Fecha del CVA	28/10/2024

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	E-9677-2016	
	Código Orcid	0000-0003-0538-2565	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Dpto. de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social / Facultad de Ciencias de la Educación		
Dirección	C/ Pirotecnia s/n. 41013, Sevilla		
Teléfono		Correo electrónico	pabloalvarez@us.es
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	11/02/2022
Espec. cód. UNESCO	550607 Historia de la Educación		
Palabras clave	Historia de la Educación en España; Patrimonio Histórico Educativo; Museos pedagógicos y género; Pensamiento pedagógico contemporáneo		

A.2. Formación académica *(título, institución, fecha)*

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Pedagogía	Universidad de Sevilla	2010
Licenciado en Pedagogía	Universidad de Sevilla	2004

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Reconocidos 3 sexenios: 2 de Investigación (2018 y 2023) y 1 de Transferencia (2020). Dirección de tres tesis doctorales. Ha formado parte de casi dos decenas de tribunales de tesis doctorales. Su producción científica se encuentra vinculada a un trabajo realizado en el marco de un grupo de investigación del PAIDI HUM206 “Historia, memoria y patrimonio de la educación”. Ha publicado 2 libros en papel, 62 artículos en revistas indexadas (cuenta con artículos JCR y SCOPUS), 3 libros digitales, 54 capítulos de libro, 43 comunicaciones en actas de congresos, 5 vídeos/documentales, así como otras publicaciones. Comisario de más de una docena de exposiciones histórico educativas sobre sus investigaciones. Según Google Scholar, el investigador tiene un total de 839 citas (desde 2015: 439). El índice h es de 16, y desde 2019, de 10. El índice i10 es de 28.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres)

Licenciado en Pedagogía (Premio Extraordinario). Doctor en Pedagogía (Premio Extraordinario). Profesor Titular de Tª e Hª. de la Educación, adscrito al Dpto. de Teoría e Hª. de la Educación y Pedagogía Social de la U. de Sevilla. Miembro del Grupo de Investigación del PAI, HUM 206: “Historia, memoria y patrimonio de la educación”. Ha sido director del Plan de Orientación y Acción Tutorial de la Facultad de CCE de la U. de Sevilla. Reconocimiento de 3 Sexenios (2 de Investigación y 1 de Transferencia); 3 quinquenios docentes y 4 tramos autonómicos. Ha sido profesor de la U. de Valencia y de la U. Complutense de Madrid (Beca de Recualificación del Ministerio de Universidades). Becado por la Unión Europea (Erasmus Teacher), el MECD (Beca de Colaboración y José Castillejo), el Gobierno de Brasil (Capes Print), la Junta de Andalucía (FPI), Banco Santander (Iberoamérica), Fundación SM y la U. de Sevilla (Secretariado de Acceso, Plan Propio de Investigación) entre otras instituciones. Director y fundador del Museo Pedagógico de la Facultad de CCE de la U. de Sevilla. Secretario de la Junta Directiva de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) (2012-2020). Fundador y secretario de la Asociación Universitaria para la Conservación y Estudio del Patrimonio Educativo. Miembro de la Sociedad Española de Historia de la Educación y de la Red Iberoamericana para la Investigación del Patrimonio Histórico Educativo. Autor de multitud de publicaciones: artículos en revistas indexadas (61) (cuenta con JCR y Scopus), libros digitales (3), libros (2), capítulos de libro (53), actas de congreso (42), etc.,

