



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: Fernando Vegas López-Manzanares

Fecha: 2024

Contiene: 269 páginas

I. HISTORIAL**I.1. DATOS PERSONALES**

Apellidos: Vegas López-Manzanares

Nombre: Fernando

I.2. SITUACIÓN ACTUAL

Organismo: Universitat Politècnica de València

Facultad, Escuela o Instituto: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Composición Arquitectónica

Dirección postal: Camino de Vera s/n – 46022 - Valencia

Especialización (Códigos UNESCO): 620199

Categoría profesional: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD Fecha de inicio: 20-12-2018

Situación administrativa

☒ Plantilla☐ Contratado☐ Interino☐ Becario☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo ☒A tiempo parcial ☐**Identificadores**

ORCID: 0000-0003-0315-6839

RESEARCHER ID: H-6972-2015

SCOPUS ID: 6603127341

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

BÓVEDAS TABICADAS, ARQUITECTURA TRADICIONAL Y VERNÁCULA, ARQUITECTURA MODERNISTA, ARQUITECTURA DE TIERRA, HISTORIA MATERIAL, RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA, ESTUDIOS PREVIOS A LA RESTAURACIÓN, INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

I.3. FORMACIÓN ACADÉMICA**Titulación superior**

Titulación Superior	Centro	Fecha
ARQUITECTO ESP. EDIFICACIÓN	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	26-03-1990
ARQUITECTO ESP. URBANISMO	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	26-03-1990

Doctorado

Doctorado	Centro	Fecha
ARQUITECTURA	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	04-07-2000

Tesis Doctoral:

Título de la tesis doctoral: *La arquitectura de la Exposición Regional Valenciana de 1909 y de la Exposic. Nacional de 1910.*

Directores: Juan Francisco Noguera Giménez

Calificación: Sobresaliente cum laude (por unanimidad)

Tribunal: Joaquín Arnau Amo (presidente), Vicente García Ros (secretario), Daniel Benito Goerlich (vocal), Pere Hereu Payet (vocal), Javier Pérez Rojas (vocal)

II.- DOCENCIA

II.1.- PUESTOS OCUPADOS

Puesto	Institución	Fechas
ASOCIADO TIPO 1 (T.PARCIAL)	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	28-10-96/01-10-98
ASOCIADO TIPO 2 (T.COMPLETO)	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	01-10-98/01-10-00
TEU INTERINO (T.COMPLETO)	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	01-10-00/01-09-02
TEU (T.COMPLETO)	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	01-09-02/01-09-03
TITULAR UNIV. (T.COMPLETO)	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	01-09-03/HOY

Responsabilidades docentes:

- Profesor responsable de la asignatura trocal de **"Composición Arquitectónica"** ETSAV – Universitat Politècnica de València (2013-actualidad)
- Profesor responsable de la asignatura de **"Criterios de intervención"** en el Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico – Universitat Politècnica de València (2006-actualidad)
- Profesor responsable de la asignatura de **"Criterios y Técnicas de intervención en lo existente: el proyecto en el paisaje, la ciudad, el edificio y el detalle arquitectónico"** en el programa de doctorado Arquitectura, Edificación, Urbanismo y Paisaje – Universitat Politècnica de València (2005-2009)
- Profesor responsable de la asignatura de **"Arquitectura modernista valenciana"** en el programa de doctorado Arquitectura, Edificación, Urbanismo y Paisaje – Universitat Politècnica de València (2000-2001)
- Profesor responsable de la asignatura de **"Arquitectura japonesa"** en el programa de doctorado Arquitectura, Edificación, Urbanismo y Paisaje – Universitat Politècnica de València (2001-2005)

Índice de Actividad Docente (IAD)

AÑO	ACE (Ayuda complementaria a la enseñanza)
2004-2005	4,62 (media UPV: 4.80)
2005-2006	45,42 (media UPV: 41.70)
2006-2007	33,70 (media UPV: 34.80)

AÑO	ÍNDICE DE ACTIVIDAD DOCENTE			
	IAD	IAD Norm.	VALORACIÓN FINAL	Percentil de la categoría
2007-2008	57,83	97,29	FAVORABLE	86,26%
2008-2009	71,82	117,34	MUY FAVORABLE	97,58%
2009-2010	60,32	100,99	MUY FAVORABLE	89,18%
2010-2011	62,50	106,38	MUY FAVORABLE	89,40%
2011-2012	61,35	104,70	MUY FAVORABLE	87,78%
2012-2013	51,03	123,87	EXCELENTE	97,86%
2013-2014	66,30	120,13	EXCELENTE	94,54%
2014-2015	74,01	141,69	EXCELENTE	99,05%
2015-2016	79,68	152,36	EXCELENTE	99,26%
2016-2017	69,52	189,97	EXCELENTE	99,77%
2017-2018	38,30	99,29	EXCELENTE	70,75%

2018-2019	42,40	97,88	NOTABLE	60,47%
2019-2020	39,16	102,65	EXCELENTE	66,05%
2020-2021	36,15	107,96	EXCELENTE	69,63%

Encuestas medias del alumnado como profesor

CURSO	NOTA MEDIA DE LAS ASIGNATURAS
2006-2007	7,31
2007-2008	7,50
2008-2009	8,37
2009-2010	8,02
2010-2011	7,94
2011-2012	7,78
2012-2013	7,20
2013-2014	8,19
2014-2015	7,87
2015-2016	8,28
2016-2017	8,88
2017-2018	9,12
2018-2019	9,04
2019-2020	9,1
2020-2021	8,54

II.2.- ASIGNATURAS IMPARTIDAS

ASIGNATURA	CRÉDITOS	RESULTADO ENCUESTA
CURSO 1996-1997 • COMPOSICIÓN II	13,75	6,50
CURSO 1997-1998 • COMPOSICIÓN II	13,75	7,30
CURSO 1998-1999 • COMPOSICIÓN II • HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO I	13,75 16,50	6,85 6,64
CURSO 1999-2000 • COMPOSICIÓN II • HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO I	13,75 14,75	7,24 6,40
CURSO 2000-2001 • COMPOSICIÓN II	16,75	6,80
CURSO 2001-2002 • COMPOSICIÓN II • ARQUITECTURA JAPONESA (DOCTORADO)	13,75 4	6,50 /
CURSO 2002-2003 • COMPOSICIÓN II • ARQUITECTURA JAPONESA (DOCTORADO)	13,75 4	6,86 /

CURSO 2003-2004 • COMPOSICIÓN II	13,75	7,56
CURSO 2004-2005 • COMPOSICIÓN II • ARQUITECTURA JAPONESA (DOCTORADO)	13,75 4	8,21 /
CURSO 2005-2006 • COMPOSICIÓN II • CRITERIOS Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN EN LO EXISTENTE (DOCTORADO)	8 3	6,88 /
CURSO 2006-2007 • COMPOSICIÓN II	8	7,74
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	10	6,76
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (MÁSTER)	2,4	8,30
• TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN I	0,9	/
CURSO 2007-2008 • COMPOSICIÓN II	8	8,22
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	12	7,08
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN (MÁSTER Y DOCTORADO)	3	7,92
CURSO 2008-2009 • COMPOSICIÓN II	8	7,88
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	12	8,64
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (máster)	4,8	7,22
• TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN I	1	/
• TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN II	1	/
CURSO 2009-2010 • COMPOSICIÓN II	8	7,97
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	10,5	7,94
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (máster)	6	8,32
CURSO 2010-2011 • COMPOSICIÓN II	11	8,28
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	24	8,77
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (máster)	5,75	5,61
CURSO 2011-2012 • COMPOSICIÓN II	8	8,27
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	15	7,98
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (máster)	7	7,19
• ANALYSIS OF TANGIBLE AND UNTANGIBLE HERITAGE (Erasmus Mundus Master Course in City Regeneration)	1,50	8,71
CURSO 2012-2013 • RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	11,5	7,41
• CRITERIOS Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN EN LO EXISTENTE (DOCTORADO)	4,4	6,84
CURSO 2013-2014 • COMPOSICIÓN II	3,375	8,45
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	4,50	8,75

• RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA NO MONUMENTAL (intensificación)	3	8,86
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (máster)	4,50	8,12
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA (Plan antiguo)	4,5	7,27
CURSO 2014-2015		
• COMPOSICIÓN	4,50	7,39
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA (Grado)	4,50	9,63
• RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA NO MONUMENTAL (intensificación)	5,60	7,71
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (máster)	5	7,81
• ARQUITECTURA HISTÓRICA VALENCIANA	0,10	/
CURSO 2015-2016		
• COMPOSICIÓN	4,50	8,15
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	4,50	9,33
• RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA NO MONUMENTAL (Máster Habilitante)	1,125	7,31
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (máster)	4	7,83
CURSO 2016-2017		
• COMPOSICIÓN	3,50	9,10
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	4,50	9,11
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (máster)	4	8,44
CURSO 2017-2018		
• COMPOSICIÓN	4,10	
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	4,50	9,07
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (máster)	1,03	9,33
CURSO 2018-2019		
• COMPOSICIÓN	2,20	
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA		
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (máster)	1,03	
CURSO 2019-2020		
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	4	
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (máster)	4	
CURSO 2020-2021		
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	4	
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (máster)	4	
CURSO 2021-2022		
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (máster)	4	
CURSO 2022-2023		
• RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	4	
• CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA (máster)	4	

II.3.- CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE E INVESTIGADORA RECIBIDOS. PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORAS EDUCATIVAS

Cursos recibidos de formación permanente para el profesorado universitario

- CURSO: Valoraciones inmobiliarias y gestión urbanística, Valencia, 15 sept. a 15 nov. 1997 (100 h)
- CURSO: Itinerarios por el patrimonio artístico valenciano: Renacimiento y Barroco, Valencia, 17 feb. a 13 abril 2000 (20 h)
- JORNADAS: III Jornadas de didáctica de la física y II Encuentros de investigación, 1 al 3 julio 2002 (16 h), IC/42256
- TALLER: Competencias profesionales del docente universitario, 16 enero 2003 (3 h), IC/1756
- TALLER: Educación en valores en los estudios científico-técnicos, 28 enero 2003 (3 h), IC/186
- TALLER: Metodología docente para la enseñanza a distancia, 2003 (3 h), ICE
- JORNADAS: II Jornadas del PDI. La acreditación en la trayectoria del profesor universitario y evaluación de su actividad investigadora, 16 a 19 nov 2010
- TALLER: "Composición Innova. Marco normativo y primeras experiencias de implantación del EEES en el área de Composición Arquitectónica", Universitat Politècnica de València, 25 de febrero de 2011 (5 horas)
- TALLER: "Composición Innova. Guías docentes y contratos programa en el área de Composición Arquitectónica", Universitat Politècnica de València, 7 de abril de 2011 (5 horas)
- TALLER: "Composición Innova. Innovación y mejora educativa en el área de Composición Arquitectónica", ETSA-UPV, 13 de mayo de 2011 (6 horas)
- JORNADA: Ferran Adrià & Telefónica: Juntos para transformar (2 h), 17 oct 2012
- JORNADA: Los cambios en la normativa de acreditación del profesorado (2 h), 1 dic 2014

Clases impartidas en cursos de formación permanente para el profesorado

CENTRO: Generalitat Valenciana

ORGANISMO: Ministerio de Educación

TÍTULO: Curso de formación del profesorado. Edificación y obra civil

MATERIA IMPARTIDA: Avances en la restauración arquitectónica contemporánea

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2,5 horas

FECHA: 19 de julio de 2011

Participación en programas de mejora docente y tutorías académicas

- Programa AMA3 "Profesor Tutor" para alumnos de nuevo ingreso (2001-2002)
- Programa EsportEstudi: Profesor tutor de alumnos deportistas de élite de la UPV (Sept. 2001-2002)
- Plan General para la Convergencia Europea (P.A.C.E.): beca concedida al proyecto presentado por los profesores Juan Francisco Noguera, Fernando Vegas y Camilla Mileto (año 2011)
- Concesión de becario para la elaboración de material docente de Composición (con Fco. Noguera) (25/09/2001)
- Tutor UPV de alumnos en prácticas de empresas externas (2016-2018)

Participación en grupos de innovación y mejora docente

NOMBRE DEL GRUPO: RES-NET – Innovación docente para el aprendizaje activo de la conservación del patrimonio arquitectónico (EICE-Equipo de Innovación y Calidad Educativa)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Universitat Politècnica de València**

DURACIÓN DESDE: 2015

HASTA: actualidad

PROFESOR RESPONSABLE: Camilla Mileto

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL GRUPO: 11

Coordinación y/o participación en proyectos de innovación y mejora docente

1. TÍTULO DEL PROYECTO: COMPOSICIÓN INNOVA. Innovación y mejora educativa en el área de Composición Arquitectónica (B004/10)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Universitat Politècnica de València**

DURACIÓN DESDE: 01/09/2010

HASTA: 30/09/2011

PROFESOR RESPONSABLE: Camilla Mileto

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.613 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 24

2. TÍTULO DEL PROYECTO: "REScursos" - Directorio de recursos web para la asignatura de Restauración Arquitectónica ETSA/UPV (B14/12)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Universitat Politècnica de València**

DURACIÓN DESDE: 01/09/2012

HASTA: 30/09/2013

PROFESOR RESPONSABLE: Camilla Mileto

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 454 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 5

3. TÍTULO DEL PROYECTO: Tile Vaulting on Mfangano Island, Kenya

ENTIDAD FINANCIADORA: **University of Pennsylvania**

DURACIÓN DESDE: 2013

HASTA: 2013

PROFESOR RESPONSABLE: Lindsay Falck, Fernando Vegas, Mileto, Benjamin Ibarra-Sevilla

ESTUDIANTES: Jonathan Dessi-Olive, Kelly Berger, Kordae Henry, Erik Leach

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 18.500 \$

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 8

PREMIOS RECIBIDOS: RAMSA -Robert A.M. Stern Architects- Travel Fellowship (Jonathan Dessi-Olive); Van Alen Travel Fellowship (Kelly Berger, Kordae Henry)

4. TÍTULO DEL PROYECTO: "RES-Competition. Fomento de la motivación y el aprendizaje colaborativo a través de nuevas metodologías de enseñanza" - (PIME B01)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Universitat Politècnica de València**

DURACIÓN DESDE: 01/09/2015

HASTA: 30/09/2016

PROFESOR RESPONSABLE: Camilla Mileto

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.310 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 8

PREMIO: International Prize "Domus Restoration & Preservation "-Special Prize for International Education Section

5. TÍTULO DEL PROYECTO: "CON LAS MANOS. La tierra como material para el desarrollo de las capacidades creativas y constructivas" - (PIME A06)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Universitat Politècnica de València**

DURACIÓN DESDE: 01/12/2016

HASTA: 31/11/2017

PROFESOR RESPONSABLE: Camilla Mileto

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 994 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 8

PREMIO: Premio al mejor proyecto de innovación y mejora educativa del curso académico 2016-17

6. TÍTULO DEL PROYECTO: "RE(s)VÉS - Propuestas de flip teaching para asignaturas del área de Restauración Arquitectónica" - (PIME A03)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Universitat Politècnica de València**

DURACIÓN DESDE: 18/09/2017

HASTA: 31/11/2018

PROFESOR RESPONSABLE: Camilla Mileto

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 652 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 11

7. TÍTULO DEL PROYECTO: "ARQUITECTOS para el FUTURO. La sostenibilidad como factor de calidad en la arquitectura" - (PIME A21)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Universitat Politècnica de València**

DURACIÓN DESDE: 18/09/2017

HASTA: 31/11/2018

PROFESOR RESPONSABLE: Fernando Vegas

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 800 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 11

DISTINCIÓN DE "EXCELENCIA" DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PIMES, 2018

8. TÍTULO DEL PROYECTO: "Desarrollo de una metodología para trabajar la competencia transversal de "Pensamiento crítico" en estudiantes de arquitectura" - (PIME B1653)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Universidad Politécnica de Valencia**

DURACIÓN DESDE: 2019

HASTA: 2021

PROFESOR RESPONSABLE: Camilla Mileto

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 800 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 8

Participación en proyectos de educación para el desarrollo

TÍTULO: TAP-TAP. Arquitectura de tierra para la sensibilización hacia el desarrollo sostenible

ENTIDAD FINANCIADORA: **Área de Cooperación al Desarrollo, UPV**

DURACIÓN DESDE: 2016

HASTA: 2016

PROFESOR RESPONSABLE: Camilla Mileto

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 850 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 8

II.4 PUBLICACIONES DOCENTES

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = revisión, E = editor.

Libros completos:

1. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens

TÍTULO: 1. Ejercicio: Estudio de un arquitecto. Composición II. Prácticas de Composición

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1580-2

CLAVE: L

VOLUMEN: PÁGINAS: 119

AÑO: 2003

2. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens

TÍTULO: 2. Ejercicio: Estudio de una obra de arquitectura. Composición II. Prácticas de Composición

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1579-9

CLAVE: L

VOLUMEN: PÁGINAS: 145

AÑO: 2003

3. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens

TÍTULO: 3. Ejercicio: Análisis del lugar. Composición II. Prácticas de Composición

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1578-0

CLAVE: L

VOLUMEN: PÁGINAS: 181

AÑO: 2003

4. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens

TÍTULO: 4. Ejercicio: Análisis de la luz. Composición II. Prácticas de Composición

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1577-2

CLAVE: L

VOLUMEN: PÁGINAS: 203

AÑO: 2003

5. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens

TÍTULO: 5. Ejercicio: Transformación arquitectónica. Composición II. Prácticas de Composición

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1576-4

CLAVE: L

VOLUMEN: PÁGINAS: 119

AÑO: 2003

6. AUTORES (p.o. de firma): AA.VV.

TÍTULO: Rehabimed Method. Traditional Mediterranean Architecture

EDITORIAL: CAATB – Rehabimed Consortium

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-87104-98-3

CLAVE: L

VOLUMEN: PÁGINAS: 78

AÑO: 2008

El libro se publicó en cinco idiomas: inglés, francés, castellano, catalán y árabe

7. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García, E. Blanco

TÍTULO: TAP TAP. Guía didáctica de actividades infantiles de sensibilización hacia la arquitectura de tierra

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-972-8479-99-2

CLAVE: L

VOLUMEN: PÁGINAS: 112

AÑO: 2017

CD-Rom:

1. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García, M. Andrés
 TÍTULO: REScursos_ directorio de recursos web para las asignaturas del área de Restauración Arquitectónica
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 978-84-617-3631-7 CLAVE: L
 VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2014

2. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García
 TÍTULO: Cabanyal Record
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): CLAVE: L
 VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2018

Artículos y capítulos de libro:

1. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, J.F. Noguera
 TÍTULO: Preservation as a new compulsory subject in the curriculum of architecture. The experience in the school of Valencia
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2008 Abstracts Book" (ISBN: 978-84-612-0192-1) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 106 AÑO: 2008

1-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, J.F. Noguera
 TÍTULO: Preservation as a new compulsory subject in the curriculum of architecture. The experience in the school of Valencia
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2008 Proceedings" (ISBN: 978-84-612-0190-7) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 6 AÑO: 2008

2. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, J.F. Noguera
 TÍTULO: Teaching Restoration at the School of Valencia
 EDITORIAL: EAAE - ENHSA
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): MUSSO S.F., DE MARCO L. (eds.). "Teaching Conservation CLAVE: A
 /Restoration of the Architectural Heritage. Goals, Contents and Methods" (ISBN: 2-930301-35-X)
 VOLUMEN: PÁGINAS: 395-402 AÑO: 2008
CITADO POR: Genís Viñals, M. (2012). La formación de los arquitectos restauradores: búsqueda de un modelo pedagógico.

3. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: Learning About Heritage Through On Site Workshops: Thirteen Years of Experiences at the Rincón de Ademuz
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2009 Abstracts Book" (ISBN: 978-84-612-7580-9) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 1011 AÑO: 2009

3-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: Learning About Heritage Through On Site Workshops: Thirteen Years of Experiences at the Rincón de Ademuz
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2009 Proceedings" (ISBN: 978-84-612-7578-6) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 58-66 AÑO: 2009

4. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Teaching architectural restoration through thinking on intervention criteria

EDITORIAL: EAAE - ENHSA

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): KEALY L., MUSSO S. (coord.), "Conservation / transformation", CLAVE: A
EAAE – ENHSA, Leuven, 2011 (ISBN: 978-2-930301-1)

VOLUMEN: 52

PÁGINAS: 363-368

AÑO: 2011

5. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: Computer simulation of the restoration impact on the building as communication method

EDITORIAL: EAAE - ENHSA

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): KEALY L., MUSSO S. (coord.), "Conservation / transformation", CLAVE: A
EAAE – ENHSA, Leuven, 2011 (ISBN: 978-2-930301-1)

VOLUMEN: 52

PÁGINAS: 419-428

AÑO: 2011

6. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, M. Diodato

TÍTULO: Learning based upon projects of architectural conservation: from university to real life

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2011 Abstract Book" (ISBN: 978-84-614-7422-6) CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: s/p

AÑO: 2011

Publicación indexada en: ISI Conference Proceedings Citation Index

6-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, M. Diodato

TÍTULO: Learning based upon projects of architectural conservation: from university to real life

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2011 Proceedings" (ISBN: 978-84-614-7423-3) CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: s/p

AÑO: 2011

Publicación indexada en: ISI Conference Proceedings Citation Index

7. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, M. Diodato, P. Privitera, L. García Soriano

TÍTULO: Adaptation to the EEES by the subject "architectural preservation": first experiences and results

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2012 Abstract Book" (ISBN: 978-84-615-5562-8) CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: s/p

AÑO: 2012

7-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, M. Diodato, P. Privitera, L. García Soriano

TÍTULO: Adaptation to the EEES by the subject "architectural preservation": first experiences and results

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2012 Proceedings" (ISBN: 978-84-615-5563-5) CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: s/p

AÑO: 2012

8. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, V. La Spina, L. García Soriano

TÍTULO: Debate as methodology to learn architectural critics

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2012 Abstract Book" (ISBN: 978-84-615-5562-8) CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: s/p

AÑO: 2012

Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

8-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, V. La Spina, L. García Soriano

TÍTULO: Debate as methodology to learn architectural critics

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2012 Proceedings" (ISBN: 978-84-615-5563-5) CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: s/p

AÑO: 2012

Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

9. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García-Soriano, M. Andrés-Andrés
 TÍTULO: "REScursos": directorio de recursos web para la asignatura de Restauración Arquitectónica
 EDITORIAL: Jornadas de Innovación Educativa de la UPV
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): Enseñar de otra manera. Aprender. Jornadas de Innovación CLAVE: A
 Educativa de la UPV (ISBN: 978-84-8363-926-9)
 VOLUMEN: PÁGINAS: 87-90 AÑO: 2012

10. AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, J.R. Ruiz Checa, M. Diodato
 TÍTULO: References organization as a digital educational resource
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2013 Abstract Book" (ISBN: 978-84-616-2660-1) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2013
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

10-B. AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, J.R. Ruiz Checa, M. Diodato
 TÍTULO: References organization as a digital educational resource
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2013 Proceedings" (ISBN: 978-84-616-2661-8) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2013
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

11. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García, M. Genis, J. Morros
 TÍTULO: Collaborative discussion with social networks in architectural preservation subject
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2013 Abstract Book" (ISBN: 978-84-616-2660-1) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2013
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

11-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García, M. Genis, J. Morros
 TÍTULO: Collaborative discussion with social networks in architectural preservation subject
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2013 Proceedings" (ISBN: 978-84-616-2661-8) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2013
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

12. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. L Spina. C. Bagues
 TÍTULO: Learning architectural preservation in Spain and the United States: a comparative study
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2014 Abstract Book" (ISBN: 978-84-616-8411-3) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2014
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

12-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. L Spina. C. Bagues
 TÍTULO: Learning architectural preservation in Spain and the United States: a comparative study
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2014 Proceedings" (ISBN: 978-84-616-8412-0) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2014
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

13. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García
 TÍTULO: Learning sustainability through architectural preservation
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2014 Abstract Book" (ISBN: 978-84-616-8411-3) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2014
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

13-B. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García
 TÍTULO: Learning sustainability through architectural preservation
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2014 Proceedings" (ISBN: 978-84-616-8412-0) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2014
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

14. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, L. García, V. Cristini
 TÍTULO: Teaching architectural conservation in Spain. The case of the school of architecture of Valencia within the national context
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2015 Proceedings" (ISBN: 978-84-606-5763-7); CLAVE: A
 AA.VV. "INTED2015 Abstract Book" (ISBN: 978-84-606-5761-3)
 VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2015
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

15. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García
 TÍTULO: Didactic initiatives of the spanish UNESCO Chair of Earthen architecture
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2015 Proceedings" (ISBN: 978-84-606-5763-7); CLAVE: A
 AA.VV. "INTED2015 Abstract Book" (ISBN: 978-84-606-5761-3)
 VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2015

16. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García
 TÍTULO: Enseñanza orientada a la acción: propuestas de la Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible UNITWIN/UPV
 EDITORIAL: UPC
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "Jornades d'innovació docent en arquitectura (JIDA) - III CLAVE: A
 Jornades sobre Innovació Docent en Arquitectura" (ISBN 978-84-9880-595-6; eISSN 2462-571X)
 ON LINE: UPCommons.Portal del coneixement obert de la UPC AÑO: 2016

17. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, E. Blanco, L. García
 TÍTULO: Cultural values of earthen architecture for the society of the future. Workshops for children at the summer school of the UPV
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2016 Proceedings" (ISBN: 978-84-608-5617-7) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2016
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

18. AUTORES (p.o. de firma): S. García, S. Tomás, V. La Spina, C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: Learning by doing of traditional construction techniques. Gypsum flooring
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2016 Proceedings" (ISBN: 978-84-608-5617-7) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2016
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

19. AUTORES (p.o. firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García, MJ. Balaguer, JL.Baró, R.Canet, Y.Hernández, F.Iborra
 TÍTULO: RES---COMPETITION. Fostering motivation and collaborative learning through new teaching methodologies
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "ICERI2016. 9Th International Conference on Education, CLAVE: A
 Research and Innovation" (ISBN: 978-84-617-5895-1; ISSN: 2340-1095)
 VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2016
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

20. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García-Soriano, V. Cristini, E. Blanco Tamayo
 TÍTULO: Approach to the earthen architecture activities carried out in the 2016 UPV summer school
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "ICERI2016. 9Th International Conference on Education, Research and Innovation" (ISBN: 978-84-617-5895-1; ISSN: 2340-1095) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: s/p AÑO: 2016
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

21. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García
 TÍTULO: Enseñanza orientada a la acción: propuestas de la Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible UNITWIN/UPV
 EDITORIAL: UPC
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "Jornades d'innovació docent en arquitectura (JIDA) - III Jornades sobre Innovació Docent en Arquitectura" (ISBN 978-84-9880-613-7; eISSN 978-84-9880-612-0) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 14-25 AÑO: 2016

22. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, J.M. Songel, J. Balaguer, J.L. Baró, F. Iborra, Y. Hernandez, M. Melgarejo, L. García
 TÍTULO: Reinforcement of interdisciplinary skills in the field of architectural composition/conservation. The "Cabanyal Record"
 EDITORIAL: IATED
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2017 Proceedings" (ISBN: 978-84-617-8491-2) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 2696-2700 AÑO: 2017
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

23. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García, E. Blanco, M. Morales
 TÍTULO: Response, acceptance and impact of the development of earthen architecture workshops for children at the UPV
 EDITORIAL: IATED
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "INTED2017 Proceedings" (ISBN: 978-84-617-8491-2) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 2738-2743 AÑO: 2017
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

24. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini
 TÍTULO: Response, acceptance and impact of the development of earthen architecture workshops for children at the UPV
 EDITORIAL: IATED
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): L. Gómez, A. López, I. Candel. "EDULEARN2017 Proceedings" (ISBN: 978-84-697-3777-4) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 1770-1775 AÑO: 2017
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

25. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García
 TÍTULO: Actividades de educación y sensibilización en patrimonio y arquitectura de tierra
 EDITORIAL: Comunidad de Madrid
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): O. Fontal, Á. Ibáñez, M. Domingo, S. Marín (Coords.). "III Congreso Internacional de Educación Patrimonial" (ISBN: 978-84-451-3628-7) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 222-230 AÑO: 2017

26. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini
 TÍTULO: CON LAS MANOS. Experiencia de innovación docente en la UPV (Valencia, Spain) para conocer la tierra como material para el desarrollo de las capacidades creativas y constructivas
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): INNODOCT 2017 CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: AÑO: 2017

27. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, L. García, V. Cristini
 TÍTULO: Un reto. Sensibilizar la infancia al desarrollo sostenible
 EDITORIAL: UPC
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): D. Escudero, B. Bardí "Textos de Arquitectura, docencia e innovación" (ISBN 978-84-9880-663-2; eISSN 978-84-9880-664-9) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 62-73 AÑO: 2017
-
28. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García-Soriano, R. Conesa
 TÍTULO: Workshop on traditional architecture. experience India-Spain at UPV Campus
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "ICERI2017. 10Th International Conference on Education, Research and Innovation" (ISBN: 978-84-697-6957-7) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 7712-7716 AÑO: 2017
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index
-
29. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García-Soriano, V. Cristini, J.M. Songel, Y. Hernandez
 TÍTULO: "With your hands" educational innovation project at UPV (Spain): response, acceptance and results
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "ICERI2017. 10Th International Conference on Education, Research and Innovation" (ISBN: 978-84-697-6957-7) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 7717-7723 AÑO: 2017
Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index
-
30. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, V. Cristini, F. Vegas, L. García, M. Diodato, Y. Hernández
 TÍTULO: How to use brainstorming, mind mapping and story creation as flip teaching practices in the subject of architectural restoration
 EDITORIAL: IATED
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): L. Gómez, A. López, I. Candel (eds.) "INTED2018 Proceedings" (ISBN: 978-84-697-9480-7; ISSN: 2340-1079) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 5949-5953 AÑO: 2018
-
31. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, Y. Hernández, C. Mileto, L. García, M. Diodato, V. Cristini,
 TÍTULO: 'ARCHITECTS for the future': updating and transferring content through new learning experiences
 EDITORIAL: IATED
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): L. Gómez, A. López, I. Candel (eds.) "INTED2018 Proceedings" (ISBN: 978-84-697-9480-7; ISSN: 2340-1079) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 5937-5941 AÑO: 2018
-
32. AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, C. Mileto, F. Vegas, L. García
 TÍTULO: Debate as a learning strategy. Flip teaching and use of ICTs
 EDITORIAL: IATED
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): L. Gómez, A. López, I. Candel "EDULEARN18 Proceedings. 10th Intern. Conf. on Education and New Learning Technologies" (ISBN: 978-84-09-02709-5; ISSN: 2340-1117) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 3999-4004 AÑO: 2018
-
33. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, J. Gómez, V. Cristini
 TÍTULO: Building workshops for empowerment and sustainable development. a training experience in Burkina Faso
 EDITORIAL: IATED
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): L. Gómez, A. López, I. Candel "EDULEARN18 Proceedings. 10th Intern. Conf. on Education and New Learning Technologies" (ISBN: 978-84-09-02709-5; ISSN: 2340-1117) CLAVE: A
 VOLUMEN: PÁGINAS: 3993-3998 AÑO: 2018
-
35. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, Y. Hernández, V. Cristini, L. García, M. Diodato, C. Mileto,
 TÍTULO: Introduction to the concept of sustainability in architecture training. Application and results
 EDITORIAL: IATED
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): L. Gómez, A. López, I. Candel (eds.): "EDULEARN18 Proceedings. 10th International Conference on Education and New Learning Technologies" (ISBN: 978-

84-09-02709-5; ISSN: 2340-1117)

VOLUMEN:

PÁGINAS: 6006-6010

AÑO: 2018

Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

36. AUTORES (p.o. de firma): Y. Hernández, F. Vegas, M. Vellinga, C. Mileto

TÍTULO: International Architectural Regeneration Project: Huerta de Alboraya. A workshop for practical experience and active involvement

EDITORIAL: IATED

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): L. Gómez, A. López, I. Candel (eds.): "EDULEARN18 Proceedings. 10th International Conference on Education and New Learning Technologies" (ISBN: 978-84-09-02709-5; ISSN: 2340-1117) CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: 6064-6068

AÑO: 2018

Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

37. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García-Soriano

TÍTULO: "Children's workshops on awareness of earthen architecture in Baasneeré (Burkina Faso)"

EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): AA.VV. "ICERI2019. International Conference on Education, Research and Innovation" (ISBN: 978-84-09-14755-7) CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: 5981-5986

AÑO: 2019

Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

38. AUTORES (p.o. de firma): L. García-Soriano, M. Diodato, V. Cristini, Y. Hernández Navarro, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Educational innovation project: critical architecture

EDITORIAL: IATED

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): L. Gómez, A. López, I. Candel (eds.): "EDULEARN20 Proceedings. 12th International Conference on Education and New Learning Technologies" (ISBN: 978-84-09-17979-4; ISSN: 2340-1117) CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: 4508-4512

AÑO: 2020

Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

39. AUTORES (p.o. de firma): L. García-Soriano, M. Diodato, V. Cristini, Y. Hernández Navarro, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: House-nepal: design of a protocol for the execution of workshops linked to the empowerment of the population of Dhulikhel

EDITORIAL: IATED

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): L. Gómez, A. López, I. Candel (eds.): "EDULEARN20 Proceedings. 12th International Conference on Education and New Learning Technologies" (ISBN: 978-84-09-17979-4; ISSN: 2340-1117) CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: 4537-4543

AÑO: 2020

Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

40. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García-Soriano

TÍTULO: "El patrimonio arquitectónico en el posgrado de la ETSA Valencia"

EDITORIAL: IATED. Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): Iborra F., Baró J.L., Poyatos J. "Una arquitectura en cambio" CLAVE: CP (ISBN: 978-84-17753-17-7)

VOLUMEN:

PÁGINAS: 49-53

AÑO: 2020

41. AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, L. García, M. Diodato, C. Mileto, F. Vegas,

TÍTULO: Language integrated and critical digital learning: face-to-face and telematic teaching in architectural composition subjects

EDITORIAL: IATED

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): L. Gómez, A. López, I. Candel (eds.): "INTED2021 Proceedings" CLAVE: A (ISBN: 978-84-09-27666-0; ISSN: 2340-1079); <https://doi.org/10.21125/inted.2021.1296>

VOLUMEN:

PÁGINAS: 6487-6491

AÑO: 2021

Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

42. AUTORES (p.o. de firma): L. García-Soriano, C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, Y. Hernandez, M. Diodato,
 TÍTULO: "Critical architecture. educational innovation project for the development of the transversal competence of "critical thinking"
 EDITORIAL: IATED. International Association of Technology, Education and Development Conference
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): L. Gómez, A. López, I. Candel (eds.): "ICERI2021. 14th CLAVE: A
 International Conference on Education, Research and Innovation" (ISBN: 978-84-09-34549-6)
 VOLUMEN: PÁGINAS: 8594-8599 AÑO: 2021
 Indexado en: Web of Science; ISI Conference Proceedings Citation Index

Edición:

1. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens
 TÍTULO: 1. Ejercicio: Estudio de un arquitecto. Composición II. Prácticas de Composición
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1580-2 CLAVE: E
 VOLUMEN: PÁGINAS: 119 AÑO: 2003

2. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens
 TÍTULO: 2. Ejercicio: Estudio de una obra de arquitectura. Composición II. Prácticas de Composición
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1579-9 CLAVE: E
 VOLUMEN: PÁGINAS: 145 AÑO: 2003

3. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens
 TÍTULO: 3. Ejercicio: Análisis del lugar. Composición II. Prácticas de Composición
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1578-0 CLAVE: E
 VOLUMEN: PÁGINAS: 181 AÑO: 2003

4. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens
 TÍTULO: 4. Ejercicio: Análisis de la luz. Composición II. Prácticas de Composición
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1577-2 CLAVE: E
 VOLUMEN: PÁGINAS: 203 AÑO: 2003

5. AUTORES (p.o. de firma): J. Fco. Noguera Giménez, F. Vegas López-Manzanares, C. Mileto, G. Guimaraens
 TÍTULO: 5. Ejercicio: Transformación arquitectónica. Composición II. Prácticas de Composición
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-688-1576-4 CLAVE: E
 VOLUMEN: PÁGINAS: 119 AÑO: 2003

Material docente on-line:

1. AUTORES (p.o. de firma): F.Vegas
 TÍTULO: Composición II
 MEDIO: Plataforma POLIFORMAT - UPV de apoyo a la docencia AÑOS: 2006-07 hasta la actualidad

2. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas
 TÍTULO: Criterios de intervención: de la teoría a la práctica
 MEDIO: Plataforma POLIFORMAT - UPV de apoyo a la docencia AÑO: 2006-07 hasta la actualidad

3. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: Analysis of tangible and untangible heritage
 MEDIO: Plataforma POLIFORMAT - UPV de apoyo a la docencia AÑO: 2011-2012

4. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Preservation and Reuse of Traditional Architecture

MEDIO: Plataforma Pennsylvania University, Philadelphia

AÑO: 2012-2013

5. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Restauración de la arquitectura histórica no monumental

MEDIO: Plataforma POLIFORMAT - UPV de apoyo a la docencia

AÑO: desde 2013-2014 hasta 2015-2016

II.5.- CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

Clases impartidas en otras universidades

CATEGORÍA PROFESIONAL (ASOCIADO, TEU, TU, CU): Visiting professor
 DEDICACIÓN: parcial FECHA INICIO: 01-01-2001 FECHA FIN: 31-01-2001
 DEPARTAMENTO: Composición Arquitectónica
 CENTRO: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño
 ORGANISMO: Universidad Nacional de Córdoba
 MATERIA IMPARTIDA: Instrumentos de Diseño y Composición en la Arquitectura Contemporánea

CATEGORÍA PROFESIONAL (ASOCIADO, TEU, TU, CU): Visiting professor
 DEDICACIÓN: parcial FECHA INICIO: 09-03-2003 FECHA FIN: 24-03-2003
 DEPARTAMENTO: Laboratorio di Progettazione 2
 CENTRO: Facoltà di Architettura
 ORGANISMO: Università di Palermo
 MATERIA IMPARTIDA: Composizione e costruzione nell'Architettura Contemporanea: esperienze personali

CATEGORÍA PROFESIONAL (ASOCIADO, TEU, TU, CU): Visiting professor
 DEDICACIÓN: parcial FECHA INICIO: 30-06-2014 FECHA FIN: 01-07-2014
 DEPARTAMENTO: Restauro architettonico
 CENTRO: Facoltà di Architettura
 ORGANISMO: Università di Ferrara
 MATERIA IMPARTIDA: Casos de estudio: proyectos y obras de restauración

CATEGORÍA PROFESIONAL (ASOCIADO, TEU, TU, CU): Visiting professor
 DEDICACIÓN: parcial FECHA INICIO: 08-01-2013 FECHA FIN: 30-04-2013
 DEPARTAMENTO: Historic Preservation Program
 CENTRO: School of Design
 ORGANISMO: Pennsylvania University
 MATERIA IMPARTIDA: Preservation and Reuse of Traditional Architecture

CATEGORÍA PROFESIONAL (ASOCIADO, TEU, TU, CU): Visiting professor
 DEDICACIÓN: parcial FECHA INICIO: 01-03-2017 FECHA FIN: 31-05-2017
 DEPARTAMENTO: Disegno di Interni
 CENTRO: Facoltà di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
 ORGANISMO: Politecnico di Milano
 MATERIA IMPARTIDA: Architectural Preservation Studio

Clases impartidas en otras universidades durante estancias docentes largas:

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli studi
 ORGANISMO: Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura
 TÍTULO: Restauro Architettonico
 MATERIA IMPARTIDA: Restauración arquitectónica
 FECHA: octubre 2003- febrero 2004 (4 meses)

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli studi
 ORGANISMO: Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura
 TÍTULO: Restauro Architettonico
 MATERIA IMPARTIDA: Restauración arquitectónica
 FECHA: octubre 2005- febrero 2006 (4 meses)

CENTRO: Universidad Politécnica de Tirana (Albania) – Dipartiment of Architecture and Urbanism (DAU)
 ORGANISMO: Universidad “La Sapienza” de Roma, Universitat Politècnica de València (IRP), Unión de las Universidades del Mediterráneo (UNIMED), Universidad Politécnica de Tirana
 TÍTULO: Higher Education Curricula Development Project (HECDP) – Programa Tempus de la Unión Europea
 MATERIA IMPARTIDA: Estudios previos y proyecto de restauración arquitectónica
 N° HORAS IMPARTIDAS: 15
 FECHA: 24 de febrero a 1 de marzo de 2006

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli studi
 ORGANISMO: Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura
 TÍTULO: Restauro Architettonico
 MATERIA IMPARTIDA: Restauración arquitectónica
 FECHA: 8 de enero-7 de febrero de 2007 (1 mes)

CENTRO: Oxford Brookes University (Inglaterra)
 ORGANISMO: International Architectural Regeneration and Development (School of the Building Environment)
 TÍTULO: Conservation of Vernacular Architecture
 MATERIA IMPARTIDA: Vernacular Architecture
 FECHA: 5-11 de julio de 2008 (1 semana)

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli studi
 ORGANISMO: Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura
 TÍTULO: Restauro Architettonico
 MATERIA IMPARTIDA: Restauración arquitectónica
 FECHA: 1 de enero-31 de enero de 2009 (1 mes)

CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli studi
 ORGANISMO: Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura
 TÍTULO: Restauro Architettonico
 MATERIA IMPARTIDA: Restauración arquitectónica
 FECHA: 7 de enero - 7 de febrero de 2010 (1 mes)

Docencia impartida en cursos de doctorado y másteres y formación continua

1. CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
 ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña
 TÍTULO: Arquitectura escandinava (Máster “Historia. Arte. Arquitectura. Ciudad”. Director: Josep Quetglas)
 MATERIA IMPARTIDA: La biblioteca de Alvar Aalto en Viipuri
 N° HORAS IMPARTIDAS: 2 horas
 FECHA: 26 de abril de 1993

2. CENTRO: Departamento de Composición de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia
 ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
 TÍTULO: Seminario de Arquitectura y Restauración
 MATERIA IMPARTIDA: Metodología y teorías de restauración, principios éticos y criterios estéticos
 N° HORAS IMPARTIDAS: 10 horas
 FECHA: 21, 22, 27 y 29 de marzo de 1996

3. CENTRO: Universidad de Burgos
 ORGANISMO: Fundación la Caixa
 TÍTULO: Seminario Vivir las Ciudades Históricas. Ciudad histórica y calidad urbana
 MATERIA IMPARTIDA: Cascos históricos vacíos y periferización, un despilfarro territorial en el crecimiento de las ciudades
 N° HORAS IMPARTIDAS: 2 horas
 FECHA: 20 de enero de 1998

4.CENTRO: Centro Valenciano de Cultura Mediterránea

ORGANISMO: Centro Cultural de la Beneficiencia

TITULO: Arquitectura del siglo XX en Valencia

MATERIA IMPARTIDA: Análisis de la obra de cuatro arquitectos en la calle Cirilo Amorós

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2 horas

FECHA: 8 de mayo de 2000

5.CENTRO: Sede de la Universidad de Valencia, Calle de la Nave

ORGANISMO: Universidad de Valencia

TITULO: Máster en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural

MATERIA IMPARTIDA: Estudios previos a la restauración

Nº HORAS IMPARTIDAS: 4

FECHA: 4 de mayo de 2001

6.CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: Curso de doctorado "25 años de intervención en el Patrimonio Arquitectónico de la Comunidad Valenciana" (Prof. J. Francisco Noguera Giménez)

MATERIA IMPARTIDA: Estudios previos y análisis estratigráfico murario

Nº HORAS IMPARTIDAS: 4

FECHA: 21 de mayo de 2001

7.CENTRO: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

ORGANISMO: Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

TITULO: Maestría en Desarrollo Urbano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño

MATERIA IMPARTIDA: Memoria Construida. Arquitectura tradicional del Rincón de Ademuz. Modelo de una investigación

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2

FECHA: 8 de agosto de 2001

8.CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO: Centro de Formación de Posgrado

TITULO: Eco, caja de resonancia y amplificador. La Exposición Regional Valenciana de 1909

MATERIA IMPARTIDA: Historia de la ciudad de Valencia

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2 horas

FECHA: 04/03/2002

9.CENTRO: Asociación Cultural Turismo y TURIART

ORGANISMO: Centro de Turismo para la Cualificación Profesional de la Agencia Valenciana de Turismo

TITULO: Arquitectura Contemporánea de la Comunidad Valenciana

MATERIA IMPARTIDA: Nociones de composición y arquitectura contemporánea

Nº HORAS IMPARTIDAS: 4 horas

FECHA: 01/10/2002 - 08/10/2002

10.CENTRO: Sede de la Universidad de Valencia, Calle de la Nave

ORGANISMO: Universidad de Valencia

TITULO: Máster en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural

MATERIA IMPARTIDA: Estudios previos a la restauración: análisis estratigráfico constructivo

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2

FECHA: 26 de marzo de 2004

11.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: Composición y paisaje

MATERIA IMPARTIDA: Construyendo paisajes

Nº HORAS IMPARTIDAS: 3

FECHA: 19 de noviembre de 2004

12.CENTRO: Sede de la Universidad de Valencia, Calle de la Nave

ORGANISMO: Universidad de Valencia

TITULO: Máster en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural

MATERIA IMPARTIDA: Estudios previos a la restauración

Nº HORAS IMPARTIDAS: 6

FECHA: abril 2005

13.CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli studi

ORGANISMO: Facoltà di Architettura - Dipartimento di Storia dell'Architettura

TITULO: "Interventi all'Alhambra: il ruolo della simulazione grafica di progetto nella valutazione critica degli interventi"

MATERIA IMPARTIDA: Restauración arquitectónica

FECHA: 16 de mayo de 2005

14.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Gestión de la Edificación

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico – Curso "Arquitectura gótica: miradas transversales"

MATERIA IMPARTIDA: La restauración del puente gótico de la Pobleta de San Miguel en Villafranca

Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5 horas

FECHA: 3 de marzo de 2006

15.CENTRO: Sede de la Universidad de Valencia, Calle de la Nave

ORGANISMO: Universidad de Valencia

TITULO: Máster en Conservación y Gestión del Patrimonio Cultural

MATERIA IMPARTIDA: Estudios previos a la restauración

Nº HORAS IMPARTIDAS: 8

FECHA: marzo 2006

16.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

MATERIA IMPARTIDA: En torno a la Alhambra

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2

FECHA: 18 de noviembre de 2006

17.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

MATERIA IMPARTIDA: Restauración en detalle. Del concepto a la ejecución

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2

FECHA: 1 de diciembre de 2007

18.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

MATERIA IMPARTIDA: La vivienda en el centro histórico de Valencia: criterios de intervención y aplicación práctica

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2

FECHA: 1 de marzo 2008

19.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

MATERIA IMPARTIDA: Restauración de la Sala anexa al Mexuar de la Alhambra de Granada

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2

FECHA: 9 de mayo 2008

20.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TÍTULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Memoria y carácter. La conservación de los lugares históricos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 15 de noviembre de 2008

21.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TÍTULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Soluciones constructivas y estructurales para la consolidación de un edificio en altura: la restauración del campanario de Vistabella del Maestrazgo (Castellón)
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 14 de marzo de 2009

22.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TÍTULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Rest. de cubiertas de las iglesias de Vallibona y Benifassá: conservación material y musealización
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 18 de noviembre de 2009

23.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña
TÍTULO: Máster en restauración y rehabilitación de edificios
MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 6
FECHA: 16 de junio de 2009

24.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TÍTULO: Atmospheres
MATERIA IMPARTIDA: Atmósferas en la restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 3 de mayo de 2009

25.CENTRO: Universidad Politécnica de Madrid
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Arqueología de la Arquitectura (título propio)
TÍTULO: "Arqueología y construcción histórica en la Alhambra (Granada)"
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 20 de mayo de 2010

26.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña
TÍTULO: Máster en restauración y rehabilitación de edificios
MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 6
FECHA: 22 de junio de 2010

27.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TÍTULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: La vivienda modernista del Ensanche de Valencia. Problemática y restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5
FECHA: 18 de noviembre de 2010

28.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Arquitectura y arqueología. Experiencias de cooperación en Siria
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5
FECHA: 16 de diciembre de 2010

29.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Iniciación a la investigación en arquitectura
MATERIA IMPARTIDA: Investigación, restauración y difusión del patrimonio arquitectónico
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 24 de enero de 2011

30.CENTRO: Universidad de País Vasco
ORGANISMO: Máster universitario en restauración y gestión integral del patrimonio construido
TITULO: Materia "Arqueología de la Arquitectura"
MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico y proyecto de restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 23 de febrero de 2011

31.CENTRO: Facultat de Geografia e Historia
ORGANISMO: Universidad de Granada
TITULO: Máster en gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de arquitectura tradicional
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 3 de marzo de 2011

32.CENTRO: Fundación Uncastillo
ORGANISMO: Universidad de Zaragoza
TITULO: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de arquitectura tradicional en España
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 10 de marzo de 2011

33.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña
TITULO: Máster en restauración y rehabilitación de edificios
MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 6
FECHA: 21 de junio de 2011

34.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: El dilema de cómo restaurar la arquitectura moderna
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 24 de noviembre de 2011

35.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña
TITULO: Máster en Restauración de Monumentos
MATERIA IMPARTIDA: Restauración en el Rincón de Ademuz
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5
FECHA: 20 de enero de 2012

36.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña

TITULO: Máster en Restauración de Monumentos

MATERIA IMPARTIDA: Manual de restauración

Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5

FECHA: 20 de enero de 2012

37.CENTRO: CSIC

TITULO: Curso de alta especialización "Modelos de intervención sobre el patrimonio cultural: investigación, protección, conservación y puesta en valor"

MATERIA IMPARTIDA: Manual de restauración

Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5

FECHA: 30 de enero de 2012

38.CENTRO: Departamento de Historia del arte

ORGANISMO: Universidad de Zaragoza

TITULO: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural

MATERIA IMPARTIDA: La restauración de la Torre Bofilla de Bétera y el Plan director del Castillo de Monzón (Huesca)

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2

FECHA: 9 de febrero de 2012

39.CENTRO: Escuela Politécnica Superior

ORGANISMO: Universidad de Alicante

TITULO: Teoría y proyectos de intervención

MATERIA IMPARTIDA: "La arquitectura vernácula del Rincón de Ademuz. Técnicas constructivas tradicionales y conservación" y "Estudio y restauración de la arquitectura de tapia: la torre Bofilla de Bétera (Valencia)"

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2

FECHA: 9 de mayo de 2012

40.CENTRO: Universidad de País Vasco

ORGANISMO: Máster universitario en restauración y gestión integral del patrimonio construido

TITULO: Materia "Arqueología de la Arquitectura"

MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico y proyecto de restauración

Nº HORAS IMPARTIDAS: 10

FECHA: 7-8 de junio de 2012

41.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña

TITULO: Máster en restauración y rehabilitación de edificios

MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos

Nº HORAS IMPARTIDAS: 4

FECHA: 28 de septiembre de 2012

42.CENTRO: Manhattan College

ORGANISMO: Manhattan College, New York (Estados Unidos)

TITULO: Architectural preservation: reuse, structural repair, display

MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos

Nº HORAS IMPARTIDAS: 3

FECHA: 10 de abril de 2013

43.CENTRO: Department of Civil and Environmental Engineering and Architecture

ORGANISMO: Massachusetts Institute of Technology, Boston (EEUU)

TITULO: "Alternative structural reinforcement on floors and roofs of historic buildings"

MATERIA IMPARTIDA: Consolidación estructural de forjados y cubiertas históricas

Nº HORAS IMPARTIDAS: 1

FECHA: 29 de abril de 2013

44.CENTRO: Master UDG 2013 Construcción Sostenible con Tierra

ORGANISMO: Universidad de Gerona

TITULO: "Rehabilitación y conservación de la arquitectura de tierra"

MATERIA IMPARTIDA: Rehabilitación y conservación de la arquitectura de tierra (vía Internet)

Nº HORAS IMPARTIDAS: 4

FECHA: 14 de junio de 2013

45.CENTRO: Western Clay Manufacturing Company, Helena, Montana (USA)

ORGANISMO: University of Pennsylvania

TITULO: Heritage Conservation Praxis al Western Clay Manufacturing Company"

MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos

Nº HORAS IMPARTIDAS: 4

FECHA: 18-20 de agosto de 2013

46.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña

TITULO: Máster en restauración y rehabilitación de edificios

MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos

Nº HORAS IMPARTIDAS: 4

FECHA: 11 de octubre de 2013

47.CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO: Centro de Formación de Posgrado

TITULO: El Mercado de Colón de Valencia

MATERIA IMPARTIDA: La rehabilitación de edificios del patrimonio arquitectónico para uso de servicios públicos. El caso de los y sus modelos de gestión

Nº HORAS IMPARTIDAS: 4 horasmercados municipales

FECHA: 07 de noviembre de 2013

48.CENTRO: Facoltà di Architettura

ORGANISMO: IUAV – Università degli Studi di Venezia

TITULO: Laboratorio de restauración Arquitectónico

MATERIA IMPARTIDA: Restauración de edificios monumentales y no monumentales

Nº HORAS IMPARTIDAS: 8

FECHA: 7-8 de enero de 2014

49.CENTRO: Departamento de Historia del arte

ORGANISMO: Universidad de Zaragoza

TITULO: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural

MATERIA IMPARTIDA: Restauración de edificios monumentales y no monumentales

Nº HORAS IMPARTIDAS: 4

FECHA: 23 de enero de 2014

50.CENTRO: Universidad de País Vasco

ORGANISMO: Máster universitario en restauración y gestión integral del patrimonio construido

TITULO: Materia "Arqueología de la Arquitectura"

MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico y proyecto de restauración

Nº HORAS IMPARTIDAS: 5

FECHA: 15 de mayo de 2014

51.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña

TITULO: Máster en restauración y rehabilitación de edificios

MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos

Nº HORAS IMPARTIDAS: 3

FECHA: 23 de octubre de 2014

52.CENTRO: Departamento de Historia del arte
ORGANISMO: Universidad de Zaragoza
TITULO: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de edificios monumentales y no monumentales
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 8 de enero de 2015

53.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Estratigrafía muraria
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5
FECHA: 17 de enero de 2015

54.CENTRO: Máster en Rehabilitación y Restauración
ORGANISMO: Universidad Ramón Llull-La Salle
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Estratigrafía muraria
Nº HORAS IMPARTIDAS: 6
FECHA: 24 de febrero de 2015

55.CENTRO: Universidad de País Vasco
ORGANISMO: Máster universitario en restauración y gestión integral del patrimonio construido
TITULO: Materia "Arqueología de la Arquitectura"
MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico y proyecto de restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 20 de abril de 2015

56.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politècnica de Catalunya
TITULO: Máster en restauración y rehabilitación de edificios
MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 5 de noviembre de 2015

57.CENTRO: Facoltà di Architettura
ORGANISMO: IUAV – Università degli Studi di Venezia
TITULO: Laboratorio de restauración Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de edificios monumentales y no monumentales
Nº HORAS IMPARTIDAS: 8
FECHA: 7-8 de enero de 2016

58.CENTRO: Departamento de Historia del arte
ORGANISMO: Universidad de Zaragoza
TITULO: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de edificios monumentales y no monumentales
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 21 de enero de 2016

59.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Estratigrafía muraria
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5
FECHA: 16 de enero de 2016

60.CENTRO: Universidad Politécnica de Madrid
ORGANISMO: Centro de Investigación de Arquitectura Tradicional (CIAT)
TITULO: "II seminario internacional SOS-TIERRA. La protección y la restauración del patrimonio construido con tierra. Experiencias y oportunidades"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 20 al 22 de abril de 2016

61.CENTRO: Máster en Restauración y Rehabilitación
ORGANISMO: Universidad Ramón Llull-La Salle
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Estratigrafía muraria
Nº HORAS IMPARTIDAS: 6
FECHA: 17 de mayo de 2016

62.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Los manuales como herramientas de conservación en los centros históricos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 23 de junio de 2016

63.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Versus: patrimonio vernáculo para una arquitectura contemporánea sostenible
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 25 de noviembre de 2016

64.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: Estratigrafía muraria
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1,5
FECHA: 17 de diciembre de 2016

65.CENTRO: Departamento de Historia del Arte
ORGANISMO: Universidad de Zaragoza
TITULO: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de arquitectura de tierra
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 27 de enero de 2017

66.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cataluña
TITULO: Máster en restauración y rehabilitación de edificios
MATERIA IMPARTIDA: Presentación de casos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 7
FECHA: 19 de octubre de 2017

67.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
MATERIA IMPARTIDA: El mortero de cemento en las bóvedas de Guastavino
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 22 de noviembre de 2018

67. CENTRO: Departamento de Historia del Arte
ORGANISMO: Universidad de Zaragoza

TITULO: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Restauración monumental y estudio y restauración de centros históricos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 31 de enero de 2019

68. CENTRO: Departamento de Historia del Arte
ORGANISMO: Universidad de Zaragoza
TITULO: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Restauración monumental y estudio y restauración de centros históricos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 31 de enero de 2020

69. CENTRO: Université de Mons (Bélgica)
ORGANISMO: Université de Mons (Bélgica)
TITULO: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Restauración y rehabilitación de las viviendas históricas urbanas
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 4 de marzo de 2020

70. CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad de Valladolid
TITULO: MIIA Máster en Investigación e Innovación en Arquitectura. Intervención en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración
MATERIA IMPARTIDA: Restauración monumental y estudio y restauración de centros históricos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 12 de marzo de 2020

71. CENTRO: Departamento de Historia del Arte
ORGANISMO: Universidad de Zaragoza
TITULO: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Restauración Arquitectónica y casos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 18 de febrero de 2021

72. CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad de Valladolid
TITULO: MIIA Máster en Investigación e Innovación en Arquitectura. Intervención en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de la arquitectura vernácula y de la arquitectura monumental
Nº HORAS IMPARTIDAS: 10
FECHA: 9 y 24 de marzo de 2021

73. CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad de Girona
TITULO: MARQ - Máster en Arquitectura
MATERIA IMPARTIDA: Patrimonio y sostenibilidad. El caso de la restauración de edificios residenciales en Valencia
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 10 de octubre de 2021

74. CENTRO: Departamento de Historia del Arte
ORGANISMO: Universidad de Zaragoza
TITULO: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural
MATERIA IMPARTIDA: Restauración Arquitectónica y casos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 2
FECHA: 18 de febrero de 2022

75. CENTRO: Maestría en Proyecto de Intervención en Patrimonio Territorial, Urbano y Arquitectónico

ORGANISMO: Universidad Nacional de San Martín, Argentina

TITULO: Maestría en Proyecto de Intervención en Patrimonio Territorial, Urbano y Arquitectónico

MATERIA IMPARTIDA: El grano pequeño

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2

FECHA: 10 de noviembre de 2022

Cursos organizados y dirigidos en la Universitat Politècnica de València:

1.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: Taller de arquitectura militar en Cartagena. Fuerte de Galeras

MATERIA IMPARTIDA: Fundamentos de levantamiento métrico y análisis estratigráfico murario

Nº HORAS IMPARTIDAS: 3

FECHA: 11 de marzo 2002

2.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: Taller de arquitectura militar en Cartagena: fuerte de Navidad

MATERIA IMPARTIDA: Fundamentos de levantamiento métrico y análisis estratigráfico murario

Nº HORAS IMPARTIDAS: 3

FECHA: marzo de 2003

3.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: Taller de arquitectura militar en Cartagena. Fuerte de San Julián

MATERIA IMPARTIDA: Fundamentos de levantamiento métrico y análisis estratigráfico murario

Nº HORAS IMPARTIDAS: 3

FECHA: septiembre de 2004

4.CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

TITULO: "La restauración arquitectónica entre teoría y práctica"

Nº HORAS DEL CURSO: 10

FECHA: 18 de noviembre de 2006

5.CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

TITULO: "El proyecto de restauración arquitectónica: del concepto a la ejecución"

Nº HORAS DEL CURSO: 20

FECHA: 24 de noviembre y 1 de diciembre de 2007

6.CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

TITULO: "Compatibilidad y sostenibilidad: conceptos para la práctica de la restauración arquitectónica"

Nº HORAS DEL CURSO: 20

FECHA: 15 de noviembre y 22 de noviembre de 2008

7.CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

TITULO: "La restauración de edificios en altura: de los criterios de proyecto a las técnicas de ejecución"

Nº HORAS DEL CURSO: 20

FECHA: 13 y 14 de marzo de 2009

8.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Firmitas y confort en la arquitectura histórica. Criterios de restauración y aplicación práctica"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 18 al 21 de noviembre de 2009

9.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Modernismos: la restauración de la arquitectura del cambio del siglo"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 18 al 20 de noviembre de 2010

10.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TITULO: "Iniciación a la investigación en arquitectura"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 10 al 31 de enero de 2011

11.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: "Iniciación a la investigación en arquitectura"
MATERIA IMPARTIDA: La investigación para el desarrollo de la carrera del profesorado
Nº HORAS IMPARTIDAS: 3
FECHA: 17 de enero de 2011

12.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: "Iniciación a la investigación en arquitectura"
MATERIA IMPARTIDA: La investigación del grupo "Investigación, restauración y difusión del patrimonio arquitectónico"
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 24 de enero de 2011

13.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Restaurar la Arquitectura Moderna: criterios y ejemplos"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 24 al 26 de noviembre de 2011

14.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TITULO: "Iniciación a la investigación en arquitectura"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 30 de enero al 3 de febrero de 2012

15.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TITULO: "La restauración a día de hoy: Italia y España"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 14 al 17 de noviembre de 2013

16.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Título: "Arquitectura de tierra: técnica constructiva y restauración"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 27 de febrero al 1 de marzo de 2014

17.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Título: "La tapia y sus variantes: la tapia valenciana, calicostrada y con mampuestos"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 8 de febrero al 10 de mayo de 2014

18.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Título: "Proyectando y construyendo en Burkina Fasso. Propuesta para una escuela secundaria en Baasneere"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 7 al 11 de julio de 2014

19.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Título: "Arquitectura de tierra"
Nº HORAS DEL CURSO: 4
FECHA: 10 de septiembre de 2014

20.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Título: "Arquitectura con cañas"
Nº HORAS DEL CURSO: 4
FECHA: 10 de septiembre de 2014

21.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TÍTULO: "Las escalas de la restauración"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 13 al 15 de noviembre de 2014

22.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Título: "Bóvedas tabicadas: técnica constructiva y puesta en obra"
Nº HORAS DEL CURSO: 20
FECHA: del 19 al 21 de febrero de 2015

23.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Título: "Iniciación a la producción y uso del BTC"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 25 al 27 de junio de 2015

24.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Título: "Construcción de pavimentos de yeso"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: 19-20 de septiembre de 2015

25.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TÍTULO: "La restauración de la arquitectura de tierra. Primer seminario SOS-TIERRA"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 12 al 14 de noviembre de 2015

26.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Título: "Morteros de cal viva mezclada en caliente"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 25 al 27 de febrero de 2016

27.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible
TÍTULO: "Formación sobre arquitectura de tierra y restauración para el Taller de empleo de Tuéjar, Valencia"
Nº HORAS DEL CURSO: 8
FECHA: 15 de abril de 2016

28.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TÍTULO: "La arquitectura tradicional a examen. Conservación, sostenibilidad, bioconstrucción y futuro"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 24 al 26 de noviembre de 2016

29.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TÍTULO: "Taller de arquitectura tradicional. Experiencia India-España"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 5 al 7 de julio de 2017

30.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: ETSA-TOPÍA. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TÍTULO: "Low-High Tech. Taller de Construcción Avanzada de Bóvedas Tabicadas"
Nº HORAS DEL CURSO: 40
FECHA: del 11 al 15 de septiembre de 2017

31.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TÍTULO: "De patrimonio vernáculo a patrimonio de la Humanidad. II Seminario 3D Past"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 23 al 25 de noviembre de 2017

32.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TÍTULO: "II Seminario Internacional de Bóvedas Tabicadas"
Nº HORAS DEL CURSO: 40
FECHA: del 21 al 24 de noviembre de 2018

28. CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra
TÍTULO: "Taller de construcción y restauración de arquitectura de tierra"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 15 al 16 de mayo de 2019

29. CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TÍTULO: "Los planes directores como herramientas de gestión y conservación del patrimonio arquitectónico"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 26 al 28 de junio de 2019

30. CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Estudios previos a la restauración en el siglo XXI: del patrimonio antiguo al contemporáneo"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 24 al 26 de octubre de 2019

31. CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Patrimonio Arquitectónico: presente, pasado y futuro"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 19 al 21 de noviembre de 2020

32. CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO)
TITULO: "JORNADA DE PREPARACIÓN DE SOLICITUDES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS «Proyectos I+D+i» 2020 - Modalidades «Retos Investigación» y «Generación de Conocimiento»"
Nº HORAS DEL CURSO: 3
FECHA: 4 de diciembre de 2020

33. CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO)
TITULO: "JORNADA DE PREPARACIÓN DE SOLICITUDES DE SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN"
Nº HORAS DEL CURSO: 3
FECHA: 13 de enero de 2021

34. CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO)
TITULO: "JORNADA DE PRESENTACIÓN del Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO)"
Nº HORAS DEL CURSO: 5
FECHA: 5 de marzo de 2021

35. CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Valores, riesgos y restauración de la arquitectura tradicional. De la arquitectura doméstica urbana a la rural"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 21 al 23 de octubre de 2021

36. CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "La arquitectura vernácula: patrimonio material e inmaterial"
Nº HORAS DEL CURSO: 25
FECHA: del 20 al 22 de octubre de 2022

Conferencias organizadas a título individual (1993-1999)

12/05/1993	S. Kravchenko	La biblioteca de de Aalto en Viipuri	Col. Of. Arquitectos, Valencia
05/04/1995	B. Winking	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
15/05/1996	José María Romero	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
30/10/1996	G. Feldmeyer	HPP Architekten BDA	E.T.S. Arquitectura, Valencia
16/04/1997	S. Kravchenko	Restauración de la biblioteca de Aalto, Viipuri	E.T.S. Arquitectura, Valencia
18/02/1998	Salvador Tarragó	En defensa de las pátinas	E.T.S. Arquitectura, Valencia
15/10/1998	Kiyoshi Sey Takeyama	Obra propia	Colegio Of. de Arquitectos, Valencia
16/10/1998	Kiyoshi Sey Takeyama	Propuesta de reconstrucción de Kobe	E.T.S. Arquitectura, Valencia
02/12/1998	Norihiko Dan	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
24/02/1999	Kazuyo Sejima	Obra propia	Aula Magna de la U.P. de Valencia

Conferencias organizadas en calidad de Subdirector de Cultura de la ETSAV (2000-2004)

18/01/2001	Charles Jencks	The New Paradigm in Architecture	Paraninfo U.P.V.
25/01/2001	Fernández Galiano	La fase gaseosa	Paraninfo U.P.V.
01/02/2001	Alsina	Encofrados	E.T.S. Arquitectura, Valencia
22/02/2001	Eduardo Arroyo	Paisajes híbridos	E.T.S. Arquitectura, Valencia
01/03/2001	Rubiño/G. Márquez	Obra reciente	E.T.S. Arquitectura, Valencia
08/03/2001	D. Moisset & N. Goytia	Eladio: Alta tecnología...	E.T.S. Arquitectura, Valencia
22/03/2001	ASF. Com. Valenciana	Hacia una arquitectura sostenible	E.T.S. Arquitectura, Valencia
29/03/2001	J. Domingo Santos	Tres argumentos y 44 cerezos	E.T.S. Arquitectura, Valencia
05/04/2001	EMBT, B. Tagliabue	Proyectos recientes	E.T.S. Arquitectura, Valencia
26/04/2001	Carlos Flores	Gaudí/Jujol/Jujol/Gaudí	E.T.S. Arquitectura, Valencia
03/05/2001	Francisco Jarauta	Arquitectura en paisajes inestables	E.T.S. Arquitectura, Valencia
10/05/2001	Tuñón & Mansilla	Acuerdos y desacuerdos	E.T.S. Arquitectura, Valencia
17/05/2001	Felipe Colavidas	Arquitectura y crítica. Aproximaciones previas	E.T.S. Arquitectura, Valencia
24/05/2001	Mesa redonda	Pres. del libro. Arquitectura valenciana s.XX	E.T.S. Arquitectura, Valencia
18/10/2001	RCR Arquitectos	Obra reciente	E.T.S. Arquitectura, Valencia
23/10/2001	Toyo Ito	Conferencia inaugural. Obra reciente	Paraninfo U.P.V.
25/10/2001	Antoni González	Mis martes con Gaudí	E.T.S. Arquitectura, Valencia
08/11/2001	Juan Bassegoda	Antoni Gaudí. Arquitectura del espíritu	E.T.S. Arquitectura, Valencia
15/11/2001	Mesa redonda	Presentación de la revista Asimetrías	E.T.S. Arquitectura, Valencia
22/11/2001	AMP Arquitectos	Últimas actuaciones	E.T.S. Arquitectura, Valencia
29/11/2001	J.L. González	Gaudí y la razón const. Un legado inagotable	E.T.S. Arquitectura, Valencia
10/01/2002	Jordi Bonet	La "nueva arquitectura" de Gaudí	E.T.S. Arquitectura, Valencia
17/01/2002	S. Pérez Arroyo	Le Corbusier, el pabellón Philips...	E.T.S. Arquitectura, Valencia
24/01/2002	Mesa redonda	Guastavino, un valenciano en Nueva York	Paraninfo U.P.V.
31/01/2002	Emp.encofrados	Los nuevos encofrados industriales	E.T.S. Arquitectura, Valencia
07/02/2002	Rafael Soler	La cúpula de las Escuelas Pías de Valencia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
11/02/2002	Peter Cook	Simbiosis Arte-Arquitectura	Paraninfo U.P.V.
11/02/2002	Beatriz Colomina	Simbiosis Arte-Arquitectura	Paraninfo U.P.V.
28/02/2002	Paolo Portoghesi	Arquitectura y naturaleza	E.T.S. Arquitectura, Valencia
07/03/2002	Aranguren y Gallegos	Obras y proyectos	E.T.S. Arquitectura, Valencia
14/03/2002	Giancarlo Puppò	Arquitectura y dualidad	E.T.S. Arquitectura, Valencia
11/04/2002	Hilti	Tacos de anclaje en estructuras de hormigón	E.T.S. Arquitectura, Valencia
18/04/2002	Hughes Wilquin	Arquitectura en aluminio: nuevos modos...	E.T.S. Arquitectura, Valencia
25/04/2002	Félix Ruiz de la Puerta	Arte contemporáneo y cultura japonesa	E.T.S. Arquitectura, Valencia
02/05/2002	Neus García Iniesta	La danza del claroscuro, idioma común del...	E.T.S. Arquitectura, Valencia
09/05/2002	Ábalos y Herreros	Llegar, mirar, ocupar	E.T.S. Arquitectura, Valencia
16/05/2002	Patxi Mangado	Arquitectura sin final	E.T.S. Arquitectura, Valencia
11/10/2002	Souto de Moura	Inauguración curso lectivo. Obra reciente	Paraninfo U.P.V.
17/10/2002	Sancho & Madriles	Últimas obras	E.T.S. Arquitectura, Valencia
22-24/10/02	Shingu, Tarrasó, Geuze...	Semana Int. de Paisajismo de Valencia	MUVIM
24/10/2002	Michele Fanelli	Brunelleschi, la reinención de la cúpula	E.T.S. Arquitectura, Valencia
31/10/2002	Pere Riera	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
07/11/2002	Joaquín Amau	Arquitectos sin arquitectura	E.T.S. Arquitectura, Valencia
14/11/2002	Sobejano & Nieto	Desplazamientos	E.T.S. Arquitectura, Valencia
19-21/11/02	Bach, Montaner, Ábalos...	Curso: La vivienda que aún no tenemos	Paraninfo U.P.V.
21/11/2002	Faisal Cherradi	Kashba, arquitectura del desierto	E.T.S. Arquitectura, Valencia
28/11/2002	Justo Isasi	Tres casas con apellido	E.T.S. Arquitectura, Valencia
05/12/2002	José M ^a Rodríguez	Problemas geotécnicos inducidos en el entorno	E.T.S. Arquitectura, Valencia

09/01/2003	Kengo Kuma	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
16/01/2003	Construcción II	Nueva generación de encofrados industriales	E.T.S. Arquitectura, Valencia
13/02/2003	AMP	Obra reciente	E.T.S. Arquitectura, Valencia
20/02/2003	Fernando Álvarez	Construir al sol... La Ricarda de Bonet	E.T.S. Arquitectura, Valencia
27/02/2003	Vicente Mas	Josef Hoffman versus Adolf Loos	E.T.S. Arquitectura, Valencia
06/03/2003	Matos & Mnez. Castillo	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
13/03/2003	José M ^a Lozano	Arquitectos y su Arquitectura	E.T.S. Arquitectura, Valencia
27/03/2003	Juan Luis Montero	La nueva Torre de Babel. Un proyecto....	E.T.S. Arquitectura, Valencia
03/04/2003	Mario Coyula	Las muchas formas de La Habana	E.T.S. Arquitectura, Valencia
07/04/2003	Sejima & Nishizawa	Proyecto de ampliación del IVAM	Paraninfo U.P.V.
10/04/2003	Enric Granell	¿Raíces primitivas de la arquitectura moderna?	E.T.S. Arquitectura, Valencia
08/05/2003	Efrén García & C. Díez	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
15/05/2003	IVE-Gtat. Valenciana	Nuevo perfil de calidad en la edificación	E.T.S. Arquitectura, Valencia
23/10/2003	Olmos, Dolç, Sancho...	Pres. libro: Pensar València	E.T.S. Arquitectura, Valencia
28/10/2003	Mathias Klotz	Obra propia	Paraninfo U.P.V.
30/10/2003	Josep Linás	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
06/11/2003	Paulo Mendes da Rocha	Ciudad, geografía, arquitectura y naturaleza	Paraninfo U.P.V.
13/11/2003	Emili Donato	Dibujos de arquitectura	E.T.S. Arquitectura, Valencia
20/11/2003	V.Acebo & Á.Alonso	Ciudad e incertidumbre	Paraninfo U.P.V.
27/11/2003	Eduardo de Miguel	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
04/12/2003	Jordi Gacia, arquitecto	Alsina. Soluciones en encofrados	E.T.S. Arquitectura, Valencia
08/01/2004	José Laborda	Arquitectura nórdica	E.T.S. Arquitectura, Valencia
15/01/2004	J.L.Ruiz & Fdo. Martín	Galvanización en caliente	E.T.S. Arquitectura, Valencia
12/02/2004	Álvaro Soto	Solid Arquitectura: mercatmercatmercat	E.T.S. Arquitectura, Valencia
19/02/2004	Tom Mose Petersen	Orestad. De la idea en general al detalle	E.T.S. Arquitectura, Valencia
26/02/2004	Víctor López Coteló	Tres proyectos para un río	E.T.S. Arquitectura, Valencia
02/03/2004	Luis Rojas Marcos	El espacio urbano como medio para la solidaridad	E.T.S. Arquitectura, Valencia
04/03/2004	Alberto Burgos	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
25/03/2004	F.Ruiz de la Puerta	El jardín japonés: tradición y modernidad	E.T.S. Arquitectura, Valencia
25/03/2004	Tuñón & Mansilla	Obra propia	Paraninfo U.P.V.
01/04/2004	J. Antonio Cortés	Nueva consistencia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
22/04/2004	A.Baeza López	Uralita. Sol. Integrales: Tejados Tectum	E.T.S. Arquitectura, Valencia
29/04/2004	César Ruiz-Larrea	Arquitectura y paisaje. Últimos proyectos	E.T.S. Arquitectura, Valencia
06/05/2004	Francesco Doglioni	Secretos de Palladio	E.T.S. Arquitectura, Valencia
13/05/2004	Helio Piñón	Pres. libro: Sin palabras. Arne Jacobsen	E.T.S. Arquitectura, Valencia
13/05/2004	Helio Piñón	Arquitectura de la experiencia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
14/05/2004	MVRDV. Winy Maas	Obra propia	E.T.S. Arquitectura, Valencia
20/05/2004	CTR Venezia	La Bauhaus de Weimar: Oskar Schlemmer	ETSAV, Campus, UPV
25/05/2004	Bohigas, Correa, Doménech, Llorens, Moneo, Regás, Satué, Solà-Morales, Villavecchia	Pres. Facsímil de la revista ARQUITECTVRAS Bis	Salón Actos I1,I2 (CFP)
27/05/2004	V. Colonques Quartet	Concierto de clausura	E.T.S. Arquitectura, Valencia

Gestión para la visita de exposiciones en calidad de Subdirector de Cultura de la ETSAV (2000-2004)

Abril 2001	Arquitectura en la ciudad de Valencia durante la II República	E.T.S. Arquitectura Valencia
Octubre 2001	Exfoliaciones 1988-1999. Aranda, Pigem Vilalta Arquitectos	E.T.S. Arquitectura Valencia
Octubre 2001	Revistas Internacionales de Arquitectura	E.T.S. Arquitectura Valencia
Febrero 2002	Guastavino, la reinención de la bóveda	Vicerrectorado Cultura U.P.V.
Febrero 2003	Exposición AMP: Obra reciente	Sala Exposiciones ETSAV
Abril 2003	Exposición permanente: Arquitectura valenciana de los años 80	Corredores ppales. de la ETSAV
Marzo 2003	Exposición A.Cebrián: Paisajes urbanos	Sala Exposiciones ETSAV

Conferencias organizadas desde la Cátedra UNESCO de Arq. Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible

CENTRO: Universitat Politècnica de València
 ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
 TITULO: "Ciclo de conferencias Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra"
 Nº HORAS DEL CURSO: -
 FECHA: del 22 de noviembre de 2013 hasta el 6 de junio de 2014

Conferencias:

- Oriol Domínguez: "Aprendiendo de la tradición: la experiencia de Terrachidia en el sur de Marruecos" (22-11-2013)
- Beatriz Yuste: "Recuperación de los oficios en el norte de Chile" (13-12-2013)
- Pablo Rodríguez-Navarro: "Torres de tierra en la Valencia Musulmana" (17-01-2014)
- Roger Cugat: "Tecnología de la tierra con superadobe. Un nuevo concepto de creación de hábitats" (7-02-2014)
- Fermín Font: "La construcción con tapia en las comarcas de Castellón" (7-03-2014)
- Alba Soler: "La conservación de las fortificaciones de tapia en Shark Al-Andalus" (11-04-2014)
- Teresa Gil: "Ciudades de tierra. El oasis de Mdagra en el sur de Marruecos" (16-05-2014)
- Michele Lamprakos: "Conservation and Building Practice in a World Heritage City: Sana'a, Yemen" (06-06-2014)

CENTRO: Universitat Politècnica de València
 ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
 TITULO: "Segundo Ciclo de conferencias Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra"
 Nº HORAS DEL CURSO: 16 horas
 FECHA: del 24 de octubre de 2014 hasta el 12 de junio 2015

Conferencias:

- Asociación Terram: "Construcción sostenible con tierra: nuevas líneas de investigación y desarrollo" (24-10-14)
- José María Sastre: "Arquitectura de tierra: alternativa al desarrollo sostenible y social" (21-11-14)
- Rosa Pastor: "La Barraca. Arquitectura de tierra en la huerta valenciana" (19-12-14)
- Xavier Ferragut y Juan Vte Maravillas: "La escuela de Baasnere: cooperación y sostenibilidad" (30-01-15)
- Fco Javier López-Martínez: "Tapia: conceptos, clasificación, aptitudes frente a su restauración" (27-02-15)
- Gracia López Patiño: "Un elemento industrial con valor arquitectónico: chimeneas de ladrillo" (27-03-15)
- Francesco Trovó: "Técnicas constructivas tradicionales en Venecia" (17-04-15)
- Andrés Millán y Mónica Tello: "Pavimento de yeso: tradición e innovación" (15-05-15)
- Miguel Ángel Sorroche: "Arquitectura de tierra en la frontera México-EEUU" (12-06-15)

CENTRO: Universitat Politècnica de València
 ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
 TITULO: "Tercer Ciclo de conferencias Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra"
 Nº HORAS DEL CURSO: 16 horas
 FECHA: del 2 de octubre de 2015 hasta 31 de mayo 2016

Conferencias:

- I. Arce, J. de Orovio: "La caña como material de construcción" (02-10-15)
- S. Palanti: "La Basílica de la Natividad en Belén: Diagnóstico lúnea y tratamientos" (4-12-15)
- S. Palanti: "Degradación biológica de la madera en edificios históricos" (4-12-15)
- P. Valero: "Instituto Eco Habitar. Formación en el cambio social" (15-01-16)
- J. Baquer: "¿Qué resistencia tiene un muro de tapia?" (5-02-16)
- A. Alaidarous: "Arquitectura de tierra en Arabia Saudita: adaptación y restauración" (04-03-16)
- B. Yuste: "San Pedro de Atacama: restauración de un templo en comunidad" (15-04-16)
- J.B. Cremnitzer: "Reutilización del patrimonio industrial en Francia y en Europa" (06-05-16)
- S. Caccia: "La restauración de la obra de Le Corbusier. Entre anacronismo y autoría" (24-05-16)
- P. Rich: "Designing with Africa" (31-05-16)
- P. Rich: "Bricks that fly and dance" (31-05-16)

CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TÍTULO: "Cuarto Ciclo de conferencias Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra"
Nº HORAS DEL CURSO: 16 horas
FECHA: del 16 de septiembre de 2015 hasta junio 2016

Conferencias:

- S. Tormo: "El color del calor. La visión infrarroja aplicada al patrimonio contruido" (16-09-16)
 - R. Marín: "Estructuras prefabricadas de yeso en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna" (07-10-16)
 - B. Marcus: "Proyectos en arquitectura de tierra del Getty Conservation Institute" (9-11-16)
 - R. Conesa: "La India y su arquitectura. Tradición y modernidad" (16-12-16)
 - J. María Songel: "Frei Otto: estructuras ligeras inspiradas en la naturaleza" (27-01-17)
 - Bricktopía: "La bóveda tabicada en el proyecto contemporáneo" (17-02-17)
 - Lluisa Cerveró: "Paisaje y patrimonio" (10-03-17)
 - Federico Iborra: "La arquitectura desde dentro" (07-04-17)
 - Valentina Cristini: "Tapia y ladrillos: el porqué de un binomio" (12-05-17)
-

CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TÍTULO: "Quinto Ciclo de conferencias Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra"
Nº HORAS DEL CURSO: 16 horas
FECHA: del septiembre de 2017 hasta junio 2018

Conferencias:

- Beatriz del Cuetto: "Arquitectura y urbanismo precolombino caribeño: pasado y presente" (29-09-17)
 - Manalee Nanavati: "Construir de nuevo a salvo con técnicas vernáculas: regeneración de arquitectura vernácula" (10-11-17)
 - Maria Diodato: "Galleria dell'Accademia de Florencia: diagnóstico e identificación de estructuras de madera" (19-01-18)
 - Marcel Vellinga: "Arquitectura para todos: el legado de Paul Oliver" (02-02-18)
 - Michael Ramage: "Natural structure" (05-02-18)
 - A. Cardaci y A. Versace: "Levantamiento y restauración: casos de estudio comparados" (09-03-18)
 - Vincenzina la Spina: "Arquitectura de yeso en España: de la cantera a la obra" (13-04-18)
 - Rocío Merlos: "El arte de enlucir con tierra" (04-05-18)
 - Ed Rubin (Premio Nobel de la Paz 2007 jto. con Al Gore): "Climate change challenges and opportunities" (11-06-18)
-

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TÍTULO: "Sexto Ciclo de conferencias Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra"
Nº HORAS DEL CURSO: 16 horas
FECHA: del septiembre de 2018 hasta junio 2019

Conferencias:

- L. García, J. Gómez, M. Lidón: "El proyecto ConBurkina" (16-11-18)
 - L. Balaguer: Herencia bioclimática. Aprendiendo de la arquitectura tradicional de tierra en la Serranía (14-12-2018)
 - I. Arce, M. Fando: "El uso de la caña en la arquitectura tradicional" (25-01-19)
 - P. González Martínez: "Shangai, ciudad del patrimonio. Autenticidad, recreación y narrativas" (8-02-19)
 - J. Barada: La conservación participativa. Experiencias sobre la arquitectura de tierra en Argentina" (5-04-19)
 - A. Monpert – AUE: La revitalización de centros históricos en Francia: cuestiones y perspectivas (15-05-19)
 - M. Minguzzi - Community engagement project with the first indigenous people in South Africa (28-06-19)
-

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TÍTULO: "Séptimo Ciclo de conferencias Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra"
Nº HORAS DEL CURSO: 16 horas
FECHA: de octubre de 2019 hasta junio 2020

Conferencias:

- C. Vidal, G. Muñoz - La Blanca. Palacios en la selva" impartida por Gaspar Muñoz Cosme (UPV) y Cristina Vidal Lorenzo (18-10-2019)
 - L. Villacampa - La arquitectura tradicional de tierra en Aragón y sus dinámicas de transformación" impartida por Laura Villacampa Crespo (17-12- 2019)
 - P. Vitti - Explorar la creatividad en arquitectura: construcción y forma en la arquitectura tradicional" impartida por Paolo Vitti (15-01-2020)
 - J.M. López Osorio - Restaurando piedra en fortificaciones medievales" impartida por José Manuel López-Ororio (19-02-2020)
 - A. Casañs - Nepal y su tradición sin letra: una transformación social" impartida por Asís Casañs Tejedor (28-02-2020)
 - A. Hueto - Muros mixtos de tierra y madera en España: aproximación a su lógica constructiva y caracterización (23-04-2020)
 - M. Lidón- Baasnere (Burkina Faso): Transformaciones de la arquitectura tradicional Mossi" impartida por María Lidón de Miguel (07-05-2020)
 - R. Giménez - La construcción de la arquitectura del vino en la comarca Utiel-Requena: el caso de Cuadete de las Fuentes" impartida por Raquel Giménez Ibáñez (25-06-2020)
-

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TÍTULO: "Octavo Ciclo de conferencias Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra"
Nº HORAS DEL CURSO: 16 horas
FECHA: del noviembre de 2020 hasta junio 2021

Conferencias:

- F. Trizio - La arquitectura de tierra frente a las inundaciones: El caso de Alzira (Valencia)" impartida por Francesca Trizio (23-11-2020)
 - M. Loren - Rudofsky: Claves contemporáneas de lo vernáculo. Actualidad patrimonial (diciembre 2020)
 - D. Morocho - Arquitectura Shuar: Estudio de los valores materiales e inmateriales del patrimonio arquitectónico en Yantzaza (Ecuador) y propuesta para unas estrategias de recuperación" impartida por David Eduardo Morocho Jaramillo (14-01-2021)
 - S. Manzano - Tell Keila (Palestina). Arquitectura funeraria en el conjunto arqueológico" impartida por Sergio Manzano Fernández (25-02-2021)
 - M. Caruso - La Arquitectura de un Conjunto Patrimonio de la UNESCO: El caso de Old Rauma (Finlandia)" impartida por Matilde Caruso (25-03-2021)
 - C. Thió - La Arquitectura Barroca y sus pieles de cal y técnicas. El caso del Pla de la Ciudad de Barcelona (30-04-2021)
 - M.G. Jofré - La casa colonial chilena (31-05-2021)
-

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TITULO: "Noveno Ciclo de conferencias Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra"
Nº HORAS DEL CURSO: 16 horas
FECHA: curso 2021-22

Conferencias:

- N. Macchioni: "The new european standard on the assessment of the historic timber structures" (30-09-21)
- M. Degli'Innocenti: "Brunelleschi's timber frames and the trust of the dome of the Duomo in Florence" (21-10-21)
- E. Pecoraro: "Waterlogged archeological wood: diagnosis, preservation and conservation: the pilotis of Venice and the roman coffered ceiling" (18-11-21)
- P. Jebens-Zirkel: "Bioconstrucción: una visión holística con sentido común" (16-12-21)
- A. Palicio: "La construcción con tierra en Galicia" (20-01-2022)
- M. Barros: "Consolidación material para arquitectura patrimonial de tierra"
- Nripal Adhikary: "Vernacular buildings in 21st century. Experience from Nepal" (30-03-22)
- H. Eduardo Torres: "Muros de tierra modelada en contextos arqueológico del antiguo Perú" (21-04-22)
- E. Sevillano: "Análisis participativo del hábitat local. Construir a partir de las fortalezas locales" (26-05-22)
- Zhou Qi: "Application of rammed earth techniques in traditional dwellings in China" (23-06-22)

CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TITULO: "Décimo Ciclo de conferencias Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra"
Nº HORAS DEL CURSO: 16 horas
FECHA: curso 2022-23

Conferencias:

- C. Moreno: "TERRACHIDIA: Restauración de arquitectura tradicional en Marruecos y Mauritania" (27-10-22)

Organización de talleres educativos para niños:

CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuelas infantiles y primarias
TITULO: "Taller infantil de arquitectura de tierra - Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra"
Nº HORAS DEL CURSO: 4 horas
FECHA: 2014-15. Talleres realizados:

Talleres realizados:

- Escuela Infantil Mi Chalet, Valencia (20/01/2014)
- Asociación Cultural Matraz, Valencia (08/02/2014)
- Escuela Infantil UPV, Valencia (19-20/05/14)
- Escuela Infantil "L'Alquería", Valencia (19-06-14)
- Escuela Primaria "Sant Pere", Sagunto, Valencia (22/06/14)
- Colegio Público Castro de Alfonteguilla, Vall d'Uxo, Castellón (07/11/14)
- Escuela Infantil UPV, Valencia (junio 2015)
- Escola d'Estiu, UPV, Valencia (julio 2015)
- Escuela Infantil UPV, Valencia (30/05/2016)
- Escuela Infantil Luis Vives, Valencia (22/06/2016)
- Escola d'Estiu, UPV, Valencia (julio 2016)
- Escuela primaria, Baasneere, Burkina Faso (enero 2018)
- Escuela primaria, Dhulikel, Nepal (abril 2022)

Cursos impartidos en otros centros:

1.CENTRO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia

ORGANISMO: ÍCARO

TÍTULO: Curso "Estudios previos y levantamiento de edificios históricos"

MATERIA IMPARTIDA: "El levantamiento estratigráfico"

Nº HORAS IMPARTIDAS: 1

FECHA: 28 de marzo de 2001

2.CENTRO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia

ORGANISMO: ÍCARO

TÍTULO: Curso "Estudios previos y levantamiento de edificios históricos"

MATERIA IMPARTIDA: "El levantamiento de patologías"

Nº HORAS IMPARTIDAS: 30 min.

