



Fecha del CVA	16/05/2024
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	José Calvo López		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	B-6613-2009	
	Código Orcid	/0000-0001-5411-2364	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Politécnica de Cartagena		
Dpto./Centro			
Dirección			
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	
Espec. cód. UNESCO	6201		
Palabras clave	Historia de la Construcción, Historia de la Arquitectura, Historia de la Representación del Espacio		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Arquitecto	Universidad Politécnica de Madrid	1983
Doctor Arquitecto	Universidad Politécnica de Madrid	2000

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (*véanse instrucciones*)

Sexenios de investigación: 3
 Último concedido: 2013-2018
 Número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años:7
 Documentos WoS: 32
 Citas de documento WoS a documento WoS: 38
 Índice H según WoS: 4
 Citas según Google Scholar: 693
 Índice H según Google Scholar: 13

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Mi labor investigadora se ha centrado en los problemas geométricos planteados en el campo de la Historia de la Construcción y más concretamente en el terreno de las fábricas en piedra de cantería y ladrillo, a partir de mi tesis doctoral acerca del manuscrito "Cerramientos y trazas de montea" de Ginés Martínez de Aranda, por la que obtuve el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad Politécnica de Madrid. A partir de este momento, me he centrado ante todo en tres tipos de fuentes: el estudio de manuscritos y tratados, emprendido con la tesis; el análisis riguroso de ejemplos construidos en piedra de cantería o ladrillo; y la documentación de los trazados a tamaño natural realizados para su ejecución, empezando por uno de estos dibujos hallado en la capilla funeraria de Gil Rodríguez de Junterón de la catedral de Murcia. Esto me ha llevado a participar en cinco proyectos de investigación del Plan Nacional de I+D+i y tres de la Fundación Séneca – Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia. Las publicaciones fruto de esta línea de trabajo son numerosas; baste señalar aquí la participación en los siete International Congress on Construction History celebrados hasta la fecha, en Madrid, Cambridge, Cottbus, París, Chicago, Bruselas y Lisboa; las invitaciones a seminarios y conferencias en la Università di Genova, el Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (Berlin), el Centre d'Etudes Superieures de la Renaissance-CNRS (Tours), la Università di Palermo, University of Texas at Austin, Università IUAV, Università di Padova, Politecnico di Torino, y la University of Minnesota, que han dado lugar la publicación de capítulos de libro en editoriales como Springer-Birkhäuser, Brill y Brepols, el libro *Stereotomy. Geometry and*



Stone Construction in Western Europe c. 1200 - c. 1900, publicado por la editorial Birkhäuser, del grupo Springer, y otras que se relacionan a continuación.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- Rabasa Díaz, Enrique; López Mozo, Ana; Calvo López, José.** 2023. «El orden en la ejecución de bóvedas de ladrillo: los casos de la Fuente Grande de Ocaña y el Ayuntamiento de Toledo». *Cuaderno de notas*, nº 24, p. 30-41.
- Calvo-López, José.** 2023. «About the Sources of the Vaults of San Lorenzo in Turin». *Nexus Network Journal*, vol. 25 (Suppl 1), p. 5–13.
- Calvo López, José.** 2023. *Arcos, capialzados y caracoles en el Renacimiento español*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Calvo-López, José; Rabasa-Díaz, Enrique.** 2022. «Warped versus Regular Shapes. A Form of Resistance to Canonical Shapes, from Reims Cathedral to Le Corbusier». *AR / Architecture Research*, p. 141-159.
- Martín Talaverano, Rafael; Natividad Vivó, Pau; Calvo López, José.** 2022. «La escalera del coro de la iglesia de San Vicente en San Sebastián (Guipúzcoa): traza, labra y obra». *Revista de Historia de la Construcción*, vol. 2, p. 35-53.
- López Mozo, Ana; Rabasa Díaz, Enrique; Calvo López, José; Alonso Rodríguez, Miguel Ángel; Sanjurjo Álvarez, Alberto.** 2022. "Geometry and actual construction in brick vaults by slices. The case of Carranque in Spain." *Nexus Network Journal*, vol. 24, nº 3, pp. 641-655
- Salcedo Galera, Macarena; Natividad Vivó, Pau; García Baño, Ricardo; Calvo López, José.** 2021. "El Ocho de La Guardia, ¿tórico o esférico?". *Informes de la Construcción*, vol. 73, nº 561, p. e374.
- Calvo-López, José; Bortot, Alessio; Piccinin, Giulia,** ed. 2020. *Geometria e costruzione. Stereotomia e configurazione in architettura*. Roma: Aracne.
- Calvo-López, José.** 2020. *Stereotomy. Geometry and Stone Construction in Western Europe c. 1200 - c. 1900*. Cham: Birkhauser-Springer Nature.
- Calvo López, José; Piccinin, Giulia; Natividad Vivó, Pau; Bortot, Alessio.** 2020. "The Roman Ashlar Groin Vault at Grotta dei Massacci". *Nexus Network Journal.*, vol. 22, nº 4, p. 1015-1029.
- Peña Fernández-Serrano, Martino; Calvo López, José.** 2019. "Projecting stars, triangles and concrete. The Early History of Geodesics Domes, from Walter Bauersfeld to Richard Buckminster Fuller". *Architectura*, vol. 46, p. 22-44.
- Calvo-López, José.** 2019. "Teaching, Creating, and Using Perspective in Sixteenth-Century Spain: The Architectural Notebook of Hernán Ruiz II". In Dupre, S., ed., *Perspective as Practice*. Turnhout: Brepols, p. 301-332.
- Salcedo Galera, Macarena; Calvo López, José.** 2018. "De la práctica constructiva a los textos de cantería: los pasos abovedados en la cabecera de la catedral de Granada". *Revista EGA*, nº 32, p. 154-163.
- Calvo López, José; Taín Guzmán, Miguel.** 2018. *Las montañas del convento de Santa Clara de Santiago de Compostela. Un repertorio de trazados, tanteos y dibujos del Barroco español*. Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago-Guiverny.
- Calvo López, José; Salcedo Galera, Macarena.** 2017 "Geometrical Proportion in the Sixteenth Century. Methods and Constraints", *Nexus Network Journal*, vol. 19, no. 1, p. 155-178.
- Salcedo Galera, Macarena; Calvo López, José.** 2016. "La bóveda anular del palacio de Carlos V en Granada. Levantamiento y análisis constructivo". *Revista EGA*, vol. 21, nº 28, p. 52-59.
- Calvo-López, José; Taín-Guzmán, Miguel; Camiruaga-Osés, Idoia.** 2016. "The eighteenth-century full-scale tracings in the church of Saint Clare in Santiago de Compostela", *Construction History*, 2016, vol. 31, p. 81-106.
- Calvo López, José.** 2016. "Philibert de l'Orme and Spanish Stereotomy. In Lemerle, F.; Pauwels, Y., ed., *Philibert De l'Orme (1514-1570). Un architecte dans l'histoire*. Turnhout: Brepols, p. 201-2016.

