

CURRICULUM VITAE

ALMUDENA RIBOT

CV RESUMEN

[PUESTOS ACADÉMICOS Y PROFESORADO EN LA ACTUALIDAD]:

- ETSAM formación, dirección y coordinación de Máster post graduado MIPPA Máster en Industrialización, Prototipado y Proyecto.
- ETSAM Seminario “Arquitectura Industrializada” en MIPPA Máster en Industrialización, Prototipado y Proyecto 1ºC
- ETSAM Taller / Workshop “Aula UPM- Aedas Home” en MIPPA Máster en Industrialización, Prototipado y Proyecto 2ºC
- ETSAM Departamento de Proyectos arquitectónicos, niveles 6,7 y 8. Responsable de Unidad / Grupo de profesores *UD. RIBOT o UD: COLAB*
- ETSAM Miembro de La Comisión Académica del Programa de Doctorado (CAPD) en Proyectos Arquitectónicos Avanzados
- ETSAM Tutorías de Tesis Fin de Grado y tesis fin de postgrado.
- ETSAM Tutorías Investigación desde el Máster.

[CREDENCIALES ACADÉMICAS]:

2025	Catedrática de universidad en el Departamento de Proyectos DPA ETSAM UPM.
2024	Acreditación a Cátedra Identificador: 6776844660e7111c3e3c Remitida por: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) Concepto: Notificación del documento Resolución_2023-004017_P_21032024063520.pdf Fecha de puesta a disposición: 04/04/2024
2010	Consolidación del equipo de proyecto UD. RIBOT (CoLaboratorio) , Departamento de Proyectos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Universidad Politécnica de Madrid (UPM).
2011-Presente	Consolidación del Grupo de Investigación UPM ProLab , Estrategias Contemporáneas del Proyecto.
2009-Presente	Consolidación del Grupo de Innovación Educativa UPM GIE Proyecto , Dispositivos Aglutinadores de Proyectos.
2009-2010	Inicio del equipo CoLab / CoLaboratorio : Industrializar, Prototipar y Colaborar.
2001	Profesora Titular , Departamento de Proyectos, ETSAM, UPM
1998-2001	Profesora Asociada , Departamento de Proyectos, ETSAM.
1994-98	Docente , Departamento de Construcción, ETSAM, Madrid.
1994	Doctorado en Arquitectura Cum Laude , Universidad Politécnica de Madrid.

[OTRAS CREDENCIALES PROFESIONALES]:

2005-06	Vicepresidenta de Arquitectura, Ministerio de Vivienda, España.
2004-05	Subdirectora de Educación en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM), Universidad Politécnica de Madrid.
1990-Presente	Cofundadora de Núñez Ribot Arquitectos , codirección junto con el arquitecto Teo Núñez.

INVESTIGACIÓN / PUBLICACIONES Y PREMIOS RECIENTES]:

