

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA 08/09/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Blanca		
Apellidos	Garrido Martín		
Sexo (*)	M		
Dirección email	blancagm@us.es	URL Web	https://prisma.us.es/investigador/5266
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-5051-8831		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad		
Fecha inicio	25/06/2024		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura. Facultad de Filología		
País	España	Teléfono	954559770
Palabras clave	Filología hispánica; Lingüística histórica; Edición de textos; Didáctica de la lengua española; Español para extranjeros		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
19/12/2023-24/06/2024	Profesora Permanente Laboral / Universidad de Sevilla / España / Promoción a Profesora Titular
01/02/2019-18/12/2023	Profesora Ayudante Doctora / Universidad de Sevilla / España / Promoción a Profesora Permanente Laboral
01/12/2017-31/01/2019	Beca postdoctoral "Juan de la Cierva-formación" (FJCI-2016-28384, MINECO) / Universidad de Islas Baleares / Comienzo de nuevo contrato.

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciada en Filología Hispánica	Universidad de Sevilla	2011
Máster en Estudios Hispánicos Superiores	Universidad de Sevilla	2012
Doctora en Filología Hispánica	Universidad de Sevilla	2016

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):

Actualmente, soy Profesora Titular de Universidad en el Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla y Vicedecana de Movilidad Internacional y Nacional y Política Lingüística; desde junio de 2022 formo asimismo parte de la Junta de Centro. Como miembro del grupo de investigación "La lengua española en su historia" (HUM-111) y de los proyectos de Historia15, del que actualmente soy IP, así como directora del grupo Historia15-DOLEO, integrado en la Red CHARTA, mis líneas de investigación se centran en la historia de la lengua española y la edición de textos, así como a la lingüística de corpus. Cuento con dos sexenios de investigación concedidos (2013-2018 y 2019-2024) y tres quinquenios docentes.

A continuación, destaco los que considero mis principales logros académicos:

- Actualmente, soy IP del proyecto de I+d "La escritura elaborada en español de la Baja Edad Media al siglo XVII: procesos en variación y correspondencia privada cortesana" (PID2024-158511NA-I00); además, en los últimos 4 años he sido IP del proyecto "Las voces de ellas. Escritura femenina en cartas del pasado" (25-7-ID23) y co-IP en el proyecto "Andaluzas y escrituras: lengua e historia en cartas femeninas de la Andalucía moderna" (FEDER/Junta de

Andalucía, US-1380779). Esta experiencia me ha permitido formarme y aprender de investigadores de gran solidez y generosidad académica, pero también he podido realizar aportaciones propias y contribuir a mi campo de investigación.

- Mi tesis doctoral, dirigida por la prof.^a D.^a Lola Pons Rodríguez, fue la primera en nuestro ámbito en aplicar el análisis intertestimonial para estudiar la variación lingüística de una obra cuatrocentista, metodología seguida en la actualidad en las investigaciones de lingüística histórica.

- Mi colaboración con los proyectos anteriormente citados y las tres estancias de investigación realizadas (University of Oxford, 2014; KU Leuven, 2013; e Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del CSIC, Madrid, 2013) han tenido como resultados la participación en distintos congresos internacionales y jornadas, además de la publicación de varios trabajos de investigación en libros y revistas internacionales especializadas, entre los que cabe destacar el libro sobre la *Atalaya de las Corónicas* (1443), que se publicó en 2018 en la colección Medievalia Hispánica de la editorial Iberoamericana-Vervuert (cuartil 1 SPI, 2 citas SCOPUS, 8 en publicaciones de otros rankings). En cuanto al resto de mi producción investigadora, cuento con publicaciones en revistas indexadas según los criterios calidad: tres del primer cuartil (SCImago Journal & Country Rank: cuartil 1; ERIH+) *RILCE* (2023, JCR, Q4), *Hipogrifo* (2021) y *Boletín de Filología de Chile* (2021); una del segundo cuartil (SCImago Journal & Country Rank: cuartil 2; ERIH+) *Revista Internacional de Linguística Iberoamericana* (2017), y una en el tercer cuartil (SCImago Journal & Country Rank: cuartil 3; ERIH): *Boletín de la Real Academia Española* (2022). A estas se suman numerosos artículos en revistas indexadas en las principales bases de datos internacionales, entre otras ERIH+, que han sido evaluadas positivamente por el CNEAI en dos convocatorias consecutivas, así como capítulos de libro en editoriales internacionales (como Vervuert, Peter Lang) y nacionales (Tirant lo Blanch, Graò, Síntesis). Además, mis trabajos han sido citados en 5 ocasiones en publicaciones de Web of Science y en 9 de Scopus.