- Calvo López, José; Taín Guzmán, Miguel; Alonso Rodríguez, Miguel Ángel; Camiruaga Osés, Idoia.** 2015. "Métodos de documentación, análisis y conservación de trazados arquitectónicos a tamaño natural", *Arqueología de la Arquitectura*, 2015, nº 12, p. 1-25.
- García Baño, Ricardo; Calvo López, José.** 2015. "El arco por esquina y rincón en los tratados y manuscritos de cantería del Renacimiento hispánico". *Revista EGA*, nº 25, p. 128-137.
- Alonso Rodríguez, Miguel Ángel; Calvo López, José.** 2014. "'Prospettiva Soldatesca': an Empirical Approach to the Representation of Architecture in the Early Modern Period". *Nexus Network Journal*, vol. 16.
- Calvo-López, José, et. al (1/8)** 2013. "The Tracing for the Sail Vault at the Murcia Cathedral Vestry: Surveying a 16th-Century Full-Scale Working Drawing". *International Journal of Architectural Heritage*, vol. 7, nº 3, p. 275-302.
- Calvo López, José; Alonso Rodríguez, Miguel Angel; Taín Guzmán, Miguel; Natividad Vivó, Pau.** 2013. "La construcción en cantería en la Galicia barroca. Las monteas del coro alto de la capilla de San Telmo de Tui". *Informes de la Construcción*, vol. 65, nº 2, p. 127-140.
- Alonso Rodríguez, Miguel Ángel; Calvo López, José; Natividad Vivó, Pau.** 2013. "La bóveda de la capilla de la Virgen del Alcázar en San Patricio de Lorca.". *Revista EGA*, nº 22, p. 122-131.
- Natividad Vivó, Pau; Calvo López, José; Muñoz Cosme, Gaspar.** 2012. "La bóveda de crucería anervada del Portal de Quart de Valencia". *Revista EGA*, nº 19, p. 190 - 199.
- Taín-Guzmán, Miguel; Alonso-Rodríguez, Miguel Ángel; Calvo-López, José; Natividad-Vivó, Pau.** 2012. "Stonecutters' literature and construction practice in Early Modern Gothic. The tracings for a rib vault at the Cathedral of Tui". *Construction History*, nº 27, p. 1-21.
- Calvo López, José.** 2011. "From Mediaeval Stonecutting to Projective Geometry". *Nexus Network Journal*, vol. 13, nº 3, p. 503-533.
- Calvo López, José; Sanz Alarcón, Juan Pedro.** 2011. "Arquitectura plegable para una década prodigiosa. La obra de Emilio Pérez Piñero y la arquitectura de los años sesenta". *Revista EGA*, nº 17, p. 114-127.
- Calvo López, José; Alonso Rodríguez, Miguel Ángel.** 2010. "Perspective versus stereotomy: from Quattrocento polyhedral rings to Sixteenth-Century Spanish torus vaults". *Nexus Network Journal*, vol. 12, nº 1, p. 75-111.
- Calvo López, José.** 2010. "La torre de las sombras. Utopía sincrética y símbolos planetarios en la obra índica de Le Corbusier". *Revista EGA*, nº 15, p. 118-127.
- Rabasa Díaz, Enrique; Calvo López, José.** 2009. "Gothic and Renaissance Design Strategies in Stonecutting". In Nowacki, Horst; Lefevre, Wolfgang, ed., *Creating shapes in civil and naval architecture*. Leiden-Boston: Brill, p. 167-191.
- Calvo López, José.** 2009. "El manuscrito 'Cerramientos y trazas de monteas', de Ginés Martínez de Aranda". *Archivo Español de Arte*, vol. 82, nº 325, p. 1-18.
- Calvo López, José; Alonso Rodríguez, Miguel Ángel; Rabasa Díaz, Enrique; López Mozo, Ana.** *Cantería renacentista en la catedral de Murcia*. Murcia: Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, 2005.