- 2023 Artículo: “La filarmónica de Berlín entre el techo y la cubierta” en REIA (Revista Europea de Investigación en Arquitectura) núm. 23. Autora: Almudena Ribot Págs. 43-55. Universidad Europea de Madrid, diciembre 2023. ISSN: 2340-9851.
- 2023 Artículo: “Los autores-productores” prólogo para la publicación *La casa industrializada. Seis propuestas para este milenio*. Pablo Saiz ISBN 978-84-19050-71-7. Ediciones asimétricas. 2023. Autora: Almudena Ribot
- 2023 Artículo: “Audiovisual Split y un proyecto de documentales sobre estrategias arquitectónicas de sistemas abiertos”. Publicado en *i2 Investigación e Innovación en arquitectura y Territorio*. Vol.11 Núm. 1. ISSN 2341-0515. Enero 2023 Autora: Almudena Ribot pp. 75-94. <https://doi-org/10.14198/I2.23791>
- Propuesta Seleccionada** en la **XVI BEAU (Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo)**, Categoría: Investigación y Difusión. “Vídeo texto *Split/Separar*, prototipo audiovisual y descripción de un proyecto de documentales sobre Estrategias Projectuales de Sistemas Abiertos.” Autores: Almudena Ribot y Sintagma Films SL (*Producciones Audiovisuales*). 12 de mayo de 2023.
- 2022 Artículo: “Recargas Activas. Contra la incontinencia constructiva” en *Amaneceres domésticos. Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo XXI*. Editado por Carmen Espegel, Andrés Cánovas y José María de Lapuerta. Museo ICO / Fundación ICO, pp. 54-59 y 87-88. ISBN 978-84-19050-38-0.
- Artículo: “La capacidad de acción” de los espacios arquitectónicos. Estrategias projectuales de sistemas abiertos.” en *Cuadernos de Proyectos arquitectónicos cpa* num 12 / 2022. Autora: Almudena Ribot pgs 66-75 DOI: <https://doi.org/10.20868/cpa.2022.12.4957>
- Libro Postdomesticity**. Editado por Actar. *Textos* en colaboración en el libro *Postdomesticity. Rethinking Urban Obsolescence* con Diego G-Setién, Enrique Espinosa y Begoña de Abajo. Con la participación de Anne Lacaton, Marina Otero, Ippolito Pestellini, Duplex Architects, Lacol, Antonio Vázquez de Castro, Carmen Espegel, Luisi Takahashi, Of Architects, Dabgm Luis Palacios, Lys Villalba, Ignacio Borrego, entre otros. Edición bilingüe. Actar Publishers NY / Barcelona. ISBN 978-1-63840-022-6.
- 2020 **Edición de libro: Prototipar. Cómo industrializar casi cualquier arquitectura**. Autores: Almudena Ribot, Gaizka Altuna y Diego G-Setién. Antología seleccionada colaborativamente por un grupo de doce arquitectos, incluyendo: Begoña de Abajo, Álvaro Almazán, Ramón Araujo, Pepe Ballesteros, Enrique Espinosa, Paula Jaén, Lucía Lucas, Olimpia Merry del Val, Pablo Saiz, Gaizka Altuna, Diego García-Setién y Almudena Ribot. ISBN: 978-84-09-25986-1. Madrid.
- 2020 **Libro: Open City. Re-thinking the Post-Industrial City**. Editado por Actar. Autores: Almudena Ribot, Enrique Espinosa, Diego G-Setién, Begoña de Abajo y Gaizka Altuna. Actar Publishers, Nueva York, Barcelona, 2020. ISBN: 9781948765459. PCN 2019951261. Con aportaciones de textos de Juan Herreros, Philipp Oswalt, Momoyo Kaijima -Atelier Bow Wow-, Andrés Jaque, Langarita Navarro o Cedric Price, entre otros).

- 2019 **BIT DOC PROJECT:** Concesión de subvención para el proyecto de investigación *Build It Together / BIT / Una propuesta de documental sobre arquitecturas colaborativas*. College of Arts and Architecture, Penn State University, PA, EE.UU. Concesión: 21 de enero de 2019.
- 2018 **Primer Premio** en la **XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo** en la categoría de Publicaciones / Libros. Por *Open Building 2.0. Repensando la edificación abierta*. Junto a los profesores Ignacio Borrego, Javier G^a-Germán y Diego G-Setién. Santander, 19 de julio de 2018.
- 2017 **Libro:** *Open Building 2.0. Re-pensando la Edificación Abierta*. Edición en inglés y español con Ignacio Borrego, Javier G^a-Germán y Diego G^a-Setién. TU Berlín / CoLab / UPM.
Artículos de Almudena Ribot:
- *Entrevista a John Habraken* (pp. 23-34).
 - *De la colaboración a la reversibilidad. Trabajando subsistemas separables* (pp. 97-107).

[PEDAGOGÍA / PUBLICACIONES Y PREMIOS RECIENTES]:

