



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

## ACUERDO DE DETERMINACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CATEGORÍA PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	ÁREA DE CONOCIMIENTO HISTORIA DEL ARTE	
DEPARTAMENTO HISTORIA DEL ARTE		
PERFIL DE LA PLAZA DOCENTE: MIDDONIA (HISARTE) INVESTIGADOR: ORFEBRERÍA ANDALUZA Y SU PROYECCIÓN ISEROANDALUZA		
RESOLUCIÓN RECTORAL 16/09/2019	B.O.J.A. 26/09/2019	Nº DE LA PLAZA 06/6/19

EXPÓNGASE UNA COPIA EN EL TABLÓN DE ANUNCIOS DEL CENTRO DONDE SE CELEBRE EL CONCURSO Y ENVÍESE OTRA POR E\_MAIL AL SERVICIO DE PROGRAMACIÓN DOCENTE (concursospd@us.es)

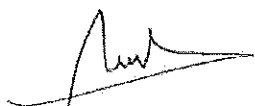
Los miembros de la Comisión que ha de juzgar el concurso de acceso que arriba se especifica ACUERDAN, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 88 del Estatuto de la Universidad de Sevilla y en las bases del concurso, establecer los siguientes criterios de evaluación, en los que se fundamentará el juicio sobre los méritos de cada uno de los concursantes.

**CRITERIOS:** (los epígrafes que se indican deberán desglosarse en hojas adicionales debidamente firmadas al margen por todos los miembros de la Comisión; se recomienda que se fijen puntuaciones numéricas para efectuar las evaluaciones de los candidatos)

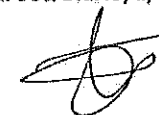
- Historial académico
- Historial y experiencia docente
- Historial y experiencia investigadora
- Historial y experiencia en transferencia de conocimiento a la sociedad
- Historial y experiencia en gestión universitaria
- Historial y experiencia asistencial (en el caso de plazas vinculadas)
- Capacidad para la exposición y el debate
- Adecuación de los programas de las asignaturas al perfil docente de la plaza
- Adecuación de los proyectos docente e investigador
- Otros méritos

Sevilla, a 15 de octubre de 2019

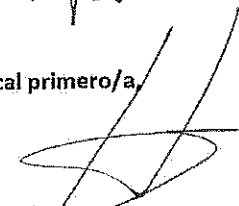
Presidente/a,

  
Fdo.: Alfredo J. Morales Martínez

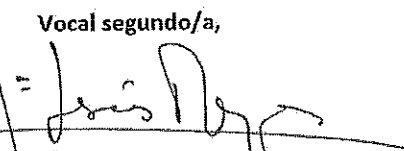
Vocal Secretario/a,

  
Fdo.: Alberto Félix

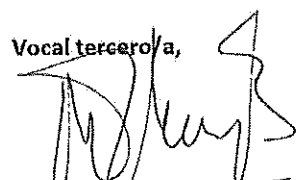
Vocal primero/a,

  
Fdo.: José Fernández López

Vocal segundo/a,

  
Fdo.: María Jesús Delgado Álvarez

Vocal tercero/a,

  
Fdo. Mercedes



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ADOPTADOS POR LA COMISIÓN

Categoría: Profesor Contratado Doctor. Nº de Orden de la Plaza: 06/6/19

Convocatoria BOJA: 26/09/2019

Perfil Docente de la Plaza: Mitología Clásica (Grado en Historia del Arte)

Perfil investigador: Orfebretía andaluza y su proyección iberoamericana

1. Historial Académico: 5/100
2. Historial y experiencia docente: 20/100
3. Historial y experiencia investigadora 17/100
4. Historial y experiencia en transferencia de conocimiento a la sociedad: 5/100
5. Historial y experiencia en gestión universitaria: 1/100
6. Capacidad para exposición y debate: 10/100
7. Adecuación de los programas y asignaturas al perfil docente de la plaza: 20/100
8. Adecuación de los proyectos docente e investigador: 20/100
9. Otros méritos: 2/100

Sevilla, 15 de octubre de 2019

Presidente de la Comisión

Alfredo J. Morales Martínez

Secretario

Alberto Fernández González

Primer Vocal

José Fernández López

Segundo Vocal

M<sup>a</sup> Jesús Mejías Álvarez

Tercer Vocal

M<sup>a</sup> Mercedes Fernández Martín