



**SICA**

# Sistema de Información Científica de Andalucía



Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología  
Consejería de Economía y Conocimiento

**ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ**

Fecha del documento: 24/02/2017



## Informe de investigador ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ

### Datos del investigador

#### Datos de identificación del investigador

Nombre **ALFREDO JOSE**  
Apellidos **MORALES MARTINEZ**

#### Situación profesional actual

**Categoría profesional:** Catedrático de universidad  
**Adscripción:** Académica  
**Dedicación:** Tiempo completo  
**Entidad:** Historia del Arte

#### Áreas de conocimiento

Historia Del Arte

### Producción y actividad científica del investigador

#### Detalles de producción

## 1. Capítulos de Libros

1. **Título del capítulo:** América y los ingenieros de Carlos III

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** El Greco en su IV Centenario: Patrimonio hispánico y diálogo intercultural

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 67

**Página final:** 78

**Lugar:**

**Editorial:** Universidad de Castilla la Mancha

**ISBN:** 978-84-9044-177-0

**Año:** 2016

2. **Título del capítulo:** Prólogo

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** Facistol de la catedral de Sevilla. Estudios y recuperación

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 9

**Página final:** 13

**Lugar:**

**Editorial:** Editorial Universidad de Sevilla y Catedral de Sevilla

**ISBN:** 978-84-472-1804-2

**Año:** 2016

3. **Título del capítulo:** Arquitecturas aéreas: campanarios, espadañas y miradores en la arquitectura sevillana de los siglos XVII y XVIII

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** Desenhando palavras e construido geometrias. Espaço escrito e espaço pintado no tempo barroco

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 33

**Página final:** 50

**Lugar:**

**Editorial:** Clío

**ISBN:** 978-85-68158-09-8

**Año:** 2016

4. **Título del capítulo:** Pintura de perspectiva en el barroco sevillano

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** Las artes de un espacio y un tiempo: el setecientos borbónico

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 292

**Página final:** 311

**Lugar:**

**Editorial:** Fundación Universitaria Española

**ISBN:** 978-84-606-8871-6

**Año:** 2015

5. **Título del capítulo:** Espacio y ornamento. El diseño de yeserías en la arquitectura sevillana del Barroco

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** DIBUJO Y ORNAMENTO. TRAZAS Y DIBUJOS DE ARTES DECORATIVAS ENTRE PORTUGAL, ESPAÑA, ITALIA, MALTA Y GRECIA ESTUDIOS EN HONOR DE FUENSANTA GARCÍA DE LA TORRE. SABINA DE CAVI (ED.)

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 167

**Página final:** 176

**Lugar:**

**Editorial:** Diputación de Córdoba. De Luca Editori D¿Arte.

**ISBN:** 978-84-8154-386-5

**Año:** 2015

6. **Título del capítulo:** "Un olor de ciudad, un otro no se qué, otras grandezas" Arquitecturas de la Sevilla de Velázquez

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** El joven Velázquez. A propósito de la Educación de la Virgen de Yale

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 206

**Página final:** 225

**Lugar:**

**Editorial:** ICAS, Ayuntamiento de Sevilla

**ISBN:** 978-84-9102-009-7

**Año:** 2015

7. **Título del capítulo:** Retrato de la Madre María de San José

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** Teresa de Jesús. Maestra de oración. Catálogo de obras

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 512

**Página final:** 513

**Lugar:**

**Editorial:** Fundación Las Edades del Hombre

**ISBN:** 978-84-88265-61-6

**Año:** 2015

8. **Título del capítulo:** Camarines del Barroco andaluz

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** Formas, Imagens, Sons. O universo cultural da obra de arte

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 72

**Página final:** 86

**Lugar:**

**Editorial:** Clio, Belo Horizonte

**ISBN:** 978-85-68158-02-9

**Año:** 2015

9. **Título del capítulo:** El retablo

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** Manual de documentación de patrimonio mueble

