

CV JAVIER BONED PURKISS Parte A.

| | |
|----------------------|--|
| Fecha del CVA | |
|----------------------|--|

DATOS PERSONALES

| | | | |
|--------------------------------------|----------------------|------------------------------|--|
| Nombre y apellidos | Javier Boned Purkiss | | |
| DNI/NIE/pasaporte | | Edad | |
| Núm. identificación del investigador | Researcher ID | 37068865700 (nº inv. Scopus) | |
| | Código Orcid | 0000-0002-8042-1782 | |

A.1. Situación profesional actual

| | | | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|----------|
| Organismo | Universidad de Málaga | | |
| Dpto./Centro | Arte y Arquitectura / ETS Arquitectura | | |
| Dirección | correo electrónico | | |
| Categoría profesional | Profesor Titular | Fecha inicio | 11/02/19 |
| Espec. cód. UNESCO | 620101, 620199 (Composición Arquitectónica), 550601 | | |
| Palabras clave | Comunicación, Sostenibilidad, Patrimonio, Interdisciplinariedad | | |

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

| | | |
|-------------------|-----------------------------------------------|------|
| Arquitecto | ETS Arquitectura de Madrid, Univ. Politécnica | 1989 |
| Doctor Arquitecto | Universidad Politécnica de Madrid | 2004 |

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

.- **2 sexenios de investigación por la CNEAI** (2010-15, 2016-21) con vigencia.
 .- **Artículos en publicaciones indexadas: 21. Libros: 2. Capítulos de libros: 12. -Tesis dirigidas leídas: 10. -Dirección de Tesis en ejecución: 3. -Proyectos / Contratos de investigación: 10** (dos de ellos como Investigador principal)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

-Arquitecto por la ETSA de Madrid, 1989. Desde 1992 desarrollo de la profesión libre. Mención de Honor en los premios "Málaga arquitectura 1995" (Colegio Arquitectos de Málaga) por la nueva sede del ayuntamiento de Torremolinos. Premio "Málaga-arquitectura 2009", modalidad arquitectura industrial, por edificio en la depuradora del Guadalhorce. Mención de Honor en los premios "Málaga arquitectura 2011", modalidad Fomento de la Arquitectura, por el libro "Málaga, el oficio de la Arquitectura Moderna, 1968-2010".

-Profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad SEK de Segovia, (1998-2000). Director y profesor de la Escuela de Arquitectura del centro EADE, sede de la Universidad de Gales en Málaga, (2000-2005). Doctor Arquitecto (ETS Arquitectura Madrid, 2004), con una tesis sobre relaciones entre arquitectura y música serial. Profesor de la ETS de Arquitectura de Málaga (Prof. asociado desde 2005-06; Prof. contratado doctor desde 2011, Profesor Titular desde 2019); Coordinador de Estudios de la ETS Arquitectura de Málaga (2007-10), Secretario de la misma (2013-15) y Director del Departamento de Arte y Arquitectura (2015-2019). Subdirector de Posgrado y Coordinador Máster Habilitante en Arquitectura (2019-22). Vicerrector Adjunto de Infraestructuras de la Universidad de Málaga (2024)

-Desde mayo de 2014 miembro de la sección de Arquitectura en la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo.

- Ha participado en proyectos de investigación en convocatorias competitivas, en materia de arquitectura turística, arquitectura sostenible, patrimonio arquitectónico contemporáneo y en técnicas inteligentes de decisión aplicadas al proyecto arquitectónico.

- Ha obtenido premio SPIN-OFF, Reto Mathos, en 2018, con un proyecto de rehabilitación acústica, y ha obtenido mención como finalista en la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, en la categoría divulgación / transferencia social, por su trabajo "Arquitectura y cine: un proceso de docencia e investigación".