FECHA: 28 de marzo de 2001

3.CENTRO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia

ORGANISMO: ÍCARO

TÍTULO: Curso "Estudios previos y levantamiento de edificios históricos"

MATERIA IMPARTIDA: "El levantamiento de campaña"

Nº HORAS IMPARTIDAS: 30 min.

FECHA: 28 de marzo de 2001

4.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia

ORGANISMO: Comisión de cultura de la Delegación de Santiago

TÍTULO: Curso "Curso de aproximación a la edificación histórica: casos de estudio"

MATERIA IMPARTIDA: Fundamentos para el estudio de la arquitectura histórica

Nº HORAS IMPARTIDAS: 7

FECHA: 15 de octubre de 2001

5.CENTRO: Universidad de Burgos

ORGANISMO: Universidad de Burgos – Cursos de Verano

TÍTULO: Conservación y Restauración en los núcleos rurales

MATERIA IMPARTIDA: La arquitectura contemporánea en el entorno vernacular. ¿Misión imposible?

Nº HORAS IMPARTIDAS: 1

FECHA: 25 de julio de 2002

6.CENTRO: Universidad de Burgos

ORGANISMO: Universidad de Burgos – Cursos de Verano

TÍTULO: Restauración y bioconstrucción en los núcleos rurales

MATERIA IMPARTIDA: Los valores tradicionales de la arquitectura ¿son compatibles hoy en día?

Nº HORAS IMPARTIDAS: 2

FECHA: 4 de julio de 2003

7.CENTRO: Universidad de Burgos

ORGANISMO: Universidad de Burgos – Cursos de Verano

TÍTULO: Restauración y bioconstrucción en los núcleos rurales

MATERIA IMPARTIDA: ¿Sigue existiendo el Arkhé o Eje como esencia en arquitectura?

Nº HORAS IMPARTIDAS: 1

FECHA: 4 de julio de 2003

8.CENTRO: Sede Antonio Machado, Baeza (Jaén)

ORGANISMO: Universidad Internacional de Andalucía

TÍTULO: Taller "Restauración arquitectónica y urbana" (dirigido por Javier Gallego Roca)

MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico constructivo y proyecto de restauración arquitectónica

Nº HORAS IMPARTIDAS: 8

FECHA: 13 y 14 de septiembre de 2004

9.CENTRO: Centro de Investigación para el Desarrollo
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Cartagena
TITULO: "Planes directores: estudios antes del proyecto de restauración"
MATERIA IMPARTIDA: Métodos estratigráficos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 3 de marzo de 2005

10.CENTRO: Generalitat de Catalunya
ORGANISMO: Dirección General del Patrimonio Cultural
TITULO: "Curso de restauración de construcciones en tapia"
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de tapia"
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 15 de octubre de 2012

11.CENTRO: AIA - Association
ORGANISMO: APT - Delaware
TITULO: "Curso de restauración de construcciones en tapia"
MATERIA IMPARTIDA: Restauración de tapia"
Nº HORAS IMPARTIDAS: 5
FECHA: 12 de junio de 2013

12.CENTRO: Seu Vella, Lleida
ORGANISMO: Diputación de Lerida; ARPAQ – Asociación de Restauradores de Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Lectura de paramentos"
MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico de la arquitectura
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 4-5 de octubre de 2013

13.CENTRO: TRESPA Design Centre, Barcelona
ORGANISMO: ARPAQ – Asociación de Restauradores de Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Lectura de paramentos"
MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico de la arquitectura
Nº HORAS IMPARTIDAS: 10
FECHA: 23 de mayo de 2014

14.CENTRO: Seu Vella, Lleida
ORGANISMO: Diputación de Lerida; ARPAQ – Asociación de Restauradores de Patrimonio Arquitectónico
TITULO: "Lectura de paramentos"
MATERIA IMPARTIDA: Análisis estratigráfico de la arquitectura
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: 3-4 de julio de 2014

15.CENTRO: Escuela Arquitectura de Tierra OmegaLight
ORGANISMO: Escuela Arquitectura de Tierra OmegaLight
TITULO: "Arquitecturas de tierra: técnicas constructivas y restauración"
MATERIA IMPARTIDA: Arquitecturas de tierra: técnicas constructivas y restauración
Nº HORAS IMPARTIDAS: 4
FECHA: 5 de julio de 2014

16.CENTRO: Colegio Oficial de Aparejadosres y Arquitectos Técnicos de Valencia
ORGANISMO: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Valencia
TITULO: Presentación del libro "Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial"
FECHA: 22 de abril de 2015

17.CENTRO: Centro Excursionista de Valencia
ORGANISMO: Centro Excursionista de Valencia
TITULO: Presentación del libro "Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial"
FECHA: 3 de junio de 2015

18.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana
ORGANISMO: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Valencia
TITULO: Presentación del libro "Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial"
FECHA: 4 de junio de 2015

19.CENTRO: Acedemia de Bellas Artes de San Carlos
ORGANISMO: Acedemia de Bellas Artes de San Carlos
TITULO: Presentación del libro "Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial"
FECHA: 16 de junio de 2015

20.CENTRO: Centro de Estudios del Arte del Renacimiento
ORGANISMO: Fundación Quílez Listerri
TITULO: "Metodologías de estudio para abordar la historia constructiva del edificio"
FECHA: 1 de julio de 2015

21.CENTRO: Centro de Estudios del Arte del Renacimiento
ORGANISMO: Fundación Quílez Listerri
TITULO: "Criterios de restauración en el patrimonio español: el caso del rincón de Ademuz"
FECHA: 1 de julio de 2015

22.CENTRO: Máster en Restauración y Gestión Integral del Patrimonio, Vitoria
ORGANISMO: Universidad del País Vasco
TITULO: "Metodología y ejemplos de restauración"
FECHA: 19 de abril de 2016

23.CENTRO: Colegio de Aparejadores, Arquitectos técnicos e Ingenieros de la Edificación
ORGANISMO: Colegio de Aparejadores, Arquitectos técnicos e Ingenieros de la Edificación
TITULO: "Estudios previos para el proyecto y la obra de restauración y rehabilitación del patrimonio"
FECHA: 22 y 27 de septiembre de 2016

24.CENTRO: Ayuntamiento de Vilafamés
ORGANISMO: I Jornada sobre el Patrimoni de Vilafamés
TITULO: "La restauración de la arquitectura tradicional"
FECHA: 15 octubre de 2016

25.CENTRO: IVAC
ORGANISMO: Generalitat Valenciana
TITULO: "Estudios previos para el proyecto y la obra de restauración y rehabilitación del patrimonio"
FECHA: septiembre de 2016

26.CENTRO: IVAC
ORGANISMO: Generalitat Valenciana
TITULO: "Estudios previos para el proyecto y la obra de restauración y rehabilitación del patrimonio"
FECHA: septiembre de 2017

27.CENTRO: Institución Fernando el Católico
ORGANISMO: Diputación de Zaragoza
TITULO: "Intervenir con prótesis: del detalle a la ciudad"
FECHA: 14 octubre de 2017

28.CENTRO: IVAC

ORGANISMO: Generalitat Valenciana

TITULO: "Estudios previos para el proyecto y la obra de restauración y rehabilitación del patrimonio"

FECHA: septiembre de 2018

29. CENTRO: Monasterio de Yuso, San Millán de la Cogolla (La Rioja)

ORGANISMO: Fundación SM, Hispania Nostra y Fundación San Millán - II CURSO PRÁCTICO DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN LA ESCUELA

TITULO: "Maleta educativa de apoyo a la arquitectura tradicional y guía didáctica para actividades de sensibilización hacia la arquitectura de tierra. (Instituto del Patrimonio Cultural de España y Cátedra UNESCO)."

FECHA: 4-07 2019

30. CENTRO: Escuelas Nacionales de Arte de Cuba

ORGANISMO: Escuelas Nacionales de Arte (Cuba) – Università degli Studi di Firenze

TITULO: "Historia de la bóveda tabicada, desde la tradición a la modernidad"; "Técnica constructiva de la bóveda tabicada; Rafaél Guastavino: tradición y modernidad"; "Ejemplos de bóvedas tabicadas en la actualidad"; "Patologías y restauración de bóvedas tabicadas"

FECHA: del 13 al 17 de enero de 2020 (20 horas)

31. CENTRO: Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO)

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: "Construcción de tapia con Fermin Font"

FECHA: 12 de marzo de 2021 (8 horas)

32. CENTRO: IVAC

ORGANISMO: Generalitat Valenciana

TITULO: "Estudios previos para el proyecto y la obra de restauración y rehabilitación del patrimonio"

FECHA: abril de 2021

Conferencias y mesas redondas por invitación:

1.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: La arquitectura de Eladio Dieste

FECHA: 18-11-1992

2.CENTRO: Fachbereich Architektur / Fachbereich Gebäudelehre

ORGANISMO: Hochschule fuer bildende Kunst

TITULO: Neues as Spanien

FECHA: 18-05-1994

3.CENTRO: Lietuvos Architektu Sajunga

ORGANISMO: Architects Association of Lithuania

TITULO: Gothic and contemporary architecture of Valencia

FECHA: 21-08-1995

4.CENTRO: Academia Zamosc, Zamosc, Polonia

ORGANISMO: EASA (European Architecture Students Association)

TITULO: In-between Spaces and Screening Devices in Japanese, Center-European and Mediterranean Houses

FECHA: 02-08-1995

5.CENTRO: Academia Zamosc, Zamosc, Polonia

ORGANISMO: EASA (European Architecture Students Association)

TITULO: Gaudi

FECHA: 08-08-1995

6.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: The House Enclosure. Actividad EASA
FECHA: 22-11-1995

7.CENTRO: Departamento de Idiomas. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: The importance of languages for the architect"
FECHA: 30-04-1996 (véase apartado idiomas)

8.CENTRO: Sede del SESAM, Centro Cultural de Bocairent (Valencia)
ORGANISMO: SESAM (Small European Students of Architecture Meeting)
TITULO: The House Enclosure. Actividad EASA
FECHA: 24-09-1996

9.CENTRO: Centro Cultural del Gobierno Militar de Valencia
ORGANISMO: Asociación Española de Amigos de los Castillos
TITULO: Castillos en Japón
FECHA: 10 de diciembre de 1996

10.CENTRO: Fundación Cultural COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid)
ORGANISMO: Instituto Español de Arquitectura de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)
TITULO: La elección del ladrillo
FECHA: 24-09-1997

11.CENTRO: Centro Cultural de Paterna (Valencia)
ORGANISMO: Encuentro Nacional de Estudio de Cavidades Artificiales
TITULO: Taller de las Cuevas de la Torre en Paterna
FECHA: 15-10-1997

12.CENTRO: Paraninfo de la Universidad
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Eladio Dieste 1943-1996
FECHA: 04-02-1998

13.CENTRO: Department of Architecture
ORGANISMO: Mie University (Japón)
TITULO: Educational System at Universidad Politecnica of Valencia
FECHA: 18-03-1998

14.CENTRO: Casa de la Cultura de Ademuz (Valencia)
ORGANISMO: I.C.E.R.A.
TITULO: Estudio sobre la arquitectura rural del Rincón de Ademuz
FECHA: 08-10-1999

15.CENTRO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
ORGANISMO: ÍCARO
TITULO: Conferencia: "Nisyros. Taller de Arquitectura, Nisyros, Grecia, julio 1999"
FECHA: 20 de enero de 2000

16.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Guastavino, un valenciano en Nueva York
FECHA: 24-01-2001

17.CENTRO: International Centre for Vernacular Architecture, Oxford, Inglaterra, Gran Bretaña

ORGANISMO: Oxford Brookes University (Reino Unido)

TÍTULO: Vernacular at Ademuz

FECHA: 11 de junio de 2001

18.CENTRO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia

ORGANISMO: ÍCARO

TÍTULO: Mesa redonda: "El futuro de la arquitectura vernacular"

FECHA: 28 de junio de 2001

19.CENTRO: Universidad Católica de Córdoba (Argentina)

ORGANISMO: ICOMOS-Argentina, Universidad Católica de Córdoba, Instituto de Historia y Preservación del Patrimonio "Marina Waisman"

TÍTULO: Conferencia: "El Rincón de Ademuz"

FECHA: 16 de agosto de 2001

20.CENTRO: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

ORGANISMO: Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina))

TÍTULO: Proyectualidad, Investigación y Docencia. Velluters. Proyecto integral en el centro histórico de Valencia

FECHA: 24 de agosto de 2001

21.CENTRO: CECORA (Centro de Conservadores y Restauradores de Argentina), Buenos Aires

ORGANISMO: CECORA (Centro de Conservadores y Restauradores de Argentina)

TÍTULO: Conferencia: "Estudios y Proyectos de Restauración. Intervenciones recientes en el Patrimonio Arquitectónico Español"

FECHA: 27 de agosto de 2001

22.CENTRO: Salón de Actos del edificio I1

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TÍTULO: Presentación de la revista Asimetrías nºs 4 y 5

FECHA: 15-11-2001

23.CENTRO: Aula Magna. ETS de Ingenieros de Gijón

ORGANISMO: Club Prensa Asturiana -Ciencia y Tecnología-

CONFERENCIANTE: Kiyoshi Sey Takeyama "El concepto de distancia en el espacio arquitectónico en Japón"

FECHA: 26-04-2002

24.CENTRO: Escuela Técnica de Gestión en la Edificación

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TÍTULO: Conferencia: "La construcción tradicional del Rincón de Ademuz"

FECHA: 13 de febrero de 2003

25.CENTRO: Ícaro- CTAV. Salón de Actos

ORGANISMO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia

TÍTULO: La arquitectura de la Exposición Regional Valenciana y la Exposición Nacional de 1910

FECHA: 24 de septiembre de 2003

26.CENTRO: Dipartimento di Storia dell'Architettura

ORGANISMO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi

TÍTULO: Mesa Redonda: "Il restauro in Spagna dal 1975 ad oggi"

FECHA: 28 de noviembre de 2003

27.CENTRO: Dipartimento di Storia dell'architettura

ORGANISMO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi

TÍTULO: Conferencia: "La riproduzione ciclica del santuario di Ise"

FECHA: 23 de enero de 2004

28.CENTRO: Asociación de Catas y Restauración del COACV, Valencia

ORGANISMO: COACV

TITULO: La arquitectura de Puig i Cadafalch
FECHA: 27 de febrero de 2004

29.CENTRO: Excmo. Ayuntamiento de Ademuz
ORGANISMO: Fiestas de Ademuz 2004. Pregón de las fiestas del pueblo
TITULO: La rosa, el cardo, la oveja, y el caballo
FECHA: 24 de julio de 2004

30.CENTRO: Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de Vistabella del Maestrazgo, Castellón
ORGANISMO: Asociación Grèvol
TITULO: La restauración de la Torre-Campanario de la Iglesia Parroquial de Vistabella del Maestrazgo
FECHA: 24 de agosto de 2004

31.CENTRO: Ateneo Mercantil de Valencia
ORGANISMO: 125º Aniversario de la Fundación del Ateneo Mercantil de Valencia
TITULO: La arquitectura de la Exposición Regional Valenciana y su influencia en la ciudad
FECHA: 04 de noviembre de 2004

32.CENTRO: Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de Casas Bajas
ORGANISMO: Asociación ADIRA. Feria comarcal
TITULO: Recuperar la arquitectura tradicional del Rincón de Ademuz
FECHA: 30 de noviembre de 2004

33.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
ORGANISMO: XXVII Cursillo sobre la intervención en el patrimonio arquitectónico - "De técnica restauratoria: un debate pendiente"
TITULO: Conferencia: "La recuperación de los oficios y las técnicas tradicionales. El caso de Ademuz"
FECHA: 18 de diciembre de 2004

34.CENTRO: XXIII Salón Tecnológico de la Construcción EXCO'2009
ORGANISMO: Foro de Arquitectura y Diseño
TITULO: Conferencia "Recuperación y tratamiento de los materiales pétreos en infraestructuras históricas. El puente de la Pobleta de San Miguel sobre el Río Truchas"
FECHA: 12 de febrero de 2009

35.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia
ORGANISMO: ICARO
TITULO: Conferencia: "Proyecto piloto para la recuperación de casas tradicionales en el Rincón de Ademuz"
FECHA: 19 de enero de 2005

36.CENTRO: Dipartimento di Storia dell'Architettura. Sezione del Dottorato. Isola di San Servolo, Venecia (Italia)
ORGANISMO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi
TITULO: La critica come conoscenza aperta: la rivista "Loggia", un punto di osservazione sul restauro.
FECHA: 16 de mayo de 2005

37.CENTRO: Salón de Actos de Los Centenares, Castielfabib, Valencia
ORGANISMO: Asociación Edilicia, Agrupació d'Arquitectes per a la Promoció del Patrimoni Arquitectònic del COACV
TITULO: Proyecto piloto de restauración de casas tradicionales en el Rincón de Ademuz. 1er Premio Europa Nostra 2003
FECHA: 21 de mayo de 2005

38.CENTRO: IPPAR (Instituto Português do Património Arquitectónico)
ORGANISMO: Departamento de Estudos - Curso: "Património Arquitectónico: registo, interpretação, intervenção"
TITULO: Conferencia: "El edificio y su memoria. Conservación de las huellas del pasado"
FECHA: 16 de septiembre de 2005

39.CENTRO: Hemiciclo Le Pharo, Marsella (Francia)

ORGANISMO: Simposio "Rehabiliter la architecture traditionnel méditerranéen". Proyecto Europeo Rehabimed
TITULO: Compatibilité de l'essence ainsi que du caractère de l'architecture vernaculaire avec le logement contemporain
FECHA: 24 de septiembre de 2005

40.CENTRO: Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia
ORGANISMO: ARCHIVAL (Entidad para la Recuperación de los Centros Históricos de España): "II Congreso Nacional de Centros Históricos de España"
TITULO: Mesa Redonda: "Centros históricos rurales y patrimonio natural"; ponencia: "Centros históricos de carácter rural. Estudio para la recuperación del Rincón de Ademuz, Valencia"
FECHA: 1 de diciembre de 2005

41.CENTRO: ÍCARO-CTAV
ORGANISMO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
TITULO: "Tras las huellas de la Torre de Babel"
FECHA: 28 de febrero de 2006

42.CENTRO: Universidad de Granada – Patronato del Alhambra y el Generalife
ORGANISMO: Centro Mediterráneo
TITULO: "Estudios estratigráficos en los Palacios Nazaríes"
FECHA: 22 de septiembre de 2006

43.CENTRO: Palacios Nazaríes de la Alhambra
ORGANISMO: Patronato de la Alhambra y del Generalife
TITULO: "Conferencia-Visita guiada a los Palacios Nazaríes. Estudios estratigráficos"
FECHA: 21 de octubre de 2006

44.CENTRO: Universidad de Islas Baleares

ORGANISMO: Cátedra Fundación Miquel Llabrés Feliu

TITULO: "Conservación y puesta en valor del carácter de los edificios y su entorno"

FECHA: 4 de mayo de 2007

45.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña

ORGANISMO: XXX Curset. Jornades internacionals sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. "Professions i Patrimoni"

TITULO: "El puente medieval de Villafranca del Cid (Castellón)"

FECHA: 15 de diciembre de 2007

46.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña

ORGANISMO: XXX Curset. Jornades internacionals sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic. "Professions i Patrimoni"

TITULO: Mesa redonda: "Quiné es el paper de l'arquitecte en la intervenció? Quina ha de ser la seva formació?"

FECHA: 15 de diciembre de 2007

47.CENTRO: Institut Denkmalpflege und Bauforschung

ORGANISMO: ETH – Zürich (Suiza)

TITULO: "Rekonstruktion und Aneignung von Tradition in Italien und Spanien – die verschiedenen kulturellen Prämissen"

FECHA: 25 de enero de 2008

48.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia

ORGANISMO: ICARO

TITULO: Presentación del libro "Renovar Conservando. Manual para la restauración de la arquitectura rural del Rincón de Ademuz"

FECHA: 23 de abril de 2008

49.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia – Delegación de La Safor

ORGANISMO: ICARO

TITULO: Presentación del libro "Renovar Conservando. Manual para la restauración de la arquitectura rural del Rincón de Ademuz"

FECHA: 25 de abril de 2008

50.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia

ORGANISMO: ICARO

TITULO: Presentación del libro "Homo Faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz"

FECHA: 13 de octubre de 2008

51.CENTRO: Centre Municipal de Cultura de Castellón

ORGANISMO: XI Jornades de Cultura Popular a Castelló

TITULO: Conferencia "Protección y conservación del patrimonio arquitectónico"

FECHA: 7 de noviembre de 2008

52.CENTRO: Colegio Of. Arquitectos Oviedo. Ciclo Arquitectura y Territorio: Intervenciones en el Patrimonio Histórico Asturiano

ORGANISMO: Gobierno del Principado de Asturias

TITULO: Nuevas presiones sobre el patrimonio. Contexto europeo

FECHA: 10 de noviembre de 2008

53.CENTRO: Salones Ruralcaja, Alcalá de Xivert (Castellón)

ORGANISMO: Universidad Jaume I

TITULO: Conferencia "El campanario de Vistabella"

FECHA: 26 de septiembre de 2009

54.CENTRO: Universidad de Sapporo (Japón)
ORGANISMO: Departamento de Arquitectura
TÍTULO: Conferencia "Vernacular Architecture at Rincón de Ademuz (Valencia, Spain)"
FECHA: 6 de octubre de 2009

55.CENTRO: Ministerio de Cultura
ORGANISMO: Instituto Español de Patrimonio Cultural
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Encuentro de expertos en Arqueología aplicada al Estudio e Interpretación de Edificios Históricos. Últimas tendencias metodológicas
TÍTULO: Conferencia "Huellas de una historia construida: estratigrafía y restauración arquitectónica"
FECHA: 16 de octubre de 2009

56.ORGANISMO: CEHIMO - Centro de estudios de Monzón y Cinca Medio
TÍTULO: Conferencia "El plan director del Castillo de Monzón"
FECHA: 5 de noviembre de 2009

57.CENTRO: Università degli Studi – IUAV di Venezia
ORGANISMO: Dipartimento di Storia dell'Architettura
TÍTULO: Conferencia "Restauro a Valencia. Realizzazioni recenti"
FECHA: 1 de febrero de 2010

58.CENTRO: Centre de métiers du Patrimoine de la Paix-Dieu (Amay, Bélgica)
ORGANISMO: Institute du Patrimoine Wallon
TÍTULO: Conferencia "L'Alhambra de Granada. Histoire, construction, restauration"
FECHA: 24 de febrero de 2010

59.CENTRO: Faculté Polytechnique
ORGANISMO: Université de Mons
TÍTULO: Conferencia "Vernacular Architecture at Rincón de Ademuz (Valencia, Spain)"
FECHA: 25 de febrero de 2010

60.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Atmospheres 2010
TÍTULO: Conferencia "Atmósfera, aura y carácter en el patrimonio arquitectónico"
FECHA: 3 de mayo de 2010

61.CENTRO: Università La Sapienza - Roma
ORGANISMO: Facoltà di Architettura – Valle Giulia
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Progettare e fabbricare tra Medioevo ed Età Moderna: progettazione ed organizzazione del cantiere nell'Occidente Europeo
TÍTULO: Conferencia "Architettura in terra in Spagna. Conoscenza della tecnica ed intervento di restauro"
FECHA: 10 de mayo de 2010

62.CENTRO: Università La Sapienza - Roma
ORGANISMO: Facoltà di Architettura – Valle Giulia
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Progettare e fabbricare tra Medioevo ed Età Moderna: progettazione ed organizzazione del cantiere nell'Occidente Europeo
TÍTULO: Conferencia "La volta in foglio, una tecnica antica ma ancora viva"
FECHA: 10 de mayo de 2010

63.CENTRO: Jornades Taller sobre tècniques tradicionals de construcció
ORGANISMO: Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida
TÍTULO: Exposició de casos pràctics
FECHA: 22 de octubre de 2010

64.CENTRO: Escola Superior Gallaecia - Portugal
ORGANISMO: Escola Superior Gallaecia - Portugal
TITULO: Conferencia "El aura del edificio. Restauración y carácter de la arquitectura histórica"
FECHA: 21 de enero de 2011

65.CENTRO: Agrupació d'Arquitectes per la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic
ORGANISMO: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
TITULO: Conferencia-Visita guiada a obras en curso o recientemente terminadas
FECHA: 11 de febrero de 2011

66.CENTRO: Palacio Ducale de Venecia (Italia)
ORGANISMO: Seminario di ricerca: A Venezia per Venezia
TITULO: Introduc. y coordinación de la mesa redonda: Le forme del degrado e la sperimentazione delle tecniche di contrasto
FECHA: 17 de febrero de 2011

67.CENTRO: Institut du Patrimoine Wallon – Namur, Bélgica
ORGANISMO: Institut du Patrimoine Wallon
TITULO: Conferencia "Le Mercado de Colón á Valence"
FECHA: 18 de febrero de 2011

68.CENTRO: Institut du Patrimoine Wallon – Namur, Bélgica
ORGANISMO: Institut du Patrimoine Wallon
TITULO: Conferencia "L'église Losa del Obispo á Valence"
FECHA: 18 de febrero de 2011

69.CENTRO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
ORGANISMO: Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Visitas de Arquitectura CTAV 2003-2010"
TITULO: Conferencia "Edificio VPP en Calle Maldonado"
FECHA: 14 de abril de 2011

70.CENTRO: Hôtel de Région, Marsella (Francia)
ORGANISMO: Terra (In)cognira – Unión Europea
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Construire en terre. Du patrimoine historique à l'architecture contemporaine. Des professionnels des savoir-faire et des techniques en Europe
TITULO: "Presentation of the didactic exhibition of the project Terra (In)cognita: Terra Europae. Earthen Architecture in European Union"
FECHA: 5 de mayo de 2011

71.CENTRO: Ícaro-CTAV- Salón de Actos
ORGANISMO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
TITULO: Presentación del libro: "Earthen Domes and Habitats"
FECHA: 12 de mayo de 2011

72.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya
TÍTULO DEL ENCUENTRO: I Congreso de Bioarquitectura
TITULO: Mesa redonda: rehabilitación. ¿El futuro ya está aquí?
FECHA: 20 de mayo de 2011

73.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Gestión de la Edificación
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Simposio Internacional Bóvedas tabicadas
TITULO: Conferencia "Guastavino y el eslabón perdido"
FECHA: 28 de mayo de 2011

74.CENTRO: Concertgebouw, Amsterdam (Holanda)

ORGANISMO: Europa Nostra Awards Ceremony

TITULO: Presentación del Premio "Preindustrial buildings in Ademuz and Sesga, Valencia (Spain)"

FECHA: 8 de junio de 2011

75.CENTRO: Al pie de la misma Torre Bofilla

ORGANISMO: Ayuntamiento de Bétera (Valencia)

TITULO: Presentación de las obras de restauración de la torre de Bofilla, Bétera

FECHA: 25 de junio de 2011

76.CENTRO: Università degli Studi di Firenze

ORGANISMO: Safeguard of Cultural Heritage. A challenge from the past for the Europe of tomorrow

TITULO: "The role of restoration of heritage in the future Europe: recovering cultural landscape as identity sign"

FECHA: 12 de julio de 2011

77.CENTRO: Ayuntamiento de Ademuz

ORGANISMO: I Feria de Artesanía y Alimentación de Ademuz

TITULO: "Restauraciones en Ademuz. 1er Premio Europeo al Patrimonio Cultural"

FECHA: 16 de julio de 2011

78.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia

ORGANISMO: ICARO

TITULO: Presentación del libro "Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana"

FECHA: 20 de octubre de 2011

79.CENTRO: Graus (Huesca)

ORGANISMO: VI Salón de la Bioconstrucción. IX Jornadas Técnicas de Arquitectura Tradicional y Bioconstrucción

TITULO: "Rehabilitaciones de Pueblos en España"

FECHA: 12 de noviembre de 2011

80.CENTRO: Architectural Conservation Laboratory, School of Design

ORGANISMO: University of Pennsylvania, Philadelphia (EEUU)

TITULO: "Vernacular architecture in Rincón de Ademuz (Valencia)"

FECHA: 7 de diciembre de 2011

81.CENTRO: Architectural Conservation Laboratory, School of Design

ORGANISMO: University of Pennsylvania, Philadelphia (EEUU)

TITULO: "The Alhambra of Granada. History and conservation"

FECHA: 9 de diciembre de 2011

82.CENTRO: Department of Civil and Environmental Engineering and Architecture

ORGANISMO: Massachusetts Institute of Technology, Boston (EEUU)

TITULO: "Vernacular architecture in Rincón de Ademuz (Valencia)"

FECHA: 12 de diciembre de 2011

83.CENTRO: Associazione Nazionale Città della Terra Cruda

ORGANISMO: "Convegno Internazionale Conservazione del patrimonio edilizio tradizionale in terra cruda nel Mediterraneo"

TITULO: "Progetti di ricerca europei sull'architettura di terra"

FECHA: 16 de diciembre de 2011

84.CENTRO: Fiera di Ferrara (Italia), Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali

ORGANISMO: Il progetto di restauro consapevole

TITULO: "Progetto e intervento di restauro della Torre Bofilla, Bétera, Valencia, Spagna"

FECHA: 29 de marzo de 2012

85.CENTRO: Patronato de la Alhambra y el Generalife
ORGANISMO: I Congreso Internacional Red Europea de Museos de Arte Islámico
TITULO: "El yeso en la arquitectura tradicional del levante español: tradición e innovación"
FECHA: 27 de abril de 2012

86.CENTRO: Università La Sapienza di Roma
ORGANISMO: Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti e Paesaggio
TITULO: "Monumenti, fossili e frammenti: la conservazione del carattere e dell'aura"
FECHA: 30 de mayo de 2012

87.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Zaragoza
ORGANISMO: Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón
TITULO: "Grandes y pequeños monumentos. Criterios y técnicas de restauración"
FECHA: 13 de junio de 2012

88.CENTRO: Facoltà di Architettura. Università di Napoli
ORGANISMO: Archeologia accessibile: strategie per la fruizione ampliata dei siti di interesse culturale
TITULO: "Accessibilità: fattibilità, paradossi e aporie. Torre e parco archeologico di Bofilla, Castello di Monzon, Città medievale di Tronchón (Spagna). Città bizantina di Zenobia (Siria)"
FECHA: 25 de junio de 2012

89.CENTRO: Universidad Internacional Menéndez Pelayo - UIMP
ORGANISMO: Fundación Marcelino Botín
TITULO: "El Rincón de Ademuz: identificar, caracterizar y conservar un conjunto territorial"
FECHA: 10 de julio de 2012

90.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Taller de Proyectos
TITULO: "Proyectar en ámbitos rurales"
FECHA: 25 de septiembre de 2012

91.CENTRO: Escola Superior Gallaecia, Portugal
ORGANISMO: Escola Superior Gallaecia
TITULO: "Traditional architecture: a future for the past"
FECHA: 17 de octubre de 2012

92.CENTRO: School of Design
ORGANISMO: University of Pennsylvania
TITULO: "Guastavino and the thin vaulting technique"
FECHA: 8 de noviembre de 2012

93.CENTRO: Els altres catalans: l'empremta de l'islam a Catalunya (materials, tècniques i cultura)
ORGANISMO: Trobades de les Egipcíiques 2012, Barcelona
TITULO: "L'ús del guix en intervencions de restauració"
FECHA: 15 de noviembre de 2012

94.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya
ORGANISMO: AADIPA
TITULO: "Presentación de las exposiciones Earthen Domes and Habitats y Terra Incognita"
FECHA: 3 de diciembre de 2012

95.CENTRO: Sede del Proyecto Matraz: Calle José Aguirre 28, Valencia
ORGANISMO: Asociación Proyecto Matraz
TITULO: "Cómo restaurar tu casa"
FECHA: 16 de diciembre de 2012

96.CENTRO: School of Design
ORGANISMO: University of Pennsylvania, Estados Unidos
TITULO: "Restoration of Bofilla Islamic Tower and the Tradition of Rammed Earth in Valencia, Spain"
FECHA: 11 de febrero de 2013

97.CENTRO: Escuela de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Puerto Rico
TITULO: "La restauración de grandes y pequeños monumentos"
FECHA: 26 de marzo de 2013

98.CENTRO: Department of Art and History
ORGANISMO: Wesleyan University, Estados Unidos
TITULO: "The Alhambra in Granada. History of construction and preservation"
FECHA: 18 de abril de 2013

99.CENTRO: MIT Architecture AKPIA (The Aga Khan Program for Islamic Architecture at the Massachusetts Institute of Technology)
ORGANISMO: Massachusetts Institute of Technology, Boston (EEUU)
TITULO: "Restoration of Spanish Islamic Architecture: the case of the Alhambra and the Bofilla Tower"
FECHA: 29 de abril de 2013

100.CENTRO: Center for Architecture, Philadelphia
ORGANISMO: The Association for Preservation Technology. Delaware Valley Chapter
TITULO: "The Alhambra. History, Construction and Preservation"
FECHA: 31 de mayo de 2013

101.CENTRO: Heritage Conservation Praxis at Western Clay Manufacturing Company, Helena (Montana)
ORGANISMO: University of Pennsylvania
TITULO: "Lime and gypsum in traditional architecture and its preservation"
FECHA: 25 de julio de 2013

102.CENTRO: Facultat de Geografia i Historia
ORGANISMO: Universitat de València
TITULO: Huellas de la memoria. Del estudio constructivo a la restauración
FECHA: 13 de noviembre de 2013

103.CENTRO: Facultat de Geografia i Historia
ORGANISMO: Universitat de València
TITULO: Presentación del estudio: Gramática del centro histórico de Valencia
FECHA: 14 de noviembre de 2013

104.CENTRO: Facultat de Geografia i Historia
ORGANISMO: Universitat de València
TITULO: Mesa Redonda: Universidad y legado artístico
FECHA: 14 de noviembre de 2013

105. CENTRO: Escuela de Arte y Superior de Diseño
ORGANISMO: Generalitat Valenciana
TITULO: Patología de la madera
FECHA: 18 de noviembre de 2013

106.CENTRO: SEUMOSTRA
ORGANISMO: SEUMOSTRA
TITULO: Conocer Valencia. Ocho siglos de viviendas en el centro histórico
FECHA: 22 de noviembre de 2013

107.CENTRO: Villa Saraceno, Finale di Agugliaro (Vicenza, Italia)
ORGANISMO: The Landmark Trust; Università IUAV di Venezia –Dipartimento di Culture del Progetto
TITULO: Case, dimore e palazzi valenciani: conoscenza e restauro
FECHA: 15 de marzo de 2014
ENCUENTRO: Encuentro de Estudios (14-17 de marzo de 2014)

108.CENTRO: Dipartimento di Architettura
ORGANISMO: Università di Napoli Federico II
TITULO: L'Alhambra: storia e restauro; La torre Bofilla a Betera
FECHA: 19 de marzo de 2014

109.CENTRO: Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais
ORGANISMO: CNRS - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; CNRS - Université Paris Ouest Nanterre La Défense; École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais
TITULO: The Catalan Vault (14th-21st c.): 700 years of history
FECHA: 24 de marzo de 2014

110.CENTRO: Stuckeman School
ORGANISMO: Pennsylvania State University (EEUU)
TITULO: The Alhambra: history, preservation and reuse
FECHA: 1 de abril de 2014

111.CENTRO: University of Pennsylvania (Philadelphia, EEUU)
ORGANISMO: Graduate Program in Historic Preservation
TITULO: Spain Under the Venice Charter
FECHA: 5 de abril de 2014

112.CENTRO: Politecnico di Milano (Milán, Italy)
ORGANISMO: Dottorato di Ricerca / Scuola di Specializzazione
TITULO: La tutela in Spagna: dal governo central alle autonomie
SEMINARIO: Le politiche di tutela del patrimonio costruito: Modelli europei a confronto
FECHA: 27 de junio de 2014

113. CENTRO: ETSA – Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Congreso VerSus 2014
TITULO: Presentación del libro “La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas”
FECHA: 12 de septiembre de 2014

114.CENTRO: Teatro di Larido, Bleggio Superiore (Trento)
ORGANISMO: Provincia Autonoma di Trento
SEMINARIO: Conoscere e ricostruire edifici in legno: dalla epalafitte preistoriche all'età contemporanea
TITULO: “La torre islámica di Bofilla a Valencia e altri casi studio dalla Spagna”
FECHA: 18 de octubre de 2014

115.CENTRO: Sala de Actos del Casino de Algemesí, Valencia
ORGANISMO: Pobreza Zero. Algemesí
TITULO: “Arquitectura sostenible. L'escola a Baasneere”
FECHA: 20 de octubre de 2014

116.CENTRO: Dipartimento di Architettura
ORGANISMO: Università degli Studi di Palermo
SEMINARIO: Le architetture tradizionali in gesso in Sicilia
TITULO: “Il gesso nell'architettura tradizionale del Levante spagnolo”
FECHA: 30 de octubre de 2014

117.CENTRO: Dipartimento di Architettura
ORGANISMO: Università degli Studi di Palermo
SEMINARIO: Le architetture tradizionali in gesso in Sicilia
TITULO: "Il gesso applicazioni nel restauro"
FECHA: 30 de octubre de 2014

118.CENTRO: Politecnico di Milano (Milán, Italy)
ORGANISMO: Dipartimento di Architettura e studi urbani
TITULO: L'insegnamento del restauro architettonico in Spagna
SEMINARIO: L'insegnamento del restauro nelle Scuole di Architettura europee
FECHA: 27-28 de noviembre de 2014

119.CENTRO: Projecte GRETA, Colegio Oficial de Arquitectos de Girona
ORGANISMO: Curs de Mestratge em Construcció Tradicional per a Arquitectes / Mòdul Pedra
TITULO: "La pedra, un material de sempre"
FECHA: 15 de diciembre de 2014

120.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Zaragoza
ORGANISMO: Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón
TITULO: "La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas"
FECHA: 8 de enero de 2015

121.CENTRO: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Valencia
ORGANISMO: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Valencia
TITULO: "Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial"
FECHA: 30 de enero de 2015

122.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: "La arquitectura de Carlo Scarpa: tradición e innovación"
FECHA: 26 de febrero de 2015

123.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de Madrid
TITULO: "La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas"
FECHA: 27 de febrero de 2015

124.CENTRO: Instituto del Patrimonio Cultural de España
ORGANISMO: Instituto del Patrimonio Cultural de España
TITULO: "La restauración de la arquitectura tradicional. Tradición, recuperación y conservación"
FECHA: 12 de marzo de 2015

125.CENTRO: Università de l'Aquila, Italia
ORGANISMO: Dottorato in Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale
TITULO: "Progetto d'Architettura & Contesto Storico"
FECHA: 23 de marzo de 2015

126.CENTRO: Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera
ORGANISMO: Instituto del Patrimonio Cultural de España
TITULO: "De la memoria al proyecto: huellas y mensajes"
FECHA: 26 de marzo de 2015

127.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya
ORGANISMO: Sede de Barcelona
TITULO: "Presentación de las exposiciones ResTapia y VerSus"
FECHA: 15 de abril de 2015

128.CENTRO: Centro Cultural de Alpuente

ORGANISMO: TradiArq

TITULO: "Asentamientos históricos rurales: protección y conservación"

FECHA: 17 de abril de 2015

129.CENTRO: Università La Sapienza di Roma

ORGANISMO: Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti e Paesaggio

TITULO: "La materia restaurata come materia del tempo"

FECHA: 7 de mayo de 2015

130.CENTRO: Università degli Studi di Chieti-Pescara

ORGANISMO: Dipartimento di Architettura

TITULO: "Le lacune urbane"

FECHA: 8 de mayo de 2015

131.CENTRO: Jornadas de Arte sobre la Lonja de Alcañiz

ORGANISMO: Centro de Estudios de Arte del Renacimiento (CEAR)

TITULO: "Criterios de restauración en el patrimonio español: el caso del Rincón de Ademuz"

FECHA: 1 de julio de 2015

132.CENTRO: Librería Patagonia

ORGANISMO: Librería Patagonia, Valencia

TITULO: Presentación del libro "Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial"

FECHA: 15 de octubre de 2015

133.CENTRO: VI Jornadas Low Tech

ORGANISMO: EPSEB – Escola Politècnica Superior d'Edificació de Barcelona

TITULO: "Arquitectura y restauración km 0"

FECHA: 19 de noviembre de 2015

134.CENTRO: Universidad de Castilla La Mancha

ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Caminos

TITULO: "La arquitectura de tierra en España: caracteres constructivos y comportamiento estructural"

FECHA: 10 de diciembre de 2015

135.CENTRO: XXXVIIIè Curset. Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic. Arquitectura Tradicional: Essència o Forma. Un Debat Obert al voltant de la Intervenció a l'Arquitectura Vernàcula

ORGANISMO: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

TITULO: "Obra propia"

FECHA: 20 de diciembre de 2015

136.CENTRO: Facoltà di Architettura

ORGANISMO: IUAV – Università degli Studi di Venezia

TITULO: "Architettura vernacolare, architettura urbana: esperienze di ricerca e restauro a confronto"

FECHA: 8 de enero de 2016

137.CENTRO: Colegio de Arquitectos de Andorra

ORGANISMO: Colegio de Arquitectos de Andorra

TITULO: "Pequeños y grandes monumentos"

FECHA: 11 de febrero de 2016

138.CENTRO: Museo de Bellas Artes de Castellón

ORGANISMO: Generalitat Valenciana

TITULO: "La tapia en la Península Ibérica. Características constructivas y conservación"

FECHA: 7 de abril de 2016

139.CENTRO: Facultad de Geografía e Historia

ORGANISMO: UNED

TITULO: "La aplicación de la arqueología de la arquitectura al estudio de las fortificaciones"

FECHA: 13 de abril de 2016

140.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universidad Politécnica de Madrid

TITULO: "La restauración y la rehabilitación de la arquitectura tradicional de tierra en la Península Ibérica. Un marco de investigación"

FECHA: 20 de abril de 2016

141.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universidad Politécnica de Madrid

TITULO: "Criterios de intervención en la arquitectura de tierra"

FECHA: 22 de abril de 2016

142.CENTRO: Colegio Mayor Rector Peset

ORGANISMO: Universidad de Valencia

TITULO: "Centro histórico de Valencia"

FECHA: 26 de abril de 2016

143.CENTRO: Perspective 2016. International Architecture Forum / Lido Venezia

ORGANISMO: Journal The Plan

TITULO: "Obra propia"

FECHA: 24 de mayo de 2016

144.CENTRO: Fundación Bancaja

ORGANISMO: Fundación Bancaja

TITULO: "Arquitectura de Tierra en la Ruta de la Seda"

FECHA: 14 de junio de 2016

145.CENTRO: Tomelloso (Ciudad Real)

ORGANISMO: Universidad de Castilla La Mancha

TITULO: "Proyecto SOS TIERRA. La restauración y rehabilitación de la arquitectura tradicional de tierra en la Pen. Ibérica"

FECHA: 7 de septiembre de 2016

146.CENTRO: Museu de la Festa, Algemesí, Valencia

ORGANISMO: Setmana de l'Arquitectura. Arquitectura de baix cost

TITULO: "El arquitecto Rafael Guastavino"

FECHA: 6 de octubre de 2016

147.CENTRO: Centro Cultural de Vilafamés (Castellón)

ORGANISMO: Jornadas de Vilafamés 2016

TITULO: "La recuperación de los centros históricos"

FECHA: 15 de octubre de 2016

148.CENTRO: APTI Conference

ORGANISMO: Hilton Palacio del Rio, San Antonio, Texas

TITULO: "Preserving Heritage with Tomorrow's Technologies: trials, errors and criteria for choosing future technologies", Keynote lecture

FECHA: 1 de noviembre de 2016

149.CENTRO: School of Architecture

ORGANISMO: University of Texas at San Antonio

TITULO: "The Alhambra in Granada: history and preservation"

FECHA: 2 de noviembre de 2016

150.CENTRO: School of Architecture
ORGANISMO: University of Texas at Austin
TITULO: "Sustainable Design Strategies and Historic Preservation"
FECHA: 4 de noviembre de 2016

151.CENTRO: Escola d'Arquitectura de Reus - URV
ORGANISMO: Colegio de Arquitectos de Catalunya
TITULO: "Recull de la pràctica professional del despatx Mileto-Vegas"
FECHA: 11 de noviembre de 2016

152.CENTRO: Ajuntament de Torrent, Valencia
ORGANISMO: Jornades sobre el Centre Històric de Torrent
TITULO: "El manual com a eina per la divulgació del patrimoni residencial y formació en les tècniques constructives tradicionals"
FECHA: 23 de noviembre de 2016

153.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya
ORGANISMO: Jornades Internacionals sobre la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, XXXIX Curset AADIPA
TITULO: "El yeso, entre Oriente y Occidente"
FECHA: 17 de diciembre de 2016

154.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Andorra
ORGANISMO: Andorra la Vella
TITULO: "Projectar arquitectura i conservar el patrimoni de manera sostenible"
FECHA: 9 de febrero de 2017

155.CENTRO: Dipartimento di Architettura - Seminario tematico Letture sul patrimonio
ORGANISMO: Università di Firenze
TITULO: "Alhambra. Storia e restauro"
FECHA: 20 de marzo de 2017

156.CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya, Barcelona
ORGANISMO: Born. Mercats, Ciutat i Arquitectura
TITULO: "Los mercados de Valencia"
FECHA: 31 de marzo de 2017

157.CENTRO: Ingegneria dei sistemi edilizi
ORGANISMO: Politecnico di Bari
TITULO: "Centro storico di Valencia: caratteri costruttivi, restauro ed inserimento del nuovo"
FECHA: 20 de aprile de 2017

158.CENTRO: Laurea Magistrale in Architettura
ORGANISMO: Università degli Studi della Basilicata
TITULO: "Architettura e sostenibilità"
FECHA: 24 de aprile de 2017

159.CENTRO: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio
ORGANISMO: Università degli Studi di Napoli – Federico II
TITULO: "Centro storico di Valencia: l'architettura tra aspetti costruttivi e il restauro"
FECHA: 28 de aprile de 2017

160.CENTRO: Laurea Magistrale in Architettura
ORGANISMO: Università degli Studi di Genova
TITULO: "Centro storico di Valencia: caratteri costruttivi e il restauro"
FECHA: 2 de mayo de 2017

161.CENTRO: Dipartimento di Architettura - Seminario tematico: Architettura, Materiali, Ambiente
ORGANISMO: Università degli Studi di Firenze
TITULO: "Strategie, criteri e tecniche di intervento per la conservazione e il restauro dell'architettura in terra"
FECHA: 3 de mayo de 2017

162.CENTRO: Lime International Forum at the Architectural Association of Dublin
ORGANISMO: Lime Irish Forum (Dublin, Irlanda)
TITULO: "Lime, earth and gypsum in Spain: traditional uses and conservation"
FECHA: 11 de mayo de 2017

163.CENTRO: Dipartimento di Architettura
ORGANISMO: Politecnico di Torino
TITULO: "Materia, storia e restauro. Alcuni interventi recenti in Spagna"
FECHA: 19 de mayo de 2017

164.CENTRO: Italian Geographic Military Institute, Firenze (Italia)
ORGANISMO: Geomatic and Restoration. Conservation of cultural Heritage in the Digital Era. GeoRes2017
TITULO: "Survey and Restoration". Keynote lecture
FECHA: 22 de mayo de 2017

165.CENTRO: Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni
ORGANISMO: Politecnico di Milano
TITULO: "Sustainable Design Strategies"
FECHA: 24 de mayo de 2017

166.CENTRO: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
ORGANISMO: Università La Sapienza di Roma
TITULO: "Restaurare, Reintegrare, Evocare. Alcuni restauri recenti a Valencia"
FECHA: 29 de mayo de 2017

167.CENTRO: Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e laguna
ORGANISMO: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
TITULO: Mesa redonda "Conoscenza e restauro degli intonaci e le superfici murarie esterne di Venezia"
FECHA: 16 de junio de 2017

168.CENTRO: Facoltà di Architettura
ORGANISMO: Università La Sapienza di Roma
TITULO: "Tecniche costruttive tradizionali nel centro storico di Valencia, Spagna"
FECHA: 20 de junio de 2017

169.CENTRO: Rowe Rome. Cities of Good Intentions (Homenaje a Colin Rowe)
ORGANISMO: Università La Sapienza di Roma
TITULO: "Analysis of the historic city for contextual design. The case of Valencia city"
FECHA: 23 de junio de 2017

170.CENTRO: Rowe Rome. Cities of Good Intentions (Homenaje a Colin Rowe)
ORGANISMO: Università La Sapienza di Roma
TITULO: "Vernacular heritage for a new sustainable architecture"
FECHA: 23 de junio de 2017

171.CENTRO: Complejo Cultural Santa Agata, Bergamo (Italia)
ORGANISMO: Politecnico di Milano
TITULO: "Adaptive reuse: between conservation and design"
FECHA: 13 de septiembre de 2017

172.CENTRO: School of Enviroment Studies
ORGANISMO: China Academy of Art, Hangzou (China)
TITULO: "Adaptive Reuse and new housing in the historic city"
FECHA: 30 de octubre de 2017

173.CENTRO: UNESCO World Heritage Institute of Training and Research for the Asia-Pacific Region
ORGANISMO: Tongji University, Shangai (China)
TITULO: "Alhambra. History and Conservation"
FECHA: 31 de octubre de 2017

174.CENTRO: UNESCO World Heritage Institute of Training and Research for the Asia-Pacific Region
ORGANISMO: Tongji University, Shangai (China)
TITULO: "Adaptive Reuse and new housing in the historic city"
FECHA: 2 de noviembre de 2017

175.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universidad de Zaragoza
TITULO: "Focus: miradas sobre el patrimonio"
FECHA: 14 de noviembre de 2017

176.CENTRO: Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid
ORGANISMO: Ministerio de Cultura
TITULO: "La arquitectura tradicional como modelo de desarrollo sostenible"
FECHA: 21 de noviembre de 2017

177.CENTRO: BTU-Cottbus-Senftenberg
ORGANISMO: The Art of Vaulting. Design and Construction of Large Vaults in the Mediterranean Gothic
TITULO: "Wider, Lighter, Faster. Building Vaults in the Medieval Mediterranean Countries" Opening lecture
FECHA: 30 de noviembre de 2017

178.CENTRO: Colegio de Aparejadores, Arquitectos técnicos e Ingenieros de la Edificación de Valencia
ORGANISMO: Colegio de Aparejadores, Arquitectos técnicos e Ingenieros de la Edificación
TITULO: "Arquitectura de tierra: actualidad y restauración"
FECHA: 27 de febrero de 2018

179.CENTRO: Center of Science and Technology for Rural Development (COSTFORD), Trivandrum (India)
ORGANISMO: Laurie Baker Birth Centenary Celebrations 2017-18
TITULO: "VerSus: Lessons from Vernacular Heritage to Sustainable Architecture" Keynote lecture
FECHA: 5 de marzo de 2018

180.CENTRO: Museo del Jamón, Calamocha, Teruel
ORGANISMO: II Jornada del Yeso Tradicional
TITULO: "Estructuras tradicionales de yeso: ¿magia o realidad?"
FECHA: 19 de abril de 2018

181.CENTRO: Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid
ORGANISMO: Ministerio de Cultura
TITULO: "Situación de los oficios tradicionales en España"
FECHA: 9 de mayo de 2018

182.CENTRO: Wallonie. Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles
ORGANISMO: Institute du Patrimoine Wallon, Lieja (Bélgica)
TITULO: "L'Alhambra de Granade. Histoire, construction, restauration"
FECHA: 24 de mayo de 2018

183.CENTRO: School of Global Enviromental Studies
ORGANISMO: Kyoto University, Japón
TITULO: "Sustainable Design Strategies and Historic Preservation"
FECHA: 29 de mayo de 2018

184.CENTRO: School of Architecture and Design
ORGANISMO: Nagoya Institute of Technology, Japón
TITULO: "The Architecture and the Character of the Place"
FECHA: 1 de junio de 2018

185.CENTRO: Interdisciplinary Sustainable Architecture (ISA-Lab)
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: "Sustainability evaluation model for buildings"
FECHA: 11 de junio de 2018

186.CENTRO: Taller Hidden Hamina
ORGANISMO: Universitat de Helsinki (Finlandia)
TITULO: El Proyecto 3D Past para la puesta en valor y conservación de los sitios Patrimonio de la Humanidad de UNESCO
FECHA: 23 de agosto de 2018

187.CENTRO: Jornadas Académicas: El arquitecto, su formación y la ciudad. 250 Aniversario de la RABBAA de San Carlos
ORGANISMO: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos / ETSAV
TITULO: La bóveda en la construcción de la ciudad: desde la creación de la Academia hasta el siglo XXI
FECHA: 3 de octubre de 2018

188.CENTRO: III Jornades de Cultura Popular i Tradicional de les Illes Balears. Formentera, 2018
ORGANISMO: Consell Insular de Formentera
TITULO: La restauració de la arquitectura tradicional: problemes i solucions
FECHA: 3 de noviembre de 2018

189.CENTRO: Abitare la terra 1998-2018
ORGANISMO: Associazione Internazionale Città della Terra Cruda, Cerdeña (Italia)
TITULO: Arquitectura de tierra en España. Conservación y actualidad
FECHA: 10 de noviembre de 2018

190.CENTRO: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
ORGANISMO: II Simposio Internacional sobre Bóvedas Tabicadas
TITULO: Presentación de la conferencia "las bóvedas de Guastavino en Estados Unidos. Métodos de diagnóstico"
FECHA: 10 de noviembre de 2018

191. CENTRO: Dipartimento di Architettura
ORGANISMO: Università di Firenze (Italia)
TITULO: "Villages with Fortified Churches in Transylvania / Old Rauma, Finland"
FECHA: 17 de enero de 2019

192. CENTRO: Casino de Algemesí
ORGANISMO: Algemesi Solidari
TITULO: "Proyecto ConBurkina"
FECHA: 30 de enero de 2019

193. CENTRO: Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio – Conferencia Inaugural
ORGANISMO: Università Federico II – Napoli (Italia)
TITULO: "Restauro dell'architettura Vernacolare / Recupero dei saperi tradizionali"
FECHA: 11 de febrero de 2019

194. CENTRO: Ayuntamiento de Palma
ORGANISMO: Ayuntamiento de Palma
TITULO: "Estudi Preliminar del Castell de Bellver (Palma)"

FECHA: 15 de marzo de 2019

195. CENTRO: Ajuntament de Montuiri
ORGANISMO: Consell de Mallorca – Ajuntament de Montuiri
TITULO: “Restauración de la vivienda tradicional. Casos de buenas prácticas”
FECHA: 16 de marzo de 2019

196. CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura – ACCA (Encuentro del Area de Composición Arquitectónica)
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: “El patrimonio arquitectónico en el posgrado de la ETSA de Valencia”
FECHA: 29 de marzo de 2019

197. CENTRO: School of Architecture
ORGANISMO: Nelson Mandela University (South Africa)
TITULO: “Lessons from architectural heritage”
FECHA: 10 de abril de 2019

198. CENTRO: Traditional Mortars Symposium (York, UK)
ORGANISMO: The Building Lime Forum (UK)
TITULO: “Earth, lime and gypsum in Spain: traditional uses and conservation”
FECHA: 10 de junio de 2019

199. CENTRO: Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: “Plan director del castillo de Monzón”
FECHA: 26 de junio de 2019

200. CENTRO: Ayuntamiento de Petrés
ORGANISMO: Ayuntamiento de Petrés
TITULO: “Castillo de Petrés: jornada de participación”
FECHA: 5 de octubre de 2019

201. CENTRO: Ayuntamiento de La Vilavella
ORGANISMO: Ayuntamiento de La Vilavella
TITULO: “Catalogo de La Vilavella: jornada de participación”
FECHA: 11 de octubre de 2019

202. CENTRO: Universidad Politécnica de Valencia
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Gestión de la Edificación
TÍTULO DEL ENCUENTRO: Estudios previos a la restauración en el siglo XXI: del patrimonio antiguo al contemporáneo
TITULO: Conferencia “3D Past: Living & Virtual Visiting European World Heritage”
FECHA: 24 de octubre de 2019

203. CENTRO: Instituto del Patrimonio Cultural de España
ORGANISMO: Ministerio de Cultura
TITULO: “Patrimonio y desarrollo sostenible”
FECHA: 11 de diciembre de 2019

204. CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
ORGANISMO: Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña
TITULO: “Aprendiendo entre las piedras”
FECHA: 14 de diciembre de 2019

205. CENTRO: Ayuntamiento de La Vilavella
ORGANISMO: Ayuntamiento de La Vilavella
TITULO: “Catalogo de La Vilavella”
FECHA: 26 de enero de 2020

206. CENTRO: Université de Mons
ORGANISMO: Wallonie Patrimoine AWaP
TITULO: "Le rôle des études préalables: l'Alhambra de Granade"
FECHA: 5 de de marzo de 2020

207. CENTRO: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
ORGANISMO: Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
TITULO: "Las barracas valencianas"
FECHA: 26 de junio de 2020
Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=INAb0lw33U>

208. CENTRO: School of Architecture
ORGANISMO: Nelson Mandela University (South Africa)
TITULO: "Vernacular Heritage and Sustainable Design"
FECHA: 15 de octubre de 2020

209. CENTRO: Convento de la Trinidad, Alcalá La Real, Jaén
ORGANISMO: Hispania Nostra
TITULO: "Aprendiendo de la arquitectura tradicional: "Maleta educativa de apoyo a la arquitectura tradicional" y la "Guía didáctica para actividades de sensibilización hacia la arquitectura de tierra (Tap Tap)"
FECHA: 22 de octubre de 2020

210. CENTRO: Tongji University
ORGANISMO: Tongji University, Shanghai (China)
TITULO: "Conserving Vernacular Architecture"
FECHA: 17 de noviembre de 2020

211. CENTRO: III Meeng Terra Ibérica en Palencia (España)
ORGANISMO: Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León
TITULO: "Investigación, estudio arqueológico, puesta en valor y restauración de la Torre Bifilla de Bétera (Valencia)"
FECHA: 24 de noviembre de 2020

212. CENTRO: III Meeng Terra Ibérica en Palencia (España)
ORGANISMO: Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León
TITULO: "Investigación, estudio arqueológico, puesta en valor y restauración de la Torre Bifilla de Bétera (Valencia)"
FECHA: 24 de noviembre de 2020

213. CENTRO: Universidad de Alcalá de Henares
ORGANISMO: Programa de doctorado en Arquitectura
TITULO: "Investigación, restauración y difusión en el patrimonio arquitectónico"
FECHA: 26 de junio de 2020

214. CENTRO: Facoltà di Architettura
ORGANISMO: Università La Sapienza di Roma
TITULO: "Lacune e frammenti"
FECHA: 14 de enero de 2021

215. CENTRO: Facoltà di Architettura
ORGANISMO: Università degli Studi di Firenze
TITULO: "Le volte in foglio nella tradizione costruttiva valenciana"
FECHA: 4 de febrero de 2021

216. CENTRO: Museo Múdejar Mahoma Calohorri
ORGANISMO: Ayuntamiento de Tobed (Zaragoza)
TITULO: "La recuperación y puesta en valor de la arquitectura de tierra"
FECHA: 18 de marzo de 2021

217. CENTRO: FAUP - Aula aberta da UC Construir no Construído

ORGANISMO: Faculdade de Arquitectura – Universidades do Porto

TÍTULO: “La restauración y la evocación del pasado”

FECHA: 24 de marzo de 2021

218. CENTRO: RI-abitare l’architettura strategie, strumenti e processi per il progetto sul costruito

ORGANISMO: IUAV - Università degli Studi

TÍTULO: “Attualizzare le architetture del passato: il restauro come strumento”

FECHA: 24 de abril de 2021

219. CENTRO: Laurea Magistrale Architettura, costruzione, città

ORGANISMO: Università degli Studi di Torino

TÍTULO: “Conservation of Earthen Architecture in Spain”

FECHA: 3 de mayo de 2021

220. CENTRO: Generalitat de Catalunya

ORGANISMO: Institut Català d’Arqueologia Clàssica

TÍTULO: “Huellas y fragmentos. Análisis estratigráfico de la arquitectura”

FECHA: 4 de mayo de 2021

221. CENTRO: Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria

ORGANISMO: Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria

MESA REDONDA: “¿Patrimonio o corolas?”

FECHA: 11 de mayo de 2021

222. CENTRO: Círculo de Bellas Artes de Madrid

ORGANISMO: Ministerio de Cultura

MESA REDONDA: “Oportunidades para las universidades en Europa Creativa y el nuevo programa europeo Ciudadanía, Igualdad, Derechos y Valores”

FECHA: 20 de mayo de 2021

223. CENTRO: Facoltà di Architettura

ORGANISMO: Università degli Studi di Venezia – IUAV (Italia)

TÍTULO: “Non solo sacrificio”

FECHA: 24 de mayo de 2021

224. CENTRO: Ateneo Mercantil de Valencia

ORGANISMO: Ateneo Mercantil de Valencia

TÍTULO: “Guastavino: un arquitecto valenciano de envergadura universal”

FECHA: 28 de junio de 2021

225. CENTRO: Università di Ferrara (Italia)

ORGANISMO: After the Damage. International Summer School

TÍTULO: “Earthen architecture in the Iberian Peninsula: study of natural, social and anthropic risks and strategies to improve resilience”

FECHA: 6 de julio de 2021

226. CENTRO: Consell Insular de Formentera

ORGANISMO: Consell Insular de Formentera

TÍTULO: “Protección, conservación y difusión de la arquitectura vernácula”

FECHA: 1 octubre de 2021

227. CENTRO: Ayuntamiento de Valverde de la Vera

ORGANISMO: Ayuntamiento de Valverde de la Vera

TÍTULO: “Renovar casas antiguas manteniendo su carácter”

FECHA: 19 octubre de 2021

228. Webinar: “La Bóveda Tabicada: innovar construyendo con técnicas tradicionales y sostenibles”

ORGANISMO: Mad’in Europe

TITULO: "Versatilidad de la bóveda tabicada en la arquitectura contemporánea"

FECHA: 23 de noviembre de 2021

229. CENTRO: Laurea Magistrale Architettura, costruzione, città

ORGANISMO: Università degli Studi di Torino

TITULO: "Earthen architectural heritage in Spain: values, threats, conservation principles and strategies"

FECHA: 25 de noviembre de 2021

230. CENTRO: Lonja de los Mercaderes

ORGANISMO: Ayuntamiento de Valencia

TITULO: "La Lonja y su entorno"

FECHA: 13 de diciembre de 2021

231. CENTRO: Escorxador

ORGANISMO: Ayuntamiento de Valencia

TITULO: "Publicación de la Rehabilitación Arquitectónica del Cabanyal -EDUSI, València"

FECHA: 18 de febrero de 2022

232. CENTRO: Universidad de Málaga

ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

TITULO: "Tradición y sostenibilidad en la arquitectura contemporánea"

FECHA: 18 de marzo de 2022

233. CENTRO: Dottorato in Restauro dei Monumenti

ORGANISMO: Università degli Studi di Torino, Italia

TITULO: "Rilievi ed interventi"

FECHA: 7 de abril de 2022

234. CENTRO: Kulturen museum in Lund

ORGANISMO: Malmö University, Suecia

TITULO: "Earthen architecture. Risks and opportunities"

FECHA: 20-21 de junio de 2022

235. CENTRO: Plan Nacional de Arquitectura Vernácula

ORGANISMO: Ministerio de Cultura

TITULO: "Técnicas tradicionales vegetales: puesta en valor y restauración"

FECHA: 23 de junio de 2022

236. CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: "Arquitectura vernácula, arquitectura sostenible y de cooperación"

FECHA: 5 de julio de 2022

237. CENTRO: Centro Asociado de Teruel

ORGANISMO: Universidad Nacional de Educación a Distancia

TITULO: "La restauración como motor de revitalización"

FECHA: 20 de julio de 2022

238. CENTRO: School of Architecture

ORGANISMO: Nelson Mandela University (South Africa)

TITULO: "Vernacular architecture and the case of Valencian barraca: traditional knowledge and conservation processes"

FECHA: 1-2 de septiembre de 2022

239. CENTRO: Cantiere Didattico – Facoltà di Architettura

ORGANISMO: Università degli Studi di Catania, Italia

TITULO: "COSTRUIRE IN TERRA CRUDA Burkina Faso. Una biblioteca per la scuola di Baasneere"

FECHA: 8 de noviembre de 2022

240. CENTRO: Cantiere Didattico – Facoltà di Architettura
 ORGANISMO: Università degli Studi di Catania, Italia
 TITULO: "HOMO FABER. Architettura preindustriale del Rincón de Ademuz"
 FECHA: 8 de noviembre de 2022

241. CENTRO: Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais
 ORGANISMO: Le Centre de théorie et analyse du droit (CNRS - Université Paris Nanterre), Laboratoire Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident (ENS-CNRS-EPHE), Laboratoire Orient & Méditerranée. Textes Archéologie Histoire (CNRS-Sorbonne Université-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
 TITULO: Gypsum structures: magic or reality?
 FECHA: 22 de noviembre de 2022

242. CENTRO: Nasser Palace, At-Turaif, Riyadh, Saudi Arabia
 ORGANISMO: Diriyah Foundation
 TITULO: Research on Earthen Architecture in The Iberian Peninsula: methodology, techniques, state of conservation, restoration efforts
 FECHA: 6 de diciembre de 2022

Talleres internacionales de estudio y diseño. Participación y Dirección:

1.CENTRO: Academia Zamoyski, Zamosc, Polonia
 ORGANISMO: European Architecture Students' Association
 TITULO: EASA' 95
 MATERIA: The house enclosure
 Nº HORAS: 96 horas
 FECHA: 30 julio al 13 agosto 1995

2.CENTRO: Escuela de Arquitectura de Leeds (Inglaterra)
 ORGANISMO: European Architecture Students' Association
 TITULO: Winterschool Leeds 1996
 MATERIA: Definition of Architectural Space through Light
 Nº HORAS: 48 horas
 FECHA: Primera semana de enero 1996

3.CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica
 ORGANISMO: Ilmo. Ayuntamiento de Paterna (Valencia)
 TITULO: Taller Internacional de las Cuevas de Paterna
 MATERIA: Investigación de la arquitectura vernacular excavada
 Nº HORAS: 80 horas
 FECHA: 12 al 21 de julio de 1996

4.CENTRO: Departamento de Composición Arquitectónica
 ORGANISMO: ADIRA (Asociación para el Desarrollo Integral del Rincón de Ademuz)
 TITULO: I Taller de arquitectura rural del Rincón de Ademuz
 MATERIA: Investigación de la arquitectura vernacular de la comarca
 Nº HORAS: 80 horas
 FECHA: Segunda quincena septiembre 1996

5.CENTRO: Santo Stefano di Sessanio, Abruzzo, Italia
 ORGANISMO: PACT 19 (Fédération Européenne des Réseaux)
 TITULO: Taller "4ème Atelier International du Bâti ancien en zone sismique à Colmars les Alpes de Haute Provence"
 MATERIA IMPARTIDA: Intervención en el patrimonio arquitectónico bajo riesgo sísmico
 Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
 FECHA: julio de 1997

6.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
 ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz II"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Detalles constructivos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 1997

7.CENTRO: Jérica (Castellón)
ORGANISMO: PACT 19 (Fédération Européenne des Réseaux)
TITULO: Taller "5ème Atelier International du Bâti ancien en zone sismique à Colmars les Alpes de Haute Provence"
MATERIA IMPARTIDA: Intervención en el patrimonio arquitectónico
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: julio de 1998

8.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz III"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Detalles constructivos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 1998

9.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "Kyoto-Valencia: proyectos en El Cabanyal"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Taller Internacional de Proyectos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 48
FECHA: octubre 1998

10. CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz IV"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Arquitectura de las viviendas
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 1999

11.CENTRO: Colmars les Alpes de Haute Provence
ORGANISMO: PACT 19 (Fédération Européenne des Réseaux)
TITULO: Taller "7ème Atelier International du Bâti ancien en zone sismique à Colmars les Alpes de Haute Provence"
MATERIA IMPARTIDA: Intervención en el patrimonio arquitectónico en zona sísmica
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 10-16 de julio de 2000

12.CENTRO: Safita, Siria
ORGANISMO: Istituto di Ricerca sul Rischio Sismico de Milán (Italy) y Directorate General of Antiquities and Museums de Damasco (Siria)
TITULO: "Integration of Traditional and new Techniques for the Protection and Conservation of Historical Built heritage in Earthquake-prone Areas"
MATERIA IMPARTIDA: Intervención en el patrimonio arquitectónico en zona sísmica
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: 4-10 de septiembre de 2000

13.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz V"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Arquitectura preindustrial

Nº HORAS IMPARTIDAS: 80

FECHA: septiembre 2000

14.CENTRO: Portofarina, Túnez

ORGANISMO: Istituto di Ricerca sul Rischio Sismico de Milán (Italy) y Institut National du Patrimoine (Túnez)

TITULO: "Integration of Traditional and new Techniques for the Protection and Conservation of Historical Built heritage in Earthquake-prone Areas"

MATERIA IMPARTIDA: Intervención en el patrimonio arquitectónico en zona sísmica

Nº HORAS IMPARTIDAS: 40

FECHA: 4-13 de mayo de 2001

15.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

ORGANISMO: Universitat Politècnica de València

TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz VI"

CARGO: Director Académico

MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Arquitectura preindustrial

Nº HORAS IMPARTIDAS: 80

FECHA: septiembre 2001

16.CENTRO: Nicosia, Italia

ORGANISMO: ORGANISMO: PACT 19 (Fédération Européenne des Réseaux)

TITULO: Taller "8th International Workshop –Nicosia (Italy)"

MATERIA IMPARTIDA: Intervención en el patrimonio arquitectónico en zona sísmica

Nº HORAS IMPARTIDAS: 40

FECHA: 15-21 de julio de 2001

17.CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

TITULO: Taller "Arquitectura militar en Cartagena"

MATERIA IMPARTIDA: Dirección de los levantamientos métricos y estratigráficos

Nº HORAS IMPARTIDAS: 20

FECHA: marzo 2002

18.CENTRO: El Cairo, Egipto

ORGANISMO: Istituto di Ricerca sul Rischio Sismico de Milán (Italy) y UNESCO (Egipto)

TITULO: "Integration of Traditional and new Techniques for the Protection and Conservation of Historical Built heritage in Earthquake-prone Areas"

MATERIA IMPARTIDA: Intervención en el patrimonio arquitectónico en zona sísmica

Nº HORAS IMPARTIDAS: 40

FECHA: 30 de marzo a 7 de abril de 2002

19.CENTRO: Escuela Superior de Arquitectura de Valencia

ORGANISMO: PACT 19 (Fédération Européenne des Réseaux)/ ADIRA

TITULO: Taller "9th International Workshop –Castielfabib (España) / Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz VII"

CARGO: Director Académico

MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Estudio previo y proyecto de restauración

Nº HORAS IMPARTIDAS: 40

FECHA: 13-21 de julio de 2002

20.CENTRO: Villa Cora de Marchi, Comune di Nanto

ORGANISMO: Studio tecnico Dott.Arch. Francesco Grassi

TITULO: Taller "Seminario di studio Villa Cora de Marchi, Comune di Nanto"

CARGO: Director Académico

MATERIA IMPARTIDA: Estudio de una villa del Véneto

FECHA: 21-28 de abril de 2003

21.CENTRO: Universitat Politècnica de València

ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

TITULO: Taller "Arquitectura militar en Cartagena: el fuerte de Navidad"
MATERIA IMPARTIDA: Dirección de los levantamientos métricos y estratigráficos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: julio 2003

22.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz VIII"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Arquitectura preindustrial
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 2003

23.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz IX"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Arquitectura preindustrial
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: julio 2004

24.CENTRO: Universitat Politècnica de València
ORGANISMO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
TITULO: Taller "Arquitectura militar en Cartagena: el fuerte de San Julián"
MATERIA IMPARTIDA: Dirección de los levantamientos métricos y estratigráficos
Nº HORAS IMPARTIDAS: 20
FECHA: septiembre 2004

25.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz X"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Paisaje construido
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 2005

26.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XI"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. La restauración de los edificios tradicionales
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 2006

27.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XII"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Paisaje construido
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 2007

28.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XIII"
CARGO: Director Académico

MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Viviendas tradicionales
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 80
FECHA: septiembre 2008

29.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XIV"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio de la arquitectura tradicional. Paisaje construido II
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 64
FECHA: julio 2009

30.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XV"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Estudio del paisaje natural y su transformación en arquitectura vernácula
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 64
FECHA: septiembre 2010

31.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XVI"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Conservación y transformación de la arquitectura vernácula
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 64
FECHA: enero 2011

32.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XVII"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: El paisaje de la arquitectura de tierra
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: septiembre 2012

33.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "Arquitectura rural en el Rincón de Ademuz XVIII: construyendo con tierra"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: El paisaje de la arquitectura de tierra
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 40
FECHA: septiembre 2013

34.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller "PROYECTANDO Y CONSTRUYENDO EN BURKINA FASSO. PROPUESTA PARA UNA ESCUELA SECUNDARIA EN BAASNEERE"
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Arquitectura de tierra
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 25

FECHA: julio 2014

35.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: UPV – CRATERRE/ENSAG – ESGS – UNIFI - UNICA
TITULO: Taller “International Workshop VERSUS: Lessons from vernacular to sustainable architecture. XIX INTERNATIONAL WORKSHOP ON TRADITIONAL ARCHITECTURE AT RINCÓN DE ADEMUZ”
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Arquitectura tradicional
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 10
FECHA: 9-10 septiembre 2014

36.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Universitat Politècnica de València
TITULO: XX Taller internacional de arquitectura tradicional en el Rincón de Ademuz. Construcción de pavimentos de yeso
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Yeso y pavimentos de yeso
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 25
FECHA: 19 y 20 de septiembre 2015

37.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Oxford Brookes University - Universitat Politècnica de València
TITULO: Taller “INTERNATIONAL ARCHITECTURAL REGENERATION PROJECT”
CARGO: Director Académico
MATERIA IMPARTIDA: Director
Nº HORAS IMPARTIDAS: 25
FECHA: del 28 enero al 2 de febrero de 2018

38.CENTRO: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
ORGANISMO: Cambridge University; Carnegie Mellon University; TU Delft; UPV
TITULO: Taller “Interdisciplinary Sustainable Architecture (ISA-Lab)”
CARGO: Professor and Co-Organizer
Nº HORAS IMPARTIDAS: 25
FECHA: del 11 al 15 de junio de 2018

39. CENTRO: MACC - Museo d'Arte Contemporánea , Calasetta (Cagliari, Italia)
ORGANISMO: VersusPlus /Heritage for People Project
TITULO: Conferenza VerSus Plus - Heritage for people
CARGO: Professor and Co-Organizer
Nº HORAS IMPARTIDAS: 1
FECHA: 26-04-2022

40. CENTRO: Centro de Investigación Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible
ORGANISMO: Universidad Politécnica de Valencia
TITULO: PROYECTANDO Y CONSTRUYENDO EN BURKINA FASO: UNA BIBLIOTECA PER A L'ESCOLA DE BAASNEERE
CARGO: Directora
Nº HORAS IMPARTIDAS: 25
FECHA: 4-8 de julio de 2022

II.6.- P.F.C. DIRIGIDOS Y TUTORÍAS EN PROGRAMAS INTERNACIONALES

Trabajos Final de Grado (TFG) leídos

1. FECHA: Septiembre 2015

CENTRO: Trabajo Final de Grado – Grado en Arquitectura – Universitat Politècnica de València

ALUMNO: Cristina Barona Martínez

TÍTULO DEL TFG: La vivienda medieval en Valencia: estudio y puesta en valor

2. FECHA: Septiembre 2016

CENTRO: Trabajo Final de Grado – Grado en Arquitectura – Universitat Politècnica de València

ALUMNO: Diego Cuadrado Valls

TÍTULO DEL TFG: Principios y mecanismos de ideación de la arquitectura del siglo XXI

3. FECHA: Septiembre 2016

CENTRO: Trabajo Final de Grado – Grado en Arquitectura – Universitat Politècnica de València

ALUMNO: Dolores Paz Granero

TÍTULO DEL TFG: La arquitectura de cooperación de Francis Kéré

4. FECHA: Noviembre 2016

CENTRO: Trabajo Final de Grado – Grado en Arquitectura – Universitat Politècnica de València

ALUMNO: Miriam Camacho Díaz-Cano

TÍTULO DEL TFG: La arquitectura de cooperación de Anna Heringer

5. FECHA: Noviembre 2016

CENTRO: Trabajo Final de Grado – Grado en Arquitectura – Universitat Politècnica de València

ALUMNO: Inés Sivera Cardona

TÍTULO DEL TFG: La vivienda en la obra de Sou Fujimoto

6. FECHA: Julio 2017

CENTRO: Trabajo Final de Grado – Grado en Arquitectura – Universitat Politècnica de València

ALUMNO: Carmen Burguete Gil

TÍTULO DEL TFG: La arquitectura de Vicente Sancho Fuster

7. FECHA: Julio 2017

CENTRO: Trabajo Final de Grado – Grado en Arquitectura – Universitat Politècnica de València

ALUMNO: Lluís Gimeno Maldonado

TÍTULO DEL TFG: El lugar en la arquitectura de Rafael Moneo

8. FECHA: Septiembre 2017

CENTRO: Trabajo Final de Grado – Grado en Arquitectura – Universitat Politècnica de València

ALUMNO: Paola Parada Girón

TÍTULO DEL TFG: Arquitectura de cooperación: TYIN Tegnestue

9. FECHA: Septiembre 2017

CENTRO: Trabajo Final de Grado – Grado en Arquitectura – Universitat Politècnica de València

