

1.- DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRE: Sáez del Álamo, María Concepción

FACULTAD ACTUAL: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Salamanca

DEPARTAMENTO ACTUAL: Historia del Arte-Bellas Artes.

CATEGORÍA ACTUAL COMO PROFESOR: Catedrática de Universidad.

Área Dibujo.

TRAMOS DE INVESTIGACIÓN

Tiene reconocidos cinco tramos de investigación por la CNEAI en base a sus aportaciones al campo de la investigación artística y su difusión nacional e internacional. El último tramo concedido en 2020.

2.- TÍTULOS ACADÉMICOS

CLASE	ORGANISMO Y CENTRO DE EXPEDICIÓN	FECHA DE EXPEDICIÓN	CALIFICACIÓN
Profesor de Dibujo (Licenciado)	Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid	15-06-1982	-----
Licenciado con Grado (Tesina de Grado)	Facultad de Bellas Artes Universidad del País Vasco Bilbao	12-03-1984	Sobresaliente por unanimidad
Doctor	Facultad de Bellas Artes Universidad de Salamanca	16-07-1987	Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

CATEGORÍA	CENTRO	RÉGIMEN DEDICACION	ACTIVIDAD	FECHA CONTRATO	FECHA DE TERMINACION
Encargado de Curso nivel C (9 h. + 9 h.)	Facultad de BB. AA. Salamanca	Tiempo completo	Docente e investigadora	04-12-86	30-09-87
Ayudante de	Facultad de	Tiempo	Docente e	01-10-87	30-09-89

Facultad L.R.U. 8 h.	BB. AA. Salamanca	completo	investigadora (formación)		
Ayudante de Facultad L.R.U. 2º C (prórroga)	Facultad de BB. AA. Salamanca	Tiempo completo	Docente e investigadora (formación)	01-10-89	30-09-92
Profesor Asociado 8 h. Doctor	Facultad de BB. AA. Salamanca	Tiempo completo	Docente e investigadora	01-10-92	30-09-94
Profesor Asociado 8 h. Doctor	Facultad de BB. AA. Salamanca	Tiempo completo	Docente e investigadora	01-10-94	30-09-95
Profesor Asociado 8 h. Doctor	Facultad de BB. AA. Salamanca	Tiempo completo	Docente e investigadora	01-10-95	30-09-96
Profesor Asociado 8 h. Doctor	Facultad de BB. AA. Salamanca	Tiempo completo	Docente e investigadora	01-10-96	30-09-97
Profesor Asociado 8 h. Doctor	Facultad de BB. AA. Salamanca	Tiempo completo	Docente e investigadora	01-10-97	30-09-98
Profesor Asociado 8 h. Doctor	Facultad de BB. AA. Salamanca	Tiempo completo	Docente e investigadora	01-10-98	30-09-99
Profesor Asociado 8 h. Doctor	Facultad de BB. AA. Salamanca	Tiempo completo	Docente e investigadora	01-10-99	30-09-00
Profesor Asociado 8 h. Doctor	Facultad de BB. AA. Salamanca	Tiempo completo	Docente e investigadora	01-10-00	04-01-01
Profesor Titular de Universidad	Facultad de BB. AA. Salamanca	Tiempo completo	Docente e investigadora	05-01-2001	22-05-2018
Catedrática de Universidad	Facultad de BB. AA. Salamanca	Tiempo completo	Docente e investigadora	23-05-2018	

CREACIONES ARTÍSTICAS

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN. EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES

Desde 1980 Sáez ha mantenido una actividad investigadora como artista visual relacionada con la creación artística y las Bellas Artes, realizando numerosos proyectos asociados a las exposiciones de difusión que se indican a continuación.

Señalar que desde el año 1988 a 2019 esta actividad investigadora ha sido evaluada positivamente por la CNEAI obteniendo **cinco sexenios de investigación**.

Años: 1980 a 2022

- 1980 .- "Doce jóvenes artistas de la Facultad de Bellas Artes de Madrid".
Galería Espí, Torrelavega, Santander
- .- Pintura. Exposición colectiva, Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes, Madrid (Catálogo)
- 1981 .- "Nosotros y Ayllón". Exposición de becarios de la Facultad de Bellas Artes de Madrid patrocinado por el Ministerio de Cultura.
Museo Palacio del Velloso, Ayllón, Segovia.
Obtiene el Premio de la Facultad de Bellas Artes de Madrid. (Catálogo)
- .- II Concurso Nacional de pintura "Ciudad de Burgos". Sección: "Jóvenes Artistas Burgaleses". Obtiene el Primer Premio. (Catálogo)
- 1982 .- Becarios Curso 80-81 de la Facultad de Bellas Artes. Aula de Artes Plásticas de la Universidad Complutense de Madrid. (Catálogo)
- .- "Otoño 82. I Encuentro de artistas burgaleses". Sala del Consulado del Mar, Diputación de Burgos (catálogo)
 - .- Certamen de pintura "Universidad Complutense de Madrid". Aula de Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes de Madrid. (Catálogo)
 - .- VI Certamen Universitario Nacional de pintura "Colegio Mayor Barberán" de Madrid
 - .- I Certamen Nacional de pintura "Diputación Regional de Cantabria".
Salas María Blanchard del Ministerio de Cultura de Santander
 - .- Certamen Nacional de pintura "Día del Mar". Salas de la Dirección de Cultura de Palencia
 - .- I Premio Nacional de pintura "Galerías Preciados": Fase provincial en Burgos (Obtiene el Segundo Premio). Fase final en Madrid. (Catálogo)
 - .- III Concurso Nacional de pintura "Ciudad de Burgos": sección nacional.
Sala del Consulado del Mar (Diputación y Ayuntamiento). (Catálogo)
- 1983 .- "VII Premio Nacional de pintura Blanco y Negro", Madrid. (Catálogo)
- .- I Certamen Nacional de pintura "Caja Postal" de Madrid. Salas de la Dirección General de Bellas Artes, Biblioteca Nacional de Madrid.
Exposición itinerante en Toledo, Cuenca, Huelva, Jerez de la Frontera, Almería, Granada, Barcelona, San Sebastián, Santander, La Coruña y San Lorenzo del Escorial (1983-84) (Catálogo)
 - .- IV Concurso Nacional de pintura "Ciudad de Burgos". Obtiene el Primer Premio. Monasterio de San Juan, Ayuntamiento de Burgos. (Catálogo)
 - .- II Premio Nacional de pintura "Galerías Preciados": Fase provincial en Burgos (Obtiene el Primer premio). Fase final en Madrid. (Catálogo)
 - .- III Certamen Nacional de Artes Plásticas. Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Alcobendas, Madrid. (Catálogo)
- 1984 .- Muestra de Grabado Contemporáneo. Caja de Ahorros Vizcaína, Durango.
Exposición itinerante en Vizcaya
- .- II Certamen Nacional de pintura "Caja Postal" de Madrid. Biblioteca Nacional de Madrid.
Obtiene el Primer Premio.
Exposición itinerante en España. (Catálogo)