relacionadas con sus líneas de investigación. Ha dirigido varios producciones digitales (5). Ha participado en 173 congresos/jornadas/seminarios nacionales e internacionales sobre su tema de investigación. Ha impartido una centena de conferencias relacionadas con su línea de investigación, tanto en España, como en el extranjero. Ha sido miembro de diferentes proyectos de investigación I+D+I nacionales e internacionales. IP de Proyecto del Instituto de las Mujeres. Ministerio de Igualdad. Ha sido profesor invitado en múltiples ocasiones y ha realizado dos decenas de estancias de investigación –todas ellas subvencionadas en convocatorias competitivas-, en Universidades españolas y extranjeras de países como Brasil, México, Argentina, Italia, Portugal, Francia y Cabo Verde. Ha dirigido 3 tesis doctorales (una de ellas internacional y doctorado europeo) y decenas de TFG y TFM. Ha sido miembro de caso dos decenas de tribunales de tesis doctorales. Ha sido director de diferentes cursos de Extensión Universitaria del Centro de Formación Permanente de la U. de Sevilla. Ha comisariado más de una docena de exposiciones sobre patrimonio educativo. Ha dirigido y organizado alrededor de dos decenas de eventos científicos nacionales e internacionales. Ha formado parte de varios jurados de premios y convocatorias de carácter histórico educativo. Es colaborador habitual en eventos de divulgación científica. Es miembro de diferentes consejos directivos, editoriales, científicos y de redacción de diversas revistas educativas nacionales e internacionales. Es codirector y coeditor de Revistas como Revista Mexicana de Investigación Educativa; Cabás. Revista Internacional del Patrimonio Educativo y Revista Iberoamericana RIDPHE-r. Ha obtenido una decena de premios y reconocimientos relacionados con su actividad investigadora, docente y divulgadora. Cuenta con resultados excelentes en la evaluación de la calidad de su docencia. Premio Educa Abanca. 2º Mejor Docente Universitario de España, 2021.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

C.1.1. Libros

- ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, P. (Coord.) (2016): Los Museos Pedagógicos en España: entre la memoria y la creatividad. Gijón: TREA, Ediciones y EUS.
- ÁLVAREZ, P.; REBOLLO, M.J. y CHAVES, M.C. (Coords.) (2023): Patrimonio histórico educativo en femenino: objetos y sensibilidades. Gijón: TREA Ediciones.
- ÁLVAREZ, P. y CHAVES, M.C. (Coords.) (2023): Patrimonio histórico educativo en femenino: memorias y materialidades escolares. Gijón: TREA Ediciones.

C.1.2. Artículos de revista

- ÁLVAREZ, P. y CHAVES, Mª. C. (2023): Por que liam as Santas de Zurbarán? *Revista Educação Em Questão,* 61(67), jan-marz., pp. 1-22. (SJR).
- REBOLLO, M. J. y ÁLVAREZ, P. (2022): Woman and educational heritage in the spanish university museums: good practices and pending challenges for the incorporation of the gender perspective. Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education, v. 57, pp. 1-21. (JCR).
- MARTÍNEZ, Mª. J. y ÁLVAREZ, P. (2022): Creative Lections through Lecture Performance: making forgotten conflicts visible through Comparative and International Education. *Revista Española de Educación Comparada,* nº, 40, (enero-junio), pp. 91-111. (SJR).
- ÁLVAREZ, P. y CHAVES, Mª. C. (2021): The first female communion between two sides of the ocean (Brazil and Spain): archived images of education and religion. Cadernos de Historia da Educaçao, v.20, p.1-22. (JCR).
- ÁLVAREZ, P. y REBOLLO, M. J. (2021): Transferencia del conocimiento patrimonial histórico educativo a través de los museos pedagógicos universitarios españoles. *Revista Historia da Educaçao,* vol. 25, pp. 1-34. (JCR).

C.1.3. Capítulos de libro

- Álvarez, P. (2023): Nuevos discursos pedagógicos en el siglo XX: escuelas y maestros para el cambio y la transformación social. En LÓPEZ, R. y MAYORDOMO, A. (Coords.): La escuela y el magisterio. Valencia: Tirant Lo Blanch, pp. 69-101. (SPI 1º cuartil).
- REBOLLO, Mª. J. y ÁLVAREZ, P. (2022): Manuales escolares, patrimonio educativo y perspectiva de género. En GUICHOT, V. (Ed.): Mujer, educación e inclusión laboral. Una visión desde la manualística (1975-2020). Barcelona: Octaedro, pp. 89-112. (SPI 1º cuartil).

- ÁLVAREZ, P. y otros (2022): Motivaciones, creencias y actitudes en las relaciones intergeneracionales como procesos de educación informal. En BUZÓN, O. (Coord.): Experiencias innovadoras y desarrollo de competencias docentes en educación ante el horizonte 2030. Madrid: Dykinson, pp. 1588-1607. (SPI 1º cuartil).
- ÁLVAREZ, P. (2021): Aprendizaje por proyectos a través de viajes pedagógicos inclusivos: embarcando con maletas histórico educativas. En MORIÑA, A. (Ed.): Enseñando con metodologías inclusivas en la Universidad. Madrid: Narcea, pp. 71-76. (SPI 1º cuartil).
- ÁLVAREZ, P. (2022): Los museos pedagógicos en las universidades españolas: interpretación y transferencia del patrimonio histórico educativo a la sociedad. En CAMPOS, E. y ESCOLANO, A. (Coords.): Cultura escolar y patrimonio histórico educativo México-España. Ciudad de México: SOMEHIDE, pp. 109-129. (Publicación internacional).

