



Elvira Fidalgo Francisco

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 23/10/2024

v 1.4.3

1d925804c55f67d98cc71988b736da4a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Nº ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-2777-7149>

- número de sexenios de investigación: 5 (último concedido en 2018).
- número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 3.
- citas totales: 181 (Fuente: Google Académico).
- promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual): 12,6 (Fuente: Google Académico).
- índice h: 7 (Fuente: Google Académico).



Elvira Fidalgo Francisco

Apellidos: **Fidalgo Francisco**
Nombre: **Elvira**
DNI: [REDACTED]
ORCID: **0000-0002-2777-7149**
ScopusID: **26036005500**
Fecha de nacimiento: [REDACTED]
Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Galicia**
Provincia de contacto: **La Coruña**
Ciudad de nacimiento: **Flariz de Monterrei**
Dirección de contacto: **Facultade de Filoloxía**
Resto de dirección contacto: **Universidade de Santiago de Compostela**
Código postal: **15876**
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Galicia**
Ciudad de contacto: **Santiago de Compostela**
Teléfono fijo: [REDACTED]
Correo electrónico: [REDACTED]
Teléfono móvil: [REDACTED]
Página web personal: [REDACTED]

Situación profesional actual

- 1 Entidad empleadora:** Universidade de santiago **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela
Departamento: Filoloxía Románica, Facultade de Filoloxía
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Fecha de inicio: 10/07/2020
Modalidad de contrato: Funcionario/a
- 2 Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela
Categoría profesional: Acreditada a Cátedra
Fecha de inicio: 23/02/2012
- 3 Entidad empleadora:** Universidade de Santiago **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela
Departamento: Facultade de Filoloxía
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Fecha de inicio: 22/10/1996
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 570107 - Lengua y literatura
Funciones desempeñadas: Docencia e investigación

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|----------|--|---|------------------------|
| 1 | Universidade de Santiago de Compostela | Vicerrectora de Cultura | 03/04/2009 |
| 2 | Universidade de Santiago de Compostela | Asesora del Vicerrector de Tercer Ciclo y Extensión Docente | 24/10/2002 |
| 3 | Universidade de Santiago de Compostela | Funcionario de Empleo Interino | 01/10/1994 |
| 4 | Universidade de Santiago de Compostela | Ayudante doctor | 05/10/1992 |
| 5 | Universidade de Santiago de Compostela | Ayudante de universidad | 05/10/1990 |

- 1 Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela
Categoría profesional: Vicerrectora de Cultura
Fecha de inicio-fin: 03/04/2009 - 24/06/2010

- 2 Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela
Categoría profesional: Asesora del Vicerrector de Tercer Ciclo y Extensión Docente
Fecha de inicio-fin: 24/10/2002 - 30/04/2004

- 3 Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela
Departamento: Facultade de Filoloxía
Categoría profesional: Funcionario de Empleo Interino
Fecha de inicio-fin: 01/10/1994 - 22/10/1996
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 4 Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad de Compostela
Departamento: Facultade de Filoloxía
Categoría profesional: Ayudante doctor
Fecha de inicio-fin: 05/10/1992 - 01/10/1994
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 5 Entidad empleadora:** Universidade de Santiago de Compostela
Departamento: Facultade de Filoloxía
Categoría profesional: Ayudante de universidad
Fecha de inicio-fin: 05/10/1990 - 05/10/1992
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciatura en Filología Románica

Ciudad entidad titulación: España

Entidad de titulación: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 02/09/1985

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Filología Románica

Entidad de titulación: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: España

Fecha de titulación: 20/09/1992

Título de la tesis: GAUTIER, BERCEO, ALFONSO X. ESTRUCTURAS NARRATIVAS EN LA LITERATURA ROMANICA MEDIEVAL DE CARACTER MARIANO

Director/a de tesis: María Mercedes Brea López

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Premio extraordinario doctor: Sí

Fecha de obtención: 03/07/1995

Otra formación universitaria de posgrado

Titulación de posgrado: Certificado de Aptitude Pedagógica (CAP)

Entidad de titulación: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias da Educación

Fecha de titulación: 28/10/1987

Conocimiento de idiomas

| Idioma | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|-----------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Inglés | B1 | B2 | B1 | B1 | B1 |
| Portugués | C1 | C1 | B2 | B2 | A2 |
| Italiano | C1 | C1 | C1 | C1 | B2 |
| Francés | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos de fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** Espazo lido e espazo representado nas Cantigas de Santa María. Unha nova aproximación
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Alumno/a: Manuel Magán Abollo
Calificación obtenida: Sobrsaliente
Fecha de defensa: 24/11/2023
Doctorado Europeo: Sí
- 2 Título del trabajo:** Le Cantigas dei santi nello scriptorium del re Alfonso X il Saggio (2 vols.)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Manuel Negri
Calificación obtenida: Sobresaliente cum Laude
Fecha de defensa: 17/07/2017
Doctorado Europeo: Sí
Mención de calidad: Sí
- 3 Título del trabajo:** Estudio de la traducción en la Editorial Ir-Indo
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Vigo
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: M. Agustina Parcerero Pereiro
Fecha de defensa: 2011
- 4 Título del trabajo:** Una raccolta agiografica in volgare: il manoscritto queriniano BQ I.III.11, nuovo testimone del poemetto su Santa Margherita d'Antiochia
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Lino Leonardi (Università degli Studi di Siena)
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Vanessa MARENDA
Fecha de defensa: 2011
- 5 Título del trabajo:** Ibn Sahl y la élite sevillana del siglo XIII. Marco histórico: los almohades
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Juan Asís Palao Gómez
Fecha de defensa: 2009
- 6 Título del trabajo:** Maria tra sciència e amància. La mariologia per i laici ed edizioni critiche del Plant de la Verge, delle Hores de Nostra Dona e delle Hores de Santa Maria de Ramon Llull
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral



Codirector/a tesis: Stefano Asperti (Universita di Roma - La Sapienza)
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Simone SARI
Fecha de defensa: 2009

- 7** **Título del trabajo:** Xeolingüística da periferia románica atlántica: linguas e lugares
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: CARLOS VALCÁRCEL RIVEIRO
Fecha de defensa: 2007
- 8** **Título del trabajo:** 'Li angeli che per se fuoro'. Achega ó mito dos anxos neutrais na Commedia de Dante Alighieri
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Xosé Afonso Álvarez Pérez
Fecha de defensa: 2004
- 9** **Título del trabajo:** O mundo do sobrenatural no Especulo de los legos
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Ana Belén Vázquez Pardal
Fecha de defensa: 2003
- 10** **Título del trabajo:** Descripción codicológica del Lanzarote del Lago castellano (Ms. 9611 BNM)
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Iria Berenguer Castromán
Fecha de defensa: 2002
- 11** **Título del trabajo:** A cansó de cruzada contra os albixenses: perfís do autor anónimo
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Xosé Manuel González Pérez
Fecha de defensa: 2001
- 12** **Título del trabajo:** O léxico da afectividade nas Cantigas de Loor: aproximación ó seu estudio
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: M. Xesús Botana Villar
Fecha de defensa: 2001
- 13** **Título del trabajo:** Do rural ó urbano: tentativa dunha análise xeolingüística do concello de Pontevedra
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela



Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: CARLOS VALCARCEL RIVEIRO
Fecha de defensa: 1997

- 14 Título del trabajo:** As mulleres nas Cantigas de Santa María
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Milagros Muíña
Fecha de defensa: 1990

Cursos y seminarios impartidos

- 1 Tipo de evento:** curso
Nombre del evento: Curso de Técnicas de expresión oral (06hd-10) Campus de Lugo
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC
Horas impartidas: 20
Fecha de impartición: 22/03/2010
Tipo de participación: Organizativo - Otros
- 2 Tipo de evento:** curso
Nombre del evento: Curso de Técnicas de expresión oral (06hd-10)
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC
Horas impartidas: 20
Fecha de impartición: 18/01/2010
Tipo de participación: Organizativo - Otros
- 3 Tipo de evento:** curso
Nombre del evento: Curso de Técnicas de expresión oral (06hd-09) Campus de Lugo
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC
Horas impartidas: 20
Fecha de impartición: 06/04/2009
Tipo de participación: Organizativo - Otros
- 4 Tipo de evento:** curso
Nombre del evento: Curso de Técnicas de expresión oral (06hd-09)
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC
Horas impartidas: 20
Fecha de impartición: 19/01/2009
Tipo de participación: Organizativo - Otros



- 5** **Tipo de evento:** Curso de Formación de profesores de español: Literatura Española. Ampliación de contenidos sobre Literatura Española y su tratamiento en el aula
Nombre del evento: El texto literario en la clase de E/LE
Entidad organizadora: Cursos Internacionales de la Universidad de Santiago de Compostela, S.A.
Horas impartidas: 10
Fecha de impartición: 28/07/2008
- 6** **Tipo de evento:** Curso de Formación de profesores de español
Nombre del evento: El texto Literario en clase de E/LE
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela,
Entidad organizadora: Cursos Internacionales de la Universidad de Santiago de Compostela, S.A.
Perfil de destinatarios/as: Profesores de español como lengua extranjera
Horas impartidas: 10
Fecha de impartición: 09/07/2007
Tipo de participación: Docencia
- 7** **Tipo de evento:** curso
Nombre del evento: Técnicas de Expresión Oral (06hd-07) Campus de Lugo
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC
Horas impartidas: 20
Fecha de impartición: 19/03/2007
Tipo de participación: Organizativo - Otros
- 8** **Tipo de evento:** curso
Nombre del evento: Curso de Técnicas de Expresión Oral (06hd-07)
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC
Horas impartidas: 20
Fecha de impartición: 15/01/2007
Tipo de participación: Organizativo - Otros
- 9** **Tipo de evento:** curso
Nombre del evento: Técnicas de expresión oral (05hd-06) Campus de Lugo
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC
Horas impartidas: 20
Fecha de impartición: 20/03/2006
Tipo de participación: Organizativo - Otros
- 10** **Tipo de evento:** curso
Nombre del evento: Curso de Técnicas de Expresión Oral (05hd-06)
Ciudad entidad organizadora: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Perfil de destinatarios/as: Profesorado de la USC
Horas impartidas: 20
Fecha de impartición: 23/01/2006
Tipo de participación: Organizativo - Otros

**11 Tipo de evento:** curso**Nombre del evento:** Curso de Formación Básica para Profesores de Español como Segunda Lengua**Ciudad entidad organizadora:** España**Entidad organizadora:** Universidade de Santiago de Compostela**Perfil de destinatarios/as:** Profesores de Español como Segunda Lengua**Horas impartidas:** 40**Fecha de impartición:** 19/07/2004**Tipo de participación:** Organizativo - Otros**12 Tipo de evento:** Curso de Formación Básica para Profesores de Español como Segunda Lengua**Nombre del evento:** La enseñanza de Literatura Española en clase de E/LE**Entidad organizadora:** Instituto Cervantes - Cursos Internacionales de la Universidad de Santiago de Compostela, S.A.**Perfil de destinatarios/as:** Profesores de Español**Horas impartidas:** 10**Fecha de impartición:** 14/07/2003**Tipo de participación:** Docencia**13 Tipo de evento:** Curso de Formación Básica para Profesores de Español como Segunda Lengua**Nombre del evento:** Curso de Formación Básica para Profesores de Español como Segunda Lengua**Ciudad entidad organizadora:** España**Entidad organizadora:** Cursos Internacionales de la Universidad de Santiago de Compostela, S.A.**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados**Perfil de destinatarios/as:** Profesores de Español como Segunda Lengua**Horas impartidas:** 40**Fecha de impartición:** 01/05/2003**Tipo de participación:** Organizativo - Otros**Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico**

- 1** Traducción al castellano de las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio, Comunidad Valenciana (España): 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.cervantesvirtual.com/obra/traduccion-al-castellano-de-las-cantigas-de-santa-maria-de-alfonso-x-el-sabio-1138916/>>. ISBN 978-84-17422-89-9

Nombre del material: Publicación electrónica**Perfil de destinatarios/as:** EStudiosos de Historia del Arte, de Historia, de Musicología y/o de Literatura**Fecha de elaboración:** 2022**Tipo de soporte:** Libro**Explicación narrativa:** TRaducción al castellano de una extensa colección de milagros marianos escritos originariamente en gallego-portugués en la segunda mitad del s. XIII. La traducción facilitala comprensión de estos textos a quienes no estén familiarizados con la lengua original.