ALUMNO: Carlos Andrés Rodríguez

TÍTULO DEL TFG: Shigeru Ban y la arquitectura de cooperación

10. FECHA: Septiembre 2017

CENTRO: Trabajo Final de Grado – Grado en Arquitectura – Universitat Politècnica de València

ALUMNO: Victoria Recio Durá

TÍTULO DEL TFG: Las bóvedas de los Guastavino. Estudio y análisis

11. FECHA: Septiembre 2017

CENTRO: Trabajo Final de Grado – Grado en Arquitectura – Universitat Politècnica de València

ALUMNO: Marta Águeda Ramón

TÍTULO DEL TFG: Prácticas arquitectónicas alternativas emergentes em India a través de la obra de Rahul Mehrotra

12. FECHA: Septiembre 2017

CENTRO: Trabajo Final de Grado – Grado en Arquitectura – Universitat Politècnica de València

ALUMNO: Victoria González Vallejo

TÍTULO DEL TFG: Toti Semerano. Una architettura da ascolto

13. FECHA: Julio 2018

CENTRO: Trabajo Final de Grado – Grado en Arquitectura – Universitat Politècnica de València

ALUMNO: Vanina Vinaja Pascual

TÍTULO DEL TFG: Arquitectura para la cooperación: proyecto de un aulario en Baasneeré, Burkina Fasso

14. FECHA: Julio 2018

CENTRO: Trabajo Final de Grado – Grado en Arquitectura – Universitat Politècnica de València

ALUMNO: Ricardo Gómez Enguñados

TÍTULO DEL TFG: Técnica de la bóveda nubia en la arquitectura contemporánea

P.F.C. dirigidos

AÑO: 1999-2000

Alumno del Programa Sócrates procedentes de Mons (Bélgica) en la ETS Arquitectura de Valencia

- Proyecto de intervención en el río Turia, Valencia. Sintia MICHELON.....26/07/2000 Notable

AÑO: 1999-2000

Alumnos del Programa Sócrates procedentes de Mons (Bélgica) en la ETS Arquitectura de Valencia

- Proyecto urbanístico en el barrio de Velluters, Valencia. Guy GAHIMA.....26/07/2000 Notable

AÑO: 1999-2000

Alumno del Programa Sócrates procedentes de Mons (Bélgica) en la ETS Arquitectura de Valencia

- Proyecto de rehabilitación del barrio del Cabañal, Valencia. Delphine Di MARIA.....26/07/2000 Notable

AÑO: 2003-2004

Alumno del Programa Sócrates procedentes de Mons (Bélgica) en la ETS Arquitectura de Valencia

- Proyecto de rehabilitación de las naves de la Cross, Valencia. Blaise-Antoine DEVOS.....20/09/2004 Sobresaliente

AÑO: 2003-2004

Tutoría del trabajo fin de carrera de alumno de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica

- Juan Antonio García Esparza febrero 2004 Notable

- título del trabajo: "Restauración de las cubiertas tradicionales. Intervención en la Iglesia de San Pedro de Benifassá"

AÑO: 2004-2005

Alumnos del Programa Sócrates procedentes de Mons (Bélgica) en la ETS Arquitectura de Valencia

- Proyecto de rehabilitación urbana del barrio de Nazaret, Valencia. Anne MONTEL.....21/06/2005 Sobresaliente

- La apropiación del espacio contemporáneo a través del graffiti. Mario POIRIER.....11/07/2005 Sobresaliente

AÑO: 2005-2006

Alumna Erasmus de la Università degli Studi – IUAV de Venecia (Italia): Arianna Crosetta

- Dirección de PFC (codirigido con el profesor italiano: Vittorio Spigai)
 - Título de la tesina: “Barrio del Carmen, Valencia: nuovi itinerari, tracce antiche” (nota conseguida 110/110 cum laude)
-

AÑO: 2008-2009

Alumno Erasmus de la Université de Mons (Bélgica): Alexandre Feuillade

Dirección de PFC (codirigido con el profesor italiano: Hugues Wilquin)

- Título de la tesina: “Le pli. De l’analytique au numérique” (nota conseguida: sobresaliente)
-

AÑO: 2011-2012

Alumnas Erasmus de la Universidad de Turín (Italia): Isabella Trudu y Roberta Ghelli

- Dirección de PFC (codirigido con el profesor italiano: Elena Vigliocco)
 - Título de la tesina: “Ricucire Velluters. Proposte per il recupero di tre “solares” nel centro storico di Valencia” (nota conseguida 110/110 cum laude)
-

AÑO: 2014-2015

Alumnas Erasmus de la Università di Roma La Sapienza Lorenzo Felicione

- Dirección de PFC (codirigido con la profesora italiana: Fabio de Carlo, Ana Horhat)

Título de la tesina: “Valorizzazione paesaggistica delle torri árabe medioevali di Bétera e Serra, Valencia, Spagna”

AÑO: 2014-2015

Alumnas Erasmus de la Université de Mons (Bélgica): Ollivier Béghin

- Dirección de PFC (codirigido con la profesora italiana: Simona Salvo)

Título de la tesina: “City and urban heritage. Development of an historic centre, case study of El Cabanyal-Canyamelar”

AÑO: 2015-2016

Alumnas Erasmus de la Universidad de Roma Valle Giulia (Italia): Giorgia Di Domenico y Marina Elia

- Dirección de PFC (codirigido con la profesora italiana: Simona Salvo)

Título de la tesina: “Il restauro della Casa del Relojero, Valencia”

Tutorías en programas nacionales e internacionales

AÑO: 2002

Alumno del Programa Leonardo da Vinci procedentes de la École d'Architecture de Paris Val de Seine, París (Francia)

- Stage de 3^{ème} Cycle. Xavier Laumain (año 2002)

AÑO: 2004

Alumno del Programa Iniciación Profesional-COACV-ETSAV

- Practical Training. Cristina Gil Pina (febrero-junio 2004)

AÑO: 2004

Alumno del Programa Leonardo da Vinci procedentes de University of Applied Sciences Münster (Alemania)

- Practical Training. Doreen Rades (junio-septiembre 2004)

AÑO: 2005

Alumno del Programa Leonardo da Vinci procedentes de la Universidad de Estrasburgo (Francia)

- Practical Training. Sandra Semiz (febrero-julio 2005)

AÑO: 2005

Tutorización de alumna del Programa Leonardo da Vinci procedentes de la Universitat Politècnica de València para realizar una práctica profesional en el estudio de Prof. Arch. Francesco Doglioni (Venecia, Italia)

- Practical Training. Anna Escrig Escrig (marzo-julio 2005)

AÑO: 2005-2006

Alumno del Programa Leonardo da Vinci procedentes de la Università degli Studi di Roma Tor Vergata (Italia)

- Practical Training. Mario Dubla (septiembre 2005-febrero 2006)

AÑO: 2005-2006

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Maddalena Vedana (julio 2006)

AÑO: 2005-2006

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Laura Bellini (julio 2006)

AÑO: 2005-2006

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Francesca Lovato (julio 2006)

AÑO: 2005-2006

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Roberto Panato (septiembre 2006)

AÑO: 2005-2006

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Francesca Portolán (septiembre 2006)

AÑO: 2007

Tutorización de alumna del Programa Erdisu (*Ente regionale per il diritto e le opportunità allo studio universitario di Trieste*) procedentes de la Universidad Trieste para realizar una práctica profesional

- Practical Training. María Diodato (enero -julio 2007)

AÑO: 2006-2007

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Giovanni Battista Dellai (julio- septiembre 2007)

AÑO: 2006-2007

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Manuel Cason (julio 2007)

AÑO: 2006-2007

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. David Casagrande (septiembre 2007)

AÑO: 2006-2007

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Massimo Triches (septiembre 2007)

AÑO: 2007-2008

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Giovanni Battista Dellai (junio-julio- 2008)

AÑO: 2007-2008

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Lisa Barberini (julio-septiembre 2008)

AÑO: 2007-2008

Alumno en prácticas de Università di Bologna (Italia)

- Practical Training. Giulia Tansini (julio 2008)

AÑO: 2007-2008

Alumno en prácticas de École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (Francia)

- Practical Training. Marion Bertrand (julio-septiembre 2008)

AÑO: 2008-9

Alumno del Programa Leonardo da Vinci procedente de la Università degli Studi Roma Tre (Italia)

- Practical Training. Paolo Privitera (nov. 2008-abr. 2009)

AÑO: 2010

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Alessandra Vignotto (2009-2010)

AÑO: 2010

Alumno en prácticas de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia)

- Practical Training. Boris Pizzighello (dic. 2009-marzo 2010)

AÑO: 2010

Alumno del Programa Leonardo da Vinci procedente de la Università La Sapienza de Roma (Italia)

- Practical Training. Angela Ruggeri (junio-diciembre 2010)

AÑO: 2010

Alumno en prácticas de la Universidad de Mons (Bélgica)

- Practical Training. Pierre-Maxence Renoult (julio 2010)

AÑO: 2011

Alumno en prácticas de la Universidad de Turín (Italia)

- Practical Training. Roberta Ghelli (marzo-junio 2011)

AÑO: 2011

Alumno en prácticas de la Universidad de Turín (Italia)

- Practical Training. Isabella Trudu (marzo-junio 2011)

AÑO: 2012

Alumno en prácticas de la Universidad de Milán (Italia)

- Practical Training. Serena Motta (marzo-junio 2012)

AÑO: 2012

Arquitecta del Programa Leonardo da Vinci – Lifelong Learning Programma

- Training Programm. Francesca Martella (año 2012)

AÑO: 2012

Arquitecta del Programa Leonardo da Vinci – Lifelong Learning Programma

- Training Programm Gabriele Casu (año 2012)

AÑO: 2014-2015

- Alumno del Programa Erasmus Placement – Lifelong Learning Programma: Davide Covallero (año 2014)
 - Alumno del Programa Erasmus Placement – Lifelong Learning Programma: Ilaria Galliani (abril-julio 2015)
 - Alumno del Programa Erasmus Placement – Lifelong Learning Programma: Giulia Corazzi (julio 2015)
 - Alumno Erasmus+ de Università di Bologna (Italia): Gaia Turchetti (junio-sept. 2015)
 - Alumno Con.C.E.R.T.O. (Consortium for Certified Emilia Romagna Traineeship Opportunities): Andrea Natalucci (mayo-julio 2015)
-

AÑO: 2015-2016

- Alumno del Programa Erasmus Placement – Lifelong Learning Programma: Giulia Equizzi (año 2016)
 - Beca de colaboración para tareas de investigación den departamentos universitarios concedida por el Ministerio de Educación: Alicia Hueto Escobar (sept. 2015 - junio 2016)
 - Beca de colaboración para tareas de investigación den departamentos universitarios concedida por el Ministerio de Educación: Ana María Gil Valera (sept. 2015 - junio 2016)
-

AÑO: 2016-2017

- Alumno Erasmus+ de Università di Bologna (Italia): Alessia Copelli (marzo-junio 2017)
 - Alumno Erasmus+ de Università di Ferrara (Italia): Beatrice Lorenzi (enero-abril 2017)
 - Alumno Erasmus+ de Università di Trieste (Italia): Chiara Cambruzzi (mayo-julio 2017)
 - Beca del programa "Torno Subito 2016" Regione Lazio: Giulia Ratti (abril-junio 2017)
 - Beca del programa "Torno Subito 2016" Regione Lazio: María Esther Vallejo Gavonell (enero-junio 2017)
 - Alumno del Programa Erasmus Placement – Lifelong Learning Programma: Giulia Equizzi (abril-junio 2017)
 - Alumno Erasmus+ de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia): Alessandro Maiolini (septiembre 2017)
 - Alumno Erasmus+ de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia): Miriam Mastronardi (septiembre 2017)
 - Alumno de Nagoya Institute of Technology (Japón): Rio Shinohara (julio-septiembre 2017)
-

AÑO: 2017-2018

- Alumno Erasmus+ de IUAV-Università degli Studi Venecia (Italia): Alessandro Maiolini (abril-julio- 2018)
 - Alumno Erasmus+ de -Università degli Studi di Sassari (Italia): Chiara Meloni (marzo-junio- 2018)
 - Alumno Erasmus+ de Politecnico de Bari (Italia): Marco Aprea (mayo-julio- 2018)
 - Alumno Erasmus+ de Università di Bologna (Italia): Matilde Caruso (marzo-julio- 2018)
 - Alumno Erasmus+ de Università di Catania (Italia): Renata Finocchiaro (marzo-junio- 2018)
 - Alumno Erasmus+ de Università degli Studi di Firenze (Italia): Silvia Zuccari (junio-septiembre- 2018)
-

AÑO: 2018-2019

- Beca de Capacitación en Métodos de Investigación de la Universidad Nacional Autónoma de México: Bruno Jiménez Rodríguez (junio-julio- 2018)
 - Beca de Capacitación en Métodos de Investigación de la Universidad Nacional Autónoma de México: Luz María García Lira (junio-julio- 2018)
 - Stage obligatoire de Master de universidad Paris Val de Seine (Francia): Mathilde Dupland (sept. 2018 – en. 2019)
 - Alumno Erasmus+ de Università degli Studi di Genova (Italia): Alessia di Rocco (sept. 2018-marzo 2019)
 - Alumno Erasmus+ de Università degli Studi di Genova (Italia): Clarissa Amelia Casagrande (sept. 2018-marzo 2019)
 - Alumno Erasmus+ de Università degli Studi di Genova (Italia): Silvia Guerinoni (sept. 2018-marzo 2019)
-

III.- INVESTIGACIÓN

III.1.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

Dirección de proyectos de investigación competitivos como investigador principal:

1. TÍTULO DEL PROYECTO: Integration of Traditional and New Techniques for the Protections and Conservation of Historical Built Heritage in Earthquake Prone Areas, (ERB IC18-CT98-0385 / DG 12 CEOR)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Comisión Europea**

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidades Politécnicas de Atenas, Milán, Reggio Calabria, París, Limoges, Estrasburgo, Mons, Valencia, El Cairo, Alger, Túnez, Damasco

DURACIÓN DESDE: Septiembre 1999

HASTA: Septiembre 2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Consiglio Nazionale Di Ricerca (Italia). Prof. Vincenzo Petrini

INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA UPV: Fernando Vegas

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 53.243.520 pta

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 12

Actividades realizadas en el transcurso del proyecto de investigación:

1. Workshop, Safita (Siria), 4-10 de septiembre de 2000, organizado por Istituto di Ricerca sul Rischio Sismico de Milán (Italy) y Directorate General of Antiquities and Museums de Damasco (Siria).
2. Workshop, Portofarina (Túnez), 5-13 de mayo de 2001, organizado por Istituto di Ricerca sul Rischio Sismico de Milán (Italy) y Institut National du Patrimoine (Túnez)
3. Workshop, El Cairo (Egipto), 30 de marzo-7 de abril de 2002, organizado por Istituto di Ricerca sul Rischio Sismico de Milán (Italy) y UNESCO (Egipto)

2. TÍTULO DEL PROYECTO: "Study on the changing process of farmer's house and cyclic village environment with sustainability in France, Spain and Japan"

ENTIDAD FINANCIADORA: Hokkaido University; **Ministry of Culture of Japan** (Grant in Aid for Scientific Research – Monbukagakusho)

DURACIÓN DESDE: 01/04/2006

HASTA: 01/03/2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Takahiro Noguchi (Hokkaido University, Japón)

INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA UPV: Fernando Vegas

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 13.000.000 ¥ (90.707 €) Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 11

3. TÍTULO DEL PROYECTO: "Terra Incognita" (Conventio nº 2006-2344)

ENTIDAD FINANCIADORA: **European Commission (Culture 2000)**

DURACIÓN DESDE: 01/04/2006

HASTA: 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gilles Nourissier (Ecole d'Avignon, France)

INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA UPV: Fernando Vegas

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 595.480 € Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6

4. TÍTULO DEL PROYECTO: Coupoles et habitat (CLT2007/1.2.1 third countries/IT-93)

ENTIDAD FINANCIADORA: **European Union – Unit Culture** (EACEA n.09/2006 – OJ C270/11 of 7.11.2006)

DURACIÓN DESDE: 2007

HASTA: 2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Saverio Mecca (Università degli Studi di Firenze – Italia)

INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA UPV: Fernando Vegas

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 195.000€ Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6

5. TÍTULO DEL PROYECTO: "Terra (in)cognita" (Convention nº 2009-0758/001-001 CU7 COOP7)

ENTIDAD FINANCIADORA: **European Commission (Culture)**

DURACIÓN DESDE: 01/11/2009

HASTA: 01/11/2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Patrice MOROT-SIR (Ecole d'Avignon, France)

INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA UPV: Fernando Vegas

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 400.000 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6

6. TÍTULO DEL PROYECTO: Consolidación estructural de forjados tradicionales con capa de compresión de yeso armada con fibras (ref: PAID-05-11-2893)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Universitat Politècnica de València**

DURACIÓN DESDE: 2012

HASTA: 2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fernando Vegas

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 6.000 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 8

7. TÍTULO DEL PROYECTO: "VerSus: Lessons from Vernacular Heritage in Sustainable Architecture"

ENTIDAD FINANCIADORA: **European Commission (Culture 2000)**

DURACIÓN DESDE: 01/10/2012

HASTA: 30/09/2014

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mariana Correia (Escola Superior Gallaecia, Portugal)

INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA UPV: Fernando Vegas López-Manzanares

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 400.000 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 5

MENCIONES: proyecto seleccionado como "success story" por el panel de expertos del Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture of the European Commission

PREMIO RECIBIDO: 1º Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquitectónico/Categoría Divulgación 2017

8. TÍTULO DEL PROYECTO: La restauración y rehabilitación de arquitectura tradicional de tierra en la península ibérica.

Líneas guía y herramientas para una intervención sostenible (ref: BIA2014-55924-R)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministerio de Economía y Competitividad**

DURACIÓN DESDE: 2015

HASTA: 2017

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 109.000 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 19

9. TÍTULO DEL PROYECTO: Accordo bilaterale "La lezione del passato. Migrazioni di culture e di saperi tecnici tra il Mezzogiorno d'Italia e la Spagna orientale"

ENTIDAD FINANCIADORA: **Università Federico II di Napoli**

DURACIÓN DESDE: 2016

HASTA: 2019

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Valentina Russo (Università Federico II di Napoli, Italia)

INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA UPV: Fernando Vegas

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 5000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 4

10. TÍTULO DEL PROYECTO: "HouSe-Nepal: Prototipo de vivienda Sostenible anti-Seísmo en Nepal"

ENTIDAD FINANCIADORA: **Centro de Cooperación al Desarrollo (Universitat Politècnica de València)**

DURACIÓN DESDE: 2019

HASTA: 2020

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fernando Vegas

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8300 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 8

11. TÍTULO DEL PROYECTO: "RISK-Terra. La arquitectura de tierra en la Península Ibérica: estudio de los riesgos naturales, sociales y antrópicos, y estrategias de intervención e incremento de la resiliencia"

ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades**

DURACIÓN DESDE: 2019

HASTA: 2022

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 14

12. TÍTULO DEL PROYECTO: VerSus+ | Heritage for PEOPLE (ref.: 607593-CREA-1-2019-1-ES-CULT-COOP1)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Unión Europea**

DURACIÓN DESDE: 2019

HASTA: 2023

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 395.050 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 8

Participación en proyectos de investigación como investigador:

1. TÍTULO DEL PROYECTO: "Los últimos 25 años de restauración en la Comunidad Valenciana" (GR00-204)
 ENTIDAD FINANCIADORA: **Generalitat Valenciana**
 DURACIÓN DESDE: 09/2000 HASTA: 12/2000
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 700.000 ptas N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 10

2. TÍTULO DEL PROYECTO: "Técnicas de investigación no destructivas para la conservación del patrimonio arquitectónico"
 ENTIDAD FINANCIADORA: **Generalitat Valenciana** (GV00-126-9)
 DURACIÓN DESDE: 2001 HASTA: 2002
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez (Depto. Composición Arquitectónica – UPV)
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.450.000 ptas N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6

3. TÍTULO DE LA AYUDA: "Estudio de la arquitectura histórica militar de la Comunidad Valenciana" (GR01-147)
 ENTIDAD FINANCIADORA: **Generalitat Valenciana**
 DURACIÓN DESDE: 01/01/2001 HASTA: 31/12/2002
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 550.000 ptas. N.º TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 8

4. TÍTULO DEL PROYECTO: "La arquitectura militar abaluartada del conjunto defensivo de la bahía de Cartagena"
 ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministerio de Ciencia y Tecnología** (BIA2003-07188)
 DURACIÓN DESDE: 01/12/2003 HASTA: 01/12/2006
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez (Depto. Composición Arquitectónica – UPV)
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 27.140 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 4

5. TÍTULO DEL PROYECTO: Desarrollo de un sistema de información arquitectónico para la modelización automatizada, documentación y difusión multimedia del patrimonio cultural
 ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministerio de Educación y Ciencia** (ref. HUM2005-03152)
 DURACIÓN DESDE: 2005 HASTA: 2008
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Luís Lerma García (Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodesia, Cartografía y Topografía – UPV)
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 29.750,00 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 7

6. TÍTULO DEL PROYECTO: Misión arqueológica hispano-siria en el Valle del Medio Eufrates
 ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministerio de Cultura** (ref. IPHE/AMN/cmm, Arqueología Exterior, 2005)
 DURACIÓN DESDE: 2005 HASTA: 2005
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Luis Montero Fenollós (Universidad de Coruña)
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.000 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 12

7. TÍTULO DEL PROYECTO: Misión arqueológica hispano-siria en el Valle del Medio Eufrates (Deir ez-Zor)
 ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministerio de Cultura** (ref. IPHE/AMN/cmm, Arqueología Exterior, 2006)
 DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2006
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Luis Montero Fenollós (Universidad de Coruña)
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.000 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 12

8. TÍTULO DEL PROYECTO: Misión arqueológica hispano-siria en el Valle del Medio Eufrates (Deir ez-Zor)
 ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministerio de Cultura** (ref. IPHE/AMN/cmm, Arqueología Exterior, 2007)
 DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2007
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Luis Montero Fenollós (Universidad de Coruña)
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.000 € N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 12

9. TÍTULO DEL PROYECTO: Desarrollo de un sistema de información arquitectónico para la modelización automatizada, documentación y difusión multimedia del patrimonio cultural
 ENTIDAD FINANCIADORA: **Universitat Politècnica de València** (PAID-05-06-6705)
 DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2007
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Luís Lerma García (Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodesia, Cartografía y

Topografía – UPV)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.400 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 7

10. TÍTULO DEL PROYECTO: Mission franco-syrienne sur le site de Zénobia-Halabiyé

ENTIDAD FINANCIADORA: **Université Paul Valéry, Montpellier III** (CRISES – EA4424)

DURACIÓN DESDE: 2007

HASTA: 2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sylvie Blétry (Université Paul Valéry, Montpellier III, Francia)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 17.100 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: -

ENTIDADES PARTICIPANTES: Université Paul Valéry, Montpellier III; Instituto de Restauración del Patrimonio (UPV); Osmane Aïdi de Damas; École d'architecture de Montpellier (ENSAM)

11. TÍTULO DEL PROYECTO: Mission franco-syrienne sur le site de Zénobia-Halabiyé

ENTIDAD FINANCIADORA: **Sénat Française**

DURACIÓN DESDE: 2008

HASTA: 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sylvie Blétry (Université Paul Valéry, Montpellier III, Francia)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 5.000 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: -

ENTIDADES PARTICIPANTES: Université Paul Valéry, Montpellier III; Instituto de Restauración del Patrimonio (UPV); Osmane Aïdi de Damas; École d'architecture de Montpellier (ENSAM)

12. TÍTULO DEL PROYECTO: Mission franco-syrienne sur le site de Zénobia-Halabiyé

ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministère français des affaires étrangères et européennes** (18771)

DURACIÓN DESDE: 2008

HASTA: 2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sylvie Blétry (Université Paul Valéry, Montpellier III, Francia)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 28.000 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: -

ENTIDADES PARTICIPANTES: Université Paul Valéry, Montpellier III; Instituto de Restauración del Patrimonio (UPV); Osmane Aïdi de Damas; École d'architecture de Montpellier (ENSAM)

13. TÍTULO DEL PROYECTO: Carácteres constructivos del centro histórico de Valencia. Análisis, caracterización y conservación (ref: GVPRE/2008/240)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Generalitat Valenciana**

DURACIÓN DESDE: 2008

HASTA: 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 22.770 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 6

14. TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto interdisciplinar: Desarrollo de un sistema de información arquitectónico para la modelización automatizada, documentación y difusión multimedia del patrimonio cultural

ENTIDAD FINANCIADORA: **Universitat Politècnica de València** (PAID-05-07-6616)

DURACIÓN DESDE: 29/01/2008

HASTA: 29/01/2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Luis Lerma García (Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodesia, Cartografía y Topografía – UPV)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.960 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 7

15. TÍTULO DEL PROYECTO: Misión arqueológica hispano-siria en el Valle del Medio Éufrates (Deir ez-Zor)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministerio de Cultura** (ref. IPHE/AMN/cmm, Arqueología Exterior, 2008)

DURACIÓN DESDE: 01/01/2008

HASTA: 31/12/2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Luis Montero Fenollós (Universidad de Coruña)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 9.000 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 12

16. TÍTULO DEL PROYECTO: Misión arqueológica hispano-siria en el Valle del Medio Éufrates (Deir ez-Zor)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministerio de Cultura** (ref. IPHE/AMN/cmm, Arqueología Exterior, 2009)

DURACIÓN DESDE: 01/01/2009

HASTA: 31/12/2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Luis Montero Fenollós (Universidad de Coruña)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 18.000 €

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 12

17. TÍTULO DEL PROYECTO: Misión arqueológica hispano-siria en el Valle del Medio Éufrates (Deir ez-Zor)

ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministerio de Cultura** (ref. IPHE/AMN/cmm, Arqueología Exterior, 2010)

DURACIÓN DESDE: 01/01/2010

HASTA: 31/12/2010

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Luis Montero Fenollós (Universidad de Coruña)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 18.000 €	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 12
18.TÍTULO DEL PROYECTO: La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas (ref: BIA 2010-18921)	
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación	
DURACIÓN DESDE: 2011	HASTA: 2013
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 41.140 €	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 14
19.TÍTULO DEL PROYECTO: Revestimientos y acabados de las fachadas del centro histórico de Valencia. Estudio, caracterización y georreferenciación mediante SIG (ref: PAID-05-10-2658)	
ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València	
DURACIÓN DESDE: 2011	HASTA: 2011
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 7.500 €	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 9
20.TÍTULO DEL EVENTO: International Conference on Rammed Earth Architecture (ref: PAID-03-11-2223)	
ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València	
DURACIÓN DESDE: 2011	HASTA: 2012
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 2.000 €	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 14
21.TÍTULO DEL EVENTO: International Conference on Rammed Earth Architecture (ref: BIA2011-13111-E)	
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación	
DURACIÓN DESDE: 2012	HASTA: 2012
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 8.000 €	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 14
22.TÍTULO DEL PROYECTO: La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas (ref: ACOMP/2012/162)	
ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana	
DURACIÓN DESDE: 2012	HASTA: 2012
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.000 €	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 14
23.TÍTULO DEL PROYECTO: "Caracterización de fábricas tradicionales de tapia valenciana: documentación, estudio y mejora prestacional" (ref. UPPE/2012/275)	
ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València	
DURACIÓN DESDE: 2013	HASTA: 2014
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Valentina Cristini	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 5.500 euros	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 5
24.TÍTULO DEL PROYECTO: "3dPast - Living & virtual visiting European World Heritage"	
ENTIDAD FINANCIADORA: European Commission (Creative Europe)	
DURACIÓN DESDE: 2016	HASTA: 2019
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mariana Correia (Escola Superior Gallaecia, Portugal)	
INVESTIGADOR PRINCIPAL EN LA UPV: Camilla Mileto	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 300.000 euros	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 4
25.TÍTULO DEL PROYECTO: ConBurkina	
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politècnica de València (Programa ADSIDEO – Cooperación 2016 centre de cooperació al desenvolupament de la UPV)	
DURACIÓN DESDE: 2016	HASTA: 2018
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto	
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 10.000 €	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 9

26. TÍTULO DEL PROYECTO: Re-think Heritage! (ref.: 2020-1-HU01-KA202-078795)

ENTIDAD FINANCIADORA: Unión Europea

DURACIÓN DESDE: 2020

HASTA: 2023

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ákos Csécsei (EK Egyesület, Hungary)

IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 273.625 €

N.º TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 12

Ayudas al grupo de investigación:

1. TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda adicional para el establecimiento del Grupo I+D+I de la UPV
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València
 DURACIÓN DESDE: 02/2001 HASTA: 09/2001
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 500.000 ptas Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

2. TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda adicional a la CARTA del Grupo de Investigación Logia-Restauración
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València
 DURACIÓN DESDE: 02/2001 HASTA: 09/2001
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.450.000 ptas Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

3. TÍTULO DE LA AYUDA: Acciones de difusión y diseminación de los resultados de investigación de la UPV
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València
 DURACIÓN DESDE: 02/2001 HASTA: 09/2001
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 247.000 ptas Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

4. TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda base para el establecimiento del Grupo I+D+I y elaboración de su oferta de capacidades y resultados tecnológicos y/o artísticos (CARTA) al Grupo de Investigación Loggia-Restauración
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València
 DURACIÓN DESDE: 02/2001 HASTA: 11/2001
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 50.000 ptas Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

5. TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para Historia, Composición y Patrimonio Arquitectónico. Actividad A: Arquitectura Histórico Militar. Actividad B: Arquitectura Contemporánea
 ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
 DURACIÓN DESDE: 03/2003 HASTA: 06/2003
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

6. TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda adicional para el establecimiento de Grupos I+D+I de la UPV y elaboración de su oferta de Capacidades y Tecnológicas y/o Artísticas (CARTA)
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València (PAI01-02 8253)
 DURACIÓN DESDE: 2003 HASTA: 2003
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.380 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 4

7. TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para mantenimiento de la información de grupos
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València
 DURACIÓN DESDE: 2005 HASTA: 2005
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 500 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

8. TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para edición de revistas de investigación en el ámbito científico, tecnológico y artístico
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València (PAI-09-05)
 DURACIÓN DESDE: 2005 HASTA: 2005
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

9. TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para edición de revistas de investigación en el ámbito científico, tecnológico y artístico
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València (PAID-06-06)
 DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2006
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

10. TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para edición de revistas de investigación en el ámbito científico, tecnológico y artístico
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València (PAID-07-07)
 DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2007
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

11. TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para edición de revistas de investigación en el ámbito científico, tecnológico y artístico
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València (PAID-07-08)
 DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2008
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

12. TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para edición de revistas de investigación en el ámbito científico, tecnológico y artístico
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València (PAID-07-09)
 DURACIÓN DESDE: 2009 HASTA: 2009
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

13. TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para edición de revistas de investigación en el ámbito científico, tecnológico y artístico
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València (PAID-07-10)
 DURACIÓN DESDE: 2010 HASTA: 2010
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

14. TÍTULO DE LA AYUDA: Ayuda para edición de revistas de investigación en el ámbito científico, tecnológico y artístico
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València (PAID-07-10)
 DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: 2011
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

15. TÍTULO DE LA AYUDA: PAC 2014. Programas de Acciones Culturales
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València (PAC 2014)
 DURACIÓN DESDE: 2014 HASTA: 2014
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 500 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

16. TÍTULO DE LA AYUDA: GLOCAL 2016. Apoyo a actividades de solidaridad y participación social
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València (GLOCAL 2016)
 DURACIÓN DESDE: 2016 HASTA: 2016
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 850 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

17. TÍTULO DE LA AYUDA: GLOCAL 2018. Apoyo a actividades de solidaridad y participación social
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València (GLOCAL 2018)
 DURACIÓN DESDE: 2018 HASTA: 2018
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 850 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 4

18. TÍTULO DE LA AYUDA: PAC 2018. Programas de Acciones Culturales
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València (PAC 2014)
 DURACIÓN DESDE: 2018 HASTA: 2018
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 500 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

19. TÍTULO DE LA AYUDA: Ayudas del programa de cooperación al desarrollo 2018 -becas para estudiantes de grado y máster
 ENTIDAD FINANCIADORA: Área de Cooperación al Desarrollo - Universitat Politècnica de València
 DURACIÓN DESDE: 2018 HASTA: 2018
 ALUMNA: María Lidón De Miguel TUTOR: Camilla Mileto
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 1.800 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

Ayudas oficiales a la asignatura de Composición II:

TÍTULO DE LA AYUDA: Historia, Composición y Patrimonio Arquitectónico. Actividad A: Arquitectura Histórico Militar. Actividad B: Arquitectura Contemporánea (ACF2002-0488-FB)
 ENTIDAD FINANCIADORA: **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**
 DURACIÓN DESDE: 01/01/2003 HASTA: 01/01/2004
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan Francisco Noguera Giménez
 IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 4.000 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 3

Misiones científicas:

TÍTULO DE LA MISIÓN: International Scientific Mission for the Restoration of the Mount Athos Monastery of Dochiariou
 ENTIDAD FINANCIADORA: Gobierno Griego
 FECHA: Abril 1999 N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 12
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Prof. Nikos Kalogeras, Faculty of Architecture, National Technical University of Athens

Becas Posdoctorales dirigidas

TÍTULO DE LA AYUDA: Post-doc ESF2007/2013
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Reggio Calabria (Italy)
 DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: 2012
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fernando Vegas López-Manzanares – Camilla Mileto
 NOMBRE DEL BECARIO: Alessia Bianco

TÍTULO DE LA AYUDA: Proyecto SosTierra
 ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Cultura
 DURACIÓN DESDE: 2019 HASTA: 2019
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fernando Vegas López-Manzanares – Camilla Mileto
 NOMBRE DEL BECARIO: Laura Villacampa Crespo

TÍTULO DE LA AYUDA: Estancia Post doctoral
 ENTIDAD FINANCIADORA: CONICET, Argentina
 DURACIÓN DESDE: 2019 HASTA: 2019
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto
 NOMBRE DEL BECARIO: Julieta Barada

Becas FPI dirigidas

1. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València
 DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2011
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fernando Vegas López-Manzanares – Camilla Mileto
 NOMBRE DEL BECARIO: Valentina Cristini

2. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador

ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana
 DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2012
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Fernando Vegas López-Manzanares – Camilla Mileto
 NOMBRE DEL BECARIO: Maria Diodato

3. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València
 DURACIÓN DESDE: 2009 HASTA: 2013
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto – Fernando Vegas López-Manzanares
 NOMBRE DEL BECARIO: Paolo Privitera

4. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación
 DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: 2014
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto – Fernando Vegas López-Manzanares
 NOMBRE DEL BECARIO: Lidia García Soriano

5. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad
 DURACIÓN DESDE: 2015 HASTA: 2018
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto – Fernando Vegas López-Manzanares
 NOMBRE DEL BECARIO: Laura Villacampa Crespo

6. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València
 DURACIÓN DESDE: enero 2016 HASTA: agosto 2016
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto, Fernando Vegas
 NOMBRE DEL BECARIO: Fco. Javier Gómez Patrocinio

7. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València
 DURACIÓN DESDE: enero 2016 HASTA: agosto 2018
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto, Fernando Vegas
 NOMBRE DEL BECARIO: Laura Balaguer Garzón

8. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana
 DURACIÓN DESDE: septiembre 2016 HASTA: diciembre 2018
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto, Fernando Vegas
 NOMBRE DEL BECARIO: Fco. Javier Gómez Patrocinio

9. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València
 DURACIÓN DESDE: septiembre 2016 HASTA: diciembre 2018
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto, Fernando Vegas
 NOMBRE DEL BECARIO: Laura Balaguer Garzón

10. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Universitario
 ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia
 DURACIÓN DESDE: octubre 2018 HASTA: diciembre 2022
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto, Fernando Vegas
 NOMBRE DEL BECARIO: María Lidón de Miguel

11. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Politécnica de Valencia
 DURACIÓN DESDE: enero 2019 HASTA: septiembre 2019
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto
 NOMBRE DEL BECARIO: Alicia Hueto Escobar

12. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia, innovación y Universidades
 DURACIÓN DESDE: octubre 2019 HASTA: diciembre 2024
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto
 NOMBRE DEL BECARIO: Alicia Hueto Escobar

13. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de València
 DURACIÓN DESDE: enero 2020 HASTA: diciembre 2023
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: J. Torrijo, F. Vegas, C. Mileto
 NOMBRE DEL BECARIO: Francesca Trizio

14. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana / Beca Santiago Grisolia
 DURACIÓN DESDE: enero 2021 HASTA: diciembre 2024
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: F. Vegas, C. Mileto
 NOMBRE DEL BECARIO: Matilde Caruso

15. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia, innovación y Universidades
 DURACIÓN DESDE: septiembre 2020 HASTA: agosto 2024
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: C. Mileto, F. Vegas
 NOMBRE DEL BECARIO: Sergio Manzano

16. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Generalitat Valenciana
 DURACIÓN DESDE: octubre 2021 HASTA: septiembre 2025
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: C. Mileto
 NOMBRE DEL BECARIO: Eva Tortajada Montalbán

17. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia, innovación y Universidades
 DURACIÓN DESDE: noviembre 2021 HASTA: octubre 2025
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto
 NOMBRE DEL BECARIO: Sergio Ortín

18. TÍTULO DE LA AYUDA: Becario de Formación de Personal Investigador
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universitat Politècnica de Valencia
 DURACIÓN DESDE: abril 2022 HASTA: marzo 2026
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto
 NOMBRE DEL BECARIO: David Morocho Jaramillo

Becas de doctorado extranjeros

01. TÍTULO DE LA AYUDA: Beca para estancia de doctorado en el extranjero
 ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Federico II de Nápoles, Italia
 DURACIÓN DESDE: noviembre 2021 HASTA: octubre 2022
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto, Fernando Vegas
 NOMBRE DEL BECARIO: Luigi Cappelli

02. TÍTULO DE LA AYUDA: Beca para estancia de doctorado en el extranjero
 ENTIDAD FINANCIADORA: China Scholarship Council, China
 DURACIÓN DESDE: noviembre 2021 HASTA: noviembre 2022
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto, Fernando Vegas
 NOMBRE DEL BECARIO: Zhou Qi

03. TÍTULO DE LA AYUDA: Beca para estancia de doctorado en el extranjero
ENTIDAD FINANCIADORA: Università degli Studi di Cagliari, Italia
DURACIÓN DESDE: octubre 2022 HASTA: marzo 2023
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Camilla Mileto, Fernando Vegas
NOMBRE DEL BECARIO: Francesca Musanti

III.2.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**Contratos de Investigación con empresas y/o administraciones:**

1. TÍTULO DEL CONTRATO: Proyecto de Urbanización de las Unidades de Ejecución 1AR y 1BR, PEPRI, Barrio de Velluters
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Actuaciones Urbanas Municipales S.A. (AUMSA)
 ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
 DURACIÓN DESDE: Septiembre 1998 HASTA: Febrero 1999
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas López-Manzanares
 IMPORTE DEL CONTRATO: 8.459.307 pta N° TOTAL DE PARTICIPANTES: 4

2. TÍTULO DEL CONTRATO: Proyecto básico de viviendas, locales comerciales y garajes de aparcamientos en la manzana delimitada por las calles Maldonado, En Bany y Torno del Hospital
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Actuaciones Urbanas Municipales S.A. (AUMSA)
 ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
 DURACIÓN DESDE: Julio 1999 HASTA: Diciembre 1999
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas López-Manzanares
 IMPORTE DEL CONTRATO: 8.897.243 pta N° TOTAL DE PARTICIPANTES: 4

3. TÍTULO DEL CONTRATO: Restauración de Cubiertas de la Iglesia de San Pedro en la Poble de Benifassà (Castellón)
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia
 ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
 DURACIÓN DESDE: Junio 2000 HASTA: Noviembre 2000
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas López-Manzanares
 IMPORTE DEL CONTRATO: 1.415.896 pta. N° TOTAL DE PARTICIPANTES: 2

4. TÍTULO DEL CONTRATO: Levantamiento Crítico-Estratigráfico de la Iglesia de S. Pedro, La Poble de Benifassà (Castellón)
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia
 ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
 DURACIÓN DESDE: Junio 2000 HASTA: Noviembre 2000
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas López-Manzanares
 IMPORTE DEL CONTRATO: 232.000 pta. N° TOTAL DE PARTICIPANTES: 2

5. TÍTULO DEL CONTRATO: Estudio Estratigráfico de los Baños de Hernando de Zafra en Granada
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Andalucía. Delegación de Granada de la Consejería de Cultura
 ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
 DURACIÓN DESDE: Octubre 2001 HASTA: Diciembre 2001
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto
 IMPORTE DEL CONTRATO: 700.000 pta N° TOTAL DE PARTICIPANTES: 2

6. TÍTULO DEL CONTRATO: Proyecto de refuerzo y rehabilitación de la Iglesia Parroquial de Losa del Obispo (Valencia)
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación de Valencia
 ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
 DURACIÓN DESDE: 2004 HASTA: 2005
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto
 IMPORTE DEL CONTRATO: 12.000 € N° TOTAL DE PARTICIPANTES: 3

7. TÍTULO DEL CONTRATO: Redacción de proyecto básico y de ejecución y redacción del estudio de seguridad y salud de la obra reposición de pavimentos y puesta en valor del entorno del Puente Medieval sobre el río de las Truchas de la Pobleta de San Miguel en Villafranca del Cid (Castellón)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia

ENTIDADES PARTICIPANTES: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

DURACIÓN DESDE: Septiembre 2002

HASTA: Febrero 2003

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas López-Manzanares

IMPORTE DEL CONTRATO: 6.743 euros

Nº TOTAL DE PARTICIPANTES: 2

PREMIOS RECIBIDOS: Medalla Europa Nostra - Unión Europea, 2008; Mención 11 ème Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier, 2017

8. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto de ampliación de la Posada del Arte y de la Tradición de Torrebaja en edificio anexo y la reforma del proyecto existente de dicha posada para formar un único conjunto" (CE 20061157)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Alberga Hoteles S.L.

DURACIÓN DESDE: 27/10/2006

HASTA: 27/04/2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 41.770 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

9. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio previo y proyecto básico y de ejecución y Dirección de obra de la restauración de la Escuela-Horno-Barbería en Sesga (Rincón de Ademuz-Valencia)" (CE 19990205)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Mancomunidad de Municipios del Rincón de Ademuz

DURACIÓN DESDE: 01/01/2007

HASTA: 31/12/2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 11.750 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

PREMIO RECIBIDO: Grand Prix (1º Premio) Europa Nostra - Unión Europea, 2011

10. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra de la consolidación estructural de forjados y cubierta de la Posada (II)" (CE 19990205)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Construcciones Monleón León Vicente, s.l.

DURACIÓN DESDE: 19/05/2007

HASTA: 19/11/2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 7.500 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

11. TÍTULO DEL CONTRATO: "Anexo a los contratos de Proyecto de Ejecución para la Realización de dos edificios (23 viviendas) en la esquina de las Calles Maldonado, números 33 y 35, y Roger de Flor, número 38 (Valencia)" (CE 20071159)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AUMSA - Actuaciones Urbanas de Valencia

DURACIÓN DESDE: 05/02/2007

HASTA: 05/04/2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 10.800,79 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

12. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obras de la Reparación de la cubierta del campanario de la iglesia Parroquial de la Asunción de Vallibona" (CE 19990205)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación de Castellón

DURACIÓN DESDE: 08/05/2007

HASTA: 08/09/2007

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 4.239,94 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

13. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción del plan director del castillo de Monzón (Huesca)" (CE 20071009)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural, Gobierno de Aragón

DURACIÓN DESDE: 01/07/2007

HASTA: 01/12/2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 202.800 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 10

14. TÍTULO DEL CONTRATO: "Asistencia técnica a la Dirección de la ejecución de 23 viviendas protegidas, locales comerciales y aparcamiento para vehículos en la Calle Maldonado n.33 y Calle Recaredo n. 23 y 28 de Valencia" (CE20071159)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AUMSA

DURACIÓN DESDE: 30/04/2007

HASTA: 30/04/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 30.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

15. TÍTULO DEL CONTRATO: "Guía de restauración de edificios y construcción sensible en el Rincón de Ademuz" (CE 19990205)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Mancomunidad de Municipios del Rincón de Ademuz

DURACIÓN DESDE: 17/07/2006

HASTA: 17/10/2006

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 9.082 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

16. TÍTULO DEL CONTRATO: "Apoyo tecnológico para la redacción de un manual de restauración de la arquitectura rural en la Comunidad Valenciana: fase preliminar y primera fase" (CE 20071351)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: AIDICO (Asociación de Investigación de las Industrias de la Construcción)

DURACIÓN DESDE: 03/09/2007

HASTA: 31/05/2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 19.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

17. TÍTULO DEL CONTRATO: "Chelva. Conjunto histórico de la villa y arrabales. Redacción de aproximación técnica a la declaración de BIC" (CE 19990205)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Generalitat Valenciana

DURACIÓN DESDE: 29/11/2007

HASTA: 29/11/2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 12.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

18. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra y elaboración de documento de la obra de restauración de la sala anexa al Mexuar en la Alhambra, fase II" (CE 19990205)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Patronato de la Alhambra y el Generalife

DURACIÓN DESDE: 01/01/2008

HASTA: 01/08/2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 5.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

19. TÍTULO DEL CONTRATO: "Guía para la elaboración del Proyecto de Restauración" (CE 20010457)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación General de Aragón – Departamento de Educación, Cultura y Deporte

DURACIÓN DESDE: 01/01/2008

HASTA: 31/12/2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 11.600 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

20. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de proyecto de restauración de un edificio situado en la Calle Cuba, 16 en Valencia" (CE 20080507)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Financiación Privada

DURACIÓN DESDE: 12/05/2008

HASTA: 12/05/2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 39.228,40 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

21. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de estudio previo, proyecto básico, proyecto de ejecución y Dirección de obra de la restauración de varios edificios singulares en el Rincón de Ademuz" (CE 20080780)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Mancomunidad de Municipios del Rincón de Ademuz

DURACIÓN DESDE: 30/07/2008

HASTA: 30/01/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 17.825,59 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

PREMIO RECIBIDO: Grand Prix (1er Premio) Europa Nostra - Unión Europea, 2011

22. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redaccion de ordenanzas técnicas de restauracion y conservacion para la arquitectura de Miravete de la Sierra (Teruel)" (CE 20090348)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: DIP. GRAL ARAGON. DPTO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

DURACIÓN DESDE: 12/02/2009

HASTA: 12/12/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 12.328 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

23. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio y elaboración de instrumentos de protección de edificación del centro histórico de Valencia" (Ref. T7618000-1)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano

DURACIÓN DESDE: 01/01/2009

HASTA: 31/12/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 24.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

24. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de proyecto de restauración de las techumbres del faldón sur y norte de la cubierta de la Iglesia de la Virgen de Vallibona" (CE 20090727)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano

DURACIÓN DESDE: 22/04/2009

HASTA: 22/09/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 19.098,24 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

25. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio informativo para la redacción del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de Chelva (Valencia)" (CE 19990205)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano

DURACIÓN DESDE: 05/06/2009

HASTA: 05/06/2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 12.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

26. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción del proyecto básico y de ejecución para la restauración del pavimento y portal de acceso de la plaza de Tronchón (Teruel)" (CE 20010457)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación General de Aragón. Dpto de Educacion, Cultura y Deporte

DURACIÓN DESDE: 08/09/2009

HASTA: 08/11/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto, Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 19.140 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

27. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción del proyecto de mantenimiento y reparaciones estructurales urgentes de la Iglesia de Linares de Mora (Teruel)" (CE 19990205)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: DIP. GRAL ARAGON. DPTO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

DURACIÓN DESDE: 08/09/2009

HASTA: 08/11/2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 12.979,01 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

28. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra de la restauración de la Torre Bofilla en Bétera (Valencia)" (CE 20100217)
 TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Bétera
 DURACIÓN DESDE: 10/06/2009 HASTA: 10/01/2010
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto
 IMPORTE DEL CONTRATO: 11.948 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2
PREMIOS RECIBIDOS: Label Outstanding Earthen Architecture in Europe - Unión Europea, 2011; 1^{er} Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione – Fassa Bortolo, 2012; Mención Europa Nostra - Unión Europea por la restauración de "Torre Bofilla en Bétera (Valencia)", 2013; Finalista en el Premio Internacional Dedalo Minosse / International Prize for Commissioning a Building, 2014

29. TÍTULO DEL CONTRATO: Apoyo tecnológico para la redacción de un manual de restauración de la arquitectura rural en la Comunidad Valenciana: segunda fase (CE20071351)
 TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Conselleria de Vivienda. Generalitat Valenciana
 DURACIÓN DESDE: 30/06/2008 HASTA: 30/03/2009
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas, Camilla Mileto
 IMPORTE DEL CONTRATO: 13.000 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

30. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra y coordinación de seguridad y salud de los trabajos urgentes de apuntalamiento, puesta en seguridad, consolidación provisional y demolición de falsos techos del inmueble sito en la calle Cuba 16" (CE 20080507)
 TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Financiación Privada
 DURACIÓN DESDE: 2009 HASTA: 2009
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
 IMPORTE DEL CONTRATO: 1.200 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

31. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio y elaboración de instrumentos de protección de la edificación residencial del Centro Histórico de Valencia" (Ref. T7618000-2)
 TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano
 DURACIÓN DESDE: 01/01/2010 HASTA: 01/11/2010
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
 IMPORTE DEL CONTRATO: 8.400 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

32. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra y coordinación de seguridad y salud de la restauración de la torre de Cáliz y edificios anexos" (CE 19990205)
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Cáliz
 DURACIÓN DESDE: 30/06/2010 HASTA: 31/12/2010
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto
 IMPORTE DEL CONTRATO: 9.411,64 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

33. TÍTULO DEL CONTRATO: "Consultoría técnica para la restauración de forjados, escalera principal y carpinterías del Palacio del Marqués de Benicarló, Benicarló (Castellón)" (CE 19990205)
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Santiago Espinosa Salomé
 DURACIÓN DESDE: 03/06/2010 HASTA: 03/06/2011
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto
 IMPORTE DEL CONTRATO: 3.850 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

34. TÍTULO DEL CONTRATO: "Realización de fotoplanos del frente occidental interno de la Alquería del Moro, Benicalap (Valencia)" (CE 19990205)
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Semar Arqueología s.l.
 DURACIÓN DESDE: 16/06/2010 HASTA: 15/09/2010
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto
 IMPORTE DEL CONTRATO: 2.800 euros N° TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

35. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio y elaboración de instrumentos de protección de la edificación residencial del Centro Histórico de Valencia" (Ref. T7618000-3)

TIPO DE CONTRATO: Consultorías, estudios técnicos y asesoramiento

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano

DURACIÓN DESDE: 21/06/2011

HASTA: 14/10/2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 14.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

36. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de un Proyecto Básico y de Ejecución, Estudio de Seguridad y Salud de las Obras de Consolidación y Restauración de la Torre Princesa y Entrante 5 en la Fortaleza de La Mola en Mahón (Balears)" (CE 19990205)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Cultura

DURACIÓN DESDE: 29/04/2011

HASTA: 29/09/2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 21.181,29 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

37. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto básico de restauración del inmueble situado en la Calle Cuba, 16 en Valencia" (CE 20080507)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Financiación Privada

DURACIÓN DESDE: 2011

HASTA: 2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: CAMILLA MILETO y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 10.620 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

38. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio de Seguridad y Salud del inmueble sito en la calle Cuba 16" (CE 20080507)

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Financiación Privada

DURACIÓN DESDE: 2011

HASTA: 2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.220 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

39. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de las obras de reparación estructural urgente de la Iglesia Parroquial de Linares de Mora (Teruel)"

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Gobierno de Aragón

DURACIÓN DESDE: 2011

HASTA: 2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 9.100 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

40. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de las obras de reparación del pavimento y portal de acceso a la plaza de Trochon (Teruel)"

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Gobierno de Aragón

DURACIÓN DESDE: 2011

HASTA: 2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 12.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

41. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto Básico y de Ejecución, Estudio de Seguridad y Salud de las obras de restauración y consolidación de la Torre Princesa y Entrante 5 en la Fortaleza de la Mola (Mahón, Menorca)"

TIPO DE CONTRATO: Proyectos profesionales

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Cultura

DURACIÓN DESDE: 2011

HASTA: 2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 21.181 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

42. TÍTULO DEL CONTRATO: "Ejecución de una investigación orientada a la identificación y recuperación de las técnicas y materiales tradicionales en restauración y recuperación del patrimonio en ambas orillas"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Málaga

DURACIÓN DESDE: 2012

HASTA: 2012

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 21.122 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

43. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción del proyecto de Restauración de cubierta del Castillo Palacio del Barón de Herbés"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Generalitat Valenciana

DURACIÓN DESDE: 2011

HASTA: 2012

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 16.664 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

44. TÍTULO DEL CONTRATO: "Investigación para el conocimiento de la situación actual de la extracción, utilización y puesta en obra de los materiales tradicionales de construcción en España"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DURACIÓN DESDE: 2013

HASTA: 2014

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 43.560 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

45. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto Básico y de Ejecución de la Plaza Jardín Antiguo Convento San Francisco" (ref: 244602439)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Vinarós

DURACIÓN DESDE: 2014

HASTA: 2014

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 17.817 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

PREMIOS RECIBIDOS: 2º Premio del Premio Internacional IQU. Categoría: Riquilificazione Urbana, 2016; **1er Premio del Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.** Categoría: Urbanismo, diseño urbano y paisaje 2017

46. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra de la restauración de la cubierta del Palacio del Barón del Herbés. Herbés (Castellón)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Herbés

DURACIÓN DESDE: 2014

HASTA: 2014

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 4.840 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

47. TÍTULO DEL CONTRATO: "Revisión de contenidos escritos, dibujados y fotografiados del libro Aprendiendo a Restaurar"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Conselleria de Infraestructura, Territorio y Medio Ambiente

DURACIÓN DESDE: 2014

HASTA: 2014

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

48. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto Básico y de Ejecución, Cálculo Estructural y dirección de obra de un Panteón Familiar, Villareal (Castellón)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Financiación Privada

DURACIÓN DESDE: 2015

HASTA: 2015

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 15.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

PREMIOS RECIBIDOS: The American Architecture Prize AAP 2017 (sección Miscellaneous Architecture) 2017; Mención en el **Architizer Award** por el Panteón Soriano-Manzanet de Vila-Real (2017)

49. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra de la Plaza Jardín Antiguo Convento San Francisco"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Vinarós

DURACIÓN DESDE: 2015

HASTA: 2015

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 6.764,32 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

PREMIOS RECIBIDOS: 2º Premio del Premio Internacional IQU. Categoría: Riquilificazione Urbana, 2016; **1er Premio del Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana.** Categoría: Urbanismo, diseño urbano y paisaje 2017

50. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto Básico y de Ejecución y Cálculo Estructural de una Pérgola, Villareal (Castellón)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Financiación Privada

DURACIÓN DESDE: 2015

HASTA: 2015

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 3.630 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

51. TÍTULO DEL CONTRATO: "Realización de un estudio de buenas prácticas en las intervenciones de Arquitectura Tradicional española en el marco del Plan Nacional"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DURACIÓN DESDE: 2015

HASTA: 2016

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 20.630 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

52. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio Histórico-Arquitectónico del Castillo de Petrés"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación de Valencia

DURACIÓN DESDE: 2016

HASTA: 2016

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 20.388 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

53. TÍTULO DEL CONTRATO: "Plan de gestión para el desarrollo de estrategias de actuación para compatibilizar el impacto del turismo con la arquitectura tradicional a través de un estudio piloto en la isla de Formentera, en el marco del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DURACIÓN DESDE: 2016

HASTA: 2017

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 20.563,95 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

54. TÍTULO DEL CONTRATO: "Diseño, desarrollo y puesta en marcha de una maleta educativa de apoyo a la arquitectura tradicional"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DURACIÓN DESDE: 2016

HASTA: 2016

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 16.940 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

55. TÍTULO DEL CONTRATO: "Levantamiento métrico del Castillo de Xio"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación de Valencia

DURACIÓN DESDE: 2016

HASTA: 2016

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 10.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

56. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio Histórico-Arquitectónico del Castillo de Xio"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación de Valencia

DURACIÓN DESDE: 2016

HASTA: 2016

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 11.187 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

57. TÍTULO DEL CONTRATO: "Network of Traditional Building Masters"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: INTBAU UK Ltd

DURACIÓN DESDE: 2016

HASTA: 2017

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 21.020 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

58. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio Previo del edificio sito en C/ de la Sangre 4 (Valencia)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Valencia

DURACIÓN DESDE: 2016

HASTA: 2016

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 21.659 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

59. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto básico y de ejecución de restauración y limpieza de la fachada y las pinturas de la Iglesia del Real Santuario de Nuestra Señora de la Fuente de la Salud (Traiguera, Castellón)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Traiguera

DURACIÓN DESDE: 2017

HASTA: 2017

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.420 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

60. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra de la limpieza de la fachada y las pinturas de la Iglesia del Real Santuario de Nuestra Señora de la Fuente de la Salud (Traiguera, Castellón)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Traiguera

DURACIÓN DESDE: 2017

HASTA: 2017

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 1.667 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

61. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio del estado actual y de las patologías constructivas de Can Ramon (Sant Francesc Xavier, Formentera)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Consell Insular de Formentera

DURACIÓN DESDE: 2017

HASTA: 2017

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 21.659 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

62. TÍTULO DEL CONTRATO: "Asesoramiento en el diseño de una bóveda tabicada en el Hotel La Rosaleda (Andorra)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Cultura de Andorra

DURACIÓN DESDE: 2017

HASTA: 2017

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Vegas y Camilla Mileto

IMPORTE DEL CONTRATO: 5.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

63. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto de ejecución de los trabajos estructurales de urgencia a realizar en el Castillo de Petrés"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación de Valencia

DURACIÓN DESDE: 2016

HASTA: 2017

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 5.157 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

64. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio marco y plan de etapas para el Castillo de la Vilavella (Castellón)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de La Vilavella

DURACIÓN DESDE: 2018

HASTA: 2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

IMPORTE DEL CONTRATO: 5.000 euros

65. TÍTULO DEL CONTRATO: "Tasación patrimonial de la Torre Ebri (Castellón)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: privado

DURACIÓN DESDE: 2018

HASTA: 2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.420 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

66. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto básico y de ejecución de la restauración urgente pendiente del conjunto de la Torre de Cáliz (Castellón)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Cáliz

DURACIÓN DESDE: 2018

HASTA: 2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 5.474 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

67. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obras de la restauración urgente pendiente del conjunto de la Torre de Cáliz (Castellón)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Cáliz

DURACIÓN DESDE: 2018

HASTA: 2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.947 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

68. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio para la protección del conjunto histórico de Mirambel (Teruel)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación General de Aragón

DURACIÓN DESDE: 2018

HASTA: 2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 10.224,50 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

69. TÍTULO DEL CONTRATO: "Elaboración de estudio previo y proyecto de restauración de una barraca en El Palmar (Valencia)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: privado

DURACIÓN DESDE: 2018

HASTA: 2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 10.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

70. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto de restauración de la Torreta del castillo de Jérica (Castellón)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Jérica

DURACIÓN DESDE: 2018

HASTA: 2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 13.900 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

71. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudi preliminar a la redacció del futur Pla Director del Castell de Bellver (Palma)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Palma

DURACIÓN DESDE: 2018

HASTA: 2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 18.029 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

72. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra de intervención de urgencia en el Castell de Petrés"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Patrés

DURACIÓN DESDE: 2019

HASTA: 2019

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 5.070 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

73. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra de la restauración del Castell de La Vilavella"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de La Vilavella

DURACIÓN DESDE: 2019

HASTA: 2019

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.947,71 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

74. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra de la restauración de la Torreta del Castillo de Jérica"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Jérica

DURACIÓN DESDE: 2019

HASTA: 2019

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 6.690 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

75. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto básico y de ejecución de la restauración de la estructura de cubierta e impermeabilización de la Torre de Cálíg"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Cálíg

DURACIÓN DESDE: 2018

HASTA: 2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.290 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

76. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obras de la restauración de la estructura de cubierta e impermeabilización de la Torre de Cálíg"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Cálíg

DURACIÓN DESDE: 2018

HASTA: 2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 995 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

77. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto básico y de ejecución de una pérgola"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: promoción privada

DURACIÓN DESDE: 2018

HASTA: 2019

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.400 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

78. TÍTULO DEL CONTRATO: "Plan Director del Castillo de Jérica"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Generalitat Valenciana

DURACIÓN DESDE: 2019

HASTA: 2019

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 14.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

79. TÍTULO DEL CONTRATO: "Plan Director del Castillo de Petrés"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Generalitat Valenciana

DURACIÓN DESDE: 2019

HASTA: 2019

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 14.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

80. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción del catálogo de La Vilavella"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Generalitat Valenciana

DURACIÓN DESDE: 2019

HASTA: 2019

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 14.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

81. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto de restitución de la coronación de la torre de Cálíg"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Cálíg

DURACIÓN DESDE: 2019

HASTA: 2019

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.286,90 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

82. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio de la tapia del pabellón de la portería de la Finca Güell"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Barcelona

DURACIÓN DESDE: 2019

HASTA: 2019

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 5.500

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

83. TÍTULO DEL CONTRATO: "Reforma del proyecto de adecuación de la portería de la Finca Güell"	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Barcelona	
DURACIÓN DESDE: 2019	HASTA: 2019
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas	
IMPORTE DEL CONTRATO: 9.500	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2
84. TÍTULO DEL CONTRATO: "Estudio Previo del edificio situado en la Plaza del Autor 4"	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Privado	
DURACIÓN DESDE: 2020	HASTA: 2020
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas	
IMPORTE DEL CONTRATO: 5.000	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2
85. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto de restauración de la Torre 7 del Castillo de La Vilavella y su entorno"	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de La Vilavella	
DURACIÓN DESDE: 2020	HASTA: 2020
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas	
IMPORTE DEL CONTRATO: 2.600 euros	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2
86. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto de restauración del Patio de Armas para la salvaguarda de las Caballerizas del Castillo de Petrés"	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Petrés	
DURACIÓN DESDE: 2020	HASTA: 2020
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas	
IMPORTE DEL CONTRATO: 2.600 euros	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2
87. TÍTULO DEL CONTRATO: "Plan Director del Castillo de La Vilavella"	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Generalitat Valenciana	
DURACIÓN DESDE: 2020	HASTA: 2020
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas	
IMPORTE DEL CONTRATO: 17.545 euros	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2
88. TÍTULO DEL CONTRATO: "Elaboración del Catálogo de Protección de Montaverner"	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Generalitat Valenciana	
DURACIÓN DESDE: 2020	HASTA: 2020
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas	
IMPORTE DEL CONTRATO: 17.545 euros	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2
89. TÍTULO DEL CONTRATO: "Elaboración del Plan Especial del entorno BIC del Palau dels Marquesos de Malferit"	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Generalitat Valenciana	
DURACIÓN DESDE: 2020	HASTA: 2020
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas	
IMPORTE DEL CONTRATO: 17.545 euros	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2
91. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de anteproyecto de reconstrucción del pont d'Allà Baix de Aiolo de Malferit"	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación de Valencia / Ayuntamiento de Aiolo de Malferit	
DURACIÓN DESDE: 2020	HASTA: 2020
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas	
IMPORTE DEL CONTRATO: 14.900 euros	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2
92. TÍTULO DEL CONTRATO: "Obra de emergencia. Intervención en el Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna"	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Generalitat Valenciana	
DURACIÓN DESDE: 2020	HASTA: 2020
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas	
IMPORTE DEL CONTRATO: 13.310 euros	Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2
93. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de obra de restauración de una barraca en El Palmar, Valencia"	
EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: privado	

DURACIÓN DESDE: 2021 HASTA: 2021
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
 IMPORTE DEL CONTRATO: 5.000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

94. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto de restauracion de vivienda en Sesga, Ademuz (Valencia)"
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: privado
 DURACIÓN DESDE: 2021 HASTA: 2021
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
 IMPORTE DEL CONTRATO: 720 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

95. TÍTULO DEL CONTRATO: "1a Fase direccion de obra de restauracion de vivienda en Sesga, Ademuz (Valencia)"
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: privado
 DURACIÓN DESDE: 2021 HASTA: 2022
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
 IMPORTE DEL CONTRATO: 720 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

96. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto de reconstrucción del pont d'Allà Baix de Aiello de Malferit"
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Aiello de Malferit
 DURACIÓN DESDE: 2021 HASTA: 2021
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
 IMPORTE DEL CONTRATO: 52.200 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 11

97. TÍTULO DEL CONTRATO: "Plan Director del yacimiento arqueológico de la Alquería de Bofilla, Bétera"
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Bétera / Conselleria de Cultura
 DURACIÓN DESDE: 2021 HASTA: 2021
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
 IMPORTE DEL CONTRATO: 13.900 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

98. TÍTULO DEL CONTRATO: "Plan Director de la Iglesia de Algemesí"
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Algemesí / Conselleria de Cultura
 DURACIÓN DESDE: 2021 HASTA: 2021
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
 IMPORTE DEL CONTRATO: 14.500 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

99. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de Obra de la Restauración de la Plaza de Armas del Castillo de Petrés"
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación de Valencia / Ayuntamiento de Petrés
 DURACIÓN DESDE: 2021 HASTA: 2021
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
 IMPORTE DEL CONTRATO: 3.000 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

100. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de la obra de restauración de la Torre 7 del Castillo de La Vilavella y su entorno"
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Generalitat Valenciana
 DURACIÓN DESDE: 2021 HASTA: 2021
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
 IMPORTE DEL CONTRATO: 1.700 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

101. TÍTULO DEL CONTRATO: "Dirección de Obra de la Restauración del cuerpo principal Castillo de Petrés, 2ª fase"
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación de Valencia / Ayuntamiento de Petrés
 DURACIÓN DESDE: 2021 HASTA: 2022
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
 IMPORTE DEL CONTRATO: 1.500 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

102. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto y dirección de obra de restauración de la chimenea y nave adjunta de la alcoholera de Aiello de Malferit (Valencia)"
 EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Aiello de Malferit
 DURACIÓN DESDE: 2021 HASTA: 2022
 INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas
 IMPORTE DEL CONTRATO: 13.500 euros Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

103. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto de restauración de un horno medieval en Petrés (Valencia)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Petrés

DURACIÓN DESDE: 2021

HASTA: 2022

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 10.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

104. TÍTULO DEL CONTRATO: "Redacción de una publicación sobre la rehabilitación arquitectónica de El Cabanyal (Valencia)"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Valencia

DURACIÓN DESDE: 2021

HASTA: 2022

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 14.000 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

105. TÍTULO DEL CONTRATO: Estudio de patologías y análisis estructural del Convento de San José de las Carmelitas Descalzas de Caravaca (Murcia) fundado por Santa Teresa de Ávila

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Consejería de Turismo de la Región de Murcia

DURACIÓN DESDE: 2022

HASTA: 2022

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 14.155 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

106. TÍTULO DEL CONTRATO: "Anteproyecto y proyecto básico y ejecución de consolidación del Baño Árabe de Hernando de Zafra (Granada).

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Patronato de la Alhambra y el Generalife

DURACIÓN DESDE: 2022

HASTA: 2022

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 14.056,42 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

107. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto de restauración del torreón sureste del Castillo de La Vilavella"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ajuntament de La Vilavella

DURACIÓN DESDE: 2022

HASTA: 2022

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.600 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

108. TÍTULO DEL CONTRATO: "Actualización de precios del Proyecto de restauración de Portería de la Finca Güell de Gaudí"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Paisatge Urbà / Ajuntament de Barcelona

DURACIÓN DESDE: 2022

HASTA: 2022

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 980 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

109. TÍTULO DEL CONTRATO: Proyecto y dirección de obra de reparación urgente del convento de San José de las Carmelitas Descalzas de Caravaca de la Cruz (Murcia)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: ITREM – Instituto de Turismo Región de Murcia

DURACIÓN DESDE: 2022

HASTA: 2022

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 17.127,55 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

110. TÍTULO DEL CONTRATO: "Projecte de Restauració del Pavelló de les Cavallerisses de la Finca dels Pavellons Güell"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Barcelona

DURACIÓN DESDE: 2022

HASTA: 2022

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 17.507,49

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

111. TÍTULO DEL CONTRATO: "Proyecto de restauración urgente de la Torre de Càlig (Castellón). Restitución de la pasarela"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Càlig

DURACIÓN DESDE: 2018

HASTA: 2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 1890 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

112. TÍTULO DEL CONTRATO: "Servicio de la dirección facultativa de obra del Proyecto de restitución de la pasarela de la Torre de Cáliz

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de Cáliz

DURACIÓN DESDE: 2018

HASTA: 2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.286,90 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

113. TÍTULO DEL CONTRATO: "Consolidación urgente del aljibe del castillo de La Vilavella"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ayuntamiento de La Vilavella

DURACIÓN DESDE: 2023

HASTA: 2023

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Camilla Mileto y Fernando Vegas

IMPORTE DEL CONTRATO: 2.600 euros

Nº TOTAL INVESTIGADORES DEL PROYECTO: 2

III.3. PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Libros completos:

- 1.AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares (con la colaboración de C. Mileto y P. Zuccoloto)
TÍTULO: *Memoria construida. Arquitectura tradicional del Rincón de Ademuz*. PRÓLOGO: J.F.Noguera . PREF: C.Esteban
EDITORIAL: ADIRA. La Serranía – Rincón de Ademuz. Fondos del Programa Leader de la Comunidad Europea
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-699-4838-5 CLAVE: L
VOLUMEN: PÁGINAS: 206 AÑO: 2001
- 2.AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares
TÍTULO: *La arquitectura de la Exposición Regional Valenciana de 1909 y de la Exposición Nacional de 1910*
EDITORIAL: Tribuna de la Construcción
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-933044-3-3 CLAVE: L
VOLUMEN: PÁGINAS: 620 AÑO: 2002
REEDICIONES: 1ª edición de bolsillo. Reeditado en edición rústica en 2003 por la misma editorial
PREMIO RECIBIDO: 1º Premio Colegio Oficial de Arquitectos de la Com.Valenciana a la mejor publicación del año 2004
- 3.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: *Renovar conservando. Manual para la restauración de la arquitectura rural del Rincón de Ademuz*
EDITORIAL: Mancomunidad del Rincón de Ademuz
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N: 978-84-606-4470-5 CLAVE: L
VOLUMEN: PÁGINAS: 64 AÑO: 2007
CITADO POR: Zaragoza A., "Prólogo", en Balaguer P., Vicén L., *La Arquitectura popular de Peñíscola. Manual de restauración del centro histórico*, Ayto. Peñíscola, 2010, pág.16
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: R & R. *Restauración y Rehabilitación* (n. 107, 2008); *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 21, 2008)
CITADO POR: Zaragoza A. (2010), "Prólogo", en Balaguer P., Vicén L., *La Arquitectura popular de Peñíscola. Manual de restauración del centro histórico*, Ayto.Peñíscola; Muñoz A. (2014). "Un siglo de investigación sobre la arquitectura". *Patrimonio Cultural de España*, n. 8 (p. 34); García Grinda J.L. (2014). *Rehabilitación de casas tradicionales al pie del Camino de Santiago en Hontanas (Burgos). Patrimonio Cultural de España*, n. 8 (p. 260)
- 4.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: *Homo Faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz*. PRÓLOGO: Paul Oliver. PREFACIO: Elvira Lindo
EDITORIAL: Mancomunidad del Rincón de Ademuz
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-8321-976-8 CLAVE: L
VOLUMEN: PÁGINAS: 223 AÑO: 2008
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: CdC (n. 42, 2008); *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 21, 2008); R & R. *Restauración y Rehabilitación* (n. 109, 2008)
CITADO POR: Azkarate Garai-Olaun, A. (2010); Albir Herrero, C. (2011); Juvanec, B. (2012, May); Muñoz A. (2014); Altaba Tena P. (2015); Quirós Castillo J.A. (2015); Vázquez-Esparza A. (2014); Macchioni et alii. (2015); Diodato et alii. (2015)
PREMIO RECIBIDO: 1º Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico – Categoría Divulgación (2013)
- 5.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas
TÍTULO: *Valencia 1909. La arquitectura a exposición*
EDITORIAL: Ateneo Mercantil de Valencia
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-613-3000-3 CLAVE: L
VOLUMEN: PÁGINAS: 329 AÑO: 2009

6. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: *Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura de la Comunidad Valenciana*

PRÓLOGO: Francesco Doglioni

EDITORIAL: Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-86828-93-6

CLAVE: L

VOLUMEN:

PÁGINAS: 440

AÑO: 2011

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *EcoHabitar* (n. 32/IX año, 2012); *EcoHabitar* (n. 33/IX año, 2012); *ANAFKE* (n. 65, 2012); *APT Bulletin: Journal of Preservation Technology* (n. 43:2-3, 2012); *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 26, 2013); *Palladio. Rivista di Storia dell'Architettura e del Restauro* (n. 50, 2012); *Horizontes Revista de Arquitectura* (n. 6, 2014)

CITADO POR: GIBAJA, C., & DEL CARMEN, U. (2014). *Análisis histórico-constructivo y restauración del Santuario de la Virgen de Cocharcas, Apurímac (Perú)*, Doctoral dissertation; Martínez Gabarrón, A., Flores Yepes, J. A., Pastor Pérez, J. J., Gimeno Blanes, F. J., Berná Serna, J. M., & Moneo Peco, L. Incremento de la resistencia en forjados realizados con materiales medioambientalmente sostenibles de yeso y caña común (*Arundo donax* L.); de Neui, J., Domingo, A. L., Báguena, J. M., Rodríguez, P. M., Rocher, G. R., Llopis, A. R., & Rodríguez, F. R. (2012). Preliminary study to the restoration of the Tower Keep in Jérica (Castellón, Spain). *Rammed Earth Conservation*, 303; MARTÍNEZ GARCÍA, S. (2013). *Estudio previo y propuesta de intervención en el Riurau del "Tío Constantino"* (Doctoral dissertation); Juvanec, B. (2012, May). Clay in architecture: Slovenia and beyond. In *Rammed Earth Conservation: Proceedings of the first International Conference on Rammed Earth Conservation, Restapia 2012, Valencia, Spain, 21-23 de June 2012* (pp. 145-150); Gabarrón, A. M., Yepes, J. F., Pérez, J. P., Serna, J. B., Arnold, L. C., & Medrano, F. S. (2014). Increase of the flexural strength of construction elements made with plaster (calcium sulfate dihydrate) and common reed (*Arundo donax*). *Construction and Building Materials*, 66, 436-441; Muñoz A. (2014). Un siglo de investigación sobre la arquitectura. *Patrimonio Cultural de España*, n. 8 (p. 34); García Grinda J.L. (2014). Rehabilitación de casas tradicionales al pie del Camino de Santiago en Hontanas (Burgos). *Patrimonio Cultural de España*, n. 8 (p. 260)

PREMIO RECIBIDO: Finalista en el Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico – Categoría Divulgación (2013); el premio se publicó en AADIPA (2013), Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, COAC, Barcelona

REEDICIONES: 2ª edición (Generalitat Valenciana, 2014; ISBN: 978-84-482-5945-7); 3ª edición (Generalitat Valenciana, 2014; ISBN: 978-84-482-5945-7)

7. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: *Lazos de alarife. Manual sobre técnicas y materiales tradicionales en Málaga y el Norte de Marruecos para la recuperación de su patrimonio común*. PRÓLOGO: Juan Goytisolo. PREFACIO: Xavier Casanovas

EDITORIAL: Ayuntamiento de Málaga – Unión Europea

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-15933-38-0

CLAVE: L

VOLUMEN:

PÁGINAS: 400

AÑO: 2013

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 26, 2013); *Artigrama* (2014); *e-rph* (15, 2014); *APT Bulletin: Journal of Preservation Technology* (2015)

DESCARGABLE EN: https://issuu.com/merile/docs/lazos_de_alarife

8. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: *Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial*

PRÓLOGO: Frank G. Matero. PREFACIO: Arturo Zaragoza

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura – TC Cuadernos

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N.: 978-84-943475-6-6

CLAVE: L

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: 413

AÑO: 2015

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *e-rph* (17, 2015); *PH* (n. 89, 2016); *Ecohabitar* (n. 50, 2016); *APT Bulletin: Journal of Preservation Technology* (n. 47, 2016); *CyTet-Ciudad y Territorio* (2016); *Palladio* n. 56 (2017); *Abrente* n. 48 (2016); *Archivo de Arte Valenciano* n. XCVII (2016)

PREMIO RECIBIDO: 1º Premio de Investigación Sandalio Miguel y María Aparicio "Estudio de las carencias y necesidades de la ciudad de Valencia: Soluciones aplicables" (XV edición)

9. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: *Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial*

PRÓLOGO: Daniel Benito Goerlich. PREFACIO: Francesco Doglioni

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura – TC Cuadernos

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N.: 978-84-943475-7-3

CLAVE: L

VOLUMEN: 2

PÁGINAS: 530

AÑO: 2015

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *e-rph* (17, 2015); *PH* (n. 89, 2016); *Ecohabitar* (n. 50, 2016); *APT Bulletin: Journal of Preservation Technology* (n. 47, 2016)

PREMIO RECIBIDO: 1º Premio de Investigación Sandalio Miguel y María Aparicio "Estudio de las carencias y necesidades

de la ciudad de Valencia: Soluciones aplicables" (XV edición)

10. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: *MINIArchitectURES. Collective imaginary through the miniatures of vernacular architecture / MINIArquitectURAS. El imaginario colectivo a través de las miniatures de la arquitectura vernácula*
 EDITORIAL: Argumentum
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N.: 978-989-8885-00-5
 VOLUMEN: PAGINAS: 112 AÑO: 2017 CLAVE: L

Coordinación y autoría de colección de cuadernos

1. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, S. García, S. Tomás, A. García
 TÍTULO: Maestros de la cal
 EDITORIAL: INTBAU, UK
 REF. REV./LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-1-9999997-0-4
 SOPORTE: digital PAGINAS: 33 AÑO: 2018 CLAVE: L
DESCARGABLE EN: <https://redmaestros.com/publicaciones/>

2. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, S. García, J. Gómez, A. García
 TÍTULO: Maestros de la cerámica
 EDITORIAL: INTBAU, UK
 REF. REV./LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-1-9999997-5-9
 SOPORTE: digital PAGINAS: 45 AÑO: 2018 CLAVE: L
DESCARGABLE EN: <https://redmaestros.com/publicaciones/>

3. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, S. García, J. Gómez, A. García
 TÍTULO: Maestros de la madera
 EDITORIAL: INTBAU, UK
 REF. REV./LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-1-9999997-3-5
 SOPORTE: digital PAGINAS: 49 AÑO: 2018 CLAVE: L
DESCARGABLE EN: <https://redmaestros.com/publicaciones/>

4. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, S. García, J. Gómez, A. García
 TÍTULO: Maestros de la piedra
 EDITORIAL: INTBAU, UK
 REF. REV./LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-1-9999997-6-6
 SOPORTE: digital PAGINAS: 45 AÑO: 2018 CLAVE: L
DESCARGABLE EN: <https://redmaestros.com/publicaciones/>

5. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, S. García, J. Gómez, A. García
 TÍTULO: Maestros de la tierra
 EDITORIAL: INTBAU, UK
 REF. REV./LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-1-9999997-7-3
 SOPORTE: digital PAGINAS: 31 AÑO: 2018 CLAVE: L
DESCARGABLE EN: <https://redmaestros.com/publicaciones/>

6. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, S. García, J. Gómez, A. García
 TÍTULO: Maestros de los metales
 EDITORIAL: INTBAU, UK
 REF. REV./LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-1-9999997-8-0
 SOPORTE: digital PAGINAS: 37 AÑO: 2018 CLAVE: L
DESCARGABLE EN: <https://redmaestros.com/publicaciones/>

7. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, S. García, J. Gómez, A. García
 TÍTULO: Maestros del vidrio
 EDITORIAL: INTBAU, UK
 REF. REV./LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-1-9999997-4-2 CLAVE: L
 SOPORTE: digital PAGINAS: 31 AÑO: 2018
 DESCARGABLE EN: <https://redmaestros.com/publicaciones/>

8. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, S. García, J. Gómez, A. García
 TÍTULO: Maestros del yeso
 EDITORIAL: INTBAU, UK
 REF. REV./LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-1-9999997-1-1 CLAVE: L
 SOPORTE: digital PAGINAS: 33 AÑO: 2018
 DESCARGABLE EN: <https://redmaestros.com/publicaciones/>

9. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, S. García, J. Gómez, A. García
 TÍTULO: Maestros de cañas y fibras
 EDITORIAL: INTBAU, UK
 REF. REV./LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-1-9999997-2-8 CLAVE: L
 SOPORTE: digital PAGINAS: 27 AÑO: 2018
 DESCARGABLE EN: <https://redmaestros.com/publicaciones/>

Coordinación de libros colectivos

1. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas (Ed.)
 TÍTULO: Mercado de Colón. Historia y restauración
 EDITORIAL: Excmo. Ayuntamiento de Valencia
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 84-8484-141-3 CLAVE: L
 VOLUMEN: PAGINAS: 321 AÑO: 2004
 RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 18, 2005)

2. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas (Ed.)
 TÍTULO: La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas.
 EDITORIAL: Argumentum- General de Ediciones de Arquitectura
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-972-8479-83-1; 978-84-942233-3-4 CLAVE: L
 VOLUMEN: PAGINAS: 344 AÑO: 2014
 RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *AV* (n. 170, 2015); *PH* (n. 87, 2015); *e-rph* (15, 2014); *Loggia* (n. 28, 2015)
PREMIO RECIBIDO: Finalista en el Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico – Categoría Divulgación (2015)

3. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto (coord.)
 TÍTULO: Proyecto COREMANS: Criterios de intervención en la arquitectura de tierra
 EDITORIAL: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
 REF. REV./LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-84-8181-698-3; NIPO: 030-17-184-9; 030-18-023-9 CLAVE: L
 SOPORTE: papel y digital PAGINAS: 247 AÑO: 2017
 IDIOMA: bilingüe castellano / inglés
DESCARGABLE EN: <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/inicio.action>
REPERCUSIÓN: Más de 60.000 “likes” en Facebook y consecuente número de descargas en la 1ª semana anunciado

4. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, M. Diodato, V. Cristini, L. García (coord.)
 TÍTULO: 3D Past. Guidelines and strategies for maintenance of vernacular architecture in World Heritage sites
 EDITORIAL: La Imprenta
 REF. REV./LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-84-18514-09-8 CLAVE: L
 SOPORTE: papel y digital PAGINAS: 100 AÑO: 2020
 DESCARGABLE EN:
 IDIOMA: multilingüe castellano, inglés, francés, portugués, italiano

5. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, R. Marín, L. García-Soriano, C. Mileto (Ed.)

TÍTULO: Construyendo bóvedas tabicadas II / Building tile vaults II

EDITORIAL: Editorial UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-84-904-8827-0

CLAVE: L

SOPORTE: papel y digital

PAGINAS: 350

AÑO: 2022

IDIOMA: multilingüe castellano, inglés

Participación en libros colectivos:

1.AUTORES (p.o. de firma): Hubert Guillaud (Dirección científica)

TÍTULO: *Terra Incognita. Decouvrir une Europe des architectures de terre*

EDITORIAL: Argumentum Editions – Culture Lab Editions

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-972-8479-52-7 / 978-2-9600527-3-2

CLAVE: L

VOLUMEN:

PAGINAS: 112

AÑO: 2008

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 22-23, 2010)

2.AUTORES (p.o. de firma): Hubert Guillaud (Dirección científica)

TÍTULO: *Terra Incognita. Preserver une Europe des architectures de terre*

EDITORIAL: Argumentum Editions – Culture Lab Editions

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-972-8479-52-7 / 978-2-9600527-4-9

CLAVE: L

VOLUMEN:

PAGINAS: 112

AÑO: 2008

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 22-23, 2010)

3.AUTORES (p.o. de firma): Hubert Guillaud (Dirección científica)

TÍTULO: *Terra Incognita. Discovering European Earthen Architecture*

EDITORIAL: Argumentum Editions – Culture Lab Editions

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-972-8479-54-1 / 978-2-9600527-3-2

CLAVE: L

VOLUMEN:

PAGINAS: 112

AÑO: 2008

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 22-23, 2010)

4.AUTORES (p.o. de firma): Hubert Guillaud (Dirección científica)

TÍTULO: *Terra Incognita. Preserving European Earthen Architecture*

EDITORIAL: Argumentum Editions – Culture Lab Editions

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-972-8479-55-8 / 978-2-9600527-4-9

CLAVE: L

VOLUMEN:

PAGINAS: 112

AÑO: 2008

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 22-23, 2010)

5.AUTORES (p.o. de firma): H. Guillaud, S. Moriset (coord.)

