



## **Antonio Gutiérrez Pozo**

Generado desde: Universidad de Sevilla (Unidad de Bibliometría)

Fecha del documento: 20/09/2023

**v 1.4.3**

d6c799d4c23c04937770dc98be75aa0a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Antonio Gutiérrez Pozo

Apellidos: **Gutiérrez Pozo**  
Nombre: **Antonio**  
Perfil de Dialnet: **1752511**  
ResearcherID: **K-6918-2017**  
ScopusID: **55329611100**  
ORCID: **0000-0003-4143-1854**  
Perfil de Google Académico: **\_RzRluoAAAAJ**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Estética e Historia de la Filosofía  
**Categoría profesional:** Catedrático de Universidad  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio:** 05/12/2017



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

#### Doctorados

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Fecha de titulación:** 01/01/1997

**Título de la tesis:** La aurora de la razón vital. Fundamentos fenomenológicos de la primera filosofía de Ortega y Gasset

**Director/a de tesis:** Jose M. Prieto Soler

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** ANÁLISIS PSICO-ESTÉTICO DE LA OBRA DEL ARTISTA ANTONIO AGUDO  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Rodriguez Valls, Francisco Paula  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Bastante Recuerda, Miguel Angel  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente "Cum Laude"  
**Fecha de defensa:** 22/03/2018
- Título del trabajo:** LA LIBERACIÓN DEL ARTE DESPUÉS DEL FIN DEL ARTE. ESENCIALISMO E HISTORICISMO EN LA ESTÉTICA DE A. C. DANTO  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Perez Rodriguez, Amelia  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente "Cum Laude"  
**Fecha de defensa:** 11/07/2017



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**Nombre del proyecto:** Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una Orientación Filosófica. Configuración teórica y metodológica

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Moreno Márquez, César

**Nº de investigadores/as:** 13

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía y Competitividad

**Nombre del programa:** Plan Estatal 2013-2016 Excelencia - Proyectos I+D

**Cód. según financiadora:** FFI2017-83770-P

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2018 - 31/12/2021

**Duración:** 4 años

**Cuantía total:** 36.300 €

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Gutiérrez Pozo, Antonio. La poesía de Juan Ramón Jiménez como ontología simbólica. REVISTA DE FILOSOFIA UIS. 22 - 1, pp. 117 - 146. UNIV INDUSTRIAL SANTANDER, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.18273/revfil.v22n1-2023006>>. ISSN 1692-2484, ISSN 2145-8529

**DOI:** 10.18273/revfil.v22n1-2023006

**Handle:** 11441/140656

**Código de Dialnet:** ARTREV 8910682

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet

**Citas:** 0

- 2 Gutiérrez Pozo, Antonio. Aproximación filosófica a la pedagogía paidocéntrica. Sophia. Colección de Filosofía de la Educación. 2023 - 34, pp. 159 - 179. 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17163/soph.n34.2023.05>>. ISSN 1390-8626

**DOI:** 10.17163/soph.n34.2023.05

**Handle:** 11441/142763



**Código WOS:** WOS:000992512800004

**Código Scopus:** 85146467679

**Código de Dialnet:** ARTREV 8781819

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.211

**Posición de publicación:** 254

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.211

**Posición de publicación:** 249

**Fuente de citas:** Dialnet

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Fuente de citas:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 554

**Categoría:** Philosophy

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 732

**Citas:** 0

**Citas:** 4

**Citas:** 4

- 3** Gutiérrez Pozo, Antonio. La afinidad ontológico/veritativa entre poesía y filosofía. Límite: revista de filosofía y psicología. 18, Universidad de Tarapaca, 2023. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/147501>>. ISSN 0718-1361, ISSN 0718-5065

**Handle:** 11441/147501

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 4** Gutiérrez-Pozo, A.. Contra el objetivismo y el psicocriticismo. La epistemología hermenéutica de las ciencias humanas. Cuestiones de filosofía. 9 - 32, pp. 149 - 169. 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.19053/01235095.v9.n32.2023.15605>>. ISSN 0123-5095

**DOI:** 10.19053/01235095.v9.n32.2023.15605

**Handle:** 11441/147049

**Código WOS:** WOS:001016496500001

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Si

**Citas:** 0

- 5** Antonio Gutiérrez Pozo. Que mane la sangre. La politización del dolor como conciencia y resistencia en Adorno. Revista de filosofía. 48 - 1, pp. 113 - 131. Universidad Complutense de Madrid, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/resf.71060>>. ISSN 0034-8244

**DOI:** 10.5209/resf.71060

**Handle:** 11441/145869

**Código de Dialnet:** ARTREV 8937325

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.123

**Posición de publicación:** 446

**Fuente de citas:** Dialnet

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Philosophy

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 732

**Citas:** 0



- 6** Gutiérrez Pozo, Antonio. Dios en mi conciencia. La idea de Dios en Juan Ramón Jiménez. Co-herencia. 20 - 38, pp. 249 - 271. Universidad EAFIT, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17230/co-herencia.20.38.10>>. ISSN 1794-5887, ISSN 2539-1208

**DOI:** 10.17230/co-herencia.20.38.10

**Handle:** 11441/147624

**Código WOS:** WOS:001025465200011

**Código Scopus:** 85165206166

**Código de Dialnet:** ARTREV 9011795

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.111

**Posición de publicación:** 1.009

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.111

**Posición de publicación:** 497

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.111

**Posición de publicación:** 104

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.111

**Posición de publicación:** 524

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.111

**Posición de publicación:** 1.209

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.111

**Posición de publicación:** 348

**Fuente de citas:** Dialnet

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Fuente de citas:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** History

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 1.572

**Categoría:** Literature and Literary Theory

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 982

**Categoría:** Music

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 169

**Categoría:** Philosophy

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 732

**Categoría:** Sociology and Political Science

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 1.380

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 619

**Citas:** 0

**Citas:** 0

**Citas:** 0

- 7** Gutiérrez Pozo, Antonio. La poesía pura como poesía sin explicación. Crítica y creación en Juan Ramón Jiménez. La Torre del Virrey. 33, pp. 79 - 89. 2023. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/146716>>. ISSN 2255-2022

**Handle:** 11441/146716

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 8** Gutiérrez Pozo, Antonio. Juntos pero solos. Soledad sin distancia en el mundo digital. Política & Prosa. 57-58, pp. 1 - 18. 2023. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/147639>>. ISSN 2604-6113

**Handle:** 11441/147639

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista



**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

- 9** Gutiérrez Pozo, Antonio. Espada de luz. Acercamiento filosófico al pensar no conceptual de la poesía. STOA. 13 - 26, pp. 5 - 24. UNIV VERACRUZANA, INST FILOSOFIA, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.25009/st.2022.26.2696>>. ISSN 2007-1868