C.1.4. Vídeos/documentales
- ÁLVAREZ, P., NÚÑEZ, M. y REBOLLO, M.J. (2014): El Museo Pedagógico de la Facultad de CCE de la U. de Sevilla: un espacio para contar historias. Sevilla: Secretariado de Recursos Audiovisuales de la U. de Sevilla.

C.2. Proyectos
- IP del Proyecto "Patrimonio histórico educativo en femenino: objetos y sensibilidades". Convocatoria de subvenciones públicas. Ministerio de Igualdad. Instituto de las Mujeres. Dedicación al proyecto: Completa. Número de investigadores participantes: 3 + 112 de 23 universidades diferentes. (2023 – 2024) (8435,23 euros). Ref. 16-6ACT-23.
- Miembro del Proyecto: "El reto de la inclusión laboral femenina: Imaginarios sociales en torno a la identidad profesional de las mujeres en la España democrática desde la manualística escolar". Fondos FEDER. Junta de Andalucía. Convocatoria de subvenciones a «proyectos de I+D+i» universidades y entidades públicas de investigación. IP. Guichot Reina. (2021-23). (27.009,91 euros). Ref. P20_00670.
- Miembro del proyecto: "SOCIALJOIN. Optimización de redes sociales y calidad de vida en las relaciones intergeneracionales mediante dispositivos tecnológicos que fomenten la participación social". Fondos FEDER. Entidades participantes: U. de Sevilla, Colombia y Algarve. IP. García González. (2019 – 2021). (47.350,00 €).
- Miembro del Proyecto: "Creación del Museo Didáctico Virtual del Patrimonio Histórico Educativo Andaluz". Proyectos de investigación de excelencia. Junta de Andalucía. Unión Europea FEDER (2006-10). Orden de 18 de julio de 2005, B.O.J.A., 138. IP. Dra. Gómez García. (16.920,00 euros). Ref. EXC/2005/HUM-562.
- Miembro del proyecto: "Barreras y ayudas que los estudiantes universitarios con discapacidad identifican en la Universidad". (2010-13). Plan Nacional I+d+I. IP. Moriña Díez. Plan Nacional I+D+I. Ref.: EDU2010-16264.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia
- Contrato 68/83: "Inventario de Museos de Educación y centros de investigación de patrimonio". Junta de Andalucía. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. OTRI. IP. Cristina Yanes Cabrera. Año 2010. Duración: 12 meses. Ref. OTRI/08-PC03.

C.4. Proyectos de innovación docente
- Miembro del Proyecto "INNOVA-TEA 2.03". Vicerrectorado de Transformación Docente y Formación Permanente. U. de València. Dirección: Dra. Calero Valera. (2022/23). Web del proyecto: https://www.uv.es/innovatea
- Miembro del Proyecto "Los Títulos de Grado en la Facultad de Ciencias de la Educación. Perfiles profesionales y salidas laborales". IV Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla. Dirección: Dra. Cobano-Delgado Palma. (2022/23).
- Miembro del Proyecto de APS: "Museos para la memoria: la recuperación del patrimonio histórico educativo de las personas mayores". Universidad Complutense de Madrid. Dirección: Dr. Sanz Simón. (2023/24).
- Miembro del Proyecto: "La igualdad de género en la formación de las educadoras y los educadores en los Grados de Educación de la UCM. Revisión y propuestas del Seminario Interdisciplinar Género y Educación (SIGE)". U. Complutense de Madrid. Vicerrectorado de Calidad. Dirección: Dra. Ramos Zamora. (2023/24).

- Miembro del Proyecto de Innovación: “Descubriendo salidas laborales, definiendo perfiles profesionales en la Facultad de Ciencias de la Educación". IV Plan Propio de Docencia de la U. de Sevilla. Dirección: Dra. Cobano-Delgado Palma. (2023/24).