TÍTULO: *VERSUS. Lessons from vernacular heritage to sustainable architecture*

EDITORIAL: Unión Europea

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-2-906901-78-0

CLAVE: L

VOLUMEN:

PAGINAS: 73

AÑO: 2014

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 27, 2014)

PREMIO RECIBIDO: 1^{er} Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Categ. Divulgación

DESCARGABLE EN: <https://www.esg.pt/versus/>

CD-Rom:

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: *La arquitectura de la Exposición Regional Valenciana de 1909 y de la Exposición Nacional de 1910*

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-699-5099-1

CLAVE: CD-Rom

VOLUMEN:

PÁGINAS:

AÑO: 2002

REEDICIÓN: 2ª edición, 2005, ISBN: 84-699-5099-1

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto y Fernando Vegas

TÍTULO: Plan Director del Castillo de Monzón (Huesca)

EDITORIAL: Gobierno de Aragón

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-8380-289-2

CLAVE: CD

VOLUMEN:

PAGINAS:

AÑO: 2011

Editor de Actas de Congreso Internacional:

1. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.)

TÍTULO: *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): (ISBN: 978-0-415-62125-0; ISBN e-book: 978-0-203-08565-3) CLAVE: E

SOPORTE: libro, CD-rom y e-book

PAGINAS: 718

AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *APT Bulletin: Journal of Preservation Technology* (n.45:4, 2014); *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 24-25, 2012)

LIBRO CITADO POR: Manzano-Agugliaro, F., Montoya, F. G., Sabio-Ortega, A., & García-Cruz, A. (2015). Review of bioclimatic architecture strategies for achieving thermal comfort. *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, 49, 736-755; Jorge, F. (2014). Contemporary rammed earth construction. Alexandre Bastos—creativity and maturity. *eWork and eBusiness in Architecture, Engineering and Construction: ECPPM 2014*, 205; Stephenson, J., & Stephenson, A. (2015). From Torres Bermejas to the Crimson Towers: Challenges arising and choices made in translating architectural texts in Spanish into English; Akinkunmi, O. J. Conservation Of Traditional Earth Building In Nigeria: Case Study Of Origbo In Ife North, Osun State; Suárez-Domínguez, E. J., Aranda-Jiménez, Y. G., & Roux-Gutiérrez, R. S. *Arquitectura y Humanidades*.

2. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.)

TÍTULO: *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): (ISBN: 978-1-138-02682-7; ISBN e-book: 978-1-315-73690-7) CLAVE: E

SOPORTE: libro, CD-rom y e-book

PAGINAS: 784

AÑO: 2015

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Museum Anthropology Review* (feb. 2015)

LIBRO CITADO POR: Correia, M., Carlos, G. D., Viana, D., Gomes, F., Merten, M. J., & Rocha, E. S. VerSus: Contributo do Património Vernáculo para a Arquitetura Sustentável. *Contributos da arquitetura vernácula portuguesa para a sustentabilidade do ambiente construído*, 89; Rizzo, S., Cappellaro, F., Ruiz-Checa, J. R., & Cristini, V. (2015). Sustainable design strategies and technologies for a green space for students at terracini campus, unibo. *Environmental Engineering and Management Journal*, 14(7), 1771-1777; D'Agostino, G. Architecture In Saudi Arabia: An Exciting Challenge Amidst Traditional Islamic Features And Technological Development.

3. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.)

TÍTULO: *Earthen Architecture. Past, Present and Future*

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): (ISBN: 978-1-138-02711-4; ISBN e-book: 978-1-315-73687-7) CLAVE: E

SOPORTE: libro, CD-rom y e-book

PAGINAS: 373

AÑO: 2015

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

LIBRO CITADO POR: Correia, M., Carlos, G. D., Viana, D., Gomes, F., Merten, M. J., & Rocha, E. S. VerSus: Contributo do Património Vernáculo para a Arquitetura Sustentável. *Contributos da arquitetura vernácula portuguesa para a sustentabilidade do ambiente construído*, 89; Rizzo, S., Cappellaro, F., Ruiz-Checa, J. R., & Cristini, V. (2015). Sustainable design strategies and technologies for a green space for students at terracini campus, unibo. *Environmental Engineering and Management Journal*, 14(7), 1771-1777

4. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.)

TÍTULO: *Vernacular and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability*

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): (ISBN: 978-1-138-03546-1; e-book: 978-1-315-26773-9) CLAVE: E

SOPORTE: libro, CD-rom y e-book

PAGINAS: 373

AÑO: 2018

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

5. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.)

TÍTULO: *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences - International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies* -

EDITORIAL: ISPRS - International Society for Photogrammetry and Remote Sensing

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): (ISSN: 2194-9034)

CLAVE: E

SOPORTE: <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLIV-M-1-2020/index.html>

VOL: *Volume XLIV-M-1-2020*

PAGINAS: 1140

AÑO: 2020

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

6. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.)

TÍTULO: *Architectural and Archeological Heritage. Management and New Technologies*

EDITORIAL: ISPRS - International Society for Photogrammetry and Remote Sensing

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): (ISSN: 1682-1750)

CLAVE: E

SOPORTE: papel

VOL: *Volume XLIV-M-1-2020*

PAGINAS: 651

AÑO: 2020

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *e-rph* (27, 2020)

7. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.)

TÍTULO: *Earthen Architecture and Heritage at Risk*

EDITORIAL: ISPRS - International Society for Photogrammetry and Remote Sensing

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): (ISSN: 1682-1750)

CLAVE: E

SOPORTE: papel

VOL: *Volume XLIV-M-1-2020*

PAGINAS: 491

AÑO: 2020

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *e-rph* (27, 2020)

8. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.)

TÍTULO: *Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability*

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): (ISSN: 978-84-1396-020-3)

CLAVE: E

SOPORTE: papel y digital

VOL: 2 volúmenes

PAGINAS: 1097

AÑO: 2022

Editor de Monográficos en Revistas Internacionales:

01. EDITORES INVITADOS / GEST EDITORS (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Protection and Sustainable Development of Traditional Earthen Architecture" (doi:)

EDITORIAL: MDPI

.1 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Sustainability (ISSN: 2071-1050)

CLAVE: A

VOLUMEN: 11/1924

PAGINAS: 12

AÑO: 2019

REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; SCOPUS; SJR-Scimago (H:85)

IMPACTO: Web of Science (JCR 2020: 3,251); Environmental Sciences (Q2); Environmental Studies (Q2); H Index: 53; Cite Score Scopus 3.9

02. EDITORES INVITADOS / GEST EDITORS (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, A. Hueto, M. Lidón

TÍTULO: "Sustainability, Risks and Resilience of Vernacular Architecture"

EDITORIAL: Taylor and Francis

.2 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): International Journal of Architectural Heritage (ISBN print: 1558-3058; ISBN online: 1558-3066) CLAVE: E

VOLUMEN: 16/6

PAGINAS: volumen completo

AÑO: 2022

REVISTA INDEXADA EN: JCR (Engineering Q2); SJR-SCImago (Categoría Arquitectura / Conservation / Visual Art: Q1); ISI-Web of Knowledge; Arts and Humanities Citation Index; SCOPUS; CSA Technology Research Database; Current Contents/Arts & Humanities; EBSCOhost Online Research Databases; and Science Citation Index

IMPACTO: SJR 2015 (Categoría Arquitectura / Conservation / Visual Art: Q1); H-index 28

03. EDITORES INVITADOS / GEST EDITORS (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, M. Lidón, A. Hueto

TÍTULO: "Vernacular architecture: sustainability and risks"

EDITORIAL: Emerald Publishing Limited

.3 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development (ISBN: 2044-1266) CLAVE: E

VOLUMEN: 12/2

PAGINAS: volumen completo

AÑO: 2022

REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; Emerging Sources Citation Index (ESCI); SCOPUS; SJR-Scimago

IMPACTO: SJR-Scimago (categoria: Conservation: Q1); H Index: 10

Capítulos de libro

1.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Tsukuba Plaza (capítulo). <i>Urban Spaces I. Streets and Squares</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-004-7 VOLUMEN: I	PÁGINAS: 16-23	AÑO: 1994	CLAVE: CL
2.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Palm Plaza Promenade (capítulo). <i>Urban Spaces I. Streets and Squares</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-004-7 VOLUMEN: I	PÁGINAS: 76-81	AÑO: 1994	CLAVE: CL
3.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Robson Square (capítulo). <i>Urban Spaces I. Streets and Squares</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-004-7 VOLUMEN: I	PÁGINAS: 82-87	AÑO: 1994	CLAVE: CL
4.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Víctor Steinbrueck Park (capítulo). <i>Urban Spaces I. Streets and Squares</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-004-7 VOLUMEN: I	PÁGINAS: 164-171	AÑO: 1994	CLAVE: CL
5.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Anhangabau Valley Park (capítulo). <i>Urban Spaces I. Streets and Squares</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-004-7 VOLUMEN: I	PÁGINAS: 172-177	AÑO: 1994	CLAVE: CL
6.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Tanner Fountain (capítulo). <i>Urban Spaces I. Streets and Squares</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-004-7 VOLUMEN: I	PÁGINAS: 178-183	AÑO: 1994	CLAVE: CL
7.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Neve Zedek (capítulo). <i>Urban Spaces I. Streets and Squares</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-004-7 VOLUMEN: I	PÁGINAS: 238-247	AÑO: 1994	CLAVE: CL
8.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Xochimilco Park (capítulo). <i>Urban Spaces II. Urban Parks</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 VOLUMEN: II	PÁGINAS: 28-37	AÑO: 1994	CLAVE: CL
9.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Jardines del Guadalquivir (capítulo). <i>Urban Spaces II. Urban Parks</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 VOLUMEN: II	PÁGINAS: 38-49	AÑO: 1994	CLAVE: CL

10.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Nanasawa Forest Park (capítulo). <i>Urban Spaces II. Urban Parks</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 VOLUMEN: II PÁGINAS: 50-59 AÑO: 1994	CLAVE: CL
11.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Beach Park (capítulo). <i>Urban Spaces II. Urban Parks</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 VOLUMEN: II PÁGINAS: 80-87 AÑO: 1994	CLAVE: CL
12.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Amendola Park (capítulo). <i>Urban Spaces II. Urban Parks</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 VOLUMEN: II PÁGINAS: 94-101 AÑO: 1994	CLAVE: CL
13.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: The Henry Moore Sculpture Garden (capítulo). <i>Urban Spaces II. Urban Parks</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 VOLUMEN: II PÁGINAS: 102-109 AÑO: 1994	CLAVE: CL
14.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Tsuen Wan Park (capítulo). <i>Urban Spaces II. Urban Parks</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 VOLUMEN: II PÁGINAS: 110-119 AÑO: 1994	CLAVE: CL
15.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Parque de Catalunya (capítulo). <i>Urban Spaces II. Urban Parks</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 VOLUMEN: II PÁGINAS: 158-167 AÑO: 1994	CLAVE: CL
16.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Victoria Square (capítulo). <i>Urban Spaces II. Urban Parks</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 VOLUMEN: II PÁGINAS: 168-179 AÑO: 1994	CLAVE: CL
17.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Centrum (capítulo). <i>Urban Spaces II. Urban Parks</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-006-3 VOLUMEN: II PÁGINAS: 212-217 AÑO: 1994	CLAVE: CL
18.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares TÍTULO: Motto Grande Quarry Park (capítulo). <i>Urban Spaces III. Peripheral Parks</i> (libro) EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-007-1 VOLUMEN: III PÁGINAS: 16-27 AÑO: 1994	CLAVE: CL

19.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Draga Park (capítulo). *Urban Spaces III. Peripheral Parks* (libro)
 EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-007-1
 VOLUMEN: III PÁGINAS: 66-75 AÑO: 1994

CLAVE: CL

20.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Poblenou Park (capítulo). *Urban Spaces III. Peripheral Parks* (libro)
 EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-007-1
 VOLUMEN: III PÁGINAS: 212-225 AÑO: 1994

CLAVE: CL

21.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Europe Park (capítulo). *Urban Spaces III. Peripheral Parks* (libro)
 EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-007-1
 VOLUMEN: III PÁGINAS: 240-254 AÑO: 1994

CLAVE: CL

22.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Louisiana Museum of Modern Art (capítulo). *Business and Corporation Parks. Roof Gardens* (libro)
 EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-008-X
 VOLUMEN: IV PÁGINAS: 88-97 AÑO: 1994

CLAVE: CL

23.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Pepsico (capítulo). *Business and Corporation Parks. Roof Gardens* (libro)
 EDITORIAL: Francisco Asensio Cerver
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8185-008-X
 VOLUMEN: IV PÁGINAS: 178-185 AÑO: 1994

CLAVE: CL

24.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Eco, caja de resonancia y amplificador: La Exposición Regional Valenciana de 1909 en *Historia de la ciudad II: territorio, sociedad y patrimonio. Una visión arquitectónica de la historia de la ciudad de Valencia*
 EDITORIAL: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia - Ícaro
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-370-5431-1
 VOLUMEN: PÁGINAS: 230-256 AÑO: 2002

CLAVE: CL

25.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Análisis de la obra de cuatro arquitectos en la c/Cirilo Amorós, en AA.VV.: *Arquitectura del siglo XX en Valencia*
 EDITORIAL: Institució Alfons el Magnànim - Diputació de València
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-7822-332-0
 VOLUMEN: PÁGINAS: 33-49 AÑO: 2001

CLAVE: CL

26.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: *Las bóvedas de Eladio Dieste* (capítulo). *Apuntes del curso: Las grandes bóvedas hispanas*
 EDITORIAL: Artegraf S.A.
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN M.26.421-1998
 VOLUMEN: PÁGINAS: 121-132 AÑO: 1998

CLAVE: CL

27.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: "Centros históricos vacíos y periferización, un despilfarro territorial en el crecimiento de las ciudades españolas" (capítulo) en AA.VV.: *Vivir las ciudades históricas*
 EDITORIAL: Fundación La Caixa
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-95211-03-3
 VOLUMEN: PÁGINAS: 145-166 AÑO: 1999

CLAVE: CL

- 28.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Nysiros: Paisaje, Urbanismo, Arquitectura y Construcción (capítulo) en AA.VV.: *Asimetrías 2*
 EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-7721-852-8 CLAVE: CL
 VOLUMEN: PÁGINAS: 89-96 AÑO: 1999
-
- 29.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Naturaleza de la arquitectura rural en Colmars les Alpes (capítulo) en AA.VV.: *Asimetrías 4*
 EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-7721-972-0 CLAVE: CL
 VOLUMEN: PÁGINAS: 59-78 AÑO: 2000
-
- 30.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Aproximación a la arquitectura del centro histórico de Safita, Siria (capítulo) en AA.VV.: *Asimetrías 5*
 EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-9705-091-6 CLAVE: CL
 VOLUMEN: PÁGINAS: 108-123 AÑO: 2001
-
- 31.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Los orígenes valencianos en la obra de Guastavino (capítulo) en AA.VV.: *Las bóvedas de Guastavino en América*
 EDITORIAL: Instituto Juan de Herrera
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-9728-007-5 CLAVE: CL
 VOLUMEN: PÁGINAS: 253-270 AÑO: 2001
-
- 32.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares & Miguel Arraiz García
 TÍTULO: La restauración arquitectónica en las revistas de arquitectura. Planteamiento de Loggia, Arquitectura y Restauración en GARCÍA PAZOS, M. & CIRICI NARVÁEZ, J. R. (eds.): *Las tribulaciones en la tutela del patrimonio paisajístico y urbano*
 EDITORIAL: Ayuntamiento de El Puerto de Santa María
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-89141-38-X CLAVE: CL
 VOLUMEN: PÁGINAS: 513-519 AÑO: 2001
-
- 33.AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Taller de recuperación del barrio histórico de las cuevas de la Torre de Paterna en GARCÍA PAZOS, Mercedes & CIRICI NARVÁEZ, Juan Ramón (eds.): *Las tribulaciones en la tutela del patrimonio paisajístico y urbano*
 EDITORIAL: Ayuntamiento de El Puerto de Santa María
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-89141-38-X CLAVE: CL
 VOLUMEN: PÁGINAS: 507-512 AÑO: 2001
-
- 34.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: "Un panorama contemporáneo de la arquitectura del Rincón de Ademuz"
 EDITORIAL: A.D.I.R.A.
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): F. Vegas, C. Mileto, M. Zuccolotto, "Memoria construida. Arquitectura tradicional del Rincón de Ademuz", I.S.B.N.: 84-699-4838-5 CLAVE: CL
 VOLUMEN: PÁGINAS: 52-65 AÑO: 2001
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: J. Francisco Noguera, *Loggia. Arquitectura & Restauración*, n. 12, 2001, p. 110; Redacción, *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Construcción*, n. 7, 2003, p. 4
-
- 35.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: "El núcleo residencial primitivo de San Nicolella en Nicosía, Sicilia (Italia)" en AA.VV.: *Asimetrías 6*
 EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-9705-178-5 CLAVE: CL
 VOLUMEN: PÁGINAS: 87-104 AÑO: 2002
-

- 36.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: "Las atarazanas de Ghar El-Mehl (Túnez)" en AA.VV.: *Asimetrías 6*
 EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-9705-178-5 CLAVE: CL
 VOLUMEN: PÁGINAS: 105-115 AÑO: 2002
-
- 37.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: "El espacio urbano en el barrio de Wekala Kayetbey-Bab el Nasar en el antiguo Cairo islámico en AA.VV.: *Asimetrías 7*
 EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-9705-360-5 CLAVE: CL
 VOLUMEN: PÁGINAS: 77-98 AÑO: 2003
-
- 38.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: "Antecedentes del Mercado de Colón" en AA.VV.: *Asimetrías 8*
 EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-9705-700-7 CLAVE: CL
 VOLUMEN: PÁGINAS: 105-127 AÑO: 2004
-
- 39.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: "Francisco Mora Berenguer" en AA.VV.: *Mercado de Colón. Historia y restauración*
 EDITORIAL: Excmo. Ayuntamiento de Valencia
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-8484-141-3 CLAVE: CL
 VOLUMEN: PÁGINAS: 152-169 AÑO: 2004
-
- 40.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: "La gestación del Mercado de Colón" en AA.VV.: *Mercado de Colón. Historia y restauración*
 EDITORIAL: Excmo. Ayuntamiento de Valencia
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-8484-141-3 CLAVE: CL
 VOLUMEN: PÁGINAS: 170-209 AÑO: 2004
-
- 41.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: "Oficios, artesanos y materiales en la construcción del Mercado de Colón " en AA.VV.: *Mercado de Colón. Historia y restauración*
 EDITORIAL: Excmo. Ayuntamiento de Valencia
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-8484-141-3 CLAVE: CL
 VOLUMEN: PÁGINAS: 210-243 AÑO: 2004
-
- 42.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: "La cultura de la montaña sagrada"
 EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., "Asimetrías. Colección de textos de arquitectura", CLAVE: CL
 I.S.B.N.:84-9705-360-5
 VOLUMEN: nº9 PAGINAS: 5-17 AÑO: 2006
-
- 43.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Inmaculada Oliver
 TÍTULO: "Análisis, reflexiones y propuestas para la revitalización, regeneración y recuperación del cto. histórico de Ademuz"
 EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., "Asimetrías. Colección de textos de arquitectura", CLAVE: CL
 I.S.B.N.:84-9705-360-5
 VOLUMEN: nº9 PAGINAS: 9 AÑO: 2006
-

44.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Le programme d'études

EDITORIAL: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., "Méthode Rehabimed. Architecture Traditionnelle Méditerranéenne – II. Réhabilitation Bâtiments", Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona (ISBN: 84-87104-73-8)

VOLUMEN: PAGINAS: 113-119 AÑO: 2007

45.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Critères d'intervention dans l'architecture traditionnelle

EDITORIAL: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., "Méthode Rehabimed. Architecture Traditionnelle Méditerranéenne – II. Réhabilitation Bâtiments", Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona (ISBN: 84-87104-73-8)

VOLUMEN: PAGINAS: 255-264 AÑO: 2007

46.AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, I. Oliver, F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: Arquitectura excavada y modular. El caso de los palomares y los columbarios

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV. "Asimetrías. Colección de textos de arquitectura, CLAVE: CL n.9", Universitat Politècnica de València, 2007 (I.S.B.N.:978-84-8363-182-9)

VOLUMEN: 10 PAGINAS: 77-85 AÑO: 2007

47.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Understanding architectural change at the Alhambra: stratigraphic analysis of the Western gallery, court of mirtles

EDITORIAL: Brill

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): G.D. Anderson, M. Rossen-Owen "Revisiting Al-Andalus: CLAVE: CL Perspectives on the Material Culture of Islamic Iberia & Beyond", Brill, Amsterdam 2007, ISBN: 978-90-04-16227-3)

VOLUMEN: PAGINAS: 193-207 AÑO: 2007

LIBRO CITADO POR: A. Orihuela "La casa andalusí: un recorrido a través de su evolución" en *Artigrama*, n.22, 2007, Univ. Zaragoza, pág. 330; *Journal of Islamic Studies* (vol. 20, n.2, 2009, p.307); P. Cabtree, "The Archaeology of Medieval Europe", en *History Compass*, vol.7, n.3, 2009

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Speculum* (83, 2008); *Al-Qantara* (30, 2009); *Bull. Critique des Annales islamologiques* (24, 2008); *Journal of Islamic Studies* (21, 2010); *Artigrama* (22, 2007)

48.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "Proyecto de restauración de un edificio en la Plaza del Pilar de Valencia"

EDITORIAL: Biblioteca TC

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio CLAVE: CL arquitectónico*, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)

VOLUMEN: PAGINAS: 54-57 AÑO: 2007

49.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "Restauración de la Iglesia de Losa del Obispo. Valencia"

EDITORIAL: Biblioteca TC

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio CLAVE: CL arquitectónico*, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)

VOLUMEN: PAGINAS: 136-141 AÑO: 2007

- 50.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: "Restauración de la Cubierta de la iglesia parroquial de San Pedro en la Poble de Benifassá. Castellón"
 EDITORIAL: Biblioteca TC
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio* CLAVE: CL
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
 VOLUMEN: PAGINAS: 142-147 AÑO: 2007
-
- 51.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: "Restauración de la Torre-Campanario en la Ig.P. N.Sra. de la Asunción en Vistabella del Maestrazgo. Castellón"
 EDITORIAL: Biblioteca TC
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio* CLAVE: CL
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
 VOLUMEN: PAGINAS: 148-153 AÑO: 2007
-
- 52.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: "Proyecto piloto para la restauración de casas tradicionales en el Rincón de Ademuz. Valencia"
 EDITORIAL: Biblioteca TC
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio* CLAVE: CL
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
 VOLUMEN: PAGINAS: 154-161 AÑO: 2007
-
- 53.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: "Proyecto de restauración del conjunto formado por la torre medieval y los dos edificios adjuntos. Cáliz"
 EDITORIAL: Biblioteca TC
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio* CLAVE: CL
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
 VOLUMEN: PAGINAS: 162-165 AÑO: 2007
-
- 54.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: "Proyecto de reparación de la cubierta del campanario de la Iglesia parroquial de la Asunción de María. Vallibona. Castellón"
 EDITORIAL: Biblioteca TC
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio* CLAVE: CL
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
 VOLUMEN: PAGINAS: 222-229 AÑO: 2007
-
- 55.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: "Estudio estratigráfico de los baños árabes de Hernando de Zafra. Granada"
 EDITORIAL: Biblioteca TC
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio* CLAVE: CL
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
 VOLUMEN: PAGINAS: 250-253 AÑO: 2007
-
- 56.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: "Estudio estratigráfico constructivo de la iglesia de San Juan de los Reyes. Granada"
 EDITORIAL: Biblioteca TC
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio* CLAVE: CL
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
 VOLUMEN: PAGINAS: 254-257 AÑO: 2007
-
- 57.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: "Estudio previo del Santuario de San Juan de la Peñagolosa en Vistabella del Maestrazgo. Castellón"
 EDITORIAL: Biblioteca TC
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio* CLAVE: CL
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
 VOLUMEN: PAGINAS: 258-261 AÑO: 2007
-

58.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: "Reparación de pavimentos y puesta en valor del entorno del puente medieval de la Pobleta de San Miguel. Castellón"
 EDITORIAL: Biblioteca TC
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Praxis Edilicia. Diez años con el patrimonio* CLAVE: CL
arquitectónico, Biblioteca TC, Valencia, 2007 (ISBN: 978-84-935157-3-7)
 VOLUMEN: PAGINAS: 284-289 AÑO: 2007

59.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: "Descripción, fichas y planos de las tumbas"
 EDITORIAL: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MONTERO J.L., AL-SHBIB S. (eds.), *La Necrópolis* CLAVE: CL
bizantina de Tall As-Sin (Deir Ez-Zor, Siria), CSIC, Madrid, 2008 (ISBN: 978-84-00-08641-1)
 VOLUMEN: PAGINAS: 77-185 AÑO: 2007
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Erytheia* (n. 29, 2008)

60.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: Il restauro del ponte nella Poba de Ballestar (Castellón, Spagna)
 EDITORIAL: UTET
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): G. Carbonara, *Trattato di restauro architettonico. Terzo* CLAVE: CL
aggiornamento, UTET, Torino, 2008 (ISBN: 978-88-598-0342-3)
 VOLUMEN: PAGINAS: 51-69 AÑO: 2008

61.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: Il restauro della sala laterale al Mexuar nell'Alhambra di Granada (Spagna)
 EDITORIAL: UTET
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): G. Carbonara, *Trattato di restauro architettonico. Terzo* CLAVE: CL
aggiornamento, UTET, Torino, 2008 (ISBN: 978-88-598-0342-3)
 VOLUMEN: PAGINAS: 71-101 AÑO: 2008

62.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: Pilot Project for the restoration of vernacular dwellings in Rincón de Ademuz, Spain– Progetto Pilota per il restauro dell'architettura vernacolare ad Ademuz, Spagna
 EDITORIAL: Alinea
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Dal restauro alla conservazione. Terza Mostra* CLAVE: CL
internazionale del restauro monumentale, Alinea, Florencia (ISBN: 978-88-6055-280-8)
 VOLUMEN: 1 PAGINAS: 164-165 AÑO: 2008

63.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: The restoration of the minor religious heritage: the Poba de Benifassá Church (Castellón-Spain) – La Chiesa di Poba de Benifassá (Castellón-Spagna)
 EDITORIAL: Alinea
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Dal restauro alla conservazione. Terza Mostra* CLAVE: CL
internazionale del restauro monumentale, Alinea, Florencia (ISBN: 978-88-6055-280-8)
 VOLUMEN: 1 PAGINAS: 166-167 AÑO: 2008

64.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: The restoration of the Barbería Room in the Alhambra in Granada – Il restauro della sala della Barbería nell'Alhambra di Granada
 EDITORIAL: Alinea
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Dal restauro alla conservazione. Terza Mostra* CLAVE: CL
internazionale del restauro monumentale, Alinea, Florencia (ISBN: 978-88-6055-280-8)
 VOLUMEN: 1 PAGINAS: 168-170 AÑO: 2008

65.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: Consistència de las raíces valencianas en la obra de Guastavino
 EDITORIAL: Generalitat Valenciana
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Guastavino Co. La reinvençió de l'espai públic a* CLAVE: CL
New York, Generalitat Valenciana, Valencia (ISBN: 978-84-482-5141-3)
 VOLUMEN: PAGINAS: 31-39 AÑO: 2008

66.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: Fragmentos de historia construida. La restauración de las iglesias de Nuestra Señora de la Asunción en Vallibona y de San Pedro de la Pobra de Benifassá
 EDITORIAL: Generalitat Valenciana
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ZARAGOZÁ A. (coord.), *Jaime I (1208-2008). Arquitectura* CLAVE: CL
año cero, Generalitat Valenciana, Valencia (ISBN: 978-84-482-5086-7)
 VOLUMEN: PAGINAS: 115-133 AÑO: 2008

67.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: Fragments d'història construïda. La restauració de les esglésies de la mare de déu de l'Assupció a Vallibona i de Sant Pere de la Pobra de Benifassá
 EDITORIAL: Generalitat Valenciana
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ZARAGOZÁ A. (coord.), *Jaime I (1208-2008). Arquitectura* CLAVE: CL
any zero, Generalitat Valenciana, Valencia (ISBN: 978-84-482-5133-8)
 VOLUMEN: PAGINAS: 115-133 AÑO: 2009

68.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Valentina Cristini
 TÍTULO: Corbelled dome architecture in Spain and Portugal
 EDITORIAL: Edizioni ETS
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MECCA S., DIPASCUALE L., *Earthen Domes and Habitats*, CLAVE: CL
 ETS, Pisa (ISBN: 978-88-4672535-6)
 VOLUMEN: PAGINAS: 81-89 AÑO: 2009
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *R&R* (n. 114-115, 2011); *Loggia* (n. 24-25, 2012)

69.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Valentina Cristini, Letizia Dipascuale
 TÍTULO: Urban and architectural analysis
 EDITORIAL: Edizioni ETS
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MECCA S., DIPASCUALE L., *Earthen Domes and Habitats*, CLAVE: CL
 ETS, Pisa (ISBN: 978-88-4672535-6)
 VOLUMEN: PAGINAS: 163-166 AÑO: 2009
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *R&R* (n. 114-115, 2011); *Loggia* (n. 24-25, 2012)

70.AUTORES (p.o. de firma): Letizia Dipascuale, Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: The architectural morphology of corbelled dome houses
 EDITORIAL: Edizioni ETS
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MECCA S., DIPASCUALE L., *Earthen Domes and Habitats*, CLAVE: CL
 ETS, Pisa (ISBN: 978-88-4672535-6)
 VOLUMEN: PAGINAS: 267-285 AÑO: 2009
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *R&R* (n. 114-115, 2011); *Loggia* (n. 24-25, 2012)
CAPÍTULO CITADO POR: Maldonado, L., & Vela-Cossío, F. (2011). El patrimonio arquitectónico construido con tierra. Las aportaciones historiográficas y el reconocimiento de sus valores en el contexto de la arquitectura popular española. *Informes de la Construcción*, 63 (523), 71-80; Durá, A. A., Boquera, A. M., & Pulido, V. L. (2012). Analysis and characterization of earthen architecture as a structural material: The corbelled course domes in Syria. In *Rammed Earth Conservation, Valencia, Spain*, 21-23 de june 2012 (pp. 445-450).

71.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: Strategies and actions for the conservation of corbelled dome villages as urban and architectural landscape
 EDITORIAL: Edizioni ETS
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MECCA S., DIPASCUALE L., Earthen Domes and Habitats, CLAVE: CL
 ETS, Pisa (ISBN: 978-88-4672535-6)
 VOLUMEN: PAGINAS: 469-474 AÑO: 2009
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *R&R* (n. 114-115, 2011); *Loggia* (n. 24-25, 2012)

72.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas
 TÍTULO: La arquitectura de la Exposición
 EDITORIAL: Ateneo Mercantil de Valencia
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AAVV: El Ateneo Mercantil y la Exposición Valenciana de CLAVE: CL
 1909. El espectáculo de la Modernidad o la Modernidad como espectáculo (ISBN: V-1924-2009)
 VOLUMEN: PAGINAS: 265-282 AÑO: 2009

73.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: Die Rekonstruktion in Italien und Spanien
 EDITORIAL: ETH Zürich
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): U. Hassler, W. Nerdinger (coord.), Das Prinzip CLAVE: CL
 Rekonstruktion, ETH Zurich (ISBN: 978-3-7281-3347-2)
 VOLUMEN: PAGINAS: 240-254 AÑO: 2010
CAPÍTULO CITADO POR: E. Bergman "Der Architekt als rückwärts gekehrter Prophet? Historisierungen und Nostalgisierungen in der Architektur", en A. Böhn, K. Möser, *Techniknostalgie und Retrotechnologie*, KIT Scientific Publishing, 2010, págs. 213 y 227; Hillman R. "Das Prinzip Rekonstruktion", en *Kundtexte.de*, n1, 2008
LIBRO RESEÑADO EN: Hillman R. "Das Prinzip Rekonstruktion", en *Kundtexte.de*, n1, 2008; *Loggia* (24-25, 2013)

74.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: Religiöse Kontinuität und ritueller Wiederaufbau
 EDITORIAL: Prestel Verlag
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): W. Nerdinger (coord.), Geschichte der Rekonstruktion, CLAVE: CL
 Konstruktion der Geschichte, Prestel Verlag, Munich (ISBN: 978-3-7913-5092-9; 978-3-7913-6333-2)
 VOLUMEN: PAGINAS: 24-35 AÑO: 2010
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: El libro y la exposición asociada obtuvieron más de 100 reseñas en prensa y revistas especializadas entre las cuales *Bauwelt* (n. 32, 2010), *Detail* (9/10); además obtuvieron más de 220 reseñas en periodicos on line y páginas de internet
LIBRO CITADO POR: Streich, B. (2005). Stadtplanung in der Wissensgesellschaft. *Ein Handbuch*, 2; von Buttlar, A., Dolf-Bonekämper, G., Falser, M. S., Hubel, A., & Mörsch, G. (2011). *Denkmalpflege statt Attrappenkult: Gegen die Rekonstruktion von Baudenkmalern—eine Anthologie* (Vol. 146). Walter de Gruyter; Vinken, G. (2012). Reproducing the city? Heritage and Eigenlogik. *Urban Research & Practice*, 5(3), 325-334.; Düchs, M. Truth or Revolution—scrutinizing the interaction between morality and architecture with the eyes of a moral philosopher.; James-Chakraborty, K. (2014). Beyond postcolonialism: New directions for the history of nonwestern architecture. *Frontiers of Architectural Research*, 3(1), 1-9.; Vossenkühl W. (2014), Architectural Grammars and Their Changes. Observations from Wittgenstein, Wittgenstein-Studien. Volume 5, Issue 1, Pages 227–258; Fritze, B. (2014). *Die Blauen Bücher: Eine nationale Architekturbibliographie?*. Lukas Verlag; Hnilica, S. (2014). *Metaphern für die Stadt: Zur Bedeutung von Denkmodellen in der Architekturtheorie* (Vol. 15). transcript Verlag; Schediwy, R. (2011). *Rekonstruktion: wiedergewonnenes Erbe oder nutzloser Kitsch?* (Vol. 1). LIT Verlag Münster; von Beyme, K. (2012). Gedächtnispolitik und Denkmalpflege. In *Kulturpolitik in Deutschland* (pp. 240-263). Springer Fachmedien Wiesbaden

75.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: Alcázar von Toledo
 EDITORIAL: Prestel Verlag
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): W. Nerdinger (coord.), Geschichte der Rekonstruktion, CLAVE: CL
 Konstruktion der Geschichte, Prestel Verlag, Munich (ISBN: 978-3-7913-5092-9; 978-3-7913-6333-2)
 VOLUMEN: PAGINAS: 283-285 AÑO: 2010
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: Véase aportación n. 74

76.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: Gran Teatre del Liceu, Barcelona, Spanien
 EDITORIAL: Prestel Verlag
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): W. Nerdinger (coord.), *Geschichte der Rekonstruktion, Konstruktion der Geschichte*, Prestel Verlag, Munich (ISBN: 978-3-7913-5092-9; 978-3-7913-6333-2)
 VOLUMEN: PAGINAS: 292-294 AÑO: 2010

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: Véase aportación n. 74

77.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Jesús Busto Míguez
 TÍTULO: Arquitectura de tierra. Materiales y técnicas de construcción de la torre de Babel
 EDITORIAL: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Murcia
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Juan Luis Montero (coord.), *Torre de Babel. Historia y Mito*, CLAVE: CL
 Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Murcia (ISBN: 978-84-7564-578-0)
 VOLUMEN: PAGINAS: 107-117 AÑO: 2010

78.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: Construyendo la torre de Babel. La organización de la obra
 EDITORIAL: Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Murcia
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Juan Luis Montero (coord.), *Torre de Babel. Historia y Mito*, CLAVE: CL
 Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Murcia (ISBN: 978-84-7564-578-0)
 VOLUMEN: PAGINAS: 145-151 AÑO: 2010

79.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto y Fernando Vegas
 TÍTULO: El análisis estratigráfico: una herramienta de conocimiento y conservación de la arquitectura
 EDITORIAL: Ministerio de Cultura
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): E. De Vega, C. Martín (coord.), *Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas*, CLAVE: CL
 Ministerio de Cultura, Madrid (ISBN: 978-84-8181-470-5)
 VOLUMEN: PAGINAS: 145-157 AÑO: 2011

80.AUTORES (p.o. de firma): P. Morot-Sir, M. Chabenat, S. Mecca, F. Vegas. C. Mileto, M. Correia, R. Guérin
 TÍTULO: Foreword
 EDITORIAL: ETS
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Terra Europae. Earthen Architecture in European Union*, ETS, Pisa, 2011 (ISBN: 978-2-9600527-9-4) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 13 AÑO: 2011

81.AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas. C. Mileto, V. Cristini
 TÍTULO: Earthen Architecture in East Central Europe: Czech Republic, Slovakia, Austria, Slovenia, Hungary and Romania
 EDITORIAL: ETS
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Terra Europae. Earthen Architecture in European Union*, ETS, Pisa, 2011 (ISBN: 978-2-9600527-9-4) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 65-69 AÑO: 2011

82.AUTORES (p.o. de firma): M. Correia, J. Merten, F. Vegas. C. Mileto, V. Cristini
 TÍTULO: Earthen Architecture in Southwestern Europe: Portugal, Spain and Southern France
 EDITORIAL: ETS
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Terra Europae. Earthen Architecture in European Union*, ETS, Pisa, 2011 (ISBN: 978-2-9600527-9-4) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 71-75 AÑO: 2011

83.AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini

TÍTULO: Earthen Architecture in Austria

EDITORIAL: ETS

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Terra Europae. Earthen Architecture in European Union*, ETS, Pisa, 2011 (ISBN: 978-2-9600527-9-4) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 85-87

AÑO: 2011

84.AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini

TÍTULO: Earthen Architecture in Spain

EDITORIAL: ETS

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Terra Europae. Earthen Architecture in European Union*, ETS, Pisa, 2011 (ISBN: 978-2-9600527-9-4) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 181-183

AÑO: 2011

85.AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García

TÍTULO: Earthen techniques in Europe

EDITORIAL: ETS

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Terra Europae. Earthen Architecture in European Union*, ETS, Pisa, 2011 (ISBN: 978-2-9600527-9-4) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 195-203

AÑO: 2011

86.AUTORES (p.o. de firma): M. Correia, M. Chabenat, V. Cristini, L. Dipasquale, R. Gérin, J. Merten, S. Mecca, C. Mileto, P. Morot-Sir, F. Vegas

TÍTULO: Conclusion

EDITORIAL: ETS

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Terra Europae. Earthen Architecture in European Union*, ETS, Pisa, 2011 (ISBN: 978-2-9600527-9-4) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 205-206

AÑO: 2011

87. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: Religious continuity & ritual reconstruction

EDITORIAL: Carsa Edizioni, Pescara

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): D'Aquino R. (coord.), "Il rudere: ricostruzione vs conservazione?" (ISBN: 978-88-501-0286-0) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 10-37

AÑO: 2012

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 26, 2013)

88. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: La restauración de la torre de la alquería de Bofilla en Bétera (Valencia)

EDITORIAL: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Gordillo D. (ed.), "Fortificaciones. Intervenciones en el patrimonio defensivo" (ISBN: 978-84-937521-6-3) CLAVE: CL

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia* (n. 26, 2013)

VOLUMEN: papel y digital

PAGINAS: 95-102

AÑO: 2013

89. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: L'us del guix en les intervencions de restauració

EDITORIAL: Patrimoni Constructors Edicions

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): P. Giráldez, M. Vendrell (ed.), "L'empremta de l'Islam a Catalunya. Materials, tècniques i cultura" (ISBN: 978-84-938711-2-3) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 137-151

AÑO: 2013

90. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Huellas de la memoria. La posible restauración de los edificios de viviendas en el centro histórico de Valencia

EDITORIAL: Universitat de València

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): D. Benito (ed.), "La piel de los edificios" (ISBN: 978-84-370-9429-8) CLAVE: CL

VOLUMEN:

PAGINAS: 116-128

AÑO: 2014

91. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Una gramática arquitectónica del centro histórico de Valencia: objetivos, metodología de investigación y resultados

EDITORIAL: Universitat de València

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): D. Benito (ed.), "La piel de los edificios" (ISBN: 978-84-370-9429-8) CLAVE: CL

VOLUMEN:

PAGINAS: 129-139

AÑO: 2014

92. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Introducción

EDITORIAL: Argumentum- General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas (ed.), "La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas" (ISBN: 978-972-8479-83-1; 978-84-942233-3-4) CLAVE: CL

VOLUMEN:

PAGINAS: 12-19

AÑO: 2014

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: AV (n. 170, 2015); PH (n. 87, 2015); e-rph (15, 2014))

PREMIO RECIBIDO: Libro finalista en Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arq. Cat. Divulgación: 2015

93. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini, L. García Soriano

TÍTULO: La tapia en la Península Ibérica

EDITORIAL: Argumentum- General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas (ed.), "La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas" (ISBN: 978-972-8479-83-1; 978-84-942233-3-4) CLAVE: CL

VOLUMEN:

PAGINAS: 32-51

AÑO: 2014

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: AV (n. 170, 2015); PH (n. 87, 2015); e-rph (15, 2014))

PREMIO RECIBIDO: Libro finalista en Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arq. Cat. Divulgación: 2015

94. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, L. García Soriano, F. Vegas,

TÍTULO: Los fenómenos de degradación en fábricas de tapia

EDITORIAL: Argumentum- General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas (ed.), "La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas" (ISBN: 978-972-8479-83-1; 978-84-942233-3-4) CLAVE: CL

VOLUMEN:

PAGINAS: 52-59

AÑO: 2014

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: AV (n. 170, 2015); PH (n. 87, 2015); e-rph (15, 2014))

PREMIO RECIBIDO: Libro finalista en Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arq. Cat. Divulgación: 2015

95. AUTORES (p.o. de firma): L. García Soriano, C. Mileto, F. Vegas,
 TÍTULO: La restauración de la tapia en España a través de las finaciaciones ministeriales
 EDITORIAL: Argumentum- General de Ediciones de Arquitectura
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas (ed.), "La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas" (ISBN: 978-972-8479-83-1; 978-84-942233-3-4) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 62-69 AÑO: 2014
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: AV (n. 170, 2015); PH (n. 87, 2015); e-rph (15, 2014))
PREMIO RECIBIDO: Libro finalista en Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arq. Cat. Divulgación: 2015

96. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas,
 TÍTULO: Castilla y León
 EDITORIAL: Argumentum- General de Ediciones de Arquitectura
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas (ed.), "La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas" (ISBN: 978-972-8479-83-1; 978-84-942233-3-4) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 104-113 AÑO: 2014
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: AV (n. 170, 2015); PH (n. 87, 2015); e-rph (15, 2014))
PREMIO RECIBIDO: Libro finalista en Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arq. Cat. Divulgación: 2015

97. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas,
 TÍTULO: Torre Bofilla de Bétera, Valencia (2009-2010)
 EDITORIAL: Argumentum- General de Ediciones de Arquitectura
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas (ed.), "La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas" (ISBN: 978-972-8479-83-1; 978-84-942233-3-4) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 304-309 AÑO: 2014
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: AV (n. 170, 2015); PH (n. 87, 2015); e-rph (15, 2014))
PREMIO RECIBIDO: Libro finalista en Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arq. Cat. Divulgación: 2015

98. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas,
 TÍTULO: A modo de reflexiones finales. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas para la restauración de la tapia en la Península Ibérica
 EDITORIAL: Argumentum- General de Ediciones de Arquitectura
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas (ed.), "La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas" (ISBN: 978-972-8479-83-1; 978-84-942233-3-4) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 328-336 AÑO: 2014
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: AV (n. 170, 2015); PH (n. 87, 2015); e-rph (15, 2014))
PREMIO RECIBIDO: Libro finalista en Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arq. Cat. Divulgación: 2015

99. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, P. Privitera, F. Vegas,
 TÍTULO: Un acercamiento a la Rocca di Pietrabuona
 EDITORIAL: Università degli Studi di Firenze
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): A. Merlo, G. Lavoratti (coord.), "Pietrabuona. Strategie per la salvaguardia e la valorizzazione degli insediamenti medievali" (ISBN: 978-8896080153) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 77-85 AÑO: 2014

100. AUTORES (p.o. de firma): M. Correia, G. Carlos, S. Mecca, L. Di Pascuale, H. Guillaud, F. Vegas, C. Mileto, M. Achenza, A. Castro
 TÍTULO: Lessons learned and Versus outcomes
 EDITORIAL: Firenze University Press
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 17-19 AÑO: 2014
PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arq. Cat. Divulgación: 2017

101. AUTORES (p.o. de firma): G. Carlos, M. Correia, L. Di Pascuale, H. Guillaud, S. Mecca, C. Mileto, F. Vegas, M. Achenza, D. Viana, L. Cannas

TÍTULO: Research method and operative approach

EDITORIAL: Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)

VOLUMEN: PAGINAS: 23-31 AÑO: 2014

PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquit. Cat. Divulgación: 2017

102. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, G. Guimaraens, V. Navalón

TÍTULO: Defining sustainable architecture

EDITORIAL: Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)

VOLUMEN: PAGINAS: 35-39 AÑO: 2014

PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquit. Cat. Divulgación: 2017

103. AUTORES (p.o. de firma): M. Correia, B. Juvanec, C. Mileto, F. Vegas, F. Gomes, M. Alcindor, A. Ima

TÍTULO: Socio-Economic Sustainability in Vernacular Architecture

EDITORIAL: Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)

VOLUMEN: PAGINAS: 57-63 AÑO: 2014

PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquit. Cat. Divulgación: 2017

104. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, G. Guimaraens, V. Navalón

TÍTULO: Parameters of vernacular sustainability throughout the 20th Century architecture

EDITORIAL: Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)

VOLUMEN: PAGINAS: 75-85 AÑO: 2014

PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquit. Cat. Divulgación: 2017

105. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini, J.R. Ruiz Checa

TÍTULO: Underground settlements

EDITORIAL: Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)

VOLUMEN: PAGINAS: 115-123 AÑO: 2014

PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquit. Cat. Divulgación: 2017

106. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: Underground House-Studio

EDITORIAL: Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)

VOLUMEN: PAGINAS: 127 AÑO: 2014

PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquit. Cat. Divulgación: 2017

107. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, J.M. Songel, J.F. Noguera
 TÍTULO: In-between spaces, borderline places
 EDITORIAL: Firenze University Press
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
 heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
 8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)
 VOLUMEN: PAGINAS: 187-196 AÑO: 2014
PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquít. Cat. Divulgación: 2017

108. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: Porticos. Mediterranean Region
 EDITORIAL: Firenze University Press
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
 heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
 8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)
 VOLUMEN: PAGINAS: 197 AÑO: 2014
PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquít. Cat. Divulgación: 2017

109. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: The City of Venice
 EDITORIAL: Firenze University Press
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
 heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
 8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)
 VOLUMEN: PAGINAS: 198 AÑO: 2014
PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquít. Cat. Divulgación: 2017

110. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: Indian Institute of Menagement. Ahmedabad, India
 EDITORIAL: Firenze University Press
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
 heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
 8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)
 VOLUMEN: PAGINAS: 199 AÑO: 2014
PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquít. Cat. Divulgación: 2017

111. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, L. García Soriano, S. García Sáez
 TÍTULO: Shading and cooling systems
 EDITORIAL: Firenze University Press
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
 heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
 8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)
 VOLUMEN: PAGINAS: 245-254 AÑO: 2014
PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquít. Cat. Divulgación: 2017

112. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: External Venetian Blinds
 EDITORIAL: Firenze University Press
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
 heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
 8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)
 VOLUMEN: PAGINAS: 255 AÑO: 2014
PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquít. Cat. Divulgación: 2017

113. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: Louvered Shutters

EDITORIAL: Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)

VOLUMEN:

PAGINAS: 256

AÑO: 2014

PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquit. Cat. Divulgación: 2017

114. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: Fundación Pilar and Joan Miró

EDITORIAL: Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)

VOLUMEN:

PAGINAS: 257

AÑO: 2014

PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquit. Cat. Divulgación: 2017

115. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: Radiant Heating Underfloor System: Glorias and Trébedes

EDITORIAL: Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)

VOLUMEN:

PAGINAS: 265

AÑO: 2014

PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquit. Cat. Divulgación: 2017

116. AUTORES (p.o. de firma): M. Correia, S. Mecca, L. Di Pascuale, H. Guillaud, C. Mileto, F. Vegas, M. Achenza, A. Castro. G. Carlos

TÍTULO: Toward future projects

EDITORIAL: Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: CLAVE: CL
heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (ISBN print: 978-88-6655-741-
8 / ISBN on line: 978-88-6655-742-5)

VOLUMEN:

PAGINAS: 271

AÑO: 2014

PREMIO RECIBIDO: Libro con 1er Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquit. Cat. Divulgación: 2017

117. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Estudios previos para la elaboración de un plan para la villa de Chelva

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): I. Matoses, J. Hidalgo (coord.), "Arquitectura tradicional y CLAVE: CL
patrimonio de la Serranía valenciana" (ISBN: 978-84-943475-1-1)

VOLUMEN:

PAGINAS: 44-49

AÑO: 2015

118. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, J.L. Lerma

TÍTULO: Multidisciplinary Studies, Cossreading and Transversal Use of Thermography: the Castle of Monzón (Huesca) as a case study

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Rodríguez-Navarro P. (coord.), "Defensive Architecture of CLAVE: CL
the Mediterranean XV to XVIII Centuries" (ISBN: 978-84-9048-377-0)

VOLUMEN: II

PAGINAS: 405-412

AÑO: 2015

119. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: Analyses Architecturales

EDITORIAL: Sociedad Luso-Gallega de Estudios Mesopotámicos / Université Paul-Valéry Montpellier 3

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Blétry S. (coord.), "Zénobia-Halabiya, Habitat Urbain et CLAVE: CL
Nécropoles" (ISBN: 978-84-608-1605-8)

VOLUMEN:

PAGINAS: 271-309

AÑO: 2015

120. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: Consolidations: prescriptions et réalisations
 EDITORIAL: Sociedad Luso-Gallega de Estudios Mesopotámicos / Université Paul-Valéry Montpellier 3
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Blétry S. (coord.), "Zénobia-Halabiya, Habitat Urbain et Nécropoles" (ISBN: 978-84-608-1605-8) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 345-369 AÑO: 2015
-
121. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: Conservation of Vernacular Architecture
 EDITORIAL: CIAV-ICOMOS
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Dabaieh, V. Prieto. (coord.), "Vernacular Architecture Reflections. Challenges and Future" (ISBN: 978-91-7267-387-8) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 49-65 AÑO: 2016
-
122. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: La sustancia de los centros históricos. El caso de Valencia
 EDITORIAL: AADIPA- Colegio de Arquitectos de Cataluña
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): MM. Alcindor, P. Fortia (coord.), "Arquitectura Tradicional. Essencia o forma" (ISBN: 978-989-20-5909-9) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 91-97 AÑO: 2016
-
123. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: ¿Qué es la restauración km0?
 EDITORIAL: Ecohabitar
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Delgado (coord.), "Guía del hábitat ecológico", 5ª edición (ISSN 2386-4508) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 8-12 AÑO: 2016
-
124. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: Torre Bofilla
 EDITORIAL: Skira
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): M. Balzani, R. Dalla Negra. (coord.), "Arquitectura e preesistenze" (ISBN: 978-88-572-3121-1) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 104-107 AÑO: 2017
-
125. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: Valencia: Introversione ed estroversione: il duplice carattere di una città
 EDITORIAL: Corriere della Sera
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): AAVV., "Valencia" (ISSN: 2035-8431) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 9-15 AÑO: 2017
 COLECCIÓN: Está formada por 40 Volúmenes sobre 40 ciudades del mundo, algunos de los cuales firmados por arquitectos destacados (Foster-Londres, Souto de Moura-Porto, Renzo Piano-New York, Jean Nouvel-París, Kazuyo Sejima-Tokyo, Vittorio Gregotti-Shanghái, Daniel Libeskind-Berlín...)
-

126. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: Vernacular Responses to Climate across the European Continent

EDITORIAL: Thames & Hudson, London

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): S. Piesik (ed.), "HABITAT. Vernacular Architecture for a Changing Planet" (ISBN: 978-0-500-34324-1) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 313-323 AÑO: 2017

TRADUCCIONES: el libro se edita contemporáneamente en 4 idiomas (inglés, francés, alemán y español) y por 5 editoriales de reconocido prestigio internacional (Thames & Hudson - UK, Edition Detail - Alemania; Flammarion - Francia, Blume - España, Abrams Book - USA)

RESEÑAS: The Guardian (19-09-17); World Architecture News (10-11-2017); Detail (10-11-2017); Designboom (2018); Archdaily (junio 2018); Climate Week NY (2018); UrbanNext (2018)

PREMIOS: Primer premio en "J'aime le Livre d'Art" a la versión francesa (Habiter la planète, Flammarion) en 2017

127. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Protección del patrimonio en España: entre gobierno central y autonomías"

EDITORIAL: Mimesis

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): C. Manfredi (coord.), "Le politiche di tutela del patrimonio costruito. Modelli a confronto in Europa" (ISBN: 978-88-575-46322) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 63-79 AÑO: 2017

128. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "El yeso entre Oriente y Occidente"

EDITORIAL: COACAT - AADIPA

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Segura J., Corbella N., Esteve J., Renalias L., Soriano L. (coord.), "Ibèria, Roma, Al-Àndalus. El fi com a principi" (ISBN: 978-84-968-42670) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 234-237 AÑO: 2017

129. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Introducción sobre COREMANS Tierra"

EDITORIAL: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Mileto C., Vegas F. (coord.): Criterios de intervención en la arquitectura de tierra" (ISBN: 978-84-8181-698-3) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 19-20 AÑO: 2017

130. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Criterios de intervención en la arquitectura de tierra"

EDITORIAL: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Mileto C., Vegas F. (coord.): Criterios de intervención en la arquitectura de tierra" (ISBN: 978-84-8181-698-3) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 41-55 AÑO: 2017

131. AUTORES (p.o. de firma): J. Font, F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: "Técnicas y puesta en obra en España"

EDITORIAL: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Mileto C., Vegas F. (coord.): Criterios de intervención en la arquitectura de tierra" (ISBN: 978-84-8181-698-3) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 67-91 AÑO: 2017

132. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, M. Vendrell, L. García

TÍTULO: "Mecanismos de degradación: fenómenos y causas"

EDITORIAL: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Mileto C., Vegas F. (coord.): Criterios de intervención en la arquitectura de tierra" (ISBN: 978-84-8181-698-3) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 100-110 AÑO: 2017

133. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, J.M. López
 TÍTULO: "La consolidación estructural y el completamiento"
 EDITORIAL: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Mileto C., Vegas F. (coord.): Criterios de intervención en la arquitectura de tierra" (ISBN: 978-84-8181-698-3) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 135-142 AÑO: 2017
-
134. AUTORES (p.o. de firma): M. Vendrell, B. Martín, F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "Mantenimiento y conservación preventiva"
 EDITORIAL: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Mileto C., Vegas F. (coord.): Criterios de intervención en la arquitectura de tierra" (ISBN: 978-84-8181-698-3) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 143-149 AÑO: 2017
-
135. AUTORES (p.o. de firma): J. Font, F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "Glosario comparado de términos"
 EDITORIAL: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Mileto C., Vegas F. (coord.): Criterios de intervención en la arquitectura de tierra" (ISBN: 978-84-8181-698-3) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 151-154 AÑO: 2017
-
136. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 REDACCIÓN DE LAS SIGUIENTES VOCES DE LA 2ª EDICIÓN DE LA ENCICLOPEDIA: "The architecture of the Levant of the Iberian Peninsula"; "Earth wall"; "Tile vaults"; "Vault: self-supported"; "Window panes"; "Miniatures"; "Tourist souvenirs (Valencia, Spain)"; "Recycling in Vernacular Architecture"; "Restoration (Sesga, Valencia, Spain); Ritual reconstruction (Japan); "Recovering traditional techniques"
 EDITORIAL: Cambridge University Press (1ª edición) / Bloomsbury (2ª edición)
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Oliver, P. & Vellinga, M. (coord.): Encyclopaedia of Vernacular Architecture of the World (en preparación) CLAVE: CL
 VOLUMEN: 6 Volúmenes PAGINAS: AÑO: 2020
-
137. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "El arquitecto restaurador en España"
 EDITORIAL: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Galán A., Pardo D. (eds.), Las profesiones del patrimonio Competencias, formación y transferencia del conocimiento: reflexiones y retos en el Año Europeo Cultural 2018 (ISBN: 978-84-09-04731-4) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 164-168 AÑO: 2018
-
138. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, Fco. J. Gómez
 TÍTULO: "Research experiences in cooperation and sustainable development. The case of Baasneeré (Burkina Faso)"
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Cabrera F. (ed.), *Reactive Proactive Architecture* (ISBN: 978-84-9048-713-6) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 458-463 AÑO: 2018
-
139. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "Adaptive reuse: tra restauro e progetto"
 EDITORIAL: LetteraVentidue Edizioni
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Lanz F. (ed.), *Patrimoni Inattesi. riusare per valorizzare ex-carceri: pratiche e progetti per un patrimonio difficile* (ISBN: 978-88-6242-310-6) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 253-276 AÑO: 2018
-
140. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "La tàpia en la Península Ibèrica: tècniques constructives i restauració"
 EDITORIAL: Ajuntament de Castelló de la Plana
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): García P., Palmer J.E. (ed.), *El Castell Vell de Castelló de la Plana. Recuperant el patrimoni, reconstruint la història* (ISBN: 9788416155477) CLAVE: CL

VOLUMEN:	PAGINAS: 103-115	AÑO: 2018
141. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto TÍTULO: "La restauración de la arquitectura tradicional: problemas y soluciones" EDITORIAL: Consell de Fermentera REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Arxius de memòria: objectes, imatges i sons. III Jornades de Cultura Popular i Tradicional de les Illes Balears, Formentera 2019 CLAVE: CL		
VOLUMEN:	PAGINAS: 143-158	AÑO: 2019
142. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, V. Cantero, C. Mileto TÍTULO: "La construcción según Juan José Nadal" EDITORIAL: Instituto Juan de Herrera REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Gil Crespo I. J. (ed.), <i>Actas del Undécimo Congreso Nacional de Historia de la construcción</i> , Instituto Juan de Herrera, Madrid, (ISBN: 978-84-9728-576-6) CLAVE: A		
VOLUMEN: II	PAGINAS: 1115-1122	AÑO: 2019
143. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas TÍTULO: "Jardín de la Memoria" EDITORIAL: COACV REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV. (ed.), <i>Premios COACV. 1973-2016</i> , COACV, Valencia, (ISBN: 978-84-939121-3-0) CLAVE: A		
VOLUMEN: II	PAGINAS: 366-373	AÑO: 2019
144. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas TÍTULO: "The Present Situation of the Teaching of Architectural Restoration in Spain. Light and Shadows for a Discipline" EDITORIAL: Maggioli, Italia REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): C. Di Biase, F. Albani. (ed.), <i>The Teaching of Architectural Conservation in Europe</i> , Maggioli, Ravenna, (ISBN: 978-88-916-1837-5) CLAVE: A		
VOLUMEN:	PAGINAS: 15-28	AÑO: 2019
145. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas TÍTULO: "Il restauro ai confini. I confini del restauro" EDITORIAL: L' Erma di Bretschneider REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Esposito D., Montanari V. (eds.), <i>Realtà dell'architettura tra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara. Studi e ricerche</i> (ISBN: 978-88-913-1242-6) CLAVE: CL		
VOLUMEN:	PAGINAS:	AÑO: 2019
146. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto REDACCIÓN DE LAS SIGUIENTES VOCES DE LA 2ª EDICIÓN DE LA ENCICLOPEDIA: "The architecture of the Levant of the Iberian Peninsula"; "Vernacular Architecture: a genuine case of cradle-to-cradle"; "Earth wall"; "Tile vaults"; "Vault: self-supported"; "Window panes"; "Miniatures"; "Tourist souvenirs (Valencia, Spain)"; "Recycling in Vernacular Architecture"; "Restoration (Sesga, Valencia, Spain); Ritual reconstruction (Japan); "Recovering traditional techniques" EDITORIAL: Bloomsbury (2ª edición) REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Oliver, P. & Vellinga, M. (coord.): <i>Encyclopaedia of Vernacular Architecture of the World</i> (en preparación) CLAVE: CL		
VOLUMEN:	PAGINAS:	AÑO: 2020
147. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto TÍTULO: "La bóveda tabicada desde la creación de la academia al siglo XXI. Hito y referencia en la ciudad" EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Iborra F., Baró J.L., Poyatos J. (eds.), <i>El arquitecto, su formación y la ciudad</i> (ISBN: 978-84-17753-23-8) CLAVE: CL		
VOLUMEN:	PAGINAS: 46-59	AÑO: 2020

148. AUTORES (p.o. de firma): M. Correia, G. Duarte Carlos, L. Dipasquale, S. Mecca, C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Vernacular and earthen architecture at the core of local knowledge research: a quality partnership with successful outcomes"

EDITORIAL: FUP – Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): L. Dipasquale, S. Mecca, M. Correia. (eds.), From Vernacular to World Heritage (ISBN: ISBN 978-88-5518-292-8, print; 978-88-5518-293-5, PDF; 978-88-5518-254-6, XML; DOI 10.36253/978-88-5518-293-5) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 8-11 AÑO: 2020

149. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, M. Diodato, J.M. Songel González

TÍTULO: "Understanding the dimension of historical evolution"

EDITORIAL: FUP – Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): L. Dipasquale, S. Mecca, M. Correia. (eds.), From Vernacular to World Heritage (ISBN: ISBN 978-88-5518-292-8, print; 978-88-5518-293-5, PDF; 978-88-5518-254-6, XML; DOI 10.36253/978-88-5518-293-5) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 44-51 AÑO: 2020

150. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, A. Huetto, M. Lidón

TÍTULO: "Valuing and codifying intangible knowledge"

EDITORIAL: FUP – Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): L. Dipasquale, S. Mecca, M. Correia. (eds.), From Vernacular to World Heritage (ISBN: ISBN 978-88-5518-292-8, print; 978-88-5518-293-5, PDF; 978-88-5518-254-6, XML; DOI 10.36253/978-88-5518-293-5) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 52-59 AÑO: 2020

151. AUTORES (p.o. de firma): L. García, V. Cristini, F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: "Historic walled town of Cuenca, Spain"

EDITORIAL: FUP – Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): L. Dipasquale, S. Mecca, M. Correia. (eds.), From Vernacular to World Heritage (ISBN: ISBN 978-88-5518-292-8, print; 978-88-5518-293-5, PDF; 978-88-5518-254-6, XML; DOI 10.36253/978-88-5518-293-5) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 98-113 AÑO: 2020

152. AUTORES (p.o. de firma): M. Caruso, L. García, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Old Rauma, Finland"

EDITORIAL: FUP – Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): L. Dipasquale, S. Mecca, M. Correia. (eds.), From Vernacular to World Heritage (ISBN: ISBN 978-88-5518-292-8, print; 978-88-5518-293-5, PDF; 978-88-5518-254-6, XML; DOI 10.36253/978-88-5518-293-5) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 130-145 AÑO: 2020

153. AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, C. Mileto, F. Vegas, L. García

TÍTULO: "Villages with fortified churches in Transylvania, Romania"

EDITORIAL: FUP – Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): L. Dipasquale, S. Mecca, M. Correia. (eds.), From Vernacular to World Heritage (ISBN: 978-88-5518-292-8, print; 978-88-5518-293-5, PDF; 978-88-5518-254-6, XML; DOI 10.36253/978-88-5518-293-5) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 146-159 AÑO: 2020

154. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, J.L. Baró, Y. Hernández

TÍTULO: "Conservation and maintenance practices"

EDITORIAL: FUP – Firenze University Press

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): L. Dipasquale, S. Mecca, M. Correia. (eds.), From Vernacular to World Heritage (ISBN: 978-88-5518-292-8, print; 978-88-5518-293-5, PDF; 978-88-5518-254-6, XML; DOI 10.36253/978-88-5518-293-5) CLAVE: CL

VOLUMEN: PAGINAS: 212-221 AÑO: 2020

155. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini
 TÍTULO: "Conservation and maintenance practices"
 EDITORIAL: Ediciones Asimétricas
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): José Tono Martínez (ed.), Hassan Fathy: a contracorriente CLAVE: CL
 (ISBN: 978-84-17905-78-1); bilingüe castellano y árabe
 VOLUMEN: PAGINAS: 150-169 AÑO: 2021
-
156. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García
 TÍTULO: "Conburkina - Arquitectura"
 EDITORIAL: UPV, Generalitat Valenciana
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): CCD (ed.), Investigación para el desarrollo humano (ISBN: CLAVE: CL
 978-84-09-31670-0)
 VOLUMEN: PAGINAS: 149-163 AÑO: 2021
-
157. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Prologue"
 EDITORIAL: Florence University Press
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Minguzzi M., The spirit of water. Practices of cultural CLAVE: CL
 reappropriation. Indigenous heritage sites along the coast of the Eastern Cape-South Africa (ISBN: 978-
 88-5518-315-4)
 VOLUMEN: PAGINAS: 11-12 AÑO: 2021
-
158. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "L'Alhambra de Granade"
 EDITORIAL: PolytechMONS
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): L. Debailleux, "Patrimoine & authenticité", PolytecMONS CLAVE: CL
 (ISBN: 978-2-87325-134-5)
 SOPORTE: papel PAGINAS: 77-97 AÑO: 2021
 ON LINE: <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLIV-M-1-2020/index.html>
-
159. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Las bóvedas, el sismo y su restauración y puesta en valor"
 EDITORIAL: Nardini
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Romano L., Volte leggere. Saperi e magisteri costruttivi tra CLAVE: CL
 Napoli e l'Europa (ISBN: 978-88-404-2429-3)
 VOLUMEN: PAGINAS: IX-X AÑO: 2021
-
160. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García
 TÍTULO: "Traditional spanish architecture "on the edge": an analysis of benchmarks related to conservation policies"
 EDITORIAL: Firenze University Press
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): L.Hadda, S.Mecca, G.Pancani, M.Carta, F. Fratini, CLAVE: CL
 S.Galassi, D.Pittaluga, " Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la
 valorisation et la restauration", FUP (ISBN 978-88-5518-535-6 (Print); ISBN 978-88-5518-537-0 (PDF);
 ISBN 978-88-5518-538-7 (XML); DOI 10.36253/978-88-5518-537-0)
 SOPORTE: varios PAGINAS: 91-102 (vol. 3) AÑO: 2022
 ON LINE: <https://fupress.com/catalogo/villages-et-quartiers-a-risque-d-abandon/7347>
-
161. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, R. Marín, L. García-Soriano, C. Mileto
 TÍTULO: "Prólogo / Prologue"
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): F. Vegas, R. Marín, L. García-Soriano, C. Mileto (Ed.), CLAVE: CL
 Construyendo bóvedas tabicadas II / Building tile vaults II, UPV, 2022 (ISBN: 978-84-904-8827-0)
 SOPORTE: papel PAGINAS: V-VIII AÑO: 2022
-
162. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "Guastavino in India"

-
- EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): F. Vegas, R. Marín, L. García-Soriano, C. Mileto (Ed.), CLAVE: CL
 Construyendo bóvedas tabicadas II / Building tile vaults II, UPV, 2022 (ISBN: 978-84-904-8827-0)
 SOPORTE: papel PAGINAS: 104-125 AÑO: 2022
-
163. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García
 TÍTULO: "Versatilidad de la bóveda tabicada en la arquitectura contemporánea"
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): F. Vegas, R. Marín, L. García-Soriano, C. Mileto (Ed.), CLAVE: CL
 Construyendo bóvedas tabicadas II / Building tile vaults II, UPV, 2022 (ISBN: 978-84-904-8827-0)
 SOPORTE: papel PAGINAS: 166-179 AÑO: 2022
-
164. AUTORES (p.o. de firma): F. Javier Gómez, L. García, F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "Bóvedas tabicadas de tierra. Una alternativa para entornos poco industrializados"
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): F. Vegas, R. Marín, L. García-Soriano, C. Mileto (Ed.), CLAVE: CL
 Construyendo bóvedas tabicadas II / Building tile vaults II, UPV, 2022 (ISBN: 978-84-904-8827-0)
 SOPORTE: papel PAGINAS: 206-217 AÑO: 2022
-
165. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "El mortero de cemento en la obra de Guastavino"
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): F. Vegas, R. Marín, L. García-Soriano, C. Mileto (Ed.), CLAVE: CL
 Construyendo bóvedas tabicadas II / Building tile vaults II, UPV, 2022 (ISBN: 978-84-904-8827-0)
 SOPORTE: varios PAGINAS: 262-279 AÑO: 2022
-
166. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "La exposición en la arquitectura de Mora, Goerlich y Ribes"
 EDITORIAL: Generalitat Valenciana
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): L. Arciniega (Ed.), Tres arquitectos, una ciudad y un tiempo. CLAVE: CL
 Ribes, Mora y Goerlich en la València de principios del siglo XX, 2022 (ISBN: 978-84-482-6648-6)
 SOPORTE: papel PAGINAS: 95-143 AÑO: 2022
-
167. AUTORES (p.o. de firma): N. Sanchez, S. Moriset, S. Mecca, L. Dipasquale, M. Achenza, C. Mileto, F. Vegas, M. Correia, G. Carlos
 TÍTULO: "Transmission de la méthode VerSus "from Vernacular to Sustainable"aux étudiants et enseignants d'architecture : retour d'expérience"
 EDITORIAL: CRAterre
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): D. Gandreau, A. Hubert, T. Joffroy, B. Rakotomamonjy CLAVE: CL
 (eds), TERRA EDUCATION III. Perspectives pour le développement de l'enseignement sur les architectures de terre / Perspectives for the development of education on earthen architectures, 2022
 (ISBN: 979-10-96446-41-4)
 SOPORTE: varios PAGINAS: 30-35 AÑO: 2022
 ON LINE: <https://craterre.hypotheses.org/5129>
-
138. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, L. García, F. Vegas, V. Cristini
 TÍTULO: "Education, awareness and dissemination. Activities on earthen architecture at UPV (Spain)"
 EDITORIAL: CRAterre
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): D. Gandreau, A. Hubert, T. Joffroy, B. Rakotomamonjy CLAVE: CL
 (eds), TERRA EDUCATION III. Perspectives pour le développement de l'enseignement sur les architectures de terre / Perspectives for the development of education on earthen architectures, 2022
 (ISBN: 979-10-96446-41-4)
 SOPORTE: varios PAGINAS: 162-166 AÑO: 2022
 ON LINE: <https://craterre.hypotheses.org/5129>
-
169. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "El yeso en la arquitectura vernácula"

EDITORIAL: UPM Press

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): D. Sanz, A. Sepulcre (eds.), El yeso en la arquitectura histórica, UPM Press, 2022 (ISBN: 979-10-96446-41-4)

SOPORTE: papel

PAGINAS: 105-127

AÑO: 2022

170. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

REDACCIÓN DE LAS SIGUIENTES VOCES DE LA 2ª EDICIÓN DE LA ENCICLOPEDIA: "The architecture of the Levant of the Iberian Peninsula"; "Vernacular Architecture: a genuine case of cradle-to-cradle"; "Earth wall"; "Tile vaults"; "Vault: self-supported"; "Window panes"; "Miniatures"; "Tourist souvenirs (Valencia, Spain)"; "Recycling in Vernacular Architecture"; "Restoration (Sesga, Valencia, Spain); Ritual reconstruction (Japan); "Recovering traditional techniques"

EDITORIAL: Bloomsbury (2ª edición)

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Oliver, P. & Vellinga, M. (coord.): *Encyclopaedia of Vernacular Architecture of the World* (en preparación)

CLAVE: CL

VOLUMEN:

PAGINAS:

AÑO: 2024

Revisión y actualización de voces de una enciclopedia

AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LAS SIGUIENTES VOCES DE LA 2ª EDICIÓN DE LA ENCICLOPEDIA: "Adobe brick"; "Brick burnfired"; "Cob (Devon)"; "Rammed earth"; "Ashlar"; "Fieldstone"; "Mortar"; "Rubble"; "Slab"; "Slate"; "Introduction"; "Assembly"; "Tile"; "Integral Furniture and Fixtures"; "Fittings"; "Shutters and louvers"; "Arch"; "Roofs and Spans"; "Flat roof"; "Lintel"; "Supports and Floors"; "Structural Floors"; "Wall stone" "Wall-Dry stone"; "Techniques and Skills"; "Wood-carving"

EDITORIAL: Cambridge University Press (1ª edición) / Bloomsbury (2ª edición)

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Oliver, P. & Vellinga, M. (coord.): *Encyclopaedia of Vernacular Architecture of the World* (en preparación)

CLAVE: CL

VOLUMEN: 6 Volúmenes

PAGINAS:

AÑO: 2020

AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

EDICIÓN: Editor adjunto de 160 voces de la sección "Production" de la 2ª edición

EDITORIAL: Cambridge University Press (1ª edición) / Bloomsbury (2ª edición)

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Oliver, P. & Vellinga, M. (coord.): *Encyclopaedia of Vernacular Architecture of the World* (en preparación)

CLAVE: CL

VOLUMEN: 6 Volúmenes

PAGINAS:

AÑO: 2020

Prólogos de libro

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: "Complejidad frente a simplicidad en la arquitectura contemporánea " en JENCKS, Charles: *El Nuevo Paradigma en la Arquitectura Contemporánea*

EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): ISBN 84-933540-5-8

CLAVE: CL

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: 5-8 págs.

AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: "Eladio Dieste y el eslabón perdido " en GOYTIA, Noemí \$ MOISSET, Daniel: *Eladio Dieste. La alta tecnología en un mundo en desarrollo*

EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): ISBN 84-933044-7-6

CLAVE: CL

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: 7-22 págs.

AÑO: 2003

Artículos:**-Artículos en revistas especializadas:**

1.AUTORES (p.o. de firma): Juan Francisco Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: La destrucción del patrimonio en la antigua Yugoslavia

EDITORIAL: Revista *LOGGIA Arquitectura & Restauración*

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 1

PÁGINAS: 92-94

AÑO: 1996

2.AUTORES (p.o. de firma): Juan Francisco Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Talleres de campo sobre patrimonio histórico arquitectónico. La Cartuja de Vall de Christ y las Cuevas de Paterna

EDITORIAL: Revista *LOGGIA Arquitectura & Restauración*

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 2

PÁGINAS: 87-92

AÑO: 1997

3.AUTORES (p.o. de firma): Juan Francisco Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: La biblioteca municipal de Viipuri y la restauración de la arquitectura del movimiento moderno

EDITORIAL: Revista *LOGGIA Arquitectura & Restauración*

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 4

PÁGINAS: 30-31

AÑO: 1997

4.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Los premios de arquitectura de la Fundación Aga Khan

EDITORIAL: Revista *LOGGIA Arquitectura & Restauración*

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 6

PÁGINAS: 99-99

AÑO: 1998

5.AUTORES (p.o. de firma): Juan Francisco Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: La restauración en los premios Aga Khan de Arquitectura

EDITORIAL: Revista *LOGGIA Arquitectura & Restauración*

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 8

PÁGINAS: 90-97

AÑO: 1999

6.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: La reconstrucción de la Frauenkirche en Dresde

EDITORIAL: Revista *LOGGIA Arquitectura & Restauración*

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 8

PÁGINAS: 32-49

AÑO: 1999

7.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto

TÍTULO: Estudios previos a la intervención en el Patrimonio Arquitectónico. El caso de la iglesia parroquial de San Pedro en la Pobl de Benifassà (Castellón)

EDITORIAL: Revista *Ars Longa*. Cuadernos de Arte

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1130-7099

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 11

PÁGINAS: 171-194

AÑO: 2002

8.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto

TÍTULO: El espacio, el silencio y la sugestión del pasado. El Santuario de Ise en Japón

EDITORIAL: Revista *LOGGIA Architettura & Restauración*

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: A

VOLUMEN: Núm. 14-15

PÁGINAS: 14-41

AÑO: 2003

ARTÍCULO CITADO POR: P. Latorre, "La conservación del tiempo en la restauración: el proyecto estratigráfico", en E. De Vega, C. Martín (coord.), *Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas*, Ministerio de Cultura, Madrid, 2011, pág. 49; Martín, M. Á. C. *Arquitectura Patrimonio Y Ciudad*.

REVISTA INDEXADA EN: DICE; URBADOC; ISOC; ARCH. DATABASE - RIBA; LATINDEX; INRECS; BCIN-Getty Inst.; DIALNET. Criterios LATINDEX: 19/33

9.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: El análisis estratigráfico constructivo como estudio previo al proyecto de restauración arquitectónica: metodología y aplicación

EDITORIAL: Universidad del País Vasco - CSIC

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Arqueología de la Arquitectura*, I.S.S.N: 1695-2731

CLAVE: A

VOLUMEN: nº 2

PÁGINAS: 189-196

AÑO: 2003

ARTÍCULO CITADO POR: L. Caballero, "Una experiencia en Arqueología de la Arquitectura", en *Arqueología de la Arquitectura*, n.3, 2004, págs. 139 y 143; C. Hernando Álvarez, "Estudio del arte parietal paleolítico desde la perspectiva arqueológica: viejos fantasmas / nuevos enfoques", en *El futuro del pasado*, n.1, 2010, págs. 138 y 140; Mª A. Utrero, "Archaeology. Archeologia. Arqueología. Hacia el Análisis de la Arquitectura", en E. De Vega, C. Martín (coord.), *Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas*, Ministerio de Cultura, Madrid, 2011, pág. 19; Álvarez, C. H. (2010). Estudio del arte parietal paleolítico desde la perspectiva arqueológica: viejos fantasmas/nuevos enfoques. *El Futuro del Pasado*, 1, 125-141; Estrela, A. S., Verdú, R. S., & Pérez, J. R. O. (2012, May). Restoration of the stone tapia of hsin al-Qala (Castell d'Alcalà de Gallinera), Alicante, Spain. In *Rammed Earth Conservation: Proceedings of the first International Conference on Rammed Earth Conservation, Restapia 2012, Valencia, Spain, 21-23 de june 2012* (pp. 413-418); M. Aguirre, Á. J. Álvarez G. (2015), "Análisis histórico - constructivo de la iglesia de Santo Domingo de Guzmán (Pajarejos, Segovia) por medio del análisis estratigráfico constructivo", en Maskana. Según datos oficiales CSIC: artículo ha sido descargado de la página web 606 veces en 2009

REVISTA INDEXADA EN: en 2004: DICE; ISOC; FRANCIS; PIO; BHA; IMB; LATINDEX-catálogo; RESH. Criterios LATINDEX: 33/33. Base: DICE, categoría: Arqueología-Prehistoria, posición: 8/86. En la actualidad (2015) la revista está indexada en Art san Humanities, SCI, Scopus

10.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Adaptaciones metodológicas en la aplicación del análisis estratigráfico constructivo: el Santuario de San Juan de la Penyalgosa (Castellón) y la iglesia de San Juan de los Reyes en Granada

EDITORIAL: Universidad del País Vasco - CSIC

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Arqueología de la Arquitectura*, I.S.S.N: 1695-2731

CLAVE: A

VOLUMEN: nº 2

PÁGINAS: 197-204

AÑO: 2003

ARTÍCULO CITADO POR: Según datos oficiales CSIC: artículo ha sido descargado de la página web 277 veces en 2009

REVISTA INDEXADA EN: en 2004: DICE; ISOC; FRANCIS; PIO; BHA; IMB; LATINDEX-catálogo; RESH. Criterios LATINDEX: 33/33. Base: DICE, categoría: Arqueología-Prehistoria, posición: 8/86. En la actualidad (2015) la revista está indexada en Art san Humanities, SCI, Scopus

11.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: El análisis estratigráfico constructivo como estudio previo al proyecto de restauración arquitectónica: las Torres de Serranos de Valencia y la Torre del Homenaje del Castillo de Cofrentes (Valencia)
 EDITORIAL: Universidad del País Vasco - CSIC
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Arqueología de la Arquitectura*, I.S.S.N: 1695-2731 CLAVE: A
 VOLUMEN: nº 2 PAGINAS: 205-211 AÑO: 2003
ARTÍCULO CITADO POR: L. Caballero, "Una experiencia en Arqueología de la Arquitectura", en *Arqueología de la Arquitectura*, n.3, 2004, págs. 139 y 143; Picazo, P. I., Nuere, B. R., Casado, M. G., & Bailliet, E. (2012). Conservation of rammed earth works in the Islamic fortified complex of Calatayud (Spain). *Rammed Earth Conservation*, 357. Según datos oficiales CSIC: artículo ha sido descargado de la página web 343 veces en 2009
REVISTA INDEXADA EN: en 2004: DICE; ISOC; FRANCIS; PIO; BHA; IMB; LATINDEX-catálogo; RESH. Criterios LATINDEX: 33/33. Base: DICE, categoría: Arqueología-Prehistoria, posición: 8/86. En la actualidad (2015) la revista está indexada en Art san Humanities, SCI, Scopus

12.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: El análisis estratigráfico constructivo aplicado en casos específicos: los Baños árabes de Hernando de Zafra (Granada) y la Galería Superior del Patio de los Arrayanes de la Alhambra de Granada
 EDITORIAL: Universidad del País Vasco - CSIC
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Arqueología de la Arquitectura*, I.S.S.N: 1695-2731 CLAVE: A
 VOLUMEN: nº 2 PAGINAS: 213-218 AÑO: 2003
ARTÍCULO CITADO POR: J.M. López Osorio, J.Torres, "El análisis estratigráfico del baño árabe de Churriana de la Vega (Granada): síntesis del conocimiento como base del proyecto de restauración", en *Arqueología de la Arquitectura*, n.5, 2008, págs. 188 y 206. Según datos oficiales CSIC: artículo ha sido descargado de la página web 363 veces en 2009
REVISTA INDEXADA EN: en 2004: DICE; ISOC; FRANCIS; PIO; BHA; IMB; LATINDEX-catálogo; RESH. Criterios LATINDEX: 33/33. Base: DICE, categoría: Arqueología-Prehistoria, posición: 8/86. En la actualidad (2015) la revista está indexada en Arts and Humanities, SCI, Scopus

13.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Reflexiones alrededor del concurso Eurocraft- ABZ Südburgenland en *Cuadernos TC* nº 43 / 2000
 EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): Cuadernos TC, Tribuna de la Construcción (1136-906-X) CLAVE: A
 VOLUMEN: 43 PÁGINAS: 126-127 AÑO: 2000

14.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Séptima edición de los premios de arquitectura de la Fundación Aga Khan
 EDITORIAL: Revista *LOGGIA Architettura & Restauración*
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
 VOLUMEN: 13 PÁGINAS: 110-111 AÑO: 2002

15.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Copiar en arquitectura: reflexiones sobre "com'era, dov'era"
 EDITORIAL: Revista *LOGGIA Architettura & Restauración*
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
 VOLUMEN: Núm. 16 PÁGINAS: 102-103 AÑO: 2004

16.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: La obra de Frank Lloyd Wright en Japón
 EDITORIAL: Revista *LOGGIA Architettura & Restauración*
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
 VOLUMEN: Núm. 16 PÁGINAS: 18-19 AÑO: 2004

17.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: El Hotel Imperial de Tokyo de Frank Lloyd Wright. Un monumento del siglo XX redivivo
 EDITORIAL: Revista *LOGGIA Architettura & Restauración*
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
 VOLUMEN: Núm. 16 PÁGINAS: 20-47 AÑO: 2004

18. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: Proyecto de restauración de una casa rural (Sesga, Rincón de Ademuz)
 EDITORIAL: América Ibérica
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *R&R. Restauración y Rehabilitación*, I.S.S.N: 1134-4571 CLAVE: A
 VOLUMEN: nº 90 PAGINAS: 32-39 AÑO: 2004
REVISTA INDEXADA EN: AATA- Getty Inst.; BCIN-Getty Inst.; DICE; ISOC; LATINDEX; DIALNET; RESH. Criterios LATINDEX: 25/33.
 Base: DICE, categoría: Historia del Arte-Bellas Artes; posición: 41/99

19. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: El análisis estratigráfico constructivo y el proyecto de restauración arquitectónica
 EDITORIAL: Universidad del País Vasco - CSIC
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Arqueología de la Arquitectura*, I.S.S.N: 1695-2731 CLAVE: A
 VOLUMEN: nº 3 PAGINAS: 155-163 AÑO: 2004
CITADO POR: M^a A. Utrero, "Archaeology. Archeología. Arqueología. Hacia el Análisis de la Arquitectura", en E. De Vega, C. Martín (coord.), *Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas*, Ministerio de Cultura, Madrid, 2011, pág. 19; P. Latorre, "La conservación del tiempo en la restauración: el proyecto estratigráfico", en E. De Vega, C. Martín (coord.), *Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas*, Ministerio de Cultura, Madrid, 2011, pág. 49; F. Doglioni, "I segni della stratificazione nell'architettura costruita. Identificazione e conservazione nel restauro", en E. De Vega, C. Martín (coord.), *Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas*, Ministerio de Cultura, Madrid, 2011, pág. 135; Cámara, L. (2010). Estratigrafía, evolución estructural y restauración. El caso de la iglesia de Santa Eulalia en Marquinez (Álava). *Arqueología de la Arquitectura*, (7), 225-260;); M. Aguirre, Á. J. Álvarez G. (2015), "Análisis histórico - constructivo de la iglesia de Santo Domingo de Guzmán (Pajarejos, Segovia) por medio del análisis estratigráfico constructivo", en Maskana Según datos oficiales CSIC: artículo ha sido descargado de la página web 536 veces en 2009
REVISTA INDEXADA EN: DICE; ISOC; FRANCIS; PIO; BHA; IMB; LATINDEX-catálogo; RESH. Criterios LATINDEX: 33/33. Base: DICE, categoría: Arqueología-Prehistoria, posición: 8/86

20. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: La rosa, el cardo, la oveja y el caballo
 EDITORIAL: I.C.E.R.A.
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Ababol. Instituto cultural y de Estudios del R. de Ademuz*
 I.S.S.N: 1578-6978 CLAVE: A
 VOLUMEN: 2/ 2004 PÁGINAS: 32-35 AÑO: 2004

21. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: "Proyecto piloto para la restauración de las casas populares del Rincón de Ademuz (Valencia)"
 EDITORIAL: I.C.E.R.A.
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Ababol. Instituto cultural y de Estudios del Rincón de Ademuz*, I.S.S.N: 1578-6978 CLAVE: A
 VOLUMEN: verano 2004 PAGINAS: 29-33 AÑO: 2004

22. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: "Proyecto piloto para la restauración de las casas populares del Rincón de Ademuz (Valencia) (II)"
 EDITORIAL: I.C.E.R.A.
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Ababol. Instituto cultural y de Estudios del Rincón de Ademuz*, I.S.S.N: 1578-6978 CLAVE: A
 VOLUMEN: invierno 2004 PAGINAS: 14-20 AÑO: 2004

23. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares & Camilla Mileto
 TÍTULO: Identidad cultural y paisaje construido. Proyecto piloto para la restauración de casas tradicionales en el Rincón de Ademuz
 EDITORIAL: Revista *LOGGIA Arquitectura & Restauración*
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X CLAVE: A
 VOLUMEN: Núm. 17 PÁGINAS: 90-105 AÑO: 2005

24. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: "Urbanism for the Middle Class in historic city centers"
 EDITORIAL: University of Kassel
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Monu. Magazine on Urbanism* (ISBN: 3-89117-142-0) CLAVE: A
 VOLUMEN: nº 2 PAGINAS: 21-23 AÑO: 2005

25. AUTORES (p.o. de firma): J.L. Montero, F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: Etemenanki. Nuova ipotesi di ricostruzione dello Ziggurat di Nabuccodonosor II nella città di Babilonia
 EDITORIAL: Centro Superior de Estudios de Oriente Próximo y Egipto – UAM
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ISIMU Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la* CLAVE: A
antigüedad, (ISSN: 1575-3492)
 VOLUMEN: nº8 PAGINAS: 201-216 AÑO: 2005

26. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: El edificio y su memoria. Conservación de las huellas del pasado
 EDITORIAL: Instituto Português do Património Arquitectónico, Lisboa
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Património. Estudos*, I.S.S.N: 1645-2453 CLAVE: A
 VOLUMEN: nº 9 PAGINAS: 15 AÑO: 2006
CITADO POR: Caballero Zoreda, L. (2009). Edificio Histórico y Arqueología: un compromiso entre exigencias, responsabilidad y formación. *Arqueología de la Arquitectura*, (6), 11-19.

27. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini, Maria Diodato
 TÍTULO: Constructive Features of the Historic Architecture at Valencia City
 EDITORIAL: IRP - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
 VOLUMEN: nº 1 PAGINAS: 297-304 AÑO: 2006

28. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: Architecture related to the existing city
 EDITORIAL: Fakulteta za arhitekturo, Inštitut za arhitekturo in prostor, Ljubljana
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Arhitektura, raziskave–Architecture, research* (ISSN: 1580-573) CLAVE: A
 VOLUMEN: nº 1 PAGINAS: 6 AÑO: 2007
REVISTA INDEXADA EN: AVERY, API, ICONDA

29. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: Rafael Guastavino: una historia de la arquitectura entre bambalinas
 EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Loggia*, I.S.S.N: 1136-758-X CLAVE: A
 VOLUMEN: nº 20 PAGINAS: 4 AÑO: 2007
CITADO POR: HERNÁNDEZ NAVARRO, Y. (2015). *Patrimonio industrial del embalse de Benagüiber: poblado y colonia obrera. Análisis histórico y arquitectónico para su protección y conservación* (Doctoral dissertation).
REVISTA INDEXADA EN: DICE; URBADOC; ISOC; ARCH. DATABASE - RIBA; LATINDEX; INRECS; BCIN-Getty Inst.; DIALNET. Criterios LATINDEX: 19/33

30. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Valentina Cristini
 TÍTULO: Hypogeum Tombs in the Byzantine Necropolis at Tall-es-Sinn, Syria
 EDITORIAL: IRP - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
 VOLUMEN: nº 2 PAGINAS: 159-166 AÑO: 2007

31. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: La restauración del puente medieval sobre el Río de las Truchas (Castellón-Teruel)
 EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Loggia. Arquitectura & Restauración* (I.S.S.N: 1136-758-X) CLAVE: A
 VOLUMEN: nº 21 PAGINAS: 106-123 AÑO: 2009
REVISTA INDEXADA EN: DICE; URBADOC; ISOC; ARCH. DATABASE - RIBA; LATINDEX; INRECS; BCIN-Getty Inst.; DIALNET. Criterios LATINDEX: 19/33

- 32.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Guillermo Guimaraens, Valentina Cristini
 TÍTULO: A preliminary study of Praetorium of Zenobia-Halabieh city
 EDITORIAL: IRP - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
 VOLUMEN: nº 3 PAGINAS: 243-248 AÑO: 2008
-
- 33.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Guillermo Guimaraens, Maria Diodato
 TÍTULO: The preliminary study of the western Basilica of Zenobia-Halabieh city
 EDITORIAL: IRP - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
 VOLUMEN: nº 3 PAGINAS: 249-256 AÑO: 2008
-
- 34.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: Restauración de un puente medieval. Pobleta de Ballestar, Castellón / Teruel
 EDITORIAL: Editorial de la UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *R&R. Restauración y Rehabilitación* (I.S.S.N: 1134-4571) CLAVE: A
 VOLUMEN: nº 110 PAGINAS: 42-49 AÑO: 2009
REVISTA INDEXADA EN: AATA- Getty Inst.; BCIN-Getty Inst.; DICE; ISOC; LATINDEX; DIALNET; RESH. Criterios
 LATINDEX: 25/33. Base: DICE, categoría: Historia del Arte-Bellas Artes; posición: 41/99
-
- 35.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: L'arquitectura en l'Exposició Valenciana
 EDITORIAL: Revista Saó
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): V-2161/1976 CLAVE: A
 VOLUMEN: Núm. 339 PÁGINAS: 25-27 AÑO: 2009
-
- 36.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: "El «alma construida» del Barrio de Velluters"
 EDITORIAL: MuVIM – Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat
 PERIÓDICO: (SIC) – Societat i Cultura, n.5 (ISSN: 2171-4010) CLAVE: A
 FECHA: 30-12-09 PAGINAS: 35 y 38 AÑO: 2009
-
37. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: Intervención y propuesta de uso del espacio junto a la entrada del Mexuar
 EDITORIAL: Patronato del Alhambra y el Generalife – Junta de Andalucía, Granada
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Cuadernos de la Alhambra, I.S.S.N.: 0590-1987 CLAVE: A
 VOLUMEN: nº 45 PAGINAS: 91-121 AÑO: 2010
REVISTA INDEXADA EN: BICIN-Getty; DICE; ISOC; URBADOC; REGESTA IMPERII; PIO; INDEX ISLAMICUS;
 LATINDEX-catálogo; RESH. Criterios LATINDEX: 27/33. Base: DICE, categoría: Historia del Arte – Bellas Artes, posición:
 29/99
-
- 38.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: Sostenibilidad de las intervenciones sobre patrimonio cultural
 EDITORIAL: EcoHabitar Visiones Sostenibles s.l., Teruel
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *EcoHabitar* (I.S.S.N: 1697-9583) CLAVE: A
 VOLUMEN: 27 / VI año PAGINAS: 38-41 AÑO: 2010
-
- 39.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Maria Diodato, Fernando Vegas
 TÍTULO: Estudio y catalogación de un pueblo, ejemplo de método: La villa de Chelva
 EDITORIAL: IRP - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
 VOLUMEN: nº 4-5 PAGINAS: 349-356 AÑO: 2010
-

40.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Luca Maioli, Paolo Privitera, Fernando Vegas

TÍTULO: Historia de un expediente. La arquitectura y sus riendas

EDITORIAL: IRP - UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)

VOLUMEN: nº 4-5

PAGINAS: 357-364

AÑO: 2010

41.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Valentina Cristini

TÍTULO: Planificar un plan: etapas y desarrollo del plan director del castillo de Monzón (Huesca)

EDITORIAL: IRP - UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)

VOLUMEN: nº 4-5

PAGINAS: 365-372

AÑO: 2010

42.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: La corte veneciana. Génesis y desarrollo

EDITORIAL: IRP - UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)

VOLUMEN: nº 4-5

PAGINAS: 407-416

AÑO: 2010

43.AUTORES (p.o. de firma): Vincenzina La Spina, Camilla Mileto, Fernando Vegas, Soledad García

TÍTULO: Conocer restaurando. El proyecto de la restauración de la iglesia parroquial de la Inmaculada de Linares de Mora (Teruel)

EDITORIAL: IRP - UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)

VOLUMEN: nº 4-5

PAGINAS: 417-426

AÑO: 2010

44.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "La (des)protección de los edificios históricos en el barrio de Velluters. La historia que se pierde"

EDITORIAL: MuVIM – Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat

PERIÓDICO: (SIC) – *Societat i Cultura*, n.12 (ISSN: 2171-4010)

CLAVE: A

FECHA: 18-02-2010

PAGINAS: 91 y 94

AÑO: 2010

45. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, J. M. López Osorio

TÍTULO: Criterios y técnicas de intervención en tapia. La restauración de la torre Bofilla de Bétera (Valencia)

EDITORIAL: Instituto de Ciencia de la Construcción – CSIC, Madrid

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Informes de la Construcción* (I.S.S.N: 0020-0883; doi: CLAVE: A
10.3989/ic.10.014)

VOLUMEN: 63, n. 523

PAGINAS: 81-96

AÑO: 2011

REVISTA INDEXADA EN: JCR; SJR-Scimago (Categoría Arquitectura: Q1); ISI-Web of Knowledge; SJR; SCOPUS; AVERY; API; ICONDA; Chemical Abstracts (CA); LATINDEX; ICYT; DOAJ; URBADOC; BPI.

Impacto: Base: JCR, categoría: Construcción y Edificación, posición 51/53, factor de impacto: 0,059; Base SJR-Scimago (Categoría Arquitectura: Q1), H-Index: 11

ARTÍCULO CITADO POR: Faria, P., Silva, V., Pereira, C., & Rocha, M. (2012). The monitoring of rammed earth experimental walls and characterization of rammed earth samples. *Mileto, Vegas & Cristini (eds.), RESTAPIA*, 91-97; Bestraten Castells, S. C., & Hormias Laperal, E. (2011). Informes de la construcción, Nº 523 monográfico La tierra material de construcción: una aproximación contemporánea.; Pascual, F. C., Canto, J. S., & Martínez, D. S. (2012). "The rammed earth walls in the watchtowers of the order of Santiago in Albacete province (Spain)". *Rammed Earth Conservation*, 71; Gallardo, A. R., & Osorio, J. L. (2012). Historical rammed-earth structures in Eastern Andalusia:(Spain) The restoration philosophy of the architect Prieto-Moreno. *Rammed Earth Conservation*, 407.; Castells, S. B., & Laperal, E. H. (2012). Infomes de la Construcción, Nº 523 Monograph Earth as building material, a contemporary approach. *Rammed Earth Conservation*, 463.; Ochoa, J. C., & Carvajal, H. H. (2013). Heritage architecture from the Colonizacio'n Antioqueña: the case of the Santamaria Theater. *Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture XIII*, 131, 445.; Martines, G. (2014). "The karsheef: Problems of cultural and environmental conservation". *Earthen Architecture: Past, Present and Future*, 239; Silva, R. A., Jaquin, P., Oliveira, D. V., Miranda, T. F., Schueremans, L., & Cristelo, N. (2014). "Conservation and New Construction Solutions in Rammed Earth". *Structural Rehabilitation of Old Buildings* (pp. 77-108). Springer Berlin Heidelberg; Silva, R. A. M. D., Oliveira, D. V., Schueremans, L., Miranda, T. F., & Machado, J. (2014). "Shear behaviour of rammed earth walls repaired by means of grouting". *9th*

International Masonry Conference, Guimarães, Portugal; Gil Crespo, I. J., & Maldonado Ramos, L. (2015). Hacia una taxonomía constructiva de las tapias de tierra y fábricas encofradas históricas= Towards a constructive taxonomy of the historical rammed-earth and formwork masonry. *Informes de la Construcción*, 67(538), 1-11.; Vives, J. L., Bassa, V., & Ayala, N. (2015). Restauración de la Casa de Convalecencia de Vic, Barcelona. *Loggia, Arquitectura & Restauración*, (27), 126-139.; Orihuela, A., & Almagro, A. (2014). Puerta de Elvira (2002) y Cuarto Real de Santo Domingo (2001-2004), Granada.; Hernandez, A. V., Botero, L. F. B., & Arango, D. C. (2015). Fabricación de bloques de tierra comprimida con adición de residuos de construcción y demolición como reemplazo del agregado pétreo convencional. *Ingeniería y Ciencia-ing. cienc.*, 11(21), 197-220; A. Vásquez, L. F. Botero, D. Carvajal (2015); Canivell J., Graciani A., Constructive characterization of historical rammed-earth walls in Almohad fortresses in the ancient Reign of Seville. *Arquología de la Arquitectura*, n.12 (2015)

46. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Vincenzina La Spina

TÍTULO: "Is gypsum external rendering possible? The use of gypsum mortar for rendering historic façades of Valencia's city centre" (doi: 10.4028/www.scientific.net/AMR.250-253-1301)

EDITORIAL: Trans Tech Publications

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Advanced Materials Research*, Trans Tech Publications, CLAVE: A Suiza-UK-USA, 2011 (ISSN: 1022-6680)

VOLUMEN: 250-253

PAGINAS: 1301-1304

AÑO: 2011

REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge; SJR-SCImago (Categoría: Engineering-miscellaneous Q3); SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)

IMPACTO: H-index: 25

47. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Restauración de un conjunto de edificios preindustriales en Ademuz y Sesga

EDITORIAL: Hispania Nostra, Madrid

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Hispania Nostra* (I.S.S.N: 1578-4908)

CLAVE: A

VOLUMEN: 4

PAGINAS: 12-13

AÑO: 2011

48. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, S. Ivorra, F.J. Baeza

TÍTULO: "Checking Gypsum as Structural Material" (doi: 10.4028/www.scientific.net/AMM.117-119-1576)

EDITORIAL: Trans Tech Publications

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Applied Mechanics and Materials*, Trans Tech Publications, CLAVE: A Suiza-UK-USA, 2012 (ISSN: 1662-7482)

VOLUMEN: 117-119

PAGINAS: 1576-1579

AÑO: 2012

REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge; SJR-SCImago (Categoría: Engineering-miscellaneous Q4); SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)

CITADO POR: de Miguel Alcalá, B., & Redondo, G. P. (2014). Structural analysis of traditional gypsum walls from the 12th century in Spain. *Cognitive Neuroscience of Human Systems: Work and Everyday Life*, 239; Vázquez-Esparza, À. (2014). Rammed earth and prestige in Rincón's region, the Abbey House in Castielfabib, Spain. *Earthen Architecture: Past, Present and Future*, 361.

IMPACTO: Base SJR (H-index: 23)

49. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: Estrategias y acciones para la conservación de la arquitectura vernácula

EDITORIAL: EcoHabitar Visiones Sostenibles s.l., Teruel

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *EcoHabitar* (I.S.S.N: 1697-9583)

CLAVE: A

VOLUMEN: 32 / VIII año

PAGINAS: 30-33

AÑO: 2012

50. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Restauración de edificios preindustriales en Ademuz

EDITORIAL:

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Restauo. Revista Internacional del Patrimonio Histórico* CLAVE: A (I.S.S.N: 1889-0628)

VOLUMEN: 12

PAGINAS: 14-17

AÑO: 2012

51. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Restaurar sin alterar el espíritu del edificio

EDITORIAL: EcoHabitar Visiones Sostenibles s.l., Teruel

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *EcoHabitar* (I.S.S.N: 1697-9583)

CLAVE: A

VOLUMEN: 35 / IX año

PAGINAS: 36-37

AÑO: 2012

52. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: Restauración de edificios preindustriales en Ademuz (Valencia)
 EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Loggia. Arquitectura & Restauración* (I.S.S.N: 1136-758-X) CLAVE: A
 VOLUMEN: nº 24-25 PAGINAS: 94-103 AÑO: 2012
REVISTA INDEXADA EN: DICE; URBADOC; ISOC; ARCH. DATABASE - RIBA; LATINDEX; INRECS; BCIN-Getty Inst.; DIALNET. Criterios LATINDEX: 31/33

53. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: Restauración de edificios preindustriales en Ademuz
 EDITORIAL: Ministerio de Fomento
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *CyTET. Ciudad y Territorio. Estudios territoriales* (I.S.S.N: 1133-4762) CLAVE: A
 VOLUMEN: Vol.XLV, n.175 PAGINAS: 201-206 AÑO: 2013
REVISTA INDEXADA EN: IN-RECS, Latindex, DIALNET, RESH, Ulrichs. Desde 2015 la revista está en ISI-JCR y SCOPUS
IMPACTO: Índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics (cat. Urbanismo): 6 (mediana 7)

54. AUTORES (p.o. de firma): Vincenzina La Spina, Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: "The historical renderings of Valencia (Spain): an experimental study"
 EDITORIAL: Elsevier
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Journal of Cultural Heritage* (I.S.S.N: 1296-2074) CLAVE: A
 VOLUMEN: 14 (papel y digital) PAGINAS: 44-51 AÑO: 2013
 DOI: 0.1016/j.culher.2012.11.011
CITADO POR: Angel M., Prada J.L., Garcia S. (2015), Microblasting cleaning for facade repair and maintenance: Selecting technical parameters for treatment efficiency. En *Construction And Building Materials* (n. 94); Sanz-Pont, D., Sanz-Arauz, D., Bedoya-Frutos, C., Flatt, R. J., & López-Andrés, S. Anhydrite/aerogel composites for thermal insulation. *Materials and Structures*, 1-15; Adamo, M., Baccaro, S., & Cemmi, A. (2015). Radiation processing for bio-deteriorated archived materials and consolidation of porous artefacts; Iglesias-Campos, M. Á., Pérez, J. L. P., & Fortes, S. G. (2015). Microblasting cleaning for façade repair and maintenance: Selecting technical parameters for treatment efficiency. *Construction and Building Materials*, 94, 605-612.
REVISTA INDEXADA EN: JCR; ISI-Web of Knowledge; SJR-SCImago (Conservation: Q1); SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)
IMPACT FACTOR: 1,079; FIVE YEARS IMPACT FACTOR: 1,366; H-index:44

55. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Paolo Privitera, Fernando Vegas, Francesca Martella
 TÍTULO: Un hecho olvidado: el terremoto del 15 de noviembre de 1775
 EDITORIAL: IRP - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
 VOLUMEN: nº 6-7 PAGINAS: 303-308 AÑO: 2011-12

56. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Lidia García Soriano, Valentina Cristini
 TÍTULO: La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica. Metodología de catalogación y análisis de casos
 EDITORIAL: IRP - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
 VOLUMEN: nº 6-7 PAGINAS: 309-314 AÑO: 2011-12

57. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Valentina Cristini, Lidia García, Soledad García
 TÍTULO: Técnicas constructivas autóctonas en tierra: la arquitectura tradicional de la llanura Panónica
 EDITORIAL: IRP - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
 VOLUMEN: nº 6-7 PAGINAS: 315-322 AÑO: 2011-12

58. AUTORES (p.o. de firma): Vincenzina La Spina, Camilla Mileto, Fernando Vegas, Eloina Coll
 TÍTULO: La aplicación de un sistema de información geográfica (SIG) para la conservación del patrimonio arquitectónico: el estudio de los revestimientos continuos tradicionales del centro histórico de Valencia
 EDITORIAL: IRP - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
 VOLUMEN: nº 6-7 PAGINAS: 323-332 AÑO: 2011-12

59. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, María Diodato, Fernando Vegas, Paolo Privitera
 TÍTULO: Estudios informativos para la solicitud de declaración de la Villa de Chelva como BIC, Conjunto Histórico Protegido
 EDITORIAL: IRP - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
 VOLUMEN: nº 6-7 PAGINAS: 333-342 AÑO: 2011-12

60. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Lidia García, Soledad García
 TÍTULO: Estudio previo de la ciudad y la necrópolis de Zenobia-Halabiyeh (Siria)
 EDITORIAL: IRP - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de* CLAVE: A
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
 VOLUMEN: nº 6-7 PAGINAS: 471-480 AÑO: 2011-12

61. AUTORES (p.o. de firma): A. Martínez, F. Vegas, C. Mileto, M. Diodato
 TÍTULO: "Microwaves as a Remedial Treatment of Wood" (doi: 10.4028/www.scientific.net/AMR.778.620)
 EDITORIAL: Trans Tech Publications
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Advanced Materials Research*, Trans Tech Publications, CLAVE: A
 Suiza-UK-USA, 2013 (ISSN: 1022-6680)
 VOLUMEN: 778 PAGINAS: 620-627 AÑO: 2013
REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge; SJR-SCImago (Categoría: Engineering-miscellaneous Q3); SCOPUS; Ei
 Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)
 IMPACTO: h-Index: 25

62. AUTORES (p.o. de firma): M. Diodato, N. Macchioni, M. Brunetti, B. Pizzo, M. Nocetti, P. Burato, L. Sozzi, E. Pecoraro
 Elisa, F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "A Peculiar Spanish Timber Floor, the "Revoltón": a Diagnostic Example at the Palacio del Marqués de Benicarló"
 (doi: 10.4028/www.scientific.net/AMR.778.1064)
 EDITORIAL: Trans Tech Publications
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Advanced Materials Research*, Trans Tech Publications, CLAVE: A
 Suiza-UK-USA, 2013 (ISSN: 1022-6680)
 VOLUMEN: 778 PAGINAS: 1064-1071 AÑO: 2013
REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge; SJR-SCImago (Categoría: Engineering-miscellaneous Q3); SCOPUS; Ei
 Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)
 IMPACTO: H-Index: 25

63. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, F.J. Alejandro, J.J. Martín, L. García
 TÍTULO: "Lime-crusted rammed earth: materials study" (doi: 10.4028/www.scientific.net/AMR.831.9)
 EDITORIAL: Trans Tech Publications
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Advanced Materials Research*, Trans Tech Publications, CLAVE: A
 Suiza-UK-USA, 2014 (ISSN: 1022-6680)
 VOLUMEN: 831 PAGINAS: 9-13 AÑO: 2014
REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge; SJR-SCImago (Categoría: Engineering-miscellaneous Q3); SCOPUS; Ei
 Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)
 IMPACTO: H-Index: 25

64. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini, J.R. Ruiz-Checa
 TÍTULO: "Parameterisation of gypsum mortar for alternative structural consolidation of traditional floors" (doi: 10.11648/j.am.20130204.11)
 EDITORIAL: Science PG, Science Publishing Group
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Advances in Materials*, Science PG, Suiza-UK-USA, 2014 CLAVE: A (ISSN: 2327-2503; 2327-252X)
 VOLUMEN: vol. 2, n. 4 PAGINAS: 48-52 AÑO: 2013
-
65. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "World's Fair. Language, Interpretation and Display"
 DOI: 10.1353/cot.2013.0016
 EDITORIAL: Science PG, Science Publishing Group
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Change Over Time*, University of Pennsylvania, 2013 CLAVE: A (ISSN: 2153-053X)
 VOLUMEN: vol. 3, n. 2 PAGINAS: 174-187 AÑO: 2013
REVISTA INDEXADA EN: Web of Science (JCR); Arts and Humanities Citation Index; SJR-Scimago (categoria: Conservation Q4)
-
66. AUTORES (p.o. de firma): V. La Spina, F. Fratini, E. Cantisani, C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "The ancient gypsum mortars of the historical façades in the city center of Valencia (Spain)"
 EDITORIAL: Edizioni Nuova Cultura, Roma
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Periodico di Mineralogia*, Edizioni Nuova Cultura, Roma CLAVE: A (ISSN PRINT: 0369-8963; ISSN ON LINE: 2239-1002)
 VOLUMEN: 82, 3 PAGINAS: 443-457 AÑO: 2013
CITADO POR: Blasco-López, F. J., Alejandre, F. J., & Flores-Alés, V. (2015). Methodology for characterising microlayers in historical plasterwork. *Construction and Building Materials*, 93, 463-470.
REVISTA INDEXADA EN: Web of Science (JCR); SJR-Scimago (categoria: Geology Q2)
IMPACT FACTOR: 2013 (0,804); SJR H-Index: 20
-
67. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Il restauro di un edificio rurale polifunzionale nel villaggio di Sesga (Valencia, Spagna)"
 EDITORIAL: Science PG, Science Publishing Group
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *ARKOS. Scienza, Restauro, Valorizzazione*, Editinera, 2013 CLAVE: A (ISSN: 1974-7950)
 VOLUMEN: vol. 3, n. 4 PAGINAS: 37-46 AÑO: 2013
-
68. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, M. Diodato
 TÍTULO: "Tecniche costruttive tradizionali a Valencia. Metodo e risultati dello studio materiale dell'architettura"
 EDITORIAL: Edizioni Quasar
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Materiali e strutture. Problemi di conservazione*, Quasar, CLAVE: A 2013 (ISSN: 1121-2373)
 VOLUMEN: n. 4 PAGINAS: 95-111 AÑO: 2013
-
69. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini
 TÍTULO: "Constructive features and preservation work of rammed earth architecture: the Islamic tower of Bofilla (Valencia)"
 EDITORIAL: Routledge, Taylor and Francis
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Journal of Architectural Conservation*, Routledge - Taylor and Francis, 2014 (ISSN: 1121-2373); DOI: <http://dx.doi.org/10.1080/13556207.2014.886377> CLAVE: A
 VOLUMEN: Vol. 20, n. 1, 28-42 PAGINAS: 95-111 AÑO: 2014
REVISTA INDEXADA EN: Web of Science (JCR); Arts and Humanities Citation Index; Current Contents/Arts and Humanities; SJR-Scimago (categoria: Conservation Q2); SCOPUS; Avery Index to Architectural Periodicals; British Humanities Index; Art Index; Art and Archaeology Technical Abstracts; Getty Conservation Institute Project Bibliographies
-

70. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Edificio Recaredo

EDITORIAL: Ministerio de Fomento

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): CyTET. Ciudad y Territorio. Estudios territoriales (I.S.S.N: CLAVE: A 1133-4762)

VOLUMEN: Vol.XLVI, n.181

PAGINAS: 533-538

AÑO: 2014

REVISTA INDEXADA EN: IN-RECS, Latindex, DIALNET, RESH, Ulrichs. Solicitada su inclusión en ISI-JCR y SCOPUS

IMPACTO: Índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics (cat. Urbanismo): 6 (mediana 7)

71. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Spain under the Venice Charter"

DOI: 10.1353/cot.2014.0025

EDITORIAL: Science PG, Science Publishing Group

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Change Over Time*, University of Pennsylvania, 2014 CLAVE: A (ISSN: 2153-053X)

VOLUMEN: vol. 4, n. 2

PAGINAS: 264-285

AÑO: 2014

REVISTA INDEXADA EN: Web of Science (JCR); Arts and Humanities Citation Index; SJR-Scimago (categoria: Conservation Q2)

72. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "El papel de los manuales de restauración arquitectónica para la conservación de la arquitectura tradicional"

EDITORIAL: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Patrimonio Cultural de España* (ISSN: 2386-6586; NIPO: CLAVE: A 030-14-182-4)

VOLUMEN: n. 8

PAGINAS: 67-78

AÑO: 2014

73. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, F. Benito, C. Mileto,

TÍTULO: "La villa de Chelva: un palimpsesto de dos culturas"

EDITORIAL: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Patrimonio Cultural de España* (ISSN: 2386-6586; NIPO: CLAVE: A 030-14-182-4)

VOLUMEN: n. 8

PAGINAS: 67-78

AÑO: 2014

74. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, J.R. Ruiz Checa, V. Cristini

TÍTULO: "La fortaleza de la Mola en Mahón: estudios e intervenciones"

EDITORIAL: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Patrimonio Cultural de España* (ISSN: 2386-6586; NIPO: CLAVE: A 030-14-182-4)

VOLUMEN: n. 9

PAGINAS: 283-294

AÑO: 2014

75. AUTORES (p.o. de firma): M. Diodato, N. Macchioni, M. Brunetti, B. Pizzo, M. Nocetti, P. Burato, L. Sozzi, E. Pecoraro, F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: "Understanding Spanish Timber Jack Arch Floors, Examples of Assessment and Conservation Issues"

DOI: 10.1080/15583058.2015.1041193

EDITORIAL: Taylor & Francis

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *International Journal of Architectural Heritage:*

CLAVE: A

Conservation, Analysis, and Restoration (ISBN print: 1558-3058; ISBN online: 1558-3066)

VOLUMEN:

PAGINAS:

AÑO: 2015

REVISTA INDEXADA EN: JCR; SJR-SCImago (Categoría Arquitectura: Q1); ISI-Web of Knowledge; Arts and Humanities Citation Index; CSA Technology Research Database; Current Contents/Arts & Humanities; EBSCOhost Online Research Databases; and Science Citation Index

76. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: "Subsidised housing units in the historic centre of Valencia, Spain"

EDITORIAL: University of Lubiana

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *AR – Arhitektura Raziskave*

CLAVE: A

VOLUMEN:

PAGINAS: 54-59

AÑO: 2015

77. AUTORES (p.o. de firma): C.Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Panteón Soriano Manzanet"
 EDITORIAL: Plataforma Arquitectura
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *PlataformaArquitectura* CLAVE: A
 WEB: <http://www.plataformaarquitectura.cl/> AÑO: 2016
-
78. AUTORES (p.o. de firma): C.Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Panteón de la Familia Soriano-Manzanet"
 EDITORIAL: Conarquitectura Ediciones, Madrid
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *CONarquitectura* (ISBN: 1578-0201) CLAVE: A
 VOLUMEN: 58 PAGINAS: 56-58 AÑO: 2016
-
79. AUTORES (p.o. de firma): C.Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Jardín de la memoria"
 EDITORIAL: Conarquitectura Ediciones, Madrid
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *CONarquitectura* (ISBN: 1578-0201) CLAVE: A
 VOLUMEN: 58 PAGINAS: 59-61 AÑO: 2016
-
80. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, N.Macchioni, L. Sozzi, S. Lazzeri
 TÍTULO: "Studies for the restoration of the Islamic Bofilla Tower as an example of wood use in rammed earth structures"
 DOI: 10.1016/j.jasrep.2016.05.007
 EDITORIAL: Elsevier
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Journal of Archaeological Science: Reports* CLAVE: A
 (ISBN 2352-409X)
 VOLUMEN: 7 PAGINAS: 269-279 AÑO: 2016
REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge; SJR-SCImago (Categoría Archeology Q1); Arts and Humanities Citation Index
CITADO POR: Rodríguez-Navarro P. (2018), *Las torres árabes de las Alquerías Valencianas*, Tirant Humanidades, p. 144
-
81. AUTORES (p.o. de firma): C.Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "La lacuna e il restauro architettonico: il concetto di scala e le sue ripercussioni"
 EDITORIAL: arte'm
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Quaderni di restauro architettonico. Confronti*. La lacuna nel CLAVE: A
 restauro architettonico (ISSN: 2279-7920)
 VOLUMEN: 4-5 PAGINAS: 29-38 AÑO: 2015
-
82. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini, Lidia García Soriano
 TÍTULO: La restauración de edificios preindustriales en el Rincón de Ademuz
 EDITORIAL: IRP - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de CLAVE: A*
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
 VOLUMEN: nº 8, 9 y 10 PAGINAS: 299-308 AÑO: 2015
-
83. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Lidia García Soriano, Salvador Tomás
 TÍTULO: Proyecto para la restauración del pavimento y portal de acceso a la plaza de Tronchón (Teruel)
 EDITORIAL: IRP - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de CLAVE: A*
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
 VOLUMEN: nº 8, 9 y 10 PAGINAS: 309-317 AÑO: 2015
-
84. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Lidia García Soriano, Valentina Cristini
 TÍTULO: Proyecto europeo VERSUS: lecciones de la arquitectura vernácula para una arquitectura contemporánea sostenible
 EDITORIAL: IRP - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de CLAVE: A*
Restauración del Patrimonio de la UPV (ISSN: 1887-3960)
 VOLUMEN: nº 8, 9 y 10 PAGINAS: 317-324 AÑO: 2015
-

85. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Soledad García, F.Javier Gómez

TÍTULO: Proyecto de plaza jardín en el antiguo convento de San Francisco, Vinaròs

EDITORIAL: IRP - UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV* (ISSN: 1887-3960) CLAVE: A

VOLUMEN: nº 8, 9 y 10

PAGINAS: 341-346

AÑO: 2015

86. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Maria Diodato

TÍTULO: Estudio paisajístico y arquitectónico del pueblo de Miravete de la Sierra y redacción de ordenanzas técnicas de restauración y conservación

EDITORIAL: IRP - UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *ARCHÉ. Publicación del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la UPV* (ISSN: 1887-3960) CLAVE: A

VOLUMEN: nº 8, 9 y 10

PAGINAS: 387-392

AÑO: 2015

87. AUTORES (p.o. de firma): C.Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Il giardino della memoria"

EDITORIAL: Maggioli Editore

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Paesaggio Urbano* (ISSN: 1120-3544) CLAVE: A

VOLUMEN: 3/2016

PAGINAS: 26-33

AÑO: 2016

88. AUTORES (p.o. de firma): C.Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Remembering the past by celebrating simplicity"

EDITORIAL: The Plan. Art & Architecture Editions

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *The Plan* (ISSN: 2499-6602) CLAVE: A

VOLUMEN: 92/2016

PAGINAS: 87-92

AÑO: 2016

89. AUTORES (p.o. de firma): V. La Spina, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Characterisation of Roman and Medieval renderings. The case of the remains found in archaeological excavations in the city of Valencia (Spain)"

DOI: 10.1016/j.jasrep.2016.08.041

EDITORIAL: Elsevier

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Journal of Archaeological Science: Reports* (ISBN 2352-409X) CLAVE: A

VOLUMEN: 10

PAGINAS: 30-43

AÑO: 2016

REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge; SJR-SCImago (Categ. Archeology Q1); Arts & Humanities Citation Index

90. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Jardín de la memoria en Vinaroz, Castellón

EDITORIAL: Ministerio de Fomento

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *CyTET. Ciudad y Territorio. Estudios territoriales* (I.S.S.N: 1133-4762) CLAVE: A

VOLUMEN: Vol.XLVIII, n.190

PAGINAS: 717-724

AÑO: 2016

REVISTA INDEXADA EN: IN-RECS, Latindex, DIALNET, RESH, Ulrichs. Solicitada su inclusión en ISI-JCR y SCOPUS

IMPACTO: Índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics (cat. Urbanismo): 6 (mediana 7)

91. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: El panteón de la familia Soriano Manzanet en Vila-real (Castellón)

EDITORIAL: Ministerio de Fomento

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *CyTET. Ciudad y Territorio. Estudios territoriales* (I.S.S.N: 1133-4762) CLAVE: A

VOLUMEN: Vol.XLVIII, n.190

PAGINAS: 725-732

AÑO: 2016

REVISTA INDEXADA EN: IN-RECS, Latindex, DIALNET, RESH, Ulrichs. Solicitada su inclusión en ISI-JCR y SCOPUS

IMPACTO: Índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics (cat. Urbanismo): 6 (mediana 7)

92. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: El panteón de la familia Soriano Manzanet (DOI: 10.5821/palimpsesto.15.4809)
 EDITORIAL: Cátedra Blanca – ETSA Barcelona - UPC
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Palimpsesto* (I.S.S.N: 2014-1505; eISSN: 2014-9715) CLAVE: A
 VOLUMEN: 15 PAGINAS: 10-11 AÑO: 2016
-
93. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: Garden of Memory
 EDITORIAL: Design Media Publishing (USA)
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Landscape Record* (I.S.S.N: 2325-3339; ISBN/4: 978-1- CLAVE: A
 910596-54-8)
 VOLUMEN: 4/8 PAGINAS: 93-95 AÑO: 2016
-
94. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: Creating a Genius Loci that Dialogues with a Place
 EDITORIAL: Design Media Publishing (USA)
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Landscape Record* (I.S.S.N: 2325-3339; ISBN/4: 978-1- CLAVE: A
 910596-54-8)
 VOLUMEN: 4/8 PAGINAS: 125-126 AÑO: 2016
-
95. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "From Tabula Rasa to archaeological garden: the Garden of Memory at Vinaroz"
 EDITORIAL: Editinera, Roma
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *ARKOS. Science, restoration, valorisation* (ISSN: 1974- CLAVE: A
 7950)
 VOLUMEN: vol. 5, n. 15-16 PAGINAS: 61-77 AÑO: 2016
-
96. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: Vinaroz: un giardino della memoria
 EDITORIAL: Alinea, Firenze
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *ANANKE* (ISSN: 1129-8219) CLAVE: A
 VOLUMEN: 78 PAGINAS: 84-86 AÑO: 2016
-
97. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: Preserving Heritage with Tomorrow's Technologies: Trials, Errors, and Criteria
 EDITORIAL: Association for Preservation Technology
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *APT Bulletin. Journal of Preservation Technology* (ISSN: CLAVE: A
 0848-8525)
 VOLUMEN: 48-1 PAGINAS: 32-39 AÑO: 2017
**REVISTA INDEXADA EN: Periodicals Index Online, American History and Life, Art Source, Avery, ICONDA
 Bibliographic, ML- - Modern Language Association Database-**
**PREMIO: Martin E. Weaver Award for the most outstanding article demonstrating excellence in the history of technology,
 training and education in historic preservation, USA and Canada 2017**
-
98. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García
 TÍTULO: "La restauración de la tapia monumental: pasado, presente y futuro" (DOI: <http://dx.doi.org/10.3989/ic.16.160>)
 EDITORIAL: Instituto de Ciencia de la Construcción – CSIC, Madrid
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Informes de la Construcción* (I.S.S.N: 0020-0883) CLAVE: A
 VOLUMEN: 69, n.548 AÑO: 2017
**REVISTA INDEXADA EN: JCR; SCI (Arquitectura: Q1); ISI-Web of Knowledge; SCOPUS; AVERY; API; ICONDA;
 LATINDEX; ICYT; DOAJ; URBADOC**
-

99. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Retrieving the memory of what seemed lost"
 EDITORIAL: e.built Srl (Napoles, Italia)
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Compases. The architecture and interior design international magazine / Middle East* (I.S.S.N: 2409-3823) CLAVE: A
 VOLUMEN: 25 PAGINAS: 90-95 AÑO: 2017
-
100. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cantero
 TÍTULO: "El arquitecto Rafael Guastavino (1842-1908): obra en cuatro actos"
 EDITORIAL: Universidad de Valencia
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Ars Longa. Cuadernos de Arte*, ISSN: 1130-7099 CLAVE: A
 VOLUMEN: nº26 PAGINAS: 209-230 AÑO: 2017
REVISTA INDEXADA EN: SCOPUS; BHA – Getty RI; CIRC; IBA; MIAR; DICE; URBADOC; ISOC; LATINDEX-catálogo; REGESTA IMPERII; FRANCIS; DIALNET. Criterios LATINDEX: 30/33. Base: DICE, categoría: Historia del Arte; posición: 16/99. Base: SJR, categoría: Arts and Humanities; Q4
-
101. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "Reintegration of Urban Lacunae and Adaptive Reuse in Historic Centers"
 EDITORIAL: e.built Srl (Napoles, Italia)
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *ARQUITECTURA* (I.S.S.N: 1220-3254) CLAVE: A
 VOLUMEN: 6/2017 – 1/2018 PAGINAS: 66-75 AÑO: 2018
REVISTA INDEXADA EN: RIBA; ERIHPLUS
-
102. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "Quarry-to-Home architecture"
 EDITORIAL: e.built Srl (Napoles, Italia)
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Compases. The architecture and interior design international magazine / Middle East* (I.S.S.N: 2409-3823) CLAVE: A
 VOLUMEN: 28 PAGINAS: 43-48 AÑO: 2018
-
103. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, J. Gómez, L. García
 título: "Early experiences for the construction of CEB tile vaults. preliminary study of the dosage of blocks and mortar" (DOI: <http://dx.doi.org/10.21172/1.111.09>)
 EDITORIAL: SN Education Society
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *International Journal of Latest Trends in Engineering and Technology* (I.S.S.N: 2278-621X) CLAVE: A
 VOLUMEN: Vol. 11 – Issue 1 PAGINAS: 48-52 AÑO: 2018
REVISTA INDEXADA EN: Index Copernicus, Cosmos, DOAJ, Cite Factor, CiteSeer, ICI, CrossRef, MIAR
-
104. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. La Spina, L. García
 título: "Loggia: una galería abierta a la arquitectura y restauración"
 EDITORIAL: IAPH - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* (I.S.S.N: 1136-1867) CLAVE: A
 VOLUMEN: 95 PAGINAS: 176-181 AÑO: 2018
-
105. AUTORES (p.o. de firma): L. Villacampa, L. García, F. Vegas, C. Mileto
 título: "Constructive techniques of the past for a sustainable future. The case of traditional earthen architecture in Aragon (Spain)" (DOI: <http://dx.doi.org/10.21172/1.113.05>)
 EDITORIAL: SN Education Society
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *International Journal of Latest Trends in Engineering and Technology* (I.S.S.N: 2278-621X) CLAVE: A
 VOLUMEN: Vol. 11 – Issue 3 PAGINAS: 30-36 AÑO: 2018
REVISTA INDEXADA EN: Index Copernicus, Cosmos, DOAJ, Cite Factor, CiteSeer, ICI, CrossRef, MIAR
-

106. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, S. García
 TÍTULO: "Entre arqueología y arquitectura: estudio y caracterización de construcciones bizantinas en Siria" (DOI: 10.13128/RA-23460)
 EDITORIAL: Firenze University Press
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *RA - Restauro Archeologico* (I.S.S.N: 1724-9686) CLAVE: A
 VOLUMEN: vol. 27, n. 1 PAGINAS: 44-65 AÑO: 2018
REVISTA INDEXADA EN: ULRICH, ERIPlus, DOAJ, EBSCO; ANVUR (clase A)

107. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Contemporary Architecture in Dialogue with the Historic City" (DOI: 10.1353/cot.2017.0016)
 EDITORIAL: Science PG, Science Publishing Group
 REF. REVISTA/LIBRO: *Change Over Time*, University of Pennsylvania (ISSN: 2153-053X) CLAVE: A
 VOLUMEN: vol. 7, n. 2 PAGINAS: 290-306 AÑO: 2017/2018
REVISTA INDEXADA EN: Web of Science (JCR); Arts and Humanities Citation Index; SJR-Scimago
IMPACTO: SJR-Scimago (categoria: History / Conservation: Q2)

108. AUTORES (p.o. de firma): J. Gómez, F. Vegas, C. Mileto, L. García
 TÍTULO: "Techniques and characteristics of traditional earthen masonry. The case of Spain"
 EDITORIAL: Taylor and Francis
 REF. REVISTA: *International Journal of Architectural Heritage. Conservation, Analysis, and Restoration* CLAVE: A
 (ISSN: 1558-3058; Online ISSN: 1558-3066)
 VOLUMEN: en revisión PAGINAS: AÑO: 2018
REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; Science Citation Index; Arts and Humanities Citation Index; SCOPUS; CSA Technology Research Database; Current Contents/Arts & Humanities; EBSCOhost Online Research Databases
IMPACTO: Web of Science (1,345); Construction&Building Technology (Q2); SJR-Scimago (cat: Architecture/Conservation: Q1)

109. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas,
 TÍTULO: "Arqueología de la arquitectura y restauración: cuatro casos y una reflexión"
 EDITORIAL: CSIC
 REF. REVISTA: *Arqueología de la Arquitectura* (ISSN 1695-2731, Online ISSN: 1989-5313) CLAVE: A
 VOLUMEN: en revisión PAGINAS: AÑO: 2019
REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; Emerging Sources Citation Index (ESCI); SCOPUS; CWTS Leiden Ranking (Journal indicators); ERIH Plus; REDIB; DOAJ; MIAR
IMPACTO: SJR-Scimago (categoria: Archeology, Architecture, Conservation: Q2)

110. AUTORES (p.o. de firma): L. Balaguer, C. Mileto, F. Vegas, L. García
 TÍTULO: "Bioclimatic strategies of earthen architecture in la Serranía"
 EDITORIAL: Emerald Publishing
 REF. REVISTA: *Journal of Cultural Heritage Management & Sustainable Development* (ISSN: 2044-1266) CLAVE: A
 VOLUMEN: en revisión PAGINAS: AÑO: 2019
REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; Emerging Sources Citation Index (ESCI); SCOPUS; SJR-Scimago
IMPACTO: SJR-Scimago (categoria: Conservation: Q1)

111. AUTORES (p.o. de firma): L. Balaguer, F. Vegas, C. Mileto, L. García
 TÍTULO: "Assessment of the thermal behaviour of rammed earth walls in the summer period" (doi:10.3390/su11071924)
 EDITORIAL: MDPI
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Sustainability* (ISSN: 2071-1050) CLAVE: A
 VOLUMEN: 11/1924 PAGINAS: 12 AÑO: 2019
REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; SCOPUS; SJR-Scimago
IMPACTO: Web of Science (JCR: 2,075); Environmental Sciences (Q2); Environmental Studies (Q2); H Index: 53

112. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. Villacampa, L. García
 TÍTULO: "The influence of geographical factors in traditional earthen architecture. The case of the Iberian Peninsula" (doi:10.3390/su11082369)
 EDITORIAL: MDPI
 .5 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Sustainability* (ISSN: 2071-1050) CLAVE: A
 VOLUMEN: 11/2369 PAGINAS: 22 AÑO: 2019
 REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; SCOPUS; SJR-Scimago
 IMPACTO: Web of Science (JCR: 2,075); Environmental Sciences (Q2); Environmental Studies (Q2); H Index: 53

113. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Lazos entre arqueología, arquitectura y restauración: cuatro casos y una reflexión" (DOI: 10.3989/arq.arqt.2019.010)
 EDITORIAL: CSIC
 .6 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Arqueología de la Arquitectura* (ISSN 1695-2731, CLAVE: A
 Online ISSN: 1989-5313)
 VOLUMEN: 16 PAGINAS: 25 AÑO: 2019
REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; Emerging Sources Citation Index (ESCI); SCOPUS; CWTS Leiden Ranking (Journal indicators); ERIH Plus; REDIB; DOAJ; MIAR
IMPACTO: SJR-Scimago (categoria: Archeology, Architecture, Conservation: Q2)

114. AUTORES (p.o. de firma): J. Gómez, C. Mileto, L. García, F. Vegas
 TÍTULO: "Material Weathering and Structural Damage in Historic Adobe Constructions in Spain: Preliminary Results of a Quantitative Approach" (DOI: 10.1080/00393630.2020.1727695)
 EDITORIAL: Routledge
 .7 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Studies in Conservation* (ISSN: 0039-3630 (Print) CLAVE: A
 2047-0584 (Online) Journal homepage: <https://www.tandfonline.com/loi/ysic20>)
 VOLUMEN: PAGINAS: AÑO: 2020
REVISTA INDEXADA EN: Web of Science (Arts and Humanities and JCR – Q4 in Chemistry); SCOPUS
IMPACTO: SJR-Scimago (categoria: Conservation: Q1) – H Index 33

115. AUTORES (p.o. de firma): J. Gómez, C. Mileto, L. García, F. Vegas
 TÍTULO: "Material Weathering and Structural Damage in Historic Adobe Constructions in Spain: Preliminary Results of a Quantitative Approach" (DOI: 10.1080/00393630.2020.1727695)
 EDITORIAL: Routledge
 .8 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Studies in Conservation* (ISSN: 0039-3630 (Print) CLAVE: A
 2047-0584 (Online) Journal homepage: <https://www.tandfonline.com/loi/ysic20>)
 VOLUMEN: PAGINAS: AÑO: 2020
REVISTA INDEXADA EN: Web of Science (Arts and Humanities and JCR – Q4 in Chemistry); SCOPUS
IMPACTO: SJR-Scimago (categoria: Conservation: Q1) – H Index 35

116. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, P. Cabezas
 TÍTULO: "Burial architecture. 3D dissemination study for a selection of byzantine graves" (DOI: 10.4995/var.2021.13187)
 EDITORIAL: UPV
 .9 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Virtual Archaeology Review* (ISSN: 1989-9947) CLAVE: A
 Journal homepage: <https://polipapers.upv.es/index.php/var/index>)
 VOLUMEN: 12 (24) PAGINAS: 1-9 AÑO: 2021
REVISTA INDEXADA EN: SCOPUS
IMPACTO: SJR-Scimago (categoria: Archaeology: Q1 / Conservation: Q1)

117. AUTORES (p.o. de firma): M. Lidón, F. Vegas, C. Mileto, L. García
 TÍTULO: "Return to the Native Earth: Historical Analysis of Foreign Influences on Traditional Architecture in Burkina Faso" (DOI: 10.3390/su13020757)
 EDITORIAL: MDPI
 .10 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Sustainability* (ISSN: 2071-1050) CLAVE: A
 VOLUMEN: 13, 757 PAGINAS: 25 AÑO: 2021
 REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; SCOPUS; SJR-Scimago
 IMPACTO: Web of Science (JCR: 2,075); Environmental Sciences (Q2); Environmental Studies (Q2); H Index: 53

118. AUTORES (p.o. de firma): A. Hueto, C. Mileto, F. Vegas, M. Diodato
 TÍTULO: "Preliminary Analysis of Material Degradation Processes in Half-Timbered Walls with Earth Infill in Spain" (DOI: 10.3390/su13020772)

EDITORIAL: MDPI

.11 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Sustainability (ISSN: 2071-1050) CLAVE: A

VOLUMEN: 13, 757 PAGINAS: 25 AÑO: 2021

REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; SCOPUS; SJR-Scimago

IMPACTO: Web of Science (JCR: 2,075); Environmental Sciences (Q2); Environmental Studies (Q2); H Index: 53

119. AUTORES (p.o. de firma): F.J. Gómez, L. García, F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: "Técnicas y características de los muros mixtos de tierra y madera. El caso de España"

(<https://doi.org/10.3989/ic.73876>)

EDITORIAL: Instituto de Ciencia de la Construcción – CSIC, Madrid

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Informes de la Construcción* (I.S.S.N: 0020-0883) CLAVE: A

VOLUMEN: Vol. 73, 561, e372 PAGINAS: 12 AÑO: 2021

REVISTA INDEXADA EN: JCR; SCI (Arquitectura: Q1); ISI-Web of Knowledge; SCOPUS; AVERY; API; ICONDA; LATINDEX; ICYT; DOAJ; URBADOC

120. AUTORES (p.o. de firma): F. Trizio, J. Torrijo, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Flood Risk in a Heritage City: Alzira as a Case Study" (<https://doi.org/10.3390/w13091138>)

EDITORIAL: MDPI

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Waters* (I.S.S.N: 0020-0883) CLAVE: A

VOLUMEN: Vol. 13/1138 PAGINAS: 17 AÑO: 2021

REVISTA INDEXADA EN: Scopus, JCR, SCIE (Web of Science), Ei Compendex, GEOBASE, GeoRef, AGRICOLA, AGRIS, CAPUS / SciFinder, Inspec

IMPACTO: Web of Science (Q2 in Water Resources; Impact Factor: 2,7 en 5 años); SJR (Q1 in Geography, Planning and Development; H Index: 42)

121. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, C. Llatas, B. Soust-Verdaguer

TÍTULO: "A Sustainable Approach for the Refurbishment Process of Vernacular Heritage: The Sesga House Case Study (Valencia, Spain)" (doi: 10.3390/su13179800)

EDITORIAL: MDPI

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Sustainability* (ISSN: 2071-1050) CLAVE: A

VOLUMEN: 13, 9800 PAGINAS: 18 AÑO: 2021

REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; SCOPUS; SJR-Scimago (H:68)

IMPACTO: Web of Science (JCR 2019: 2,579); Environmental Sciences (Q2); Environmental Studies (Q2); H Index: 53

122. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, A. Pérez

TÍTULO: "Assessment of Vulnerability of Earthen Vernacular Architecture in the Iberian Peninsula to Natural Risks.

Generation of an Analysis Tool" (DOI: 10.1080/15583058.2021.1970284)

EDITORIAL: Taylor and Francis

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *International Journal of Architectural Heritage*. CLAVE: A

Conservation, Analysis, and Restoration (ISSN: 1558-3058; Online ISSN: 1558-3066)

VOLUMEN: 16, n.6 PAGINAS: 885-898 AÑO: 2021 (2022 papel)

REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; Science Citation Index; Arts and Humanities Citation Index; SCOPUS; CSA Technology Research Database; Current Contents/Arts & Humanities; EBSCOhost Online Research Databases

IMPACTO: Web of Science (1,853); Civil Engineering (Q2); SJR-Scimago (categoria: Architecture / Conservation: Q1)

123. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini

TÍTULO: "A Master Plan for a Multistratified Spanish Fortress: Guidelines for a Strategic Conservation" (DOI:

10.1080/13505033.2021.1989162)

EDITORIAL: Routledge / Taylor and Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Conservation and Management of Archaeological Sites* CLAVE: A

(ISSN: 17535522, 13505033)

VOLUMEN: 22, n. 3-6 PAGINAS: 215-227 AÑO: 2021

REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; Arts and Humanities Citation Index; SCOPUS;

IMPACTO: SJR-Scimago (categoria: Conservation: Q1)

124. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Earthen architectural heritage in the international context: values, threats, conservation principles and strategies" (DOI 10.1108/JCHMSD-06-2021-0115)

EDITORIAL: Emerald Publishing

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development (ISSN: 2044-1266) CLAVE: A

VOLUMEN: vol. 12, n.2

PAGINAS: 192-205

AÑO: digital 2021 – papel 2022

REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; Emerging Sources Citation Index (ESCI); SCOPUS; SJR-Scimago

IMPACTO: SJR-Scimago (categoria: Conservation: Q1); H Index: 10

125. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, M. Lidón, A. Hueto

TÍTULO: "Guest editorial: Vernacular architecture: sustainability and risks" (DOI 10.1108/JCHMSD-06-2021-0115)

EDITORIAL: Emerald Publishing

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development (ISSN: 2044-1266) CLAVE: A

VOLUMEN: vol. 12, n.2

PAGINAS: 89-91

AÑO: 2022

REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; Emerging Sources Citation Index (ESCI); SCOPUS; SJR-Scimago

IMPACTO: SJR-Scimago (categoria: Conservation: Q1); H Index: 10

126. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García

TÍTULO: "Earthen architecture in the Iberian Peninsula: a portrait of vulnerability, sustainability and conservation" (DOI: 10.1186/s43238-021-00043-9)

EDITORIAL: SpringerOpen

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Built Heritage (ISSN: 2662-6802 electronic)

CLAVE: A

VOLUMEN:

PAGINAS: 12

AÑO: 2021

REVISTA INDEXADA EN: The Chinese Science Citation Database (CSCD)

IMPACTO: SJR-Scimago (categoria: Architecture / Conservation: Q1); H Index: 11

127. AUTORES (p.o. de firma): M. Lidón de Miguel, L. García-Soriano, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Traditional Mossi housing—case studies in Baasneere (Burkina Faso)" (DOI 10.1108/JCHMSD-10-2020-0149)

EDITORIAL: Emerald Publishing

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development (ISSN: 2044-1266) CLAVE: A

VOLUMEN:

PAGINAS: 21

AÑO: 2022

REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; Emerging Sources Citation Index (ESCI); SCOPUS; SJR-Scimago

IMPACTO: SJR-Scimago (categoria: Conservation: Q1); H Index: 10

128. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, A. Hueto, M. Lidón

TÍTULO: "Sustainability, Risks and Resilience of Vernacular Architecture" (DOI: 10.1080/15583058.2022.2067435)

EDITORIAL: Taylor and Francis

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *International Journal of Architectural Heritage: Conservation, Analysis, and Restoration* (ISSN: 1558-3058; Online ISSN: 1558-3066) CLAVE: A

VOLUMEN: 16, n.6

PAGINAS: 817-819

AÑO: 2022

REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; Science Citation Index; Arts and Humanities Citation Index; SCOPUS; CSA Technology Research Database; Current Contents/Arts & Humanities; EBSCOhost Online Research Databases

IMPACTO: Web of Science (1,853); Civil Engineering (Q2); SJR-Scimago (categoria: Architecture / Conservation: Q1)

129. AUTORES (p.o. de firma): M. Lidón, T. Joffroy, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Burkina Faso through Its Traditional Architecture: A Century of Research on Built Vernacular Heritage" (DOI: 10.3390/heritage5030123)

EDITORIAL: MDPI

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Heritage* (ISSN: 2571-9408)

CLAVE: A

VOLUMEN: 5

PAGINAS: 2370–2393

AÑO: 2022

REVISTA INDEXADA EN: Web of Science; ESCI; SCI

IMPACTO: SJR-Scimago (categoria: Archeology / Conservation: Q1)

130. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Adaptive Reuse as a Tool for Recovering the Architecture of the Past"

EDITORIAL: University of Notre Dame School of Architecture

.12 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Archives of New Traditional Architecture* (ISBN: CLAVE: A
979-8-218-05364-2)

VOLUMEN: 3, spring 2022

PAGINAS: 104-111

AÑO: 2022

Publicación en actas de congresos internacionales con ISBN:

1. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: Restoration of the bell tower on the Church of Vistabella del Maestrazgo, Castellón (Spain)

EDITORIAL: Balkema, Londres

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MODENA C., LOURENÇO P.B., ROCA, P., Structural analysis of historical constructions, Balkema, Londres, 2005 (ISBN: 04-1536379-9)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 159-166

AÑO: 2004

2. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: Traditional Techniques in masonry buildings at Rincón de Ademuz (Valencia)

EDITORIAL: University of Calgary, Calgary

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): "Proceedings of the 10th Canadian Masonry Symposium", University of Calgary, Calgary, 2005 (ISBN: 0-88953-283-4)

VOLUMEN: Libro y soporte informático

PAGINAS: 674-683

AÑO: 2005

PREMIO: Mención **HWH West Award for Best Paper by a Young Researcher** del 10th Canadian Masonry Symposium

3. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Compatibilité de l'essence, ainsi que du caractère de l'architecture vernaculaire avec le logement contemporain

EDITORIAL: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Réhabiliter l'architecture traditionnelle méditerranéenne", Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona, 2005 (ISBN: 84-87104-68-1)

VOLUMEN:

PAGINAS: 91-92

AÑO: 2005

4. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: New old restoration techniques for modern buildings: refurbishment of La Casa de la Madrina, Valencia (Spain)

EDITORIAL: Ismarmed – UNESCO

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): International Seminar on the Management of the Shared Mediterranean Heritage. Abstracts Book.", Institute de recherche pour le développement – UNESCO, Alejandria, 2005

VOLUMEN:

PAGINAS: 133-134

AÑO: 2005

4-B. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: New old restoration techniques for modern buildings: refurbishment of La Casa de la Madrina, Valencia (Spain)

EDITORIAL: Ismarmed – UNESCO

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *International Seminar on the Management of the Shared Mediterranean Heritage*, Institute de recherche pour le développement – UNESCO, Alejandria, 2005

VOLUMEN:

PAGINAS: soporte informático

AÑO: 2005

5. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Juan Antonio García

TÍTULO: "Stratigraphic Study Of Hernando De Zafra Arab Baths In Granada (Spain)"

EDITORIAL: Construction History Society

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MALCOLM D. et alii, "Proceedings of the Second International Congress on Construction History", Londres, 2006, ISBN: 0-7017-0204-4

VOLUMEN: n°2

PAGINAS: 2189-2202

AÑO: 2006

6. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "La restauración de la arquitectura tradicional como recuperación de los valores culturales y desarrollo económico. La experiencia en el Rincón de Ademuz (Valencia)"

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MUÑOZ G. (coord.), "Actas del II Congreso internacional de patrimonio cultural y cooperación al desarrollo"

VOLUMEN:

PAGINAS: 6

AÑO: 2006

7. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Centros históricos de carácter rural. Estudio para la recuperación del Rincón de Ademuz, Valencia

EDITORIAL: Archival, Valencia

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *II Congreso Nacional de centros históricos de España*, Archival, Valencia, 2006 (ISBN: 978-84-95725)

VOLUMEN:

PAGINAS: 156-162

AÑO: 2006

8. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Arturo Martínez, Adolfo Alonso

TÍTULO: "Pathologies Caused by Man on the Foundations of Historic Buildings"

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): LOURENÇO P.B., ROCA, P., MODENA C., AGRAWAL S., CLAVE: CL
Structural analysis of historical constructions. Possibilities of numerical and experimental techniques,
Macmillan, New Delhi, 2007 (ISBN 10: 1403-93157-7; ISBN 13: 978-1403-93157-3)

VOLUMEN: 3

PAGINAS: 8

AÑO: 2007

PUBLICACIÓN INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge (ISTP, CPCI); SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA)

9. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini

TÍTULO: Knowledge of Traditional Building Methods to Safeguard and Preserve Them. Evolution of Masonry Techniques in Valencia City

EDITORIAL: University of Missouri-Rolla; The Masonry Society

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Tenth North American Masonry Conference. Final Program CLAVE: CL
and Book of Abstract (ISBN: 1-929081-27-8)

VOLUMEN:

PAGINAS: 126-126

AÑO: 2007

9-B. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini

TÍTULO: Knowledge of Traditional Building Methods to Safeguard and Preserve Them. Evolution of Masonry Techniques in Valencia City

EDITORIAL: University of Missouri-Rolla; The Masonry Society

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): BAUR S.W., MYERS J.J., NANNI A., (coord.), *Tenth North American Masonry Conference. Conference Proceedings*, University of Missouri-Rolla; The Masonry Society, Madison, 2007 (ISSN: 1-929081-28-6)

VOLUMEN:

PAGINAS: 933-945

AÑO: 2007

Publicado también en soporte informático: ISBN: 1-929081-28-6

10. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Restoration of briges built with the dry stone technique

EDITORIAL: Universidade do Minho – Universidade da Madeira

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): LOURENÇO P.B., OLIVEIRA D.V., PORTELA A., *Arch'07 – 5th International Conference on Arch Briges*, University of Minho, Guimaraens, 2007 (ISBN: 978-972-8692-31-5)

VOLUMEN:

PAGINAS: 8

AÑO: 2007

11. AUTORES (p.o. de firma): J.L. Lerma, C. Mileto, F. Vegas, M. Cabrelles

TÍTULO: Visible and thermal IR documentation of a masonry brickwork building

EDITORIAL: CIPA (International Archives for Documentation of Cultural Heritage)

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Georgopoulos A. (coord.), *Proceedings of the XXI International Symposium CIPA 2007*, en *The ISPRS International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, vol. XXXVI-5/C53, 2007 (ISSN: 1682-1750)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 4

AÑO: 2007

Publicado también en soporte informático: ISSN: 1682-1750

ARTÍCULO INDEXADO EN: ISI-Web of Knowledge; SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)

CITADO POR: Alba, M. I., Barazzetti, L., Scaioni, M., Rosina, E., & Previtali, M. (2011). Mapping infrared data on terrestrial laser scanning 3D models of buildings. *Remote Sensing*, 3 (9), 1847-1870; Haddad, N. A. (2011). From ground surveying to 3D laser scanner: A review of techniques used for spatial documentation of historic sites. *Journal of King Saud University-Engineering Sciences*, 23 (2), 109-118; Gade, R., & Moeslund, T. B. (2014). Thermal cameras and applications: a survey. *Machine vision and applications*, 25 (1), 245-262;

Adel Haddad, N. (2013). From hand survey to 3D laser scanning: A discussion for non-technical users of heritage documentation. *Conservation and Management of Archaeological Sites*, 15 (2), 213-226.; Yastikli, N., & Guler, E. (2013). Performance evaluation of thermographic cameras for photogrammetric documentation of historical buildings. *Boletim de Ciências Geodésicas*, 19 (4), 711-728.; Dominici, D., Galeota, D., Gregori, A., Rosciano, E., Alicandro, M., & Elaiopoulos, M. (2014). Integrating geomatics and structural investigation in post-earthquake monitoring of ancient monumental Buildings. *Journal of Applied Geodesy*, 8 (2), 141-154. Vercher, J., Cubel, F., Lerma, C., Mas, Á., & Gil, E. (2015). Contributions of traditional façades to the thermal comfort. *Litt's Drug Eruption and Reaction Manual*, 367.

12.AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, P. Cruzans
 TÍTULO: "Rehabilitación de antiguas posadas vernáculas para el nuevo turismo interior: la posada de la tía Cayetana en Torrebaja, Rincón de Ademuz (Valencia)"
 EDITORIAL: Ministerio de Cultura
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ARANDA A., OLLERO F., QUILES F., RODRÍGUEZ-VARÓ CLAVE: CL
 R. (coord.), "Arquitectura vernácula en el mundo ibérico", Ministerio de Cultura, Sevilla, 2007 (ISBN: 978-84-690-9639-0)
 VOLUMEN: 1 PAGINAS: 374-381 AÑO: 2007

13.AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Non Conventional Solutions for the Consolidation of Bell Towers"
 EDITORIAL: CRC Press – Taylor and Francis Group
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): D'AYALA D., FRODDE E. (eds.), *Structural Analysis of CLAVE: CL*
Historic Construction. Preserving Safety and Significance, CRC Press – Taylor and Francis Group,
 Londres, 2008 (ISBN: 978-0-415-48107-5) y soporte informático
 VOLUMEN: 2 PAGINAS: 1467-1473 AÑO: 2008
INDEXADO EN: ISI-Web of Knowledge (ISTP, CPCI); SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA)

14. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "Tradition or scenography: mirages of vernacular architecture"
 EDITORIAL: IASTE (International Association for the Study of Traditional Environments)
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): TDSR – *Traditional Dwellings and Settlements Review*. CLAVE: A
Journal of the International Association for the Study of Traditional Environments (ISSN: 1050-2092)
 VOLUMEN: 20 PAGINAS: 73-73 AÑO: 2008
INDEXADO EN: API AVERY; PaperFirst

14-B. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "Tradition or scenography: mirages of vernacular architecture"
 EDITORIAL: IASTE (International Association for the Study of Traditional Environments)
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Rural Geographies: preservation practices*, CLAVE: A
 Working Paper Series, University of California – IASTE, Berkeley, 2008
 VOLUMEN: 215 PAGINAS: 1-17 AÑO: 2008
INDEXADO EN: API AVERY; PaperFirst

15.AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini
 TÍTULO: "Reinforcement of Rammed Earth Constructions with Gypsum in Aragona Area, Spain"
 EDITORIAL: Edicom
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): ARCHENZA M., CORREIA M., GUILLAUD H. (coord.), CLAVE: A
Mediterra 2009. 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture, Edicom, Gorizia, 2009 (ISSN: 978-88-86729-95-6), también en soporte informático
 VOLUMEN: PAGINAS: 99-108 AÑO: 2009

16.AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Blancos en el plano. Edificios desprotegidos del centro histórico de Valencia"
 EDITORIAL: Instituto Juan de Herrera
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Huerta S., Marín R., Soler R., Zaragoza A., "Actas del Sexto CLAVE: A
 Congreso Nacional de Historia de la construcción" (ISBN: 978-84-9728-317-5)
 VOLUMEN: II PAGINAS: 869-879 AÑO: 2009
CITADO POR: DUBLA, M. (2014). De vacío urbano a espacio público: estudio sobre solares en la Ciutat Vella de Valencia (Doctoral dissertation).

17. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Fabio Fratini, Silvia Rescic

TÍTULO: "May a building stand upon gypsum structural walls and pillars? The use of masonry made of gypsum in traditional architecture in Spain"

EDITORIAL: International Masonry Society

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Masonry*, n. 11 (ISSN: 0950-9615); W. JÄGER, B. CLAVE: A HASELTINE, A. FRIED (ed.), *Proceeding of the Eight International Masonry Conference*, International Masonry Society y Technische Universität Dresden, Dresden (ISBN: 978-3-00-031381-3)

VOLUMEN: 3

PAGINAS: 2183-2192

AÑO: 2010

CITADO POR: Romera, J. I., Martínez-Ramírez, S., Lapuente, P., & Blanco-Varela, M. T. (2013). Assessment of the mechanical of gypsum-lime repair mortars as a function of curing time. *Environmental Earth Sciences*, 70 (4), 1605-1618

18. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Adolfo Alonso, Arturo Martínez

TÍTULO: "Structural Restoration of Historical Constructions Built with Gypsum Pillars and Floors for New Standards of Living"

EDITORIAL: Trans Tech Publications

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): X. GU, X. SONG (eds.), *Structural Analysis of Historic Constructions. Strengthening and Retrofitting*, en revista *Advanced Materials Research*, Trans Tech Publications, Suiza-UK-USA, 2010 (ISSN: 1022-6680)

VOLUMEN: 133-134

PAGINAS: 175-180

AÑO: 2010

CITADO POR: de Miguel Alcalá, B., & Redondo, G. P. (2015). Structural analysis of traditional gypsum walls from the 12th century in Spain. *Signals and Systems: A Primer with MATLAB*, 239.

REVISTA INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge; SJR-SCImago (Categoría: Engineering-miscellaneous Q3), SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA); Institution of Electrical Engineers (IEE); Chemical Abstracts (CA)

IMPACTO: H-Index: 25

19. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Valentina Cristini

TÍTULO: "Corbelling domes and bridges in Spain and Portugal: a comparative study"

EDITORIAL: SECON-HDGK

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): B. CHEN, J. WEI (eds), *Arch'10. 6th International Conference on Arch Bridges*, SECON-HDGK, Zagreb, 2010 (ISBN: 978-953-7621-10-0)

VOLUMEN:

PAGINAS: 297-303

AÑO: 2010

20. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "Necesario, útil o conveniente: difusión de la investigación en la restauración arquitectónica"

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV. *IV Jornadas internacionales sobre investigación en arquitectura y urbanismo* (ISBN: 978-84-938670-4-1)

VOLUMEN:

PAGINAS: 49

AÑO: 2011

20-B. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "Necesario, útil o conveniente: difusión de la investigación en la restauración arquitectónica"

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV. *IV Jornadas internacionales sobre investigación en arquitectura y urbanismo* (ISBN: 978-84-938670-5-8)

VOLUMEN:

PAGINAS: soporte informático

AÑO: 2011

21. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: "Restoration of Gothic Wooden Ceiling"

EDITORIAL: Laboratorio Nacional de Engenharia Civil - LNEC

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): SAPORITI J., PALMA P., LOURENÇO P., "SHATIS'11 – International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structure. Book of Abstract", LNEC, Lisboa, 2011

VOLUMEN:

PAGINAS: 199-200

AÑO: 2011

21-B. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: "Restoration of Gothic Wooden Ceiling"

EDITORIAL: Laboratorio Nacional de Engenharia Civil - LNEC

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): SAPORITI J., PALMA P., LOURENÇO P., "SHATIS'11 – CLAVE: A International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structure. Proceedings", LNEC, Lisboa, 2011

VOLUMEN:

PAGINAS: soporte informático

AÑO: 2011

22. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: "The role of restoration of heritage in the future Europe: recovering the cultural landscape as an identity sign"

EDITORIAL: COST, Unión Europea

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): FIORAVANTI M., "Safeguard of Cultural Heritage. A CLAVE: A Challenge from the Past for the Europe of Tomorrow", COST, Florencia, 2011 (publicación definitiva en imprenta)

VOLUMEN:

PAGINAS: 39-40

AÑO: 2011

23. AUTORES (p.o. de firma): Vincenzina La Spina, Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "The material characterization of external traditional continuous renderings of Valencia's historic centre (Spain)"

EDITORIAL: Valmar, Roma

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): FERRARI A. (ed.), *5th International Congress on Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*, CNR, Valmar, Roma, 2011 (ISBN: 978-88-905639-3-5)

VOLUMEN:

PAGINAS: 145-146

AÑO: 2011

24. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Paolo Privitera, Fernando Vegas, Lidia García

TÍTULO: "Construcción y transformación de la ciudad de Valencia. Datos de la historia construida a través de los documentos de archivo"

EDITORIAL: Instituto Juan de Herrera

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): HUERTA S., GIL CRESPO I.J., GARCÍA SUAREZ S., TAÍN CLAVE: A GUZMAN M. (eds.), *Actas del Séptimo Congreso Nacional de Historia de la construcción*, Instituto Juan de Herrera, Madrid (ISBN: 978-84-9728-370-0)

VOLUMEN:

PAGINAS: 917-928

AÑO: 2011

25. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini

TÍTULO: "Refuerzos y mejoras: variantes constructivas de la tapia en España"

EDITORIAL: Pontificia Universidad Católica del Perú

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Actas de XI Conferencia Internacional sobre el Estudio y Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Tierra (TIERRA 2012)*, XII SIACOT – Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra, SismoAdobe 2012

SOPORTE: CD-ROM

PAGINAS:

AÑO: 2012

26. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Preface"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0)

SOPORTE: libro, CD-rom y e-book

PAGINAS: XI-XII

AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA EN: SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *APT Bulletin: Journal of Preservation Technology* (n.45:4, 2014); *Loggia* (n. 24-25, 2012)

27. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, M. Mestre

TÍTULO: "Rammed Earth construction in El Rincón de Ademuz (Spain)"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0), ISBN e-book: 978-0-203-08565-3)

SOPORTE: libro, CD-rom y e-book PAGINAS: 181-186

AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA EN: Web of Science, SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *APT Bulletin: Journal of Preservation Technology* (n.45:4, 2014); *Loggia* (n. 24-25, 2012)

28. AUTORES (p.o. de firma): L. García, C. Mileto, F. Vegas, S. García

TÍTULO: "Restoration of monumental rammed earth buildings in Spain between 1980 and 2011 according to the Archives of the IPCE"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0; ISBN e-book: 978-0-203-08565-3)

SOPORTE: libro, CD-rom y E-BOOK PAGINAS: 339-344

AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *APT Bulletin: Journal of Preservation Technology* (n.45:4, 2014); *Loggia* (n. 24-25, 2012)

29. AUTORES (p.o. de firma): V. La Spina, F. Martella, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Restoration of rammed earth architecture: the projects funded by the Diputación Provincial de Valencia (Spain)"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0; ISBN e-book: 978-0-203-08565-3)

SOPORTE: libro, CD-rom y E-BOOK PAGINAS: 369-374

AÑO: 2012

CITADO POR: Sabater, M. M., Soriano, L. G., Diodato, M., & La Spina, V. (2014). Restoration of rammed-earth monumental buildings 1980–2011, the Valencian Community (Spain). *eWork and eBusiness in Architecture, Engineering and Construction: ECPPM 2014*, 263.

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *APT Bulletin: Journal of Preservation Technology* (n.45:4, 2014); *Loggia* (n. 24-25, 2012)

30. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García

TÍTULO: "Restoration of rammed earth architecture in the Iberian Peninsula: ongoing research"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0; ISBN e-book: 978-0-203-08565-3)

SOPORTE: libro, CD-rom y E-BOOK PAGINAS: 381-386

AÑO: 2012

CITADO POR: López-Mateu, V., Tormo-Esteve, S., & Pellicer, T. M. (2014). The walls construction system in Muza Tower (Benifaio, Spain). *eWork and eBusiness in Architecture, Engineering and Construction: ECPPM 2014*, 227.

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *APT Bulletin: Journal of Preservation Technology* (n.45:4, 2014); *Loggia* (n. 24-25, 2012)

31. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Reflections about the restoration of a rammed earth Islamic tower"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0; ISBN e-book: 978-0-203-08565-3)

SOPORTE: libro, CD-rom y E-BOOK PAGINAS: 387-392

AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *APT Bulletin: Journal of Preservation Technology* (n.45:4, 2014); *Loggia* (n. 24-25, 2012)

32. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Maria Diodato, José García Soriano, Carles Grau Giménez

TÍTULO: "Traditional Structure Made with Gypsum Pillars: A Reasoned Hypothesis"

EDITORIAL: Picard

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): R. Carvais, A. Guillerme, V. Nègre, J. Sakarovich, *Nuts & Bolts of Construction History*, Picard, París, 2012 (ISBN: 978-2-7084-0929-3)

VOLUMEN: II

PAGINAS: 509-516

AÑO: 2012

33. AUTORES (p.o. de firma): Vincenzina La Spina, Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "The material characterization of external traditional continuous renderings of Valencia's historic centre (Spain)"

EDITORIAL: Valmar, Roma

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): FERRARI A. (ed.), *Proceedings, 5th International Congress on Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin*, CNR, Valmar, Roma, 2011 (ISBN: 978-88-905639-8-0)

VOLUMEN: II

PAGINAS: 304-311

AÑO: 2012

34. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini, Lidia García Soriano

TÍTULO: "Sanierung historischer Stampflehm-Baukonstruktionen auf der Iberischen Halbinsel – Kriterien, Techniken, Ergebnisse und Perspektiven" / "The restoration of rammed earth architecture in the Iberian Peninsula – criteria, techniques, results and perspectives"

EDITORIAL: Dachverband Lehm, Weimar

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): REISEMBERGER J., JÖRCHEL S. (ed.), *LEHM 2012. Tagungsbeiträge der 6 Internationalen Fachtagung für Lehm-Bau*, Dachverband Lehm, Weimar, 2012 (ISBN: 978-3-00-039649-6)

VOLUMEN:

PAGINAS: 232-241

AÑO: 2012

35. AUTORES (p.o. de firma): Lidia García Soriano, Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "Las técnicas constructivas de intervención en la arquitectura de tapia en el periodo 1980-1985 a través del archivo del IPCE"

EDITORIAL: Universidad de Valladolid

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): JOVÉ F., SANZ J.L. (ed.), *Construcción con tierra. Pasado, presente y futuro. Congreso de Arquitectura de tierra en Cuenca de Campos 2012*. Valladolid: Cátedra Juan de Villanueva. Universidad de Valladolid (ISBN: 978-84-616-3485-9)

SOPORTE: online / CD-ROM

PAGINAS: 185-194

AÑO: 2013

URL: <http://www5.uva.es/grupotierra/publicaciones/digital/libro2013/17in-garcia.pdf>

36. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, Alonso A., Martínez A.