**DOI:** 10.25009/st.2022.26.2696

**Handle:** 11441/136233

**Código WOS:** WOS:000944562300001

**Código de Dialnet:** ARTREV 8599891

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet

**Citas:** 0

**Fuente de citas:** WOS

**Citas:** 0

- 10** Gutiérrez Pozo, Antonio. Mímesis y expresión: la peculiaridad dialéctica del arte en Adorno. TOPICOS-REVISTA DE FILOSOFIA. 64, pp. 337 - 362. UNIV PANAMERICANA, DEPT FILOSOFIA, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.21555/top.v640.2012>>. ISSN 0188-6649, ISSN 2007-8498

**DOI:** 10.21555/top.v640.2012

**Handle:** 11441/136295

**Código Scopus:** 85137709413

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Philosophy

**Índice de impacto:** 0.214

**Revista dentro del 25%:** No

**Posición de publicación:** 245

**Num. revistas en cat.:** 732

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Citas:** 0

- 11** Gutiérrez Pozo, Antonio. Filosofía y poesía, una discordia cordial. Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura. 32 - 2, pp. 365 - 380. 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15443/RL3221>>. ISSN 0719-3262

**DOI:** 10.15443/RL3221

**Handle:** 11441/141021

**Código WOS:** WOS:000960921600009

**Código Scopus:** 85146872501

**Código de Dialnet:** ARTREV 8771227

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Linguistics and Language

**Índice de impacto:** 0.203

**Revista dentro del 25%:** No

**Posición de publicación:** 466

**Num. revistas en cat.:** 1.158

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Literature and Literary Theory

**Índice de impacto:** 0.203

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 126

**Num. revistas en cat.:** 982

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Philosophy



**Índice de impacto:** 0.203  
**Posición de publicación:** 256

**Fuente de citas:** Dialnet

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Fuente de citas:** WOS

**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 732

**Citas:** 0

**Citas:** 0

**Citas:** 0

- 12** Gutiérrez Pozo, Antonio. La poesía de Juan Ramón Jiménez como voz de la inefabilidad. Revista de Letras (Sao Paulo). 62 - 2, pp. 11 - 27. Universidade Estadual Paulista, 2022. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/148373>>. ISSN 0101-3505, ISSN 1981-7886

**Handle:** 11441/148373

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.101

**Posición de publicación:** 828

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.101

**Posición de publicación:** 672

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Literature and Literary Theory

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 982

**Categoría:** Philosophy

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 732

- 13** Antonio Gutiérrez-Pozo. La distancia que nos une: Distancia y soledad en el mundo digital hiperconectado. Cuadernos de Filosofía Latinoamericana. 43 - 126, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15332/25005375.7515>>. ISSN 2500-5375

**DOI:** 10.15332/25005375.7515

**Handle:** 11441/129096

**Código de Dialnet:** ARTREV 8258575

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet

**Tipo de soporte:** Revista

**Citas:** 0

- 14** Gutiérrez Pozo, Antonio. El mundo como imagen. Tan ficticio, tan verdadero. Prometeica. Revista de Filosofía y Ciencias. 25, pp. 128 - 142. 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.34024/prometeica.2022.25.13871>>. ISSN 1852-9488

**DOI:** 10.34024/prometeica.2022.25.13871

**Handle:** 11441/137191

**Código Scopus:** 85141980114

**Código de Dialnet:** ARTREV 8579738

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.111

**Posición de publicación:** 158

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.111

**Posición de publicación:** 531

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** History and Philosophy of Science

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 187

**Categoría:** Philosophy

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 732

**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 1

- 15** Gutiérrez Pozo, Antonio. Casi solo quedan imágenes. El Ciervo. 796, pp. 8 - 10. El Ciervo S.A., 2022. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/139726>>. ISSN 0045-6896

**Handle:** 11441/139726**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

- 16** Antonio Gutiérrez-Pozo. La realidad ha muerto: viva su imagen. El Ciervo. 796, pp. 8 - 10. El Ciervo S.A., 2022. ISSN 0045-6896

**Código de Dialnet:** ARTREV 8685728**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 17** Antonio Gutiérrez-Pozo. La poesía de Juan Ramón Jiménez como voz de la inefabilidad. Revista de Letras (Sao Paulo). 62 - 2, pp. 11 - 27. Universidade Estadual Paulista, 2022. ISSN 0101-3505, ISSN 1981-7886

**Código de Dialnet:** ARTREV 9059472**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Literature and Literary Theory**Índice de impacto:** 0.101**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 828**Num. revistas en cat.:** 982**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.101**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 672**Num. revistas en cat.:** 732**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 18** Antonio Gutiérrez-Pozo. Don Juan, Don Quijote, San Mauricio y el Arquero, figuras del heroísmo moral en Ortega y Gasset. Convivium: revista de filosofía. 34, pp. 5 - 39. 2021. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/134831>>. ISSN 0010-8235

**Handle:** 11441/134831**Código de Dialnet:** ARTREV 8571792**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.130**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 392**Num. revistas en cat.:** 700**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0



- 19** Antonio Gutiérrez-Pozo. La filosofía de Hegel o el espíritu en busca de definición. Bajo Palabra. 27, pp. 389 - 409. Universidad Autónoma de Madrid, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15366/bp2021.27.020>>. ISSN 1576-3935, ISSN 1887-505X  
**DOI:** 10.15366/bp2021.27.020  
**Handle:** 11441/137163  
**Código WOS:** WOS:000681380800020  
**Código Scopus:** 85109136004  
**Código de Dialnet:** ARTREV 7970492  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy  
**Índice de impacto:** 0.127 **Revista dentro del 25%:** No  
**Posición de publicación:** 405 **Num. revistas en cat.:** 700  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** SCOPUS **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 0
- 20** Antonio Gutiérrez-Pozo. El concepto hegeliano de espíritu: Integración de identidad y diferencia, conciencia y devenir. Nuevo Pensamiento. 11 - 17, pp. 1 - 24. 2021. ISSN 1853-7596  
**Código WOS:** WOS:000677573400001  
**Código de Dialnet:** ARTREV 8022767  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 0
- 21** Gutiérrez Pozo, Antonio. Ilustración sin dominio y pensamiento altruista. La desmitologización de la ilustración en Adorno y Horkheimer. Hybris: revista de filosofía. 12 - 2, pp. 119 - 141. Cenaltes Ediciones, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.5838868>>. ISSN 0718-8382  
**DOI:** 10.5281/zenodo.5838868  
**Handle:** 11441/129095  
**Código WOS:** WOS:000746296900003  
**Código de Dialnet:** ARTREV 8348131  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 0
- 22** Antonio Gutiérrez-Pozo. La ciencia de la circunstancia y la salvación de la vocación. La filosofía de Ortega y Gasset como integración de ciencia y sabiduría. Eikasía. 98, pp. 67 - 97. Eikasía Ediciones, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.57027/eikasía.98.242>>. ISSN 1885-5679  
**DOI:** 10.57027/eikasía.98.242  
**Código WOS:** WOS:000642461400003  
**Código de Dialnet:** ARTREV 7873184  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 23** Gutiérrez-Pozo, Antonio. El conocimiento del ser humano y de la naturaleza en la estética de lo sublime de Kant. Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales. 71 - 71, pp. 135 - 149. 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4067/s0717-554x2021000200135>>. ISSN 0717-554X