**Autores del libro:** Arenillas-Torrejon, Juan Antonio; Martinez-Montiel, Luis Francisco

**Página inicial:** 20

**Página final:** 35

**Lugar:**

**Editorial:** Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo-Consejería de Educación, Cultura y Deporte

**ISBN:** 978-84-9959-166-7

**Año:** 2014

10. **Título del capítulo:** Teatro sagrado: A Igreja de São Luis de França em Sevilha

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** Cultura, Arte e Historia. A contribuição dos jesuitas entre os séculos XVI e XIX

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 25

**Página final:** 41

**Lugar:**

**Editorial:** Fino Trazo

**ISBN:** 978-85-8054-162-

**Año:** 2014

11. **Título del capítulo:** Mudéjar frente a Barroco. La Comisión de Monumentos y el Patrimonio arquitectónico de Sevilla en 1868

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** Estudios de Historia del Arte. Libro Homenaje a Gonzalo M. Borrás Gualis

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 543

**Página final:** 556

**Lugar:**

**Editorial:** Institución Fernando el Católico

**ISBN:** 978-84-9911-225-1

**Año:** 2013

12. **Título del capítulo:** Ingenieros militares en Matanzas. Proyectos de puente sobre el río San Juan durante el siglo XVIII

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** Alma Ars. Estudios de Arte e Historia en homenaje al Dr. Salvador Andrés Ordax

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 409

**Página final:** 416

**Lugar:**

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE VALLADOLID y UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

**ISBN:** 978-84-8448-761-6

**Año:** 2013

13. **Título del capítulo:** "Los siete Arcángeles". Un cuadro de Alonso Vázquez en el convento de San Agustín de Manila

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** La Nao de China, 1565-1815. Navegación, comercio e intercambios culturales

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 135

**Página final:** 160

**Lugar:**

**Editorial:** UNIVERSIDAD SEVILLA

**ISBN:** 978-84-472-1537-9

**Año:** 2013

14. **Título del capítulo:** Etiqueta y ceremonial de los virreyes del Perú. Los papeles del Marqués del Risco

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** Las artes y la arquitectura del poder

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 407

**Página final:** 421

**Lugar:**

**Editorial:** Publicacions de la Universitat Jaume I

**ISBN:** 978-84-8021-938-9

**Año:** 2013

15. **Título del capítulo:** La Capilla Real de Sevilla, del "Plateresco" al Barroco

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** La Capilla Real

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 235

**Página final:** 254

**Lugar:**

**Editorial:**

**ISBN:** 978-84-938923-2-6,

**Año:** 2012

16. **Título del capítulo:** La arquitectura jesuítica en Andalucía. Estado de la cuestión

**Autores del capítulo:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

**Título del libro:** La arquitectura jesuítica

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 327

**Página final:** 354

**Lugar:**  
**Editorial:**  
**ISBN:** 978-84-9911-152-2  
**Año:** 2012

## **2.Publicaciones en Revistas**

17. **Título:** Cartografía y cartografía simbólica. Las "Theses Mathematicas, de Cosmomgrafia e Hydrographia" de Vicente de Memije

**Revista:** Varia Historia  
**Año:** 2016  
**Volumen:** 32  
**Número:** 60  
**Página inicial:** 669  
**Página final:** 696  
**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

18. **Título:** Pedro Ángel Albisu y la proclamación de Carlos IV por el consulado de Cádiz

**Revista:** LABORATORIO DE ARTE.  
**Año:** 2015  
**Volumen:**  
**Número:** 27  
**Página inicial:** 309  
**Página final:** 319  
**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

19. **Título:** Un episodio en el derribo de las murallas de Sevilla

**Revista:** LABORATORIO DE ARTE.  
**Año:** 2013  
**Volumen:** II  
**Número:** 25  
**Página inicial:** 689  
**Página final:** 700  
**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