TÍTULO: "Autobiography of a beam"

EDITORIAL: DWE, Dolnoslaskie Wydawnictwo Edukacyjne

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): JASIENKO J., *Structural Analysis Historical Constructions*. CLAVE: A SACH 2012 – 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions, DWE, Poland (ISBN: 978-83-7125-219-8; ISN: 0860-2395)

VOLUMEN: 3

PAGINAS: 2088-2096

AÑO: 2012

PUBLICACIÓN INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge (ISTP, CPC); SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA)

37. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini
 TÍTULO: "Refuerzos y mejoras: variantes constructivas de la tapia en España"
 EDITORIAL: Pontificia Universidad Católica del Perú, The Getty Foundation
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV. Terra 2012, Lima, Perú (ISBN: 9789972288555) CLAVE: A
 VOLUMEN: CD-ROM PAGINAS: 2088-2096 AÑO: 2012
-
38. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García
 TÍTULO: "La técnica constructiva de la tapia en la arquitectura militar y defensiva en España. Variantes e invariantes"
 EDITORIAL: Instituto Juan de Herrera
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Huerta S., F. López, *Actas del Octavo Congreso Nacional de Historia de la construcción*, Instituto Juan de Herrera, Madrid, (ISBN: 978-84-9728-473-9) CLAVE: A
 VOLUMEN: II PAGINAS: 681-687 AÑO: 2013
-
39. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini, J.R. Ruiz Checa
 TÍTULO: "Natural fibres as reinforcement of gypsum compression layers"
 EDITORIAL: CNR
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Actas de 6th International Congress on "Science and Technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean Basin", (ISBN: 978-88-97987-04-8) Athens, Grecia CLAVE: A
 VOLUMEN: PAGINAS: AÑO: 2013
-
40. AUTORES (p.o. de firma): L. García C. Mileto, F. Vegas,
 TÍTULO: "La coronación en la arquitectura de tapia. Técnicas constructivas de intervención a través del archivo del instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE)"
 EDITORIAL: DOUOC, UC, PROTERRA
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Nieves, F. Prado, N. Jorquera, V. Cisternas (ed), "13 SIACOT Valparaíso-Chile. Material Universal, realidades locales. Libro de ponencias", (ISBN: 978-956-353-225-8); C. Nieves, F. Prado, N. Jorquera, V. Cisternas (ed), "13 SIACOT Valparaíso-Chile. Material Universal, realidades locales. Libro de resúmenes", (ISBN: 978-956-353-181-7) CLAVE: A
 VOLUMEN: CD-ROM PAGINAS: 1-9 AÑO: 2013
-
41. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García
 TÍTULO: "Cob in Spain"
 EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Correia M., Carlos G., Rocha S. (ed.), *Vernacular Heritage and Earthen Architecture. Contributions for sustainable Development*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2013 (ISBN libro: 978-1-138-00083-4; ISBN e-book: 978-1-4822-2909-7) CLAVE: A
 SOPORTE: libro, e-book y CD-rom PAGINAS: 301-306 AÑO: 2014
PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus
-
42. AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, C. Mileto, F. Vegas, J.R. Ruiz-Checa
 TÍTULO: "Recycling of bricks in rammed earth walls"
 EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Correia M., Carlos G., Rocha S. (ed.), *Vernacular Heritage and Earthen Architecture. Contributions for sustainable Development*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2013 (ISBN libro: 978-1-138-00083-4; ISBN e-book: 978-1-4822-2909-7) CLAVE: A
 SOPORTE: libro, e-book y CD-rom PAGINAS: 383-388 AÑO: 2014
PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus
-
43. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini, J.R. Ruiz-Checa. V. La Spina
 TÍTULO: "Gypsum as reinforcement for floors: conceptual approach"
 EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Correia M., Carlos G., Rocha S. (ed.), *Vernacular Heritage and Earthen Architecture. Contributions for sustainable Development*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2013 (ISBN libro: 978-1-138-00083-4; ISBN e-book: 978-1-4822-2909-7) CLAVE: A
 SOPORTE: libro, e-book y CD-rom PAGINAS: 389-394 AÑO: 2014
PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus
-

44. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini, J.R. Ruiz-Checa
 TÍTULO: "A proposal for experimental consolidation: gypsum reinforcements for traditional structures"
 EDITORIAL: International Masonry Society
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): "9th International Masonry Conference", Guimararens, CLAVE: A
 Portugal (ISBN 978-972-8692-87-2)
 SOPORTE: PAGINAS: 9 AÑO: 2014
-
45. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, J.R. Ruiz-Checa
 TÍTULO: "Preservation criteria applied to the case study of a 19th century fortress"
 EDITORIAL: WIT Press
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C.A. Brebbia and C. Clark (ed.) "Defence Sites II. Heritage CLAVE: A
 and Future" (ISBN 978-184564833-6); DOI: 10.2495/DSHF140191. Publicado en el vol. 143 de la revista
WIT Transactions on the Built Environment (ISSN: 1743-3509)
 SOPORTE: papel /on line PAGINAS: 221-229 AÑO: 2014
PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS, Web of Science
-
46. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, L. García, V. Cristini
 TÍTULO: "Preface"
 EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Earthen CLAVE: A
 Architecture. Past, Present and Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015 (ISBN
 libro y CD-rom: 978-1-138-02711-4; ISBN e-book: 978-1-315-73687-7)
 SOPORTE: libro / CD-rom / e-book PAGINAS: IX-X AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science, SCOPUS
-
47. AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, F. Martella, F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "A parametrization of brick-reinforced rammed earth in Valencian Region (Spain)"
 EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Earthen CLAVE: A
 Architecture. Past, Present and Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015 (ISBN
 libro y CD-rom: 978-1-138-02711-4; ISBN e-book: 978-1-315-73687-7)
 SOPORTE: libro / CD-rom / e-book PAGINAS: 101-106 AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science, SCOPUS
-
48. AUTORES (p.o. de firma): L. García, C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Restoration of monumental rammed earth buildings in Spain in the last decade according to the 1% Cultural
 Program"
 EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Earthen CLAVE: A
 Architecture. Past, Present and Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015 (ISBN
 libro y CD-rom: 978-1-138-02711-4; ISBN e-book: 978-1-315-73687-7)
 SOPORTE: libro / CD-rom / e-book PAGINAS: 157-162 AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science, SCOPUS
-
49. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Conservation of earthen architecture in the United States of America: Some case studies"
 EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Earthen CLAVE: A
 Architecture. Past, Present and Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015 (ISBN
 libro y CD-rom: 978-1-138-02711-4; ISBN e-book: 978-1-315-73687-7)
 SOPORTE: libro / CD-rom / e-book PAGINAS: 269-275 AÑO: 2015
PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science, SCOPUS
-

50. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, L. García, V. Cristini

TÍTULO: "Preface"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015

(ISBN libro y CD-rom: 978-1-138-02682-7; ISBN e-book: 978-1-315-73690-7)

SOPORTE: libro / CD-rom / e-book

PAGINAS: XIII-XIV

AÑO: 2015

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science, SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Museum Anthropology Review* (feb. 2015)

51. AUTORES (p.o. de firma): C. Correia, G. Carlos, H. Guillaud, S. Mecca, M. Achenza, F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: "VerSus Project: Lessons from vernacular heritage for sustainable architecture"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015

(ISBN libro y CD-rom: 978-1-138-02682-7; ISBN e-book: 978-1-315-73690-7)

SOPORTE: libro / CD-rom / e-book

PAGINAS: 211-215

AÑO: 2015

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science, SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Museum Anthropology Review* (feb. 2015)

52. AUTORES (p.o. de firma): V. La Spina, L. García, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Gypsum quarries used in Valencian architecture: past, present and future"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015

(ISBN libro y CD-rom: 978-1-138-02682-7; ISBN e-book: 978-1-315-73690-7)

SOPORTE: libro / CD-rom / e-book

PAGINAS: 411-417

AÑO: 2015

PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Museum Anthropology Review* (feb. 2015)

53. AUTORES (p.o. de firma): S. Tomás, M. Diodato, F. Vegas, C. Mileto, R. Giménez

TÍTULO: "Sustainability of compression layers: timber and concrete compared"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015

(ISBN libro y CD-rom: 978-1-138-02682-7; ISBN e-book: 978-1-315-73690-7)

SOPORTE: libro / CD-rom / e-book

PAGINAS: 695-700

AÑO: 2015

PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Museum Anthropology Review* (feb. 2015)

54. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: "0 Km conservation"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015

(ISBN libro y CD-rom: 978-1-138-02682-7; ISBN e-book: 978-1-315-73690-7)

SOPORTE: libro / CD-rom / e-book

PAGINAS: 737-740

AÑO: 2015

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Museum Anthropology Review* (feb. 2015)

55. AUTORES (p.o. de firma): L. García Soriano, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Techniques of intervention in monumental rammed earth buildings in Spain in the last decade (2004-2013). 1% Cultural Programme"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): D. Ciancio, C. Beckett (ed.), *Rammed Earth Construction. Cutting-Edge Research on Traditional and Modern Rammed Earth*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015 (ISBN libro: 978-1-138-02770-1; ISBN e-book: 978-1-315-69294-4)

SOPORTE: libro / e-book

PAGINAS: 97-100

AÑO: 2015

PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

56. AUTORES (p.o. de firma): L. García Soriano, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Intervention construction techniques in monumental rammed earth architecture in Spain through ministry archives (1980-2013)"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): S. Chang, S. Al Bahar, A. Husain, J. Zhao (ed.), *Advances in Civil Engineering and Building Materials IV*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015 (ISBN libro: 978-1-138-00088-9; ISBN e-book: 978-1-315-69049-0)

SOPORTE: libro / e-book

PAGINAS: 3-6

AÑO: 2015

PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

57. AUTORES (p.o. de firma): M. Diodato, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Reliability of visual inspection, an example of timber structure in Valencia, Spain"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): S. Chang, S. Al Bahar, A. Husain, J. Zhao (ed.), *Advances in Civil Engineering and Building Materials IV*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015 (ISBN libro: 978-1-138-00088-9; ISBN e-book: 978-1-315-69049-0)

SOPORTE: libro / e-book

PAGINAS: 209-214

AÑO: 2015

PUBLICACIÓN INDEXADA: SCOPUS

58. AUTORES (p.o. de firma): M. Diodato, Bernabei M., Bontadi J., F. Vegas, C. Mileto,

TÍTULO: "Dendrochronology and vernacular buildings: a fundamental tool for a proper restoration project"

EDITORIAL: Universidad Pablo de Olivade

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): A. Hevia, R. Sánchez-Salguero: "Tree Rings in Archaeology, Climatology and Ecology"

SOPORTE: digital

PAGINAS: 24

AÑO: 2015

59. AUTORES (p.o. de firma): V. La Spina, F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: "Gypsum in Spanish Levant: history of its production and use in local architecture"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): J. Campbell et alii (ed.), *Further Studies in the History of Construction*, Construction History Society, Cambridge, 2016 (ISBN: 978-0-9928751-2-1)

SOPORTE: libro

PAGINAS: 47-58

AÑO: 2016

60. AUTORES (p.o. de firma): M. Correia, G. Carlos, P. Morot-Sir, M. Chabenat, F. Vegas, C. Mileto. S. Mecca, L.

Dipassquale, R. Guerin

TÍTULO: "Terra Europae-Earthen Architecture in Europe. A project for earthen-architecture awareness"

EDITORIAL: Argumentum

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Correia M. et alii (ed.), *Terra 2012 / 12 th SIACOT Proceedings*, Argumentum, Lisboa, 2016 (ISBN: 978-972-8479-94-7)

SOPORTE: libro

PAGINAS: 294-297

AÑO: 2016

61. AUTORES (p.o. de firma): L. García, C. Mileto, F. Vegas, A. Graciani
 TÍTULO: "La restauración de la arquitectura military de tapia a través del Archivo Central de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía"
 EDITORIAL: CRAterre
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV. (ed.), *Terra Lyon 2016. Pre actas*, CRAterre, Lyon, CLAVE: A
 2016 (ISBN: 978-2-906901-95-7)
 SOPORTE: libro PAGINAS: 28 AÑO: 2016
-
62. AUTORES (p.o. de firma): N. Luengo, F. Vegas, C. Mileto
 TÍTULO: "Rafael Guastavino, más allá de la bóveda tabicada"
 EDITORIAL: Universidad Politécnica de Cartagena
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): P. Collado (ed.), *El Modernismo en el arco mediterráneo*, CLAVE: A
 Universidad de Cartagena, 2016 (ISBN: 978-84-16325-26-9)
 SOPORTE: libro PAGINAS: 393-402 AÑO: 2016
-
63. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, García L., Diodato M.
 TÍTULO: "El proyecto SOSTierra. Objetivos, metodología y planteamiento"
 EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valladolid
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): F. Jove, J.L. Sáinz (ed.), *Arquitectura en tierra. Patrimonio Cultural. XII CIATTI. Congreso de arquitectura en tierra en Cuenca de Campos 2015*, Universidad de Valladolid, 2016 (ISBN: 978-84-617-4586-9)
 SOPORTE: on line PAGINAS: 119-126 AÑO: 2016
 ON LINE: <http://www5.uva.es/grupotierra/publicaciones.html>
-
64. AUTORES (p.o. de firma): M.Diodato, M.Bernabei, J.Bontadi, F.Vegas, C.Mileto
 TÍTULO: "La relevancia del análisis dendrocronológico para la conservación de la arquitectura vernácula: un ejemplo valenciano"
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV. (ed), EMERGE 2016. Jornadas de investigación CLAVE: A
 Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio, Universidad de Valencia, 2016
 SOPORTE: on line PAGINAS: 383-392 AÑO: 2016
 ON LINE: <http://emerge.blogs.upv.es/>
-
65. AUTORES (p.o. de firma): C. Cazorla, C.Mileto, F.Vegas
 TÍTULO: "Arquitectura de tierra. Construcciones tradicionales en la huerta norte de Valencia"
 EDITORIAL: Universitat Politècnica de València
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV. (ed), EMERGE 2016. Jornadas de investigación CLAVE: A
 Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio, Universidad de Valencia, 2016
 SOPORTE: on line PAGINAS: 393-400 AÑO: 2016
 ON LINE: <http://emerge.blogs.upv.es/>
-
66. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F.Vegas, L. García, V. Cristini
 TÍTULO: "SOSTierra: Restaurierung und Sanierung traditioneller Lehmbauten auf der iberischen Halbinsel – Vorgaben und Methodik / SOSTierra: Restoration and rehabilitation of traditional earthen architecture in the Iberian Peninsula – objectives and methodology"
 EDITORIAL: Dachverband Lehm, Weimar
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): REISEMBERGER J., JÖRCHEL S. (ed.), *LEHM 2016 Tagungsbeiträge der 7 Internationalen Fachtagung für Lehmabau*, Dachverband Lehm, Weimar, 2016
 (ISBN: 978-3-00-039649-6)
 SOPORTE: PAGINAS: AÑO: 2016
 ON LINE:
-

67. AUTORES (p.o. de firma): C. Cazorla, C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Lehmarchitektur – Traditionelles Bauen im fruchtbaren Norden von Valencia / Earthen architecture: traditional constructions in the fertile lands of northern Valencia"
 EDITORIAL: Dachverband Lehm, Weimar
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): REISEMBERGER J., JÖRCHEL S. (ed.), *LEHM 2016* CLAVE: A
Tagungsbeiträge der 7 Internationalen Fachtagung für Lahmbau, Dachverband Lehm, Weimar, 2016
 (ISBN: 978-3-00-039649-6)
 SOPORTE: PAGINAS: AÑO: 2016
 ON LINE:
-
68. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Survey and restoration" in *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* (ISPRS Archives), Volume XLII-5/W1, 2017 (doi:10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-3-2017)
 EDITORIAL: International Society of Photogrammetry and Remote Sensing (ISPRS)
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Tucci G., Bonora V. (ed.), *GEOMATICS & RESTORATION –* CLAVE: A
Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era, in *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* (ISPRS Archives), Volume XLII-5/W1, 2017 (ISSN: 2194-9034)
 SOPORTE: digital PAGINAS: 3-7 AÑO: 2017
 ON LINE: <http://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLII-5-W1/index.html>
PUBLICACIÓN INDEXADA: ISI Conference Proceedings Citation Index (CPCI) of the Web of Science, SCOPUS, and the Directory of Open Access Journals (DOAJ).
-
69. AUTORES (p.o. de firma): L. Villacampa, C. Mileto, F. Vegas, García L.
 TÍTULO: "La arquitectura tradicional de tierra en las comarcas de la comunidad de Teruel, Sierra de Albarracín y cuencas mineras de Teruel (Aragón, España)"
 EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valladolid
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): F. Jove, J.L. Sáinz (ed.), *Arquitectura en tierra. Historia y renovación*. XII CIATTI. Congreso de arquitectura en tierra en Cuenca de Campos 2016, Universidad de Valladolid, 2017 (ISBN: 978-84-697-4387-4)
 SOPORTE: papel / on line PAGINAS: 151-160 AÑO: 2017
 ON LINE: <http://www5.uva.es/grupotierra/publicaciones.html>
-
70. AUTORES (p.o. de firma): J. Gómez, C. Mileto, F. Vegas, García L.
 TÍTULO: "Procesos patológicos en muros de adobe: panorama general de los mecanismos de degradación del adobe en la arquitectura tradicional española"
 EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valladolid
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): F. Jove, J.L. Sáinz (ed.), *Arquitectura en tierra. Historia y renovación*. XII CIATTI. Congreso de arquitectura en tierra en Cuenca de Campos 2016, Universidad de Valladolid, 2017 (ISBN: 978-84-697-4387-4)
 SOPORTE: papel / on line PAGINAS: 169-180 AÑO: 2017
 ON LINE: <http://www5.uva.es/grupotierra/publicaciones.html>
-
71. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. Villacampa, L. García, F.J. Gómez,
 TÍTULO: "Vernacular earthen architecture in the iberian peninsula. First phase of taxonomy and geographical distribution"
 EDITORIAL: Adobe in Action
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Wilson Q., *Earth USA 2017. Proceedings* (ISBN: 978-1-387- CLAVE: A
 26046-1)
 SOPORTE: papel e e-book PAGINAS: 102-107 AÑO: 2017
-
72. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, L. Villacampa, F.J. Gómez
 TÍTULO: "Primera aproximación a la variedad constructiva de la arquitectura vernácula de tierra en la Península Ibérica"
 EDITORIAL: Instituto Juan de Herrera
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): S. Huerta, P. Fuentes, I.J. Gil (coord.), *Actas del X Congreso Nacional y II Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción* (ISBN: 978-84-9728-561-2)
 VOLUMEN: II PAGINAS: 1051-1060 AÑO: 2017
-

73. AUTORES (p.o. de firma): F.J. Gómez; A. Alonso; C. Mileto; F. Vegas

TÍTULO: "Optimización geométrica de trazados funiculares en el diseño de bóvedas de BTC para forjados"

EDITORIAL: FADA-UNA, PROTERRA

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): R. Meyer, C. Nieves, (ed), "16 SIACOT- Seminario CLAVE: A Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra. Tierra, Agua, Selva y Ciudad", (ISBN: 978-99953-66-38-4)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 11

AÑO: 2017

74. AUTORES (p.o. de firma): L. Balaguer; C. Mileto; F. Vegas

TÍTULO: "La arquitectura tradicional de tierra en los pueblos de España. el caso de Titaguas (Valencia)"

EDITORIAL: FADA-UNA, PROTERRA

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): R. Meyer, C. Nieves, (ed), "16 SIACOT- Seminario CLAVE: A Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra. Tierra, Agua, Selva y Ciudad", (ISBN: 978-99953-66-38-4)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 12

AÑO: 2017

75. AUTORES (p.o. de firma): L. Villacampa; C. Mileto; F. Vegas; L. García-Soriano

TÍTULO: "El adobe en la arquitectura tradicional del Aragón (España). Metodología de estudio"

EDITORIAL: FADA-UNA, PROTERRA

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): R. Meyer, C. Nieves, (ed), "16 SIACOT- Seminario CLAVE: A Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra. Tierra, Agua, Selva y Ciudad", (ISBN: 978-99953-66-38-4)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 11

AÑO: 2017

76. AUTORES (p.o. de firma): L. García-Soriano, C. Mileto; F. Vegas; L. Villacampa

TÍTULO: "La arquitectura de tierra y su restauración en la Comarca de la Mancha del Júcar (Albacete, España)"

EDITORIAL: FADA-UNA, PROTERRA

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): R. Meyer, C. Nieves, (ed), "16 SIACOT- Seminario CLAVE: A Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra. Tierra, Agua, Selva y Ciudad", (ISBN: 978-99953-66-38-4)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 11

AÑO: 2017

77. AUTORES (p.o. de firma): L. Balaguer; L. García-Soriano; F. Vegas; C. Mileto

TÍTULO: "Caracterización constructiva de la tapia careada con piedra en la Serranía (Valencia, España)"

EDITORIAL: FAADU-UMSA / PROTERRA

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Nieves, Salcedo Gutierrez Z., Borges Faria O. (ed), "17 CLAVE: A SIACOT- Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra. Tierra-Identidades", (ISBN: 978-99974-70-11-9)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 74-83

AÑO: 2017

78. AUTORES (p.o. de firma): L. García, C. Mileto, F. Vegas, A. Graciani

TÍTULO: "La restauración de la arquitectura militar de tapia en Andalucía, España (1980-2011)"

EDITORIAL: CRAterre

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Guillaud H. Joffroy T., Sadozai C. (ed.), *Terra Lyon 2016*, CLAVE: A CRAterre, Lyon, 2017 (ISBN: 979-10-96446-11-7; 979-10-96446-12-4)

SOPORTE: libro

PAGINAS: 63-67

AÑO: 2017

79. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini

TÍTULO: "Preface"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular CLAVE: A and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability* (ISBN: 978-1-138-03546-1; e-book: 978-1-315-26773-9)

SOPORTE: libro y e-book

PAGINAS: XIII-XIV

AÑO: 2018

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus (aceptado, en proceso)

80. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Earthen heritage in the USA: aproximation to constructive techniques"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability* (ISBN: 978-1-138-03546-1; e-book: 978-1-315-26773-9)

SOPORTE: libro y e-book

PAGINAS: 179-184

AÑO: 2018

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus (aceptado, en proceso)

81. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García

TÍTULO: "SOSTierra Project. Initial results"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability* (ISBN: 978-1-138-03546-1; e-book: 978-1-315-26773-9)

SOPORTE: libro y e-book

PAGINAS: 185-190

AÑO: 2018

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus (aceptado, en proceso)

82. AUTORES (p.o. de firma): I.R. Stiegler, R. McManus, M. Achenza, M. al-Aidaroos, M. Beas, J. Bell, L. Cook, M. Costi, A. Crosby, B. Esquivel, J. Hurd, B. Isik, P. Jerome, M. Lambert, T. Leiermann, C. Mileto, G. Shemdin, J. Vargas, F. Vegas

TÍTULO: "Thinking about historic resources: a proposed guidance document"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability* (ISBN: 978-1-138-03546-1; e-book: 978-1-315-26773-9)

SOPORTE: libro y e-book

PAGINAS: 227-232

AÑO: 2018

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus (aceptado, en proceso)

83. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, F.J. Gómez, A. Pérez

TÍTULO: "Constructive analysis of the rammed earth walls in the Petrés Castle (valencia, Spain)"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability* (ISBN: 978-1-138-03546-1; e-book: 978-1-315-26773-9)

SOPORTE: libro y e-book

PAGINAS: 499-504

AÑO: 2018

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus (aceptado, en proceso)

84. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini, S. García

TÍTULO: "Study of the situation of traditional constructive techniques and materials in Spain"

EDITORIAL: CRC-Balkema / Taylor & Francis Group

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability* (ISBN: 978-1-138-03546-1; e-book: 978-1-315-26773-9)

SOPORTE: libro y e-book

PAGINAS: 499-504

AÑO: 2018

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus (aceptado, en proceso)

85. AUTORES (p.o. de firma): L. Balaguer, F. Vegas, C. Mileto, G. Barbata

TÍTULO: "Metodología de evaluación del comportamiento térmico de los muros de tapia en la Comarca de la Serranía (Valencia)"

EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valladolid

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): XIV Congreso internacional de arquitectura de tierra. CLAVE: A Tradición e innovación (en preparación)

SOPORTE:

PAGINAS:

AÑO: 2018

ON LINE:

86. AUTORES (p.o. de firma): L. Villacampa, F. Vegas, C. Mileto, L. García
 TÍTULO: "Características y transformación de la arquitectura tradicional de tierra en el este de Huesca (Aragón, España)"
 EDITORIAL: Universidad Politécnica de Valladolid
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): XIV Congreso internacional de arquitectura de tierra. CLAVE: A
 Tradición e innovación (en preparación)
 SOPORTE: PAGINAS: AÑO: 2018
 ON LINE:

87. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, F. Gómez, S. García
 TÍTULO: "El Castillo de los Aguiló en Petrés. Estudio arquitectónico y constructivo"
 EDITORIAL: Università di Torino
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MAROTTA A., SPALLONE R. (eds.) Defensive Architecture of the Mediterranean CLAVE: A
 SOPORTE: papel PAGINAS: 909-916 AÑO: 2018
 ON LINE: <https://fortmed2018.blog/conference-proceedings/>

88. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, F. Gómez, S. García
 TÍTULO: "El Castillo de los Aguiló en Petrés. Estudio arquitectónico y constructivo"
 EDITORIAL: Università di Torino
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): MAROTTA A., SPALLONE R. (eds.) Defensive Architecture of the Mediterranean
 SOPORTE: papel PAGINAS: 909-916
 ONLINE: <https://fortmed2018.blog/conference-proceedings>

90. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, S. García, V. Cristini
 TÍTULO: "Restoration and rehabilitation of traditional earthen architecture in the Iberian Peninsula"
 EDITORIAL: Tongji Press
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Y. Shao, G. Jakhelin, M. Correia (eds.), Vernacular and Earthen Architecture Towards Local Development (ISBN: 978-7-5608-8656-5) CLAVE: A
 SOPORTE: papel PAGINAS: 233-240 AÑO: 2019

91. AUTORES (p.o. de firma): M. Lidón; L. García-Soriano; C. Mileto; F. Vegas
 TÍTULO: "Estudio urbano, tipológico y constructivo de una casa tradicional en Baasneere, Burkina Faso"
 EDITORIAL: FUNDASAL / PROTERRA
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Nieves, Salcedo Gutierrez Z., Borges Faria O. (ed), "19 SIACOT- Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra. Conservación sostenible del paisaje", (ISBN: 978-99923-880-6-8) CLAVE: A
 VOLUMEN: 1 PAGINAS: 258-368 AÑO: 2019

92. AUTORES (p.o. de firma): A. Hueto, M. Diodato; C. Mileto; F. Vegas
 TÍTULO: "Estudio tipológico-constructivo de los muros entramados en España: metodología de estudio"
 EDITORIAL: FUNDASAL / PROTERRA
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Nieves, Salcedo Gutierrez Z., Borges Faria O. (ed), "19 SIACOT- Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra. Conservación sostenible del paisaje", (ISBN: 978-99923-880-6-8) CLAVE: A
 VOLUMEN: 1 PAGINAS: 369-379 AÑO: 2019

93. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, S. Tomás
 TÍTULO: "El Castillo de La Vilavella (Castellón). Estudios y primeras actuaciones de conservación" (DOI: <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11399>)
 EDITORIAL: Universidad de Granada - UPV
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): NAVARRO J., GARCÍA J.L. (eds.) Defensive Architecture of the Mediterranean, VOL. XII CLAVE: A
 SOPORTE: on line / papel PAGINAS: 1287-1294 AÑO: 2020
 ON LINE: <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11399>
PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

94. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini

TÍTULO: "Preface" (DOI: <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-1-2020>)

EDITORIAL: ISPRS - International Society for Photogrammetry and Remote Sensing

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.) The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences - International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies, Volume XLIV-M-1-2020

SOPORTE: on line / papel

PAGINAS: 1-2

AÑO: 2020

ON LINE: <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLIV-M-1-2020/index.html>

PAPEL: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.), *Architectural and Archeological Heritage. Management and New Technologies / Earthen Architecture and Heritage at Risk*, ISPRS, 2020 (ISSN: 1682-1750)

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

95. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, M. Correia, G. Carlos, L. Dipasquale, S. Mecca, M. Achenza, B. Rakotomamonjy, N. Sánchez

TÍTULO: "The European Project VERSUS+ / Heritage for PEOPLE. Objectives and methodology" (DOI: <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-645-2020>)

EDITORIAL: ISPRS - International Society for Photogrammetry and Remote Sensing

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.) The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences - International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies, Volume XLIV-M-1-2020

SOPORTE: on line / papel

PAGINAS: 645-649

AÑO: 2020

ON LINE: <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLIV-M-1-2020/index.html>

PAPEL: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.), *Architectural and Archeological Heritage. Management and New Technologies*, ISPRS, 2020 (ISSN: 1682-1750)

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

96. AUTORES (p.o. de firma): F. Trizio, C. Mileto, F. J. Torrijo Echarri, M. Lidón de Miguel

TÍTULO: "Preliminary analysis of earthen architecture response to floods: the case of Alzira (Spain)" (DOI: <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-713-2020>)

EDITORIAL: ISPRS - International Society for Photogrammetry and Remote Sensing

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.) The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences - International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies, Volume XLIV-M-1-2020

SOPORTE: on line / papel

PAGINAS: 713-717

AÑO: 2020

ON LINE: <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLIV-M-1-2020/index.html>

PAPEL: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.), *Earthen Architecture and Heritage at Risk*, ISPRS, 2020 (ISSN: 1682-1750)

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

97. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini

TÍTULO: "House Nepal" project: initial results and perspectives for an anti-seismic cooperation project" (DOI: <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-719-2020>)

EDITORIAL: ISPRS - International Society for Photogrammetry and Remote Sensing

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.) The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences - International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies, Volume XLIV-M-1-2020

SOPORTE: on line / papel

PAGINAS: 719-722

AÑO: 2020

ON LINE: <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLIV-M-1-2020/index.html>

PAPEL: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.), *Earthen Architecture and Heritage at Risk*, ISPRS, 2020 (ISSN: 1682-1750)

PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

98. AUTORES (p.o. de firma): M. Lidón de Miguel, L. García, C. Mileto, F. Trizio

TÍTULO: "Balancing tradition and development? Early trials of a methodology for studying vernacular architecture and its transformations" (DOI: <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-781-2020>)

EDITORIAL: ISPRS - International Society for Photogrammetry and Remote Sensing
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.) The
 International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences -
 International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New
 Technologies, Volume XLIV-M-1-2020
 SOPORTE: on line / papel PAGINAS: 781-788 AÑO: 2020
 ON LINE: <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLIV-M-1-2020/index.html>
 PAPEL: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.), *Earthen Architecture and Heritage at Risk*, ISPRS, 2020 (ISSN:
 1682-1750)
PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

99. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García
 TÍTULO: "The research project "Earthen architecture in the iberian peninsula: study of natural, social and anthropic risks and
 strategies to improve resilience (RISK-TERRA)". Objectives and first methodology" (DOI: <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-871>)
 EDITORIAL: ISPRS - International Society for Photogrammetry and Remote Sensing
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.) The
 International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences -
 International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New
 Technologies, Volume XLIV-M-1-2020
 SOPORTE: on line / papel PAGINAS: 871-876 AÑO: 2020
 ON LINE: <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLIV-M-1-2020/index.html>
 PAPEL: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.), *Earthen Architecture and Heritage at Risk*, ISPRS, 2020 (ISSN:
 1682-1750)
PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

100. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García
 TÍTULO: "Initial assessment of multi-risk social vulnerability for Iberian earthen traditional architecture" (DOI:
 10.1016/j.prostr.2020.11.136)
 EDITORIAL: Elsevier
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Procedia Structural Integrity (VOL. 29-2020). Art Collections
 2020, Safety Issue (ARCO 2020, SAFETY)
 SOPORTE: on line PAGINAS: 34-39 AÑO: 2020
 ON LINE: <https://www.sciencedirect.com/journal/procedia-structural-integrity/vol/29/suppl/C> <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLIV-M-1-2020/index.html>
PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

101. AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, W. Pissarra, F. Trizio
 TÍTULO: "Preliminary Approach for a Prototype of Sustainable Antiseismic Dwelling in Nepal Based on the Historic
 Vernacular Tradition" (DOI: 10.1016/j.prostr.2020.11.136)
 EDITORIAL: CIMNE
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): P. Roca, L. Pelà and C. Molins (Eds.), 12th International
 Conference on Structural Analysis of Historical Constructions SAHC 2020, CIMNE (ISBN: 978-84-123222-
 0-0)
 SOPORTE: digital / on line PAGINAS: 2814-2823 AÑO: 2020
 ON LINE: https://congress.cimne.com/SAHC2020/frontal/doc/Ebook_SAHC2020.pdf <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLIV-M-1-2020/index.html>
PUBLICACIÓN INDEXADA: Web of Science; Scopus

102. AUTORES (p.o. de firma): A. Hueto, C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "The constructive variety of half-timbered walls with earth infill"
 EDITORIAL: ICOMOS-Malmö University
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): M. Dabaieh, "Earthen and Wood vernacular heritage and
 climate change", ICOMOS-Malmö University (ISBN: 978-91-7267-446-2)
 SOPORTE: hard copy / on line PAGINAS: 134-139 AÑO: 2021
 ON LINE: <http://mau.diva-portal.org/smash/get/diva2:1596799/FULLTEXT01.pdf>

103. AUTORES (p.o. de firma): A. Hueto; C. Mileto; F. Vegas

TÍTULO: "Muros mixtos de tierra y madera: orígenes, evolución y abandono del sistema en España"

EDITORIAL: PROTERRA / Oficina del Conservador

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): A. Ferrero, Z. Salcedo, C. Nieves, (ed), "20 SIACOT - CLAVE: A Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra. Revive la tierra" (ISBN: 978-959-294-263-9)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 404-416

AÑO: 2022

104. AUTORES (p.o. de firma): A. Pérez, L. García; C. Mileto; F. Vegas

TÍTULO: "Vulnerabilidad frente a los riesgos naturales de la arquitectura construida con tierra en la Península Ibérica: casos de estudio"

EDITORIAL: PROTERRA / Oficina del Conservador

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): A. Ferrero, Z. Salcedo, C. Nieves, (ed), "20 SIACOT - CLAVE: A Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra. Revive la tierra" (ISBN: 978-959-294-263-9)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 417-426

AÑO: 2022

105. AUTORES (p.o. de firma): S. Manzano; C. Mileto; F. Vegas, V. Cristini

TÍTULO: "Construcción con tierra en arqueología de España: metodología de estudio para análisis de riesgos"

EDITORIAL: PROTERRA / Oficina del Conservador

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): A. Ferrero, Z. Salcedo, C. Nieves, (ed), "20 SIACOT - CLAVE: A Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra. Revive la tierra" (ISBN: 978-959-294-263-9)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 427-437

AÑO: 2022

106. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini

TÍTULO: "Preface"

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), "Vernacular CLAVE: A Heritage: Culture, People and Sustainability" (ISBN: 978-84-1396-020-3)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: I-II

AÑO: 2022

107. AUTORES (p.o. de firma): M. Caruso, C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini

TÍTULO: "Spanish traditional architecture abandonment and destruction: an initial analysis of social risks, phenomena, and effects in earthen architecture"

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), "Vernacular CLAVE: A Heritage: Culture, People and Sustainability" (ISBN: 978-84-1396-020-3)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 55-62

AÑO: 2022

108. AUTORES (p.o. de firma): W. Ji, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Wind and the villages in Rincón de Ademuz, Spain"

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), "Vernacular CLAVE: A Heritage: Culture, People and Sustainability" (ISBN: 978-84-1396-020-3)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 111-117

AÑO: 2022

109. AUTORES (p.o. de firma): M. Lidón, C. Mileto, F. Vegas, A. Hueto

TÍTULO: "Configuring, building and inhabiting the house from a gender perspective"

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), "Vernacular CLAVE: A Heritage: Culture, People and Sustainability" (ISBN: 978-84-1396-020-3)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 125-132

AÑO: 2022

110. AUTORES (p.o. de firma): F. Trizio, J. Torrijo, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "Earthen vernacular architecture in flood-prone areas: characteristics and typologies in the Ebro basin"

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), "Vernacular CLAVE: A

Heritage: Culture, People and Sustainability" (ISBN: 978-84-1396-020-3)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 205-212

AÑO: 2022

111. AUTORES (p.o. de firma): A. Hueto, C. Mileto, F. Vegas, M. Lidón

TÍTULO: "State of conservation of half-timbered walls in Burgos (Spain): Quantitative analysis of material and structural degradation"

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), "Vernacular CLAVE: A Heritage: Culture, People and Sustainability" (ISBN: 978-84-1396-020-3)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 377-384

AÑO: 2022

112. AUTORES (p.o. de firma): S. Manzano, C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini

TÍTULO: "Examination of earthen construction in archaeological sites of the Iberian Peninsula for risk analysis"

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), "Vernacular CLAVE: A Heritage: Culture, People and Sustainability" (ISBN: 978-84-1396-020-3)

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 401-408

AÑO: 2022

113. AUTORES (p.o. de firma): V. Cristini, J.L. Baró, C. Mileto, F. Vegas, M. Caruso, E. Tortajada

TÍTULO: ""For sale: empty Spain": Raising awareness on abandoned buildings and depopulated villages"

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), "Vernacular CLAVE: A Heritage: Culture, People and Sustainability" (ISBN: 978-84-1396-020-3)

VOLUMEN: 2

PAGINAS: 553-558

AÑO: 2022

Reseñas de libros en revistas especializadas:

Ha realizado reseñas en revistas internacionales de los siguientes libros:

- P.Roca, J.L.González ,A.R.Mari, E.Oñate, “*Structural Analysis of Historical Constructions*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº4 (1997)
- M. Mastropietro, “*Oltre il restauro*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº4 (1997)
- J. M. Del Rey Amat, “*Arquitectura rural valenciana*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº7 (1999)
- F. Choay, “*L’Allégorie du Patrimoine*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº7 (1999)
- AA.VV., “*Tratado de rehabilitación*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº8 (1999)
- F. Muñoz Antonino, “*Las casas señoriales de Murviedro*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº9 (2000)
- L. Zalbidea Muñoz, “*Antiguo Monasterio de Santa María de la Valldigna. Imágenes de un centenario*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº9 (2000)
- A. Martínez Medina, “*Arquitectura de la ciudad de Alicante 1923-1943. La aventura de la modernidad*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº9 (2000)
- A. Almagro, P. Jiménez, J. Navarro, “*El Palacio Omeya de ‘Amman. Volumen III: investigación arqueológica y restauración 1989-1997*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº10 (2000)
- A. Jiménez Martín, M. del Valle Gómezde Terreros Guardiola, “*El espíritu de las antiguas fábricas. Escritos de Adolfo Fernández Casanova sobre la Catedral de Sevilla (1888-1901)*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº10 (2000)
- P. Valdepérez, “*El vitral*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº10 (2000)
- M. Waisberg, “*Casas de la Playa Ancha. La vivienda de fines de siglo XIX en Valparaíso*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº10 (2000)
- E. Rabasa Díaz, “*Forma y construcción en piedra. De la cantería medieval a la estereotomía del siglo XIX*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº11 (2001)
- A. García Codoñer, J. Llopis Verdú, A. Torres, J. V. Masiá León, R. Villaplana Guillén, “*El color en el barrio de Velluters*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº11 (2001)
- R. Lacuesta Contreras, “*Restauració monumental a Catalunya (s. XIX y XX). Les aportacions de la Diputació de Barcelona*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº11 (2001)
- A. Zaragoza Catalán, “*Arquitectura gótica valenciana. Siglos XIII-XV*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº11 (2001)
- P. De Maisonneuve, “*Le Temps, les hommes & l’architecte. Connaissance du bâti ancien en régions sismiques*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº11 (2001)
- N. Detry, P. Prunet, “*Architecture et restauration. Sens et évolution d’une recherche*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº11 (2001)
- J. Fariña Tojo, “*La protección del patrimonio urbano. Instrumentos normativos*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº12 (2001)
- AA.VV., “*Oportunidades de desarrollo sostenible para los conjuntos urbanos históricos*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº12 (2001)
- R. Cárcel, J. Antonio, “*La escena de la vida. Una interpretación sociológica y cultural de la arquitectura teatral griega*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº12 (2001)
- R. Gallego, J. Carlos Sanz, “*Diccionario Akal del color*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº12 (2001)
- J. Jones, O. Goury, “*Planos, Alzados, Secciones y Detalles de la Alhambra*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº13 (2002)
- J. Miguel Morán Turina, D. Rodríguez Ruiz, “*Reseña del libro El legado de la Antigüedad. Arte, arquitectura y arqueología en la España moderna*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº13 (2002)
- “*Quaderns Científics i Tècnics de Restauració Monumental, Q 12*”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº13 (2002)

- AA.VV., “Herencia pintada. Obras pictóricas restauradas en la Universitat de València”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº13 (2002)
- B. Bernal Santa Olalla “Las casas baratas de Burgos”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº13 (2002)
- AA.VV., “Arquitectura tradicional mediterránea”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº14-15 (2003)
- J. M. Lluen, “Expolio y fraude en el arte”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº14-15 (2003)
- J. L. González Moreno-Navarro, A. Casals Balagué, “Gaudí y la razón constructiva”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº14-15 (2003)
- A. Lozano, G. Lozano, “Patología de la edificación. Tomo I: Informes, dictámenes y periciales según la Ley de Enjuiciamiento Civil (LEC 2000) y Técnicas de intervención en el patrimonio construido. Tomo II. Reestructuración de edificios de muros de fábrica”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº14-15 (2003)
- “Dos estudiosos: una cultura de restauración arquitectónica: Piero Sanpaulesi y L. Torres Balbás”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº16 (2004)
- L. López Silgo, “El Palacio de la Exposición. Valencia 1909-2003”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº16 (2004)
- M. Fernández Gómez, “Edificios, lugares y personas mencionados en De Architectura. El testimonio de Vitruvio”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº17 (2005)
- J. Piñar, “Imágenes en el tiempo. Un siglo de fotografía en la Alhambra, 1840-1940”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº17 (2005)
- S. Fernández Cacho, “Arqueos. Sistema de información del Patrimonio Arqueológico de Andalucía”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº17 (2005)
- A. Alva Balderrama, A. Almagro Vidal, I. Bestué Cardiel, “El estudio y la conservación de la cerámica decorada en arquitectura”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº17 (2005)
- B. M. Feilden, J. Jokilehto, “Manual para el manejo de los sitios del Patrimonio Cultural Mundial”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº17 (2005)
- C. Modena, P. B. Lourenço, P. Roca, “Structural Analysis of Historical Constructions. Possibilities of Numerical and Experimental Techniques”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº18 (2005)
- J. Calduch Cervera, “La arquitectura moderna nacional. De 1927 a 1935: La crisis del internacionalismo”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº18 (2005)
- “2ª Bienal de Restauración Monumental”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº18 (2005)
- A. González Rodríguez, “Diccionario visual da construcción”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº18 (2005)
- R. Graus, “La cubierta plana, un paseo por su historia”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº18 (2005)
- M. A. Pardo Fernández, “La recuperación del patrimonio arquitectónico mudéjar en la provincia de Badajoz: 1980-1998”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº19 (2006)
- A. Almaro, A. Jiménez, P. Poncede León, “Albarracín. El proceso de restauración de su patrimonio histórico”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº19 (2006)
- “PH Cuadernos 16. Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, Cádiz. Avance”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº19 (2006)
- A. Truño, “Construcción de bóvedas tabicadas”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº19 (2006)
- P. Oliver, “Built to Meet Needs. Cultural Issues in Vernacular Architecture”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº20 (2007)
- J. R. Soraluze Blond, R. López Machado, “La casa cubana: colonia y eclecticismo”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº20 (2007)
- M. C. Pérez García, “Los ángeles músicos de la Catedral de Valencia. Estudios previos”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº20 (2007)
- J. Earl, “Building Conservation Philosophy”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº20 (2007)
- F. Gremientieri, J. F. Liernur, C. Schmidt, “Architectural Culture Around 1900. Critical Reappraisal and Heritage Conservation”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº20 (2007)
- B. Juvanec, “Chozo de Extremadura. Joya en piedra. Hut of Extremadura. Jewel in stone.”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, nº21 (2008)

- F.X. Barca, R. Graus, G. Lusa, A. Roca, J. Rosell, M. Villaverde, “L’Escola industrial de Barcelona (1904-2004). Cent anys d’ensenyament tècnic i d’arquitectura”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°21 (2008)
- M. Page, R. Mason, “Giving preservation a history”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°21 (2008)
- F. Ruiz de la Puerta, J. Sánchez González, “La espiral en la arquitectura. Espacios pictóricos y arquitectónicos”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°21 (2008)
- C. Varagnoli, “La costruzione tradizionale in Abruzzo. Fonti materiali e tecniche costruttive dalla fine del medioevo all’Ottocento”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°22-23 (2010)
- F. Doglioni, “Nel restauro. Progetti per le architetture del passato”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°22-23 (2010)
- E. Granell, A. Ramon, “Lluís Domènech i Montaner. Viatges per l’arquitectura romànica”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°22-23 (2010)
- R. Lacuesta, M. Galcerán, M. Nadal, J. Pujol, “Classicisme i Modernisme en el cementiri de Sant Andreu”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°22-23 (2010)
- R. Lacuesta, X. González Toran, L. Casals, “Ponts de la província de Barcelona. Comunicacions i paisatge. Modernismo en torno a Barcelona. Arquitectura y paisaje”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°22-23 (2010)
- R. Lacuesta Contreras, “Ignasi Oms i Ponsa. Arquitecte”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°22-23 (2010)
- C. González Martínez, “La Universidad de Zaragoza. Arquitectura y ciudad”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°22-23 (2010)
- R. Rodríguez Llera, “Japón en Occidente. Arquitecturas y pasajes del imaginario japonés. Del exotismo a la Modernidad”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°24-25 (2012)
- M. García Cuetos, M. E. Almarha Núñez-Herrador, A. Hernández, “Restaurando la memoria. España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°24-25 (2012)
- C. Kaiser, “Ökologische Altbausanierung. Gesundes und nachhaltiges Bauen und Sanieren”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°24-25 (2012)
- A. Hernández Martínez, “Ricardo Magdalena. Arquitecto municipal de Zaragoza (1876-1910)”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°24-25 (2012)
- F. Graf, F. Albani, “Glass in the 20th Century Architecture: Preservation and Restoration”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°24-25 (2012)
- V. Giola, “Cementi decorativi Liberty. Storia, tecnica, conservazione”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°24-25 (2012)
- M.P. García Cuetos, “Humilde condición. El patrimonio cultural y la conservación de su autenticidad”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°24-25 (2012)
- M.P. García Cuetos, “Historia, restauración y reconstrucción monumental en la posguerra española”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°24-25 (2012)
- A. Bianco, “La ‘casa baraccata’. Guida al progetto e al cantiere di restauro”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°24-25 (2012)
- A. Hernández Martínez, “La clonación arquitectónica”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°24-25 (2012)
- V. Russo, “Giulio Carlo Argan. Restauro, critica, scienza”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°24-25 (2012)
- S. Piesik, “Arish: Palm-leaf Architecture”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°26 (2013)
- W. Nerdinger, “Der Architekt. Geschichte und Gegenwart eines Berufstandes”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°26 (2013)
- J. Ochsendorf, “Guastavino vaulting. The art of structural tile”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°26 (2013)
- A. Mami, “Il gesso”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°26 (2013)
- F. Trovò, “I serramenti dell’edilizia storica di Venezia. Conoscenza e intervento”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°26 (2013)

- C.O. Menéndez, “Teitos. Cubiertas vegetales de Europa Occidental: de Asturias a Islanda”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°26 (2013)
- J. Calatrava, G. Zucconi, “Orientalismo. Arte y arquitectura entre Granada y Venecia”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°26 (2013)
- R. Mason, “The once and future New York. Historic preservation and the modern city”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°26 (2013)
- F. Hidalgo Delgado, “El Mercado Central de Valencia. Desde su construcción a su rehabilitación”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°26 (2013)
- S. Bettini, “Wright et Venise”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°27 (2014)
- C. Álvarez de Morales, A. Orihuela Uzal, “La casa del Chapiz”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°27 (2014)
- R. Grignolo, “Diritto e salvaguardia dell’architettura del XX secolo”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°27 (2014)
- F. Contenay, B. Mouton, J.M. Pérouse de Montclos, “L’école de Chaillot. Une aventure des savoirs et des pratiques”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°27 (2014)
- AA. VV., “Salvador Tarragó. Miscel.lania”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°27 (2014)
- S. Buzas, J. Carmel-Arthur, “Carlo Scarpa. Museo Canoviano, Possagno”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°27 (2014)
- D. Maudlin, M. Vellinga, “Consuming Architecture. On the occupation, appropriation and interpretation of buildings”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°27 (2014)
- V. Plöckinger-Walenta, M. Novotný, “Lehmbau. Tradition und Moderne / Hlinená Stavba. Tradice a současnost”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°27 (2014)
- H. Von Eva von Engelberg-Dockal, K. Vogel, “Sondefall Weimar? DDR-Architektur in der Klassikerstadt”, K. Angermann, T. Hilse, “ALTSTADTPLATTEN. “Komplexe Rekonstruktion” in den Innenstädten von Erfurt und Halle”, L. Helas, W. Rambow, F. Rössl, E. von Thomas Topfstedt, “Kunstvolle Oberfläche des Sozialismus: Wandbilder und Betonformsteine”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°28 (2015)
- M. d’Antonio, “Ita Terraemotus Damna Im-pedire. Note sulle tecniche anti-sismiche storiche in Abruzzo”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°28 (2015)
- D. Rivera, “Dios está en los detalles. La restauración de la arquitectura del Movimiento Moderno”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°28 (2015)
- V. Mestre, S. Aleixo, “Heritage Continuity. An ethical link”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°28 (2015)
- S. Caccia, “Le Corbusier dopo Le Corbusier. Retoriche e pratiche nel restauro nell’opera architettonica”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°28 (2015)
- R. Koolhaas, “Elements of Architecture”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°29 (2016)
- J.R. Soraluce Blond, “Historia del Arte para In-crédulos”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°29 (2016)
- A. Martínez Medina, “Arquitecturas para la defensa de la costa mediterránea (1936-1939)”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°29 (2016)
- T. Wilkinson, “De ladrillos y mortales. La historia de la arquitectura en diez edificios ejemplares”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°29 (2016)
- L. Baridon, J.P. Garric & G. Richaud, “Les leçons de la terre. François Cointeraux (1740-1830), professeur d’architecture rurale”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°29 (2016)
- G. Foscari, “Elements of Venice”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°29 (2016)
- S. Salvo, “Restaurare il Novecento. Storia, esperienze e prospettive in architettura”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°29 (2016)
- J.M. Barrios Rozúa, “Alhambra romántica. Los comienzos de la restauración”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°29 (2016)
- C.G. Malacrino, “Ingegneria dei Greci e dei Romani”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°30 (2017)
- A. Ashgar Bakhtiar, J. Donat, P. Oliver, “The bazaar of Isfahan”, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°30 (2017)

- B. Juavnec, *"Hiska. Pastirsko zatocisce na krasu / Shepherds shelter on the karst, Slovenia"*, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°30 (2017)
- C. Manfredi, *"Architettura e impianti termici. Soluzioni per il clima interno in Europa fra XVIII e XIX secolo"*, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°30 (2017)
- J. Hülsemann, *"Das sächsische Bauernhaus in Siebenbürgen: Was wie machen an alten Häusern?"*, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°30 (2017)
- G. De Tommasi, F. Fatiguso, *"L'edilizia a struttura mista dei primi del '900: procedure e interventi per la conservazione e manutenzione"*, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°30 (2017)
- M. Salviti, S. Musso, L. Napoleone, G. Franco, M. Dezzi Bardeschi, *"Conservare il moderno: Franco Albini e il museo del tesoro di San Lorenzo a Genova"*, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°30 (2017)

Ha realizado la reseña en revista internacional de la siguiente tesis:

- F. Vegas López-Manzanares, *"La arquitectura de la Exposición Regional Valenciana de 1909 y de la Exp. Nacional de 1910"*, en LOGGIA. *Arquitectura & Restauración*, n°10 (2000)

Artículos en prensa:

AUTORES (p.o. de firma): Luis López Silgo & Fernando Vegas López-Manzanares &

TÍTULO: Arquitectura japonesa

DIARIO: Levante 06/12/1998, Sección *Territorio y Vivienda*

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...):

CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: I

AÑO: 1998

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares & Luis López Silgo

TÍTULO: El secreto de Kazuyo Sejima

DIARIO: Levante 21/02/1999, Sección *Territorio y Vivienda*

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...):

CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: I

AÑO: 1999

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Rafael Guastavino, un valenciano en Nueva York

DIARIO: Levante 27/01/2002, Sección *En domingo*

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...):

CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: 4-5

AÑO: 2002

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto & Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: La UE premia la arquitectura rural en Ademuz

DIARIO: Levante 11/07/2004, Sección *Territorio y Vivienda*

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): V-7-1958

CLAVE: A

VOLUMEN:

PÁGINAS: 21-22

AÑO: 2004

Edición:**-Edición y coordinación de libros**

1.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto, Marina Zuccolotto

TÍTULO: Memoria construida. Arquitectura tradicional del Rincón de Ademuz

EDITORIAL: A.D.I.R.A.

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N.: 84-699-4838-5

CLAVE: E

VOLUMEN:

PAGINAS: 206

AÑO: 2001

2.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda, Fernando Vegas

TÍTULO: *Kiyoshi Sey Takeyama. Textos*. Colección: El espacio y la composición en la arquitectura japonesa

EDITORIAL: Reproval S.L.

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 84-7721-674-6

CLAVE: E

VOLUMEN:

PAGINAS: 81

AÑO: 1998

3.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda, Fernando Vegas

TÍTULO: *Norihiko Dan. Textos*. Colección: El espacio y la composición en la arquitectura japonesa

EDITORIAL: Reproval S.L.

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 4-7721-705-X

CLAVE: E

VOLUMEN:

PAGINAS: 56

AÑO: 1998

4.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda, Fernando Vegas, Manuel Lillo

TÍTULO: *Kazuyo Sejima. Textos*. Colección: El espacio y la composición en la arquitectura japonesa

EDITORIAL: Reproval S.L.

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 84-7721-736-X

CLAVE: E

VOLUMEN:

PAGINAS: 79

AÑO: 1999

5.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 1</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-7721-851-X			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 98	AÑO: 1999	
6.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 2</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-7721-852-8			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 96	AÑO: 1999	
7.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 3</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-7721-931-1			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 106	AÑO: 2000	
8.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 4</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-7721-972-0			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 92	AÑO: 2000	
9.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 5</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-9705-091-6			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 124	AÑO: 2001	
10.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 6</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-9705-178-5			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 116	AÑO: 2002	
11.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda y Fernando Vegas			
TÍTULO: <i>Memoria y Lugar</i> , del autor: Manuel Delgado			
EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-932087-2-8			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS:	AÑO: 2002	
12.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)			
TÍTULO: <i>Asimetrías 7</i> (libro)			
EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-9705-360-5			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 98	AÑO: 2002	
13.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas y Josep Lluís Bo Chover			
TÍTULO: <i>Condiciones contemporáneas</i> , del autor: Francisco Jarauta Marión			
EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-933044-6-8			CLAVE: E
VOLUMEN:	PÁGINAS: 27	AÑO: 2003	

14.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas y Josep Lluís Bo Chover

TÍTULO: *Eladio Dieste. La alta tecnología en un mundo de desarrollo*, del autor: Noemí Goytia y Daniel Moisset

EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-933044-7-6

CLAVE: E

VOLUMEN:

PÁGINAS: 55

AÑO: 2003

15.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas y Josep Lluís Bo Chover

TÍTULO: *Arquitecturas en el bosque de los medios*, del autor: Toyo Ito

EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-933540-3-1

CLAVE: E

VOLUMEN:

PÁGINAS: 40

AÑO: 2004

16.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Josep Lluís Bo Chover y Fernando Aranda Navarro

TÍTULO: *El nuevo paradigma en la arquitectura contemporánea*, del autor: Charles Jencks

EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-933540-5-8

CLAVE: E

VOLUMEN:

PÁGINAS: 32

AÑO: 2004

17.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas y Josep Lluís Bo Chover

TÍTULO: *Arquitectura y Naturaleza*, del autor: Paolo Portoghesi

EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-933540-4-X

CLAVE: E

VOLUMEN:

PÁGINAS: 40

AÑO: 2004

18.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)

TÍTULO: *Asimetrías 8* (libro)

EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-9705-360-5

CLAVE: E

VOLUMEN:

PÁGINAS: 98

AÑO: 2004

19.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: *El Mercado de Colón*

EDITORIAL: Excmo. Ayuntamiento de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-8484-141-

CLAVE: E

VOLUMEN:

PÁGINAS: 250

AÑO: 2004

20.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Aranda Navarro... Fernando Vegas López-Manzanares (17 personas)

TÍTULO: *Asimetrías 9* (libro)

EDITORIAL: Servicio de Publicaciones UPV

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 84-9705-360-5

CLAVE: E

VOLUMEN:

PÁGINAS: 98

AÑO: 2005

21.AUTORES (p.o. de firma): Varios

TÍTULO: Libro: "Asimetrías. Colección de textos de arquitectura"

EDITORIAL: Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV):

CLAVE: E

VOLUMEN: 10

PÁGINAS:

AÑO: 2007

22.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: *Renovar conservando. Manual para la restauración de la arquitectura rural del Rincón de Ademuz*

EDITORIAL: Mancomunidad del Rincón de Ademuz-Los Serranos

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N: 978-84-606-4470-5

CLAVE: E

VOLUMEN:

PÁGINAS: 64

AÑO: 2007

23.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas TÍTULO: <i>Homo Faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz</i> EDITORIAL: Mancomunidad del Rincón de Ademuz-Los Serranos REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-8321-976-8 VOLUMEN: PAGINAS: 223 AÑO: 2008 CLAVE: E
24.AUTORES (p.o. de firma): Varios TÍTULO: <i>Asimetrías. Colección de textos de arquitectura</i> EDITORIAL: Universitat Politècnica de València REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-84-8363-516-2 VOLUMEN: 11 PAGINAS: 107 AÑO: 2009 CLAVE: E
25.AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto TÍTULO: <i>Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura de la Comunidad Valenciana</i> EDITORIAL: Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-86828-93-6 VOLUMEN: PAGINAS: 440 AÑO: 2011 CLAVE: L
26.AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto y Fernando Vegas TÍTULO: <i>Plan Director del Castillo de Monzón (Huesca)</i> EDITORIAL: Gobierno de Aragón REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-84-8380-289-2 VOLUMEN: PAGINAS: AÑO: 2011 CLAVE: CD
27. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas (Editores adjuntos de la Sección: <i>Production</i>) TÍTULO: <i>Encyclopaedia of Vernacular Architecture in the World</i> EDITORIAL: Bloomsbury, London (2a edición) REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): En preparación VOLUMEN: PAGINAS: AÑO: 2020 CLAVE: E-C

-Edición de libros:

1. AUTORES (p.o. de firma): Salvador Lara Ortega (coordinador) TÍTULO: <i>Las arquitecturas de Semblantes de la Vida</i> EDITORIAL: Loggia, Arquitectura y Restauración REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-607-9540-3 VOLUMEN: PAGINAS: 161 AÑO: 2003 CLAVE: E
2. AUTORES (p.o. de firma): Varios TÍTULO: <i>Méthode Rehabimed. Architecture Traditionnelle Méditerranéenne – I. Réhabilitation Ville et Territoire</i> EDITORIAL: Rehabimed REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-74-6 VOLUMEN: PAGINAS: 360 AÑO: 2007 CLAVE: E
3. AUTORES (p.o. de firma): Varios TÍTULO: <i>Méthode Rehabimed. Architecture Traditionnelle Méditerranéenne – II. Réhabilitation Bâtiments</i> EDITORIAL: Rehabimed REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-73-8 VOLUMEN: PAGINAS: 399 AÑO: 2007 CLAVE: E
4. AUTORES (p.o. de firma): Varios TÍTULO: <i>Rehabimed Method. Traditional Mediterranean Architecture – II. Rehabilitation Buildings</i> EDITORIAL: Rehabimed REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-75-4 CLAVE: E

VOLUMEN:	PAGINAS: 399	AÑO: 2007	
5. AUTORES (p.o. de firma): Varios			
TÍTULO: <i>Rehabimed Method. Traditional Mediterranean Architecture – I. Rehabilitation Town & Territory</i>			
EDITORIAL: Rehabimed			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-78-9			CLAVE: E
VOLUMEN:	PAGINAS: 360	AÑO: 2007	
6. AUTORES (p.o. de firma): Varios			
TÍTULO: <i>Método Rehabimed. Arquitectura tradicional Mediterránea – I. Ciudad y territorio</i>			
EDITORIAL: Rehabimed			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-77-0			CLAVE: E
VOLUMEN:	PAGINAS: 360	AÑO: 2007	
7. AUTORES (p.o. de firma): Varios			
TÍTULO: <i>Método Rehabimed. Arquitectura tradicional Mediterránea – I. Rehabilitación. El edificio</i>			
EDITORIAL: Rehabimed			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-76-2			CLAVE: E
VOLUMEN:	PAGINAS: 399	AÑO: 2007	
8. AUTORES (p.o. de firma): MECCA S., DIPASCUALE L. (coord.)			
TÍTULO: <i>Earthen Domes and Habitats</i>			
EDITORIAL: ETS, Pisa			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 978-88-4672535-6			CLAVE: E
VOLUMEN:	PAGINAS: 480	AÑO: 2009	
9. AUTORES (p.o. de firma): L. Dipascuale, S. Mecca (coordinación)			
TÍTULO: <i>Terre en vues. Regard d'un photographe sur l'architecture de terre / A photographer's look at earthen architecture</i>			
EDITORIAL: Edizioni ETS – Culture Lab Editions			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-88-467-2958-3 / 978-2-930644-00-4			CLAVE: E
VOLUMEN:	PAGINAS: 68	AÑO: 2011	
10. AUTORES: Varios			
TÍTULO: <i>Construire en terre. Du patrimoine historique à l'architecture contemporaine. Des professionnels des savoir-faire et des techniques en Europe, Actes / Proceedings, Terra (In)cognita</i>			
EDITORIAL: Ecole d'Avignon			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV):			CLAVE: E
VOLUMEN:	PAGINAS: publicación digital	AÑO: 2011	
11. AUTORES (p.o. de firma): Varios			
TÍTULO: <i>Terra Europae. Earthen Architecture in European Union</i>			
EDITORIAL: ETS			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-2-9600527-9-4			CLAVE: E
VOLUMEN:	PAGINAS: 215	AÑO: 2011	
12. AUTORES (p.o. de firma): Varios			
TÍTULO: <i>VERSUS. Lessons from vernacular heritage to sustainable architecture</i>			
EDITORIAL: Unión Europea			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N. 978-2-906901-78-0			CLAVE: L
VOLUMEN:	PAGINAS: 73	AÑO: 2014	
RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: <i>Loggia. Arquitectura & Restauración</i> (n. 27, 2014)			
PREMIO RECIBIDO: 1 ^{er} Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquitectónico/Categoría Divulgación 2017			
DESCARGABLE EN: https://www.esg.pt/versus/			
13. AUTORES (p.o. de firma): Varios			
TÍTULO: <i>Versus: heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture</i>			
EDITORIAL: Firenze University Press			
REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): ISBN print: 978-88-6655-741-8 / ISBN on line: 978-88-6655-			CLAVE: E

742-5

VOLUMEN:

PAGINAS: 288

AÑO: 2014

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 28, 2015)**PREMIO RECIBIDO:** 1^{er} Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquitectónico/Categoría Divulgación 2017**DESCARGABLE EN:** <https://www.esg.pt/versus/>

14. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto (ed.)

TÍTULO: La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas

EDITORIAL: Argumentum- General de Ediciones de Arquitectura

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-972-8479-83-1; 978-84-942233-3-4

CLAVE: E

VOLUMEN:

PAGINAS: 344

AÑO: 2014

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 28, 2015)**PREMIO RECIBIDO:** Finalista Premio Europeo AADIPA Intervención en el Patrimonio Arquitect. Categoría Divulgación 2015

15. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: *Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial*

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura – TC Cuadernos

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N.: 978-84-943475-6-6

CLAVE: E

VOLUMEN: 1

PAGINAS: 413

AÑO: 2015

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 28, 2015)**PREMIO RECIBIDO:** 1^{er} Premio de Investigación Sandalio Miguel y María Aparicio (XV edición / 2014)

16. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: *Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial*

EDITORIAL: General de Ediciones de Arquitectura – TC Cuadernos

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.B.N.: 978-84-943475-7-3

CLAVE: E

VOLUMEN: 2

PAGINAS: 530

AÑO: 2015

RESEÑAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS: *Loggia. Arquitectura & Restauración* (n. 28, 2015)**PREMIO RECIBIDO:** 1^{er} Premio de Investigación Sandalio Miguel y María Aparicio (XV edición / 2014)17. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas (Editores adjuntos de la Sección: *Production*)TÍTULO: *Encyclopaedia of Vernacular Architecture in the World*

EDITORIAL: Cambridge University Press (1a edición). Bloomsbury, London (2a edición)

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): En preparación

CLAVE: E

VOLUMEN:

PAGINAS:

AÑO: 2020

-Edición de revistas internacionales

AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Revista: *Loggia, Arquitectura y Restauración*

EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: E

VOLUMEN: nº 1

PÁGINAS: 120

AÑO: 1996

AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Revista: *Loggia, Arquitectura y Restauración*

EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: E

VOLUMEN: nº 2

PÁGINAS: 120

AÑO: 1997

AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Revista: *Loggia, Arquitectura y Restauración*

EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X

CLAVE: E

VOLUMEN: nº 3	PÁGINAS: 112	AÑO: 1997	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº 4	PÁGINAS: 116	AÑO: 1997	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº 5	PÁGINAS: 120	AÑO: 1998	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº 6	PÁGINAS: 120	AÑO: 1998	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº 7	PÁGINAS: 120	AÑO: 1999	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº 8	PÁGINAS: 120	AÑO: 1999	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Loggia			
EDITORIAL: Revista LOGGIA Arquitectura & Restauración			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº 9	PÁGINAS: 120	AÑO: 2000	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº 10	PÁGINAS: 120	AÑO: 2000	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº 11	PÁGINAS: 120	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº 12	PÁGINAS: 120	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			

TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			CLAVE: E
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			
VOLUMEN: nº 13	PÁGINAS: 136	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº 14-15	PÁGINAS: 212	AÑO: 2001	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº 16	PÁGINAS: 140	AÑO: 2004	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº 17	PÁGINAS: 156	AÑO: 2005	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº 18	PÁGINAS: 136	AÑO: 2005	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº19	PAGINAS: 128	AÑO: 2006	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº20	PAGINAS: 128	AÑO: 2007	
AUTORES (p.o. de firma): Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares, Camilla Mileto			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº21	PAGINAS: 184	AÑO: 2009	
AUTORES (p.o. de firma): J.F. Noguera, F. Vegas, C. Mileto (coord.)			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº22-23	PAGINAS: 196	AÑO: 2010	
AUTORES (p.o. de firma): J.F. Noguera, F. Vegas, C. Mileto (coord.)			
TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración			
EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València			
REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X			CLAVE: E
VOLUMEN: nº24-25	PAGINAS: 212	AÑO: 2012	

AUTORES (p.o. de firma): J.F. Noguera, F. Vegas, C. Mileto (coord.) TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X VOLUMEN: nº26	PAGINAS: 160	AÑO: 2013	CLAVE: E
AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto, J.F. Noguera (coord.) TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X VOLUMEN: nº27	PAGINAS: 172	AÑO: 2014	CLAVE: E
AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto (coord.) TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X VOLUMEN: nº28	PAGINAS: 172	AÑO: 2015	CLAVE: E
AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto (coord.) TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X VOLUMEN: nº29	PAGINAS: 172	AÑO: 2016	CLAVE: E
AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto (coord.) TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X VOLUMEN: nº30	PAGINAS: 172	AÑO: 2017	CLAVE: E
AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto (coord.) TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X VOLUMEN: nº31	PAGINAS: 172	AÑO: 2018	CLAVE: E
AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto (coord.) TÍTULO: Revista: Loggia, Arquitectura y Restauración EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universitat Politècnica de València REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X VOLUMEN: nº32	PAGINAS: 172	AÑO: 2019	CLAVE: E
AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto (coord.) TÍTULO: Revista: <i>Loggia, Arquitectura y Restauración</i> EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X VOLUMEN: nº32	PAGINAS: 192	AÑO: 2020	CLAVE: E
AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto (coord.) TÍTULO: Revista: <i>Loggia, Arquitectura y Restauración</i> EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X VOLUMEN: nº33	PAGINAS: 192	AÑO: 2020	CLAVE: E
AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto (coord.) TÍTULO: Revista: <i>Loggia, Arquitectura y Restauración</i> EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia			

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X
VOLUMEN: nº34

PAGINAS: 148

AÑO: 2021

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): F. Vegas, C. Mileto (coord.)

TÍTULO: Revista: *Loggia, Arquitectura y Restauración*

EDITORIAL: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): I.S.S.N: 1136-758-X

VOLUMEN: nº35

PAGINAS: 156

AÑO: 2022

CLAVE: E

Publicación de premios, trabajos, proyectos y obras realizados por el autor**-Libros de ámbito nacional**

1. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Levantamiento gráfico de las excavaciones y detalles adjuntos en *Tell Qara Qûzâq-II. Campañas IV-VI (1992-94)*

EDITORIAL: AUSA

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 84-88810-11-53-9

CLAVE: CL

VOLUMEN:

PÁGINAS: Separata de planos

AÑO: 2001

2. AUTORES (p.o. de firma): PACT 19 (Fédération Européenne des Réseaux)

TÍTULO: "4° Seminario-Laboratorio Internazionale di Riabilitazione urbana in zona sismica, 7-13 luglio 1997. Il caso di Santo Stefano di Sessanio"

EDITORIAL: Le Orme

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV):

CLAVE: L

VOLUMEN:

PAGINAS: 119

AÑO: 2002

3. AUTORES (p.o. de firma): Oriol Cusidó, Ramón Graus

TÍTULO: "Rehabimed Method for the Rehabilitation of Traditional Mediterranean Architecture"

EDITORIAL: Collegi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-70-3

CLAVE: L

VOLUMEN:

PAGINAS: 94

AÑO: 2005

4. AUTORES (p.o. de firma): Oriol Cusidó, Ramón Graus

TÍTULO: "Méthode Rehabimed pour la réhabilitation de l'architecture traditionnelle méditerranéenne"

EDITORIAL: Collegi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): 84-87104-69-X

CLAVE: L

VOLUMEN:

PAGINAS: 94

AÑO: 2005

5. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Rincón de Ademuz – Progetto Pilota per il restauro di dimore tradizionali

EDITORIAL: Alinea

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Dal restauro alla conservazione. Terza Mostra internazionale del restauro monumentale. Guida alla mostra*, Gubbio

CLAVE: CL

VOLUMEN:

PAGINAS:

AÑO: 2007

6. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Castellón – Chiesa di Poble di Benifassà

EDITORIAL: Alinea

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Dal restauro alla conservazione. Terza Mostra internazionale del restauro monumentale. Guida alla mostra*, Gubbio

CLAVE: CL

VOLUMEN:

PAGINAS:

AÑO: 2007

7. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Granada – Stanza Barbería, Alhambra

EDITORIAL: Alinea

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): AA.VV., *Dal restauro alla conservazione. Terza Mostra internazionale del restauro monumentale. Guida alla mostra*, Gubbio

CLAVE: CL

VOLUMEN:

PAGINAS:

AÑO: 2007

8. AUTORES (p.o. de firma): J.M. López Osorio, A. Martín Muñoz

TÍTULO: Restauración de la iglesia y alminar de San Juan de los Reyes

EDITORIAL: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): revista *Alzada*, COAAT de Granada (ISSN: 1131-9844)

CLAVE: A

VOLUMEN: 89

PAGINAS: 32-55

AÑO: 2007

9. AUTORES (p.o. de firma): A. Martín Muñoz, J.M. López Osorio

TÍTULO: Restauración de la iglesia mudéjar y alminar de San Juan de los Reyes de Granada
 EDITORIAL: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): revista PH, Junta de Andalucía (ISSN: 1136-1867) CLAVE: A
 VOLUMEN: 62 PAGINAS: 86-107 AÑO: 2007

10. AUTORES (p.o. de firma): Hernández Martínez A.
 TÍTULO: Puente sobre el río de las truchas de San Miguel de la Pobra
 EDITORIAL: Cajalón
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Zamora A. et al., *Ejemplos de patrimonio hidráulico en Aragón*, Cajalón, Zaragoza, 2008 (ISBN: 978-84-96081-80-2) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 64-65 AÑO: 2008

11. AUTORES (p.o. de firma): Hernández Martínez A.
 TÍTULO: Reflexiones en torno a un patrimonio recién descubierto
 EDITORIAL: Cajalón
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Zamora A. et al., *Ejemplos de patrimonio hidráulico en Aragón*, Cajalón, Zaragoza, 2008 (ISBN: 978-84-96081-80-2) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 41-50 AÑO: 2008

12. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: Proyecto de restauración de la Iglesia Parroquial de Vallibona
 EDITORIAL: Generalitat Valenciana
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Zaragoza A., *Jaume I (1208-2008). Arquitectura año cero. Guía de la exposició* CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 24-25 AÑO: 2008

13. AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TÍTULO: La Iglesia Parroquial de Pobra de Benifassá
 EDITORIAL: Generalitat Valenciana
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Zaragoza A., *Jaume I (1208-2008). Arquitectura año cero. Guía de la exposició* CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 25-26 AÑO: 2008

14. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: Rehabilitación de una casa modernista
 EDITORIAL: ENDESA
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *Premios Endesa a la promoción inmobiliaria más sostenible 2010* CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 112-113 AÑO: 2010

15. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: 34 viviendas VPP en las calles Maldonado, Torno del Hospital y En Bany
 EDITORIAL: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): M. Murad, N. Arraíz (coord.), *Visita de arquitectura en Valencia 03/10*, CTAV, 2011 (ISBN: 978-84-86828-92-9) CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 114-115 AÑO: 2011

16. AUTORES (p.o. de firma): René Guérin (coordinación)
 TÍTULO: Bofilla Tower in Bétera (Valencia)
 EDITORIAL: CAUE of Vaucluse - Francia
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Outstanding Earthen Architecture in Europe. Award 2011 CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 27 AÑO: 2011

17. AUTORES (p.o. de firma): Redacción
 TÍTULO: Camilla Mileto y Fernando Vegas de la UPV reciben el Premio Europa Nostra por la restauración de un conjunto de edificios preindustriales en Ademuz y Sesga
 EDITORIAL: EcoHabitar Visiones Sostenibles s.l., Teruel
 REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): *EcoHabitar* (I.S.S.N: 1697-9583) CLAVE: A

VOLUMEN: 31 / VII año	PAGINAS: 8	AÑO: 2011
18. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto TÍTULO: Casa modernista en Valencia EDITORIAL: ENDESA REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): <i>Premios Endesa a la promoción inmobiliaria más sostenible</i> CLAVE: CL 2011		
VOLUMEN:	PAGINAS: 144-145	AÑO: 2011
19. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto TÍTULO: Escuela Horno y Barbería de Sesga EDITORIAL: ENDESA REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): <i>Premios Endesa a la promoción inmobiliaria más sostenible</i> CLAVE: CL 2011		
VOLUMEN:	PAGINAS: 154-155	AÑO: 2011
20. AUTORES (p.o. de firma): Redacción TÍTULO: Design and restoration works of Bofilla Tower in Bétera (Valencia), Spain EDITORIAL: Università di Ferrara REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): <i>International "Domus Restoration and Preservation" Prize</i> CLAVE: A 2011		
VOLUMEN:	PAGINAS: 2	AÑO: 2012
21. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto TÍTULO: Restauración de los edificios preindustriales en el Rincón de Ademuz (Primer Premio Europa Nostra 2011) EDITORIAL: CSIC REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): <i>Informes de la Construcción</i> (ISSN: 0020-0883) CLAVE: A 2011		
VOLUMEN: 64/526	PAGINAS: 253	AÑO: 2012
22. AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto TÍTULO: Restauración de la Torre Bofilla de Bétera (Primer Premio Domus 2012) EDITORIAL: CSIC REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): <i>Informes de la Construcción</i> (ISSN: 0020-0883) CLAVE: A 2011		
VOLUMEN: 64/526	PAGINAS: 253	AÑO: 2012
23. AUTORES (p.o. de firma): Francesco Guidi, Chiara Nardelli TÍTULO: L'internazionalizzazione del Premio "Domus restauro e conservazione Fassa Bortolo" / "International character of "Fassa Bortolo Domus restoration and conservation" Award EDITORIAL: Maggioli Editori REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): <i>Paesaggio Urbano</i> (ISSN: 1120-3544) CLAVE: A 2011		
VOLUMEN: 2/2012	PAGINAS: 8-17	AÑO: 2012
24. AUTORES (p.o. de firma): Riccardo D'Aquino TÍTULO: "Costruire, ricostruire, non costruire" (obra descrita: restauración de la Torre Bofilla en Bétera) EDITORIAL: Carsa Edizioni, Pescara REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): D'Aquino R. (coord.), "Il rudere: ricostruzione vs CLAVE: CL conservazione?" (ISBN: 978-88-501-0286-0)		
VOLUMEN:	PAGINAS: 38-53	AÑO: 2012
25. AUTORES (p.o. de firma): Angela Squassina TÍTULO: "Tempo che distrugge, tempo que conserva. Sentimento del tempo nel restauro" (obra descrita: restauración de la Escuela-Horno-Barbería en Sesga) EDITORIAL: Il Prato, Padova REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-88-6336-193-3 CLAVE: CL 2011		
VOLUMEN:	PAGINAS: 185 y 235	AÑO: 2012

26. AUTORES (p.o. de firma): AA.VV:
 TÍTULO: "Dedalo Minosse / International Prize for Commissioning a Building" (obra descrita: restauración de la Torre Bofilla de Bétera)
 EDITORIAL: Regione Veneto
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): ISBN: 978-88-6336-193-3 CLAVE: CL
 VOLUMEN: PAGINAS: 150 AÑO: 2014
-
27. AUTORES (p.o. de firma): C.Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "SOS-Tierra. Il restauro e riabilitazione dell'architettura in terra cruda nella Penisola Iberica"
 EDITORIAL: arte'm
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Quaderni di restauro architettonico. Confronti. La lacuna nel restauro architettonico (ISSN: 2279-7920) CLAVE: A
 VOLUMEN: 4-5 PAGINAS: 182 AÑO: 2015
-
28. AUTORES (p.o. de firma): C.Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Jardín de la memoria en Vinaroz"
 EDITORIAL: Plataforma Arquitectura
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): PlataformaArquitectura CLAVE: A
 WEB: <http://www.plataformaarquitectura.cl/> AÑO: 2016
-
29. AUTORES (p.o. de firma): C.Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Jardín en Vinaroz"
 EDITORIAL: CAAT
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Plazatio CLAVE: A
 WEB: www.plazatio.com AÑO: 2016
-
30. AUTORES (p.o. de firma): C.Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "The Memory Garden"
 EDITORIAL: Europaconcorsi s.l.
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Divisare Journal CLAVE: A
 WEB: <http://divisare.com/projects> AÑO: 2016
-
31. AUTORES (p.o. de firma): C.Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Memory Garden in Vinarós"
 EDITORIAL: Archdaily
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Archdaily CLAVE: A
 WEB: <http://www.archdaily.com/> AÑO: 2016
-
32. AUTORES (p.o. de firma): C.Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Panteón Soriano Manzanet"
 EDITORIAL: Plataforma Arquitectura
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): PlataformaArquitectura CLAVE: A
 WEB: <http://www.plataformaarquitectura.cl/> AÑO: 2016
-
33. AUTORES (p.o. de firma): C.Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Panteón de la familia Soriano-Manzanet"
 EDITORIAL: CAAT
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Plazatio CLAVE: A
 WEB: www.plazatio.com AÑO: 2016
-
34. AUTORES (p.o. de firma): C.Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Mortuary Chapel for the Soriano-Manzanet Family"
 EDITORIAL: Europaconcorsi s.l.
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Divisare Journal CLAVE: A
 WEB: <http://divisare.com/projects> AÑO: 2016
-

35. AUTORES (p.o. de firma): J. Hidalgo
 TÍTULO: "Iglesia Parroquial de San Sebastián Mártir"
 EDITORIAL: Europaconcorsi s.l.
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): "La Diputació Provincial de València i el patrimoni cultural. CLAVE: A
 Quinze anys d'història
 VOLUMEN: II PAGINAS: 52-55 AÑO: 2016
-
36. AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas
 TÍTULO: "Für die Ewinkeit gebaut"
 EDITORIAL: Lasser Verlag
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Architektur (ISSN:1606-4550) CLAVE: A
 VOLUMEN: 01 PAGINAS: 16 AÑO: 2018
-
37. AUTORES (p.o. de firma): R. Ruiz
 TÍTULO: "Francis Kéré. Lo que hacía falta" (mención a Panteón Soriano Manzanet de C. Mileto y F. Vegas)
 EDITORIAL: Lasser Verlag
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): ConArquitectura (ISSN:1578-0201) CLAVE: A
 VOLUMEN: 65 PAGINAS: 98 AÑO: 2018
-
38. AUTORES (p.o. de firma): R. Ruiz
 TÍTULO: "Italia / Pintura, patrimonio, restauro y ladrillo" (mención a obras de restauración de C. Mileto y F. Vegas)
 EDITORIAL: Lasser Verlag
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): ConArquitectura (ISSN:1578-0201) CLAVE: A
 VOLUMEN: 67 PAGINAS: 60 AÑO: 2018
-
39. AUTORES (p.o. de firma): Detry Nicolas
 TÍTULO: Le patrimoine Martyr. Destruction, protection, conservation et restauration dans l'Europe post bellica (se recogen las obras: Jardín de la Memoria en Vinarós, pp. 145-148; Restauración de la Torre Bofilla, pp. 214-216)
 EDITORIAL: Hermann
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Le patrimoine Martyr. Destruction, protection, conservation CLAVE: L
 et restauration dans l'Europe post bellica (ISBN:979103700160)
 VOLUMEN: PAGINAS: 145-148; 214-216 AÑO: 2020
-
40. AUTORES (p.o. de firma): Alfonso Muñoz Cosme
 TÍTULO: La intervención en el patrimonio arquitectónico en España. 1975-2015 (se recogen la obra: restauración del Puente de la Poble de Ballestar, pp. 150-151)
 EDITORIAL: Hermann
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): La intervención en el patrimonio arquitectónico en España. CLAVE: L
 1975-2015 (ISBN: 9788418765481)
 VOLUMEN: PAGINAS: 150-151 AÑO: 2020
-
41. AUTORES (p.o. de firma): Hannah Feniak
 TÍTULO: Ceramic Vaults: 7 Ways An Old Building Technology Is Reaching *New Architectural Heights* (se recoge la obra: Panteón Soriano-Manzanet)
 EDITORIAL: Hermann
 REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): *Architizer* (2-6-21); CLAVE: A
<https://architizer.com/blog/inspiration/collections/ceramic-vaults-old-building-technology-new-architectural-heights/>
 VOLUMEN: PAGINAS: AÑO: 2021
-

-Revistas de ámbito nacional

AUTORES (p.o. de firma): Rafael Mira Fornés, Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Concurso para el Centro de Salud de la Plaza de Segovia en Valencia (finalista) en Cuadernos TC 32, 5/97

EDITORIAL: Ediciones Generales de la Construcción

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): ISSN 136-906 X

CLAVE: A

VOLUMEN: 32

PÁGINAS: 53, 58-60

AÑO: 1997

AUTORES (p.o. de firma): AA. VV.

TÍTULO: "Premio Europa Nostra"

EDITORIAL: Publicaciones Menhir s.l.

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Menhir. Arquitectura, construcción, diseño

CLAVE: A

I.S.S.N: 1577-6344

VOLUMEN: nº 15

PAGINAS: 1

AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): AA. VV.

TÍTULO: "Un proyecto piloto para la Restauración de Casa Tradicionales en el Rincón de Ademuz recibe el 1 Premio de la Unión Europea al Patrimonio Cultural (Europa Nostra 2003)

EDITORIAL: Tribuna de la Construcción

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): TC Cuadernos

CLAVE: A

I.S.S.N: 1136-906X

VOLUMEN: nº 65

PAGINAS: 1

AÑO: 2004

-Revistas de ámbito internacional

AUTORES (p.o. de firma): AA. VV.

TÍTULO: "Pilot Project for the Restoration of Vernacular Dwellings, Valencia (Spain)"

EDITORIAL: Europa Nostra

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): European Cultural Heritage Review

CLAVE: A

VOLUMEN: nº 2

PAGINAS: 1

AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: "The Medieval Bridge over the Río de las Truchas at Pobleta de San Miguel (Spain/ Espagne)

EDITORIAL: Europa Nostra

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): European Cultural Heritage Review (ISSN: 1876-309X)

CLAVE: A

VOLUMEN:

PAGINAS: 16-16

AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: "Preindustrial Buildings in Ademuz / Sesga, Ademuz, Valencia (Spain)"

EDITORIAL: Europa Nostra

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): European Cultural Heritage Review (ISSN: 1876-309X)

CLAVE: A

VOLUMEN:

PAGINAS: 26-27

AÑO: 2011

Publicación de proyectos realizados por el autor como colaborador**-Libros extranjeros**

AUTORES (p.o. de firma): AA.VV.

TÍTULO: Bernhard Winking, Architekt. Bauten und Projekte

EDITORIAL: Dölling und Galitz Verlag, Leipzig

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 3-926174-94-3

CLAVE: CL

VOLUMEN:

PÁGINAS: 75, 136-137

AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Klaus-Dieter Weiss (ed.)