- 2** Cristina Suárez; Lucía Loureiro; Ivonete da Silva; Iolanda López; Elvira Fidalgo Francisco. Glosario de termos para a avaliación de linguas, Centro Ramón Piñeiro. Xunta de Galicia. 2008. ISBN 978-84-453-4582-5

Fecha de elaboración: 2008**Tipo de soporte:** Libro**Explicación narrativa:** Publicación destinada a docentes y evaluadores del nivel de competencia en lengua gallega, que les permitirá adquirir o desarrollar un léxico técnico específico en gallego, sin que tengan que recurrir a otras lenguas más o menos próximas donde este repertorio ya existe y se usa con normalidad.**Autor de correspondencia:** No



- 3** Elvira Fidalgo Francisco; Margarita Chamorro; Bieito Silva; Xulio Sousa; Manuel Núñez; Pilar Concheiro; Yolanda López. Niveis de competencia en lingua galega. Descripción de habilidades e de contidos adaptados ao Marco europeo común de referencia para as linguas (MECRL), pp. 1 - 64. (España): Centro Ramón Piñeiro para Investigación en Humanidades. 2006. ISBN 84-453-4306-8
Fecha de elaboración: 2006
Tipo de soporte: Libro
Explicación narrativa: La presente investigación comienza con una introducción que se refiere a las razones que llevaron a los cambios relevantes y necesarios en la preparación de las pruebas en gallego, pasando de un modelo con dos únicas posibilidades de acreditación (Inicial / Perfeccionamiento) a los cinco niveles CELGA (Certificados de Lingua Galega), adaptados a cinco niveles del MECRL (A2, B1, B2, C1, C2), como resultado de la reunión anual (Cardiff el 9 de noviembre de 2005) de los miembros de ALTE (Association of Language Testers of Europe), en la que la lengua gallega fue aceptada como miembro de pleno derecho. En las siguientes secciones del libro, los estudios detallados de cada nivel de los CELGA se presentan siguiendo una misma estructura: Descripción general del nivel en cuestión, descripción del nivel de acuerdo con las diferentes habilidades (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita), referencia a los contenidos, sección que se divide en tres áreas: lenguaje y comunicación, donde las funciones comunicativas se especifican según el nivel; lenguaje y sistema, donde se explica el conocimiento relacionado con los códigos lingüísticos, gramaticales, fonéticos, ortográficos y léxicos, y, finalmente, los contenidos socioculturales relacionados con el lenguaje, la cultura y la sociedad. El volumen está dirigido a docentes de lengua gallega que impartan clases destinadas a la obtención de la certificación de alguno de los niveles y a evaluadores, que tienen una guía de los contenidos mínimos exigibles para la superación de las pruebas de cada nivel.
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Autor de correspondencia: Sí
Posición de firma: 1
- 4** Elvira Fidalgo Francisco. Marco europeo común de referencia para as linguas: aprendizaxe, ensino, avaliación., (España): Xunta de Galicia. 2005. ISBN 84-453-4041-7
Perfil de destinatarios/as: Docentes de lengua gallega. Evaluadores de conocimiento de lengua gallega
Fecha de elaboración: 2005
Tipo de soporte: Libro
Explicación narrativa: Se trata de la traducción al gallego del Common European Framework for Languages: learning, teaching, assessment, el comúnmente conocido como "Marco Europeo para las Lenguas". Dado el estado embrionario del propio documento de partida, no se pudo proceder a una traducción directa de una publicación, sino que el equipo se vio obligado a recopilar diferentes documentos emanados del Consejo de Europa en los que se iban modificando los presupuestos iniciales para su traducción al gallego. Así, esta publicación precede a la propia traducción del Marco al castellano.
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión
- 5** Elvira Fidalgo Francisco; Milagros Muíña. Cantigas de Santa María: proposta de explotación didáctica, pp. 1 - 54. (España): Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. 2005.
Fecha de elaboración: 2005
Tipo de soporte: Libro
Explicación narrativa: Se presenta una breve selección de las Cantigas de Santa María en versión gallega modernizada, acompañada de comentarios y ejercicios gramaticales y literarios, destinada a estudiantes de secundaria y primeros años de universidad. Se proponen actividades complementarias vinculadas a situaciones sociales de la actualidad para vincular la literatura medieval a nuestros días.
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
Autor de correspondencia: Sí
Posición de firma: 1
- 6** De Amor y de Burlas. Antología de la poesía medieval gallego-portuguesa, De Amor y de Burlas. Antología de la poesía medieval gallego-portuguesa. pp. 259. Nigratrea. 2009. ISBN 978-84-95364-85-2
Explicación narrativa: Selección de cantigas de Amor, Amigo, Escarnio y Cantigas de Santa María, con traducción al castellano y breve comentario explicativo literario y retórico, destinado a estudiantes universitarios de fuera de Galicia.



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

- 1** **Descripción:** Coordinadora del Itinerario de Filología Románica dentro del Grao de Linguas Modernas
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/09/2015
- 2** **Descripción:** Redactora de la Memoria y Coordinadora del Programa Oficial de Posgrado Interuniversitario
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Fecha de finalización: 07/01/2013
- 3** **Descripción:** Coordinadora de la Titulación de Filología Románica
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Fecha de finalización: 30/09/2008
- 4** **Descripción:** Asesora do Vicerreitor de Terceiro Ciclo e Extensión Docente
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Fecha de finalización: 30/04/2004
- 5** **Descripción:** Coordinadora de la Mención de Filología Románica del Grao de Lingus e Literaturas MOdernas
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Descripción:** Coordinadora de la Mención de Filología Románica dentro del Grao de Linguas e Literaturas MOdernas
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
- 7** **Descripción:** Coordinadora de varios Programas Erasmus
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
- 8** **Descripción:** Miembro de la Comisión Académica del Máster Interdisciplinar de Estudos Medievais. Imaxes, textos e contexto
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Consolidación e estructuración 2017. (GRC) GI-1350Románicas (Filoloxía, Literatura medieval) ROMÁNICAS. ED431C 2017/32
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea López; Pilar Lorenzo Gradín
Nº de investigadores/as: 10
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2020
- 2 Nombre del proyecto:** Rede de Estudos Medievais Interdisciplinares
Grado de contribución: Miembro
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad realización: Santiago de Compostela, Galicia, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea López
Entidad/es financiadora/s:
XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2018
- 3 Nombre del proyecto:** Las Cantigas de Santa María: de la edición a la interpretación
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elvira Fidalgo Francisco
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: España
Tipo de participación: Investigador principal
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2017
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 4 Nombre del proyecto:** El debate meta-literario en la lírica románica medieval
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Agencia Estatal



Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 01/01/2013

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

5 Nombre del proyecto: Cultura visual y cultura libraria en la corona de Castilla (1284-1350) II

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rocío Sánchez Ameijeiras

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 30/10/2009 - 30/10/2012

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

6 Nombre del proyecto: El sirventés literario en la lírica románica medieval

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: ministerio

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2011

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

7 Nombre del proyecto: Cultura visual y cultura libraria en la corona de Castilla (1284-1350)

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rocío Sánchez Ameijeiras

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 31/12/2005 - 31/12/2009

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

8 Nombre del proyecto: Cancioneiros galego-portugueses: Edición crítica e estudo (en formato impreso e electrónico) do Cancioneiro de Cabaleiros

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea



Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/12/2006 - 30/12/2009
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

9 **Nombre del proyecto:** O cancionero de xogres galegos (edición crítica e estudio, en formato impreso e electrónico)

Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 10/10/2003 - 09/10/2006
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

10 **Nombre del proyecto:** O léxico do sufrimento nos trovadores

Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 20/07/2001 - 19/07/2004
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

11 **Nombre del proyecto:** El léxico del sufrimento en los trovadores

Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
4 PN (P1 - PGC)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad financiadora: España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 20/06/2001 - 20/06/2004
Régimen de dedicación: Tiempo parcial



- 12 Nombre del proyecto:** Primeros Textos Románicos
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/12/1998 - 01/12/2001
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 13 Nombre del proyecto:** Poesía y cancioneros
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elvira Fidalgo Francisco
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Investigador principal
Fecha de inicio-fin: 01/01/1997 - 31/12/1999
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 14 Nombre del proyecto:** Notas lingüísticas de Angelo Colocci
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea
Entidad/es financiadora/s:
XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/07/1995 - 30/06/1998
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 15 Nombre del proyecto:** El estilo épico en las versiones medievales gallego-portuguesas y castellanas de textos franceses. Modelos para la traducción moderna
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Camilo Flores Varela
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo



Fecha de inicio-fin: 01/10/1994 - 01/01/1996

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

16 Nombre del proyecto: El vocabulario bélico en la lírica cortes románica

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 03/08/1992 - 02/08/1995

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

17 Nombre del proyecto: El mundo animal en la lírica amorosa románica

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Brea

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/01/1988 - 01/01/1991

Régimen de dedicación: Tiempo completo

18 Nombre del proyecto: Consolidación 2021 GRC GI-1350. Románicas (Filoloxía, Literatura Medieval)-FILRom. ED431C 2021/02

Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela

Nº de investigadores/as: 8

Fecha de inicio: 01/01/2021

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: Convenio para a promoción e apoio á investigación no Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. Proxecto para a Avaliación e Aprendizaxe de Galego

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elvira Fidalgo Francisco

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es participante/s: Universidade de Santiago de Compostela

Entidad/es financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio: 01/05/2003

Duración: 7 años - 7 meses



- 2** **Nombre del proyecto:** Convenio para a promoción e apoio á investigación no Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades - Proxecto Cantigas de Santa María (Argamed) [EN CURSO]
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elvira Fidalgo Francisco
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es participante/s: Universidade de Santiago de Compostela
Entidad/es financiadora/s:
XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio: 01/01/2001
- 3** **Nombre del proyecto:** Promoción e apoio á investigación no Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Constantino García González
Nº de investigadores/as: 17
Entidad/es participante/s: Universidad de Santiago de Compostela
Entidad/es financiadora/s:
XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio: 27/03/1996 **Duración:** 1 año

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Texto y paratexto: los índices de los códices de las Cantigas de Santa María. SPOLIA. Journal of Medieval Studies. 2019, pp. 111 - 127. Università dell' Aquila (Italia), 2019. ISSN 1824-727X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
Publicación relevante: Sí
- 2** Fidalgo Francisco 1. Alfonso X y las lenguas de su reino. Alfonso X el Sabio: cronista y protagonista de su tiempo (Elvira Fidalgo, coord.). pp. 115 - 136. San Millán de la Cogolla, La Rioja(España): 2020. ISBN 978-84-17107-88-8
Tipo de producción: Artículo de divulgación
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
Publicación relevante: Sí
- 3** Elvira Fidalgo Francisco. Alfonso X el Sabio: cronista y protagonista de su tiempo. Alfonso X el Sabio: cronista y protagonista de su tiempo. San Millán de la Cogolla, La Rioja(España): Cilengua, 2020. ISBN 978-84-17107-88-8
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Autor de correspondencia: Sí



Resultados relevantes: Aunque con fecha de publicación 2020, el libro vio la luz en enero de 2021 para conmemorar el octavo centenario del nacimiento de Alfonso X. Sus páginas reúnen trabajos de especialistas de diversos campos del saber relacionados con la producción científica, legislativa y literaria del Rey Sabio, en un estilo cuidado pero sencillo, para tratar de llegar a un público amplio y dar a conocer la ingente labor del rey.