- Como docente, he impartido asignaturas correspondientes al área de lengua española en grado y postgrado, tanto en la facultad de filología como en ciencias de la educación de distintas universidades, además de en programas de Erasmus + (Brno, 2020) y en convenio con centros estadounidenses, entre otros. Esta experiencia docente me ha permitido dirigir TFM y TFG con muy buenos resultados y participar en comisiones de evaluación. Desde 2024, soy también la Directora del Curso de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla Formación para profesores de español como L2.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

Libros

- Garrido Martín, Blanca (2018): *Atalaya de las corónicas (1443) de Alfonso Martínez de Toledo. Edición, introducción y notas de Blanca Garrido Martín*. Madrid / Frankfurt and Main: Iberoamericana / Vervuert. ISBN: 978-84-16922-38-3. Q1 SPI. 2 citas SCOPUS, 8 en otros.

Artículos en revistas de impacto

- Garrido Martín, Blanca (2025, en prensa): «Abrazo y abandono de variantes morfosintácticas de la lengua elaborada del siglo XV al XVI a la luz de la correspondencia privada entre nobles», en *Onomázein*, 68. Q2 SJR, grupo B (CAHRUS +).
- Garrido Martín, Blanca y Martín Aizpuru, Leyre (2023): «Escritura femenina en el ámbito hispánico: enfoques para su estudio lingüístico y textual II», en *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI)*, Volumen XXI, Nº 41, 7-9. Q2 SJR, grupo B (CAHRUS +).
- Garrido Martín, Blanca (2023): «Tradicionalidad discursiva y procesos de elaboración en el Cuatrocientos: las Cartas de Fernando de Bolea», en *RILCE*, 39:1, 40-69. Q4 JCR, Q1 SJR, grupo A (CAHRUS +). 1 cita WoS, 1 cita Scopus. DOI: 10.15581/008.39.1.40-69.
- Garrido Martín, Blanca (2022): «La doble vida de corbacho: historias y testimonios de este vocablo», en *Boletín de la Real Academia Española*, 102, 513-528. Q3 SJR, grupo A (CAHRUS +).

- Garrido Martín, Blanca y Martín Aizpuru, Leyre (2022): «Escritura femenina en el ámbito hispánico: enfoques para su estudio lingüístico y textual», en *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI)*, Volumen XX, Nº 39, 7-10. Q2 SJR, grupo B (CAHRUS +).
- Garrido Martín, Blanca. (2021) «Cartas de mujeres y recursos para la intensificación y la expresión afectiva en un corpus del siglo XVIII», en *Hipogrifo*, 9:1, 1027-1048. Q1 SJR, grupo A (CAHRUS +). 3 citas WoS, 7 citas SCOPUS.
- Pons Rodríguez, Lola y Garrido Martín, Blanca (2021): «Elaboración léxica y norma en el español reciente: dos vocales y un anglicismo en variación normativa», en *Boletín de Filología*, 54:3. ISSN: 0718-9303. Q1 SJR, grupo A (CAHRUS +). DOI: <https://doi.org/10.34720/1fm4-xc65>.

Capítulos de libro

- Garrido Martín, Blanca (2025): «Dos siglos de correspondencia y amores: La escritura femenina en la Andalucía de los siglos XVI al XVIII» en Ana M.^a Romera Manzanares (ed.), *El hecho de la escritura y la elaboración de la lengua epistolar en español*, Berlín: DeGruyter, 7-25. DOI: 10.1515/9783111583488-002.
- Garrido Martín, Blanca (2023): «La Respuesta a la cuestión fecha por el marqués de santillana de Alfonso de Cartagena: aproximaciones a su aprovechamiento lingüístico» en Leyre Martín Aizpuru y Juan Miguel Valero Moreno (dir.); Arturo López Martínez (ed.), *La lengua de los copistas. Varicación y modelos de la escritura del texto en el español medieval*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, IEMYRhd & SEMYR (Biblioteca Cartagena), 205-236. ISBN: 978-84-121640-7-7.
- Garrido Martín, Blanca (2022): «Orden de constituyentes y variación entre traducciones bíblicas del siglo XV», en Andrés Enrique-Arias (ed.), *Traducción bíblica e historia de las lenguas iberorrománicas*, Berlín: De Gruyter. ISBN: 978-3-11-077067-4 / ISSN: 0084-5396 [Colección Beihefte der Zeitschrift für romanische Philologie].

C.2. Congresos (selección)

Participación con ponencias, conferencias y comunicaciones por invitación

1. *Amar en tiempos de revolución: las cartas de la reina M.^a Cristina a Agustín Fernando Muñoz y Sánchez*. Congreso internacional "El español del siglo XIX en cartas privadas: edición y estudios lingüísticos". Universidad de Lausana, 7 y 8 de diciembre de 2023. Conferencia invitada.
2. *El estudio de las cartas de mujeres en el corpus DOLEO: avances y proyectos*. XII Coloquios de Filología. Alcalá de Henares, 25 de enero de 2022. Conferencia invitada.
3. *El estudio de las cartas de mujeres andaluzas en la Edad Moderna*. Seminario Discurso público y documentación privada. Universidad de Málaga, 14 y 15 de diciembre de 2021. Conferencia invitada.
4. *Rasgos para caracterizar una TD mixta: las cartas privadas de los siglos XVIII y XIX*. Taller Las Tradiciones Discursivas en tiempos de lingüística cuantitativa. Lovaina (en línea), 4 y 5 de febrero de 2021. Conferencia invitada.
5. «*Tu hermana que más te quiere*»: análisis discursivo de un corpus de cartas (XVIII-XIX) emitidas por mujeres hacia sus «hermanos» y «hermanas». III Jornadas Ellas toman la pluma. Escritura de mujeres, lengua e historia, 28 de enero de 2021. Conferencia invitada.