- XLV Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas. Casa Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Valdepeñas. (Catálogo)
 - "VIII Premio Nacional Blanco y Negro". Concurso Nacional de pintura para artistas jóvenes. Casa del Monte de Piedad, Madrid. (Catálogo)
 - III Premio Nacional de pintura "Galerías Preciados": Fase provincial en Bilbao (Obtiene la Mención de Honor). Fase final en Madrid. (Catálogo)
 - Salón Nacional de Pintura. Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Murcia (Catálogo)
 - "VII Bienal de pintura Ciudad de Zamora". Colegio Universitario, Ayuntamiento de Zamora. (Catálogo)
- 1985
- Muestra Gráfica. Caja Laboral Popular, Bilbao. (Catálogo)
 - "Espacio Público. 3ª Muestra de Arte Actual". Palacio de los Condes de Gabia, Diputación Provincial de Granada. Exposición itinerante de un año en Andalucía (1986). (Catálogo)
 - II Concurso Nacional de Grabado "Ciudad de Burgos". (Premio de Adquisición). Monasterio de San Juan, Ayuntamiento de Burgos. (Catálogo)
 - II Certamen Nacional de pintura "Villa de Altea", Alicante
 - XVI Premio Nacional de pintura "Ciudad de Alcalá". Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares, Madrid. (Catálogo)
 - IV Premio Hispanoamericano de pintura "Daniel Vázquez Díaz". Diputación Provincial de Huelva
 - III Bienal de pintura "Gran Duque de Alba". Museo Provincial de Ávila. Institución Gran Duque de Alba de la Diputación de Ávila y Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Catálogo)
 - V Bienal Nacional de pintura de Logroño. Sala del Ayuntamiento y Sala Navarrete el Mudo, Logroño
- 1986
- "Pinturas de pintoras en Salamanca". Museo Provincial de Salamanca y Junta de Castilla y León. (Catálogo)
- 1987
- Galería Mainel, Burgos. Exposición individual (Catálogo)
 - Sala de Caja Postal, Zamora. (Catálogo) Exposición individual financiada por Caja Postal de Madrid e itinerante por:
 - Sala de Caja Postal, Lérida
 - Sala de Caja Postal, Barcelona
 - "Grabado experimental". Exposición colectiva en la Galería Summer, Madrid
 - Exposición de clausura de los Cursos de Verano de la Escuela Internacional de Grabado de Calella. Salas de la Subdirección General de Artesanía, Barcelona
 - III Premio Nacional de Grabado "Ciudad de Burgos". Obtiene el Segundo Premio. Monasterio de San Juan, Ayuntamiento de Burgos. (Catálogo)
 - Premio Nacional de Grabado "Carmen Arozena". Galería Tórculo, Madrid
 - I Bienal de pintura "Fundación Jaume Guasch", Barcelona
 - VI Premio Hispanoamericano de pintura "Daniel Vázquez Díaz". Diputación Provincial de

Huelva

- Concurso Internacional de Grabado "Máximo Ramos", El Ferrol (Catálogo)
- 1988 .- "La Gravure contemporaine á la Chalcographie Nationale de Madrid".
Galerie du Palais des Etudes. Ècole Nationale Superièure de Beaux Arts de París. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. (Catálogo)
- "Mujeres en el Grabado contemporáneo". Centro Cultural Buenavista del Ayuntamiento de Madrid. Exposición comisariada por Gloria Collado.
- "La Estampa contemporánea en España: 150 artistas gráficos".
Centro Cultural del Conde Duque de Madrid. Calcografía Nacional de Madrid y Ayuntamiento de Madrid. (Libro)
- "El Arte de la Estampación". Calcografía Nacional de Madrid (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando) (Catálogo)
- Artista invitada a la Bienal Latinoamericana de Artes Gráficas. Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de Nueva York
- IX Bienal de pintura "Ciudad de Zamora". (Catálogo)
- 1989 .- Caja de Ahorros Vizcaína, Bilbao (con Jesús Pastor) (Dos libros)
- "Jóvenes en Albatros". Galería Albatros, Madrid (Catálogo)
- "II Salón internacional de la Estampa" (artista invitada). Centre Culturel Les Templiers de la Villedieu. Elancourt, Francia
- Bienal Internacional de Grabado, Bhopal, India. Roopankar Museum of Fine Arts. (Catálogo)
- 1990 .- Museo de Arte e Historia, Durango, Vizcaya. Exposición individual financiada por el Museo. (Catálogo, tarjeta, cartel y revista)
- Galería Mainel, Burgos. Exposición individual. (Catálogo-tarjeta)
- "10 Bienal Ciudad de Zamora". Salas del Colegio Universitario de Zamora. Ayuntamiento y Diputación de Zamora y Junta de Castilla y León. (Catálogo)
- 1991 .- Espacio Nikei, Madrid. Exposición individual "Intención-Intuición". (Tarjeta)
- "Obra Gráfica: Concha García, Concha Sáez y Jesús Pastor".
Galería Brita Prinz, Madrid (Catálogo)
- Artista invitada a "12 Triennale Internationale de la Gravure Original"
Schulzentrum de Grenchen, Suiza. (Catálogo)
- Artistas Salmantinos. Manos Unidas. Salas de Caja Salamanca y Soria. (Catálogo)
- V Concurso internacional de Grabado "Ciudad de Burgos". Monasterio de San Juan, Ayuntamiento de Burgos. (Catálogo)
- I Bienal Internacional de Grabado "Julio Nieto Nespereira". Aula de Cultura de Caixa Ourense. Xunta de Galicia. Exposición itinerante. (Catálogo)
- 1992 .- Galería Pintzel, Pamplona (con Concha García). (Catálogo)
- "Huellas Rituales: obra gráfica". Galería Varron, Salamanca (carpeta de artista con grabados originales editados por Santiago Martín y estampados por Luis de Horna). Edición de 75

ejemplares.