Reseñas en revistas: 3

Publicación relevante: Sí

- 4 Elvira Fidalgo Francisco. O Códice de Florencia das Cantigas de Santa Maria (B.R. 20). Transcripción paleográfica. Cadernos do ArGaMed. pp. 1 - 443. Santiago de Compostela, Galicia(España): Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, 2019. Disponible en Internet en: <<http://www.cirp.gal/w3/argamed/numeros.html>>. ISSN 2695-3951

Colección: Cadernos do ArGaMed

Tipo de producción: Edición científica

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Se trata de la transcripción estrictamente paleográfica del códice florentino de las Cantigas de Santa María, que refleja, en la medida de lo posible, todos los rasgos de la escritura gótica, con su alternancia de caracteres rectos y unciales según las Leyes de Meyer y el rico juego de abreviaturas que permitían ahorrar el valioso espacio del manuscrito. Puesto que este tipo de ediciones tan conservadoras no suelen ser las más habituales y, puede que para el ojo poco acostumbrado a estos extraños signos, se ha incorporado además una edición semipaleográfica de la transcripción que facilita la lectura y las búsquedas en el interior del texto. Todo ello está precedido de un breve estudio de carácter introductorio al códice menos conocido de las CSM, así como de una minuciosa descripción de los criterios de edición.

Publicación relevante: Sí

- 5 ¡Que maten al papagayo acusador!. e-Spania. 48, pp. 1 - 13. 2024.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 6 Las mujeres y los dados en la poesía de Alfonso X. INCIPIT. 42, pp. 25 - 55. (Argentina): 2022. Disponible en Internet en: <<http://ojs.iibicrit-conicet.gob.ar/index.php/incipit/issue/view/39>>. ISSN 2683-9199

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 7 Entre Ave y Eva: las mujeres de las Cantigas de Santa María. I. Madres y mujeres casadas. Revista de Filología Románica. 38, pp. 1 - 12. Universidad Complutense de Madrid, 2021.

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Este artículo constituye la primera parte de un extenso trabajo que se continúa en "Entre Ave y Eva: las mujeres de las Cantigas de Santa María. II. Las trabajadoras. III. Las Evas", publicado en la revista Medievalia, nº 53, 2021.

- 8 Entre Ave y Eva: las mujeres de las Cantigas de Santa María. II. Las trabajadoras. III. Las Evas. Medievalia. pp. 155 - 175. Universidad Nacional de México, 2021.

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Este artículo constituye la segunda parte de "Entre Ave y Eva: las mujeres de las Cantigas de Santa María. I. Madres y mujeres casadas", publicado en la Revista de Filología Románica, 38, 2021.



- 9** Fernández Guiadanes 1. Os copistas do Códice Rico do Escorial (RBME T-I-1). Novas achegas. Verdades duplas. A verdade do texto e a verdade material. Cancioneiros e fragmentos galego-portugueses, Cadernos do ArGaMed. 4, pp. 48 - 71. Xunta de Galicia, 2021.
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 10** Reflexiones sobre las Cantigas de Santa María y su relación con otros mariales romances. Revista de Poética Medieval. 35, pp. 13 - 52. Universidad de Alcalá de Henares, 2021.
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 11** Elvira Fidalgo Francisco. 'Cinco sesos del cuerpo que nos fazen pecar'. El peligro de los sentidos corporales en los 'Milagros' de Berceo. Carte Romanze. 6, pp. 59 - 85. (Italia): Università degli Studi di Milano, 2018. ISSN 2282-7447
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Elvira Fidalgo Francisco. Los animales de las "Cantigas de Santa Maria". Una lectura en clave simbólica. Revista de Literatura Medieval. 29, pp. 107 - 127. (España): Universidad de Alcalá, 2017. ISSN 1130-3611
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.102 **Num. revistas en cat.:** 760
Posición de publicación: 393
Resultados relevantes: REPOSITARIOS: -e-Bu@h: 19 visualizaciones (30/08/2019). BB.DD.: Scopus, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, Dulcinea color Azul.
- 13** Elvira Fidalgo Francisco. La expresión del 'joi' en la escuela trovadoresca gallego-portuguesa. Revista de Cancioneros impresos y manuscritos. 5, pp. 107 - 141. (España): Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2016. ISSN 2254-7444
DOI: <http://dx.doi.org/10.14198/rcim.2016.5.05>
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: MIAR **Categoría:** FILOLOGÍA EN GENERAL
Índice de impacto: 3.2
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 3
Resultados relevantes: REPOSITARIOS: -RUA-U.Alicante. BB.DD.: Emerging Sources Citation Index, DIALNET, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Dulcinea color Azul.
- 14** Elvira Fidalgo Francisco. La gestación de las Cantigas de Santa María en el contexto de la escuela poética gallego-portuguesa. Alcanate. Revista de estudios alfonsíes. VIII, pp. 17 - 42. (España): Universidad de Sevilla, 2013. ISSN 1579-0576
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 5
- 15** Elvira Fidalgo Francisco. Quand la satire n'est pas féroce: l'utilisation de l'ironie dans l'école galégo-portugaise. Revue des Langues Romanes. 2, pp. 373 - 394. (Francia): Université Paul-Valéry, 2008. ISSN 0223-3711
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.1 **Num. revistas en cat.:** 523
Posición de publicación: 450



Resultados relevantes: BB.DD.: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online, Linguistic Bibliography, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics.

- 16** Elvira Fidalgo Francisco. Troubadours et trovadores: les premiers contacts. *Revue Europe*. 86, pp. 137 - 149. (Francia): Université Paris 3, 2008. ISSN 0014-2751

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.1

Posición de publicación: 372

Num. revistas en cat.: 523

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 1

Resultados relevantes: BB.DD.: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, CARHUS Plus+ 2018, JR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, SHERPA/RoMEO color ungraded.

- 17** Elvira Fidalgo Francisco. Sobre las fuentes de los milagros de Santiago. *Bulletin of Hispanic Studies*. 82 - 3, pp. 293 - 312. (Reino Unido): Liverpool University Press, 2005. ISSN 1475-3839

ISSN-e: 1478-3398

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.1

Posición de publicación: 297

Num. revistas en cat.: 472

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 1

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 4

Resultados relevantes: BB.DD. indexación/indización: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, IBZ Online, Periodicals Index Online, Humanities Abstracts, Index Islamicus, Linguistic Bibliography, ATLA Religion Database, MLA - Modern Language Association Database, Religion and Philosophy Collection, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, SHERPA/RoMEO color white.

- 18** Elvira Fidalgo Francisco. Las prosificaciones castellanas de las "Cantigas de Santa María": Texto e imagen. *Revista de Literatura Medieval*. 15 - 2, pp. 43 - 70. (España): Universidad de Alcalá, 2003. ISSN 1130-3611

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.102

Posición de publicación: 161

Num. revistas en cat.: 462

Resultados relevantes: BB.DD.: Scopus, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, Dulcinea color Azul.

- 19** Elvira Fidalgo Francisco. "Tu es alva": las albas religiosas y una cantiga de Alfonso X. *Medioevo Romanzo*. 26 - 1, pp. 101 - 126. (Italia): Gaetano Macchiaroli Editore, 2002. ISSN 0390-0711

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.235 (2013)

Posición de publicación: 57

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 711

Resultados relevantes: BB.DD.: Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics.



- 20** Elvira Fidalgo Francisco. Las prosificaciones castellanas de las "Cantigas de Santa María" (algunas hipótesis). *Revista de Literatura Medieval*. 2, pp. 26 - 61. (España): Universidad de Alcalá, 2001. ISSN 1130-3611
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.102 (2003)
Posición de publicación: 161 **Num. revistas en cat.:** 462
Resultados relevantes: BB.DD.: Scopus, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, Dulcinea color Azul.
- 21** Elvira Fidalgo Francisco; Mercedes Brea. Hacia una tipología del milagro literario. *Crisol*. 4, pp. 111 - 134. (España): 2000. ISSN 0764-7611
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: MIAR **Categoría:** TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
Índice de impacto: 4.477 (2008)
Fuente de citas: búsqueda propia **Citas:** 1
Resultados relevantes: BB.DD. de indización: MLA - Modern Language Association Database.
- 22** Elvira Fidalgo Francisco. Los elementos de los Regimientos de príncipes en las epístolas de Guiraut Riquier a Alfonso X. Incipit. *Seminario de Edición y Crítica Textual*. 18, pp. 187 - 203. (Argentina): Seminario de Edición y Crítica textual, 1998. ISSN 0326-0941
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: MIAR **Categoría:** FILOLOGÍA EN GENERAL
Índice de impacto: 4.431 (2008)
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 4
Resultados relevantes: BB.DD. indización: IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017).
- 23** Elvira Fidalgo Francisco. Acerca del 'mot-equivoc' y del 'mot-tornat' en la cantiga de amor. *Cultura neolatina: revista di filologia romanza*. 57 - 3-4, pp. 253 - 276. (Italia): Mucchi Editore, 1997. ISSN 0391-5654
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.101 (2003)
Posición de publicación: 227 **Num. revistas en cat.:** 462
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 5
Resultados relevantes: BB.DD.: Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics.
- 24** Elvira Fidalgo Francisco. Consideración social de los judíos a través de las 'Cantigas de Santa María'. *Revista de Literatura Medieval*. VIII, pp. 91 - 103. Universidad de Alcalá, 1996. ISSN 1130-3611
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.102 (2003)
Posición de publicación: 161 **Num. revistas en cat.:** 462
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 5



Resultados relevantes: BB.DD.: Scopus, Periodicals Index Online , MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, Dulcinea color Azul.

- 25** Elvira Fidalgo Francisco. El exordio en las 'Cantigas de Santa María'. Bulletin of the Cantigueiros de Santa María. 5, pp. 25 - 34. (Estados Unidos de América): Cantigueiros de Santa María (Society), 1993. ISSN 0898-8463

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: MIAR

Categoría: ESTUDIOS SOBRE LA RELIGIÓN

Índice de impacto: 4.322 (2008)

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 3

Resultados relevantes: BB.DD.: MLA - Modern Language Association Database

- 26** Elvira Fidalgo Francisco. Esquemas narrativos en las 'Cantigas de Santa María' (II). Studi Mediolatini e Volgari. 39, pp. 9 - 41. (Italia): Pacini Editore, 1993. ISSN 0585-4962

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: MIAR

Categoría: LINGÜÍSTICA

Índice de impacto: 6.477 (2008)

Resultados relevantes: BB.DD.: Periodicals Index Online , L'Année philologique, MLA - Modern Language Association Database, CARHUS Plus+ 2018.

- 27** Elvira Fidalgo Francisco. Esquemas narrativos en las 'Cantigas de Santa María' (I). Studi Mediolatini e Volgari. 38, pp. 31 - 101. (Italia): Pacini Editore, 1992. ISSN 0585-4962

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: MIAR

Categoría: LINGÜÍSTICA

Índice de impacto: 6.477 (2008)

Resultados relevantes: BB.DD.: Periodicals Index Online , L'Année philologique, MLA - Modern Language Association Database, CARHUS Plus+ 2018.

- 28** Elvira Fidalgo Francisco. La estructura narrativa de las 'Cantigas' marianas de Alfonso X: Aproximación a distintos tipos de análisis. Bulletin of the Cantigueiros de Santa María. 3, pp. 5 - 15. (Estados Unidos de América): Cantigueiros de Santa María (Society), 1991. ISSN 0898-8463

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: MIAR

Categoría: ESTUDIOS SOBRE LA RELIGIÓN

Índice de impacto: 4.322 (2008)

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 3

Resultados relevantes: BB.DD.: MLA - Modern Language Association Database.

- 29** Elvira Fidalgo Francisco. La metáfora en las designaciones de la lluvia. Estudios Románicos. 7, pp. 61 - 69. (España): Universidad de Murcia, 1991. ISSN 0210-4911

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.121 (2012)

Posición de publicación: 204

Num. revistas en cat.: 687

Resultados relevantes: BB.DD.: Emerging Sources Citation Index, Scopus, Fuente Academica Plus, IBZ Online, Linguistic Bibliography, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, Directory of Open Access Journals, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, Dulcinea color Verde, SHERPA/RoMEO color green.