- Ha participado en Congresos nacionales e internacionales, como ponente. Ha desarrollado actividad investigadora enfocada a los aspectos comunicativos, tecnológicos, patrimoniales y sostenibles de la arquitectura moderna y contemporánea. Investigador Principal del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía HUM964 (Comunicación, Tecnología y Arquitectura") (Universidad de Málaga, 2014).

-Ha dirigido académicamente y coordinado numerosos cursos o titulaciones propias de la Universidad de Málaga, algunos de ellos referidos a las relaciones interdisciplinares entre la arquitectura y el cine o la arquitectura y la música.

- Ha realizado estancias de investigación en Italia, Portugal y Grecia, financiadas por el programa IP Erasmus “Changing Landscapes Mediterranean Sensitive Areas Design”
- Ha realizado una estancia en la ETS Arquitectura de Madrid, realizando una investigación sobre “Transparencias en la arquitectura contemporánea”.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

- 2023.-Artículo:** Autores: Alberto E. García Moreno, M^a José Márquez Ballesteros, **Javier Boned Purkiss** “Habitabilidad, cine y confinamiento. Lo doméstico como soporte audiovisual”. Revista QUINTANA (22) (2023) ISSN-e: 2340-0005.
<https://doi.org/10.15304/quintana.22.8214>
- 2022.-Capítulo de libro:** Autores: Alberto García Moreno, **Javier Boned Purkiss**; M^a José Márquez Ballesteros. Título Libro: “*Propuestas didácticas actuales*”. Título capítulo: “*Pensar la ciudad desde el lenguaje cinematográfico. Málaga a través de dos miradas: Tarkowsky y Sorrentino.*” Editorial Thomson Reuters-Aranzadi, ISBN 978-84-1124-276-9. Colección Estudios Aranzadi, 2022 (en proceso de edición)
- 2022.-Artículo:** Autores: **Javier Boned Purkiss**; Alberto E. García Moreno; M^a José Márquez Ballesteros. Título: “*Ciudad y arquitectura a la escucha: el sonido indiscreto como argumento cinematográfico*”. Publicación: SOBRE, nº 8, (2022) págs. 22-30. ISSN 23871733 / E-ISSN 2444-3484.
- 2022.-Artículo:** Autores: Eva Milán, M^a Victoria Belmonte, **Javier Boned**, Juan Gavilanes, José Luis Pérez de la Cruz, Carmen Díaz López. Título: “*Using machine learning techniques for architectural design tracking. An experimental study of the design of a shelter*”. Publicación: *Journal of Building Engineering*, 51 (2022) 104223, 18 págs. Publicado por Elsevier Ltd., febrero 2022; <https://doi.org/10.1016/j.jobe.2022.104223>
- 2021 .-Capítulo de Libro:** Autores: Boned Purkiss, Javier García Moreno, Alberto; Márquez Ballesteros, M^a José. Título Libro: “De la Polis a la Urbe a través de miradas interdisciplinarias” Título Capítulo: “Babilonias vacíos: la ciudad decadente en el cine norteamericano de los setenta.” Vol.I. Págs: 161-182. Editorial: McGraw Hill. Ciudad: Madrid. País: España. Año: 2021. ISBN: 978-84-486-3282-3
- 2022 .-Capítulo de Libro:** Autores: Boned Purkiss, Javier; García Moreno, Alberto; Márquez Ballesteros, M^a José. Título Libro: “La representación audiovisual de la ciencia en el entorno digital” Título Capítulo: “Reflexiones sobre el presente y futuro de la ciudad y el paisaje a través de la serie *Black Mirror*.” Vol.I. Págs: 267-286. Editorial: McGraw Hill. Ciudad: Madrid. País: España. Año: 2021. ISBN: 978-84-486-3190-1
- 2021.-Capítulo de Libro:** Autores: Boned Purkiss, Javier García Moreno, Alberto; Márquez Ballesteros, M^a José. Título Libro: “Audiovisual e industrias creativas: presente y futuro” Título Capítulo: “Investigaciones audiovisuales para una ciudad creativa y sostenible.” Vol.I. Págs. 649-664. Editorial: McGraw Hill/Interamericana de España, S.L. Ciudad: Madrid. País: España. Año: 2021. ISBN: 978-84-486-2734-8
- 2020.-Artículo:** Autores: Boned Purkiss, García Moreno, Alberto; Márquez Ballesteros, M^a José. Título: “Paisajes, ciudades y arquitecturas filmadas.” Revista: Travesías. Revista del Colegio de Arquitectos de Málaga. Vol.: N^o 3. Año: 2020. Págs. 72-77. Editorial: Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga y Editorial MIC. País: España. Año 2020. ISSN: 2695-6209
- 2016.-Artículo:** Boned Purkiss, Javier; García Moreno, Alberto; Márquez Ballesteros, M^a José. Título: “Atlas del deseo. Berlín y la ciudad de los lugares olvidados.” Revista: L’Atalante. Revista de Estudios cinematográficos. ISSN: 2340-6992. Vol.: N^o: 22; julio-diciembre 2016. Págs: 155 - 166. Editorial: Associació cine fórum L’Atalante. País: España.
- 2016.-Artículo:** Boned Purkiss, Javier; Pérez Galaso, José Luis; Ladrón de Guevara, Isidro; Título: “The Influence of Microclimate on Architectural Project: A Bioclimatic Analysis of the Single Family Detached House in Spain’s Mediterranean Climate.” Revista: Energy Efficiency. Vol: 09. Issue 03. Págs: 621-645. Editorial: Springer. País: Países Bajos. Año: 2016. ISSN: 1570-646x.
- 2015.-Artículo:** Boned Purkiss, Javier; María de la O Artilles Burgos. Título: “Arquitectura moderna y transparencias: materialidad y virtualidad.” Revista: Artnodes, Revista de arte, ciencia y tecnología. Vol. N^o: 15. Págs: 47- 60. Editorial: Universidad Oberta de Catalunya. País: España. Año: 2015. ISSN: 1695-5951
- 2014.-Artículo:** Belmonte, M^a Victoria; Millán, Eva; Ruiz-Montiel, Manuela; Reyes Vadillo, Ana; Boned Purkiss, Javier; Mandow, Lawrence; Pérez De La Cruz, José Luis. Título:

“Randomnes and control in design processes: an empirical study with architecture students”.
Revista: Design Studies. Vol. 35 (4). Págs: 392 - 411. Editorial: Elsevier. País: Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte. Año: 2014. ISSN: 0142-694X

2013.-Artículo: Ruiz Montiel, Manuela; Belmonte, M^a Victoria; Boned Purkiss, Javier; Mandow, Lawrence; Millán, Eva; Reyes Badillo, Ana; Pérez De La Cruz, José Luis. Título: “Layered Shape Grammars”. Revista: Computer-Aided Design. Vol. 56. Págs: 104 - 119. Editorial: Elsevier. País: Reino Unido, Gran Bretaña e Irlanda del Norte. Año: 2014. ISSN: 0010-4485.

2013.-Artículo: Ruiz Montiel, Manuela, Boned Purkiss, Javier; Gavilanes Vélaz De Medrano, Juan; Jiménez Morales, Eduardo; Mandow Andaluz, Lorenzo; Pérez de la Cruz Molina, José Luis. Título: “Design with shape grammars and reinforcement learning.” Revista: Advanced Engineering Informatics. Vol. 27. Págs: 230 - 245. Editorial: Elsevier. País: Reino Unido, Gran Bretaña e Irlanda del Norte. Año: 2013. ISSN: 1474-0346.

2011.-Libro: Boned Purkiss, Javier. Título Libro: “Málaga: el oficio de la arquitectura moderna, 1968-2010.” Editorial: Geometría. Monografías de arquitectura y urbanismo. Vol. 1. Págs. 1 - 254. ciudad: Málaga. País: España. Año: 2011. ISBN: 978-84-936662-9-3

C.2. Proyectos de investigación.