**DOI:** 10.4067/s0717-554x2021000200135**Handle:** 11441/127712**Código WOS:** WOS:000727769300003**Código Scopus:** 85118921516**Código de Dialnet:** ARTREV 8131591**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.173**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 279**Num. revistas en cat.:** 700**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)**Índice de impacto:** 0.173**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 414**Num. revistas en cat.:** 643**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 24** Antonio Gutiérrez-Pozo. Lo absoluto hegeliano como condición de posibilidad del pensamiento puro. Libertad, autoconciencia y experiencia en Hegel. STOA. 12 - 23, pp. 16 - 35. UNIV VERACRUZANA, INST FILOSOFIA, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.25009/st.2021.23.2630>>. ISSN 2007-1868

**DOI:** 10.25009/st.2021.23.2630**Handle:** 11441/138480**Código WOS:** WOS:000682851700002**Código de Dialnet:** ARTREV 7988107**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 25** Gutiérrez-Pozo, Antonio. Enseñar el aprender. Pidiendo una educación socrática desde dentro. Tópicos Educacionais. 27 - 1, Universidade Federal de Pernambuco, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.51359/2448-0215.2021.249623>>. ISSN 2448-0215

**DOI:** 10.51359/2448-0215.2021.249623**Handle:** 11441/127602**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1



- 26** Gutiérrez Pozo, Antonio. Contra la extrañeza. La filosofía hegeliana de la familiaridad. Revista de Filosofía: Aurora. 33 - 60, pp. 947 - 971. Pontificia Universidade Catolica do Parana, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7213/1980-5934.33.060.AO03>>. ISSN 0104-4443, ISSN 1980-5934  
**DOI:** 10.7213/1980-5934.33.060.AO03  
**Handle:** 11441/128208  
**Código Scopus:** 85126374327  
**Código de Dialnet:** ARTREV 8208532  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.110  
**Posición de publicación:** 504  
**Fuente de citas:** Dialnet  
**Fuente de citas:** SCOPUS
- Tipo de soporte:** Revista  
**Categoría:** Philosophy  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 700  
**Citas:** 0  
**Citas:** 0
- 27** Gutiérrez-Pozo, Antonio. Con todas las reservas: estética y ética del ensayo. Alpha (Osorno). 2021 - 53, pp. 101 - 119. Universidad de los Lagos, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.32735/s0718-2201202100053945>>. ISSN 0716-4254, ISSN 0718-2201  
**DOI:** 10.32735/s0718-2201202100053945  
**Handle:** 11441/130816  
**Código Scopus:** 85125570084  
**Código de Dialnet:** ARTREV 8464310  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.124  
**Posición de publicación:** 356  
**Fuente de citas:** Dialnet  
**Fuente de citas:** SCOPUS
- Tipo de soporte:** Revista  
**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 507  
**Citas:** 0  
**Citas:** 0
- 28** Gutiérrez-Pozo, Antonio. El ensayo o la filosofía del significado vagabundo. La naturaleza interpretativa del ensayo como mediación entre el logocentrismo y la diseminación. ANUARIO FILOSOFICO. 53 - 1, pp. 63 - 95. SERVICIO PUBL UNIV NAVARRA, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15581/009.53.1.003>>. ISSN 0066-5215, ISSN 2173-6111  
**DOI:** 10.15581/009.53.1.003  
**Handle:** 11441/90185  
**Código WOS:** WOS:000529033500003  
**Código Scopus:** 85074208432  
**Código de Dialnet:** ARTREV 7350067  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.124  
**Posición de publicación:** 366
- Tipo de soporte:** Revista  
**Categoría:** Philosophy  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 654



**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** SCOPUS **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 0

- 29** Gutiérrez Pozo, Antonio. La ética vocacional, heroica, deportiva e ilustrada de Ortega y Gasset para tiempos de desorientación, parte I. Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales. 68 - 68, pp. 108 - 119. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4067/s0717-554x2020000200108>>. ISSN 0717-554X

**DOI:** 10.4067/s0717-554x2020000200108

**Handle:** 11441/102940

**Código WOS:** WOS:000569476800002

**Código Scopus:** 85096027908

**Código de Dialnet:** ARTREV 7639162

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.336

**Posición de publicación:** 135

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.336

**Posición de publicación:** 236

**Fuente de citas:** Dialnet

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Fuente de citas:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Si

**Categoría:** Philosophy

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 654

**Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 561

**Citas:** 0

**Citas:** 0

**Citas:** 0

- 30** Gutiérrez-Pozo, A.. Pensamientos caminados para caminar. Una contribución al concepto de meditación filosófica en Ortega y Gasset como síntesis de teoría y práctica. TRANS-FORM-ACAO. 43 - Special issue, pp. 19 - 40. UNESP-MARILIA, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/0101-3173.2020.v43esp.02.p19>>. ISSN 0101-3173

**DOI:** 10.1590/0101-3173.2020.v43esp.02.p19

**Handle:** 11441/115012

**Código WOS:** WOS:000627145500002

**Código Scopus:** 85106398481

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.102

**Posición de publicación:** 536

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Fuente de citas:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Si

**Categoría:** Philosophy

**Revista dentro del 25%:** No

**Num. revistas en cat.:** 654

**Citas:** 0

**Citas:** 0

- 31** Antonio Gutiérrez-Pozo. El pensamiento no intelectualista como síntesis entre metafísica del acto y la metafísica de la representación. Aufklärung: revista de filosofía. 7 - 2, pp. 23 - 32. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.18012/arf.v7i2.55824>>. ISSN 2318-9428

**DOI:** 10.18012/arf.v7i2.55824**Handle:** 11441/148377**Código WOS:** WOS:000582459800002**Código de Dialnet:** ARTREV 8117325**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0**Citas:** 0

- 32** Antonio Gutiérrez-Pozo. La muerte como creación. La interiorización vitalista de la muerte en la vida en la filosofía de Ortega y Gasset. Claridades: revista de filosofía. 12 - 1, pp. 107 - 135. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.24310/Claridadescrf.v12i1.6631>>. ISSN 1989-3787

**DOI:** 10.24310/Claridadescrf.v12i1.6631**Handle:** 11441/97521**Código WOS:** WOS:000593451700005**Código Scopus:** 85107602804**Código de Dialnet:** ARTREV 7330156**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0**Citas:** 1**Citas:** 0