20. **Título:** El Archivo de Indias

**Revista:** Apuntes del Alcázar de Sevilla  
**Año:** 2013  
**Volumen:** 14  
**Número:**  
**Página inicial:** 50  
**Página final:** 71  
**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

21. **Título:** Un San Jerónimo de arte plumaria en el convento de San José de Sevilla

**Revista:** Laboratorio de Arte  
**Año:** 2012  
**Volumen:** 1  
**Número:** 24  
**Página inicial:** 215  
**Página final:** 223  
**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose  
**Índice de impacto (ISI):**  
**Índice de impacto (SCImago):**  
**Cuartil (SCImago):**

### **3.Aportaciones a Congresos, etc.**

22. **Título de la aportación:** La fortificación del oriente cubano ante los conflictos jamaicanos  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Ingeniería Militar en América. Siglos XVIII y XIX  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2014  
**Lugar:** FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose
23. **Título de la aportación:** La concepción y percepción actual del patrimonio cultural y La musealización de la ciudad histórica  
**Nombre del congreso:** Cátedra de Patrimonio y arte navarro. Universidad de Navarra  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2014  
**Lugar:** Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra  
**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose
24. **Título de la aportación:** Camarines del Barroco andaluz  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional Historia da Arte. História e Cultura, Gênero Artístico-Processo Artístico: O Universo Cultural da Obra de Arte.  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2014  
**Lugar:** BELO HORIZONTE - Universidade Federal de Minas Gerais  
**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose
25. **Título de la aportación:** ¿Un olor de ciudad, otro no se qué, otras grandezas, Arquitecturas de la Sevilla de Velázquez  
**Nombre del congreso:** Simposio Internacional El joven Velázquez  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2014  
**Lugar:** Espacio Santa Clara (ICAS), Sevilla, España  
**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose
26. **Título de la aportación:** Los ingenieros de Carlos III. Entre la funcionalidad y la magnificencia  
**Nombre del congreso:** El Greco en su IV Centenario: Patrimonio Hispánico y Diálogo Intercultural.  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:**  
**Año:** 2014  
**Lugar:** Toledo Universidad de Castilla La Mancha  
**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose
27. **Título de la aportación:** El Guadalquivir, cauce de culturas

**Nombre del congreso:** Agua y Patrimonio Histórico: paisajes culturales

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:**

**Año:** 2014

**Lugar:**

**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

28. **Título de la aportación:** Espacio y ornamento. Yaserías sevillanas del siglo XVII

**Nombre del congreso:** Simposio Internacional Arte, tradición y ornato en el Barroco andaluz.

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:**

**Año:** 2014

**Lugar:** - UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

29. **Título de la aportación:** Elías Tormo y la Protección del Tesoro Artístico de la Nación

**Nombre del congreso:** Seminario Elías Tormo y el I centenario de la Historia del arte en la Universidad española: Los inicios y su proyección

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:**

**Año:** 2013

**Lugar:** No se ha encontrado el lugar

**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

30. **Título de la aportación:** Mitad del mundo. Isfahán capital artística del Imperio Safávida

**Nombre del congreso:** Escuela de Barroco. Fundación Focus-Abengoa. Oriente y Occidente. La primera globalización en tiempos del Barroco.

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:**

**Año:** 2013

**Lugar:** Hospital de Venerables Sacerdotes. Sevilla

**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

31. **Título de la aportación:** Juan de Valdés Leal y la pintura de perspectiva en la Sevilla del barroco

**Nombre del congreso:** A arquitetura do engano: redes de difusão e do desafio da representação perspectica no universo pictórico barroco

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:**

**Año:** 2013

**Lugar:** BELO HORIZONTE. BRASIL

**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

32. **Título de la aportación:** La llave del Caribe. Ingenieros y fortificaciones de La Habana

**Nombre del congreso:** La professionedell'ingegnere militare nei territorio dellamonarchiaspagnola in età moderna

**Tipo de evento:** Mesa redonda de Seminario

**Ámbito:**

**Año:** 2013

**Lugar:** Instituto Cervantes de Palermo, Italia

**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

33. **Título de la aportación:** Juicio y Sentencia de Cristo. Texto e imagen de una pintura devocional

**Nombre del congreso:** IX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática Confluencia de la imagen y la palabra. Emblemática y artificio retórico.