TÍTULO: Bernhard Winking. Architektur und Stadt / Architecture and the City

EDITORIAL: Birkhäuser, Basel/Boston/Berlin

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): 3-7643-5927-7

CLAVE: CL

VOLUMEN: PÁGINAS: 108

AÑO: 1999

-Revistas extranjeras

AUTORES (p.o. de firma): B. Winking. Colaboradores: K. Grotepass, F. Vegas, C. Auksutat

TÍTULO: Realisierungswettbewerb Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum in Bad Oeynhausen en *Wettbewerbe aktuell* 6/1992

EDITORIAL: Verlagsgesellschaft mbH

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN,...): ISSN 177-9788

CLAVE: A

VOLUMEN: 6/92

PÁGINAS: 43, 46-47

AÑO: 1992

Actas

-Actas de Congresos Internacionales publicadas en editorial internacional

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: Restoration of the bell tower on the Church of Vistabella del Maestrazgo, Castellón (Spain)

EDITORIAL: Balkema, Londres

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): MODENA C., LOURENÇO P.B., ROCA, P., Structural analysis of historical constructions, Balkema, Londres, 2005 (ISBN: 04-1536379-9)

CLAVE: CL

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: 159-166

AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Vegas, Camilla Mileto

TÍTULO: Traditional Techniques in masonry buildings at Rincón de Ademuz (Valencia)

EDITORIAL: University of Calgary, Calgary

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): "Proceedings of the 10th Canadian Masonry Symposium", University of Calgary, Calgary, 2005 (ISBN: 0-88953-283-4)

CLAVE: CL

VOLUMEN:

PÁGINAS: 674-683

AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Compatibilité de l'essence, ainsi que du caractère de l'architecture vernaculaire avec le logement contemporain

EDITORIAL: Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona

REF. REVISTA/LIBRO: (ISBN, ISSN, SUPV): Réhabiliter l'architecture traditionnelle méditerranéenne", Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona, 2005 (ISBN: 84-87104-68-1)

CLAVE: CL

VOLUMEN:

PÁGINAS: 91-92

AÑO: 2005

-Actas de Congresos publicadas sin ISBN

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Estudio de rehabilitación urbana de un casco medieval: Santo Stefano di Sessanio

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA, PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): PONENCIA

CONGRESO: Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación

PUBLICACIÓN: Actas del Congreso TF-1093/1998

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana, Cuba

AÑO: 1998

AUTORES: Francisco Cervera Arias, Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Restauración de la Iglesia Fortaleza Nuestra Señora de los Ángeles en Castielfabib
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): PONENCIA
 CONGRESO: Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación
 PUBLICACIÓN: Actas del Congreso TF-1093/1998
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana, Cuba
 AÑO: 1998

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares, Juan Fco. Noguera Giménez
 TÍTULO: Los talleres de Arquitectura Rural en el Rincón de Ademuz
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): PONENCIA
 CONGRESO: Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación
 PUBLICACIÓN: Actas del Congreso TF-1093/1998
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana, Cuba
 AÑO: 1998

-Actas de otros foros sin ISBN

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: House enclosure
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): RESEÑA DEL TRABAJO
 FORO: EASA 95. Zamosc
 PUBLICACIÓN: EASA 95. Final Report. Edit. Zaklady Graficzny Atext
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zamosc (Polonia)
 AÑO: 1995

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Easa after nine years
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): RESEÑA DE LOS TRABAJOS
 FORO: EASA 95. Zamosc
 PUBLICACIÓN: EASA 95. Final Report. Edit. Zaklady Graficzny Atext
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zamosc (Polonia)
 AÑO: 1995

AUTORES: Juan Fco. Noguera Giménez, Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: 25 años de restauración en las revistas españolas de arquitectura 1970-1995. Entre el testimonio y la ficción
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Ponencia
 FORO: Encuentro EAAE/AEEA. Educación y Revistas de Arquitectura
 PUBLICACIÓN: Actas del Encuentro EAAE/AEEA. Educación y Revistas de Arquitectura
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Las Palmas
 AÑO: 1997

AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares
 TÍTULO: Taller de las Cuevas de la Torre en Paterna
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): CONF. INVITADA
 FORO: Encuentro Nacional de Estudio de Cavidades Artificiales
 PUBLICACIÓN: Actas del 1º Encuentro. Dep. Legal 1659-1997
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Paterna (Valencia)
 AÑO: 1997

AUTORES: AA.VV.
 TÍTULO: 4º Seminario - Laboratorio Intern. di Riabilitazione Urbana in Zona Sismica - Il caso di Santo Stefano di Sessanio
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación como docente en el seminario
 FORO: Pact 19 - Fédération Européene des Réseaux
 PUBLICACIÓN: Le Orme - Collana del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santo Stefano di Sessanio, Italia
 AÑO: 1997

Traducción

-Libros

- Traducción del libro "Design, Geschichte, Theorie und Praxis der Produktgestaltung". (Diseño. Historia, Teoría i Práctica del Diseño Industrial) de B. Bürdek, Barcelona 1994, Editorial Gustavo Gili, ISBN 84-252-1619-2, (390 pgs.)

-Artículos

-Revisión y traducción al castellano desde el alemán, el inglés, el italiano, el portugués y el francés de artículos para Loggia nºs 1 al 30, 1998-2017

-Traducción al castellano de los textos de Hubert Guillaud (francés) y John Warren (inglés) y revisión y traducción de los textos relativos a Portugal del portugués en el libro "Restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica: criterios, técnicas, resultados, perspectivas", 2014

-Traducción al castellano del prólogo de Borut Juvanec (inglés) en el libro "MiniArquitecturas", 2017

-Traducción al castellano de los prólogos de Giovanni Carbonara (italiano) y Hubert Guillaud (francés) para el Coremans Tierra: Criterios de Intervención de Arquitectura de Tierra, 2018

Reseñas de proyectos, obras realizadas y premios recibidos por el autor en prensa

El primer premio Europa Nostra 2003 por el "Proyecto piloto para la restauración de la arquitectura tradicional en el Rincón de Ademuz" fue reseñado en los siguientes periódicos:

- **Las Provincias**, 8 de junio de 2004
- **Levante**, 8 de junio de 2004
- **Mini diario**, 8 de junio de 2004
- **Mini diario**, 10 de junio de 2004
- **El Mundo**, 14 de junio de 2004
- **El País**, 14 de junio de 2004
- **El punt**, semana del 4 al 10 de julio de 2004
- **Las Provincias**, 18 de julio de 2004

La misión arqueológica Sirio-Española en el Valle Medio del Éufrates ha sido reseñada en:

- "Investigadores valencianos hallan en Siria una de las ciudades más antiguas del mundo" en LEVANTE. Mercantil valenciano (26-02- 2007)

El premio Europa Nostra 2008 por el "Proyecto de restauración del Puente de la Pobleta de San Miguel" fue reseñado en los siguientes periodicos y otros medios:

- **Las Provincias**, 10/05/08
- **Lavante**, 29/11/2008
- **EcoDiario**, 18/06/2008
- **Boletín de Aparejadores 2008**
- **OPHE - Observatorio del Patrimonio histórico Español**, página web (<http://www.ophe.es/>)

Obras y proyectos reseñados en prensa

- Iglesia de la Pobra de Benifassá en CVNEWS – Agència Valenciana del Turisme, n 4, 2004

La exposición "Torre de Babel. Historia y Mito" ha sido reseñada en prensa:

- Europa-press, 9-12-10
- La Verdad, 30-11-10

El Grand Prix (1er premio) Europa Nostra 2011 por la restauración de "Conjunto de edificios preindustriales en el Rincón de Ademuz (Valencia, España) fue reseñado en los siguientes periodicos y otros medios:

- **Las Provincias**, 07/04/11
- **Levante**, 09/04/2011

- **ABC**, 07/04/2011
- **Ademuz.es**, 10/04/11
- **El mundo**, 27/04/11
- **ABC**, 11/06/11
- **Levante**, 12/06/2011
- **Canal 9, informativos**
- Canal 9 24 horas – Europa al día
- Televisión UPV

La mención Europa Nostra 2013 por la restauración de “Torre Bofilla en Bétera (Valencia)” fue reseñada en los siguientes periodicos y otros medios:

- **Levante**, 30/03/2013
- **Europa Press**, 28/03/2013

La restauración del conjunto de edificios preindustriales en el Rincón de Ademuz (Valencia) ha sido elogiada por la escritora Elvira Lindo en el artículo “Cállate bonita” (El País, 12/01/2014)

El jardín de la Memoria en Vinaròs ha sido ensalzado en varias ocasiones por la prensa:

- **El Mundo/Castellón**, 14/02/2016
- **El Mundo/Castellón**, 02/05/2016
- **Semanario Vinaròs**, última semana julio 2016

Entrevistas en revistas extranjeras especializadas:

AUTORES (p.o. de firma): Anna BONCZA-TOMASZEWSKA & Wojciech WIERZBICKI (Entrevista a Fernando Vegas)

TÍTULO: Prestiz po hiszpansku – rozmowa z Fernando Vegasem, profesorem Universidad Politecnica de Valencia

DIARIO: Architektura 12/2001, Varsovia (Polonia)

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN,...): 1232-6372

CLAVE: A

VOLUMEN: 12/2001

PÁGINAS: 94

AÑO: 2001

AUTORES (p.o. de firma): Entrevista a Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Creating a Genius Loci that Dialogues with a Place

EDITORIAL: Design Media Publishing (USA)

REF. REVISTA/LIBRO:(ISBN, ISSN, SUPV): Landscape Record (I.S.S.N: 2325-3339; ISBN/4: 978-1-910596-54-8)

CLAVE: A

VOLUMEN: 4/8

PAGINAS: 125-126

AÑO: 2016

III.4.- EXPOSICIONES. OTROS EVENTOS ARTÍSTICOS. FESTIVALES. CERTÁMENES Y EXHIBICIONES TELEVISIVAS

CLAVE: I= Espacios institucionales de reconocido prestigio. G= Espacios institucionales de prestigio y galerías. O= Otras galerías y otros espacios.

COMISARIADO: INDV= Individual. COMP= Compartido.

Comisariado de exposiciones:

1. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 22-11-1995

FECHA FIN: 15-12-1995

TÍTULO: **The House Enclosure**

LUGAR: ETS Arquitectura de Valencia

CLAVE: O

COMISARIADO: Fernando Vegas (Ind.)

Nº COMISARIOS: 1

2. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: junio de 2000

Financiada por la Diputación de Valencia

FECHA FIN: septiembre de 2000

TÍTULO: **Arquitectura popular del Rincón de Ademuz**

LUGAR: Ayuntamientos del Rincón de Ademuz

CLAVE: O

COMISARIADO: Fernando Vegas y Camilla Mileto (comp.)

Nº COMISARIOS: 2

3. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual

FECHA INICIO: 20-10-2011

Financiada por: COAV

FECHA FIN: 20-11-2011

TÍTULO: **Aprendiendo a restaurar. Un manual para la restauración de la arquitectura tradicional de la Comunidad Valenciana**

LUGAR: Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia

CLAVE: I

COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas

Nº COMISARIOS: 2

4. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 2011

Financiada por: European Commission

FECHA FIN: 2015

TÍTULO: **TERRA EUROPAE – Earthen Architecture in Europe**

CLAVE: I

LUGARES:

- Consejo Regional - Hôtel de Région, Marsella (Francia): del 04-05-2011 al 10-05-2011
- Universidad Politécnica de Valencia, Valencia (España): de junio 2012 a septiembre 2012
- Iglesia de Santa María del Castillo, Cuenca de Campos (Valladolid): del 01-10-2012 al 06-10-2012
- ETS de Arquitectura, Universidad de Valladolid (Cátedra Juan de Villanueva): del 15-10-2012 al 16-11-2012
- Colegio de Arquitectos de Barcelona (España): del 03-12-2012 al 05-01-2013
- Escuela Politécnica de Cuenca – Universidad de Castilla la Mancha (España): de junio 2015 a septiembre 2015

COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini

Nº COMISARIOS: 3

5. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual

FECHA INICIO: 2014

Financiada por: MICIN

FECHA FIN: 2016

TÍTULO: **La restauración de la arquitectura de tapia en la Península Ibérica (1980-2010)**

CLAVE: I

LUGARES:

- ETSA- Universitat Politècnica de València: del 09-09-2014 al 09-10-2014
- Colegio de Arquitectos de Zaragoza (España): del 08-01-2015 al 08-02-2015
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid: del 27-02-2015 al 10-03-2015
- Espai Picasso del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona (España), del 14-04-2015 al 04-05-2015
- Escuela Técnica Superior Ingeniería de la Edificación, Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona (España): del 23-11-2015 al 23-12-2015
- Museo de Bellas Artes de Castellón (España): del 15-03-2016 al 30-04-2016

COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, L. García, S. García

Nº COMISARIOS: 4

6. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva Financiada por: Unión Europea
FECHA INICIO: 2014 FECHA FIN: 2015
TÍTULO: **VERsus: Lessons from Vernacular Heritage in Sustainable Architecture**
CLAVE: I
LUGARES:
- ETSA- Universitat Politècnica de València (España): del 09-09-2014 al 09-10-2014
- Museu Valencià de la Festa, Algemesí, Valencia (España): del 20-10-2014 al 26-10-2014
- Colegio de Arquitectos de Zaragoza (España): del 08-01-2015 al 08-02-2015
- Espai Picasso del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona (España), del 14-04-2015 al 04-05-2015
- Escuela Técnica Superior Ingeniería de la Edificación, Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona (España): del 23-11-2015 al 23-12-2015
COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas Nº COMISARIOS: 2
-
7. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva Financiada por: Unión Europea
FECHA INICIO: 2014 FECHA FIN: 2014
TÍTULO: **Proyectando y construyendo en Burkina Faso. Propuesta para una escuela secundaria en Baasneere**
CLAVE: I
LUGARES:
- ETSA- Universitat Politècnica de València (España): del 09-09-2014 al 09-10-2014
- Museu Valencià de la Festa, Algemesí, Valencia: del 20-10-2014 al 26-10-2014
COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas Nº COMISARIOS: 2
-
8. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual Financiada por: Cátedra UNESCO
FECHA INICIO: 2015 FECHA FIN: 2017
TÍTULO: **Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible**
CLAVE: I
LUGARES:
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de València (España): del 13-11-2015 al 15-12-2015
- Edificio 8H - Universitat Politècnica de València (España): del 14-09-2017 al 21-09-2017
COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini Nº COMISARIOS: 4
-
9. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual Financiada por: ICE - UPV
FECHA INICIO: 14-09-2017 FECHA FIN: 21-09-2017
TÍTULO: **Cabanyal-Record**
LUGAR: Escuela Técnica Sup. de Arquitectura, Universitat Politècnica de València CLAVE: I
COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini Nº COMISARIOS: 3
-
10. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual Financiada por: ICE - UPV
FECHA INICIO: 14-09-2017 FECHA FIN: 21-09-2017
TÍTULO: **Fragile. Handle with care. Una retrospectiva sobre cinco años de actividades arqueológicas en Siria**
LUGAR: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de València CLAVE: I
COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, S. García Nº COMISARIOS: 4
-
11. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual Financiada por: ICE - UPV
FECHA INICIO: 14-09-2017 FECHA FIN: 21-09-2017
TÍTULO: **SOS-Tierra. La restauración y rehabilitación de la arquitectura tradicional de tierra en la Península Ibérica**
LUGAR: Escuela Técnica Sup. de Arquitectura, Universitat Politècnica de València CLAVE: I
COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García Nº COMISARIOS: 4
-
12. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual Financiada por: ICE - UPV
FECHA INICIO: 14-09-2017 FECHA FIN: 21-09-2017
TÍTULO: **MINIArquitectURAS. El imaginario colectivo a través de las miniaturas de la arquitectura vernácula**
LUGAR: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de València CLAVE: I
COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas Nº COMISARIOS: 2
CATÁLOGO: C. Mileto, F. Vegas, *MINIArchitecture. Collective imaginary through the miniatures of vernacular architecture / MINIArquitectURAS. El imaginario colectivo a través de las miniaturas de la arquitectura vernácula*, Argumentum, 2017
-

13. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual Financiada por: Centro de Cooperación al Desarrollo de la UPV
 FECHA INICIO: 12-11-2018 FECHA FIN: 26-11-2018
 TÍTULO: **ConBurkina. Arquitectura, cultura y cooperación**
 LUGAR: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia CLAVE: I
 COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, L. García, J. Gómez Nº COMISARIOS: 4
 CATÁLOGO: en preparación

14. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual Financiada por: Área de Actividades Culturales de la UPV
 FECHA INICIO: 12-11-2018 FECHA FIN: 26-11-2018
 TÍTULO: **Materiales Históricos CON-TACTO**
 LUGAR: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia CLAVE: I
 COMISARIADO: M. Diodato, C. Mileto, F. Vegas Nº COMISARIOS: 3
 CATÁLOGO: en preparación

15. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual .13 Financiada por: Creative Europe Program, UE
 FECHA INICIO: 9-09-2020 FECHA FIN: 30-09-2020
 .14 TÍTULO: **3DPast – Living & virtual visiting European World Heritage**
 LUGAR: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia / <https://heritage2020.blogs.upv.es/3dpast/> CLAVE: I
 COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, M. Correia, G. Carlos, L. Di Pasquale Nº COMISARIOS: 2

16. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual Financiada por: Ministerio de Innovación y Competitividad
 FECHA INICIO: 9-09-2020 FECHA FIN: 30-09-2020
 .15 TÍTULO: **Arquitectura Vernácula de Tierra en la Península Ibérica: Riesgos Naturales y Vulnerabilidad**
 LUGAR: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia / <https://heritage2020.blogs.upv.es/3dpast/> CLAVE: I
 COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, L. García, A. Pérez Nº COMISARIOS: 4

17. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual Financiada por: Ministerio de Innovación y Competitividad
 FECHA INICIO: 2020 FECHA FIN: 2021
 .16 TÍTULO: **Arquitectura Vernácula de Tierra en la Península Ibérica: Riesgos Naturales y Vulnerabilidad**
 LUGARES CLAVE: I
 - Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia: del 9 al 30 de septiembre de 2020
 - Exposición virtual: <https://heritage2020.blogs.upv.es/3dpast/>
 - Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Universidad Politécnica de Valencia: del 16 de junio al 31 de julio de 2021
 COMISARIADO: C. Mileto, F. Vegas, L. García, A. Pérez Nº COMISARIOS: 4

Participación en exposiciones de arquitectura

1. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva
 FECHA INICIO: 15-12-1995 FECHA FIN: 17-12-1995
 TÍTULO: **Miedzynarodowych Warsztatów Architektonicznych EASA'95**
 LUGAR: Centro Arte Contemporáneo del Castillo Ujazdowski, Varsovia (Polonia) CLAVE: I
 COMISARIADO: Wojciech Krukowski Nº COMISARIOS: 1

2. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva
 FECHA INICIO: 2003 FECHA FIN: 2003
 TÍTULO: **Nueva hipótesis de reconstrucción del zigurat de Nabucodonosor II en la ciudad de Babilonia**

CLAVE: I

LUGARES:

- Museo Arqueológico de Murcia (España): junio 2003
- Museo de la Universidad de Murcia (España): octubre 2003

COMISARIADO: Juan Luis Montero Fenollós

Nº COMISARIOS: 1

3.INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 2003

FECHA FIN: 2006

TÍTULO: **El Instituto de Restauración del Patrimonio**

CLAVE: O

LUGARES:

- Casa de la Moneda y Timbre, Madrid - II Congreso Internacional de Gestión del Patrimonio Cultural (España): del 20-11-03 al 22-11-03
- IFEMA -II Salón Europeo del Arte de La Restauración, Rehabilitación y Conservación del Patrimonio Cultural (España): del 27-11-03 al 29-11-03
- Auditorio de Congresos Victor Villegas, Murcia (España): del 21-10-2004 al 24-10-2004
- Semana de la Ciencia, Universitat Politècnica de València (España): del 02-11-2004 al 04-1-2004
- Feria de Mustras, Valladolid (España): del 11-11-2004 al 14-11-2004
- Paraninfo, Universitat Politècnica de València (España): del 09-03-2005 al 11-03-2005
- Pabellón de Cristal, Madrid (España): del 27-05-2005 al 30-05-2005
- Iglesia de la Mare de Deu dels Àngels, Silla, Valencia (España): 20-07-2006

4.INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Financiada por: ICOMOS; ICCROM; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Politécnico de Milán

FECHA INICIO: 2007

FECHA FIN: 2009

TÍTULO: **Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale**

CLAVE: I

LUGARES:

- Salone dell'Arte del Restauro e Della Conservazione dei Beni Ambientali e Monumentali, Ferrara (Italia): marzo 2007
- Palazzo Ducale, Gubbio (Italia): junio 2007
- Complesso Monumentale di San Michele, Roma (Italia): junio 2008
- Teatro Comunale "Francesco Cilea", Reggio Calabria (Italia): setiembre - octubre 2008
- Ex-chiesa di Santa Marta in piazza del Collegio Romano, Roma (Italia): enero 2009
- Palacio Real, Napoles (Italia): abril 2009

COMISARIADO: Marco Dezzi Bardeschi

Nº COMISARIOS: 1

OBRAS EXPUESTAS: Pilot Project for the Restoration of Vernacular Dwellings in Rincon de Ademuz, Spain; The Restoration of the Barberia Room in the Alhambra of Granada; The Restoration of the Minor Religious Heritage: The Poble de Benifassà Church (Castellón, Spain)

5.INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 13-11-08

FECHA FIN: 11-01-09

TÍTULO: **Jaime I (1208-2008). Arquitectura año cero**

LUGAR: Museo de Bellas Artes de Castellón

CLAVE: I

COMISARIADO: Arturo Zaragoza Catalán

Nº COMISARIOS: 1

OBRAS EXPUESTAS: Proyectos para la Iglesia Parroquial de la Poble de Benifassà y la Iglesia parroquial de Vallibona

Financiada por: European Commission

6.INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 2009

FECHA FIN: 2015

TÍTULO: **Earthen Domes and Habitats**

CLAVE: I

LUGARES:

- National Museum of Aleppo (Siria): noviembre 2009
- Universitat Politècnica de València, Valencia (España): junio 2012

- Iglesia de Santa María del Castillo, Cuenca de Campos (Valladolid, España): del 01-10-2012 al 06-10-2012
 - ETS de Arquitectura, Universidad de Valladolid (Cátedra Juan de Villanueva): del 15-10-2012 al 16-11-2012
 - Colegio de Arquitectos de Barcelona (España): del 03-12-2012 al 05-01-2013
 - Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación, Universidad de Castilla La Mancha (España): de junio a septiembre de 2015
 - Matraz – Asociación Cultural, Valencia (España): del 23-01-2015 al 23-02-2015
- COMISARIADO: Saverio Mecca N° COMISARIOS: 1

7.INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 2010

FECHA FIN: 2010

TÍTULO: **Innovación científico-tecnológica del Instituto de Restauración del Patrimonio de la UPV**

CLAVE: O

LUGARES:

- ARPA-INNOVACIÓN 2010, Recinto Ferial de Valladolid (España): del 11-11-2010 al 14-11-2010
- Centro cultural de España en México, México DF (México): del 22-06-2010 al 22-07-2010

8.INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 22-07-10

FECHA FIN: 31-10-10

TÍTULO: **Geschichte der Rekonstruktion, Konstruktion der Geschichte**

LUGAR: Architekturmuseum der TU München – Pinakothek der Moderne

CLAVE: I

COMISARIADO: Winfried Nerdinger

N° COMISARIOS: 1

9.INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 09-12-10

FECHA FIN: 20-03-11

TÍTULO: **Torre de Babel. Historia y mito**

LUGAR: Museo Arqueológico de Murcia

CLAVE: I

COMISARIADO: Juan Luis Montero Fenollós

N° COMISARIOS: 1

PREMIO RECIBIDO: Premio de Investigación Concepción Arenal de Humanidades (IV edición) en 2004

10.INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 2011

FECHA FIN: 2011

TÍTULO: **Visitas de Arquitectura en Valencia 03/10**

CLAVE: I

LUGARES:

- Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia (España): del 31-03-2011 al 16-05-2011
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universitat Politècnica de València (España)
- Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón (España): del 06-09-2011 al 03-10-2011

COMISARIADO: Málek Murad y Noel Arraíz

N° COMISARIOS: 2

11.INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 28 de marzo de 2012

Financiada por: European Commission

FECHA FIN: 31 de marzo de 2012

TÍTULO: **Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione – Fassa Bortolo**

LUGAR: Salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientale

CLAVE: I

COMISARIADO: Marcello Balzani

N° COMISARIOS: 1

12.INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 1 noviembre de 2014

Financiada por: Regione del Veneto

FECHA FIN: 23 noviembre de 2014

TÍTULO: **Dedalo Minosse / International Prize for Commissioning a Building**

LUGAR: Palazzo Valmarana Braga, Vicenza (Italia)

CLAVE: I

COMISARIADO: Gabbiani & Associati

N° COMISARIOS: 1

13.INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Financiada por: Biennale di Venezia

FECHA INICIO: 28 mayo de 2016

FECHA FIN: 28 noviembre de 2016

TÍTULO: **Biennale di Architettura di Venezia**

LUGAR: Corderia dell'Arsenale

CLAVE: I

COMISARIADO: Alejandro Aravena

Nº COMISARIOS: 1

CATÁLOGO: Alejandro Aravena "Reporting from the Front", Marsilio, 2016 (ISBN: 978-88-317-2409)

OTRAS PUBLICACIONES: Block P., Vam Mele T., Rippmann M., Paulson N. (2017), *Beyond Bending. Reimagining Compression Shells*, Detail, MunichENLACES: <http://www.designboom.com/architecture/venice-architecture-biennale-beyond-bending-eth-zurich-block-research-group-05-26-2016/>

14. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Financiada por: Diputación de Valencia

FECHA INICIO: 23-04-2016

FECHA FIN: 23-06-2016

TÍTULO: **La Diputación Provincial de Valencia y el Patrimonio Cultural. Quince años de historia**

LUGAR: Centro Cultural La Beneficiencia, Valencia (España)

CLAVE: I

COMISARIADO: Diputación de Valencia

Nº COMISARIOS: 1

15. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Financiada por: Hispania Nostra – Acción Cultural Española

FECHA INICIO: 2016

FECHA FIN: 2017

TÍTULO: **Hispania Nostra. Re-Conociendo el Patrimonio Español en Europa**

CLAVE: I

LUGARES:

1. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid (España), del 23-05-16 al 30-06-16
2. Convento de las Monjas Agustinas de Mirambel, Teruel (España), del 06-07-16 al 31-07-16
3. Antic Ajuntament de Tarragona <http://mirambel.com.es/bic.html>, Tarragona (España), del 03-08-16 al 03-09-16
4. Catedral de Santa María de la Huerta <http://mirambel.com.es/bic.html>, Tarazona (España), del 07-09-16 al 02-10-16
5. Convento de San Francisco de Morella <http://mirambel.com.es/bic.html>, Castellón (España), del 07-09-16 al 02-10-16
6. Teatro auditorio de Cuenca (España), del 07-11-16 al 14-12-16
7. Bodega Osborne, Puerto de Santa María (España), del 19-12-16 al 22-01-17
8. Sede de la Diputación, Málaga (España), del 26-01-17 al 10-03-17
9. Mercado de Colón, Valencia (España) del 14-03-17 al 20-04-17

COMISARIADO: A. Pereda, J. Rivera, L. Cueto

Nº COMISARIOS: 3

CATÁLOGO: A. Pereda, L. Cueto "Hispania Nostra. Re-Conociendo el Patrimonio Español en Europa", 2016

16. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Financiada por: Fassa Bortolo

FECHA INICIO: marzo 2017

FECHA FIN: marzo 2017

TÍTULO: **Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione – Fassa Bortolo**

LUGAR: Salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientale

CLAVE: I

COMISARIADO: Marcello Balzani

Nº COMISARIOS: 1

17. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Financiada por: Fondation Philippe Rotthier

FECHA INICIO: 14-10-17

FECHA FIN: 12-11-17

TÍTULO: **Prix Européen d'architecture Philippe Rotthier**

LUGAR: CIVA, Bruselas (Bélgica)

CLAVE: I

COMISARIADO: Fondation Philippe Rotthier

Nº COMISARIOS: 1

CATÁLOGO: Fondation Philippe Rotthier "Prix Européen d'architecture Philippe Rotthier 2017", 2017

18. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Financiada por: Politecnico di Milano

FECHA INICIO: 13-10-17

FECHA FIN: 23-10-17

TÍTULO: **Unexpected heritages. The reuse of former-prisons: challenges and potentials**

LUGAR: Complejo Cultural Santa Agata, Bergamo (Italia)

CLAVE: I

COMISARIADO: Francesca Lanz

Nº COMISARIOS: 1

19. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva
 FECHA INICIO: 2017
 TÍTULO: **Exposición Panorámica ETSA-UPV 50 años**

Financiada por: E.T.S. Arquitectura de Valencia
 FECHA FIN: 2018

CLAVE: I

LUGARES:

- Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPV, Valencia (España): del 8-06-2017 al 29-09-2017
- Colegio Territorial de Arquitectura de Valencia (España): del 17-11-17 al 12-11-17
- Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana (Valencia, España): del 30-01-2018 al 23-02-2018

COMISARIADO: COACV

Nº COMISARIOS: 1

20. INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva
 FECHA INICIO: 01-02-18

Financiada por: COACV
 FECHA FIN: 25-04-18

TÍTULO: **Premios COACV 2016-2017**

LUGAR: Museo de las Ciencias Príncipe Felipe (Valencia)

CLAVE: I

COMISARIADO: COACV

Nº COMISARIOS: 1

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Financiada por: Aga Khan Trust for Culture Library
 (Ginebra, Suiza) y otros
 FECHA FIN: 16-05-21

FECHA INICIO: 29-01-21

TÍTULO: **Hassan Fathy: a contracorriente**

LUGAR: Casa Árabe, Madrid

CLAVE: I

.17 COMISARIADO: José Tono Martínez

Nº COMISARIOS: 1

OBRA EXPUESTA: Arquitectura de tierra en España

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Financiada por: Centro de Investigación PEGASOs
 FECHA FIN: 31-07-21

FECHA INICIO: 16-06-21

TÍTULO: **Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible**

LUGAR: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación, Universidad CLAVE: I

Politécnica de Valencia: del 16 de junio al 31 de julio de 2021

.18 COMISARIADO: Pablo Rodríguez Navarro

Nº COMISARIOS: 1

OBRA EXPUESTA: Res-Arquitectura

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

Financiada por: Fondation Philippe Rotthier
 FECHA FIN: 2021

FECHA INICIO: 2021

TÍTULO: **Prix Européen d'architecture Philippe Rotthier**

LUGAR: CIVA, Bruselas (Bélgica)

CLAVE: I

COMISARIADO: Fondation Philippe Rotthier

Nº COMISARIOS: 1

CATÁLOGO: Fondation Philippe Rotthier "Prix Européen d'architecture Philippe Rotthier 2021", 2021

OBRA EXPUESTA: Jardín de la memoria, Vinaroz (Castellón)

Páginas WEB

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 2004

FECHA FIN: actualidad

FINANCIACIÓN: Instituto de Restauración del Patrimonio – UPV

TÍTULO: WEB INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

WEB: <http://www.upv.es/irp>

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual

FECHA INICIO: 2006

FECHA FIN: actualidad

FINANCIACIÓN: Universitat Politècnica de València

TÍTULO: PÁGINA PERSONAL

WEB: <http://personales.upv.es/cami2/>

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva

FECHA INICIO: 2006 FINANCIACIÓN: Ministerio de Cultura TÍTULO: Arqueología Oriente WEB: http://www.arqueologiaorient.com	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva FECHA INICIO: 2010 FINANCIACIÓN: Unión Europea TÍTULO: TERRA INCOGNITA WEB: http://culture-terra-incognita.org	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual FECHA INICIO: 2011 FINANCIACIÓN: Ministerio de Educación y Ciencia, UPV TÍTULO: Congreso Internacional sobre restauración de tapia WEB: http://www.restapia2012.es	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual FECHA INICIO: diciembre 2013 FINANCIACIÓN: Ministerio de Educación y Ciencia TÍTULO: RES TAPIA – Restauración de arquitectura de tapia en la Península Ibérica WEB: http://www.restapia.es	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual FECHA INICIO: octubre 2013 FINANCIACIÓN: Unión Europea TÍTULO: VERSUS 2014 – International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture WEB: http://versus2014.blogs.upv.es/	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: colectiva FECHA INICIO: octubre 2011 FINANCIACIÓN: Unión Europea TÍTULO: VERSUS– Vernacular Heritage, Sustainable Architecture WEB: http://www.esg.pt/versus/	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual FECHA INICIO: junio 2015 FINANCIACIÓN: Ministerio de Educación y Ciencia TÍTULO: SOS-Tierra. Restauración y rehabilitación de la arquitectura tradicional de tierra en la Península Ibérica WEB: http://sostierra.blogs.upv.es/	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual FECHA INICIO: marzo 2016 FINANCIACIÓN: Ministerio de Educación y Ciencia TÍTULO: SOS-Tierra2017. International Conference in Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability WEB: http://sostierra2017.blogs.upv.es/home/	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual FECHA INICIO: abril 2016 FINANCIACIÓN: Universitat Politècnica de València TÍTULO: Camilla Mileto & Fernando Vegas. RES-Arquitectura WEB: http://resarquitectura.blogs.upv.es/	FECHA FIN: actualidad
INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual FECHA INICIO: 2017 FINANCIACIÓN: INTBAU – Ministerio de Cultura TÍTULO: RED DE MAESTROS WEB: http://redmaestros.com	FECHA FIN: actualidad

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual
 FECHA INICIO: 2018
 FINANCIACIÓN: Centro de Cooperación - UPV
 TÍTULO: Proyecto ConBurkina
 WEB: <http://conburkina.blogs.upv.es/>

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual
 FECHA INICIO: 2018
 FINANCIACIÓN: Cátedra UNESCO Arquitectura de tierra - UPV
 TÍTULO: ObservaTierra
 WEB: <http://observatierra.blogs.upv.es/>

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual
 FECHA INICIO: 2018
 FINANCIACIÓN: Grupo Investigación, Difusión y Restauración del Patrimonio
 Arquitectónico del Instituto de Restauración del Patrimonio
 TÍTULO: En torno a Guastavino Co.
 WEB: <http://guastavino.blogs.upv.es/>

INDIVIDUAL O COLECTIVA: colectiva
 FECHA INICIO: 2017
 FINANCIACIÓN: Unión Europea
 TÍTULO: 3D Past
 WEB: <https://esg.pt/3dpast/>

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual
 FECHA INICIO: 2019
 FINANCIACIÓN: Unión Europea
 TÍTULO: HERITAGE 2020 – International Conference in Vernacular Architecture in World Heritage Sites
 WEB: <https://heritage2020.blogs.upv.es/>

INDIVIDUAL O COLECTIVA: colectiva
 FECHA INICIO: 2019
 FINANCIACIÓN: Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y
 Gestión para el Desarrollo Sostenible - PEGASO
 TÍTULO: Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible - PEGASO
 WEB: <https://pegaso.webs.upv.es/>

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual
 FECHA INICIO: 2021
 FINANCIACIÓN: Unión Europea
 TÍTULO: Versus+ / Heritage for People
 WEB: <https://versus-people.webs.upv.es/>

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual
 FECHA INICIO: 2021
 FINANCIACIÓN: Unión Europea
 TÍTULO: HERITAGE 2022 – International Conference in Vernacular Architecture in World Heritage Sites
 WEB: <https://heritage2022.blogs.upv.es/>

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual
 FECHA INICIO: 2019
 FINANCIACIÓN: Unión Europea
 TÍTULO: HERITAGE 2022 – International Conference in Vernacular Architecture in World Heritage Sites

WEB: <https://heritage2022.blogs.upv.es/>

Participación en documentales y programas de televisión

TIPO: Documental para televisión
FECHA EMISIÓN: 2008
FINANCIACIÓN: RTVV - Canal 9
TÍTULO: La restauración de la arquitectura del Rincón de Ademuz
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Entrevista

TIPO: Documental para televisión
FECHA EMISIÓN: 2011
FINANCIACIÓN: RTVV - Canal 9
TÍTULO: La Torre Bofilla de Bétera
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Entrevista

TIPO: Documental para cine (76 min.)
FECHA EMISIÓN: del 03-03-2016 al 10-03-2016 (Cine ABC Park, Valencia); 03-09-2016 al 10-09-2016 (Cine Babel, Valencia); 25-08-2016 al 01-09-2016 (Teatro La Massa, Barcelona)
FINANCIACIÓN: Ministerio de Educación y Ciencia
TÍTULO: El arquitecto de Nueva York. Rafael Guastavino, el hombre que dibujó el cielo de Manhattan
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Documentalista del guión. Entrevista

TIPO: Documental para cine (76 min.)
FECHA EMISIÓN: 01-10-2016 al 08-10-2016 (Festival del Cine de Cannes, Francia); del 15-04-2017 al 23-04-2017 (NAB Show – Centro de Convenciones, Las Vegas, Nevada, USA)
FINANCIACIÓN: Ministerio de Educación y Ciencia
TÍTULO: Guastavino. The Architect of New York
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Documentalista del guión. Entrevista

TIPO: Documental para televisión (50 min.)
FECHA EMISIÓN: 15-04-2016 (RTVE – programa: Imprescindibles); del 17-06-2016 al 24-06-2016 (Palacio de Colomina, Fundación CEU-San Pablo, Valencia)
FINANCIACIÓN: Ministerio de Educación y Ciencia
TÍTULO: El arquitecto de Nueva York. Rafael Guastavino, el hombre que dibujó el cielo de Manhattan
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Documentalista del guión. Entrevista
PREMIO: DELFÍN DE ORO en Cannes Corporate Media & TV Awards, en la categoría de Historia y Civilización (2016); Medalla de Bronce en el New York Festival 2017, Las Vegas (Nevada, USA)

III.5. CONGRESOS

Congresos de investigación

En este apartado se recogen las participaciones en congresos como ponente o miembro del comité científico. Para las publicaciones de los mismos, véase el apartado III.3 Publicaciones de Investigación (Publicación de Congresos)

1. AUTORES: Juan Fco. Noguera & Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: La restauración arquitectónica en las revistas de arquitectura. Planteamiento de la Loggia, Arquitectura y Restauración

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **PONENCIA**

FORO: I Encuentros de Primavera de la Universidad de Cádiz. Las tribulaciones en la tutela del patrimonio paisajístico y urbano

LUGAR DE CELEBRACIÓN: El Puerto de Santa María (Cádiz)

AÑO: 4-6 junio de 1997

2. AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares & Miguel Arraiz

TÍTULO: Taller de recuperación del barrio histórico de las Cuevas de la Torre de Paterna

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **PONENCIA**

FORO: I Encuentros de Primavera de la Univ. de Cádiz. Las tribulaciones en la tutela del patrimonio paisajístico y urbano

LUGAR DE CELEBRACIÓN: El Puerto de Santa María (Cádiz)

AÑO: 4-6 junio de 1997

3. AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Estudio de rehabilitación urbana en un casco medieval. Santo Stefano di Sessanio. El Seminario del Pact 19

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **PONENCIA**

FORO: IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana (Cuba)

AÑO: Segunda semana de julio de 1998

4. AUTORES: Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Taller de arquitectura rural en el Rincón de Ademuz

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **PONENCIA**

FORO: IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana (Cuba)

AÑO: Segunda semana de julio de 1998

5. AUTORES: Francisco Cervera Arias & Fernando Vegas López-Manzanares

TÍTULO: Restauración de la Iglesia-Fortaleza de Nuestra Señora de los Ángeles en Castielfabib

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POTSER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **PONENCIA**

FORO: IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Habana (Cuba)

AÑO: Segunda semana de julio de 1998

6. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: "Análisis Estratigráfico Murario: Casos de Estudio", "La Iglesia de San Pedro en la Pobl. de Benifassá (Castellón)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Póster**

CONGRESO: "Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura"

PUBLICACIÓN: en "Arqueología de la arquitectura", n.2

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vitoria-Gasteiz

AÑO: febrero de 2002

7. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "El Santuario de San Juan de la Peñagolosa (Castellón)", "La Iglesia de San Juan de los Reyes en Granada"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Póster**
CONGRESO: "Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura"
PUBLICACIÓN: en "Arqueología de la arquitectura", n.2
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vitoria-Gasteiz
AÑO: febrero de 2002

8. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "La Torre del Homenaje del Castillo de Cofrentes (Valencia)", "Las Torres de Serranos de Valencia"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Póster**
CONGRESO: "Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura"
PUBLICACIÓN: en "Arqueología de la arquitectura", n.2
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vitoria-Gasteiz
AÑO: febrero de 2002

9. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: "La Galería Superior del Ala Occidental del Patio de los Arrayanes en la Alhambra de Granada", "Los Baños Árabes de Hernando de Zafra en Granada"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Póster**
CONGRESO: "Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura"
PUBLICACIÓN: en "Arqueología de la arquitectura", n.2
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vitoria-Gasteiz
AÑO: febrero de 2002

10. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: El análisis estratigráfico constructivo y el proyecto de restauración arquitectónica
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**
CONGRESO: "IV Congresso de Arqueologia Peninsular"
PUBLICACIÓN: "Arqueología de la Arquitectura", Universidad del País Vasco – CSIC, Vitoria, 2006 (I.S.S.N: 1695-2731)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidades do Algarve, Faro (Portugal)
AÑO: 17 de septiembre de 2004

11. AUTORES: Fernando Vegas, Camilla Mileto
TÍTULO: New old restoration techniques for modern buildings: refurbishment of La Casa de la Madrina, Valencia (Spain)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**
CONGRESO: "International Seminar on the Management of the Shared Mediterranean Heritage"
PUBLICACIÓN: AA.VV., "International Seminar on the Management of the Shared Mediterranean Heritage. Abstracts Book.", Institute de recherche pour le développement – UNESCO, Alejandría, 2005; libro con los textos completos en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alejandría (Egipto)
AÑO: 29-31 de marzo de 2005

12. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
TÍTULO: Traditional Techniques in masonry buildings at Rincón de Ademuz (Valencia)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**
CONGRESO: "10th Canadian Masonry Symposium"
PUBLICACIÓN: "Proceedings of the 10th Canadian Masonry Symposium", University of Calgary, Calgary, 2005 (ISBN: 0-88953-283-4), págs. 674-683
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Banff, Alberta (Canada)
AÑO: 8-12 de junio de 2005

13. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Compatibilité de l'essence, ainsi que du caractère de l'architecture vernaculaire avec le logement contemporain

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN...): **Conferencia invitada**

CONGRESO: "Réhabiliter l'architecture traditionnelle méditerranéenne"

PUBLICACIÓN: "Réhabiliter l'architecture traditionnelle méditerranéenne", Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes de Barcelona - Rehabimed, Barcelona, 2005 (ISBN: 84-87104-68-1), págs. 91-92

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Marsella (Francia)

AÑO: 23-25 de septiembre de 2005

14. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Patricia Cruzans

TÍTULO: Rehabilitación de antiguas posadas vernáculas para el nuevo turismo interior: la posada de la Tía Cayetana en Torrebaja, Rincón de Ademuz (Valencia)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Ponencia**

CONGRESO: "Congreso internacional sobre arquitectura vernácula CISA'05"

PUBLICACIÓN: ARANDA A., OLLERO F., QUILES F., RODRÍGUEZ-VARÓ R. (coord.), "Arquitectura vernácula en el mundo ibérico", Ministerio de Cultura, Sevilla, 2007 (ISBN: 978-84-690-9639-0)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Carmona, Sevilla

AÑO: 26, 27 y 28 de noviembre de 2005

15. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Centros históricos de carácter rural. Estudio para la recuperación del Rincón de Ademuz, Valencia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN...): **Conferencia Invitada**

CONGRESO: "II Congreso Nacional de centros históricos de España"

PUBLICACIÓN: AA.VV., "II Congreso Nacional de centros históricos de España", Valencia, 2006 (ISBN: 978-84-95725-05-9)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 29 y 30 de noviembre de 2005

16. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: La restauración de la arquitectura tradicional como recuperación de los valores culturales y desarrollo económico. La experiencia en el Rincón de Ademuz (Valencia)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Ponencia**

CONGRESO: "II Congreso internacional de patrimonio cultural y cooperación al desarrollo"

PUBLICACIÓN: MUÑOZ G. (coord.), "Actas del II Congreso internacional de patrimonio cultural y cooperación al desarrollo", 2006 (ISBN: 84-8363-065-6)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 8, 9 y 10 de junio de 2006

17. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Autonomia, mimesi o integrazione: il carattere dell'architettura contemporanea nel centro storico

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN...): **Conferencia Invitada**

CONGRESO: "Il nuovo ed i contesti consolidati. Tematiche progettuali dello spazio architettonico ed urbano nella contemporaneità"

PUBLICACIÓN: inminente en 2018

LUGAR DE CELEBRACIÓN: L'Aquila (Italia)

AÑO: 22 y 23 de septiembre de 2006

18. AUTORES: Fernando Vegas

TÍTULO: El proyecto de rehabilitación, reflexiones sobre criterios

TIPO PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...) **Miembro del comité del programa**

CONGRESO: "1ª Conferencia Regional Euro-Mediterránea. Arquitectura tradicional mediterránea. Presente y futuro"

PUBLICACIÓN: "1ª Conference Regionale Euro-Méditerranéenne. Architecture traditionnelle méditerranéenne. Present et futur", Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona, Barcelona, 2007 (ISBN: 84-87104-79-7)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona

AÑO: 12-15 julio de 2007

19. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA) **Miembro del Comité del Programa**

CONGRESO: "5º Seminário Arquitectura de Terra em Portugal"

PUBLICACIÓN: Terra em seminário, 5º Seminário Arquitectura de Terra em Portugal, Lisboa, 2007 (ISBN: 84-87104-79-7)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Aveiro

AÑO: 10-13 octubre de 2007

20. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Restoration of briges built with the dry stone technique

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "Arch'07 – 5th International Conference on Arch Briges"

PUBLICACIÓN: LOURENÇO P.B., OLIVEIRA D.V., PORTELA A., Arch'07 – 5th International Conference on Arch Briges, University of Minho, Guimaraens, 2007 (ISBN: 978-972-8692-31-5)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madeira (Portugal)

AÑO: 12-14 septiembre de 2007

21. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Patrimonio arquitectónico y técnicas constructivas tradicionales: conservación, continuidad e innovación

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "Old World Technologies Adapting in the New World" organizado por: APT (The Association for Preservation Technology International)

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Juan (Puerto Rico)

AÑO: 3-7 de noviembre de 2007

22. AUTORES: F. Vegas, C. Mileto

TÍTULO: Gaudí, Sert y Dieste. La bóveda, entre estructura y significado

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "Old World Technologies Adapting in the New World" organizado por: APT (The Association for Preservation Technology International)

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Juan (Puerto Rico)

AÑO: 3-7 de noviembre de 2007

23. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Non Conventional Solutions for the Consolidation of Bell Towers

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "VI International Conference on Structural Analysis of Historic Constructions"

PUBLICACIÓN: D'AYALA D., FRODDE E. (eds.), *Structural Analysis of Historic Construction. Preserving Safety and Significance*, CRC Press – Taylor and Francis Group, Londres, 2008

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bath, Reino Unido

AÑO: 2-4 de julio de 2008

24. AUTORES: F. Vegas

TIPO PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA) **Miembro del Comité del Programa**

CONGRESO: "1er Congreso Iberoamericano. Construcciones históricas y estructura de mampostería"

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela de Ingeniería Civil, UIS, Santander, Colombia

AÑO: 30 de julio al 1 de agosto de 2008

25. AUTORES: F. Vegas, C. Mileto,

TÍTULO: Tradition or Scenography: Mirages of Vernacular Architecture

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "Interrogating Tradition. Epistemologies, fundamentalisms, regeneration and practices. Twentieth Anniversary Conference of the International Association for the Study of Traditional Environments"

PUBLICACIÓN: TDSR - *Traditional Dwellings and Settlements Review. Journal of the International Association for the Study of Traditional Environments*, IASTE (International Association for the Study of Traditional Environments), n.20, 2008 (ISSN: 1050-2092)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oxford, Reino Unido

AÑO: 12-15 de diciembre de 2008

26. AUTORES: F. Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA) **Miembro del Comité del Programa**

CONGRESO: "1st Mediterranean Conference on Earth Architecture"

PUBLICACIÓN: ARCHENZA M., CORREIA M., GUILLAUD H. (coord.), *Mediterra 2009. 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture*, Edicom, Gorizia, 2009

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cagliari, Italia

AÑO: 13-16 de marzo de 2009

27. AUTORES: F. Vegas, C. Mileto, V. Cristini

TÍTULO: Reinforcement of Rammed Earth Constructions with Gypsum in Aragona Area, Spain

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Ponencia**

CONGRESO: "1st Mediterranean Conference on Earth Architecture"

PUBLICACIÓN: ARCHENZA M., CORREIA M., GUILLAUD H. (coord.), *Mediterra 2009. 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture*, Edicom, Gorizia, 2009

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cagliari, Italia

AÑO: 13-16 de marzo de 2009

CITADO POR: Faria, P., Silva, V., Pereira, C., & Rocha, M. (2012). The monitoring of rammed earth experimental walls and characterization of rammed earth samples. *Mileto, Vegas & Cristini (eds.), RESTAPIA*, 91-97.

28. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Blancos en el plano. Edificios desprotegidos del centro histórico de Valencia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "VI Congreso nacional de historia de la construcción"

PUBLICACIÓN: Huerta S., Marín R., Soler R., Zaragoza A., "Actas del Sexto Congreso Nacional de Historia de la construcción" (ISBN: 978-84-9728-317-5)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 21-24 de octubre de 2009

29. AUTORES: Fernando Vegas, Camilla Mileto, Adolfo Alonso, Arturo Martínez

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Comité Científico**

CONGRESO: "VII International Conference on Structural Analysis of Historic Constructions"

PUBLICACIÓN: X. GU, X. SONG (eds.), *Structural Analysis of Historic Constructions. Strengthening and Retrofitting*, en *Advanced Materials Research*, Trans Tech Publications, Suiza-UK-USA, 2010 (ISSN: 1022-6680); SJR-SCImago (Categoría: Engineering-miscellaneous: Q3)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Shanghai, China

AÑO: 6-8 de octubre de 2010

30. AUTORES: Fernando Vegas, Camilla Mileto, Adolfo Alonso, Arturo Martínez
 TÍTULO: Structural Restoration of Historical Constructions Built with Gypsum Pillars and Floors for New Standards of Living
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**
 CONGRESO: "VII International Conference on Structural Analysis of Historic Constructions"
 PUBLICACIÓN: X. GU, X. SONG (eds.), *Structural Analysis of Historic Constructions. Strengthening and Retrofitting*, en *Advanced Materials Research*, Trans Tech Publications, Suiza-UK-USA, 2010 (ISSN: 1022-6680); SJR-SCImago (Categoría: Engineering-miscellaneous: Q3)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Shangai, China
 AÑO: 6-8 de octubre de 2010

31. AUTORES: Fernando Vegas, Camilla Mileto, Valentina Cristini
 TÍTULO: Corbelling domes and bridges in Spain and Portugal: a comparative study
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**
 CONGRESO: "ARCH'10 – 6th International Conference on Arch Bridges"
 PUBLICACIÓN: B. CHEN, J. WEI (eds.), *Arch'10. 6th International Conference on Arch Bridges*, SECON-HDGK, Zagreb, 2010 (ISBN: 978-953-7621-10-0)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Funzhou, China
 AÑO: 11-13 de octubre de 2010

32. AUTORES: Fernando Vegas, Camilla Mileto
 TÍTULO: Scientific mission in Europe: meeting with the European citizens and institutions involved in the earthen construction field (presentation of the results of the Terra [In]cognita project)
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**
 CONGRESO: "Building with Earth. From Cultural Heritage to Contemporary Architecture. Professionals, Know-how and Techniques in Europe"
 PUBLICACIÓN: AA.VV., *Building with Earth. From Cultural Heritage to Contemporary Architecture. Professionals, Know-how and Techniques in Europe*, Ecole d'Avignon, 2011 (suporte informático)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Marsella, Francia
 AÑO: 4-6 de mayo de 2011

33. AUTORES: Fernando Vegsa
 TÍTULO: Présentation de l'exposition didactique "Terra Europae". Earthen Architecture in the European Union
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Comité Científico**
 CONGRESO: "Building with Earth. From Cultural Heritage to Contemporary Architecture. Professionals, Know-how and Techniques in Europe"
 PUBLICACIÓN: AA.VV., *Building with Earth. From Cultural Heritage to Contemporary Architecture. Professionals, Know-how and Techniques in Europe*, Ecole d'Avignon, 2011 (suporte informático)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Marsella, Francia
 AÑO: 4-6 de mayo de 2011

34. AUTORES: Fernando Vegas et alii
 TÍTULO: Construire en terre. Du patrimoine historique à l'architecture contemporaine. Des professionnels des savoir-faire et des techniques en Europe
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Organización**
 CONGRESO: Construire en terre. Du patrimoine historique à l'architecture contemporaine. Des professionnels des savoir-faire et des techniques en Europe
 PUBLICACIÓN: *Construire en terre. Du patrimoine historique à l'architecture contemporaine. Des professionnels des savoir-faire et des techniques en Europe*, Actes / Proceedings, Terra (In)cognita, 2011, publicación digital
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Marsella, Francia
 AÑO: 4-6 de mayo de 2011

35. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

TÍTULO: Necesario, útil o conveniente: difusión de la investigación en la restauración arquitectónica

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "IV Jornadas internacionales sobre investigación en arquitectura y urbanismo"

PUBLICACIÓN: AA.VV., IV Jornadas internacionales sobre investigación en arquitectura y urbanismo, Generales Ediciones de Arquitectura, Valencia, 2011 (ISBN: 978-84-938670-4-1; 978-84-938670-5-8)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España

AÑO: 1-3 de junio de 2011

36. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini

TIPO PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA...): **Organización y Presidencia Comité Organizador**

CONGRESO: First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012

PUBLICACIÓN: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0; : 978-0-203-08565-3)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, Spain

AÑO: 21-23 de junio de 2012

37. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Chair**

CONGRESO: First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012

PUBLICACIÓN: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0; : 978-0-203-08565-3)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, Spain

AÑO: 21-23 de junio de 2012

38. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Presidencia Comité Científico**

CONGRESO: First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012

PUBLICACIÓN: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0; : 978-0-203-08565-3)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, Spain

AÑO: 21-23 de junio de 2012

39. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Presentación de ponencias**

CONGRESO: First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012

PUBLICACIÓN: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0; : 978-0-203-08565-3)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, Spain

AÑO: 21-23 de junio de 2012

40. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Comité Científico**

CONGRESO: 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (SAHC 2012)

PUBLICACIÓN: JASIENKO J., *Structural Analysis Historical Constructions. SACH 2012 – 8th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions*, DWE, Poland (ISBN: 978-83-7125-219-8; ISN: 0860-2395). PUBLICACIÓN INDEXADA EN: ISI-Web of Knowledge (ISTP, CPCI); SCOPUS; Ei Compendex (CPX); Cambridge Sc. Abstracts (CSA)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Wrocław, Polonia

AÑO: 15-17 de octubre de 2012

41. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Miembro del Comité Científico**

CONGRESO: International Conference of Vernacular Heritage and Earthen Architecture

PUBLICACIÓN: Correia M., Carlos G., Rocha S. (ed.), *Vernacular Heritage and Earthen Architecture. Contributions for sustainable Development*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2013 (ISBN: 978-1-138-00083-4)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cerveira, Portugal

AÑO: 16-20 de octubre de 2013

42. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Presidencia de Sesión**

CONGRESO: International Conference of Vernacular Heritage and Earthen Architecture

PUBLICACIÓN: Correia M., Carlos G., Rocha S. (ed.), *Vernacular Heritage and Earthen Architecture. Contributions for sustainable Development*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2013 (ISBN: 978-1-138-00083-4)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cerveira, Portugal

AÑO: 16-20 de octubre de 2013

43. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Miembro del Comité Asesor**

CONGRESO: International Conference of Vernacular Heritage and Earthen Architecture

PUBLICACIÓN: Correia M., Carlos G., Rocha S. (ed.), *Vernacular Heritage and Earthen Architecture. Contributions for sustainable Development*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2013 (ISBN: 978-1-138-00083-4)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cerveira, Portugal

AÑO: 16-20 de octubre de 2013

44. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Presentación de ponencias**

CONGRESO: International Conference of Vernacular Heritage and Earthen Architecture

PUBLICACIÓN: Correia M., Carlos G., Rocha S. (ed.), *Vernacular Heritage and Earthen Architecture. Contributions for sustainable Development*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2013 (ISBN: 978-1-138-00083-4)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cerveira, Portugal

AÑO: 16-20 de octubre de 2013

45. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Chair**

CONGRESO: VERSUS - International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture

PUBLICACIÓN: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015; C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Earthen Architecture. Past, Present and Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Politècnica de Valencia, Valencia

AÑO: 11-13 de septiembre de 2014

46. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

TIPO PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA): **Presidente del Comité Organizador**

CONGRESO: VERSUS - International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture

PUBLICACIÓN: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015; C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Earthen Architecture. Past, Present and Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Politècnica de Valencia, Valencia

AÑO: 11-13 de septiembre de 2014

47. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Miembro del Comité Científico**

CONGRESO: VERSUS - International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture

PUBLICACIÓN: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015; C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Earthen Architecture. Past, Present and Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Politècnica de Valencia, Valencia

AÑO: 11-13 de septiembre de 2014

48. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Presentación**

CONGRESO: VERSUS - International Conference on Vernacular Heritage, Sustainability and Earthen Architecture

PUBLICACIÓN: "Conservation of earthen architecture in the United States of America: Some case studies" en C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular Architecture. Towards a Sustainable Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015; C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Earthen Architecture. Past, Present and Future*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2015

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Politècnica de Valencia, Valencia

AÑO: 11-13 de septiembre de 2014

49. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Comité Científico**

CONGRESO: 9th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (SAHC 2014)

PUBLICACIÓN: PEÑA, F., CHÁVEZ, M. (eds), *Structural Analysis Historical Constructions. SACH 2014 – 9th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions*, Ciudad Universitaria, Mexico city

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ciudad de México

AÑO: 14-17 de octubre de 2014

50. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Miembro del Comité Científico**

CONGRESO: TERRA 2016 - *XIIth World Congress on Earthen Architectures*

PUBLICACIÓN: Guillaud H. Joffroy T., Sadozaï C. (ed.), *Terra Lyon 2016*, CRATERRE, Lyon, 2017 (ISBN: 979-10-96446-11-7; 979-10-96446-12-4)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lyon, Francia

AÑO: 11-14 de julio de 2016

51. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Miembro del Comité Científico**

CONGRESO: Congresso internacional Arquitetura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental - CIATMO 2015

PUBLICACIÓN: en preparación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Mertola, Portugal

AÑO: 13-15 de mayo de 2015

52. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Miembro del Comité Científico**

CONGRESO: International Congresso on Earth Architecture in North Africa (CiaTerre 2015)

PUBLICACIÓN: en preparación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Marrakech, Marruecos

AÑO: 6-9 de octubre de 2015

53. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Miembro del Comité Científico**

CONGRESO: 5º Congreso de Patología y Rehabilitación de Edificios (PATORREB 2015)

PUBLICACIÓN: en preparación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oporto, Portugal

AÑO: 26-28 de marzo de 2015

54. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Ponencia**
 CONGRESO: FORTMED-Modern Age Fortification of the Western Mediterranean Coast
 PUBLICACIÓN: Rodríguez-Navarro P. (coord.), "Defensive Architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries" (ISBN: 978-84-9048-377-0)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
 AÑO: 15-17 de septiembre de 2015

55. AUTORES: Fernando Vegas
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Miembro del Comité Científico**
 CONGRESO: 1st International Conference on Islamic Heritage Architecture and Art
 PUBLICACIÓN: en preparación
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España
 AÑO: 17-19 de mayo de 2016

56. AUTORES: Fernando Vegas
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Ponencia**
 CONGRESO: CHS. Third Conference and AGM 2016
 PUBLICACIÓN: J. Campbell et alii (ed.), *Further Studies in the History of Construction*, Construction History Society, Cambridge, 2016 (ISBN: 978-0-9928751-2-1)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Queens' College, Cambridge (UK)
 AÑO: 8-10 de abril de 2016

57. AUTORES: Fernando Vegas
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Ponencia**
 CONGRESO: TERRA 2016 - *XIth World Congress on Earthen Architectures*
 PUBLICACIÓN: Guillaud H. Joffroy T., Sadozaï C. (ed.), *Terra Lyon 2016*, CRAterre, Lyon, 2017 (ISBN: 979-10-96446-11-7; 979-10-96446-12-4)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lyon, Francia
 AÑO: 11-14 de julio de 2016

58. AUTORES: Fernando Vegas
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Póster**
 CONGRESO: TERRA 2016 - *XIth World Congress on Earthen Architectures*
 PUBLICACIÓN: Guillaud H. Joffroy T., Sadozaï C. (ed.), *Terra Lyon 2016*, CRAterre, Lyon, 2017 (ISBN: 979-10-96446-11-7; 979-10-96446-12-4)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lyon, Francia
 AÑO: 11-14 de julio de 2016

59. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Chair**
 CONGRESO: SOSTierra2017, International Conference on Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability
 PUBLICACIÓN: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, 2018 (ISBN: 978-1-138-03546-1; e-book: 978-1-315-26773-9)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Politècnica de Valencia, Valencia
 AÑO: 14-16 de septiembre de 2017

60. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
 TIPO PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA): **Presidente del Comité Organizador**
 CONGRESO: SOSTierra2017, International Conference on Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability
 PUBLICACIÓN: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, 2018 (ISBN: 978-1-138-03546-1; e-book: 978-1-315-26773-9)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Politècnica de Valencia, Valencia
 AÑO: 14-16 de septiembre de 2017

61. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA...): **Miembro del Comité Científico**

CONGRESO: SOSTierra2017, International Conference on Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability

PUBLICACIÓN: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, 2018 (ISBN: 978-1-138-03546-1; e-book: 978-1-315-26773-9)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Politècnica de Valencia, Valencia

AÑO: 14-16 de septiembre de 2017

62. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA...). **Conferencia invitada (Keynote Speaker)**

CONGRESO: APT International. Preserving heritage with tomorrow's technologies

PUBLICACIÓN: APT Bulletin. Journal of Preservation Technology (ISSN: 0848-8525)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Antonio, Estados Unidos

AÑO: 30 octubre – 2 noviembre de 2016

63. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA...). **Conferencia invitada (Keynote Speaker)**

CONGRESO: Geomatics & Restoration. Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era

PUBLICACIÓN: "Survey and restoration" in *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* (ISPRS Archives), Volume XLII-5/W1, 2017 (doi:10.5194/isprs-archives-XLII-5-W1-3-2017)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Florencia, Italia

AÑO: 22-24 de mayo de 2017

64. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Comité Científico**

CONGRESO: Geomatics & Restoration. Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era

PUBLICACIÓN: *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* (ISPRS Archives), Volume XLII-5/W1, 2017

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Florencia, Italia

AÑO: 22-24 de mayo de 2017

65. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Comité Científico**

CONGRESO: ICONARCH-III Congress, Memory of Place in Architecture and Planning

PUBLICACIÓN: en preparación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Selcuk University, Turkey

AÑO: 11-13 de mayo de 2017

66. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Comité Científico**

CONGRESO: RIPAM 2017. Rencontres Internationales sur le Patrimoine Architectural Méditerranéen

PUBLICACIÓN: en preparación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Genova, Italia

AÑO: 20-22 de septiembre de 2017

67. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Ponencia**

CONGRESO: X Congreso Nacional y II Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción

PUBLICACIÓN: S. Huerta, P. Fuentes, I.J. Gil (coord.), *Actas del X Congreso Nacional y II Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción*, Instituto Juan de Herrera

LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Sebastián, España

AÑO: 3-7 de octubre de 2017

68. AUTORES: Fernando Vegas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Comité Científico**
CONGRESO: Encuentro Internacional ArquiMemória – Encuentro Internacional sobre Preservación del Patrimonio Edificado
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salvador de Bahía, Brasil
AÑO: 27 noviembre a 1 de diciembre de 2017

69. AUTORES: Fernando Vegas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA...): **Conferencia invitada (Keynote Speaker)**
CONGRESO: Laurie Baker Birth Centenary Celebrations 2017-18
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Trivandrum, India
AÑO: 5-9 marzo 2018

70. AUTORES: Fernando Vegas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Comité Científico**
CONGRESO: Terra Education III
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Grenoble, Francia
AÑO: 4-5 de junio de 2018

71. AUTORES: Fernando Vegas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Comité Científico**
CONGRESO: VIBRArch
PUBLICACIÓN: Cabrera F. (ed.), *Reactive Proactive Architecture*, UPV, 2018 (ISBN 978-84-9048-713-6)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Politècnica de València
AÑO: 18-19 de octubre de 2018

72. AUTORES: Fernando Vegas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Comité Científico**
CONGRESO: XI Congreso internacional AR&PA 2018. El papel del patrimonio cultural en la construcción de la Europa de los ciudadanos
PUBLICACIÓN: Álvarez D., De la Iglesia M.A. (coord.), *Actas del XI Congreso Internacional AR&PA 2018*, Junta de Castilla y León, Valladolid, 2019
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid
AÑO: 8-11 de noviembre de 2018

73. AUTORES: Fernando Vegas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Comité Científico**
CONGRESO: ICOMOS-CIAV & ISCEAH 2019 International Conference
PUBLICACIÓN: Y. Shao, G. Jakhelin, M. Correia (eds.), *Vernacular and Earthen Architecture Towards Local Development*, Tongji Press, 2019
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pingyao, China
AÑO: 6-8 de septiembre de 2019

74. AUTORES: Fernando Vegas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Comité Científico**
CONGRESO: I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural – ICOMOS España
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, España
AÑO: 21-23 de noviembre de 2019

75. AUTORES: Fernando Vegas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): **Comité Científico**
CONGRESO: SAHC 2020 – International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, España

AÑO: 16-18 de septiembre de 2020 (pospuesto 2021)

76. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Presidente del Comité Organizador

CONGRESO: HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra), International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies

PUBLICACIÓN EN PAPEL: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.), *Architectural and Archeological Heritage. Management and New Technologies / Earthen Architecture and Heritage at Risk*, ISPRS, 2020 (ISSN: 1682-1750) / ONLINE: <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLIV-M-1-2020/index.html>

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Politècnica de Valencia, Valencia

AÑO: 10-12 de septiembre de 2020

77. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Miembro del Comité Científico

CONGRESO: HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra), International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies

PUBLICACIÓN EN PAPEL: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.), *Architectural and Archeological Heritage. Management and New Technologies / Earthen Architecture and Heritage at Risk*, ISPRS, 2020 (ISSN: 1682-1750) / ONLINE: <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLIV-M-1-2020/index.html>

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Politècnica de Valencia, Valencia

AÑO: 10-12 de septiembre de 2020

78. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Chair

CONGRESO: HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra), International Conference on Vernacular Architecture in World Heritage Sites. Risks and New Technologies

PUBLICACIÓN EN PAPEL: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (eds.), *Architectural and Archeological Heritage. Management and New Technologies / Earthen Architecture and Heritage at Risk*, ISPRS, 2020 (ISSN: 1682-1750) / ONLINE: <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLIV-M-1-2020/index.html>

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Politècnica de Valencia, Valencia

AÑO: 10-12 de septiembre de 2020

80. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Comité Científico

CONGRESO: ARQUEOLÓGICA 2.0 'International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation' and GEORES 'GEOmatics and pREServation'

PUBLICACIÓN: en preparación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Politècnica de Valencia, Valencia

AÑO: 26-28 abril de 2021

84. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.). Comité Científico

CONGRESO: VIBRArch

PUBLICACIÓN: en preparación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Politècnica de València

AÑO: octubre de 2020

85. AUTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.). **Conferencia invitada (Keynote Speaker)**

CONGRESO: APT & National Trust 2020

PUBLICACIÓN: -

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Edmunton (Canada)

AÑO: 1-7 octubre 2020

86. AUTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.). **Conferencia invitada (Keynote Speaker)**
CONGRESO: Contemporary Architecture and Urbanism in the Mediterranean and Middle East
PUBLICACIÓN: -
LUGAR DE CELEBRACIÓN: El Cairo (Egipto)
AÑO: 25-27 noviembre 2020

87. AUTORES: Fernando Vegas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.): Comité Científico
CONGRESO: TERRA 2022 – World Congress
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santa Fe, EEUU
AÑO: junio de 2022

88. AUTORES: Fernando Vegas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Presidente del Comité Organizador
CONGRESO: HERITAGE2022 - International Conference on Vernacular Architecture: Culture, People and Sustainability
PUBLICACIÓN EN PAPEL: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), "Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability" (ISBN: 978-84-1396-020-3)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Politècnica de Valencia, Valencia
AÑO: 15-17 de septiembre de 2022

89. AUTORES: Fernando Vegas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Miembro del Comité Científico
CONGRESO: HERITAGE2022 - International Conference on Vernacular Architecture: Culture, People and Sustainability
PUBLICACIÓN EN PAPEL: C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), "Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability" (ISBN: 978-84-1396-020-3)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Politècnica de Valencia, Valencia
AÑO: 15-17 de septiembre de 2022

90. AUTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Ponencia
CONGRESO: 1972-2022. Il Patrimonio Mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità
PUBLICACIÓN EN PAPEL: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Politècnica de Valencia, Valencia
AÑO: 18-19 de noviembre de 2022

91. AUTORES: Fernando Vegas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.). Comité Científico
CONGRESO: II Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural – ICOMOS España
PUBLICACIÓN: en preparación
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, España
AÑO: 17-19 de noviembre de 2022

Congresos docentes

En este apartado se recogen las participaciones en congresos como ponente o miembro del comité científico. Para las publicaciones de los mismos, véase el apartado II.3 Publicaciones docentes

1. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas, J.F. Noguera

TÍTULO: Preservation as a new compulsory subject in the curriculum of architecture. The experience in the school of Valencia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "INTED 2008. International Technology, Education and Development Conference"

PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2008 Proceedings" (ISBN: 978-84-612-0190-7)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 3-5 de marzo de 2008

2. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Learning About Heritage Through On Site Workshops: Thirteen Years of Experiences at the Rincón de Ademuz

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "INTED 2009. International Technology, Education and Development Conference"

PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2009 Proceedings" (ISBN: 978-84-612-7578-6)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 9-11 de marzo de 2009

3. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Computer simulation of the restoration impact on the building as communication method

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "Conservation/Transformation"

PUBLICACIÓN: en curso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Dublin

AÑO: 17-19 de septiembre de 2009

4. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: LA ENSEÑANZA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓN SOBRE LOS CRITERIOS DE LA INTERVENCIÓN

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "Conservation/Transformation"

PUBLICACIÓN: en curso

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Dublin

AÑO: 17-19 de septiembre de 2009

5. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, M. Diodato

TÍTULO: Learning based upon projects of architectural conservation: from university to real life

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "INTED 2011. International Technology, Education and Development Conference"

PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2011 Proceedings" (ISBN: 978-84-614-7423-3)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 7-9 de marzo de 2011

6. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, M. Diodato, P. Privitera, L. García Soriano

TÍTULO: Adaptation to the EEES by the subject "architectural preservation": first experiences and results

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "INTED 2012. International Technology, Education and Development Conference"

PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2012 Proceedings" (ISBN: 978-84-615-5563-5)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 5-7 de marzo de 2012

7. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, V. La Spina, L. García Soriano

TÍTULO: Debate as methodology to learn architectural critics

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**
 CONGRESO: "INTED 2012. International Technology, Education and Development Conference"
 PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2012 Proceedings" (ISBN: 978-84-615-5563-5)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
 AÑO: 5-7 de marzo de 2012

8. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, J.R. Ruiz-Checa
 TÍTULO: Architectural preservation subject as training on historical constructive features
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**
 CONGRESO: "CARPE 2013. Consortium on Applied Research and Professional Education - Conference"
 PUBLICACIÓN: en preparación
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Humanities at Manchester Metropolitan University, Manchester, United Kingdom
 AÑO: 4-6 de noviembre de 2013

9. AUTORES: V. Cristini, C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, J.R. Ruiz Checa, M. Diodato
 TÍTULO: References organization as a digital educational resource
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia Virtual**
 CONGRESO: "INTED 2013. International Technology, Education and Development Conference"
 PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2013 Proceedings" (ISBN: 978-84-616-2660-1)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
 AÑO: 4-6 de marzo de 2013

10. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García, M. Genis, J. Morros
 TÍTULO: References organization as a digital educational resource
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia Virtual**
 CONGRESO: "INTED 2013. International Technology, Education and Development Conference"
 PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2013 Proceedings" (ISBN: 978-84-616-2660-1)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
 AÑO: 4-6 de marzo de 2013

11. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. L. Spina, C. Bagues
 TÍTULO: Learning architectural preservation in Spain and the United States: a comparative study
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**
 CONGRESO: "INTED 2014. International Technology, Education and Development Conference"
 PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2014 Proceedings" (ISBN: 978-84-616-8412-0)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
 AÑO: 10-12 de marzo de 2014

12. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García
 TÍTULO: Learning sustainability through architectural preservation
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**
 CONGRESO: "INTED 2014. International Technology, Education and Development Conference"
 PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2014 Proceedings" (ISBN: 978-84-616-8412-0)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia
 AÑO: 10-12 de marzo de 2014

13. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García
 TÍTULO: Teaching architectural conservation in Spain. The school of architecture of Valencia within the national context
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**
 CONGRESO: "INTED 2015. International Technology, Education and Development Conference"
 PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2015 Proceedings" (ISBN: 978-84-606-5763-7)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
 AÑO: 2-4 de marzo de 2015

14. AUTORES: Mileto, F. Vegas López-Manzanares, V. Cristini, L. García
 TÍTULO: Didactic initiatives of the Spanish UNESCO Chair of Earthen architecture
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**
 CONGRESO: "INTED 2015. International Technology, Education and Development Conference"

PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2015 Proceedings" (ISBN: 978-84-606-5763-7)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2-4 de marzo de 2015

15. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas, E. Blanco, L. García

TÍTULO: Cultural values of earthen architecture for the society of the future. Workshops for children at the summer school of the UPV

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "INTED 2016. International Technology, Education and Development Conference"

PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2016 Proceedings" (ISBN: 978-84-608-5617-7)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 7-9 de marzo de 2016

16. AUTORES: S. García, S. Tomás, V. La Spina, C. Mileto, F. Vegas

TÍTULO: Learning by doing of traditional construction techniques. Gypsum flooring

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "INTED 2016. International Technology, Education and Development Conference"

PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2016 Proceedings" (ISBN: 978-84-608-5617-7)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 7-9 de marzo de 2016

17. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Comité Científico**

CONGRESO: "IV Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'16)"

PUBLICACIÓN: García-Escudero D., Bardi B., "JIDA – Textos de arquitectura docencia e innovación", UPV-UPC, 2016

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UPV, Valencia

AÑO: 20-21 de octubre de 2016

18. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, L. García, M.J. Balaguer, J.L. Baró, R. Canet, Y. Hernández, F. Iborra

TÍTULO: RES---COMPETITION. Fostering motivation and collaborative learning through new teaching methodologies

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "ICERI2016. 9Th International Conference on Education, Research and Innovation"

PUBLICACIÓN: AA.VV. "ICERI2016 Proceedings" (ISBN: 978-84-617-5895-1; ISSN: 2340-1095)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla

AÑO: 14-16 de noviembre de 2016

19. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas, L. García-Soriano, V. Cristini, E. Blanco Tamayo

TÍTULO: Approach to the earthen architecture activities carried out in the 2016 UPV summer school

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "ICERI2016. 9Th International Conference on Education, Research and Innovation"

PUBLICACIÓN: AA.VV. "ICERI2016 Proceedings" (ISBN: 978-84-617-5895-1; ISSN: 2340-1095)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla

AÑO: 14-16 de noviembre de 2016

20. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas, L. García-Soriano

TÍTULO: Actividades de educación y sensibilización en patrimonio y arquitectura de tierra

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Póster**

CONGRESO: "III Congreso Internacional de educación patrimonial"

PUBLICACIÓN: O. Fontal, Á. Ibáñez, M. Domingo, S. Marín (Coords.): III Congreso Internacional de Educación Patrimonial, Comunidad de Madrid, 2017 (ISBN: 978-84-451-3628-7)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 26-28 de octubre de 2016

21. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, J.M. Songel, J. Balaguer, J.L. Baró, F. Iborra, Y. Hernandez, M. Melgarejo, L. García

TÍTULO: Reinforcement of interdisciplinary skills in the field of architectural composition/conservation. The "Cabanyal Record"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "INTED 2017. International Technology, Education and Development Conference"

PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2017 Proceedings" (ISBN: 978-84-617-8491-2)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 6-8 de marzo de 2017

22. AUTORES: C.Mileto, F.Vegas, V.Cristini, L. García, E. Blanco, M. Morales

TÍTULO: Response, acceptance and impact of the development of earthen architecture workshops for children at the UPV

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "INTED 2017. International Technology, Education and Development Conference"

PUBLICACIÓN: AA.VV. "INTED2017 Proceedings" (ISBN: 978-84-617-8491-2)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 6-8 de marzo de 2017

23. AUTORES: C.Mileto, F.Vegas, L. García, V.Cristini,

TÍTULO: Educational innovation project at UPV (Spain): "With your hands. Earth as a material for developing creative and constructive skills"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "EDULEARN17 - 9th International Conference on Education and New Learning Technologies"

PUBLICACIÓN: L. Gómez, A. López, I. Candel. "EDULEARN2017 Proceedings" (ISBN: 978-84-697-3777-4)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona

AÑO: 3-5 de julio de 2017

24. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas, L. García-Soriano, R. Conesa

TÍTULO: Workshop on traditional architecture. experience India-Spain at UPV Campus

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "ICERI2017. 10Th International Conference on Education, Research and Innovation"

PUBLICACIÓN: L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres, "ICERI2017. 10Th International Conference on Education, Research and Innovation" (ISBN: 978-84-697-6957-7)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla

AÑO: 16-18 de noviembre de 2017

25. AUTORES: C. Mileto, F. Vegas, L. García-Soriano, V. Cristini, J.M. Songel, Y. Hernandez

TÍTULO: "With your hands" educational innovation project at UPV (Spain): response, acceptance and results

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, PÓSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) **Ponencia**

CONGRESO: "ICERI2017. 10Th International Conference on Education, Research and Innovation"

PUBLICACIÓN: L. Gómez Chova, A. López Martínez, I. Candel Torres, "ICERI2017. 10Th International Conference on Education, Research and Innovation" (ISBN: 978-84-697-6957-7)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla

AÑO: 16-18 de noviembre de 2017

26. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Comité Científico

CONGRESO: "Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'19)"

PUBLICACIÓN: García-Escudero D., Bardi B., "JIDA – Textos de arquitectura docencia e innovación", UPM-UPC, 2019

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UPM, Madrid

AÑO: 14-15 de noviembre de 2019

27. AUTORES: Fernando Vegas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: (PONENCIA, POSTER, CONF. INVITADA. PRESIDENCIA SESIÓN ETC.) Comité Científico

CONGRESO: "Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'20)"

PUBLICACIÓN: García-Escudero D., Bardi B., "JIDA – Textos de arquitectura docencia e innovación", UPC, 2020

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: noviembre de 2020

III.6. ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Estancias de investigación:

0. CENTRO: Hochschule für bildende Kunst
LOCALIDAD: Hamburgo PAÍS: Alemania AÑO: 1991-1992 DURACIÓN: 12 meses
TEMA: Diseño de proyectos arquitectónicos con el Prof. Winking en su departamento CLAVE: Estudiante postgrado

1. CENTRO: Laboratory of Architectural Design and History, Faculty of Engineering, Mie University, Japón (Prof. Tomioka)
LOCALIDAD: Mie Prefecture PAÍS: Japón AÑO: 2001 DURACIÓN: 1 mes
TEMA: The Ise Shrine and its relationship with architectural restoration/conservation field in Japan CLAVE: I y O (Investigación)

2. CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi
Dipartimento di Storia dell'Architettura - Corso di Restauro Architettonico (Prof. Francesco Doglioni)
LOCALIDAD: Venecia PAÍS: Italia AÑO: 2003-2004 DURACIÓN: 4 meses
TEMA: Restauración arquitectónica CLAVE: D-I
Profesor invitado

3. CENTRO: Victoria and Albert Museum – RIBA Archives
LOCALIDAD: Londres PAÍS: Reino Unido AÑO: 2006 DURACIÓN: 1 semana
TEMA: Búsqueda de información en archivo CLAVE: O (investigación autofinanciada)

4. CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi
Dipartimento di Storia dell'Architettura - Corso di Restauro Architettonico (Prof. Francesco Doglioni)
LOCALIDAD: Venecia PAÍS: Italia AÑO: 2007 DURACIÓN: 1 mes
TEMA: Restauración arquitectónica CLAVE: I - O
Profesor invitado e Investigador

5. CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi
Dipartimento di Storia dell'Architettura - Corso di Restauro Architettonico (Prof. Francesco Doglioni)
LOCALIDAD: Venecia PAÍS: Italia AÑO: 2009 DURACIÓN: 1 mes
TEMA: Restauración arquitectónica CLAVE: I - O
Profesor invitado e Investigador

6. CENTRO: Hokkaido National University – Faculty of Engineering, Laboratory of Architectural Planning – Research Group
of Human Settlement Design (Prof. Morishita)
LOCALIDAD: Sapporo PAÍS: Japón AÑO: 2009 DURACIÓN: 10 días
TEMA: Vernacular Architecture CLAVE: I - O
Profesor invitado e Investigador

7. CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi
Dipartimento di Storia dell'Architettura - Corso di Restauro Architettonico (Prof. Francesco Doglioni)
LOCALIDAD: Venecia PAÍS: Italia AÑO: 2009-2010 DURACIÓN: 1 mes
TEMA: Restauración arquitectónica CLAVE: I - O
Profesor invitado e Investigador

8. CENTRO: University of Ljubljana - School of Architecture - Theory and History of Architecture (Prof. Borut Juvanec)			
LOCALIDAD: Liubliana	PAÍS: Eslovenia	AÑO: 2011	DURACIÓN: 1 mes
TEMA: Restauración de la arquitectura de tierra en Eslovenia			CLAVE: I
9. CENTRO: University of Pennsylvania- School of Design - Historic Preservation Program (Prof. Frank Matero)			
LOCALIDAD: Philadelphia	PAÍS: Estados Unidos	AÑO: 2013	DURACIÓN: 6 meses
TEMA: Architectural Preservation			CLAVE: I
10. CENTRO: Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Architettura			
LOCALIDAD: Florencia	PAÍS: Italia	AÑO: 2017	DURACIÓN: 3 meses
TEMA: Restauración Arquitectónica			CLAVE: I
11. CENTRO: North Carolina State University – Getty Conservation Institute			
LOCALIDAD: Raleigh / Los Angeles	PAÍS: EEUU	AÑO: 2019	DURACIÓN: 15 días
TEMA: Conservación de la arquitectura de tierra			CLAVE: I
12. CENTRO: Oxford Brookes University – School of the Built Environment – International Vernacular Architecture Unit (IVAUI)			
Prof. Marcel Vellinga			
LOCALIDAD: Oxford	PAÍS: Reino Unido	AÑO: 2022	DURACIÓN: 2 meses
TEMA: Arquitectura Vernácula			CLAVE: I

Estancias docentes

1. CENTRO: Universidad Nacional de Córdoba			
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (Prof. Noemí Goytia)			
LOCALIDAD: Córdoba	PAÍS: Argentina	AÑO: 2001	DURACIÓN: 1 mes
TEMA: Restauración Arquitectónica			CLAVE: I - Profesor invitado
2. CENTRO: Università degli Studi di Palermo			
Dipartimento di Rappresentazione - Laboratorio di Progettazione Architettonica (Prof. Piero Manno)			
LOCALIDAD: Palermo	PAÍS: Italia	AÑO: 2003	DURACIÓN: 11 días
TEMA: Composición arquitectónica			CLAVE: I - Profesor invitado
3. CENTRO: Oxford Brookes University – School of the Built Environment – International Vernacular Architecture Unit (IVAUI)			
Prof. Paul Oliver			
LOCALIDAD: Oxford	PAÍS: Reino Unido	AÑO: 2004	DURACIÓN: 5 días
TEMA: Arquitectura Vernácula			CLAVE: I - Profesor invitado
4. CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi			
Dipartimento di Storia dell'Architettura - Corso di Restauro Architettonico (Prof. Francesco Doglioni)			
LOCALIDAD: Venecia	PAÍS: Italia	AÑO: 2005-2006	DURACIÓN: 4 meses
TEMA: Restauración arquitectónica			CLAVE: I - O
			Profesor invitado e Investigador
5. CENTRO: MIT (Massachusetts Institute of Technology) de Boston y Columbia University de Nueva York			
LOCALIDAD: Boston – Nueva York	PAÍS: EEUU	AÑO: 2006	DURACIÓN: 2 sem.
TEMA: Restauración arquitectónica			CLAVE: I
			Profesor invitado
6. CENTRO: Oxford Brookes University			
International Architectural Regeneration and Development (School of the Building Environment)			
LOCALIDAD: Oxford	PAÍS: Inglaterra	AÑO: 2008	DURACIÓN: 1 semana
TEMA: Vernacular Architecture			CLAVE: I