- 33** Gutiérrez-Pozo, Antonio. La ética vocacional, heroica, deportiva e ilustrada de Ortega y Gasset para tiempos de desorientación, parte II. Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales. 69 - 69, pp. 201 - 213. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4067/S0717-554X2020000300201>>. ISSN 0717-554X

**DOI:** 10.4067/S0717-554X2020000300201**Handle:** 11441/104193**Código WOS:** WOS:000597343900002**Código Scopus:** 85098983826**Código de Dialnet:** ARTREV 7700482**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.336**Posición de publicación:** 135**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.336**Posición de publicación:** 236**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Si**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 654**Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 561**Citas:** 0**Citas:** 0**Citas:** 0



- 34** Antonio Gutiérrez-Pozo. Pero ¿y si no amaneciera?: Ensayo sobre familiaridad y extrañeza. Revista de Letras (Sao Paulo). 60 - 2, pp. 11 - 21. Universidade Estadual Paulista, 2020. ISSN 0101-3505, ISSN 1981-7886  
**Código WOS:** WOS:000707506600001  
**Código de Dialnet:** ARTREV 8096679  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Índice de impacto:** 0.100 **Revista dentro del 25%:** No  
**Posición de publicación:** 843 **Num. revistas en cat.:** 880  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy  
**Índice de impacto:** 0.100 **Revista dentro del 25%:** No  
**Posición de publicación:** 637 **Num. revistas en cat.:** 654  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 0
- 35** Gutiérrez Pozo, Antonio. Ser para la vocación. Muerte y vocación como claves de la finitud humana en Ortega y Gasset. ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA. 37 - 2, pp. 295 - 307. Universidad Complutense de Madrid, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/ashf.67121>>. ISSN 0211-2337, ISSN 1988-2564  
**DOI:** 10.5209/ashf.67121  
**Handle:** 11441/102641  
**Código WOS:** WOS:000557439500009  
**Código Scopus:** 85091627615  
**Código de Dialnet:** ARTREV 7556974  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Autor de correspondencia:** Si  
**Nº total de autores:** 1 **Categoría:** History and Philosophy of Science  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Revista dentro del 25%:** No  
**Índice de impacto:** 0.121 **Num. revistas en cat.:** 159  
**Posición de publicación:** 128 **Categoría:** Philosophy  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Revista dentro del 25%:** No  
**Índice de impacto:** 0.121 **Num. revistas en cat.:** 654  
**Posición de publicación:** 386 **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** SCOPUS **Citas:** 1  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 0
- 36** Gutiérrez Pozo, Antonio. El arte como «epoché» y reducción eidética. La fundamentación de la estética de Ortega y Gasset en la fenomenología husserliana. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 76 - 291, pp. 953 - 975. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.14422/pen.v76.i291.y2020.008>>. ISSN 0031-4749  
**DOI:** 10.14422/pen.v76.i291.y2020.008  
**Handle:** 11441/115166  
**Código WOS:** WOS:000655044800009  
**Código Scopus:** 85107430706



**Código de Dialnet:** ARTREV 7961753  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.135  
**Posición de publicación:** 331  
**Fuente de citas:** Dialnet  
**Fuente de citas:** SCOPUS  
**Fuente de citas:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Philosophy  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 654  
**Citas:** 0  
**Citas:** 0  
**Citas:** 0

- 37** Pozo, Antonio Gutiérrez. Aproximación a la definición del ensayo como género filosófico: reflexión crítico-literaria sobre el mundo vital mediadora entre arte y ciencia y con voluntad de verdad. FILOSOFIA UNISINOS. 20 - 2, pp. 128 - 137. UNIV DO VALE DO RIO DOS SINOS, 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4013/fsu.2019.202.02>>. ISSN 1519-5023, ISSN 1984-8234

**DOI:** 10.4013/fsu.2019.202.02  
**Handle:** 11441/90724  
**Código WOS:** WOS:000485962700002  
**Código Scopus:** 85075161808  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.150  
**Posición de publicación:** 292  
**Fuente de citas:** SCOPUS  
**Fuente de citas:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Si  
**Categoría:** Philosophy  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 617  
**Citas:** 0  
**Citas:** 0

- 38** Pozo, Antonio Gutiérrez. La fenomenología de Husserl como razón práctico/existencial: El mundo de la vida como fundamento del proyecto ilustrado husserliano de ciencia estricta. ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA. 35 - 2, pp. 415 - 438. Universidad Complutense de Madrid, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/ASHF.59662>>. ISSN 0211-2337, ISSN 1988-2564

**DOI:** 10.5209/ASHF.59662  
**Handle:** 11441/78015  
**Código WOS:** WOS:000433358300007  
**Código Scopus:** 85050856228  
**Código de Dialnet:** ARTREV 6654510  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.104  
**Posición de publicación:** 127  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.104  
**Posición de publicación:** 424  
**Fuente de citas:** Dialnet

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Si  
**Categoría:** History and Philosophy of Science  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 145  
**Categoría:** Philosophy  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 562  
**Citas:** 0

**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 39** Antonio Gutiérrez-Pozo. Filosofar es meditar. La comprensión meditativa de la filosofía en Ortega y Gasset como empirismo reflexivo, circunstancialismo, amor y ensayo. STOA. 9 - 17, pp. 101 - 119. UNIV VERACRUZANA, INST FILOSOFIA, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.25009/st.2018.17.2637>>. ISSN 2007-1868  
**DOI:** 10.25009/st.2018.17.2637

**Código WOS:** WOS:000431036700006**Código de Dialnet:** ARTREV 7988160**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 40** Gutiérrez-Pozo, Antonio. El arte como realidad trasformada en su verdad. La rehabilitación hermenéutica de la estética en Hans-Georg Gadamer. KRITERION-REVISTA DE FILOSOFIA. 59 - 139, pp. 35 - 54. UNIV FED MINAS GERAIS, DEPT FILOSOFIA & CIENCIAS HUMANAS, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/0100-512X2017n13902agp>>. ISSN 0100-512X, ISSN 1981-5336  
**DOI:** 10.1590/0100-512X2017n13902agp

**Handle:** 11441/77367**Código WOS:** WOS:000433354900002**Código Scopus:** 85049012722**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Autor de correspondencia:** Si**Índice de impacto:** 0.117**Categoría:** Philosophy**Posición de publicación:** 357**Revista dentro del 25%:** No**Fuente de citas:** SCOPUS**Num. revistas en cat.:** 562**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 1**Citas:** 0

- 41** Gutiérrez Pozo, Antonio. La orientación trascendentalista de la fenomenología de Husserl como ciencia empírico-trascendental de fundamentación absoluta: Por una ilustración sin trascendentalismo. Revista de Filosofía: Aurora. 30 - 51, pp. 751 - 774. Pontificia Universidade Catolica do Parana, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7213/1980-5934.30.051.AO01>>. ISSN 0104-4443, ISSN 1980-5934  
**DOI:** 10.7213/1980-5934.30.051.AO01