- 30** 1; Elvira Fidalgo Francisco. Hacia una edición digital de las Cantigas de Santa María. Editar textos medievales en el siglo XXI. pp. 283 - 303. Cilengua, 2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Dados y tahurería en la obra de Alfonso X. I Re Poeti. pp. 285 - 308. L'ERMA di Brestchneider, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** Personajes celestinescos en la poesía gallego-portuguesa medieval. Celestina y ecos celestinescos. Estudios hispánicos dedicados a Joseph Snow (Ruth Martínez Alcorlo- Amaranta Saguar García, eds.). pp. 407 - 427. Peter Lang, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Contribución de Afonso X ao léxico galego. Primeira achega. Alfonso X e Galicia (M. Brea – P. Lorenzo, eds.). pp. 385 - 403. Xunta de Galicia, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** Fernández Guidanes 1. La escritura de los códices de las Cantigas de Santa María. Alfonso X el Sabio: cronista y protagonista de su tiempo (Elvira Fidalgo, coord.). pp. 249 - 268. Cilengua, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
- 35** Elvira Fidalgo Francisco. "Bestias e animalias de muchas maneras". Los animales en las Cantigas de Santa María ". De animales y enfermedades en la Edad Media Europea, G. Pérez Barcala (ed.). pp. 99 - 120. (Italia): Edizione Sinestesie, 2019. ISBN 978-88-31925-40-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** Cuando las Cantigas de Santa María eran a work in progress: Avatares y perspectivas del medievalismo ibérico. I, pp. 379 - 388. San Millán de la Cogolla(España): Cilengua, 2019. ISBN 978-84-17107-88-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 37** El neotrobadorismo gallego: la recuperación de la poesía trovadoresca gallego-portuguesa (Bouza Brey y Cunqueiro). Literatura Medieval Hispánica. Libros, lecturas y reescrituras (M^a Jesúa Lacarra, coord.). pp. 523 - 536. Cilengua, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Elvira Fidalgo Francisco. Las Cantigas de Santa María no son un libro de gatos. Studia in Honorem Prof. Bernard Darbord, C. García de Lucas - A. Oddo (eds.). pp. 129 - 141. (España): Cilengua, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 75 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.
- 39** 1. Viejos, viejas y alcahuetas. Consideraciones sobre la vejez en las Cantigas de Santa María. Studia Philologia in Honorem Juan Paredes. pp. 323 - 338. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Elvira Fidalgo Francisco. Animales de simbología negativa en las 'Cantigas de Santa María'. Monde Animal et Végétal dans le Recit Bref du Moyen Age, Hugo Oscar Bizzarri (coord.). pp. 233 - 249. (Alemania): Reichert Verlag, 2018. ISBN 978-3954902774
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 90 de 96 en el catálogo general de editoriales extranjeras.

- 41** Elvira Fidalgo Francisco. El público de las "Cantigas de Santa María". Algunas hipótesis acerca de su difusión. Estudios sobre pragmática de la literatura medieval Imagen de portada del libro Estudios sobre pragmática de la literatura medieval. Gemma Avenzoa, Meritxell Simó, Lourdes Soriano Robles (coords.). pp. 141 - 158. (España): Universitat de València, 2017. ISBN 978-84-9133-089-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 17 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 42** Elvira Fidalgo Francisco. Episodios de la vida de la Virgen en las 'Cantigas de Santa María'. En Doiro Antr'o Porto e Gaia : estudos de literatura medieval ibérica. José Carlos Ribeiro Miranda, Rafaela da Câmara Silva (coords.). pp. 425 - 438. Estratégias Criativas, 2017. ISBN 9789898459343

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 43** Elvira Fidalgo Francisco. Milagros de Santa María en el Camino de Santiago. Maria y Iacobus en los Caminos Jacobeos: IX Congreso Internacional de Estudios Jacobeos. pp. 369 - 385. Xunta de Galicia, 2017. ISBN 978-84-453-5249-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 103 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 44** Elvira Fidalgo Francisco. A difusión das "Cantigas de Santa María". Cantares de amigos estudos en homenaxe a Mercedes Brea. Esther Corral Díaz, Elvira Fidalgo Francisco, Pilar Lorenzo Gradín (coords.). pp. 411 - 420. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2016. ISBN 978-84-16533-69-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 51 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 45** Elvira Fidalgo Francisco. La sutil red de la ironía en las cantigas de escarnio gallego-portuguesas. Antes se agotan la mano y la pluma que su historia / "Magis deficit manus et calamus quam eius hystoria". Homenaje a Carlos Alvar. Constance Carta, Sarah Finci y Dora Mancheva (eds.). 1, pp. 611 - 630. (España): CiLengua, 2016. ISBN 978-84-943903-6-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 1

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 75 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 46** Elvira Fidalgo Francisco. Milagres para a biografía dunha raíña: Santa Isabel de Portugal. Madonna à 'n sé vertute con valore. Estudios en homenaje a Isabel González. Carmen F. Blanco Valdés, Ana M^a Domínguez Ferro (eds.). pp. 243 - 253. (España): Universidad de Córdoba, 2016. ISBN 978-84-9927-215-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 78 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.

- 47** Elvira Fidalgo Francisco. De nuevo sobre la expresión "joi" en la lírica gallegoportuguesa. Literatura y ficción: "estórias", aventuras y poesía en la Edad Media. Marta Haro Cortés (coord.). 2, pp. 701 - 716. (España): Universitat de València, 2015. ISBN 978-84-370-9796-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 1

Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 86 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.



- 48** Mercedes Brea; Elvira Fidalgo Francisco. Filgueira Valverde e a Literatura Galega Medieval. Letras Galegas 2015. Xosé Filgueira Valverde. 1, pp. 23 - 51. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2015. ISBN 978-84-16183-82-1
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 51 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.
- 49** Elvira Fidalgo Francisco. Filgueira Valverde e as 'Cantigas de Santa María'. Filgueira Valverde. Homenaxe. Quíxose con primor e feitura. L. Colchón, L. Mariño (eds.). XXXI, pp. 249 - 265. (España): Centro Ramón Piñeiro / Xunta de Galicia, 2015. ISBN 978-84-453-5188-8
Colección: Cadernos Ramón Piñeiro
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: La editorial Xunta de Galicia está indexada en SPI 2018, puesto 103 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.
- 50** Elvira Fidalgo Francisco. Notas coloccianas sobre Alfonso X y cierta "Elisabetha". Estudios de literatura medieval en la Península Ibérica. Carlos Alvar (coord.). 1, pp. 65 - 95. (España): Cilengua, 2015. ISBN 978-84-943903-1-9
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 2
- 51** Elvira Fidalgo Francisco. Usos do adxectivo "alegre" na lirica galegoportuguesa. La expresión de las emociones en la lírica románica medieval. Mercedes Brea López (coord.). pp. 263 - 280. (Italia): Edizioni Dell'Orso, 2015. ISBN 9788862746496
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2018, puesto 84 de 96, del catálogo general de editoriales extranjeras.
- 52** Elvira Fidalgo Francisco. "De la roïne et de la dame": la Virgen en la cúspide de la pirámide feudal. Formas narrativas breves. Lecturas e interpretaciones. Carlos Alvar (coord.). pp. 163 - 192. (España): Cilengua, 2014. ISBN 978-84-942088-3-6
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 3
Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2014, puesto 211 de 273, del catálogo general de editoriales nacionales.
- 53** El diablo en las "Cantigas de Santa María" Elvira Fidalgo Francisco. El diablo en las "Cantigas de Santa María". Uno de los buenos del reino. Homenaje al Prof. Fernando D. Carmona. Antonia Martínez Pérez, Carlos Alvar Ezquerro, Francisco José Flores Arroyuelo (coord.). pp. 229 - 248. (España): Cilengua, 2013. ISBN 978-84-942088-1-2
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 2
Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2014, puesto 211 de 273, del catálogo general de editoriales nacionales.
- 54** Elvira Fidalgo Francisco. Peregrinos en las 'Cantigas de Santa María'. Identidad europea e intercambios culturales en el Camino de Santiago (siglos XI-XV). pp. 207 - 224. Universidade de Santiago de Compostela, 2013. ISBN 978-84-15876-63-2
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2014, puesto 128 de 273, del catálogo general de editoriales nacionales.



- 55** Elvira Fidalgo Francisco. 'Las Cantigas de Santa María' de Alfonso X, el Sabio. Los sonidos de la lírica medieval hispánica. Armijo, Carmen Elena; Azuela, Cristina; Mejía Armijo, Manuel (eds.). pp. 117 - 161. (España): Universidad Autónoma de México, 2013. ISBN 9786070243592
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 1
Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2014, puesto 40 de 258, del catálogo general de editoriales extranjeras.
- 56** Elvira Fidalgo Francisco.. Cantigas de amor para Santa María. Gaude Virgo Gloriosa. Marian Miracle Literature in the Iberian Peninsula and France in the Middle Ages. pp. 87 - 106. (Reino Unido): Queen Mary University of London, 2012. ISBN 978 0 902238 80 0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2012, puesto 177 de 208, del catálogo general de editoriales internacionales.
- 57** Elvira Fidalgo Francisco. La poesía medieval gallego-portuguesa: la renovación de la tradición. Estudios de lengua y cultura gallega. pp. 31 - 48. Universidad Nacional de México - Xunta de Galicia, 2010. ISBN 978-607-02-1922-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2012, puesto 78 de 208, del catálogo general de editoriales extranjeras.
- 58** Elvira Fidalgo Francisco. Modelos femeninos en la corte de María de Molina (Ms. Escorial h.I.13). Typologie des formes narratives brèves au Moyen Âge. Bernard Dabord (coord.). pp. 205 - 220. (Francia): Presses Universitaires de Paris Ouest, 2010. ISBN 978-2-84016-063-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 2
Resultados relevantes: REPOSITARIOS: -Aracne. Red de Humanidades Digitales y Letras Hispánicas.
- 59** A "Dona loada que a torto foy malhada": ¿un caso de violencia de género?. Pola melhor dona de quantas fez Nostro Senhor. Homenaxe á Profesora Giulia Lanciani. pp. 225 - 238. Centro Ramón Piñeiro. Xunta de Galicia., 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 60** Elvira Fidalgo Francisco. Apuntes para una nueva propuesta de edición crítica: La cantiga de Valcavado. Medievalismo en Extremadura: Estudios sobre literatura y cultura hispánicas de la Edad Media. Jesús Cañas Murillo, Francisco Javier Grande Quejigo, José Roso Díaz (coord.). 1, pp. 663 - 672. Universidad de Extremadura, 2009. ISBN 978-84-7723-879-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 61** Elvira Fidalgo Francisco; Xosé Afonso Álvarez Pérez. Les désignations romanes du BOUSIER. Atlas Linguistique Roman. II - b, pp. 45 - 77. (Italia): Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, 2009. ISBN 978-88-240-1038-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2014, puesto 254 de 258, del catálogo general de editoriales extranjeras. El volumen de "Commentaires" acompaña al volumen "cartes" del Atlas Linguistique Roman. Se trata de la explicación detallada de la información cartográfica reflejada en el volumen de mapas: designaciones románicas encontradas, distribución geográfica, relaciones semánticas, etimología de las designaciones, explicación de su adopción por parte de las comunidades lingüísticas, explicación de los mecanismos de traslación de significado (si procede), etc.
- 62** Elvira Fidalgo Fidalgo. A edición das 'Cantigas de Santa María': Unha reflexión previa. A edición da Poesía Trobadoresca en Galiza. M. Ferreiro, C. P. Martínez Pereiro, L. Tato Fontaiña (eds.). pp. 97 - 118. (España): Bahía Edicións, 2008. ISBN 978-84-96893-65-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 63** Elvira Fidalgo Francisco; F. X. Varela. Achegas para a edición crítica da cantiga de Valcavado. "A mi dizen quantos amigos ey". Homenaxe ao profesor Xosé Luís Couceiro. Esther Corral Díaz, Lydia Fontoira Suris, Eduardo Moscoso Mato (coord.). pp. 145 - 154. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2008. ISBN 978-84-9887-118-0

Tipo de produción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 64** Elvira Fidalgo Francisco. Apuntes para una vida de Alfonso X en un códice de Colocci (Vat. Lat. 4817). Angelo Colocci e gli studi romanzi. pp. 363 - 385. (Italia): Biblioteca Apostolica Vaticana, 2008. ISBN 978-88-210-0842-9

Tipo de produción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 2

Resultados relevantes: El volumen es una importante contribución al mejor conocimiento de los estudios llevados a cabo por el humanista italiano Angelo Colocci en los diversos campos que llamaban su atención, pero sobre todo en el de la poesía trovadoresca escrita en diferentes lenguas románicas. Mi contribución es el fruto de un largo período de estudio para intentar descifrar un texto garabateado en uno de los códices coloccianos y explicar el interés del humanista por la obra del Sabio en general, de las Cantigas de Santa María en particular.