.-2019-2020. “Málaga filmada: metodología para un nuevo concepto de patrimonio”.

Tipo de participación: Proyecto de Investigación. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Málaga, (Plan Propio de investigación). Cantidad financiada: 5.000 euros. Duración: 1 año (doce meses, mayo 2019-mayo 2020). Investigadores: Alberto García Moreno (principal), Javier Boned Purkiss, M^a José Márquez Ballesteros, miembros del equipo investigador.

.-2020-2022. “Cooperativas vecinales de personas mayores para el envejecimiento activo en el lugar. Implicaciones en la mejora de la soledad forzada en grandes ciudades (CO-AGING)”

Tipo de participación: Proyecto de investigación. Entidad financiadora: Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad de la Junta de Andalucía. Convocatoria: subvenciones a Proyectos I+D+i universidades y entidades públicas de investigación (BOJA nº119, de 23 de junio de 2020). Cantidad financiada: 80.838 euros. Referencia del proyecto: “CO-AGING”. Tipo de convocatoria: autonómica. Entidades participantes: Universidad de Málaga, Universidad de Sevilla; Investigador principal: Carlos Rosa Jiménez. Duración 2 años. Investigadores: Javier Boned Purkiss y otros. Nº de investigadores: 14. Grado de participación: miembro del equipo investigador.

.-2020-2022. “En clave femenina: música y ceremonial en las urbes andaluzas durante el reinado de Fernando VII (1808-1833)”

Tipo de participación: Proyecto de investigación. Entidad financiadora: Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad de la Junta de Andalucía. Convocatoria: subvenciones a Proyectos I+D+i universidades y entidades públicas de investigación (BOJA nº119, de 23 de junio de 2020). Tipo de convocatoria: autonómica. Entidades participantes: Universidad de Málaga, Universidad de Sevilla, Universidad de Cádiz. Investigador principal: M^a José de la Torre Molina. Duración 2 años. Investigadores: Javier Boned Purkiss y otros. Grado de participación: miembro del equipo investigador

.-2021-2022. “LIMBO SPACE: Public Void Sound”. Tipo de participación: Proyecto de investigación. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Smart-Campus Universidad de Málaga. Convocatoria: Concesión de ayudas correspondientes al II Plan Propio de Smart-Campus de la Universidad de Málaga. Cantidad financiada: 25. 028 euros Referencia del proyecto: “LIMBO”. Investigador principal: José María Alonso Calero. Investigadores: Javier Boned Purkiss y otros. Nº de investigadores: 8. Grado de participación: miembro del equipo investigador.

.-2016-2019.-“Técnicas de inteligencia artificial para diseño arquitectónico sostenible (TIADAS)”.

Tipo de participación: Proyecto de investigación. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Convocatoria 2016 de proyectos de i+d+i, correspondientes al Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación orientada a los Retos de la sociedad. Cantidad financiada: 61.500 euros. Referencia del proyecto: TIN2016-80774-R.

Tipo convocatoria: nacional. Entidades participantes: Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática. Duración: 3 años. N° total de meses: 36. Investigador principal: Mandow Andaluz, Lorenzo. n° investigadores: 6. Grado Responsabilidad: miembro del equipo investigador. Dedicación: única