**Handle:** 11441/88344  
**Código WOS:** WOS:000453418800011  
**Código Scopus:** 85069878562**Código de Dialnet:** ARTREV 8188250**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.100**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 549**Num. revistas en cat.:** 562



**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** SCOPUS **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 0

- 42** Pozo, Antonio Gutiérrez. El arte como irrealización de la realidad y realización de la irrealidad: Arte, ciencia y política en el pensamiento de Ortega y Gasset. ACTA PHILOSOPHICA. 27 - 1, pp. 119 - 140. Fabrizio Serra Editore, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.19272/201800701008>>. ISSN 1121-2179, ISSN 1825-6562

**DOI:** 10.19272/201800701008  
**Código WOS:** WOS:000438797500008  
**Código Scopus:** 85042934621  
**Código de Dialnet:** ARTREV 6406939  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.100  
**Posición de publicación:** 513

**Tipo de soporte:** Revista

**Autor de correspondencia:** Si  
**Categoría:** Philosophy  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 562

**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** SCOPUS **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 0

- 43** Antonio Gutiérrez Pozo. Más allá de los manifiestos artísticos. 'La deshumanización del arte' de Ortega y Gasset como meditación sobre el arte. Hybris: revista de filosofía. 8 - 2, pp. 187 - 212. Cenaltes Ediciones, 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.1092724>>. ISSN 0718-8382

**DOI:** 10.5281/zenodo.1092724  
**Handle:** 11441/68330  
**Código WOS:** WOS:000417365800009  
**Código de Dialnet:** ARTREV 6230661  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet  
**Fuente de citas:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Citas:** 0  
**Citas:** 0

- 44** Antonio Gutiérrez Pozo. Interpretamos porque morimos. Arte e interpretación en la filosofía hermenéutica de la finitud de Ortega y Gasset. Aufklärung: revista de filosofía. 4 - 3, pp. 11 - 28. 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.18012/arf.2016.37487>>. ISSN 2318-9428

**DOI:** 10.18012/arf.2016.37487  
**Handle:** 11441/73330  
**Código WOS:** WOS:000418510100001  
**Código de Dialnet:** ARTREV 6223142  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet  
**Fuente de citas:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Citas:** 0  
**Citas:** 0



- 45** Antonio Gutiérrez Pozo. Evidencia y ascesis como modos de acceso a la verdad. Teoría y praxis en la evolución de la idea de meditación filosófica. *Nuevo Pensamiento*. 7 - 10, pp. 41 - 71. 2017. ISSN 1853-7596  
**Código WOS:** WOS:000424537500003  
**Código de Dialnet:** ARTREV 6267942  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 0
- 46** Antonio Gutiérrez Pozo. La creación artística como desrealización: Novedad y virtualidad en el pensamiento estético de Ortega y Gasset. *Universitas Philosophica*. 68, pp. 263 - 284. 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.11144/javeriana.uph34-68.cado>>. ISSN 0120-5323  
**DOI:** 10.11144/javeriana.uph34-68.cado  
**Código de Dialnet:** ARTREV 5876235  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 47** Antonio Gutiérrez Pozo. Meditaciones del Quijote como respuesta al nihilismo. *Revista de occidente*. 396, pp. 80 - 97. Fundación José Ortega y Gasset, 2014. ISSN 0034-8635  
**Código WOS:** WOS:000337775700006  
**Código Scopus:** 84902382027  
**Código de Dialnet:** ARTREV 5281663  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Cultural Studies  
**Índice de impacto:** 0.100 **Revista dentro del 25%:** No  
**Posición de publicación:** 774 **Num. revistas en cat.:** 801  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** History  
**Índice de impacto:** 0.100 **Revista dentro del 25%:** No  
**Posición de publicación:** 1.024 **Num. revistas en cat.:** 1.052  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Índice de impacto:** 0.100 **Revista dentro del 25%:** No  
**Posición de publicación:** 648 **Num. revistas en cat.:** 699  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Visual Arts and Performing Arts  
**Índice de impacto:** 0.100 **Revista dentro del 25%:** No  
**Posición de publicación:** 401 **Num. revistas en cat.:** 421  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 1  
**Fuente de citas:** SCOPUS **Citas:** 1  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 1



- 48** Pozo, Antonio Gutiérrez. Idealistic identity and dialectical Mimesis in Adorno's negative aesthetics. FILOSOFIA UNISINOS. 14 - 1, pp. 2 - 17. UNIV DO VALE DO RIO DOS SINOS, 2013. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4013/fsu.2013.141.01>>. ISSN 1519-5023, ISSN 1984-8234  
**DOI:** 10.4013/fsu.2013.141.01  
**Handle:** 11441/24934  
**Código WOS:** WOS:000318218000002  
**Código Scopus:** 84881092533  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.100  
**Posición de publicación:** 437  
**Fuente de citas:** SCOPUS  
**Fuente de citas:** WOS
- Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Categoría:** Philosophy  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 471  
**Citas:** 1  
**Citas:** 0
- 49** Pozo, Antonio Gutiérrez. Art and philosophy in Adorno: Their difference and inseparability. FILOZOFIA. 67 - 10, pp. 819 - 831. FILOZOFIA, 2012. ISSN 0046-385X, ISSN 2585-7061  
**Código WOS:** WOS:000313147300003  
**Código Scopus:** 84874166812  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.194  
**Posición de publicación:** 88  
**Fuente de citas:** SCOPUS  
**Fuente de citas:** WOS
- Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Categoría:** Religious Studies  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Num. revistas en cat.:** 399  
**Citas:** 0  
**Citas:** 0
- 50** Gutiérrez Pozo, Antonio. El concepto estricto de la estética como disciplina filosófica y su crítica. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 68 - 256, pp. 199 - 224. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 2012. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/24888>>. ISSN 0031-4749  
**Handle:** 11441/24888  
**Código WOS:** WOS:000309985000002  
**Código Scopus:** 84864719422  
**Código de Dialnet:** ARTREV 3972225  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.110  
**Posición de publicación:** 299  
**Fuente de citas:** Dialnet  
**Fuente de citas:** SCOPUS  
**Fuente de citas:** WOS
- Tipo de soporte:** Revista  
**Categoría:** Philosophy  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 448  
**Citas:** 0  
**Citas:** 0  
**Citas:** 0