- 65** Elvira Fidalgo Francisco. As cores da poesía medieval. Cada palabra pesaba, cada palabra medía. Homenaxe a Antón Santamarina. María Mercedes Brea López, Francisco Fernández Rei, Xosé Luís Regueira (eds.).pp. 483 - 492. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2008. ISBN 978-84-9750-910-7

Tipo de produción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 66** Elvira Fidalgo Francisco. Variedad métrica en las Cantigas de Santa María. Studi di filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso, Pietro G. Beltrami, Maria Grazia Capusso, Fabrizio Cigni, Sergio Vatteroni (coords.). pp. 561 - 580. (Italia): Pacini Editore, 2007. ISBN 978-88-7781-862-1

Tipo de produción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: La profa. Valeria Bertolucci es una de las más reputadas investigadoras de la literatura románica medieval y de las Cantigas de Santa María fuera de nuestro país. Pocos investigadores no italianos hemos sido invitados a participar en este volumen.

- 67** O nome de María. As tebras alumeadas. Estudos filolóxicos ofrecidos en homenaxe a Ramón Lorenzo (A.I. Boullón, X. L. Couceiro, F. Fernández Rei, eds.). pp. 553 - 565. Universidade de Santiago de Compostela, 2005.

Tipo de produción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Sí

- 68** Elvira Fidalgo Francisco. Os efectos do amor segundo os trobadores do Cancioneiro da Ajuda. Carolina Michäelis e o Cancioneiro da Ajuda, hoxe. Mercedes Brea (coord.). pp. 281 - 308. (España): Xunta de Galicia, 2005. ISBN 9788445340608

Tipo de produción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 2

Resultados relevantes: Depósito Legal: C. 1.303-2005. Catálogos bibliográficos especializados: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Universidad de Deusto - Biblioteca, Casa de Velázquez, Biblioteca UCM, Biblioteca Nacional de España, Université Toulouse Jean Jaurès, University of Oxford, The British Library, St. Pancras, University of Cambridge, Universita?tsbibliothek Trier, Universität Zürich, Zentralbibliothek Zürich, Universita?tsbibliothek Marburg, Biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università di Bologna, Università di Padova - Biblioteca Maldura, Bibliothek der Freien Universita?t Berlin, NUKAT, Union Catalog of Polish Research Libraries, Yale University Library, New York Public Library System, University of Toronto Robarts Library, Library of Congress.

- 69** "E desmesura me fazedes / que de min non vos doedes": La reputación de la dama. O Cancioneiro da Ajuda cen anos despois. pp. 313 - 330. Xunta de Galicia, 2004.

Tipo de produción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 70** Elvira Fidalgo Francisco; Mercedes Brea. Versiones iberorrománicas de los milagros de Santiago. Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales (III). María Jesús Lacarra Ducay, Juan Manuel Cacho Bleuca (coords.). pp. 183 - 212. Universidad de Zaragoza / Universidad de Granada, 2004. ISBN 84-7733-701-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 10

- 71** Elvira Fidalgo Francisco. Lo que nos dice la cantiga 130. Literatura y cristiandad. Homenaje al profesor Jesús Montoya Martínez. Antonio Rubio Flores, María Luisa Dañobeitia Fernández, Manuel José Alonso García (coords.). pp. 339 - 349. (España): Universidad de Granada, 2001. ISBN 84-338-2810-X

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 3

Resultados relevantes: El profesor a quien se rinde homenaje con este libro es un destacado estudioso de las Cantigas de Santa María y de la obra alfonsina en general, por lo que la consulta de este volumen va ligada de manera casi automática al estudio de las cantigas alfonsinas. Un comité científico de cuatro especialistas seleccionaron las contribuciones que, al final, se han visto publicadas.

- 72** Elvira Fidalgo Francisco. Cantigas "de amor" a Santa María. Estudios dedicados a Ricardo Carvalho Calero, José Luis Rodríguez Fernández (ed. lit.). pp. 255 - 266. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2000. ISBN 84-8121-826-X

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Este trabajo ha sido el primer ensayo sobre la relación temática existente entre las cantigas de Santa María y la cantiga de amor profana que, debido a la limitación de páginas impuesta por el tipo de publicación, sólo me permitió asomarme a una cuestión que he seguido desarrollando en trabajos posteriores dado su interés.

- 73** Elvira Fidalgo Francisco. Literatura. La edad Media (Proyexto Galicia, serie Literatura). La cantiga de Amor. 30, pp. 40 - 115. (España): Hércules Ediciones, 2000. ISBN 84-89468-66-4

Colección: Proyecto Galicia

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Traducciones a otras lenguas: 1: gallego. Aunque esta colección está concebida como una gran historia de la literatura gallega, el enfoque no es meramente divulgativo sino más bien de investigación destinada a la alta divulgación científica. Prueba de ello son las 70 notas a pie de página que completan este capítulo, donde se dan 59 referencias bibliográficas diferentes. Ha sido citado para algunos trabajos de investigación pero, sobre todo, es obra de consulta frecuente en las bibliotecas, dado el carácter enciclopédico de la colección a la que pertenece.

- 74** Elvira Fidalgo Francisco. As prosificacións de dúas cantigas de loor alfonsinas. Cinguidos por unha arela común homenaxe ó profesor Xesús Alonso Montero. Rosario Álvarez Blanco, Dolores Vilavedra Fernández (coords.). 2, pp. 575 - 587. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 1999. ISBN 84-8121-808-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: pesquisa propia

Citas: 1

- 75** Elvira Fidalgo Francisco. Joculatores qui cantant gesta principum et vitas sanctorum: as Cantigas de Santa Maria entre a lírica e a épica. Homenaxe ó profesor Camilo Flores, M. T. García, M. Míguez, E. Montero, M. Enrique, J. M. Viña (coords.). II, pp. 318 - 334. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 1999. ISBN 84-8121-789-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: Google Académico

Citas: 7

- 76** Elvira Fidalgo Francisco. Corpo velido, corpo delgado: a descrición física da amiga. Martin Codax, Mendiño, Johan de Cangas. Día das Letras Galegas 1998. pp. 97 - 112. Universidade de Santiago de Compostela, 1998. ISBN 84-8121-685-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de citas: pesquisa propia

Citas: 2



- 77** Elvira Fidalgo Francisco; Mercedes Brea. Denominacións románicas do escaravello (*geotrupes stercorarius* L.). Homenaxe a Ramón Lorenzo. pp. 965 - 976. (España): Galaxia, 1998. ISBN 978-84-8288-233-8
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 11
- 78** A coita do amigo (para unha nova perspectiva da amiga). O mar das cantigas. pp. 189 - 212. Xunta de Galicia, 1997. ISBN 84-453-2310-5
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 79** Elvira Fidalgo Francisco. 'Joi d'amor' na 'cantiga de amor' galego-portuguesa. Estudos galegos en homenaxe ó profesor Giuseppe Tavani, Elvira Fidalgo Francisco, Pilar Lorenzo Gradín (coords.). pp. 65 - 78. (España): UCM, 1994. ISBN 84-453-1180-8
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 7
- 80** Elvira Fidalgo Francisco. A onomatopeia como creadora de denominacións da chuvia/chover. Homenaxe ó profesor Constantino García, Mercedes Brea, Francisco Fernández (coords.). I, pp. 163 - 171. (España): Universidade de Santiago de Compostela. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 1991. ISBN 84-7191-690-8
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: REPOSITARIOS: -Minerva-USC: 156 visualizaciones (30/08/2019). BB.DD.: -Dialnet
- 81** Viejos, viejas y alcahuetas. Consideraciones acerca de la vejez en las Cantigas de Santa María. *Studia Philologica in Honorem Juan Paredes*. 1, pp. 323 - 338. Universidad de Granada,
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 82** Esther Corral Díaz; Elvira Fidalgo Francisco; Pilar Lorenzo Gradín. Cantares de amigos estudos en homenaxe a Mercedes Brea. pp. 1 - 956. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2016. ISBN 978-84-16533-69-5
Tipo de produción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 1
Resultados relevantes: 2 reseñas recibidas (fuente: Dialnet). Editorial indexada en SPI 2018, puesto 51 de 104, del catálogo general de editoriales nacionales.
Reseñas en revistas: 2
- 83** Laura Fernández; J. C. Ruiz; Elvira Fidalgo Francisco. Alfonso X El Sabio. Las Cantigas de Santa María. Códice Rico, Ms. T-I-1. Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. [Edición crítica y traducción]. I, pp. 1. (España): Patrimonio Nacional / Testimonio, 2011. ISBN 9788471204592
Colección: Scriptorium
Tipo de produción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de revisión
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 2
Resultados relevantes: Editorial indexada en SPI 2014, puesto 273 de 273, del catálogo general de editoriales nacionales.
- 84** Elvira Fidalgo Francisco. Formas narrativas breves en la Edad Media: Actas del IV Congreso: Santiago de Compostela, 8-10 de julio de 2004. pp. 1 - 375. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2006. ISBN 9788497505222
Tipo de produción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 3



- 85** Elvira Fidalgo Francisco; Milagros Muíña; M. Xesús Botana; Fernando Magán. As Cantigas de Loor de Santa María. pp. 1 - 434. (España): Xunta de Galicia, 2004. ISBN 9788445337806
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 10
- 86** Elvira Fidalgo Francisco. As Cantigas de Santa María. pp. 1 - 368. (España): Xerais, 2002. ISBN 978-8483027875
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 49
- 87** Pilar Lorenzo Gradín; Elvira Fidalgo Francisco. Estudos Galegos en Homanaxe ó Profesor Giuseppe Tavani. pp. 1 - 326. (España): Xunta de Galicia, 1994. ISBN 84-453-1180-8
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Fuente de citas: Google Académico **Citas:** 14
- 88** Elvira Fidalgo Francisco. Levente Seláf: Chanter plus haut. La chanson religieuse vernaculaire au Moyen Age. Revista de Literatura Medieval. 21, pp. 347 - 353. (España): Universidad de Alcalá de Henares, 2009. ISSN 1130-3611
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory
Índice de impacto: 0.101
Posición de publicación: 329 **Num. revistas en cat.:** 581
- Resultados relevantes:** BB.DD.: Scopus, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, Dulcinea color Azul.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Las referencias corporales en la poesía gallega medieval
Nombre del congreso: Dar al cuerpo vida. Corporalidad y gestualidad en la literatura hispánica medieval
Ciudad de celebración: Ginebra, Suiza
Fecha de celebración: 07/12/2023
Fecha de finalización: 08/12/2023
Entidad organizadora: Université de Genève
- 2** **Título del trabajo:** La peregrinación jacobea en la poesía medieval gallego-portuguesa
Nombre del congreso: Rutas de peregrinação no Occidente Medieval
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 15/11/2023
Fecha de finalización: 18/11/2023
Entidad organizadora: Universidade Nova de Lisboa
- 3** **Título del trabajo:** Las aves de Torneol. Otra propuesta de interpretación
Nombre del congreso: XIX Congresso Internacional da AHLM
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Alcobaça, Portugal



Fecha de celebración: 05/09/2023

Fecha de finalización: 09/09/2023

Entidad organizadora: Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM)

Ciudad entidad organizadora: Alcobaça, Portugal

4 Título del trabajo: ¡Que maten al papagayo acusador!

Nombre del congreso: Animaux et violence à l'époque médiévale et moderne

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 07/07/2023

Entidad organizadora: Casa Velázquez

5 Título del trabajo: Hacia una edición digital de las Cantigas de Santa María

Nombre del congreso: Editar textos medievales en el siglo XXI-Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 05/09/2022

Fecha de finalización: 07/09/2022

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Elvira Fidalgo Francisco.