2014.-"Técnicas de aprendizaje y decisión inteligentes en proyectos de arquitectura sostenible (TADIPAS)". Tipo de participación: proyecto de investigación. Entidad financiadora: Junta de Andalucía, co-financiado por el FEDER. Cantidad financiada: 10.000 euros. Referencia del proyecto: FC14-TIN-40. Tipo convocatoria: Nacional. Entidades participantes: Escuela Técnica Superior Ingeniería Informática. Duración:1 año. Investigador principal: Mandow Andaluz, Lorenzo / José Luis Pérez de la Cruz Molina. N° investigadores: 6. Aportación: miembro del equipo de investigación. Dedicación al proyecto: única .-**2010-2013.-"Nuevas Técnicas Inteligentes de decisión aplicadas al Proyecto Arquitectónico."** (Tin2009-14179).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Gobierno de España. Tipo de convocatoria (Unión Europea, Nacional, Comunidades Autónomas). Nacional. Entidades participantes: ETSI Informática / ETSI Telecomunicación de Málaga. Duración: Fecha inicial, final y número de meses: 01/01/2010 a 31/03/2013. Investigador principal: José Luis Pérez de la Cruz Molina. Número de investigadores participantes: 10. Importe total del proyecto/contrato: 89.500,00 euros. Grado de responsabilidad: miembro del equipo de investigación. Dedicación al proyecto: compartida.

C.3. Contratos de investigación.

2017.18- "Malaka_Net: Bases para Rehabilitación Sostenible del Patrimonio Histórico de Málaga". Tipo de Participación: Contrato de Investigación. Entidades participantes: Ayuntamiento de Málaga. Instituto Municipal de la Vivienda. Duración: desde: 01/11/2017 hasta: 30/10/2018. N° Total de meses: 12. Investigador Principal: Carlos Rosa Jiménez N° Investigadores: 18. Grado Responsabilidad: miembro del equipo investigador. Dedicación al proyecto: Compartida

2010-2013.-"Rehabilitación Sostenible de Edificios". (RS) dentro del Programa Operativo de I+D+I para el beneficio de las Empresas-Fondo Tecnológico.

Entidad financiadora: FCC Construcción S.A.-Tipo de convocatoria (Unión Europea, Nacional, Comunidades Autónomas). Nacional. Entidades participantes: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga. Duración: 3 años (2010-2013). Número de investigadores participantes: 6. Importe total del proyecto/contrato: 208.800,00 euros. Grado de responsabilidad: Investigador responsable. Dedicación al proyecto: Compartida.

C.4. Patentes

.- Diseño industrial nº 517.103. Titular: Javier Boned Purkiss. Producto: Mesa de comedor
Fecha concesión registro: 04/07/2013

C.5. Comités Científicos

- 1 .-Miembro del Comité Científico de JIDA (Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (Universidad Politécnica de Cataluña), 2020.
- 2.-Miembro del Comité Científico. Congreso "ACC´17", III Congreso Internacional Arte, Ciencia y Ciudad 2017", Málaga.
- 3.- Miembro del Comité Científico. Congreso "Touriscape", I Congreso Internacional Turismo Transversal y Paisaje, Torremolinos, Málaga, 2017.
- 4.-Miembro del Comité Científico. Congreso "Greencities & Sostenibilidad. Málaga, 2012-2018.
- 5.-Miembro del Comité Científico. Congreso Internacional "Espacios sonoros y audiovisuales. Creación, representación y diseño. JIEM 2013-19ª Jornadas de Informática y electrónica musical", Universidad Autónoma de Madrid, 2013.
- 6.-Miembro Comité Científico. "XIII Seminario de Bienes Culturales, Marca + Arquitectura", Málaga, 2010. 7.-Miembro Comité Científico. "XII Seminario de Bienes Culturales, El viaje como consumo", Málaga, 2008.