- "III Bienal Balconadas, 92". Ayuntamiento de Betanzos, La Coruña. (Catálogo)

1993 .- Galería Tráfico de Arte, León. Exposición individual. (Catálogo)

- Museo Provincial de Salamanca. Exposición individual. (Tarjeta)

- Galería Mainel, Burgos (con Concha García). (Catálogo-tarjeta)

- "Artistas-Profesores de la Facultad de Bellas Artes de Salamanca".
Galería Artis, Salamanca. (Catálogo)

- Premio Nacional de Grabado. Calcografía Nacional de Madrid (Real Academia de Bellas Artes de San Fernando) y Fundación Philip Morris.
Exposición itinerante en Bilbao (Museo de Bellas Artes); Sevilla (Museo de Bellas Artes);
Barcelona (Centro Cívico Casa Elizalde) y Granada. (Libro)

1994 .- Museo del Parque Municipal de Elche y Galería Alebus, Elche. Exposiciones individuales.
(Catálogo y tarjeta)

- Galería Varron, Salamanca. Exposición individual. (Catálogo y tarjeta)

- "Arte-Mujer". Museo Nacional de Antropología (antiguo MEAC) de Madrid
Comunidad de Madrid (Dirección General de la Mujer). (Libro)

- "Grandes y Pequeños Maestros: obra gráfica". Galería Bennassar, Madrid

- "Dystans", Simposium Internacional Artístico (España, Alemania y Polonia). Exposición en el
Centro de Escultura Polaco (Museo Orangerie), Polonia. (Catálogo)

- Exposición itinerante del Premio Nacional de Grabado de Madrid: Museo de Bellas Artes de
Bilbao. Museo de Bellas Artes de Sevilla, Casa Elizalde de Barcelona y Granada. (Libro)

- "Séptimo Premio Constitución" de pintura, Mérida.
Exposición itinerante en Cáceres (Palacio San Jorge) y Badajoz (Sala de Exposiciones de la
Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura). (Libro)

1995 .- Galería Tráfico de Arte, León (con Concha García): "Faros para perderse" (Catálogo)

- "Dystans: 360°: European Art". Palacio de la Cultura y de la Ciencia de Varsovia (España,
Polonia, Alemania, Inglaterra, Italia y Portugal) (Catálogo)

- Artista invitada a la "Thrid Bharat Bhavan. International Biennial of Prints-1995". Roopankar
The Museum of Fine Arts, Bhopal, India (Catálogo)

- Artista invitada a la "I Trienal de Arte Gráfico. La Estampa contemporánea". Organizada por la
Calcografía Nacional de Madrid y producida por la Caja Asturias de Oviedo. Palacio de
Revillagigedo, Centro internacional de Arte, Oviedo. (Libro)

- "Obra Gráfica contemporánea en España: Claves, Tendencias, Propuestas". Museo Nacional
Wifredo Lam de La Habana, Cuba. Artista invitada.
Ministerios de Cultura y Asuntos Exteriores españoles. (Catálogo)

- "Arte Joven en Paradores". Exposición itinerante promocionada por el Ministerio de Cultura.
Ruta del Camino de Santiago (Palencia, Guipúzcoa, Rioja, León y Coruña). (Catálogo)

- Premio Nacional de Grabado. Calcografía Nacional de Madrid y Fundación Philip Morris.
Exposición itinerante en La Coruña, Málaga, Salamanca y Granada. (Libro)

- 1996 .- Exposición itinerante del Premio Nacional de Grabado de Madrid: Palacio de exposiciones Kiosko Alfonso de la Coruña. Sociedad Amigos del País, Málaga. Casa de las Conchas, Salamanca. Sala de exposiciones de la Caja General de Granada. (Libro)
- .- "Arte Joven en Paradores". Exposición itinerante promocionada por el Ministerio de Cultura. Ruta del Legado Andalusi (Cádiz, Málaga, Jaén y Córdoba). (Catálogo)
 - .- III Premio Nacional de Grabado. Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Málaga. (Catálogo)
- 1997 .- "Cuestión Personal: Persönlich". Kunsthaus de Nürnberg, Alemania.
Instalación "Borde Privado". Exposición subvencionada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y la Universidad de Salamanca. (Catálogo y tarjeta)
- .- "Huellas. Grabadores de Fin de Siglo". Sala de exposiciones de Ibercaja en Valencia. Exposición comisariada por Manuel Silvestre. (Libro)
 - .- "Arte Joven en Paradores". Exposición itinerante promocionada por el Ministerio de Cultura. Ruta Extremadura Centro: Badajoz, Cáceres, Toledo y Ciudad Real. (Catálogo)
- 1998 .- Museo Provincial de Salamanca (con M^a Reina Salas): "Calidoscopios"
(Catálogo desplegable y cartel)
- .- "Questió Personal". Galería Espai Blanc, Barcelona. Instalación "Engramas". (Catálogo y tarjeta)
 - .- "Salamanca, 53 Artistas". La Salina, Sala de la Diputación de Salamanca
Exposición itinerante en Béjar, Ciudad Rodrigo, Peñaranda de Bracamonte y Palencia. (Libro)
- 1999 .- "Salamanca, 53 Artistas". Exposición itinerante en Zamora, Valladolid, Plasencia y Soria.
(Libro)
- .- "Cuestión Personal". Museo Casa de Los Tiros de Granada.
Caja General de Granada y Junta de Andalucía. (Libro)
 - .- "Es cuestión de medida. De metros". Galería Rayapunto, Salamanca (Folleto-Catálogo)
- 2000 .- Galería Espacio 36, Zamora (con M^a Reina Salas) "Papel Soñado". (Folleto-Catálogo)
- .- "El Sexo del Arte". Casa de las Carnicerías de Caja España, León. Artista invitada
Libro: "Mujer, Arte y Sociedad", editado por el Ayuntamiento de León con la colaboración de Caja España y la Universidad de León (Secretariado de Actividades Culturales).
Exposición comisariada por Susana López.
 - .- ESTAMPA, Salón Internacional del Grabado y ediciones de arte contemporáneo. Editora ÁRTICA, Bilbao. Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid. (Libro)
- 2001 .- "Secretos y espejismos". Círculo de Bellas Artes de Madrid (con Florencio Maíllo). Sala Goya.
Exposición comisariada por Fernando Castro Flórez. Diputación de Salamanca, Círculo de Bellas Artes y Consorcio Salamanca 2002. (Libro, tarjeta y cartel).
ISBN: 978-84-7797-168-9
Edición de un video de creación original titulado: "Latidos", producido por la Diputación de Salamanca, Departamento de Medios Audiovisuales: n° de registro 108.
- .- ESTAMPA, Salón Internacional del Grabado. Editora ÁRTICA, Bilbao. Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid.(Libro)
- 2002 .- "Secretos y espejismos". Palacio de la Salina, Salamanca (con Florencio Maíllo). Diputación de Salamanca, Círculo de Bellas Artes de Madrid y Consorcio Salamanca 2002. Capitalidad Cultural Europea. Exposición itinerante en Madrid (2001) y Salamanca (2002). (Libro)
- .- "III Trienal de Arte Gráfico. La estampa contemporánea". Organizada por Calcografía Nacional