6 Título del trabajo: Juego de dados y tahurería en la obra de Alfonso X

Nombre del congreso: I Re poeti

Ciudad de celebración: L' Aquila, Italia

Fecha de celebración: 16/03/2022

Fecha de finalización: 18/03/2022

Entidad organizadora: Università degli Studi de L'Aquila

7 Título del trabajo: Las mujeres y los dados en la poesía de Alfonso X

Nombre del congreso: X Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales

Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina

Fecha de celebración: 23/11/2021

Fecha de finalización: 25/11/2021

Entidad organizadora: Universidad de la Plata – **Tipo de entidad:** Universidad

CONICET

Ciudad entidad organizadora: Buenos Aires, Argentina

8 Título del trabajo: Personajes celestinescos en la poesía gallego-portuguesa medieval

Nombre del congreso: «Contarte he maravillas...», Congreso internacional de estudios medievales hispánicos en honor a Joseph T. Snow

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 25/10/2021

Fecha de finalización: 29/10/2021

Entidad organizadora: Biblioteca Nacional de España - UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES

9 Título del trabajo: Texto y paratexto en las 'Cantigas de Santa María'. Sobre la confección de los códices

Nombre del congreso: La lirica del/nel Medioevo: esperienze di filologia confronto

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)

Ciudad de celebración: L' Aquila, Italia



Fecha de celebración: 28/11/2018
Fecha de finalización: 29/11/2018
Entidad organizadora: Università degli Studi dell'Aquila
Elvira Fidalgo Francisco.

- 10 Título del trabajo:** El Neotrovadorismo gallego. La recuperación de la poesía trovadoresca gallego-portuguesa (de Bouza Brey a Cunqueiro)
Nombre del congreso: Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Libros, lecturas y reescrituras
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 24/10/2018
Fecha de finalización: 26/10/2018
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
Elvira Fidalgo Francisco.
- 11 Título del trabajo:** 'Cinco sesos del cuerpo que nos fazen pecar': Imágenes sensoriales en los 'Milagros' de Berceo
Nombre del congreso: 'En qui trova repaire tot romeo cansado': Gonzalo de Berceo, hoy
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Logroño, España
Fecha de celebración: 25/10/2017
Fecha de finalización: 27/10/2017
Entidad organizadora: Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Cilengua) / Universidad de La Rioja
- 12 Título del trabajo:** Cuando las Cantigas de Santa Maria eran "a work in progress"
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 26/09/2017
Fecha de finalización: 30/09/2017
Entidad organizadora: Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Elvira Fidalgo Francisco.
- 13 Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico de XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 26/09/2017
Fecha de finalización: 30/09/2017
Entidad organizadora: Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Elvira Fidalgo Francisco.
- 14 Título del trabajo:** Las 'Cantigas de Santa María': ¿del pergamino al canto?
Nombre del congreso: Jornades de Recerca sobre la Pragmática de la Literatura Medieval
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 09/11/2016
Fecha de finalización: 11/11/2016
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Elvira Fidalgo Francisco.



- 15 Título del trabajo:** Animales de simbología negativa en las 'Cantigas de Santa María'
Nombre del congreso: Monde animal et végétal dans le récit bref du Moyen Âge
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Friburgo, Alemania
Fecha de celebración: 02/05/2016
Fecha de finalización: 03/05/2016
Entidad organizadora: Université de Genève / Université de Fribourg
Forma de contribución: Capítulo de libro
Elvira Fidalgo Francisco. (Suiza):
- 16 Título del trabajo:** Milagros de Santa María en el Camino de Santiago
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de Estudios Jacobeos
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 21/10/2015
Fecha de finalización: 24/10/2015
Entidad organizadora: XUNTA DE GALICIA
Forma de contribución: Capítulo de libro
pp. 369 - 385. (España):
- 17 Título del trabajo:** Os termos "alegre" e "alegría" na lírica galego-portuguesa
Nombre del congreso: A expresión das emocións na lírica románica medieval
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 10/03/2015
Fecha de finalización: 12/03/2015
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Elvira Fidalgo Francisco.
- 18 Título del trabajo:** "E faz-me alegr' e faz-me trobador": de nuevo sobre la expresión del "joi d'amour" en la lírica gallegoportuguesa
Nombre del congreso: Literatura y ficción: "estorias", aventuras y poesía en la Edad Media
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 19/11/2014
Fecha de finalización: 21/11/2014
Entidad organizadora: AHLM - Universitat de València
Ciudad entidad organizadora: Valencia,
Elvira Fidalgo Francisco.
- 19 Título del trabajo:** La conquista de Jerez de la Frontera a través de 'Las Cantigas de Santa María'
Nombre del congreso: La literatura en tiempos de Alfonso X. XVI Congreso de la Fundación Caballero Bonald
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jerez de la Frontera, España



Fecha de celebración: 15/10/2014

Fecha de finalización: 17/10/2014

Entidad organizadora: Universidad de Cádiz
Elvira Fidalgo Francisco.

Tipo de entidad: Universidad

- 20** **Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico de Reinas e Infantas en los reinos medievales ibéricos
Nombre del congreso: Reinas e Infantas en los reinos medievales ibéricos
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 21/05/2014
Fecha de finalización: 23/05/2014
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Elvira Fidalgo Francisco.
- 21** **Título del trabajo:** Le Neotrobadorismo: la récupération de la poésie troubadouresque galégo-potugaise au XXème siècle
Nombre del congreso: Colloque Modernités des Troubadours: réécritures et traductions
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Aix-en-Provence, Francia
Fecha de celebración: 21/11/2013
Fecha de finalización: 23/11/2013
Entidad organizadora: Université d'Aix- Marseille
Elvira Fidalgo Francisco.
- 22** **Título del trabajo:** Notas coloccianas sobre Alfonso X y cierta 'Elisabetta'
Nombre del congreso: XV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica Medieval
Tipo de participación: Participativo - Plenaria **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: San Millán de la Cogolla, España
Fecha de celebración: 08/09/2013
Fecha de finalización: 14/09/2013
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (AHLM) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Elvira Fidalgo Francisco.
- 23** **Título del trabajo:** 'De la Dame, de la Roïne': la Virgen en la cúspide de la pirámide feudal
Nombre del congreso: VIII Encuentro Internacional 'Tipología de las Formas Narrativas Breves'
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Millán de la Cogolla, España
Fecha de celebración: 11/09/2012
Fecha de finalización: 13/09/2012
Entidad organizadora: Instituto Literatura y Traducción de Cilengua
- 24** **Título del trabajo:** Peregrinos en las 'Cantigas de Santa María'
Nombre del congreso: Identidad europea e intercambios culturales en el Camino de Santiago (siglos XI-XV)
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 09/11/2010



Fecha de finalización: 12/11/2010

Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela

Forma de contribución: Capítulo de libro

Elvira Fidalgo Francisco. (España): Universidade de Santiago de Compostela,

- 25 Título del trabajo:** La Edad Media: distintas miradas, distintas perspectivas
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de la SEMYR. Líneas y pautas en el estudio de la literatura medieval y renacentista
Tipo de participación: Participativo - Póster **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 27/09/2010
Fecha de finalización: 30/09/2010
Entidad organizadora: SEMYR **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Elvira Fidalgo Francisco.
- 26 Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico de O texto medieval: da tradición á interpretación
Nombre del congreso: O texto medieval: da tradición á interpretación
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 25/05/2010
Fecha de finalización: 26/05/2010
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Elvira Fidalgo Francisco.
- 27 Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico de Edición Crítica e Lírica Medieval Galego-portuguesa
Nombre del congreso: Edición Crítica e Lírica Medieval Galego-Portuguesa
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 24/03/2009
Fecha de finalización: 26/03/2009
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Elvira Fidalgo Francisco.
- 28 Título del trabajo:** Modelos femeninos en la corte de María de Molina
Nombre del congreso: Typologie des formes narratives brèves au Moyen-Age
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada/ Keynote
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 14/03/2008
Fecha de finalización: 16/03/2008
Entidad organizadora: Casa de Velázquez
Elvira Fidalgo Francisco.
- 29 Título del trabajo:** La cantiga de Valcavado: una nueva propuesta de edición crítica
Nombre del congreso: Medievalismo en Extremadura. XII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 25/09/2007
Fecha de finalización: 29/09/2007
Entidad organizadora: Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM) - Universidad de Cáceres



Forma de contribución: Capítulo de libro
(España):

- 30** **Título del trabajo:** Texto e imagen en las cantigas de Alfonso X el sabio
Nombre del congreso: Diferentes métodos, diferentes visiones nos estudos medievais
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 09/05/2007
Fecha de finalización: 11/05/2007
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Elvira Fidalgo Francisco.
- 31** **Título del trabajo:** Peregrinación y política en las Cantigas de Santa María
Nombre del congreso: Formas Narrativas Breves en la Edad Media
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 08/07/2004
Fecha de finalización: 10/07/2004
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Forma de contribución: Capítulo de libro
Elvira Fidalgo Francisco. En: Formas narrativas breves en la Edad Media: Actas del IV Congreso: Santiago de Compostela, 8-10 de julio de 2004. E. Fidalgo (ed.). pp. 149 - 180. (España): Universidade de Santiago de Compostela, 2006. ISBN 84-9750-522-0
- 32** **Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional Identidade Europea e Intercambios Culturais no Camiño
Nombre del congreso: Congreso Internacional Identidade Europea e Intercambios Culturais no Camiño
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 08/07/2004
Fecha de finalización: 10/07/2004
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Elvira Fidalgo Francisco.
- 33** **Título del trabajo:** "E desmesura me fazedes / que de min non vos doedes": La reputación de la dama
Nombre del congreso: O cancionero da Ajuda cen anos despois
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 25/05/2004
Fecha de finalización: 28/05/2004
Entidad organizadora: XUNTA DE GALICIA
Forma de contribución: Capítulo de libro
Elvira Fidalgo Francisco. En: O Cancioneiro da Ajuda cen anos despois. Actas do Congreso realizado pola Dirección Xeral de Promoción Cultural en Santiago de Compostela e na Illa de San Simón os días 25-28 de maio de 2004. pp. 313 - 330. (España): XUNTA DE GALICIA, 2004. ISBN 84-453-3919-2
- 34** **Título del trabajo:** Versiones iberorrománicas de los milagros de Santiago
Nombre del congreso: Tipología de las Formas Narrativas Breves Románicas Medievales (III)
Tipo evento: Congreso
Intervención por: Por invitación



Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Veruela, España

Fecha de celebración: 03/09/2002

Fecha de finalización: 05/09/2002

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza

Forma de contribución: Capítulo de libro

(España): Universidad de Zaragoza / Universidad de Granada,

35 Título del trabajo: Les désignations romanes de l' alouette

Nombre del congreso: XIIème Congrès International de l' Atlas Linguistique Roman

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 26/09/1999

Fecha de finalización: 01/10/1999

Entidad organizadora: Atlas Linguistique Roman (ALiR)