- 2025 Concesión financiación PIE (Proyecto Innovación Educativa) PIE 2025 **FORMATTING URBAN CLIMATE**. Formatos proyectuales para una arquitectura en emergencia climática. Barrios vulnerables de Madrid” RIBOT como coordinadora 2025
- 2024 Implementación del máster MIPPA *Máster Universitario Industrialización, Prototipado y Proyecto Arquitectónico* y desarrollo del 1º Cuatrimestre. Coordinación y dirección del Seminario “Arquitectura Industrializada”. 5 ECTS.
- 2023 **Aprobación de MIPPA Máster Universitario Industrialización, Prototipado y Proyecto Arquitectónico.** Máster oficial de la UPM y la ETSAM aprobado por el Comité de Evaluación de la Fundación para el Conocimiento Madrid. / Coordinador: A. Ribot. 2 de febrero de 2023.
- 2023 Coordinadora del **Think Tank NEB** (New European Bauhaus). Sustainable Buildings European Space Agency. European Space Astronomy Centre. Sustainable BCC EELISA Community.
Almudena Ribot coordina el Think Tank de Integración NEB. En este TT particularmente se incluyen a todos los miembros de CoLaboratorio, además de otros siete profesores invitados.
El Think Tank Internacional tiene un formato híbrido con 50 estudiantes internacionales presenciales en el campus de la ESA en Madrid, 200-300 estudiantes internacionales en formato virtual y más de 100 profesores y profesionales internacionales. Duración: Una semana, del 23 al 27 de enero de 2023.
- 2022 **Miembro de EELISA** (*European Engineering Learning Innovation and Science Alliance*). Comunidades de Universidades Europeas. Financiación europea “*Erasmus+ European Universities /20220- EAC/A02/2019*”.
- 2022 Concesión de Ayuda para Proyecto de Innovación Educativa **PIE** “*European Space-Design Agency*”. Ribot como coordinadora, en colaboración con los profesores Diego G-Setién, Enrique Espinosa y Uriel Fogué. Fecha de concesión: 15 de diciembre de 2022. Financiación: 3.000€.

- 2020-22 **Miembro del Comité Científico de Edumeet** (Congreso Internacional sobre Transferencias para la Innovación y el Cambio en Pedagogía). Años: 2020, 2021, 2022.
- 2021 **Primer Premio de Innovación Educativa** de 2021. A título personal. Universidad Politécnica de Madrid 2021.
- 2020 **Concesión de Ayuda para Proyecto de Innovación Educativa PIE “Partir y Repartir”** (*Split and Share*). En colaboración con los profesores Diego G-Setién, Enrique Espinosa y Begoña de Abajo. Concesión completa. Fecha de concesión: 25 de febrero de 2020. Financiación: 3.300€.
- 2019 **Primer Premio** de la Universidad Politécnica de Madrid al Grupo de Innovación Educativa *Dispositivos Aglutinadores de Proyecto*.
- 2018 **Primer Premio de Innovación Educativa 2018**. Universidad Politécnica de Madrid. Proyecto: “*Tácticas Proyectuales Colaborativas*” (*Collaborative Design Practices*). Financiado por la UPM en 2017 (**Financiación:** 4.500€). En colaboración con Diego G-Setién, Enrique Espinosa, Begoña de Abajo y Gaizka Altuna. 27 de septiembre de 2018.
- 2017 **Concesión de Financiación para un Máster Colectivo entre la UPM (Madrid), la UT (Berlín) y la PUCP (Lima)**. *Máster en Prototipado e Industrialización en el Diseño Arquitectónico (MIPPA)*. Financiación: 14.000€.
- 2016 **Bienal de Diseño de Estambul. Exposición CoLab Works en StudioHerreros** (España). *The Designer Designed by the Humans: Prototypes Designer / Advanced Pedagogical Practice*. 3 de noviembre de 2016.

[PRÁCTICA PROFESIONAL / PUBLICACIONES Y PREMIOS RECIENTES]:

- 2025 **Selección final de 5 equipos Finalistas** primera fase concurso A Panda da dá. FINSA y la Fundación Ria. Concurso de arquitectura para la rehabilitación arquitectónica y paisajística de A Panda da Dá como espacio de oportunidades para la gestión sostenible del territorio. Concurso con miembros de CoLaboratorio: Diego G-Setién y Enrique Espinosa, en equipo grupo Assemble Architects y la Cuarta Piel. Acta final 15 enero 2025.
- 2025 **Finalistas Biennale Architettura Venezia 2025**. Internalities Architectures for Territorial Equilibrium. Resultado Open Call 19ª Exposición Internacional de Arquitectura. Pabellón de España 2025. Casa Pádel.
- 2024 **Seleccionada Premios Arquitectura CSAE** Consejo Superior de Arquitectos de España. Casa Pádel
- 2024 **Coordinadora de Jurados en la XIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo BIA**, ciudad de Lima durante la primera semana de diciembre de 2024. Es elegida desde la propuesta “CLIMAS. Acciones para el buen vivir” ganadora en concurso abierto y liderada por la PUCP de Lima. CLIMAS es responsable del comisariado de la Bienal.
- 2022 **Segundo Premio competición abierta: “62 Viviendas con Protección Pública en arrendamiento en la parcela P4 del APE 21.07/M “Iberia Lae-Nuestra Señora De Loreto”**. EMVS Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid. Concurso

junto a otros dos miembros de Colaboratorio: Diego G-Setién y Begoña de Abajo.
22 de diciembre 2022.