- de Madrid y producida por Caja Asturias de Oviedo.
Palacio de Revillagigedo, Centro internacional de Arte, Oviedo.(Libro). Artista invitada.
Exposición itinerante en el Museo de la Ciudad de Madrid.
- .- Exposición "Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional de España" . Salas de la Biblioteca Nacional de Madrid (Catálogo en CD). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
 - .- ESTAMPA, Salón Internacional del Grabado. Recinto Ferial de la Casa de Campo, Madrid. Stand de la Editora Ártica, Bilbao. (Libro)
- 2003 .- "Memoria de un recorrido". Círculo de Bellas Artes de Madrid. Exposición comisariada por Armando Montesinos (Libro)
- .- "Colección Caja de Burgos. Artistas Burgaleses: una propuesta". Salas de la Casa del Cordón, Burgos (Libro)
 - .- "Punto de encuentro". Centro de Arte Caja de Burgos (CAB). Exposición colectiva (Libro)
 - .- ESTAMPA, Salón Internacional del Grabado. Recinto Ferial de la Casa de Campo, Madrid. Stand de la Editora Ártica, Bilbao. (Libro)
Adquisición de un Tríptico para la Colección Estampa de la Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo, Madrid
- 2004 .- Feria Internacional de arte contemporáneo, ARTFRANKFURT, Alemania. Editora Ártica, Bilbao
- .- "Vías de escape". Centro de Arte Caja Burgos (CAB). Exposición individual (Libro)
 - .- ESTAMPA, Salón internacional del grabado. Recinto Ferial de la casa de Campo, Madrid. Editora Ártica, Bilbao. (Libro)
- 2005 .- ARCO, Feria internacional de arte contemporáneo, Madrid. Stand de la Galería Vacío 9 de Madrid. (Libro)
- .- "Murmulllos de la piedra", exposición colectiva comisariada por J.F.Merino. Sala de exposiciones Santo Domingo de la Cruz, Salamanca. Ayuntamiento de Salamanca. (Libro)
 - .- "Equilibrium", Portfolio de obra gráfica. Artista invitada. Obra: Links/Enlaces. Exposición colectiva en el Corcoran Institute of Art de Washington, USA
 - .- "Arte contra la tragedia". Ayuntamiento de Carrascal de Barregas, Salamanca
- 2006 .- ARCO, Feria internacional de arte contemporáneo, Madrid. Stands de la Galería Vacío 9 (Madrid) y de la Fundación Caja de Burgos. (Libro)
- .- "Mundo raro", Galería Vacío 9, Madrid. Exposición individual. (Libro)
 - .- UTOPIAN ART PRIZE, Premio Internacional de Artes Plásticas, Würzburg, Alemania. Exposición colectiva. Artista invitada.
- 2007 .- ARCO, Feria internacional de arte contemporáneo, Madrid. Stand de la Galería Vacío 9 de Madrid.
Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid. (Libro)
- .- Premio Internacional de Grabado "Carmen Arozena". Obra seleccionada. Exposición en la Feria ESTAMPA, Salón internacional del grabado y Ediciones de arte contemporáneo. Stand del Cabildo Insular de La Palma. Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid. Exposición colectiva itinerante en Málaga y Santa Cruz de La Palma en 2008. (Libro y Catálogo)
 - .- ESTAMPA, Salón internacional del Grabado y las Ediciones de Arte Contemporáneo de Madrid.

Stand de la Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas. Comunidad de Madrid. Parque Ferial Juan Carlos I. Madrid. Exposición colectiva titulada “Imágenes Puras. Difusión de nuevas tendencias”. Artista seleccionada. (Libro)

2008.- Proyecto “Empatías”, Colegio de España en París. Francia. Con Angiola Bonanni e Isabel Barrera.

- Exposición itinerante del Premio Carmen Arozena de 2007:
 - Del 30 de diciembre al 28 de enero de 2008: exposición en la Casa Principal de Salazar, Cabildo Insular. Santa Cruz de la Palma, Islas Canarias.
 - Del 28 de marzo al 24 de mayo: exposición en la Sala Taller Gravura, Málaga.
 - Bajo techo: cuatro estadios de intimidad. Colección de Arte contemporáneo de la Comunidad de Madrid. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid.
- Exposición itinerante por la Comunidad de Madrid en el año 2010. Proyecto: “Antártida I. Tríptico”.

2009.- MIMB Proyect: Monumental Ideas in Miniature Books. Proyecto específico con obra: Long-distance/*Largo recorrido*. Presentación en el Columbia Collage, Chicago. EE.UU. (Libro). Exposición colectiva internacional itinerante de 2009 a 2013 en 46 instituciones de América, Europa y Asia. Cronograma y lugares de exhibición: <http://mimbs.org/traveling.html>

2010.- Proyecto Derivas-Drift. Portfolio de Obra gráfica. Philagraphica 2010. Pennsylvania. Academy of Fine Arts (PAFA), Philadelphia, USA. Exposición colectiva internacional. Obra en el Portfolio: “Ríos de Voces/*Rivers of Voices*”.