- 51** Gutiérrez-Pozo, Antonio. La vida humana como principio interpretativo radical en la filosofía de Ortega y Gasset. TRANS-FORM-ACAO. 35 - 3, pp. 81 - 95. UNESP-MARILIA, 2012. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/S0101-31732012000300005>>. ISSN 0101-3173  
**DOI:** 10.1590/S0101-31732012000300005  
**Handle:** 11441/16595  
**Código WOS:** WOS:000317323200005  
**Código Scopus:** 84871978816  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.100  
**Posición de publicación:** 443  
**Fuente de citas:** SCOPUS  
**Fuente de citas:** WOS
- Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Categoría:** Philosophy  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 448  
**Citas:** 1  
**Citas:** 1
- 52** Pozo, AG. Desrealización y diferencia: Conceptos fundamentales de la estética de Ortega y Gasset. Revista de Filosofía: Aurora. 24 - 35, pp. 639 - 659. Pontificia Universidade Catolica do Parana, 2012. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7213/revistadefilosofiaaurora.7522>>. ISSN 0104-4443, ISSN 1980-5934  
**DOI:** 10.7213/revistadefilosofiaaurora.7522  
**Handle:** 11441/24885  
**Código WOS:** WOS:000320459600013  
**Código Scopus:** 84877017602  
**Código de Dialnet:** ARTREV 8182895  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.100  
**Posición de publicación:** 433  
**Fuente de citas:** Dialnet  
**Fuente de citas:** SCOPUS  
**Fuente de citas:** WOS
- Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Categoría:** Philosophy  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 448  
**Citas:** 0  
**Citas:** 1  
**Citas:** 0
- 53** Antonio Gutiérrez Pozo. Pasajes: Relectura de "la deshumanización del arte" de Ortega y Gasset. Fedro: revista de estética y teoría de las artes. 11, pp. 1 - 17. Editorial Universidad de Sevilla, 2012. ISSN 1697-8072  
**Código de Dialnet:** ARTREV 4125561  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet
- Tipo de soporte:** Revista  
**Citas:** 0
- 54** Pozo, Antonio Gutiérrez. Filosofía y poesía en sentido postrágico: Ortega, Heidegger y Adorno. KRITERION-REVISTA DE FILOSOFIA. 53 - 125, pp. 231 - 250. UNIV FED MINAS GERAIS, DEPT FILOSOFIA & CIENCIAS HUMANAS, 2012. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/S0100-512X2012000100011>>. ISSN 0100-512X, ISSN 1981-5336  
**DOI:** 10.1590/S0100-512X2012000100011  
**Handle:** 11441/16593

**Código WOS:** WOS:000308098500011**Código Scopus:** 84874917200**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.100**Posición de publicación:** 420**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 448**Citas:** 1**Citas:** 0

- 55** Gutierrez-Pozo, Antonio. Voluntad de razón versus voluntad de tragedia. Revista de filosofía. 43 - 130, pp. 173 - 191. 2011. ISSN 0185-3481

**Código de Dialnet:** ARTREV 4065364**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0

- 56** Gutierrez Pozo, A. Utopia in Black. The Negative Aesthetics of Adorno and the Contemporary Black Art. FILOZOFIA. 64 - 5, pp. 481 - 491. FILOZOFIA, 2009. ISSN 0046-385X, ISSN 2585-7061

**Código WOS:** WOS:000266317200011**Código Scopus:** 67649632021**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.163**Posición de publicación:** 68**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Si**Categoría:** Religious Studies**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 278**Citas:** 1**Citas:** 0

- 57** Gutierrez-Pozo, Antonio. La traducción simbólica de la crítica trascendental en la filosofía de Cassirer. Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica. 46 - 119, pp. 45 - 55. 2008. ISSN 0034-8252

**Código de Dialnet:** ARTREV 3284910**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0

- 58** Gutierrez-Pozo, Antonio. El arte como pensar metafórico en la filosofía simbólica de Cassirer. Praxis Filosófica. 26, pp. 169 - 188. Universidad del Valle, 2008. ISSN 0120-4688

**Código de Dialnet:** ARTREV 3141272**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 1

- 59** Gutierrez-Pozo, Antonio. La obra de arte como virtualidad desde la perspectiva hermenéutica. ENDOXA-SERIES FILOSOFICAS. 21, pp. 157 - 170. UNIV NACL EDUCACION & DISTANCIA-UNED, 2006. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5944/endoxa.21.2006.5164>>. ISSN 1133-5351, ISSN 2174-5676  
**DOI:** 10.5944/endoxa.21.2006.5164  
**Handle:** 11441/24870  
**Código WOS:** WOS:000214623500007  
**Código de Dialnet:** ARTREV 2036134  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 0
- 60** Antonio Gutiérrez Pozo. Virtualidad estética y realidad. Praxis Filosófica. 20, pp. 5. Universidad del Valle, 2005. ISSN 0120-4688  
**Código de Dialnet:** ARTREV 3141677  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 1
- 61** Antonio Gutiérrez Pozo. El concepto fenomenológico de la estética dialéctica de Adorno. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 61 - 230, pp. 287 - 310. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 2005. ISSN 0031-4749  
**Código WOS:** WOS:000230344400006  
**Código Scopus:** 61149431933  
**Código de Dialnet:** ARTREV 1181388  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy  
**Índice de impacto:** 0.100 **Revista dentro del 25%:** No  
**Posición de publicación:** 256 **Num. revistas en cat.:** 278  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0  
**Fuente de citas:** SCOPUS **Citas:** 1  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 0
- 62** Antonio Gutiérrez Pozo. La esencia del arte y el hombre. Volubilis. 12, pp. 38 - 56. Servicio de Publicaciones del Centro UNED-Melilla, 2005. ISSN 1134-8445  
**Código de Dialnet:** ARTREV 2770474  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0



- 63** Antonio Gutiérrez Pozo. From Hegel to Adorno: On the philosophical understandig of art. Fedro: revista de estética y teoría de las artes. 1, pp. 23 - 39. Editorial Universidad de Sevilla, 2004. ISSN 1697-8072  
**Código de Dialnet:** ARTREV 3710807  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 64** Antonio Gutiérrez Pozo. Ensayo como filosofía. Arte y filosofía en Theodor W. Adorno. Revista de Filosofía. 59, pp. 59 - 82. Universidad de Chile, 2003. ISSN 0034-8236, ISSN 0718-4360  
**Código de Dialnet:** ARTREV 2434275  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 65** Antonio Gutiérrez Pozo. Arte y Gelassenheit: estética, ética y lógica originarias en el pensar de Heidegger. Logos: Anales del Seminario de Metafísica. 36, pp. 153 - 186. Universidad Complutense de Madrid, 2003. ISSN 1575-6866  
**Código Scopus:** 77749324293  
**Código de Dialnet:** ARTREV 813593  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy  
**Índice de impacto:** 0.100 **Revista dentro del 25%:** No  
**Posición de publicación:** 245 **Num. revistas en cat.:** 262  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 2  
**Fuente de citas:** SCOPUS **Citas:** 0
- 66** Gutierrez-Pozo, Antonio. La metáfora en Ortega y Gasset: sustancia del arte y método de la razón vital. Analogía. 17 - 2, pp. 17 - 47. Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. ISSN 0188-896X  
**Código de Dialnet:** ARTREV 2440444  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 67** Antonio Gutiérrez Pozo. Estética ontológica vs. Estética humanista: estudio de la idea del arte en M. Heidegger y Ortega y Gasset. Revista portuguesa de filosofía. 59 - 4, pp. 1153 - 1180. UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA, 2003. ISSN 0870-5283  
**Código de Dialnet:** ARTREV 790111  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0



