DE NIÑAS Y NIÑOS". *Semana del Patrimonio Cultural de Chile* que organiza la Escuela de Pedagogía a través de la Carrera de Educación Básica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y en coordinación con la Unidad de Patrimonio de la misma Universidad. Mayo 2021.
- Ponencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. Investigación sobre educación patrimonial y acción de los museos como agentes de difusión cultural. Seminario Educación Patrimonial y Museo. 6 de noviembre de 2020.





- Conferencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. Temas controvertidos y cuestiones patrimoniales en el aula. Symposium Enseñar el Holocausto. Universidad de Zaragoza. 22 y 23 de octubre de 2020.
- Ponencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. El estudio de caso como método de investigación en Educación Patrimonial: el caso del Museo de Huelva, 1ª Jornada Patrimonio Cultural en el Aula. Universidad de Málaga. 13 de marzo 2018.
- Ponencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. Educación Patrimonial y emociones. Seminario A intelixencia emocional na educación patrimonial. Universidad de Santiago de Compostela. 23 y 24 de noviembre de 2017.
- Ponencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. Educar con el Patrimonio en el aula. 1ª Jornada Patrimonio Cultural en el Aula. Jornadas Documentación, didáctica y difusión del patrimonio cultural. Fundación General Universidad de Málaga. 27 de noviembre a 2 de diciembre de 2017.
- Ponencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. El futuro de los Museos es la educación. Cursos de Verano de El Escorial de la Universidad Complutense de Madrid. Museo Tyssem Bornemisza, Universidad Complutense y Fundación Santander. 6-10 de julio de 2015.
- Ponencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. Grupo de discusión RED14. I Seminario de RED14. Escuela de Doctorado: Metodología de la investigación. Universidad de Zaragoza. Del 22 al 23 de junio de 2015.
- Ponencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. El Museo comunicador. Seminario de Evaluación Cualitativa de Programas Educativos en Museos Españoles. Madrid. Del 5 al 6 de marzo de 2015.
- Ponencia invitada: Myriam J. Martín Cáceres. Grupo de discusión ECPEME. Seminario de Evaluación Cualitativa de Programas Educativos en Museos Españoles. Universidad de Oviedo. Del 5 al 6 de marzo de 2015