- Proyecto Coser y callar. Exposición colectiva nacional. Sala Bancaja San Miguel. Fundación Caja Castellón-Bancaja. Obras seleccionadas: *El friso y Segunda piel*. Exposición comisariada por Teresa Beguiristain. (Libro)
 - Bajo Techo: Cuatro Estadios de Intimidad. Centro de Arte Dos de Mayo. Madrid. Libro. Exposición colectiva itinerante en 2010: Torrejón de Ardoz, Rivas Vaciamadrid, Leganés, Navacerrada, San Sebastián de los Reyes, Alcorcón, Villanueva de la Cañada, Alcalá de Henares, Collado Villalba y Alcobendas.
 - Vitrinas A-Z (De la A a la Z). Exposición colectiva en el Museo de Arte Contemporáneo de De Castilla y León (MUSAC). Con presentación del Archivo Documental de Artistas de Castilla y León (ADACYL): Vitrinas MUSAC. Libro, cartel desplegable, vídeo, postales y archivo web: http://www.adacyl.org/category/concha_saez/
Vídeo de Sáez.: <https://www.youtube.com/watch?v=Dy-TJz22iAY>
 - Historias invitadas. Exposición individual. Ilustre Colegio de Abogados del Señorío de Bizkaia. Bilbao. (Libro)
 - Itinerancia MIMB Proyect. Monumental Ideas in Miniature Books. Exposición Internacional. Cronograma y lugares de exhibición: <http://mimbs.org/traveling.html>
- 2011.- Salamanca atrapa: arte, cultura y ocio. Exposición colectiva. Centro Cultural Julián Sánchez, Salamanca. Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Ayuntamiento de Salamanca. Almanaque 2011 con obra: El Friso.
- 55 en Crisis. Dibujos. Exposición colectiva. Galería Krisis Factory, Bilbao. Tarjeta.
 - Itinerancia MIMB Proyect. Monumental Ideas in Miniature Books. Exposición Internacional. Cronograma y lugares de exhibición: <http://mimbs.org/traveling.html>
- 2012.- ADfabulatio. Proyecto con M.R. Salas. Sala Cielo de Salamanca, Patio de Escuelas Menores de la Universidad. Libro. ISBN: 978-84-9012-178-8, cartel y tarjeta.

- Itinerancia MIMB Project. Monumental Ideas in Miniature Books. Exposición Internacional. Cronograma y lugares de exhibición: <http://mimbs.org/traveling.html>

2013.- Libros sorprendentes. La colección MIMB de la Biblioteca Nacional.

Obra: Long distance. Exposición del 23 de abril al 2 de septiembre.

Museo de la Biblioteca Nacional de España,

Sala de Las Musas. Libro en edición digital con NIPO: 032-13-010-2. Vídeo, tarjeta y cartel.

- El Grabado en color. Casa Bardín, Instituto Juan Gil Albert, Alicante. Obra: Ecos y apariciones I. Libro. ISBN: 978-84-7784-648-2. Tarjeta y cartel.
- Pandemia de palabras y libros. Casa Leopoldo Panero, Astorga, León. En colaboración con el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC). Obra: El rincón que grita, páginas 30-31. Libro. D.L.: LE-836-2013, políptico de mano a color y cartel.
- 4th Guanlan Internacional Print Biennial 2013. Guanlan Museum, Shenzhen, China. Obra: Rivers of voices II. Libro. ISBN: 978-7-5356-6232-3.
- Gliptodonte. Visiones a través del arte. Claustro de San Agustín, Bogotá, Colombia. Tres obras en serigrafía. Libro. ISBN: 978-84-9012-327-0. Libro en edición digital: www.iberoprinter.com/gliptodonte
- Gliptodonte. Visiones a través del Arte. Gliptodonte. Visiones a través del Arte. Museo de Ciencias Naturales, Valencia. Tres obras en serigrafía. Libro.
- De sombras y secuencias [ADfabulatio]. Proyecto expositivo con M^a Reina Salas. Colegio de España. París. 4 a 31 de diciembre de 2013. Tarjeta y cartel.
- Biennale Internazionale Opere di carta. Di carta/Papermade. Palazzo Fogazzaro, Schio, Italia. Obra Tríptico: Antártida. Libro de 136 páginas, C. Sáez en pag. 54-55. Website: <http://dicartapapermade.wix.com/dicartapapermade>

2014.- **Gliptodonte. Visiones a través del Arte.** Sala Cielo de Salamanca, Universidad de Salamanca. Libro. 9 de Mayo a 8 de Junio.

- **Progetto Internazionale di mail Art.** Omaggio a Venezia e alle città e luoghi d'arte del mondo. Monasterio de San Cosme y San Damián. Isla Giudecca, Venecia, Italia. Website: <http://mailartvenice.wix.com/mailartvenezia>
- **IT'S COMING. 1983-2013. Mujeres artistas y docentes en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca.** Sala Casa de las Conchas, Salamanca. 30 de abril a 1 de junio 2014. Tarjeta, cartel y **libro**. ISBN: 978-84-9012-440-6. Colección: Et Caetera nº 20, Ediciones Universidad de Salamanca.
- **ARTS LIBRIS.** Barcelona. Fira internacional de l'edició contemporania. Barcelona. Arts Santa Mónica Centro de Arte Contemporáneo. 23 a 27 de abril de 2014.
- **Telas al viento.** Exposición colectiva. Fundación Ángela Merayo. Santibáñez de Porma, León. 21 de Junio a 31 de Octubre de 2014.
- **Arte Cisoria.** Proyecto colectivo sobre serigrafía digital con itinerancia internacional de 2014 a 2017. Tarjetas, carteles y **libro**: ISBN 978-84-617-1775-0. Itinerancia expositiva en 2014:
 - Museo Arqueológico y de Historia Alejandro Ramos Folqués (MAHE), Elche, Alicante. 19 de septiembre-19 de octubre, 2014
 - Centre d'Art Taller d'Ivars, Benissa (Centro Cultural de Benissa), Alicante. 24 de octubre-21 de noviembre, 2014
 - Museo Municipal de la Cuchillería, Albacete. 4 de diciembre 2014- mayo 2015.