Participación con ponencias, conferencias y comunicaciones

1. *Abrazo y abandono de variantes morfosintácticas de la lengua elaborada: evoluciones desde arriba hacia abajo a la luz de la correspondencia privada entre nobles de Historia15 (1450-1600)*. XXIV Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas. Universidad de Hamburgo, 11-15 marzo de 2025. Comunicación.
2. *Caracterización sintáctico-discursiva de la correspondencia de Francisco de Toledo y García de Toledo al cardenal Granvela*. XIII Congreso internacional de Historia de la Lengua Española. Universidad de Zurich. 1-4 julio de 2024. Comunicación.
3. *Las cartas de mujeres de la Andalucía moderna: construcción discursiva y textual*. VI Congreso Internacional de la Red Charta. Universidad de Granada, 8-10 de junio de 2022. Comunicación.

4. *Textual construction and discourse characterization: The case of letters of the 15th century*. 17th International Pragmatics Conference. Winterthur, Switzerland (on-line), 27 junio-2 julio de 2021. Panel contribution.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado (selección)

- 01/09/2025-31/08/2027 La escritura elaborada en español de la Baja Edad Media al siglo XVII: procesos en variación y correspondencia privada cortesana” (PID2024-158511NA-I00). Ministerio de Ciencia e Investigación. IP: Blanca Garrido Martín.
- 01/09/2021-31/08/2025 La escritura elaborada en español de la Baja Edad Media al siglo XVII: lengua epistolar y cambio lingüístico (PID2020-113146GB-I00). Ministerio de Ciencia e Investigación. IP: Lola Pons Rodríguez. Co-IP: Eva M.^a Bravo García. Equipo de investigación.
- 01/06/2023-28/02/2025 Las voces de ellas. Escritura femenina en cartas del pasado (25-7-ID23). Instituto de las Mujeres, Ministerio de Igualdad. IP: Blanca Garrido Martín.
- 01/01/2022-31/05/2023 Andaluzas y escrituras: lengua e historia en cartas femeninas de la Andalucía moderna” (FEDER/Junta de Andalucía, US-1380779). Junta de Andalucía. IP: Lola Pons Rodríguez. Co-IP: Blanca Garrido Martín.
- 01/01/2021-31/03/2023 PLANE0: Paisaje lingüístico andaluz: evaluación y observación cartográfica (PAIDI-2020, P20_00640). IP: Lola Pons Rodríguez. Equipo de investigación.
- 01/09/2021-31/08/2025 La escritura elaborada en español de la Baja Edad Media al siglo XVII: lengua epistolar y cambio lingüístico (PID2020-113146GB-I00). Ministerio de Ciencia e Investigación. IP: Lola Pons Rodríguez. Co-IP: Eva M.^a Bravo García. Equipo de investigación.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Publicaciones de divulgación

1. Garrido Martín, Blanca (coord.) (2024): *Filología pasea por Sevilla*. Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla [Colección Ciencia al Alcance, nº 8], ISBN: 978-84-472-2556-9.
2. Garrido Martín, Blanca y Martín Aizpuru, Leyre (2024): «Filología en TEITOK: la edición digital y algunas muestras de escritura epistolar», en María García Antuña (coord.), *Filología y Nuevas Tecnologías*, Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla [Colección Ciencia al Alcance, nº 9], ISBN: 978-84-472-2559-0, 91-98.

Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas e instituciones

1. Evaluadora en Convocatoria de Ayudas a Proyectos de I+D de la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. (2021-actualidad).
2. Evaluadora en Convocatoria de Ayudas a Proyectos de I+D para Jóvenes Investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid (2018).

Dirección y participación en actividades de divulgación y transferencia del conocimiento

1. Participación en actividad *Café con científicas* con motivo del Día Internacional de la Niña y la Mujer en la Ciencia. Secretariado de Divulgación Científica y Cultural de la Universidad de Sevilla. 12/02/2024.
2. Organización e impartición de taller de transcripción. Día Internacional de la Niña y la Mujer en la Ciencia. Secretariado de Divulgación Científica y Cultural de la Universidad de Sevilla. 09/02/2024.
3. Ponencia en actividad divulgativa *Ciencia en el Bulebar*. ‘*Cartas y ordenadores: del archivo a TEITOK (que no TIKTOK)*’. Secretariado de Divulgación Científica y Cultural de la Universidad de Sevilla. 20/04/2022.
4. Dirección e impartición de la actividad “Leer un manuscrito”. *Noche Europea de los investigadores*. Secretariado de Divulgación Científica y Cultural de la Universidad de Sevilla. 24/09/2021.