- 68** Gutierrez-Pozo, Antonio. De Hegel a Adorno. Sobre la comprensión filosófica del arte. Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica. XLI - 104, pp. 175 - 185. 2003. ISSN 0034-8252  
**Código de Dialnet:** ARTREV 2407001  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 69** Gutierrez-Pozo, Antonio. La racionalidad dialógica de la novela como modelo de interculturalidad. Volubilis. 10, pp. 90 - 105. Servicio de Publicaciones del Centro UNED-Melilla, 2002. ISSN 1134-8445  
**Código de Dialnet:** ARTREV 2768909  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 70** Antonio Gutiérrez-Pozo. Vida, Conciencia y Logos: La renovación de la fenomenología en la filosofía raciovitalista de Ortega y Gasset. Apuntes Filosóficos. 21, pp. 89 - 105. Universidad Central de Venezuela, 2002. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/128002>>. ISSN 1316-7553  
**Handle:** 11441/128002  
**Código de Dialnet:** ARTREV 8183867  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 71** Antonio Gutiérrez-Pozo. Constitución del programa de la fenomenología de Husserl. Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía. 5 - 9, pp. 39 - 58. Asociación Andaluza de Filosofía, 2001. ISSN 1137-8360  
**Código de Dialnet:** ARTREV 2426319  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 72** Antonio Gutiérrez-Pozo. De la crisis escéptica de las ciencias modernas a la fundamentación fenomenológica de la verdad: Husserl y Ortega. Revista Latinoamericana de Filosofía. 27 - 2, pp. 255 - 283. Centro de Investigaciones Filosóficas, 2001. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/24965>>. ISSN 0325-0725  
**Handle:** 11441/24965  
**Código de Dialnet:** ARTREV 8184610  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 73** Antonio Gutiérrez Pozo. Entre la solidaridad y el éxtasis: liberalismo y estética a propósito de V. Nabokov. Volubilis. 9, pp. 126 - 137. Servicio de Publicaciones del Centro UNED-Melilla, 2001. ISSN 1134-8445  
**Código de Dialnet:** ARTREV 2768679  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1



**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet

**Citas:** 0

- 74** Gutierrez-Pozo, Antonio. La filosofía de la razón vital como filosofía estética. Revista de filosofía. 25, pp. 139 - 160. Universidad Complutense de Madrid, 2001. ISSN 0034-8244

**Código de Dialnet:** ARTREV 19746

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet

**Citas:** 3

- 75** Antonio Gutiérrez Pozo. El carácter estético de la filosofía de la razón vital: Una presentación. Revista de Estudios Ortegaianos. 2, pp. 175 - 184. Fundación José Ortega y Gasset, 2001. ISSN 1577-0079

**Código de Dialnet:** ARTREV 620711

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet

**Citas:** 1

- 76** Antonio Gutiérrez Pozo. Críticos, espectadores, clásicos y genios: La perspectiva ilustrada del arte. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 57 - 217, pp. 139 - 147. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 2001. ISSN 0031-4749

**Código WOS:** WOS:000166961400007

**Código de Dialnet:** ARTREV 15355

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet

**Citas:** 0

**Fuente de citas:** WOS

**Citas:** 0

- 77** Antonio Gutiérrez Pozo. Metáfora e ironía: claves de la razón vital. DAIMON-REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFIA. 20, pp. 107 - 124. EDIT UM-EDICIONES UNIV MURCIA, 2000. ISSN 1130-0507, ISSN 1989-4651

**Código de Dialnet:** ARTREV 148342

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet

**Citas:** 0

- 78** Gutierrez-Pozo, Antonio. La expresión literaria de la racionalidad vital en Ortega y Gasset. Revista de filosofía. 33 - 98, pp. 186 - 217. 2000. ISSN 0185-3481

**Código de Dialnet:** ARTREV 2401742

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet

**Citas:** 0



- 79** Antonio Gutiérrez-Pozo. Realización del programa fenomenológico de Husserl. Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía. 4 - 7, pp. 41 - 74. Asociación Andaluza de Filosofía, 2000. ISSN 1137-8360  
**Código de Dialnet:** ARTREV 2413300  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 80** Antonio Gutiérrez Pozo. Obra de arte y metáfora en la estética de la razón vital. Ágora. Papeles de Filosofía. 19 - 1, pp. 129 - 151. Universidade de Santiago de Compostela, 2000. ISSN 0211-6642  
**Código de Dialnet:** ARTREV 81340  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 81** Antonio Gutiérrez Pozo. Ortega ante la crisis de la vida y la cultura europeas. Diálogos. 34 - 73, pp. 161 - 192. 1999. ISSN 0012-2122  
**Código de Dialnet:** ARTREV 2467771  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 82** Antonio Gutiérrez Pozo. Velázquez, artista de vanguardia: Interpretación filosófica de un pintor retraído. Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística. 82 - 250, pp. 165 - 194. Diputación De Sevilla, 1999. ISSN 0210-4067  
**Código de Dialnet:** ARTREV 50688  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 83** Gutierrez-Pozo, Antonio. La forma ensayística de la filosofía de la razón vital. Thémata: Revista de filosofía. 19, pp. 73 - 92. Universidad de Sevilla, 1998. ISSN 0212-8365, ISSN 2253-900X, ISSN 0212-8365  
**Código de Dialnet:** ARTREV 59651  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 84** Gutierrez-Pozo, Antonio. Epokhé fenomenológica y raciovitalismo. Contrastes. Revista Internacional de Filosofía. III - 3, pp. 105 - 122. Universidad de Málaga, 1998. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.24310/contrastescontrastes.v3i0.1567>>. ISSN 1136-4076  
**DOI:** 10.24310/contrastescontrastes.v3i0.1567  
**Código de Dialnet:** ARTREV 3041218  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 1