- **Antología di Artisti della Biennale Internazionale Opere di carta. Di carta/Papermade.** Bottega del Tintoretto, Venecia, Italia. Libro de 136 páginas, C. Sáez en pag. 54-55. Artista seleccionada. 31 de mayo a 14 de junio. <http://www.tintorettovenezia.it/>

2015.- Trayectorias. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía. U. Politécnica, Madrid. Con Carlos Pérez y Mª Reina Salas. **Libro** (2017) ISBN: 978-84-617-7934-5

- **Desenfoques.** Espacio_E, León. Político. Exposición individual. 17 de febrero-15 de marzo
- **Parabólicas.** Espacio Vías, Ayuntamiento de León. Proyecto colectivo.
- Itinerancia expositiva del proyecto **Arte Cisoria**:
 - Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Casa Bardín, Alicante. 7 de julio a 30 de septiembre de 2015.
 - Galleria d'Arte Contemporanea, Liceo Artistico Filippo Figari. Sassari, Cerdeña, Italia. 12 de Junio a 31 de julio de 2015.
 - Palazzo Regio de Cagliari, Cerdeña, Italia. 12 de agosto-30 de septiembre 2015.
 - Museo del Mar, Baluarte del Duque. Castillo de Santa Pola, Alicante. 27 de Noviembre 2015 a 10 de enero **2016**.
- **Premio Nacional de Grabado José Caballero.** Exposición finalistas. Ayuntamiento de Las Rozas, Madrid. **Libro.** Obra *Las flores del mal* coleccionada para el Archivo de Obra Gráfica Original del Ayuntamiento de las Rozas.

2016.- Arte Cisoria. Itinerancia expositiva 2016-17:

- Sala Cielo de Salamanca, Patio de Escuelas Menores. Salamanca. 8 de enero a 28 de febrero de 2016.
- Sala Museo San Juan de Dios, Ayuntamiento de Orihuela, Alicante. 5 al 28 de febrero 2016.
- Centro Cultural Clavijero (CCC), Sala 3, Morelia, Michoacán, México. 8 de diciembre 2016 a 19 de marzo **2017**.

- **Bigdat@_taxonomías.** Galería de Arte Contemporáneo del TMG, Teatro Municipal de Guarda. Portugal. 28 de mayo a 31 de julio. Exposición individual. **Libro.** ISBN: 978-989-8216-75-5. Proyecto individual.

- **I Simpósio Internacional de arte contemporânea Cidade da Guarda 2016,** Portugal. Proyecto colectivo: Creación y serigrafía digital. Museo de Guarda. 28 de mayo a 31 de julio. **Libro.** ISBN: 978-989-8216-75-5

- **Concha Sáez_Reposiciones.** Fundación Merayo. Santibáñez de Porma, León. 17 de junio a 15 de agosto. **Libro.** ISBN: 978-84-617-7933-8. Exposición individual.

- **32 bits_memoria gráfica.** Museo del Grabado a la Estampa Digital. Artes, Ribeira, A Coruña. 7 de julio a 20 sept. Exposición individual. Libro (versión castellano): **Folcsonomías. Concha Sáez.** 2017. ISBN: 978-84-617-7933-8. Libro (versión inglesa): **Folksonomies. Concha Sáez.** 2017. ISBN: 978-84-9012-839-8 (POD Printed).

- **Sombras_Bigdat@.** Museo de Salamanca. Junta de Castilla y León. 1 de septiembre a 16 de octubre. Exposición individual. Libro (versión castellano): **Folcsonomías. Concha Sáez.** ISBN: 978-84-617-7933-8. Libro (versión inglesa): **Folksonomies. Concha Sáez.** ISBN: 978-84-9012-839-8 (POD Printed).

- **VII Premio internacional Atlante de grabado.** Museo del Grabado a la Estampa Digital, Fundación Museo de Artes, Ribeira, A Coruña. Catálogo.

- **Memorial Emilio Sdum.** I Convocatoria internacional de libros de artista. **Libro de Artista:** Arte y palabras. 5 artistas. Obra de Sáez: "Sin tí". Museo de Jaén. 11 de noviembre de 2016 a 8 de enero 2017.

<http://librosdeartista.upv.es/portfolio/arte-y-palabras/>

- **Aberto para obras** (Abierto por obras). I Salao de Outono do Museo de Guarda, Ayuntamiento de Guarda, Portugal. Exposición colectiva. 1 obra/tríptico: *Fisuras*. **Libro**: ISBN: 978-989-8216-74-8. 13 de octubre a 30 de noviembre
 - **Obra Gráfica**. Galería de arte La Calcografía. Salamanca. 5 artistas. **Libro**. ISBN: 978-84-617-5441-0. 23 de sept. A 20 de oct. 2016
 - **Entre la lámpara y el sol hay una mesa**. Espacio Cruce. Arte y pensamiento contemporáneo, Madrid. Con Umasensio y Mikha-ez. Proyecto *Intergeneración_intergénero* seleccionado por la Bienal Miradas de Mujeres (BMM) y financiado por la Fundación Caja de Burgos. Varios eventos relacionados. Mesa redonda: *Preguntas cruzadas*. **Libro**: 978-84-697-4968-5
- 2017.- Memorial Emilio Sdum**. *Libro de artista*. Espai [en Vitrina] y Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de Valencia. 26/01 a 28/02.
- **El Muro Bigdat@**. Factoría Cultural, Ayuntamiento de Avilés, Asturias. Exposición individual. 6 de abril a 10 de mayo. Producción de Time lapse.
 - **Memorial Emilio Sdum**. *Libro de artista*. Llotja, Escola Superior de Disseny i Art, Barcelona.
 - **Ecos y apariciones**. Colegio de España en París. Exposición individual.
 - **Gliptodonte. Visiones a través del Arte**. Centro Cultural de Cajicá. Cundinamarca, Colombia. 28 de septiembre a 21 de octubre. **Libro**.
 - **Tipografía y Dadá Libros**. Obra: *Arte y palabras*. Centro Cultural La Nau, Sala Oberta, Valencia. 27, 28 y 29 de octubre.
 - **Arte abierto**. Obra: *La mirada atenta*. Edificio Casa Decor, Madrid. 1 a 16 de diciembre. **Libro**. ISBN: 978-84-697-7891-3
- 2018.- Gastronomía y naturaleza**. Comisariado internacional 2018-2019.
Libro. ISBN: 978-84-7797-548-9.
Salamanca: Palacio de la Salina, Diputación de Salamanca y Fundación VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.
Aveiro: **Gastronomía e Natureza**. Galería da Antigua Capitanía do Porto, Ayuntamiento de Aveiro, Portugal.
- **Rostros del olvido**. Exposiciones: 7-marzo a 31-octubre: Plaza Mayor de Salamanca, Casa de las Conchas y Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca. Proyecto colectivo. Patrocinado por la Fundación del VIII Centenario de la Universidad y el Ayuntamiento de Salamanca. **Libro**. ISBN: Bienes de interés cultural: obra en fondo de Colección de la Universidad de Salamanca.
 - **Atlas. Relato visual de una metodología artística**. Espacio de Arte Experimental, Hospedería Fonseca, Salamanca. Colectiva de 4 artistas. 25 abril-20 mayo. Itinerancia internacional: Sala de exposiciones Universidad de Lisboa, Portugal. 21 a 29 de agosto. **Libro**. ISBN: 978-84-1311-057-8. Editado en marzo de **2019**. Ediciones Universidad de Salamanca. Colección Recorridos cruzados, nº 54. Servicio de Actividades Culturales de la USAL.
 - **El Muro Bigdat@**. Museo de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes, Salamanca. Salón de Plenos. Exposición individual.
 - **Puzzle, la mirada atenta**. Sala Pequeña, Museo de la Universidad de Murcia. Exposición individual. 18 septiembre-19 octubre. **Libro**. ISBN: 978-84-09-04666-9. Obra en fondo de colección del Museo de la Universidad de Murcia (MUM): BIC.
- <https://www.laventanadelarte.es/exposiciones/museo-de-la-universidad-de-murcia/murcia/murcia/concha-saez/39509>