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:**

**Año:** 2013

**Lugar:** Aula de Grados María Zambrano. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga

**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

34. **Título de la aportación:** Un nuevo derrotero entre España y las islas Filipinas: Las Theses de

mathematicas, de cosmographia e hidrographia

**Nombre del congreso:** Congreso Académico Internacional del Pacífico

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:**

**Año:** 2013

**Lugar:** Panamá

**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

35. **Título de la aportación:** Entre la teoría y la práctica. El Manuscrito de Arquitectura de Hernán Ruiz el Joven

**Nombre del congreso:** Teoría y Literatura Artística en España.

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:**

**Año:** 2013

**Lugar:** MUSEO PICASSO MALAGA

**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

36. **Título de la aportación:** Defender y fortificar América

**Nombre del congreso:** Ingeniería militar en los territorios hispanos. Siglos XVI-XIX.

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:**

**Año:** 2013

**Lugar:** . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

37. **Título de la aportación:** Ingenieros militares en Matanzas. Los puentes

**Nombre del congreso:** Temas Americanistas

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:**

**Año:** 2012

**Lugar:**

**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

38. **Título de la aportación:** Protocolo y ceremonial de los virreyes del Perú

**Nombre del congreso:** La arquitectura del poder

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:**

**Año:** 2012

**Lugar:** CASTELLÓN DE LA PLANA (UNIVERSITAT JAUME I)

**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

39. **Título de la aportación:** Los siete arcángeles. Un cuadro de Alonso Vázquez en el convento de San Agustín de Manila

**Nombre del congreso:** El Galeón de Manila 1505.1815. Navegación, comrcio e intercambios culturales

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:**

**Año:** 2012

**Lugar:** Sevilla- La Rábida

**Autores:** Morales-Martinez, Alfredo Jose

#### **4. Proyectos I+D+i y Ayudas**

40. **Proyecto:** Arquitecturas dibujadas. Ingenieros militares en Cuba. 1763-1898

**Código:** HAR2011-25617

**Ámbito del proyecto:**

**Programa financiador:** Proyectos de Investigación Fundamental No Orientada

**Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad



**Responsable:**  
**Fecha inicio:** 01/01/2012  
**Fecha fin:** 31/12/2014  
**Cuantía total (EUROS):**

### **5. Congresos, Exposiciones, etc.**

41. **Título:** Ingeniería Militar en América. Siglos XVIII y XIX.  
**Fecha:** 18/11/2014  
**Rol:** Coordinador  
**Lugar:** . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**Ámbito:**

### **6. Conferencias Impartidas**

42. **Nombre:** ¿Ecce Homo¿ o Cristo de la Caña Verde de Luis de Morales  
**Nombre del congreso:** La obra invitada  
**Fecha del congreso:** 2014  
**Lugar de celebración:** MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA  
**Rol:**  
**Ámbito:**

### **7. Tesis, Tesinas, DEA, etc.**

43. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** CAMACHO-CÁRDENAS, ENRIQUE;  
**Título:** La Catedral de Guadalajara en Nueva Galicia: tres siglos de construcción  
**Director:** Morales-Martinez, Alfredo Jose;  
**Universidad:**  
**Fecha de lectura:** 29/01/2014

44. **Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Romero-bejarano, Manuel;  
**Título:** Maestros y obras de ascendencia portuguesa en el tardogótico de la Baja Andalucía  
**Director:** Morales-Martinez, Alfredo Jose;  
**Universidad:**  
**Fecha de lectura:** 28/11/2014