C.2. Proyectos

- PID2020-116191GB-I00. La construcción de bóvedas de ladrillo por hojas. Usos históricos y posibilidades actuales. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Convocatoria: Proyectos de I+D+i. IPs: A. López Mozo y J. Calvo López. Universidad Politécnica de Madrid. Duración: 2021-2025. Cuantía: 72.600 €.
- 20966/PI/18. Geometría y construcción en piedra de cantería en el ámbito romano y altomedieval. Entidad financiadora: Fundación Séneca. Convocatoria: Ayudas para la realización de proyectos de investigación por grupos competitivos. IP: J. Calvo López. Universidad Politécnica de Cartagena. Duración: 2019-2021. Cuantía: 45.050 €.
- HAR2016-76371-P. Diego de Riaño, Diego de Siloé y la transición del gótico al Renacimiento en España. Arquitectura y ciudad: técnica, lenguaje y concepción espacial. Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.



- Convocatoria: Proyectos de I+D+i. Universidad de Sevilla. IPs: A. L. Ampliato Briones y J. C. Rodríguez Estévez. Duración: 2016-2019. Cuantía 50.820 €.
- 19361/PI/14. Arquitectura renacentista y construcción pétreo en el sur de España. Fundación Séneca. Convocatoria: Ayudas para la realización de proyectos de investigación destinadas a grupos competitivos. IP: J. Calvo López. Universidad Politécnica de Cartagena. Duración: 2015-2018. Cuantía: 37.184 €.
- BIA2013-46896-P. La construcción de bóvedas tardogóticas españolas en el contexto europeo. Innovación y transferencia de conocimiento. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Convocatoria: Proyectos de investigación de excelencia. IPs: E. Rabasa Díaz y A. López Mozo. Universidad Politécnica de Madrid. Duración: 2015-2017. Cuantía: 93.170 €.
- 18988/PI/09. Documentación y análisis de los trazados de cantería de la catedral de Murcia. Entidad financiadora: Fundación Séneca. Convocatoria: Ayudas para la realización de proyectos de investigación. IP: J. Calvo López. Universidad Politécnica de Cartagena. Duración: 2010-2013. Cuantía: 23.800 €.
- BIA2009-14350-C02-02. Construcción en piedra de cantería en los ámbitos mediterráneo y atlántico. Análisis de ejemplos construidos (2). Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Convocatoria: Proyectos de investigación fundamental no orientada. IP: J. Calvo López. Universidad Politécnica de Cartagena. Duración: 2010-2013. Cuantía: 60.500 €.
- BIA2006-13649. Construcción en piedra de cantería en el ámbito hispánico: fuentes escritas y patrimonio construido. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Convocatoria: Proyectos de investigación fundamental no orientada. Investigador principal: E. Rabasa Díaz. Universidad Politécnica de Madrid. Duración: 2007-2009. Cuantía: 78.771 €.

C.5. Comités científicos y consejos de redacción.

Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, Internacional de Teoría y Literatura Artística, Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica y Nexus Conference (2018, 2021)

Miembro de los Consejos editoriales o similares de las revistas EGE-Expresión Gráfica en la Edificación, EGA-Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica, Proyecto y Ciudad, Construction History, Nexus Network Journal y Revista de Historia de la Construcción.

C.6. Evaluación de investigación y docencia

Evaluador de la ANEP, del *Irish Research Centre*, de la *Swiss National Science Foundation* y de las revistas *Journal of Cultural Heritage*, *Technology and Culture*, *Informes de la Construcción*, *Nexus Network Journal* y *Boletín de la Real Academia Española*. Experto del programa Academia de ANECA (2014-2016).

C. 7. Docencia.

Profesor Titular de Universidad (2003-2020) y Catedrático de Universidad (2020-actualidad) en la UPCT, con docencia en Historia de la Arquitectura, Historia de la Construcción y diversas asignaturas del Máster en Patrimonio Arquitectónico y de los cursos de doctorado de la UPCT. Profesor invitado en la Università IUAV, 2019.

C. 8. Gestión

Subdirector y Director Académico de la titulación de Graduado en Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de la UPCT, 2008-2009. Director de la Escuela de Arquitectura y Tecnología de la Edificación de la UPCT, 2009-2010. Coordinador del Máster Universitario en Patrimonio Arquitectónico de la UPCT, desde 2011 hasta 2015. Coordinador del programa de Doctorado en Arquitectura y Tecnología de la Edificación de la UPCT desde 2013.