



ETSAVA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

José M^a Jové Sandoval
DOCTOR ARQUITECTO.
PROFESOR TITULAR. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Breve Currículum.

José María Jové Sandoval arquitecto por la ETSA de Valladolid (1983). Doctor en 2001.

Ejerce la docencia desde 1989 como profesor de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAVA, donde es Profesor Titular desde 2002.

Profesor de Doctorado (2001), del “Máster de Investigación en Arquitectura”, en la materia “Arquitectura y Paisaje” (2011), del “Máster en Investigación e innovación en Arquitectura” (2017) y del “Master en Cine, Comunicación e Industria Audiovisual” (2020).

Formó parte del Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Valladolid “Arquitectura y Cine” (GIRAC) (2019-2024).

Participa en varios PID (2015) y del *GID Taller de Concursos* (2021).

Secretario del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos (2003-2004).

Miembro del Tribunal del Proyecto Fin de Carrera de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid (2008-2013).

Coordinador del “Máster en Arquitectura” (2015-2024).

Subdirector de Innovación Docente de la ETSA de Valladolid (2016-2024).

Tres Tesis dirigidas.

Seis “Tramos Docentes” (2024).

Dos “Tramos de Investigación” (2019).

En su trayectoria como arquitecto ha participado y obtenido premios en numerosos concursos de arquitectura y el reconocimiento por sus proyectos, de los que se enumera una sucinta relación:

Polideportivo de Renedo de Esgueva, Valladolid (1991-96).

Intervención, en la calle Platerías de Valladolid. Ayuntamiento de Valladolid (1995)

Premio en el Concurso Internacional “*Living in the city*”, Dublín (1995).

Premio de Arquitectura *Julio Galán* (1998) por el edificio de “Centro Cívico” en Zaratán, Valladolid.

Edificio para la “Gerencia Territorial de Servicios Sociales” en León de la Junta de Castilla y León (1999).

Gimnasio de la Facultad de Educación de la Universidad de Valladolid. Primer Premio del Concurso (2001).

Varias publicaciones recogen sus trabajos, señalando su inclusión en *Arquitectura Viva* nº 75: “Meseta Norte” (2000).

Conservatorio Profesional de Música de Soria, Junta de Castilla y León. Proyecto ganador del Concurso (2005).

Ha sido el Coordinador del Congreso: *4 Centenarios. Barragán, Sert, Jacobsen, Breuer* (2002).

Imparte conferencias en varias universidades españolas y europeas que versan sobre sus trabajos, los procesos creativos en arquitectura, arquitectura y paisaje, y arquitectura y cine.

Participa con capítulos en los libros:

La Mirada de Fisac (2008),

21 Edificios de Arquitectura moderna en Oporto (2010),

Luces del norte (2014),

Arquitectura, símbolo y modernidad (2015),

Do.co.mo.mo Valladolid (2018),

JIDA 6 (2019).



ETSAVA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

José M^a Jové Sandoval
DOCTOR ARQUITECTO.
PROFESOR TITULAR. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Mediatic Umbraculum: Architecture, Cinema, and Multimedia Systems, en *Watch this Space (Book)*, Exploring Cinematic Intersections Between the Body, Architecture and the City (2024).

Ha publicado números artículos, se relacionan los incluidos en revistas indexadas:

Louis I. Kahn, el paisaje telúrico y las maquetas de arcilla (2016);

Accessibility, Heritage, and Project. Re-architectures for everyone, Millenium, vol. 2, n.º 7 (2018);

Frank Lloyd Wright. Trabajar la tierra para un paisaje simbiótico, PPA nº 21 (2019);

Aalto y Bryggman en la "Suomen Messut" de Turku (1929): un laboratorio para una racionalidad 'extendida', Zarch 13 (2019);

Alvar Aalto: La Estructura de lo Informe y los Objetos Biomórficos de Jean Arp, EGA (2021);

La imagen como materia y material. Arquitecturas avanzadas y experimentación audiovisual desde la mirada inclusiva de Herbert Bayer, Arte Individuo y Sociedad 34 (2022);

Del espacio para la pantalla a las pantallas como espacio, Palimpsesto 24 (2022).

Es autor del libro *Alvar Aalto: proyectar con la naturaleza* (2003, reimpreso en 2009).

Valladolid, 19 de marzo de 2025.