C.5. Premios

- Premio Extraordinario fin de carrera. Pedagogía. Universidad de Sevilla. 2004.
- Premio al mejor Proyecto de Innovación. Jornadas Doctorales Andaluzas. Junta de Andalucía. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Universidad de Granada. 2006.
- Premio Extraordinario de Doctorado. Universidad de Sevilla. 2010.
- Premio Bollullos Joven, 2016. Categoría: Joven Investigador/Educación. 2016.
- Premio Investigación Sevilla Joven. Ayuntamiento de Sevilla. (Segundo clasificado). 2015.
- Premio Educa Abanca. 2º Mejor Docente Universitario de España. 2022.
- Premio Educa Abanca. 3º mejor docente universitario de España, 2021.
- Premio Espiral de Innovación Educativa. Mención Honorífica. Madrid, 2022.
- Premio a la trayectoria profesional en Patrimonio Escolar. Programa Huellas de la escuela. Ministerio de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, 2021.
- Premio de Buenas Prácticas e Innovación en el confinamiento. U. de Playa Ancha (Chile) 2022.

C.6. Organización de eventos internacionales

- Director del Workshop “Mujeres y Educación: artefactos y sensibilidades”. Facultad de CC. de la Educación. U. de Sevilla (2023).
- Director del Workshop: “Cine y educación: La imagen de la mujer trabajadora en la España democrática”. Facultad de CC. de la Educación. U. de Sevilla (2022).
- Director del VI Seminario sobre la recuperación del patrimonio educativo: "Museos pedagógicos, espacios culturales para la visibilización de la Historia de la Educación de las niñas y las mujeres". Vicedecanato de Participación Estudiantil y Promoción Cultural. Facultad de CC. de la Educación de la U. de Sevilla, Sevilla (2021).
- Organizador del VI Simpósio: Iberoamericano: História, Educação, Patrimônio Educativo. Campinas, Sao Paulo, Brasil (2018).

C.7. Miembro de comités de revistas científicas

- Miembro del Consejo de Dirección de la Revista Internacional Cabás. Patrimonio Educativo. (2011) y de la Revista Iberoamericana RIPDHE-r. (2015); y miembro del consejo de edición de la Revista Mexicana de Investigación Educativa (2016). Evaluador ciego de más de dos decenas de revistas educativas nacionales e internacionales (SCOPUS y JCR).

C.8. Participación en el diseño y montaje de exposiciones científicas

- Comisario de la Exposición: “Mujeres y educación: artefactos y sensibilidades”. Presentada por la Ministra de Educación, FP y Deportes del Gobierno de España. 2023. En línea: https://grupo.us.es/mujeryeducacion/
- Comisario de la Exposición Internacional: “Meninas e meninos de Deus. A Primeira Comunhao no Brasil e na Espanha”. U. do Estado do Rio de Janeiro y U. de Sevilla. Programa de Internacionalización CAPES Print. Rio de Janeiro, Brasil y Sevilla (2021).
- Co-comisario de la Exposición Internacional: “Mulheres e educação no século XIX: Artefactos y sensibilidades”. Programa de apoio à organização de eventos científicos, tecnológicos e de inovação no Estado do Rio de Janeiro – 2021. Edital FAPERJ, nº 14/2021. CAPES. U. do Estado de Rio de Janeiro (Brasil) (2022).
- Co-comisario de la Exposición: “Mujeres, trabajo y libros de texto. España, 1970-2020”. Vicedecanato de Investigación, Transferencia, Cultura y Comunicación Institucional y Museo Pedagógico de la Facultad de CC. de la Educación de la U. de Sevilla. Sevilla (2022).

C.9. Gestión Universitaria

- Director del Plan de Orientación y Acción Tutorial de la Facultad de CCE. de la U. de Sevilla (2017-21); Secretario de la SEPHE (2012-20); Coordinador de listas de distribución de SEPHE y RIDPHE. Fundador y Presidente de la Asociación Universitaria para la Conservación y Estudio del Patrimonio Educativo (AUCEPE) (2012-); Director del Museo Pedagógico de la US (2024-). Secretario del Museo Pedagógico de la US (2012-23). Miembro de Junta de Facultad (2016-20). Claustral de la US (2016-17 y 2020-21).