<https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/69277> (Biblioteca Universitaria)

- **Puzzle, o olhar atento [Ecos e aparências]**. Museo Nacional de Évora, Portugal. 16 noviembre de 2018- 2 marzo de 2019. Exposición individual. **Libro** (trilingüe). ISBN: 978-84-09-07557-7.

2019.- Gastronomía y naturaleza. Comisariado internacional itinerante por Panamá, Puebla y Tegucigalpa. **Libro.** ISBN: 978-84-7797-548-9.
Ciudad de Panamá: Galería Manuel E. Amador. Campus Octavio Méndez Pereira. Universidad de Panamá. 13 de febrero-14 abril.
México: San Pedro Museo de Arte. Centro Histórico de Puebla. 19 de junio-agosto.

- **MiniPrintPaese.** Exposizione Internazionale di Grafica D'Arte. Biblioteca Comunale Villa Panizza di Paese. Treviso, Italia. **Libro.** ISBN.: 978-88-99402-27-3. 30 Marzo a 20 Abril. <https://www.facebook.com/Miniprintpaese-322531268595305>

- **Naturaleza. Exposición colectiva internacional de grabado.** España-Taiwán. Museo Palacio de los hermanos Arjona y Cubas, Ayuntamiento de Osuna, Sevilla. 7 a 30 de Junio. Galería 102Art, Tainan, Taiwán. 4 Diciembre- 4 enero 2020 **Libro** digital. ISBN: 978-84-09-12012-3

- **Artistas en colección. Museo Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes.** Sala Municipal Tragaluz. Obra de Sáez: Fisuras (tríptico). **Libro.** ISBN.: 978-84-09-13314-7 20 de julio-22 septiembre

- **El duelo y el arte.** Comisario: Vicente Molina Pacheco. Itinerancia. 5 exposiciones: Palacio de la Audiencia, Ayuntamiento de Soria. 5 de octubre a 3 de noviembre
Coro Iglesia La Mayor, Soria. **14 octubre**-3 noviembre
Sala de exposiciones de la Junta de Castilla y León, Soria. 7 a 25 de octubre
Campus Duques de Soria, Universidad de Valladolid, Soria. 14 a 25 octubre.
San Salvador de Palat del Rey, León. 15 Noviembre a 16 de febrero de **2020**
Libro. ISBN: 978-84-120771-2-4. D.L.: AS-3062-2019

- **Monocromo.** Museo del Mar, Ayuntamiento de Santa Pola, Alicante. 23 noviembre 2019 a 18 de enero 2020. **Libro.** ISBN: 978-84-09-16273-4

2020.- Monocromo. Museo del Mar de Santa Pola, Alicante. 18 enero

- **Gastronomía y naturaleza.** Comisariado internacional itinerante: Honduras: Centro de Arte y Cultura de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Tegucigalpa. 3 de febrero-30 marzo

- **Naturaleza.** Galería 102Art, Tainan, Taiwán. 4 Diciembre- 4 enero 2020 Espacio 2, Taipei, Taiwán. Enero-febrero 2020

- **El Duelo y el arte.** San Salvador de Palat del Rey, León. 15 noviembre a 16 de febrero 2020 **Libro.** ISBN: 978-84-120771-2-4

- **EZKURDI: 50 años de arte en Durango. Artea Durangon 50 urtez.** Museo de Arte e Historia de Durango, Bizkaia. 17 a 26 de julio <http://mugalari.info/2020/07/17/ezkurdi-una-exposicion-retrospectiva-medio-siglo-arte-durango/>

- **Tráfico de arte. Galería, ciudad y periferia.** Museo de Arte contemporáneo de Castilla y León (MUSAC). 31 Octubre 2020- 13 junio 2021.

- **Paráfrasis.** Museo Pérez Comendador-Leroux. Hervás, Cáceres. 3 – 30 de octubre. **Libro.** ISBN: 978-84-697-4300-3