7. CENTRO: Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e il Paesaggio - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
(Prof. Giovanni Carbonara)
LOCALIDAD: Roma PAÍS: Italia AÑO: 2009-2010 DURACIÓN: 1 semana
TEMA: Restauración arquitectónica CLAVE: I
Profesor invitado
-
8. CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi
Dipartimento di Storia dell'Architettura - Corso di Restauro Architettonico (Prof. Francesco Doglioni)
LOCALIDAD: Venecia PAÍS: Italia AÑO: 2011 DURACIÓN: 1 semana
TEMA: Restauración arquitectónica CLAVE: I
Profesor invitado
-
9. CENTRO: MIT (Massachusetts Institute of Technology) de Boston y University of Pennsylvania de Philadelphia (EEUU)
LOCALIDAD: Boston – Philadelphia PAÍS: EEUU AÑO: 2011 DURACIÓN: 1 sem.
TEMA: Restauración arquitectónica CLAVE: I
Profesor invitado
-
10. CENTRO: Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e il Paesaggio - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
(Prof. Giovanni Carbonara)
LOCALIDAD: Roma PAÍS: Italia AÑO: 2012 DURACIÓN: 3 días
TEMA: Restauración arquitectónica CLAVE: I
Profesor invitado
-
12. CENTRO: MIT (Massachusetts Institute of Technology) de Boston
LOCALIDAD: Boston PAÍS: EEUU AÑO: 2012 DURACIÓN: 1 sem.
TEMA: Guastavino vaulting CLAVE: I
Profesor invitado
-
11. CENTRO: University of Pennsylvania - School of Design - Historic Preservation Program (Prof. Frank Matero)
LOCALIDAD: Philadelphia PAÍS: Estados Unidos AÑO: 2013 DURACIÓN: 4 meses
TEMA: Preservation and Reuse of Traditional Architecture CLAVE: I - Lecturer
-
12. CENTRO: MIT (Massachusetts Institute of Technology) de Boston
LOCALIDAD: Boston PAÍS: EEUU AÑO: 2013 DURACIÓN: 1 sem.
TEMA: Restauración arquitectónica CLAVE: I
Profesor invitado
-
13. CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi
Dipartimento di Storia dell'Architettura - Corso di Restauro Architettonico (Prof. Francesco Doglioni)
LOCALIDAD: Venecia PAÍS: Italia AÑO: 2014 DURACIÓN: 1 semana
TEMA: Restauración arquitectónica CLAVE: I
Profesor invitado
-
14. CENTRO: University of Pennsylvania- School of Design - Historic Preservation Program (Prof. Frank Matero)
LOCALIDAD: Philadelphia PAÍS: Estados Unidos AÑO: 2014 DURACIÓN: 1 semana
TEMA: Preservation and Reuse of Traditional Architecture CLAVE: I - Lecturer
-
15. CENTRO: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi
Dipartimento di Storia dell'Architettura - Corso di Restauro Architettonico (Prof. Paola Squassina)
LOCALIDAD: Venecia PAÍS: Italia AÑO: 2016 DURACIÓN: 1 semana
TEMA: Restauración arquitectónica CLAVE: I
Profesor invitado
-
16. CENTRO: University of Texas at San Antonio / University of Texas at Austin
LOCALIDAD: San Antonio PAÍS: EEUU AÑO: 2016 DURACIÓN: 1 semana
TEMA: Restauración arquitectónica CLAVE: I
Profesor invitado

17. CENTRO: Università degli Studi di Firenze LOCALIDAD: Firenze TEMA: Restauración arquitectónica	PAÍS: Italia	AÑO: 2017	DURACIÓN: 15 días CLAVE: I Profesor invitado
18. CENTRO: Tongji University / Hangzhou Academy of Arts LOCALIDAD: Shanghai TEMA: Restauración arquitectónica	PAÍS: China	AÑO: 2017	DURACIÓN: 10 días CLAVE: I Profesor invitado
19. CENTRO: Kyoto University / Nagoya Institute of Technology LOCALIDAD: Kyoto - Nagoya TEMA: Restauración arquitectónica	PAÍS: Japón	AÑO: 2018	DURACIÓN: 10 días CLAVE: I Profesor invitado

III.7. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Tesis doctorales:

1. AUTOR: Camilla Mileto

TÍTULO: La estratificación arquitectónica. Análisis, experiencia y conservación de las huellas de la historia

DOCTORANDO: Camilla Mileto

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de Valencia

FACULTAD/ESCUELA: E.T.S. de Arquitectura

AÑO: 2004

CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

Menciones: **Doctorado Europeo**

2. AUTOR: Valentina Cristini

TÍTULO: "El ladrillo en las fábricas del centro histórico de Valencia. Análisis cronotipológico y propuesta de conservación"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 4 de mayo de 2012

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Apto Cum Laude. Premio Extraordinario de la UPV

MENCIONES: **Doctorado europeo**

PREMIO: **Premio extraordinario de tesis doctorales 2013 - UPV**

3. AUTOR: Rosa Pastor Villa

TÍTULO: "Cabanyal: Lectura de las estructuras de la edificación. Ensayo tipológico residencial 1900-1936"

UNIVERSIDAD: Departamento de Construcciones Arquitectónicas - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Fernando Vegas y Vicente Blanca Giménez

AÑO: 12 de septiembre de 2012

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Apto Cum Laude

4. AUTOR: Wenhao Ji

TÍTULO: "A study into the sustainable system between the wind and the villages in Rincón de Ademuz. Spain"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

MENCIONES: **Doctorado internacional**

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

5. AUTOR: Vincenzina La Spina

TÍTULO: "Vestigios de yeso. Los revestimientos continuos históricos en las fachadas de la valencia intramuros: estudio histórico, caracterización y propuestas de conservación"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 16 de enero de 2015

MENCIONES: **Doctorado Internacional**

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

PREMIO: **Primer premio en el Certamen Estudia VLC de la Fundación INNDea Valencia (2016)**

Premio extraordinario de tesis doctorales 2017 - UPV

6. AUTOR: Paolo Privitera

TÍTULO: "El balcón y el mirador en la arquitectura pre-moderna: el caso de la Valencia intramuros. Estudio histórico, compositivo y de cultura material"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 16 de abril de 2015

MENCIONES: **Doctorado Internacional**

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

7. AUTOR: Yolanda Hernández

TÍTULO: "El patrimonio industrial del embalse de Benagéber: poblado y colonia obrera"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 24 de septiembre de 2015

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

8. AUTOR: María Diodato

TÍTULO: "Estudio histórico de la madera arquitectónica en la ciudad de Valencia. Análisis previos para la conservación y puesta en valor: identificación de madera, análisis constructivo, diagnóstico, clasificación y dendrocronología"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 20 de noviembre de 2015

MENCIONES: **Doctorado Internacional**

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

9. AUTOR: Lidia García Soriano

TÍTULO: "La restauración de la arquitectura de tapia de 1980 a la actualidad a través de los fondos del Ministerio de Cultura y del Ministerio de Fomento del Gobierno de España. criterios, técnicas y resultados"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 20 de noviembre de 2015

MENCIONES: **Doctorado Internacional**

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

PREMIO: Mención de Honor en el Premio Ibérico de Investigación de Arquitectura Tradicional (2016)

Premio extraordinario de tesis doctorales 2018 - UPV

10. AUTOR: José Manuel López Osorio

TÍTULO: "La Muralla Nazarí del Albaicín de Granada. Conocimiento y propuesta de intervención"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 25 de enero de 2016

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

11. AUTOR: Ahmed Alaidarous

TÍTULO: "Investigating the best methods for structural stabilization procedures for Historical earthen building conservation in Saudi Arabia: a technology-led construction analysis"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 27 de junio de 2016

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

PREMIO: Premio "King Salman Prize for Studies and Research of the Arabian Peninsula" (2017)

12. AUTOR: Berta Anastasia De Miguel Alcalá

TÍTULO: "Evaluación No Destructiva Aplicada a la Conservación del Patrimonio Arquitectónico en los Estados Unidos de América"

MENCIONES: **Doctorado Internacional**

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 5 de julio 2017

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

13. AUTOR: Gabriel Pardo Redondo

TÍTULO: "El Crystal Palace de Nueva York y su contribución a la historia de las estructuras metálicas"

MENCIONES: **Doctorado Internacional**

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 5 de julio 2017

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

14. AUTOR: Raquel Giménez Ibáñez

TÍTULO: "La construcción de la arquitectura del vino en la comarca Utiel-Requena. El caso de Caudete de las Fuentes"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 12 de julio 2017

CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

15. AUTOR: Francisco Javier Gómez Patrocinio

TÍTULO: "La arquitectura de tierra en la provincia de Castellón. Técnicas constructivas y comportamiento estructural"

MENCIONES: **Doctorado Internacional**

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València
 DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Lidia García AÑO: 26 de octubre 2018
 CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

16. AUTOR: Laura Balaguer Garzón
 TÍTULO: "La restauración de la arquitectura tradicional de tierra en las comarcas noroccidentales de la provincia de Valencia. Estudio del comportamiento bioclimático y la eficiencia energética en las intervenciones"
 MENCIONES: **Doctorado Internacional**
 UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València
 DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, R.Royo AÑO: 5 de noviembre 2018
 CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)

17. AUTOR: Laura Villacampa Crespo
 TÍTULO: "La restauración y rehabilitación de la arquitectura tradicional de tierra. El caso de la arquitectura de adobe y entramado en Aragón"
 MENCIONES: **Doctorado Internacional**
 UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València
 DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Lidia García AÑO: 10 de diciembre 2018
 CALIFICACIÓN CONSEGUIDA: Por conocer, pendiente de inminente lectura

18. AUTOR: María Lidón de Miguel
 TÍTULO: "Arquitectura vernácula y de cooperación. Transformación, continuidad, lecciones y aprendizajes en el contexto de Burkina Faso para un panorama de cambio"
 MENCIONES: **Doctorado Internacional**
 UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia
 DIRECTOR/DIRECTORES: C. Mileto, F. Vegas, L. García AÑO: 19 de diciembre de 2022

Tesis doctorales en curso (tema ya aprobado en el Consejo de Departamento):

AUTOR: Guillermo Almergue Angulo
 TÍTULO: "Resistir o morir. La línea defensiva XYZ en la guerra civil española"
 UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València
 DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2010

AUTOR: Angeles Benlloch
 TÍTULO: "La arquitectura residencial de Antonio Martorell Trilles en la ciudad de Valencia"
 UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València
 DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2012

AUTOR: Marta Bartoli
 TÍTULO: "Artesanía y técnicas tradicionales en la construcción: la clave para la conservación sostenible del patrimonio"
 UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València
 DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2012

AUTOR: Álvaro Vázquez Esparza
 TÍTULO: "El conjunto fortificado de la Villa de Castielfabib_Estudio y análisis"
 UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València
 DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2013

AUTOR: Serena Motta
 Título: "Los revestimientos de tierra. Caracteres constructivos y conservación"
 UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València
 DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2016

AUTOR: Leticia Navarro
 Título: "La arquitectura de tierra en la provincia de Alicante. Caracteres constructivos y comportamiento frente al sismo"
 UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini

AÑO: aprobada en 2017

AUTOR: Katherine González Vargas

Título: "La arquitectura obsoleta como elemento de construcción de ciudad y puesta en valor sostenible"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini

AÑO: aprobada en 2018

AUTOR: María Lidón De Miguel

Título: "Valores de la arquitectura vernácula para la arquitectura sostenible de cooperación"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: aprobada en 2018

AUTOR: Alicia Hueto Escobar

Título: "Estudio tipológico, constructivo y estructural de los entramados de madera en la Península Ibérica"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Maria Diodato

AÑO: aprobada en 2018

AUTOR: Marcel·lí Rosaleny Gamón

Título: "Arquitectura mediterránea, un camino hacia la sostenibilidad"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

AÑO: aprobada en 2018

06. AUTOR: Burguete Gil, Carmen

Título: "La arquitectura de Vicente Sancho Fuster"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

AÑO: aprobada en 2019

07. AUTOR: Jofre Troncoso, Maria Graciela

Título: "Estudio y análisis del sistema constructivo estructural de la casona colonial chilena - arquitectura vernácula de adobe, región central de Chile"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

AÑO: aprobada en 2019

08. AUTOR: Ontiveros Llorens, Irene

Título: El patrimonio arquitectónico valenciano como nuevo espacio educativo: recorridos urbanos como metodología identitaria en la educación artística"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

AÑO: aprobada en 2019

09. AUTOR: Francesca Trizio

Título: "La afección de las inundaciones en la arquitectura de tierra de la Península Ibérica: causas, riesgos y estrategias de protección"

UNIVERSIDAD: Departamento de Ingeniería del Terreno / Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: J. Torrijo, C. Mileto, F. Vegas

AÑO: aprobada en 2020

10. AUTOR: Manzano Fernández, Sergio

Título: "Arquitectura de tierra en yacimientos arqueológicos de la península ibérica: estudio de riesgos naturales, sociales y antrópicos y estrategias de conservación"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini

AÑO: aprobada en 2020

11. AUTOR: Del Cueto de Pantel, Beatriz

Título: "Nuevos materiales y tecnologías edilicias en el Caribe hispano y sus pioneros (1885-1930)"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Fernando Vegas, Camilla Mileto

AÑO: aprobada en 2020

12. AUTOR: Barranco Donderis, Alejandro

Título: "El proceso de restauración: intensificación de los parámetros característicos como base de percepciones para la comprensión plena del patrimonio"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Arturo Zaragoza, Susana Iñarra AÑO: aprobada en 2020

13. AUTOR: Fernandez Palicio, Alejandro

Título: "La Evolución De La Arquitectura Vernácula En Galicia"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2020

14. AUTOR: Caruso, Matilde

Título: "Aproximación social a la conservación de la arquitectura de tierra en la península ibérica: estudio de los factores culturales, sociales y antrópicos de riesgo y propuestas para la gestión y puesta en valor."

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2021

15. AUTOR: Farina, Stefania

Título: "El rediseño de los espacios residenciales y urbanos a la luz de la emergencia pandémica"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2021

15. AUTOR: De Dato, Pasquale

Título: "Conservación y puesta en valor del patrimonio en la era phygital: metodología para rutas reales y virtuales mediante RA-RV"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Fabio Fatiguso AÑO: aprobada en 2021

16. AUTOR: Thio Lluch, Cristina

Título: "Les façanes i els seus revestiments al pla de la ciutat de Barcelona: elements de composició i materials des del barroc al noucentisme"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2021

17. AUTOR: Morocho Jaramillo, David Eduardo

Título: "La vivienda vernácula como patrimonio a conservar y reivindicar. El caso de la arquitectura shuar"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2022

18. AUTOR: Torres Peceros, Henry Eduardo

Título: "Muros de tierra amasada en el antiguo Perú"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2022

19. AUTOR: Ortín Molina, Sergio

Título: "La materia esencial 2000 - 2025. Lecciones del conocimiento vernáculo en la arquitectura del siglo XXI: un recorrido crítico entre tradición e innovación"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2022

20. AUTOR: Tortajada Montalvá, Eva

Título: "Estudio de las amenazas, riesgos y factores de resiliencia de la arquitectura vernácula en los territorios despoblados de España para su puesta en valor y recuperación"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: aprobada en 2022

21. AUTOR: Barros Magdalena, María

Título: "Estudio degradación material para arquitectura de tierra: experimentación y propuesta de materiales experimentales para su intervención"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universidad Politécnica de Valencia

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

AÑO: aprobada en 2022

Trabajos de Investigación (DEA) leídos:

AUTOR: Valentina Cristini

TÍTULO: "Fábricas de ladrillo en la arquitectura histórica residencial del centro de Valencia"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2008

AUTOR: Pasquale De Dato

TÍTULO: "Restauración ecosostenible"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2011

AUTOR: Gélica Sánchez De Simone

TÍTULO: "Peatonalización y pavimentación del centro histórico de Valencia"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2011

AUTOR: Yolanda Hernández Navarro

TÍTULO: "Los poblados de apoyo a las grandes infraestructuras hidráulicas. Análisis histórico y tipológico del poblado y colonia del embalse de Benagéber"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2011

AUTOR: José Manuel López Osorio

TÍTULO: "La muralla Nazarí del Albaicín de Granada. Contexto urbano, materiales y sistema constructivo"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2011

Tesinas de máster leídas:

1.AUTOR: Fernanda Chitto Rosa

TÍTULO: "Conservación de la Arquitectura Moderna"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2009

2.AUTOR: Maria Diodato

TÍTULO: "Río abajo, La madera, de los pinares de la Sierra a la ciudad de Valencia"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2009

3.AUTOR: Berta de Miguel Alcalá

TÍTULO: "Estudio del encuentro con los muros de la cubierta de la nave central de la catedral de Teruel. Los aleros"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2010

4.AUTOR: Gabriel Pardo Redondo

TÍTULO: "Estudio estratigráfico-constructivo de los muros de la nave central de la catedral de Teruel"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2010

5.AUTOR: Paolo Privitera

TÍTULO: "Asómate a la calle. Estudio histórico, constructivo y formal de los balcones tradicionales de la Valencia intramuros"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2011

6. AUTOR: Rafael Emilio Marín Tolosa

TÍTULO: "Estudio histórico-constructivo del antiguo edificio palaciego en la Calle Portal de Valldigna 4 en el centro histórico de Valencia"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2011

7. AUTOR: Vincenzina La Spina

TÍTULO: "Los enlucidos históricos en la Valencia intramuros"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2011

PREMIOS: Premio PREMIOS SANDALIO MIGUEL MARÍA APARICIO; Primer Premio Estudia VLC /Premio InDEA

CALIFICACIÓN: MATRÍCULA DE HONOR

8. AUTOR: Lorena Emperador Marquina

TÍTULO: "Proyecto de restauración de la Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. Fuentes de Agreda (Soria). Estudio Patológico-material y propuesta de intervención"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2012

9. AUTOR: Andrea Ingolotti Hétter

TÍTULO: "Proyecto de restauración de la Iglesia de San Julián y Santa Basilisa. Fuentes de Agreda (Soria). Estudio de las instalaciones y patologías mecánicas"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2012

10. AUTOR: Leticia Requena Pérez

TÍTULO: "Estudio del barrio de San Francisco de Caudete, Albacete"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2012

11. AUTOR: Lidia García Soriano

TÍTULO: "La restauración de la arquitectura de tapia de 1980 a 2011 a través del archivo del IPCE del Gobierno de España. Criterios, técnicas y resultados"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

12. AUTOR: Raquel Giménez Ibáñez

TÍTULO: "Arquitectura rural del vino. Caso estudio: Caudete de las Fuentes"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

13. AUTOR: Tomás Roselló Jaunzaras

TÍTULO: "El Chalet Giner-Cortina de Torrent, a través de la obra del arquitecto José M^a Manuel Cortina Pérez"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

14. AUTOR: Ileana Hernández Salazar

TÍTULO: "Restauración de Arquitectura de Tierra en Zonas Sísmicas. El caso de Costa Rica"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

15. AUTOR: Chihuantito Gibaja, Urieta Del Carmen

TÍTULO: "Análisis histórico-constructivo y restauración del Santuario de la Virgen de Cocharcas – Aprurimac – Perú"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

16. AUTOR: Merixell Ortiz Campaña

TÍTULO: "CaTapia. La arquitectura de tapia en Cataluña, conocimiento, reivindicación y restauración"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2014

17. AUTOR: José Miguel Fernández Cuadro
TÍTULO: "La bóveda de madera de la Basílica de Santa Croce in Gerusalemme (Roma). Estudio histórico, técnico y constructivo."
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2014
CALIFICACIÓN: MATRÍCULA DE HONOR

18. AUTOR: Álvaro Vázquez-Esparza
TÍTULO: "Interpretando fragmentos. Trazado y análisis de un recinto amurallado de frontera: la villa de Castielfabib"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Francisco Juan AÑO: 2014

19. AUTOR: Marta Mestre Sabater
TÍTULO: "Tapia con tapia"
UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2014

20. AUTOR: Laura Villacampa Crespo
TÍTULO: "Dinámicas de transformación y técnicas de intervención en la arquitectura tradicional de Montalbán y Peñarroyas"
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2015

21. AUTOR: Cristina Cazorla Marín
TÍTULO: "Arquitectura de tierra. Construcciones tradicionales en la huerta norte de Valencia"
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2015

22. AUTOR: Helga Descalzo Martínez
TÍTULO: "Los portones en el centro histórico de Valencia hasta 1850"
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico de Valencia
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2015

23. AUTOR: José Miguel Zapata Peral
TÍTULO: "Las jaulas de hierro forjado en la ciudad de Valencia intramuros entre los siglos XV y XIX"
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2015

24. AUTOR: Katarzyna Maria Rozmus
TÍTULO: "Herramientas de puesta en valor y uso turístico de sitios arqueológicos. Los casos de L'Almoina en Valencia, Marea en Egipto y Banganarti y Selib en Sudán"
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Arquitectura Avanzada. Paisaje, Diseño y Urbanismo
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2015

25. AUTOR: Ignacio Matoses Ortelles
TÍTULO: "Análisis Comparativa entre el Liberty Florentino y el Modernismo Valenciano a través de dos de sus autores, Giovanni Michelazzi y Buenaventura Ferrando Castells"
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Arquitectura Avanzada. Paisaje, Diseño y Urbanismo
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2015

26. AUTOR: Brezo González Santos
TÍTULO: "Estudio de la arquitectura popular de la montaña palentina a partir de dos ejemplos singulares: Valcobero y Valsurbio"
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico
DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2015

27. AUTOR: M^a Amparo Santonja Bon

TÍTULO: "El Real Monasterio de la Santísima Trinidad de Valencia. Proyecto de Apertura al Público"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2015

28. AUTOR: Fernández Garcés, Héctor

TÍTULO: "La Iglesia de Nuestra Señora del Rebollet de Oliva. Estudio Histórico, levantamiento Planimétrico, Análisis Constructivo y Propuesta de Intervención"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2015

29. AUTOR: Noelia Luengo Pérez

TÍTULO: "La obra conservada de Rafael Guastavino i Moreno en Catalunya. Estudio y análisis para su posible puesta en valor"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2016

30. AUTOR: Daniela S. Romero Olguín

TÍTULO: "Arquitectura de tierra en la zona centro de México. Uso y técnicas de la construcción con tapia"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2016

31. AUTOR: Pablo Jose Germes Valls

TÍTULO: "Arquitectura de tierra en la ciudad de Daroca (Zaragoza)"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2016

32. AUTOR: Carmen Masó Vendrell

TÍTULO: "La arquitectura del arroz"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2016

33. AUTOR: Salvador Tomás Marquéz

TÍTULO: "La elaboración tradicional de la cal. Casos de estudio y puesta en valor"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2017

CALIFICACIÓN: MATRÍCULA DE HONOR

34. AUTOR: Pablo Perales Castellò

TÍTULO: "Análisis de la Bóveda Tabicada de Escalera en el Centro Histórico de Valencia"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2017

37. AUTOR: Laura Balaguer Garzón

TÍTULO: "La Arquitectura Tradicional de Tierra en la Serranía. Análisis Tipológico y Constructivo"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2017

38. AUTOR: Fco. Javier Gómez Patrocinio

TÍTULO: "Arquitectura Tradicional de Tierra en España. Estudio, Caracterización Constructiva y Mecanismos de Degradación"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2017

CALIFICACIÓN: MATRÍCULA DE HONOR

39. AUTOR: Irene Ontiveros Llorens

TÍTULO: "Estudios Previos de la Alquería del Moro"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2017

CALIFICACIÓN: MATRÍCULA DE HONOR

40. AUTOR: Rosa Mercedes Juan Payá

TÍTULO: "Edificación Residencial Histórica en el Grao de Valencia. Estudio Arquitectónico y Constructivo para su Conservación"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2017

41. AUTOR: Ana Pérez Vila

TÍTULO: "Arquitectura Tradicional en la Huerta Sur de Valencia. Evolución Urbana, Tipológica y de Sistemas Constructivos"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2017

42. AUTOR: Ana Belén Rey Planells

TÍTULO: "La pavimentación de cascos históricos como conservación y puesta en valor. El caso de Alcalá del Júcar"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2018

43. AUTOR: Paula San Nicolás Palanca

TÍTULO: "Estudio y conservación de la fachada del Palacio de los Lassala"

UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2018

44. AUTOR: Ana Belén Rey Planells

TÍTULO: "La pavimentación de los cascos históricos como conservación y puesta en valor. El caso Alcalá del Júcar"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas

AÑO: 2018

45. AUTOR: Manzano Fernández, Sergio

TÍTULO: "Arquitectura Funeraria en el Conjunto Arqueológico Tell Keila. Levantamiento, Caracterización, y Estado de Conservación"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Valentina Cristini

AÑO: 2019

46. AUTOR: Ayora Mur, María Teresa

TÍTULO: "Análisis de la Terciarización del Tejido Edilicio del Centro Histórico de Valencia y Su Repercusión en la Puesta en Valor del Patrimonio Arquitectónico"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Santiago Tormo

AÑO: 2019

47. AUTOR: Barros Magdalena, María

TÍTULO: "La Consolidación Material para la Arquitectura Patrimonial de Tierra. la Aplicación del Fcc Como Posible Consolidante"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, José Monzó

AÑO: 2019

48. AUTOR: Brizuela de Seadi Pereira, Maria Lourdes

TÍTULO: "Por Una Arquitectura Moderna "Gaúcha": Aproximación Constructiva y Estudio de Conservación del Mercado Ceasa/Rs (Porto Alegre, Brasil)"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas

AÑO: 2019

49. AUTOR: Hueto Escobar, Alicia

TÍTULO: "Muros Mixtos de Tierra y Madera en España: Estudio Tipológico y Constructivo de Una Técnica Tradicional"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Maria Diodato

AÑO: 2019

50. AUTOR: Lidón de Miguel, María

TÍTULO: "Baasneere (Burkina Faso): Estudio Urbano, Tipológico y Constructivo"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Lidia García AÑO: 2019

51. AUTOR: Barros Magdalena, María

TÍTULO: "La Consolidación Material para la Arquitectura Patrimonial de Tierra. la Aplicación del Fcc Como Posible Consolidante"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, José Monzó AÑO: 2019

52. AUTOR: Ayora Mur, María Teresa

TÍTULO: "Análisis de la Terciarización del Tejido Edificio del Centro Histórico de Valencia y Su Repercusión en la Puesta en Valor del Patrimonio Arquitectónico"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Santiago Tormo AÑO: 2019

53. AUTOR: Tordera Listerri, Lucía

TÍTULO: "Estudio y Análisis del Edificio C/ Reina 51. Arquitectura Histórica Residencial Existente y Su Relación con el Desaparecido Teatro la Marina"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: 2019

54. AUTOR: Caruso. Matilde

TÍTULO: "La Arquitectura de Un Conjunto Patrimonio de la Unesco: el Caso de Old Rauma (Finlandia). de la Escala Urbana a las Estrategias de Conservación"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Lidia García AÑO: 2019

55. AUTOR: Casabán Garcés, Amparo

TÍTULO: "Proceso para la recuperación de un testigo de la historia. el Castillo de Petrés"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: 2020

56. AUTOR: Trizio, Francesca

TÍTULO: "La arquitectura de tierra frente a las inundaciones: el caso de Alzira"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas, Javier Torrijo AÑO: 2020

57. AUTOR: Morocho Jaramillo, David

TÍTULO: "Arquitectura Shuar: estudio de los valores materiales e inmateriales del patrimonio arquitectónico en Yantzaza (Ecuador) y propuesta para unas estrategias de recuperación"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: 2021

58. AUTOR: Sáiz Moreno, Oscar

TÍTULO: "Patrimonio Arquitectónico de Abastecimiento de Agua en Madrid, Símbolo de Modernidad para Una Nación"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: 2021

59. AUTOR: Sánchez Silva, Iván Israel

TÍTULO: "La recuperación de la arquitectura habitacional / tradicional en el centro histórico de la ciudad de Aguascaliente, México"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: 2021

60. AUTOR: Torres Peceros, Henry Eduardo

TÍTULO: "Análisis y conservación de muros de tierra modelada en contextos arqueológicos del antiguo Perú"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: 2021

61. AUTOR: Ramos Furió, Cristina

TÍTULO: "Conservación y restauración de la barraca valenciana. El caso de la Barraca del Palmar"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: 2021

62. AUTOR: Aracena Naim, Gabriela Lucía

TÍTULO: "Estudios previos para la puesta en valor de la Iglesia San Francisco y su conservación. Santiago, Chile"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Fernando Vegas AÑO: 2022

63. AUTOR: Ombuena Benlloch, Sandra

TÍTULO: "Arquitectura defensiva del entorno de Balansiya. Análisis previo para su puesta en valor"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto, Pablo Rodríguez, Fernando Vegas AÑO: 2022

64. AUTOR: Tortajada Montalva, Eva

TÍTULO: "Los riesgos de la despoblación en la arquitectura tradicional: el caso de la Puebla de San Miguel (Valencia, España)"

UNIVERSIDAD: Universidad Politécnica de Valencia – Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico

DIRECTOR/DIRECTORES: Federico Iborra, Camilla Mileto AÑO: 2022

Tesinas de máster leídas en el extranjero:

1. AUTOR: Kamila Brůžková

TÍTULO: "Rammed Earth Structures / Muros de tierra apisonada / Konstrukce z dusané hlíny"

UNIVERSIDAD: Czech Technical University in Prague, Faculty of Civil Engineering

DIRECTOR/DIRECTORES: Jan Růžicka, Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: 2013

Trabajos finales de Máster en curso (tema aprobado por la Comisión del Máster):

AUTOR: Belén Sánchez Quintana

TÍTULO: "Estudios previos y proyecto de intervención en la Casa Abadía de Xàtiva"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: Eva Mª Giraldo Pérez

TÍTULO: "La articulación formal y funcional de las plantas bajas del centro histórico de Valencia"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: Luca Maioli

TÍTULO: "Las carpinterías de vanos en la Valencia intramuros"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: Francisco Javier Antón Viadel

TÍTULO: "El convento de San Francisco de Asís en Chelva"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: Miguel Ángel Lloria

TÍTULO: "La tapia en Chelva"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

AUTOR: Lourdes García Cerezuela

TÍTULO: "SURVEY4BIM Specification and Reference Guide"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Fernando Vegas y Maria Diodato AÑO: en curso

AUTOR: Víctor Cantero Solís

TÍTULO: "La arquitectura en la ciudad de Valencia en el siglo XIX: vertientes de la arquitectura"

UNIVERSIDAD: Departamento de Composición Arquitectónica - Universitat Politècnica de València

DIRECTOR/DIRECTORES: Camilla Mileto y Fernando Vegas AÑO: en curso

III.8.- ÍNDICE DE ACTIVIDAD INVESTIGADORA PERSONAL (VAIP)

AÑO	VAIP (Valoración de la Actividad Investigadora Personalizada)
2008	153,50
2009	134,89
2010	160,07
2011	177,26
2012	259,63
2013	296,40
2014	338,15
2015	386,89
2016	389,91
2017	428,21
2018	434,66
2019	461,97
2020	417,18
2021	471,55

IV.- ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE

IV.1. - PROFESIÓN LIBRE

ARQUITECTO colegiado en el Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, nº 4874

EMPRESA: Profesión libre como arquitecto

DURACIÓN DESDE: 1990

HASTA: 1998

EMPRESA: **Patschan & Winking Architekten Bda**

DURACIÓN DESDE: 1991

HASTA: 1992

ACTIVIDAD: Proyectos de edificios y desarrollo de los mismos:

- Edificio de Correos, Hamburgo-Harburgo
- Plaza de Innsbruck, Berlín
- Centro de Servicios y Comunicaciones, Berlín
- Edificio de oficinas, Hamburgo-Altona
- Centro comercial Burgseegalerie y complejo administrativo, Schwerin
- Museo de leyendas y cuentos de hadas del río Weser, Bad Oyenhausen
- Zona residencial Kiebitzmark 2, Leipzig

EMPRESA: **Universitat de Barcelona**

DURACIÓN DESDE: Septiembre 1993

HASTA: Noviembre 1993

ACTIVIDAD: Participación en las excavaciones arqueológicas de la ciudad de Qara Qûzâq (Siria)

EMPRESA: **Profesión libre como colaborador con el arquitecto Francisco Cervera**

DURACIÓN DESDE: 1994

HASTA: 1996

ACTIVIDAD:

- Proyecto de Consolidación y Restauración de la Iglesia gótica de Sta. María de los Ángeles, Castielfabib, Valencia
- Proyecto de Restauración del Palacio de los Milà i Aragó, Albaida
- Proyecto de Consolidación y Restauración del Castillo de Cofrentes
- Proyecto de Restauración de la Casa de la Villa, Castielfabib
- Estudio Previo del Colegio de San Juan de Ribera, Burjassot
- Proyecto de Restauración de un Lagar de vino y museización del edificio en La Puebla de San Miguel (Valencia)

EMPRESA: **Profesión libre como colaborador con el arquitecto Rafael Mira Fornés**

DURACIÓN DESDE: 1996

HASTA: 1996

ACTIVIDAD:

- Anteproyecto de rascacielos de viviendas en la Av. Francia (Valencia)
- Concurso de ideas para un proyecto básico y de ejecución de Centro de Salud en la Plaza de Segovia, Valencia, junto con el arquitecto Rafael Mira, Valencia 1996

EMPRESA: **Profesión libre como responsable director de proyectos**

DURACIÓN DESDE: 1996

HASTA: 1998

ACTIVIDAD:

- Modificación Puntual y Homologación del PEPRI del barrio histórico de Velluters de Valencia, Estudio de Detalle del APU de las Unidades de Actuación 1A y 1B y elaboración de los subsiguientes PDAs del ámbito afectado
- Proyecto de Expropiación de las Unidades 1 A y 1 B del barrio de Velluters de Valencia y gestión del mismo

V.- EXPERIENCIA EN GESTIÓN

V.1.- DESEMPEÑO DE CARGOS UNIPERSONALES

Participación en comisiones a nivel nacional

- **Miembro de la Comisión de Redacción del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional** del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) del Ministerio de Cultura (2011-2014)
- **Miembro de la Comisión de Seguimiento del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional** del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) del Ministerio de Cultura (2014-actualidad)
- **Miembro del Comité de Construcción con Edificación con Tierra Cruda AEN/CTN 41/SC 10 N de AENOR** (Asociación Española de Normalización y Certificación) (2015-actualidad)
- **Miembro elegido de la Junta Directiva del ICOMOS** (International Commission of Monuments and Sites) España (desde 2018)

Cargos oficiales y comisiones en la Universitat Politècnica de València

- **Subdirector de Cultura** de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV (2000-2004)
- **Encargo y delegación del Vicerrectorado de Intercambio Académico** de la Universitat Politècnica de València para la visita a las Universidades de Sapporo, Kyoto y Tsu de Japón para el establecimiento y la consolidación de nuevas relaciones de intercambio con las mismas (03-19/02/2001)
- **Miembro de la Comisión de Internacionalización** de la UPV (2006-2008)
- **Miembro de la Comisión Académica** del Máster en Conservación del Patrimonio Arquitectónico (2007-09, 2014-16)
- **Miembro de la Comisión Académica** del Programa de Doctorado en Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje (desde 2017)
- **Miembro de la Comisión Consultiva** del Instituto de Restauración del Patrimonio (desde 2017)
- **Director del Máster en Técnicas Tradicionales** para la Restauración y la Sostenibilidad (título propio UPV) (desde 2016, aceptado por la ETSAV y la UPV pero inactivo, en trámite de puesta en marcha)
- **Subdirector del Departamento de Composición Arquitectónica** (2021-)

Nombramiento para cargos oficiales

- **Colaborador en las Actividades Culturales** de la ETS Arquitectura de Valencia (1995-2000)
- **Director de la “Semana de la Arquitectura 1999”** del Colegio Of. de Arquitectos de la Com. Valenciana, 1999
- **Vicepresidente de la asociación IAESTE** - ETS Arquitectura de Valencia, 1999-2005
- **Evaluador del ANEP** (Agencia Nacional de Evaluación y Prospección) del Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades desde 2006
- **Comisario de Publicaciones de la VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo** (2008), Lisboa (Portugal)
- **Evaluador de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Galicia** (desde 2012)
- **Coordinador del Comité de Redacción** de Criterios y Métodos para la Conservación de la Arquitectura de Tierra en el ámbito del Proyecto Coremans del del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) del Ministerio de Cultura (2014-2017)
- **Evaluador de Proyectos para la Pontificia Universidad Católica de Perú** (PUCP) desde 2014
- **Miembro del Colegio Docente di Doctoratto** de la Università degli Studi dell'Aquila (Italia) desde 2014
- **Responsable del acuerdo universitario** entre la Universitat Politècnica de València y la Hail University (Arabia Saudí) desde 2009

V.2.- EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN CIENTÍFICA, EDUCATIVA Y TECNOLÓGICA

Según lo establecido por ANECA (Programa ACADEMIA), en este apartado se recogen méritos ya presentados en apartados anteriores que suponen una carga de gestión o administración

Gestión científica y de investigación

-Gestión de proyectos de investigación como Investigador Principal (véase apartado III.1)

Investigador Principal de proyectos competitivos:

- Consolidación estructural de forjados tradicionales con capa de compresión de yeso armada con fibras (ref: PAID-05-11-2893), 2012
- “La restauración y rehabilitación de arquitectura tradicional de tierra en la península ibérica. Líneas guía y herramientas para una intervención sostenible (ref: BIA2014-55924-R), financiado por **Ministerio de Economía y Competitividad**, 2015-2017

-Gestión de proyectos de investigación en ámbito Europeo como Investigador Principal de la UPV (véase ap. III.1)

Partner coordinador UPV en cinco proyectos de la Unión Europea:

- Integration of Traditional and New Techniques for the Protections and Conservation of Historical Built Heritage in Earthquake Prone Areas, **European Commission** (ERB IC18-CT98-0385 / DG 12 CEOR), 1999-2002
- "Terra Incognita" (Convention nº 2006-2344), financiado por **European Commission** (Culture 2000), 2006-2007
- "Coupoles et habitat" (CLT2007/1.2.1 third countries/IT-93), financiado por **European Union – Unit Culture** (EACEA n.09/2006 – OJ C270/11 of 7.11.2006), 2007-2009
- "Terra (in)cognita" (Convention nº 2009-0758/001-001 CU7 COOP7), financiado por **European Commission** (Culture), 2009-2011
- "VERsus: Lessons from Vernacular Heritage in Sustainable Architecture" (CLT2012/Vol 121/), financiado por **European Commission** (Culture), 2012-2014

-Organización, gestión y coordinación de Congresos Internacionales:

- **First International Conference on Rammed Earth Conservation - RESTAPIA 2012** (Valencia, 21-23 de junio de 2012), publicado en C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0; : 978-0-203-08565-3)
- **VERSUS 2014** (Valencia, 11-13 de septiembre de 2013), publicado en C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini (ed.), *Rammed Earth Conservation. Proceedings of the First International Conference on Rammed Earth Conservation, RESTAPIA 2012*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, Londres, 2012 (ISBN: 978-0-415-62125-0; : 978-0-203-08565-3)
- **SOSTierra2017** (Valencia, 14-16 de septiembre de 2017), publicado en C. Mileto, F. Vegas, L. García, V. Cristini (ed.), *Vernacular and Earthen Architecture. Conservation and Sustainability*, CRC-Balkema / Taylor & Francis Group, 2018 (ISBN: 978-1-138-03546-1; e-book: 978-1-315-26773-9)

Participación en la gestión docente y educativa (véase apartado II.3)

- **Equipo de Innovación y Calidad Educativa** (EICE) "RES-NET – Innovación docente para el aprendizaje activo de la conservación del patrimonio arquitectónico" de la Universitat Politècnica de Valencia (desde 2015)
- **Proyecto de innovación docente** "COMPOSICIÓN INNOVA. Innovación y mejora educativa en el área de Composición Arquitectónica" (B004/10), financiado por Universitat Politècnica de València, 2010-2011
- **Proyecto de innovación docente**: RES CURSOS (B014/12), financiado por Universitat Politècnica de València, 2012-2013
- **Proyecto de innovación docente** "RES-Competition. Fomento de la motivación y el aprendizaje colaborativo a través de nuevas metodologías de enseñanza", financiado por Universitat Politècnica de València, 2015-2016
- **Proyecto de innovación docente** "CON LAS MANOS. La tierra como material para el desarrollo de las capacidades creativas y constructivas", financiado por Universitat Politècnica de València, 2016-2017
- **Proyecto de innovación docente** "RE(s)VÉS - Propuestas de flip teaching para asignaturas del área de Restauración Arquitectónica", financiado por Universitat Politècnica de València, 2017-2018
- **Coordinador del proyecto de innovación docente** "ARQUITECTOS para el FUTURO. La sostenibilidad como factor de calidad en la arquitectura", financiado por Universitat Politècnica de València, 2017-2018

Cursos y talleres organizados y dirigidos (véase apartado II.5)

Ha organizado, dirigido y coordinado 28 cursos y/o seminarios en diversos ámbitos, 31 talleres internacionales de arquitectura en diversos ámbitos, un centenar de conferencias en calidad de Subdirector de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y 5 ciclos de conferencias de la Cátedra UNESCO de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible.

Gestión científica y tecnológica (véase apartado III.2)

- Responsable científico y/o económico de **más 70 contratos** de investigación con administraciones y empresas

V.3.- PARTICIPACIÓN EN COMITÉ CIENTÍFICOS, COMITÉ DE REDACCIÓN, COMITÉ DE REVISIÓN, ASOCIACIONES CULTURALES, ETC.

Participación en comités internacionales

- **Responsable en España de la Cátedra UNESCO-ENSAG-CRATERRE de Arquitectura de Tierra, Culturas Constructivas y Desarrollo Sostenible** (2012 - actualidad)
- **Miembro del Consejo de Expertos del *Consortium Rehabimed***, proyecto financiado por Euromed Heritage de la Unión Europea (2005-2007)
- Miembro del International **Scientific Committee of Earthen Architecture – ICOMOS ISCEAH** (desde 2013)
- Miembro del International **Scientific Committee of Vernacular Architecture – ICOMOS CIAV** (desde 2013)
- Miembro del International **Scientific Committee on the Analysis and Restoration of Structures of Architectural Heritage.– ICOMOS ISCARSAH** (desde 2014)
- Miembro elegido del BOARD del International **Scientific Committee of Earthen Architecture – ICOMOS ISCEAH** (2017-2020)
- Miembro del comité científico de la Associazione Internazionale delle Città della Terra Cruda (desde 2018)

Participación en Comités Nacionales

- Miembro del Comité Nacional Español de **ICOMOS** (International Council on Monuments and Sites), desde 2011

Dirección y redacción de revistas

- **Director de de la revista** "LOGGIA, Arquitectura y Restauración" desde año 2012 hasta la actualidad (números 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30)
- **Coordinador de Redacción** de la revista "LOGGIA, Arquitectura y Restauración" desde año 1996 hasta 2012 (números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14-15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22-23)

Comité científicos, consejos de redacción y revisión de revistas científicas

Comité científicos y consejos de redacción:

- **Miembro del Consejo de redacción** de la revista "Arqueología de la Arquitectura" (2003)
- **Coordinador editorial** de la Colección Memorias Culturales, Ediciones Generales de la Construcción (2001-2004)
- **Miembro del Grupo Editorial** de la colección "Asimetrías. Colección de textos de arquitectura" (del número 1 hasta el 11)

- **Miembro del Comité Científico** de la revista "Change Over Time" (2012 – actualidad)
- **Miembro del Comité Científico** de la revista "Horizontes de Arquitectura" (2012 – actualidad)
- **Miembro del Comité Científico** de la revista "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione" (2012-actualidad)
- **Miembro del Comité Científico** de la revista "Challenges of Modern Technology" (2013-actualidad)
- **Miembro del Comité Científico** de la revista "Restauro Archeologico" (2014 – actualidad)
- **Miembro del Comité Científico** de la colección de monografías "Collana Architettura e Restauro. Percorsi Intrecci Esperienze" de la editorial Nardini dirigida por Valentina Russo (2014 – actualidad)
- **Miembro del Comité Científico** del libro M. Correia, L. Di Pascuale, S. Mecca (coord.), "Versus: heritage for tomorrow. Vernacular Knowledge for Sustainable Architecture" (2014)
- **Miembro del Comité Científico** de la revista "Compasses. Architecture & Design" (2016-actualidad)
- **Miembro del Comité Científico** de la colección de monografías "Quaderni di Rilievo e Restauro del Patrimonio Costruito" dirigida por Alessio Cardacci, (2018 – actualidad)
- **Miembro del Comité Editorial** de la revista "Aedificare" (2017 – actualidad)

Revisor de revistas científicas:

- **Revisor de artículos para la revista internacional JCR** "International Journal of Architectural Heritage" publicada por Taylor&Francis (2007 – actualidad)
- **Revisor de artículos para la revista** "Arqueología de la Arquitectura" (2008 - actualidad)
- **Revisor de artículos para la revista** " " (2012 – actualidad)
- **Revisor de artículos para la revista JCR** "Informes de la Construcción" (2013 – actualidad)
- **Revisor de artículos para la revista JCR** "APT Bulletin" (2007 – actualidad)
- **Revisor de artículos para la revista** "Cuadernos de la Alhambra" (2017 – actualidad)
- **Revisor de artículos para la revista** "Frontiers of Architectural Research" (2017 – actualidad)
- **Revisor de artículos para la revista** "Journal of Cultural Heritage" (2008 – actualidad)
- **Revisor de artículos para la revista** "DC Papers" desde el año 2012
- **Revisor de artículos para la revista** "Ciudad y Territorio" desde el año 2014

Participación en comité científicos de workshop y seminarios

- Workshop internacional: "Documentazione e valorizzazione del castello di Pietrabuona", organizado por Prof. Alessandro Merlo de la Universidad de Florencia
- Workshop internacional: _LAB (Conservation, Architecture, Landscape), organizado por prof. Valentina Russo la Universidad Federico II de Nápoles, 2-7 abril de 2013

Participación en asociaciones culturales

- Miembro de **INTBAU** - *International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism*, desde 2010 hasta la actualidad
- Miembro de la Asociación de Arquitectos Urbanistas, COACV (1996-2005)
- Miembro de ARCo (Associazione per lo studio, la conservazione, il recupero e il consolidamento del patrimonio costruito), Roma (Italia) (desde 1997)
- Miembro de la Junta Directiva de la SEHC (Sociedad Española de Historia de la Construcción), 1997-2004
- Miembro del Pact 19 del Consejo de Europa (Red de Especialistas para la Rehabilitación de Enclaves Históricos bajo Riesgo Sísmico), 1997-2003
- Miembro de la **Sociedad Española de Historia de la Construcción**, 1997-2004 y desde 2009 hasta la actualidad
- Miembro de la **Academia del Patal** – *Asociación libre de profesionales de la restauración monumental* (desde 2008 hasta la actualidad)
- Miembro de **Society of Architectural Historians** (Chicago, Illinois, USA) desde 2008 hasta la actualidad
- Miembro de **APT** - *Association for Preservation Technology* (Springfield, Illinois, USA) desde 2007
- Miembro de **EDILICIA** - *Agrupación de Arquitectos para la Promoción del Patrimonio Arquitectónico* (Valencia) desde 2000 hasta la actualidad

VI.- OTROS MÉRITOS

VI.-1.- IDIOMAS EXTRANJEROS

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
CASTELLANO	LENGUA MATERNA	LENGUA MATERNA	LENGUA MATERNA
VALENCIANO	C	C	C
INGLÉS	C	C	C
ITALIANO	C	C	C
ALEMÁN	B	B	B
FRANCÉS	R	R	
PORTUGUÉS	R	C	

Cursos, experiencias y certificados realizados de estos y otros idiomas:

- Certificat Oficial Administratiu de Coneixements de València Grau Superior (21/12/1994)
- Cursos 1º al 4º de Inglés en la Escuela Oficial de Idiomas de Valencia (1979-1981)
- Grade A+ in English. Language Department of the Universidad Politécnica de Valencia (06/03/1990)
- Diploma de Lingua e Cultura Italiana. Centro G. Leopardi, Valencia (14/06/1989)
- Curso Intensivo de Alemán Grundstufe I. Centro Alemán de Valencia (26/11/1991)
- Curso Intensivo de Alemán Grundstufe II. Linguothek. Hamburg (01/03/1991)
- Curso Intensivo de Alemán Mittelstufe I + II. Deutsch-Institut für Ausländer e.V. Hamburg (27/02/1992)
- Cursos de Sánscrito I y II. Máster de Estudios Orientales. Universitat de Barcelona (1992-1993)
- Curso de 40 horas de clases particulares de lengua rusa. Universidad de San Petersburgo (15 al 26/06/1992)
- Curso básico de Lengua Rusa. Instituto de Lengua Rusa Pushkin de Madrid. Barcelona (1992-1994)
- Conferencia dictada en inglés en la asignatura Inglés II de la licenciatura de arquitectura en la UPV ((30/04/1996)
- Traducción de las conferencias de Sergey Kravchenko del ruso al castellano dictadas en el CTAV, CTAA, CTAC y Clases de Doctorado de la ETSAB de la UPC dirigidas por Josep Quetglas
- Curso de lengua japonesa en el Instituto Mangold de Idiomas. Valencia. Abril-Junio 1996

VI.-2.- BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

Becas de investigación recibidas en convocatorias públicas

- Bolsa de viaje para la presentación de resultados de investigación en Congresos, Jornadas y reuniones de carácter científico, tecnológico y artístico** concedida por la Universitat Politècnica de València para la participación en el "10th Canadian Masonry Symposium", Banff, Alberta (Canada) de 8 a 12 de junio de 2005. Importe de la ayuda: 750 €. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas
- Beca para estancias en centros de investigación fuera de la Comunidad Valenciana dirigida a profesores e investigadores de las universidades y centros de investigación** para la estancia en Venecia desde el día 1 de enero de 2007 hasta el día 10 de febrero de 2007. Concedida por: Generalitat Valenciana. Importe de la ayuda: 1.600€. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas

3. **Bolsa de viaje para la presentación de resultados de investigación en Congresos, Jornadas y reuniones de carácter científico, tecnológico y artístico** concedida por la Universitat Politècnica de València para la participación en el "APT Annual Conference", San Juan, Puerto Rico de 3 a 7 de noviembre de 2007. Importe de la ayuda: 750 €. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas
4. **Bolsa de viaje para la presentación de resultados de investigación en Congresos, Jornadas y reuniones de carácter científico, tecnológico y artístico** concedida por la Universitat Politècnica de València para la participación en el "Sixth International Conference on Structural Analysis of Historic Construction", Bath (Inglaterra), de 2 a 4 de julio de 2008. Importe de la ayuda: 500 €. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas
5. **Beca para estancias en centros de investigación fuera de la Comunidad Valenciana dirigida a profesores e investigadores de las universidades y centros de investigación** para la estancia en Venecia desde el día 1 hasta el día 30 de enero de 2009. Concedida por: Generalitat Valenciana. Importe de la ayuda: 1.800 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
6. **Beca para estancia de personal docente e investigador de la UPV en Centros de Investigación de Prestigio** para la estancia en Venecia desde el día 15 de diciembre de 2009 hasta el día 30 de enero de 2010. Concedida por: Universitat Politècnica de València. Importe de la ayuda: 1.200 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
7. **Bolsa de viaje para la presentación de resultados de investigación en Congresos, Jornadas y reuniones de carácter científico, tecnológico y artístico** concedida por la Universitat Politècnica de València para la participación en el "EAAE – ENHSA Thematic Network on Conservation. II Workshop", Dublin (Irlanda), de 17 a 19 de septiembre de 2009. Importe de la ayuda: 500 €. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas
8. **Bolsa de viaje para la presentación de resultados de investigación en Congresos, Jornadas y reuniones de carácter científico, tecnológico y artístico** concedida por la Universitat Politècnica de València para la participación en el "Arch'10", Fuzhou (China), de 11 a 13 de octubre de 2010. Importe de la ayuda: 750 €. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas
9. **Beca para estancia de personal docente e investigador de la UPV en Centros de Investigación de Prestigio** para la estancia en University of Ljubljana desde el día 28 de julio de 2011 hasta el día 31 de agosto de 2011. Concedida por: Universitat Politècnica de València. Importe de la ayuda: 1.500 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
10. **Beca para estancia de profesores e investigadores españoles en centros extranjeros del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Programa Salvador de Madariaga)** para la estancia en University of Pennsylvania (Filadelfia) desde el día 1 de enero de 2013 hasta el día 30 de junio de 2013. Concedida por: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Importe de la ayuda: 18.000 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas

Becas recibidas para estancias docentes

1. **Beca APICID (Ayuda a Programas Internacionales de Cooperación e Intercambio Docentes)** para visita a la Universidad de Kyoto y Mie en Japón, noviembre de 1997. Importe de la ayuda: 200.000 pta. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas
2. **Beca Fondo de Apoyo a la Investigación** para asistencia a Congreso en La Habana (Cuba), julio-agosto 1998. Importe de la ayuda: 130.000 pta. Beneficiario de la ayuda
3. **Beca APICID (Ayuda a Programas Internacionales de Cooperación e Intercambio Docentes)** para representar a la ETSAV en el PFC de Alberto Vilella Soriano (Sócrates) en la ETS Arquitectura de Atenas, julio 1999. Importe de la ayuda: 175.000 pta. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas
4. **Beca APICID (Ayuda a Programas Internacionales de Cooperación e Intercambio Docentes)** para visita a la Universidad de Oxford Brookes, Inglaterra (Reino Unido) en julio de 2001. Importe de la ayuda: 175.000 pta. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas
5. **Beca TS (Acción Teaching Staff Mobility) de la European Commission** para visita a la Universidad de Palermo, Italia, en marzo de 2003. Importe de la ayuda: 1.196 euros. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas
6. **Beca TS (Acción Teaching Staff Mobility) de la European Commission** para la estancia en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi, Venecia (Italia), en el periodo 1 de octubre de 2003 a 12 de octubre de 2003. Importe de la ayuda: 2.012,65. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
7. **Beca APICID (Ayuda a Programas Internacionales de Cooperación e Intercambio Docentes)** para la estancia en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi, Venecia (Italia), en el periodo 29 de noviembre de 2003 a 10 de enero de 2004. Importe de la ayuda: 447,35 euros. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
8. **Beca TS (Acción Teaching Staff Mobility) de la European Commission** para la estancia en Oxford Brookes, en el periodo de 4 a 8 de diciembre de 2004. Importe de la ayuda: 1.124,23. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas

9. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la *European Commission*** para la estancia en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) - Università degli Studi, Venecia (Italia), en el periodo 21 de enero de 2004 a 8 de febrero de 2004. Importe de la ayuda: 1.783,63. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
10. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la *European Commission*** para la estancia en Venecia, en el periodo de 18 a 23 de noviembre de 2005. Importe de la ayuda: 1001,37 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
11. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la *European Commission*** para la estancia en Venecia, en el periodo de 9 a 15 de enero de 2006. Importe de la ayuda: 954,91 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
12. **Beca OMS (Acción Organización de Movilidad de Estudiantes) de la *European Commission*** para la estancia en Venecia, en el periodo de 16 a 29 de enero de 2006. Importe de la ayuda: 1.254,58 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
13. **Beca APICID (Ayuda a Programas Internacionales de Cooperación e Intercambio Docentes)** para la estancia en las universidades MIT (Massachusetts Institute of Technology) de Boston y Columbia University de Nueva York, en el periodo 12 de abril de 2006 a 24 de abril de 2006. Importe de la ayuda: 2.500 euros. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
14. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la *European Commission*** para la estancia en Venecia, en el periodo de 9 a 15 de enero de 2007. Importe de la ayuda: 1163,12 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
15. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la *European Commission*** para la estancia en Oxford Brookes, en el periodo de 4 a 11 de julio de 2008. Importe de la ayuda: 1057,47 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
16. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la *European Commission*** para la estancia en Venecia, en el periodo de 1 a 30 de enero de 2009. Importe de la ayuda: 1275,21 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
17. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la *European Commission*** para la estancia en Roma, en el periodo de 8 a 11 de mayo de 2010. Importe de la ayuda: 473,79 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
18. **Beca APICID (Ayuda a Programas Internacionales de Cooperación e Intercambio Docentes)** para la estancia en la universidad MIT (Massachusetts Institute of Technology) de Boston en el periodo 25-29 de abril de 2013. Importe de la ayuda: 1.489,32 euros. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
19. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la *European Commission*** para la estancia en Venecia, en el periodo de 5 a 8 de enero de 2014. Importe de la ayuda: 500 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
20. **Beca TS (Accion Teaching Staff Mobility) de la *European Commission*** para la estancia en University of Nova Gorica (Venice, Italy), en el periodo de 9 a 14 de mayo de 2016. Importe de la ayuda: 500 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
21. **Beca APICID (Ayuda a Programas Internacionales de Cooperación e Intercambio Docentes)** para la estancia en la University of Texas at San Antonio (EEUU), en el periodo 22 de octubre al 3 de noviembre de 2016. Importe de la ayuda: 1.000 euros. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
22. **Beca STA (Accion Teaching Staff Mobility) de la *European Commission*** para la estancia en Università di Firenze, en el periodo de 9 a 23 de marzo de 2017. Importe de la ayuda: 500 €. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
23. **Beca APICID (Ayuda a Programas Internacionales de Cooperación e Intercambio Docentes)** para la estancia en la Academy of Arts of Hangzhou (China) en el periodo 26 de octubre-6 de noviembre de 2017. Importe de la ayuda: 934,94 euros. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
24. **Beca KA107 (Ayuda a Programas Internacionales de Cooperación e Intercambio Docentes)** para la estancia en Kyoto University (Japón) en el periodo 25 de mayo-3 de junio de 2018. Importe de la ayuda: 2000 euros. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
25. **Beca KA107 (Ayuda a Programas Internacionales de Cooperación e Intercambio Docentes)** para la estancia en South Carolina (Estados Unidos) en el periodo 13-21 de julio de 2019. Importe de la ayuda: 2000 euros. Beneficiario de la Ayuda: Fernando Vegas
26. **Beca Erasmus para visitar la Tribhuvan University en Katmandú, Nepal, en el periodo 22-30 de octubre de 2022, Importe de la ayuda: 2000 euros. Beneficiario de la ayuda: Fernando Vegas**

Premios recibidos como arquitecto colaborador en otros estudios

1. **Accésit** en el Concurso de anteproyectos para un edificio de telecomunicaciones Fernmeldeamt 5, Hamburg-Harburg, en colaboración con el despacho de arquitectos Architekten Patschan & Winking BDA, Hamburgo, 1991
2. **2º Premio** en el Concurso de anteproyectos para el nuevo edificio de la Bolsa mercantil y oficinas Service- und Kommunikationszentrum, Berlin, en colaboración con el despacho de arquitectos Architekten Patschan & Winking BDA, Hamburgo, 1991

3. **1º Premio** en el Concurso de ideas para la ejecución de un centro comercial ubicado en el centro histórico de la ciudad de Schwerin Burgseegalerie, Schwerin, en colaboración con el despacho de arquitectos Architekten Patschan & Winking BDA, Hamburgo, 1991
4. **2º Premio** en el Concurso de ideas para la ejecución del Museo Alemán de Leyendas y Cuentos de hadas del río Weser, Deutsches Märchen- und Wesersagenmuseum, Bad Oeynhausen, en colaboración con el despacho de arquitectos Architekten Patschan & Winking BDA, Hamburgo, 1992

PREMIOS RECIBIDOS

Reconocimientos a nivel internacional

Nombramiento como miembro extranjero de la **Academia de Arquitectura** de Francia (Académie d'Architecture) (2022-actualidad)

-Premios de investigación

1. **1er Premio Europa Nostra - Unión Europea** por el "Proyecto piloto para la restauración de casas tradicionales en el Rincón de Ademuz" (2003). (*Prize for Studies in the field of Cultural Heritage: Project for the Restoration of Vernacular Dwellings at Rincón de Ademuz, Spain*)
2. **Premio de Investigación Concepción Arenal de Humanidades (IV edición)** por el trabajo titulado "Tras las huellas de la Torre de Babel. Primer proyecto español para la reconstrucción del monumento" (2004). Investigador principal: Juan Luis Montero Fenollós. Investigadores: Fernando Vegas, Camilla Mileto
3. **Mención HWH West Award for Best Paper by a Young Researcher** por el paper Camilla Mileto y Fernando Vegas "Traditional Techniques in masonry buildings at Rincón de Ademuz (Valencia)", en "10th Canadian Masonry Symposium", Banff, Alberta -Canada (2005)
4. **1er Premio de Investigación Sandalio Miguel y María Aparicio** "Estudio de las carencias y necesidades de la ciudad de Valencia: Soluciones aplicables" (XV edición) por el trabajo "Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial" (2014). Investigadores: Fernando vegas y Camilla Mileto
5. **Martin E. Weaver Award** for the most outstanding article demonstrating excellence in the history of technology, training and education in historic preservation (2017)
6. **Mención en el Premio de Arquitectura Terra Ibérica 2019** (categoría 3 de Innovación/Divulgación) por la monografía "La restauración de la tapia en la Península Ibérica. Criterios, técnicas, resultados y perspectivas".

-Premios de divulgación

7. **1er Premio** del Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana **a la mejor publicación del año 2004** por el libro: "La arquitectura de la Exposición Regional Valenciana de 1909 y de la Exposición Nacional de 1910"
8. **1er Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico** – Categoría Divulgación por el libro "Homo Faber. Arquitectura preindustrial del Rincón de Ademuz" (2013).
9. Finalista en el **Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico**. Categ. Divulgación por el libro "Aprendiendo a restaurar. Un manual de restauración de la arquitectura de la Comunidad Valenciana" (2013).
10. Finalista en el **Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico** – Categoría Divulgación por el libro "La restauración de la tapia en la península ibérica. Criterios, técnicas, resultados, perspectivas" (2015).
11. **1er Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico** – Categoría Divulgación por el proyecto "VERsus: Lessons from Vernacular Heritage in Sustainable Architecture " (2017).
12. **CIAY Award 2017** for "SosTierra2017, International Conference on Vernacular Earthen Architecture, Conservation and Sustainability" (2017)
13. **Premio Hispania Nostra** por la "Red de Maestros de Construcción Tradicional" (2019) en la Categoría 2 - Premio a la "Conservación del Patrimonio como factor de desarrollo económico y social"
14. **Mención Especial Europa Nostra - Unión Europea** por la "Red de Maestros de Construcción Tradicional" (2019) en la categoría "Education, Training and Awareness-raising" (*Special Mención 2019: National Network of Traditional Building Masters*)
15. Finalista en el **Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico** – Categoría Divulgación por el libro "Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial" (2019).

16. Finalista en el **Premio Europeo AADIPA de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico** – Categoría Divulgación por el libro "Red de Maestros de Construcción Tradicional" (2019).
17. **Premio Nacional de Artesanía** por la "Red de Maestros de Construcción Tradicional" (2021) en la Categoría "Premio Promociona para Entidades Privadas"

-Premios a obras de nueva planta

18. **2º Premio del Premio Internacional IQU** (Riqualificazione Urbana) por el "Jardín de la Memoria" (2016)
19. **1er Premio del Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana** (Categoría: Urbanismo, diseño urbano y paisaje) por el "Jardín de la Memoria en Vinaroz" (2017)
20. **The American Architecture Prize AAP 2017** (sección Miscellaneous Architecture) por el Panteón Soriano-Manzanet de Vila-Real (2017)
21. Mención en el **Architizer Award** por el Panteón Soriano-Manzanet de Vila-Real (2017)

-Premios a obras de restauración

22. **Medalla Europa Nostra - Unión Europea** por la restauración de "Puente Medieval, Río de las Truchas, Pobleta de San Miguel" (2008).
23. **Grand Prix (1er Premio) Europa Nostra - Unión Europea** por la restauración de "Conjunto de edificios preindustriales en el Rincón de Ademuz (Valencia, España)" (2011).
24. **Label Outstanding Earthen Architecture in Europe - Unión Europea** por la restauración de "Torre Bofilla en Bétera (Valencia, España)" (2011).
25. **1er Premio Internazionale Domus Restauro e Conservazione – Fassa Bortolo** por la restauración de "Torre Bofilla en Bétera (Valencia, España)" (2012).
26. **Mención Europa Nostra - Unión Europea** por la restauración de "Torre Bofilla en Bétera (Valencia)" (2013).
27. **Finalista en el Premio Internacional Dedalo Minosse / International Prize for Commissioning a Building** (www.dedalominosse.org/) otorgado por la asociación ALA - Assoarchitetti y la Región Veneto (2014)
28. **Mención 11 ème Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier** por la "Restauration du pont medieval sur la rivière Truchas, Pobleta de San Miguel, Espagne" (2017).
29. **Premio Especial Fundación Casas Históricas y Singulares** por la recuperación y nuevo uso del edificio "La Madrina" en Valencia (2017)
30. **Architizer Award** por el Panteón Soriano-Manzanet de Vila-Real (2017)
31. Most Outstanding in Memorial Architectura (Mortuary Chapel) en **2019 Design and Build Awards** (2019)
32. **Primer Premio de Arquitectura Terra Ibérica 2019** (categoría 2 –edificios de otros usos) por la restauración de la Torre Bofilla en Bétera (Valencia).
33. **Nominación 13 ème Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier** por la "Garden of Memory in Vinaròs on the ruins of the Convent of S. Francisco" (2021).

-Premios por la actividad docente:

34. Honorable Mention en **INTBAU Excellence Awards** (category of Community Engagement), Londres, patrocinado por el Príncipe Carlos de Inglaterra, por el "Talleres de arquitectura tradicional en el Rincón de Ademuz" (2016)
35. **International Prize "Domus Restoration and Preservation Fassa Bortolo"-Special Prize for International Education Section.** Asignatura: Restauración Arquitectónica, curso 2015-16. Año: 2017
36. **Premio al mejor proyecto de innovación y mejora educativa del curso académico 2016-17:** proyecto "Con las manos". Año: 2018

-Premios en concursos de arquitectura:

37. **2º Premio** en el Concurso de ideas para un proyecto básico y de ejecución de **Centro de Salud en la Plaza de Segovia**, Valencia, junto con el arquitecto Rafael Mira, Valencia 1996

38. **3º Accesit** por el concurso para “**Conversión en Hotel Monumento del Monasterio de Santa María de Monfero (Galicia)**”. Lema: *Pennitentiam Agite*. Organizado por: Junta de Galicia. Arquitectos: Fernando Vegas y Labics s.l., junto con Camilla Mileto (2004)
39. **2º Clasificado en el Concurso de ideas para** el Concurso de la Casa del Relojero al pie de la Catedral, Valencia, Ayuntamiento de Valencia 2018, junto con Camilla Mileto
40. **Primer premio (ex aequo)** en el Concurso de ideas para la definición de estrategias de rehabilitación y restauración del Santuario de Sant Joan de Penyagolosa y su entorno en vistabella del Maestrat, Castellón (2019)

VI.3.- OTROS MÉRITOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN. TRAMOS DOCENTES. TRAMOS DE INVESTIGACIÓN. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS.

Tramos de investigación concedidos (Sexenios de investigación y transferencia)

- 1^{er} tramo de investigación** evaluado positivamente
Período: 1999-2004
- 2^{do} tramo de investigación** evaluado positivamente
Período: 2005-2010
- 3^{er} tramo de investigación** evaluado positivamente
Período: 2011-2016
- 4^o tramo de transferencia** evaluado positivamente
Período: 2007-2012

Tramos docentes reconocidos (Quinquenios docentes)

- 1^{er} tramo docente concedido**
Período: 04/11/1996-30/10/2002
- 2^{do} tramo docente concedido**
Período: 31/10/2002-30/10/2007
- 3^{er} tramo docente concedido**
Período: 04/11/2007-30/10/2012
- 4^{do} tramo docente concedido**
Período: 31/10/2012-30/10/2017
- 5^o tramo docente concedido**
Período: 01/10/2017-01/10/2022

Participación en tribunales de tesis, tesinas, etc.

-Tribunales de Trabajos Finales de Máster:

- **Vocal Titular** en tribunal para la defensa de Tesinas Finales de Máster, Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico – Universitat Politècnica de València (Diciembre 2010): trabajos finales de máster de Luis Bosch Roig, Pau Natividad Vivó, Ligia Peñaranda Orias
- **Vocal Titular** en tribunal para la defensa de Tesinas Finales de Máster, Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico – Universitat Politècnica de València (Junio 2011): trabajos finales de máster de Mercedes Vidal Chafer
- **Vocal Titular** en tribunal para la defensa de Tesinas Finales de Máster, Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico – Universitat Politècnica de València (Julio 2014): trabajos finales de máster de M^a José Ballester Bordes y Teresa Carrau Carbonell
- **Vocal Titular** en tribunal para la defensa de Tesinas Finales de Máster, Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico – Universitat Politècnica de València (Septiembre 2014): trabajos finales de máster de José M^a Congost Timoner, Juan Vicente Alberola Quirant, Alba Martín Paches, Joaquina García Sentamans
- **Vocal Titular** en tribunal para la defensa de Tesinas Finales de Máster, Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico – Universitat Politècnica de València (Febrero 2015): trabajos finales de máster de M^a Carmen Hernández Julián y Andrés Esteban Sánchez Torres
- **Vocal Titular** en tribunal para la defensa de Tesinas Finales de Máster, Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico – Universitat Politècnica de València (Septiembre 2015): trabajos finales de máster de Rafaela Alves Felicio, Mariana Almeida Romo, Jesús Ruiz Sáiz, María Pérez Torres, Andrés Martínez Herrero, Elena Salvador García
- **Vocal Titular** en tribunal para la defensa de Tesinas Finales de Máster, Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico – Universitat Politècnica de València (Abril 2016): trabajos finales de máster de Celia Cortés Malo

- **Vocal Titular** en tribunal para la defensa de Tesinas Finales de Máster, Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico – Universitat Politècnica de València (Junio 2016): trabajos finales de máster de Taimi Gómez Bourg, Sara Cuadrado Valls
- **Vocal Titular** en tribunal para la defensa de Tesinas Finales de Máster, Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico – Universitat Politècnica de València (Septiembre 2016): trabajos finales de máster de Fernando Usó Martín, Daniel Sancho Rosell
- **Vocal Titular** en tribunal para la defensa de Tesinas Finales de Máster, Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico – Universitat Politècnica de València (Febrero 2017): trabajos finales de máster de Pietro Paris, Carmelo Sergio Chirivella Espuig
- **Vocal Titular** en tribunal para la defensa de Tesinas Finales de Máster, Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico – Universitat Politècnica de València (Septiembre 2017): trabajos finales de máster de Melissa Nataly Guzmán Ortiz, Beatriz Ortega Mojica, María Ester Vera García

-Tribunales de Tesis Doctorales:

1. Secretario Titular en la tesis "Las Ventas: una arquitectura rural singularizada por la función. Las ventas en la provincia de Albacete". Autor: Joaquín Fco. García Sáez. Universitat Politècnica de València (17/12/2002)
2. Secretario Titular en la tesis "Dinamización cultural de patrimonio arquitectónico: sostenibilidad y desarrollo (un modelo de gestión para los centros históricos de Viena y Toledo)". Autora: Elsa García Gómez. Universitat Politècnica de València (26-09-2005)
3. Secretario Titular en la tesis "Una revisión de la deconstrucción postmoderna en arquitectura". Autor: Rafael García Sánchez. Universitat Politècnica de València (03-10-2007)
4. Secretario Titular en la tesis "Tapiería en fortificaciones medievales. Región de Murcia". Autor: Francisco Javier López Martínez. Universitat Politècnica de València (17-12-2007)
5. Secretario Titular en la tesis "El último hálito de la fortificación abaluartada peninsular. El fuerte de San Julián de Cartagena". Autor: Guillermo Guimaraens Igual. Universitat Politècnica de València (15-02-2008)
6. Vocal Titular en la tesis "Criterios de intervención para la restauración de arquitectura del Movimiento Moderno. Paradojas y contradicciones entre el concepto de autenticidad y la materialidad. Autor: Martín Abner Capeluto Arazí. Universitat Politècnica de Catalunya (28-04-2009)
7. *External examiner* en la tesis "Conservation Intervention in Earthen Heritage: Assessment and Significance of Failure, Criteria, Conservation Theory and Strategies". Autora Mariana Correia. Oxford Brookes University (14-04-2010)
8. Evaluador en la tesis "La rehabilitación limitada: el caso de las intervenciones de adaptación a los criterios de habitabilidad actual de edificaciones rurales construidas con técnicas históricas, aisladas o dentro de pequeños núcleos urbanos del Baix Empordà". Autora: Mónica Alcindor Huelva. Universitat Politècnica de Catalunya (21-06-2011)
9. Vocal Titular en la tesis "Una nueva aproximación al de Re Aedificatoria de Leon Battista Alberti: Los conocimientos constructivos y sus fuentes". Autora: Ana Belén Onecha Pérez. Universitat Politècnica de Catalunya (28-09-2012)
10. Evaluador de la tesis "Torres exentas en el ámbito del Júcar Medio (Cuenca): implantación territorial y caracterización constructiva". Autor: José Ramón Ruiz Checa. Universitat Politècnica de València (23-10-2012)
11. Vocal Suplente en la tesis "Magia Catóptrica. El espacio escénico de Las Meninas". Autor: Antonio Sáseta Velázquez. Universidad de Sevilla (18-01-2013)
12. Vocal Suplente en la tesis "Cultura y hábitat residencial: el caso mapuche en Chile". Autor: Orlando Sepúlveda Mellado. Universidad Politécnica de Madrid (22-07-2013)
13. Vocal Suplente en la tesis "La formación de los arquitectos restauradores. Elaboración de un modelo didáctico". Autora: Mariona Genís Viñals. Universitat Politècnica de Catalunya (23-09-2014)
14. Vocal Suplente en la tesis "Una arquitectura en el territorio. Naturaleza de los tipos de la edificación vernácula española: la casa tradicional soriana". Autor: Ángel Moreno Dopazo. Universidad Politécnica de Madrid (06-10-2014)
15. Vocal Titular en la tesis "Valores ambientales de la arquitectura histórica en la ciudad de Cádiz: estrategias para la rehabilitación. Autor: Carlos Rubio Bellido. Universidad de Sevilla (19-12-2014)
16. Vocal Titular en la tesis "De la Qasabat al-Qadima a la alcazaba roja". Autora: Adelaida Martín Martín. Universidad de Granada (26-11-2015)

17. Vocal Suplente en la tesis "La Modernidad paradigmática de la arquitectura popular. Orígenes y evolución de su descubrimiento en las publicaciones periódicas de arquitectura en España 1897-1958". Universidad Politécnica de Madrid. Autor: Carlos Velasco Barral (12-02-2015)
18. Suplente en la tesis "Ma y Oku, profundidad y distancia, Ogawa Jihei y el jardín japonés del siglo XIX". Autor: Juan Pastor Ivars. Universitat Politècnica de València (02-03-2015)
19. Evaluador y Vocal de la tesis "Earthen Architecture, tradition and modernity: local self construction through building tradition and technological innovation opportunities in Chiapas, Mexico". Autora: Karla Sánchez Torres. University of Nova Gorizia, Venecia (06-05-2015)
20. Evaluador de la tesis "Gallery Vittorio Emanuele II in Milan. The iron-glass cover: innovation, conservation, continuity". Autora: Iva Stoyanova. Politecnico di Milano (17-06-2015)
21. Evaluador de la tesis "Avaluació de l'envolupant dels edificis del Moviment Modern a Barcelona". Autor: Joan Olona Casas. Universitat Politècnica de Catalunya (03-09-2015)
22. Vocal Suplente en la tesis "Evolución y distribución territorial de las técnicas constructivas en la arquitectura popular. El caso del hórreo cantábrico". Autor: Eloy Algorri García. Universidad de León (03-09-2015)
23. Vocal Titular de la tesis "Metodología para el análisis histórico-constructivo en edificios granadinos". Autor: Fernando Acale Sánchez. Universidad de Granada (27-11-2015)
24. Vocal Suplente en la tesis "Los tratados de construcción históricos británicos siglos XVII y XVIII: análisis de sus contenidos sobre técnicas de construcción y su aplicación en rehabilitación". Universitat Politècnica de Catalunya. Autora: Sonsoles Puntos Pérez (29-09-2015)
25. Vocal Titular en la tesis "Bajo un sol desconocido: László Hudec, Antonin Raymond y la construcción de la arquitectura moderna en Asia Oriental". Autora: Anamaria Andreea Anghel. Universidad Politécnica de Sevilla (23-11-2015)
26. Vocal Titular en la tesis "Arquitectura judicial en Aragón en la última centuria". Autor: Sergio Sebastián Franco. Universidad Politécnica de Madrid (11-01-2016)
27. Vocal Titular en la tesis "De Profundis: Herramientas de simulación del potencial energético de la tierra en arquitectura". Autora: María Cristina Alba Pérez-Rendón. Universidad Politécnica de Sevilla (22-01-2016)
28. Vocal Suplente en la tesis "Materiales y técnicas de la construcción fortificada altomedieval en el centro de la Península Ibérica". Autor: Enrique Daza Pardo. Universidad Politécnica de Madrid (25-01-2016)
29. Vocal titular en la tesis "Patrimonio inmueble de la Universidad de Granada. Rehabilitación de edificios históricos y nuevas sedes". Autora: María del Carmen Vilchez Lara. Universidad de Granada (26-09-2017)
30. Vocal Suplente en la tesis "Análisis de ciclo de vida social. Propuesta metodológica para su aplicación en edificios". Autora: Silvia López Alonso. Universidad Politécnica de Sevilla (29-09-2017)
31. Evaluador externo de la tesis "Le tecniche costruttive con paramento in elementi calcarei dall'VIII al XV secolo in area umbro-marchigiana". Autor: Eleonora Scopinaro. Università di Roma La Sapienza (16-12-2017)
32. Vocal Suplente en la tesis "La transformación del espacio doméstico y de los modos de vida en Bogotá 1945-1959. Las casas de las firmas Herrera & Nieto Cano y Ricarte Carrizosa & Prieto. Autora: Margarita Roa Rojas. Universitat Politècnica de Catalunya

Participación en jurados de premios nacionales e internacionales

1. Miembro del Jurado: **Premio Vivienda Contemporánea-Vivienda Corresponsable**, Conselleria de Bienestar Social, Valencia 27/11/1998
2. Miembro del Jurado: **Eurocraft. Europäischer Architekturwettbewerb**. 1ª fase, ABZ Südburgenland. Gerersdorf (Austria) 27-28/04/2000
3. Miembro del Jurado: **Eurocraft. Europäischer Architekturwettbewerb**. 2ª fase, ABZ Südburgenland. Gerersdorf (Austria) 5-9/06/2000
4. Miembro del Jurado del **Premio Ascensores Schindler**, Universitat Politècnica de Valencia, 23-05-2002
5. Jurado de Publicaciones de la **VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo** (2008), Lisboa (Portugal)
6. Miembro del Jurado del **Premio Internazionale Domus restauro e conservazione**, Fassa Bortolo, Ferrara (2014)
7. Miembro del Jurado de la **II Bienal Internacional del arquitecto Rafael Guastavino Moreno**, Barcelona 2014-2015
8. Miembro del Jurado de la IV Edición del **Premio Luigi Zordan**. Università dell'Aquila (marzo 2015)
9. Miembro del Jurado del II Concurso Académico de Casos de Estudio de la **Red PHI España**, Nájera (marzo 2015)
10. Designado Nominador del 2019 **Aga Khan International Award for Architecture**, Aga Khan Foundation, 2019

Participación en tribunales de PFC

- Representante de la ETSAV en la ETS Arquitectura de Atenas (Grecia) para el PFC del alumnos del programa Sócrates Alberto Vilella Soriano (14-07-1999)

Participación en tribunales de plazas de profesorado

1. Vocal titular del tribunal para Profesor Titular del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Valladolid, 24-03-2011
2. Vocal titular del tribunal para Professor Serra Hunter de la Universitat Politècnica de Catalunya. Theory and history of architecture (UPC-LE-560). Septiembre de 2018

Seminarios, cursos y talleres recibidos

- Proyectar hoy en la Ciudad de Ayer organizado por el COACV (20 h), 1987
- Seminario de Arquitectura Popular organizado por la UPV (17 h), 1995
- Patrimoni i sensibilitat mediterrània organizado por el COAC (25 h), 1995
- Encuentros con Joaquín Arnau. Rehabilitaciones. Prof.: Joaquín Arnau (25 h), 1997
- Patrimoni i Equipaments Culturals organizado por el COAC (25 h), 1997
- Técnicas tradicionales versus técnicas modernas en la restauración del Patrimonio Arquitectónico, COACV (10 h), 1997
- I Enc. de Primavera de la Univ.Cádiz. Las tribulaciones en la tutela del patrimonio (20 h), 1997
- "IX Jornadas de Intervención en el Patrimonio Histórico-Artístico" organizado por "Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja" (Logroño, España, 6-9 noviembre 1997).
- "XX Cursillo Sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, Patrimonio y Equipamientos Culturales" organización por "Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, Abit de Patrimoni, Demarcació de Barcelona del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya" (Barcelona, España, 11-14 diciembre 1997). 25 horas.
- IV Congreso Internacional de Rehabilitación del Pat. Arq. y Edificación, Cuba (40 h), 1998
- Curso "Restauración de murallas construidas con tapial" organizado por la Consejería de Educación y Cultura y el Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia (Murcia 13-14 abril 2000)
- "VII Congreso Internacional de piedra en seco", organizado por Centro de Estudios del Maestrazgo (Peñíscola, Valencia, de 12 a 15 de octubre de 2000).
- "I Biental de la Restauración monumental", organizada por el *Servei del Patrimoni Arquitectònic Local* de la Diputació de Barcelona y por la Academia del Partal. (Hospitalet de Llobregat, Barcelona; 23-26 de noviembre de 2000). 40 horas.
- "XI Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico-Artístico. La frontera del pasado" organizado por "Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja" (Logroño, España, 8-11 noviembre 2001).
- "II Biental de la Restauración monumental", organizada por el *Fundación Catedral de Santa María* y por la Academia del Partal. (Vitoria; 21-24 de noviembre de 2002). 24 horas.
- "XXV Cursillo Sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, Patrimonio y Equipamientos Culturales" organización por "Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, Abit de Patrimoni, Demarcació de Barcelona del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya" (Barcelona, España, 12-15 diciembre 2002). 25 horas.
- "IV Congresso de Arqueologia Peninsular" organizado por Universidade do Algarve (Faro, Portugal, 14-19 de septiembre de 2004).
- "XIII Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico-Artístico. En el umbral de la memoria" organizado por "Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja" (Logroño, España, 3-6 noviembre 2005).
- "II Congreso Internacional de patrimonio cultural y cooperación al desarrollo" organizado por Universitat Politècnica de València y Universidad de Valencia (Valencia, España, 8-10 de junio de 2006)
- "1ª Conference Regionale Euro-Méditerranéenne. Architecture traditionnelle méditerranéenne. Present et futur", Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona (Barcelona, 12-15 de julio de 2007)

- “INTED. International Technology, Educacion and Development Conference”, IATED (Valencia, 9-10 de marzo de 2010)
- “Sexto Congreso Nacional de Historia de la construcción”, Universitat Politècnica de València (Valencia, 21-24 de octubre de 2009)
- “Building with Earth. From Cultural Heritage to Contemporary Architecture. Professionals, Know-how and Techniques in Europe”, Ecole d’Avignon (Marsella, 4-6 de mayo de 2011)
- “A Venezia per Vanezia”, Università IUAV di Venezia (Venecia, 16-17 de mayo de 2011)
- “Simposio internacional de bóvedas tabicadas”, Universitat Politècnica de València (Valencia, 26-28 de mayo de 2011)
- “IV Jornadas internacionales sobre investigación en arquitectura y urbanismo (4li A+U)”, Universitat Politècnica de València (Valencia, 1-3 de mayo de 2011)
- “Encuentro del Área de Composición”, Escuela Técnica Superior de la Universidad Politécnica de Madrid (1-07-16)