- 2022 **Instalación espacial de la exposición: *A Escala Humana* sobre La Ribot, en la sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid.** Dirección: La Ribot / Comisario: Olivier Kaeser con Piera Bellato, Mathilde Invernón, Lisa Laurent, Ludovico Paladini, Juan Lorient, Thami Manekehl, Olivia Csiky Trnka, Delphine Rosay, Fernando de Miguel / *Space installation*: Almudena Ribot / Museografía: María Fraile / Archive dramaturgy: Jaime Conde / Director técnico : Marie Prédour / Producción en colaboración con: Galería Max Estrella.
Madrid From February 19th to 4th March 2022.
<file:///C:/Users/almud/Downloads/la-ribot-catalogo-final-bassa.pdf>
- 2019 **Finalista en el Concurso de Ideas para el Pabellón de España en la Bienal de Arquitectura de Venecia 2020.** Proyecto: BIT Project. noviembre 2019.
- 2007-presente **Inicio del proyecto CUATRO50**, un sistema de viviendas industrializadas.
Premios:
2025 / **Finalistas** Biennale Architettura Venezia 2025. Internalities Architectures for Territorial Equilibrium.. Resultado Open Call 19ª Exposición Internacional de Arquitectura. Pabellón de España 2025. Casa Pádel
2024 / **Seleccionada** Premios Arquitectura CSAE Consejo Superior de Arquitectos de España. Casa Pádel
2012 / **Primer premio** en el concurso abierto *residencia universitaria ULE*, León, España.
2012 / **Finalista** del concurso abierto *Reorganizando Lorca*, Murcia, España.
Marzo
2012 / **Primer premio** en el concurso abierto *Redefining Today House "This is Tomorrow"*
2011 / **Finalista** del VIII Premio de Arquitectura de Castilla y León,
2011 / **Finalista** de los premios ATEG, *Construcción Galvanizada*
2010 / **Finalista** del concurso abierto IBAVI, Vivienda pública 2009
2009 / **Primer premio** en el concurso abierto de arquitectura *"Vivir con madera "* *"Living with wood"*,.
- 2007-2010 **132 Viviendas de Protección Pública, EMVS.** Vallecas, Ensanche 57.
Premios:
2102 / **Primer premio**, ASPRIMA-SIMA,
2012 / **Premio COAM** a Obras Bien Hechas,
2007 / **Primer premio** en el concurso para Viviendas de Protección Pública, Vallecas, Ensanche 57. EMVS. abril del 2007.

PRÁCTICA ACADÉMICA, INVESTIGADORA Y PROFESIONAL

Almudena Ribot es profesora titular de Proyectos en la Escuela de Arquitectura ETSAM (Universidad Politécnica de Madrid UPM).

Responsable de la Unidad / Taller de Proyectos, *UD. RIBOT*, también conocido como *CoLaboratorio* / *CoLab*.

Coordina el máster postgraduado MIPPA Máster en Industrialización, Prototipado y Proyecto Arquitectónico.

También codirige su propio Estudio de Arquitectura desde 1990.

Sus intereses se centran en tres áreas interrelacionadas: industrialización, apropiación y sostenibilidad ambiental, social y económica.

Su trayectoria profesional se basa en priorizar la sistematización y la construcción como lenguaje de Proyecto, así como el uso de sistemas industrializados y soluciones personalizables. Esto ha dado lugar, entre 44 obras ejecutadas, al Sistema de Viviendas Industrializada CUATRO50, que codirige desde 2007.

Desde la pedagogía esto se traduce en el uso de procesos colaborativos. En 2009 funda y codirige el grupo "*CoLaboratorio: Industrialización, Prototipado y Colaboración*" y, desde entonces, enseña e investiga en esa línea.

En 2009, el grupo se consolidó como el Grupo de Innovación Educativa (GIE) Dispositivos Aglutinadores de Proyecto de la UPM (en colaboración con el grupo de proyectos de Federico Soriano). Este GIE ha desarrollado 12 proyectos innovadores y ha obtenido 4 premios.

En 2010 asumió la responsabilidad de la UD de Proyectos de UD. RIBOT, que integra a tres profesores más y abarca tanto niveles de grado como de posgrado.