- **Paráfrasis.** Museo de Salamanca. 3 – 29 de noviembre
-

Libro. ISBN: 978-84-697-4300-3

- 2021.- Paráfrasis.** Colegio de España en París: exposición on-line en la web institucional. Publicación en Enero 2021.
- **Tráfico de arte. Galería, ciudad y periferia.** Museo de Arte contemporáneo de Castilla y León, (MUSAC). 31 Octubre 2020- 13 junio 2021. **Libro.** ISBN: 978-84-92572-87-8.
D.L.: LE 424-2021
 - **Monocromo.** Centro Cultural La Vidriera, Camargo, Cantabria. 5 de marzo a 9 de abril. Libro:
D.L.: SA 18-2020
 - **Palimpsesto creativo. Exposición multidisciplinar**
Monasterio de Santa María de Sandoval (Valverde de Sandoval, León).
Instituto Leonés de Cultura, Diputación de León, Junta de Castilla y León.
La Panera de Sandoval. Obra: Identidades. 6-agosto 2021- a 2022
 - **This is Hollywood too.** Sala Protagonistas, Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes, Salamanca
3 de agosto-3 de octubre
 - **El grabado con láser. Homenaje al Museo Etnográfico de Castilla y León**
Palacio de la Salina, Diputación de Salamanca. Sept. 2021
Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora. 1 de Dic. 2021- 13-febrero 2022
Libro. ISBN: 978-84-7797-680-6
- 2022.- A través de sus ojos. Colección Ayuntamiento de Camargo**
Centro Cultural La Vidriera, Camargo, Cantabria. 8 de marzo- 13 de abril.
Libro PDF. D.L.: SA 40-2022
- **El grabado con láser. Homenaje al Museo Etnográfico de Castilla y León**
Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora. 1 de Dic. 2021- 13-febrero 2022
Libro. ISBN: 978-84-7797-680-6
 - **In Memoriam. Homenaje a Marcelino Cuevas.** Instituto Leonés de Cultura, Sala Provincia,
Diputación de León. 23 de abril a 25 de junio.
 - **Violencia de género y derivas.** Centro de Interpretación del Clima, La Vid de Gordón.
Instituto Leonés de Cultura, Diputación de León. Del 24 de junio a 4 de octubre.
 - **Comisariado. José Fuentes. 2006-2022.** (Ribeira museo, León ILC)
Museo del Grabado a la Estampa Digital. Ribeira.
Sala Provincia, Instituto Leonés de Cultura, León (23 de sept.-27 noviembre)
Libro. ISBN: 978-84-125624-2-2
 - **Monocromo.** Sala de exposiciones Casa del Cable. Ayuntamiento de Xàbia, Alicante. 21 de
octubre- 27 de noviembre. 8 artistas
Libro. ISBN: 978-84-09-44679-7
-

Palabras clave en GOOGLE sobre la actividad artística y académica de Concha Sáez:
Concha Sáez OBRA. Concha Sáez EXPOSICIONES. Concha Sáez BIBLIOGRAFÍA. Concepción Sáez del Álamo. Concha Sáez YOUTUBE. Concha Sáez ADACYL. Concha Sáez OCW.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

2011.- Título: Procesos de creación en técnicas mixtas a través de la xilografía. Concepción García Sánchez. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid. Tesis con **Premio Extraordinario** por la UCM.

2013.- Título: El color como elemento autónomo en el arte contemporáneo. Evolución y nuevas aportaciones. Beatriz Castela Santano. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Salamanca. Propuesta para Premio extraordinario.

.- **Título:** Cartografía del concepto estético. Nuevos marcos de aprendizaje del arte actual. Úrsula Martín Asensio. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Salamanca. Propuesta para Premio extraordinario.

PATENTES

2015.

PATENTE. Título: PROCEDIMIENTO DE GRABADO AL CARBORUNDO. Nº de solicitud: P201230863. Nº publicación: ES2432842. Fecha de concesión: 02/09/2014. Fecha de expedición: 02/02/2015. Inventores: Concha Sáez y José Fuentes.

CEDRO: Centro Español de Derechos Reprográficos. Autorizados por el Ministerio de Cultura en 1988, es una asociación sin ánimo de lucro de autores y editores de libros, revistas y partituras, que protege y gestiona de forma colectiva los derechos de propiedad intelectual derivados de la fotocopia y la copia digital de sus obras. Sáez pertenece a esta asociación con más de 60 libros declarados.

La obra de C. Sáez: “La docencia para la educación artística. Una visión a través del Grabado”, quedó inscrita como obra científica en el REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (Ministerio de Cultura), con el **Número de Asiento Registral: 00/2008/1944**. Fecha de presentación y efectos: 06/09/2007. En Abril de 2011 se publica el libro completo en abierto a través de OPEN COURSE WARE USAL: <http://ocw.usal.es/humanidades/la-imagen-multiple-y-procesos-de-la-obra-grafica>

OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

Cinco tramos de Investigación concedidos. La Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) ha evaluado positivamente el tramo investigador 1988-1994 en fecha 26/6/2003, el tramo 1995-2001 en fecha 31/5/2004, el tramo 2002-2007 en fecha 10/6/2008; el tramo 2008-2013 en fecha 11/6/2014 y el tramo 2014-2019 en fecha 01/09/2020.

Premio María de Maeztu a la excelencia investigadora, Universidad de Salamanca. Enero de 2021.

C. Sáez es Miembro Fundador del **Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnologías de la Animación (ATA)** de la Universidad de Salamanca, donde ha ocupado el cargo de Secretaria Académica hasta octubre de 2012.

C. Sáez ha sido Miembro Investigador de **Grupo de Investigación Reconocido (GIR)** de la Universidad de Salamanca desde Junio de 2010 a julio de 2013. Nombre del grupo: GRUPO DE INVESTIGACIONES ARTÍSTICAS (**G.I.A.**), Departamento de Historia del Arte-Bellas Artes.

De Julio de 2013 a septiembre de 2017 ha sido Miembro Investigador de **Grupo de**

Investigación Reconocido (GIR) con el nombre: GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN SERIGRAFÍA DIGITAL (**G.I.S.A.D.**), Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación, Universidad de Salamanca.

Desde septiembre de 2017 hasta 2022 ha sido investigadora responsable de la **Unidad de Investigación Consolidada (UIC)**, reconocida como Grupo de Investigación por la Universidad de Salamanca: GIR Mujeres y Enseñanza Superior (MYES).

Actualmente es investigadora responsable del Grupo de Investigación GIR: Tecnología de serie para implementar recursos artísticos tradicionales (**TSIRAT**).

C. Sáez ha sido Directora de julio de 2009 a julio de 2013 de Beca de **Formación de Profesorado Universitario del Plan Nacional (FPU)**, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, convocatoria 2009. Becaria: Dña. Beatriz Castela Santano. Departamento de Historia del Arte-Bellas Artes, Universidad de Salamanca. Referencia: AP2008-01716, Arte y Humanidades.

C. Sáez mantiene las siguientes **líneas de investigación prioritarias**:

Creación artística: estructuras visuales y tratamientos de imagen en pintura, grabado y dibujo.

Modelos de metodología para la investigación en prácticas artísticas: “Las tres esferas de la creación”.

Serigrafía artística con procesado digital.

Miembro titular del **Consejo de Investigación** de la Universidad de Salamanca de mayo de 2013 a diciembre de 2023.