36 Título del trabajo: Las prosificaciones castellanas de las Cantigas de Santa Maria. Algunas hipótesis

Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Ciudad de celebración: Santander, España

Fecha de celebración: 22/09/1999

Fecha de finalización: 26/09/1999

Entidad organizadora: Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM)

Elvira Fidalgo Francisco;

37 Título del trabajo: Denominacions románicas da cotovía

Nombre del congreso: XI Colóquio Internacional do Atlas Linguistique Roman (ALiR)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Foz do Arelho, Portugal

Fecha de celebración: 06/10/1998

Fecha de finalización: 11/10/1998

Entidad organizadora: Universidade de Lisboa. Centro de Linguística

38 Título del trabajo: A coita do amigo (para unha nova perspectiva da amiga)

Nombre del congreso: O mar das cantigas

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Illa de San Simón, España

Fecha de celebración: 21/05/1997

Fecha de finalización: 23/05/1997

Entidad organizadora: Xunta de Galicia

Forma de contribución: Capítulo de libro

(España):

39 Título del trabajo: Dénominations romanes du "Bousier"

Nombre del congreso: X Congrès International de l' Atlas Linguistique Roman (ALiR)

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Grenoble, Francia

Fecha de celebración: 07/10/1996

Fecha de finalización: 12/10/1996

Entidad organizadora: Université de Grenoble



- 40** **Título del trabajo:** Una vida de Alfonso X en el código vat. Lat. 4817
Nombre del congreso: Congreso de jóvenes filólogos, edición y anotación de textos
Ciudad de celebración: A Coruña, España
Fecha de celebración: 25/09/1996
Fecha de finalización: 28/09/1996
Entidad organizadora: Universidade da Coruña
Elvira Fidalgo Francisco.
- 41** **Título del trabajo:** A coita do amigo (para unha nova perspectiva da amiga)
Nombre del congreso: O Mar das Cantigas.
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Illa de San Simón, Galicia, España
Fecha de celebración: 1996
Entidad organizadora: XUNTA DE GALICIA
Publicación en acta congreso: Sí
Forma de contribución: Capítulo de libro
pp. 189 - 212. 1997. ISBN 84-453-2310-5
- 42** **Título del trabajo:** En torno al Mot-equivoc en la cantiga de amor gallego-portuguesa
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España
Fecha de celebración: 12/09/1995
Fecha de finalización: 16/09/1995
Entidad organizadora: Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Forma de contribución: Capítulo de libro
Elvira Fidalgo Francisco. En: Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, José Manuel Lucía Megías (coord.). 2, pp. 611 - 616. (España): Universidad de Alcalá, 1997. ISBN 84-8138-207-8
- 43** **Título del trabajo:** Los judíos en las 'Cantigas de Santa María'
Nombre del congreso: II Congreso internacional sobre la cultura hispano-judía
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 05/06/1995
Fecha de finalización: 05/06/1995
- 44** **Título del trabajo:** Dénominations romanes du "Bousier"
Nombre del congreso: VIII Congrès International de l'Atlas Linguistique Roman
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 28/09/1994
Fecha de finalización: 01/10/1994
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
- 45** **Título del trabajo:** El amor de oídas desde la lírica gallego-portuguesa
Nombre del congreso: V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Granada, España

Fecha de celebración: 27/09/1993

Fecha de finalización: 01/10/1993

Entidad organizadora: Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM)

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Forma de contribución: Capítulo de libro

Elvira Fidalgo Francisco; José Antonio Souto Cabo; En: Medioevo y literatura: Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Juan Salvador Paredes Núñez (coord.). 2, pp. 313 - 328. (España): Universidad de Granada, 1995. ISBN 84-338-2025-7

46 Título del trabajo: La ' Abadesa preñada ' (Berceo, 21) Seis versiones románticas y tres en latín

Nombre del congreso: V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Granada, España

Fecha de celebración: 27/09/1993

Fecha de finalización: 01/10/1993

Entidad organizadora: Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM)

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Forma de contribución: Capítulo de libro

Elvira Fidalgo Francisco. En: Medioevo y literatura : actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Juan Salvador Paredes Núñez (coord.). 2, pp. 329 - 344. (España): Universidad de Granada, 1995. ISBN 84-338-2025-7

47 Título del trabajo: Les dénominations du Scarabé

Nombre del congreso: VII congrès International de l'Atlas Linguistique Roman

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 13/09/1993

Fecha de finalización: 18/09/1993

Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela

Elvira Fidalgo Francisco.

48 Título del trabajo: De los modos de narrar: ("Miracle" II, 18; "Cantiga" 25; "Milagro" 23)

Nombre del congreso: XXe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zurich, Suiza

Fecha de celebración: 06/04/1992

Fecha de finalización: 11/04/1992

Entidad organizadora: Université de Zurich

Tipo de entidad: Universidad

Forma de contribución: Capítulo de libro

Elvira Fidalgo Francisco. En: Actes du XXe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes, Gerold Hilty (ed.). 5, pp. 265 - 276. (Alemania): Francke Verlag, 1993. ISBN 377202145X

49 Título del trabajo: Aproximación a un análisis del esquema estructural de las Cantigas de Santa Maria (con relación a sus fuentes)

Nombre del congreso: IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 01/01/1991



Fecha de finalización: 05/01/1991

Entidad organizadora: Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM)

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Forma de contribución: Capítulo de libro

Elvira Fidalgo Francisco. En: Actas do IV Congresso da Associação Hispânica de Literatura Medieval, Aires Augusto Nascimento, Cristina Almeida Ribeiro (coords.). 2, pp. 325. (Portugal): Cosmos, 1993. ISBN 972-8081-04-9

50 Título del trabajo: Denominacións galegas da chuvia / chover

Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filoloxía Románicas

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 04/09/1989

Fecha de finalización: 09/09/1989

Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela

Forma de contribución: Capítulo de libro

Elvira Fidalgo Francisco. En: Actas do XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filoloxía Románicas, Ramón Lorenzo Vázquez (coord.). 6, pp. 405 - 415. (España): Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1994. ISBN 84-87819-15-X

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Modalidades genéricas románicas con voz de mujer

Nombre del evento: Vox Feminae. La mujer como compositora, intérprete e inspiración en la música medieval

Tipo de evento: Curso

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Huesca,

Fecha de celebración: 08/09/2018

Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)

2 Título del trabajo: Voces de mujer en versos de hombres: Las kharchas mozárabes

Nombre del evento: Vox Feminae. La mujer como compositora, intérprete e inspiración en la música medieval.

Tipo de evento: Curso

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Huesca, Aragón, España

Fecha de celebración: 07/09/2018

Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)

3 Título del trabajo: Reflexiones sobre la difusión de las cantigas de Santa María

Nombre del evento: Musicología: contexto, construcción e interpretación musical de las Cantigas de Santa María

Tipo de evento: Curso

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Huesca, España

Fecha de celebración: 16/09/2017

Fecha de finalización: 16/09/2017

Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Universidad Internacional
Menéndez Pelayo
Elvira Fidalgo Francisco.

- 4 Título del trabajo:** "Quero seer oy mais seu trobador" Modelos métricos en las Cantigas de Santa María
Nombre del evento: Musicología: contexto, construcción e interpretación musical de las Cantigas de Santa María
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Huesca,
Fecha de celebración: 15/09/2017
Fecha de finalización: 15/09/2017
Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)
Ciudad entidad organizadora: Huesca,
- 5 Título del trabajo:** Alfonso X, poeta relixioso: as Cantigas de Santa Maria
Nombre del evento: Curso Afonso X, o sabio: cronista e protagonista do seu tempo
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/06/2017
Fecha de finalización: 27/06/2017
Elvira Fidalgo Francisco.
- 6 Título del trabajo:** Don Quijote o la parodia del caballero
Nombre del evento: Octubre con Cervantes
Ciudad de celebración: Bogotá, Colombia
Fecha de celebración: 21/10/2016
Fecha de finalización: 24/10/2016
Entidad organizadora: Embajada española- Colegio **Tipo de entidad:** Centro Cultural Reyes Católicos
Ciudad entidad organizadora: Bogotá, Colombia
Elvira Fidalgo Francisco.
- 7 Título del trabajo:** 'Las Cantigas de Santa Maria' en la tradición hagiográfica
Nombre del evento: Ciclo anual de conferencias
Ciudad de celebración: Pádua, Italia
Fecha de celebración: 10/12/2015
Fecha de finalización: 10/12/2015
Entidad organizadora: Centro de Estudos Galegos
- 8 Título del trabajo:** Del 'Codex Calixtino al Camino de Santiago.
Nombre del evento: Ciclo anual de conferencias
Ciudad de celebración: Padua, Italia
Fecha de celebración: 09/12/2015
Fecha de finalización: 09/12/2015
Entidad organizadora: Circolo Filologico Linguistico Padovano
Elvira Fidalgo Francisco.
- 9 Título del trabajo:** Los miedos en las Cantigas de Santa María
Nombre del evento: "Cantando e con dança". Trobar e imaginar en la corte del Rey Sabio
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: El Escorial, Comunidad de Madrid, España



Fecha de celebración: 29/06/2015

Fecha de finalización: 01/07/2015

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

- 10 Título del trabajo:** Gestación de las Cantigas de Santa María en el contexto de la escuela poética gallego-portuguesa
Nombre del evento: VIII Semana de Estudios Alfonsíes
Ciudad de celebración: El Puerto de Santa María, España
Fecha de celebración: 19/04/2012
Fecha de finalización: 21/04/2012
Entidad organizadora: Cátedra de Alfonso X El Sabio / Universidad de Cádiz
Elvira Fidalgo Francisco.
- 11 Título del trabajo:** Cantigas Prólogo y Petiçon: el proyecto más personal del Rey Sabio
Nombre del evento: Ciclo anual de conferencias
Ciudad de celebración: México, México
Fecha de celebración: 27/09/2011
Fecha de finalización: 27/09/2011
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de México
Elvira Fidalgo Francisco.
- 12 Título del trabajo:** La poesía Medieval gallego-portuguesa: la renovación de la tradición.
Nombre del evento: Ciclo anual de conferencias
Ciudad de celebración: México, México
Fecha de celebración: 25/10/2010
Fecha de finalización: 25/10/2010
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de México
Elvira Fidalgo Francisco.
- 13 Título del trabajo:** Seminario La poesía gallego-portuguesa medieval
Nombre del evento: Ciclo de conferencias anual
Ciudad de celebración: México D.F., México
Fecha de celebración: 11/10/2010
Fecha de finalización: 11/10/2010
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de México
Elvira Fidalgo Francisco.
- 14 Título del trabajo:** Las cantigas de loor alfonsinas en el contexto de la escuela trovadoresca gallego-portuguesa
Nombre del evento: "Gaude Virgo Gloriosa": Marian Miracle Literature in the Iberian Peninsula and France in the Middle Ages
Ciudad de celebración: Oxford, Reino Unido
Fecha de celebración: 20/05/2009
Fecha de finalización: 22/05/2009
Entidad organizadora: Magdalen College **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad organizadora: Oxford, Reino Unido
- 15 Título del trabajo:** Les Bretagnes des Cantigas de Santa Maria
Nombre del evento: Ciclo anual de conferencias
Ciudad de celebración: Rennes, España



Fecha de celebración: 11/03/2008

Fecha de finalización: 12/03/2008

Entidad organizadora: Université Haute-Bretagne Rennes 2. Centre d'Études Galiciennes
Elvira Fidalgo Francisco.

16 Título del trabajo: Didáctica y metodología, perfeccionamiento lingüístico y cultura española

Nombre del evento: Ciclo de conferencias anual

Ciudad de celebración: Espírito Santo, Brasil

Fecha de celebración: 17/07/2006

Fecha de finalización: 17/07/2006

Entidad organizadora: Universidade de Vitória
Elvira Fidalgo Francisco.

17 Título del trabajo: Curso de Literatura Española

Nombre del evento: Cursos Internacionales de la USC

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 07/07/2003

Fecha de finalización: 07/07/2003

Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Elvira Fidalgo Francisco.