C.6. Dirección de cursos y seminarios

- 1.-Dirección del curso de verano “Música y Arquitectura”, UMA, Ronda, Julio 2008.
- 2.- Director Académico del seminario “Nuevas Materias de la Arquitectura Contemporánea”, financiado por el grupo Italcementi, Univ. de Málaga. 2011,2012,2013.
- 3.-Director Académico del tercer y cuarto “Taller Internacional de Arquitectura y Paisaje” financiado por Editorial Geometría y grupo Italcementi, 2011, 2012.
- 4.-Codirector del curso “Experto en fotografía y arquitectura”, Univ. de Málaga, 2017-18.
- 5.-Director académico del curso “III Curso de Extensión Universitaria arquitectura y cine: la ciudad del futuro” Univ. de Málaga 2015-16.
- 6.-Director Académico del curso “I Curso de extensión universitaria fundamentos de arquitectura y fotografía”. Universidad. de Málaga.2015-16.
- 7.-Director Académico del curso “II Curso de extensión universitaria arquitectura y cine: escenarios para el terror” Universidad de Málaga. 2014-15.
- 8.-Director Académico del curso “I Curso de arquitectura y cine: Hitchcock, espacio, arquitectura”. Universidad de Málaga. 2013-14.
- 9.-Participación en Proyectos de Innovación Educativa (2008-10, 2013-15, 2015-17, 2017-19)
- 10.-Director Académico I Máster Propio en Imagen y Comunicación de la Arquitectura. 2020.

C.7. Contribuciones a Congresos

10 ponencias en Congresos Internacionales y 9 ponencias en Congresos nacionales.

C.8. Premios y menciones

1.-Mención de Honor en los premios "Málaga arquitectura 1995" (Colegio Arquitectos de Málaga) por la nueva sede del ayuntamiento de Torremolinos. 2.-Premio Málaga– Arquitectura 2009 (Modalidad arquitectura industrial). 3.-Mención de Honor en los premios "Málaga arquitectura 2011", modalidad Fomento de la Arquitectura. 4.-Premio SPIN-OFF, Reto Mathos, en 2018, con el proyecto denominado “AANOISE CONTROL”. Entidad Financiadora: Universidad de Málaga, Asociación de Hosteleros de Málaga. 5.-Mención como finalista en la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, en la categoría divulgación / transferencia social, con el trabajo “Arquitectura y cine: un proceso de docencia e investigación”.

C9. Tesis dirigidas

Tesis nº1. Doctorando: Eduardo Rojas Moyano. Título: "Aprendiendo de la n-340. una reflexión sobre la arquitectura de la cultura de masas". Universidad de Málaga (18/05/2010) **Tesis nº2.** Doctorando: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano. Título: "El viaje a la costa del sol (1959-1969): proyecto y transformación en los inicios del turismo moderno". Universidad Politécnica de Madrid (11/10/2012) **Tesis nº3.** Doctorando: Carlos Herrera Gil. Título: "Banús (1960-1980): de la ciudad imposible al valor de lo propio". Universidad de Málaga, (24/05/2013) **Tesis nº4.** Doctorando: Jose Luis Pérez Galaso. Título: "Simbiosis entre clima, lugar y arquitectura. Desarrollo de estrategias bioclimáticas aplicadas en la costa del sol occidental". Universidad de Málaga (10/04/2015) **Tesis nº5.** Doctorando: Antonio Álvarez Gil. Título: "Simon Ungers 1980-2006. Espacios de silencio por amor al arte". Universidad de Málaga (02/02/2016) **Tesis nº6.** Doctorando: Ciro de la Torre Frago. Título: "Espacialidad y patrimonio". Universidad de Málaga (09/12/2015) **Tesis nº7.** Doctorando: Antonio Galisteo Espartero. Título: "El museo de masas en España (1951-1992) orígenes y evolución de su arquitectura". Universidad de Málaga (06/02/2016) **Tesis nº8.** Doctorando: Eva María Reina Gutiérrez. Título: "Mapeado del espacio turístico de masas. Transformaciones (adaptativas- impositivas) en el escenario urbano de Málaga". Universidad de Málaga, Escuela de Doctorado. Fecha: 19/07/2017. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. **Tesis nº9.** Doctorando: José Luis Jiliberto Herrera. Título: "Sáenz de Oiza. Fenomenología y estrategias de intervención ciudad y vivienda social, de entrevistas a la m-30". Universidad de Málaga (20/07/2017) **Tesis nº10.** Doctorando: Miguel Ángel castro Tirado. Título: "El observatorio astronómico: un diálogo entre ciencia y arquitectura". Universidad de Málaga (19/07/2019)