18 Título del trabajo: Mobilidade estudiantil na USC: a resposta ós retos,

Nombre del evento: II Jornadas Universitarias. Movilidad Estudiantil y Lengua

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 03/06/2003

Fecha de finalización: 03/06/2003

Entidad organizadora: Direcció General d'Universitats, Generalitat de Catalunya
Elvira Fidalgo Francisco.

19 Título del trabajo: Curso de Literatura Española

Nombre del evento: Cursos Internacionales de la USC

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 08/07/2002

Fecha de finalización: 08/07/2002

Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Elvira Fidalgo Francisco.

20 Título del trabajo: As Cantigas de Loor de Alfonso X: entre o amor profano e o amor divino

Nombre del evento: Ciclo anual de conferencias

Ciudad de celebración: Roma, Italia

Fecha de celebración: 17/05/2001

Fecha de finalización: 17/05/2001

Entidad organizadora: Università degli Studi di Roma, La Sapienza
Elvira Fidalgo Francisco.

21 Título del trabajo: Las prosificaciones castellanas del Códice T de las Cantigas de Santa María y sus referentes

Nombre del evento: Il racconto nel medioevo romanzo

Ciudad de celebración: Bolonia, Italia

Fecha de celebración: 24/10/2000

Fecha de finalización: 24/10/2000



Entidad organizadora: Università di Bologna
Elvira Fidalgo Francisco.

- 22 Título del trabajo:** Las Cantigas de Santa María en la tradición hagiográfica
Nombre del evento: Il Xornadas de Filoloxía Medieval, Facultade de Humanidades da USC (Campus de Lugo)
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Lugo, España
Fecha de celebración: 24/03/2000
Fecha de finalización: 24/03/2000
Entidad organizadora: Universidade de Santiago de Compostela
Elvira Fidalgo Francisco.
- 23 Título del trabajo:** Introducción a la lírica gallego-portuguesa medieval
Nombre del evento: Curso de doctorado
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Entidad organizadora: Università di Napoli-Federico II
Elvira Fidalgo Francisco.
- 24 Título del trabajo:** Las Cantigas de Santa María y la poesía profana en la Galicia Medieval
Nombre del evento: Ad Corpus Poeticarum. Hálózati költészeti repertóriumok
Ciudad de celebración: Budapest, Hungría
Entidad organizadora: Universidad Eötvös Lorand
Ciudad entidad organizadora: Hungría
Elvira Fidalgo Francisco.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** CERTIFICADOS ACREDITATIVOS DO NIVEL DE LINGUA GALEGA (CELGA)
Entidad de afiliación: Secretaría Xeral de Política Lingüística
Tipo de entidad: Xunta de Galicia
Ciudad entidad afiliación: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 09/10/2005 - 20/12/2008
- 2 Título del comité:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)
Entidad de afiliación: Ministerio de Ciencia e Innovación
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Ciudad entidad afiliación: Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2008
- 3 Título del comité:** Comité Galego do ALiR
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de radicación: Grenoble, Francia
Entidad de afiliación: ALiR
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Santiago,
Fecha de inicio-fin: 1990 - 2000



Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** A Cantiga máis longa xamais contada
Tipo de actividad: Representación
Entidad convocante: G.R. 1350. Filoloxía Románica **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 06/10/2023 - 06/10/2023
- 2** **Título de la actividad:** Vientos del Este, Vientos del Oeste. Influencias mutuas nos albores da lírica trobadoresca peninsular.
Tipo de actividad: Seminario
Entidad convocante: G.I. 1350. Románicas. Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 24/10/2019 - 24/10/2019
- 3** **Título de la actividad:** A época do espazo. Estado e novas perspectivas
Tipo de actividad: Organizador **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de inicio-fin: 08/04/2019 - 10/04/2019
- 4** **Título de la actividad:** Curso de Verán 'Afonso X o sabio: cronista e protagonista do seu tempo' (25 h.)
Entidad convocante: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad convocante: España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 26/06/2017 - 28/06/2017
- 5** **Título de la actividad:** Identidad europea e intercambios culturais en el Camino de Santiago (siglos XI-XV)
Tipo de actividad: Congreso
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Entidad convocante: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad convocante: Santiago de Compostela, España
Modo de participación: Comité científico
Fecha de inicio-fin: 09/11/2010 - 12/11/2010
- 6** **Título de la actividad:** Os camiños do personaxe na narrativa medieval
Tipo de actividad: Congreso
Ciudad entidad convocante: España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 01/12/2004 - 04/12/2004
- 7** **Título de la actividad:** Formas Narrativas Breves na Idade Media, Sesión IV
Tipo de actividad: Congreso
Ciudad entidad convocante: España
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 08/07/2004 - 10/07/2004



- 8 Título de la actividad:** Programa Oficial de Posgrado Interuniversitario Máster en Edición
Tipo de actividad: Redactora de la Memoria
Entidad convocante: Universidade de Santiago de Compostela - Universidade de Vigo
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Ciudad entidad convocante: España
Fecha de inicio: 20/02/2008
Duración: 20 días

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Coordinadora del Itinerario de Filología Románica. Grado de Lenguas y Literaturas Modernas
Tipología de la gestión: Docencia
Funciones desempeñadas: Coordinación de la docencia de todas las materias del Itinerario, de las materias de máster y relación con otros itinerarios
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Fecha de inicio: 25/10/2021
- 2 Nombre de la actividad:** Coordinadora del Itinerario de Filología Románica (Grado de Lenguas Modernas)
Tipología de la gestión: Gestión de docencia
Funciones desempeñadas: Coordinadora Docencia
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 30/09/2013
Duración: 2 años
- 3 Nombre de la actividad:** Vicerreitora de Cultura
Tipología de la gestión: Gestión de entidad
Funciones desempeñadas: Actividades propias del cargo
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 03/04/2009
Duración: 1 año - 3 meses
- 4 Nombre de la actividad:** Comisión de Docencia e Asuntos Académicos delegada da Xunta de Facultade
Tipología de la gestión: Miembro consultivo
Funciones desempeñadas: Consultivas
Entidad de realización: Facultade de Filoloxía (USC)
Fecha de inicio: 01/09/2008
- 5 Nombre de la actividad:** Programa Oficial de Posgrado Interuniversitario Máster en Edición
Tipología de la gestión: Coordinadora
Funciones desempeñadas: Coordinadora Programa
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela - Universidade de Vigo
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 10/07/2008
Duración: 4 años - 6 meses
- 6 Nombre de la actividad:** Coordinadora da Titulación de Filoloxía Románica
Tipología de la gestión: Gestión de docencia
Funciones desempeñadas: Coordinadora Docencia
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 01/10/2004
Duración: 4 años



- 7** **Nombre de la actividad:** Directora Académica de Cursos de Idiomas
Tipología de la gestión: Gestión de entidad
Funciones desempeñadas: N.D.
Ciudad entidad realización: España
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 23/10/2002 **Duración:** 1 año - 6 meses - 7 días
- 8** **Nombre de la actividad:** Secretaria del Departamento de Filoloxía Galega
Tipología de la gestión: Gestión de entidad
Funciones desempeñadas: N.D.
Ciudad entidad realización: España
Entidad de realización: Universidade de Santiago de Compostela
Fecha de inicio: 01/10/1999 **Duración:** 3 años - 23 días

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Roma, 'La Sapienza' **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Lingue e Letterature Romanze. Facoltà di Lettere
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/05/2001 - 31/07/2001 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Proyecto de Investigación
Tareas contrastables: Estudio comparativo del léxico de trovadores, troubadours y trouvères
- 2** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Roma, 'La Sapienza' **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Lingue e Letterature Romanze. Facoltà di Lettere
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio-fin: 15/05/1996 - 16/06/1996 **Duración:** 1 mes - 1 día
Objetivos de la estancia: Proyecto de Investigación
Tareas contrastables: Estudio de tratados medievales para la educación de príncipes y caballeros
- 3** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Roma, 'La Sapienza' **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Lingue e Letterature Romanze. Facoltà di Lettere
Ciudad entidad realización: Pisa, Italia
Fecha de inicio-fin: 02/10/1992 - 22/12/1992 **Duración:** 2 meses - 20 días
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Reorganización y mejora de la tesis doctoral para su publicación
- 4** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Roma, 'La Sapienza' **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Lingue e Letterature Romanze. Facoltà di Lettere
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio-fin: 17/01/1989 - 30/09/1990 **Duración:** 1 año - 8 meses - 13 días



Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Investigación de Cantigas de Santa María

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Asociación Hispánica de Literatura Medieval - AHLM
Ciudad de radicación: España
Entidad de afiliación: Universidad de Alcalá de Henares **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: España
Categoría profesional: Vicepresidenta
Fecha de inicio-fin: 25/09/2013 - 29/09/2017
- 2 Nombre de la sociedad:** Atlas Linguistique Roman (ALiR)
Entidad de afiliación: Université de Grenoble
Ciudad entidad afiliación: Grenoble, Francia
Categoría profesional: Miembro Comité Galego
Fecha de inicio-fin: 1992 - 2000
- 3 Nombre de la sociedad:** Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM)
Entidad de afiliación: Universidad Alcalá de Henares
Categoría profesional: Socia
Fecha de inicio: 1990

Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** Literatura española y literatura europea
Entidad de afiliación: Cilengua **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad afiliación: San Millán de la Cogolla, San Millán de la Cogolla, España
Fecha de inicio: 04/07/2022
- 2 Nombre del Consejo editorial:** Revista de Poética Medieval
Ciudad entidad afiliación: Alcalá de HenaresAlcalá de Henares, España
Fecha de inicio: 01/02/2021

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Tramo de investigación (sexenio) 2013 - 2018
Entidad acreditante: CNEAI
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 2018
- 2 Descripción:** Evaluación Actividad Docente (Quinquenio)
Entidad acreditante: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha del reconocimiento: 05/02/2014



- 3 Descripción:** Acreditada a cátedra
Entidad acreditante: ANECA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 25/02/2012
- 4 Descripción:** Tramo de investigación (sexenio) 2007 - 2012
Entidad acreditante: CNEAI
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 2012
- 5 Descripción:** Evaluación Actividad Docente (Quinquenio)
Entidad acreditante: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha del reconocimiento: 05/02/2009
- 6 Descripción:** Tramo de investigación (sexenio) 2001 - 2006
Entidad acreditante: CNEAI
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 2006
- 7 Descripción:** Evaluación Actividad Docente (Quinquenio)
Entidad acreditante: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha del reconocimiento: 05/02/2004
- 8 Descripción:** Tramo de investigación (sexenio) 1995 - 2001
Entidad acreditante: CNEAI
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 2001
- 9 Descripción:** Evaluación Actividad Docente (Quinquenio)
Entidad acreditante: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha del reconocimiento: 05/02/1999
- 10 Descripción:** Evaluación Actividad Docente (Quinquenio)
Entidad acreditante: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha del reconocimiento: 04/02/1994
- 11 Descripción:** Premio de Investigación Xunta de Galicia
Entidad acreditante: XUNTA DE GALICIA
Ciudad entidad acreditante: Santiago de Compostela,
Fecha del reconocimiento: 1994
- 12 Descripción:** Tramo de investigación (sexenio) 1989 - 1994
Entidad acreditante: CNEAI
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha del reconocimiento: 1994



Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Presidenta de sesión de XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Entidad acreditante: Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 26/09/2017
- 2 Descripción del mérito:** Presidenta de sesión de En Doiro antró Porto e Gaia. XVI Congresso Internacional da A.H.L.M.
Entidad acreditante: A.H.L.M.
Ciudad entidad acreditante: Porto, Portugal
Fecha de concesión: 21/09/2015
- 3 Descripción del mérito:** Presidenta de sesión en el XV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Entidad acreditante: Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 09/09/2013
- 4 Descripción del mérito:** Presidenta de sesión en Os camiños do personaxe na narrativa medieval
Entidad acreditante: Universidade de Santiago de Compostela
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 01/12/2004