- 85** Antonio Gutiérrez Pozo. La teoría fenomenológica del "Logos" en la filosofía de la Razón Vital de Ortega. Contextos. 31, pp. 235 - 266. 1998. ISSN 0212-6192  
**Código de Dialnet:** ARTREV 209042  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 86** Antonio Gutiérrez-Pozo. Método fenomenológico de la intuición en Husserl y Ortega. Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía. 1 - 2, pp. 73 - 88. Asociación Andaluza de Filosofía, 1997. ISSN 1137-8360  
**Código de Dialnet:** ARTREV 2424591  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 87** Antonio Gutiérrez Pozo. Aportaciones para un concepto crítico de filosofía en el pensamiento de Ortega y de Adorno. Enrahonar. 27, pp. 129 - 152. Universitat Autònoma de Barcelona, 1997. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5565/rev/enrahonar.502>>. ISSN 0211-402X, ISSN 2014-881X  
**DOI:** 10.5565/rev/enrahonar.502  
**Código de Dialnet:** ARTREV 5291174  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 88** Antonio Gutiérrez Pozo. La vida como origen de la filosofía y la filosofía como fundamento de la vida en el pensamiento de Ortega. Revista venezolana de Filosofía. 35, pp. 7 - 34. 1997. ISSN 1013-2368  
**Código de Dialnet:** ARTREV 2443691  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 89** Gutiérrez Pozo, Antonio. Razón vital y fenomenología (Génesis del raciovitalismo orteguiano). Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 51 - 199, pp. 129 - 147. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 1995. ISSN 0031-4749  
**Código WOS:** WOS:A1995QU02600006  
**Código de Dialnet:** ARTREV 15244  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 1  
**Fuente de citas:** WOS **Citas:** 0



- 90** Gutierrez-Pozo, Antonio. Novelistas y lectores. Siglo que viene: Revista de cultura. 23, pp. 4 - 6. Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, 1995. ISSN 0214-3216  
**Código de Dialnet:** ARTREV 5489492  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 91** Antonio Gutiérrez Pozo. Poesía y silencio en Juan Ramón Jiménez (Aproximación al decir poético). Fragmentos de Filosofía. 3, pp. 61 - 70. Universidad de Sevilla, 1993. ISSN 1132-3329, ISSN 2173-6464  
**Código de Dialnet:** ARTREV 171550  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 92** Antonio Gutiérrez-Pozo. Los españoles y la muerte. Descubrimiento, conquista y colonización de América, las corridas de toros y el porvenir. Rábida. 9, pp. 34 - 40. Diputación Provincial de Huelva, 1991. ISSN 1130-5088  
**Código de Dialnet:** ARTREV 8160554  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 93** Gutierrez-Pozo, Antonio. Educación y ordenadores en el mundo tecnológico. Horizonte Educativo. 3, pp. 6 - 13. Andalucía Consejería de Educación y Ciencia Delegación Provincial, 1991. ISSN 1130-7056  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 94** Gutierrez-Pozo, Antonio. La ausencia de Dios. El Ciervo. 489, pp. 5 - 7. El Ciervo S.A., 1991. ISSN 0045-6896  
**Código de Dialnet:** ARTREV 4349559  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 0
- 95** Gutierrez-Pozo, Antonio. La vida humana como aventura. CRECIDA. 2, pp. 32 - 35. CRECIDA, 1990. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/137991>>.  
**Handle:** 11441/137991  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 96** Antonio Gutiérrez-Pozo. The birth of Aesthetics: Enlightenment and Romanticism. Material didáctico bilingüe introductorio a las asignaturas del Máster en Filosofía y Cultura Moderna, Facultad de Filosofía: Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla. pp. 213 - 233. Universidad de Sevilla, 2020. ISBN 9788494686948  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 8202686  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1



**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Citas:** 0

- 97** Antonio Gutiérrez-Pozo. El nacimiento de la Estética: Ilustración y Romanticismo. Material didáctico bilingüe introductorio a las asignaturas del Máster en Filosofía y Cultura Moderna, Facultad de Filosofía: Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla. pp. 37 - 58. Universidad de Sevilla, 2020. ISBN 9788494686948

**Código de Dialnet:** ARTLIB 8202696

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet

**Citas:** 0

- 98** Antonio Gutiérrez-Pozo. Historia de la Estética (2º curso). Nuevas metodologías docentes aplicadas al Grado de Filosofía: proyecto de innovación docente de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. pp. 41 - 43. Universidad de Sevilla, 2012. ISBN 9788493926199

**Código de Dialnet:** ARTLIB 8108270

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet

**Citas:** 0

- 99** Antonio Gutiérrez Pozo. Utopía en negro: el color negro en la estética negativa de Adorno y el arte radical contemporáneo. Variaciones sobre el color. pp. 187 - 207. Universidad de Sevilla, 2007. ISBN 978-84-472-0905-7

**Código de Dialnet:** ARTLIB 2591945

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet

**Citas:** 2

- 100** Antonio Gutiérrez Pozo. La noción de símbolo en la filosofía de Ernst Cassirer. Símbolos estéticos. pp. 97 - 127. Universidad de Sevilla, 2001. ISBN 84-472-0663-7

**Código de Dialnet:** ARTLIB 803601

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de citas:** Dialnet

**Citas:** 0

- 101** Antonio Gutiérrez-Pozo. Métodos de trabajo en educación: la perspectiva filosófica de Ortega y Gasset. Los proyectos de trabajo en educación: algunas perspectivas didácticas. pp. 27 - 34. PADILLA LIBROS EDITORES Y LIBREROS, 2001. ISBN 84-8434-082-1

**Código de Dialnet:** ARTLIB 8185675

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 102** Gutiérrez Pozo, Antonio. The Meaning of Thought's Nearness to Meaning in Husserlian Phenomenology. The Turning Points of the New Phenomenological Era. pp. 263 - 268. Springer Netherlands, 1991. Disponible en Internet en: <[https://doi.org/10.1007/978-94-011-3464-4\\_18](https://doi.org/10.1007/978-94-011-3464-4_18)>. ISBN 978-0-7923-1134-8, ISBN 978-94-011-3464-4

**DOI:** 10.1007/978-94-011-3464-4\_18**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 1

- 103** Antonio Gutiérrez Pozo. Virtualidad, alétheia, crítica: la esencia del arte en la estética contemporánea. 2005. ISBN 84-95282-94-1

**Código de Dialnet:** LIB 260754**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 104** Antonio Gutiérrez Pozo. Arte, estética y estilo: el ensayo y la novela en la estética contemporánea. Mira Editores, 2004. ISBN 84-8465-149-5

**Código de Dialnet:** LIB 253987**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 105** Antonio Gutiérrez Pozo. La aurora de la razón vital: fenomenología y vitalismo en el origen de la filosofía de Ortega y Gasset. 2003. ISBN 84-95282-49-6

**Código de Dialnet:** LIB 52845**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 1

- 106** Antonio Gutiérrez Pozo. Ortega y la cultura de la vida. PADILLA LIBROS EDITORES Y LIBREROS, 1997. ISBN 84-89769-36-2

**Código de Dialnet:** LIB 34666**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 1



**107** Gutiérrez Pozo, Antonio. Alain Finkielkraut, La derrota del pensamiento, Barcelona, Anagrama, 1987. Estudios bibliográficos de filosofía. 9, pp. 207 - 208. 1988. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/137994>>. ISSN 0213-4624

**Handle:** 11441/137994

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El nihilismo como culminación de la violencia moderna  
Gutiérrez Pozo, Antonio. "El nihilismo como culminación de la violencia moderna". En: VIOLENCE AND HUMAN COEXISTENCE - PROCEEDINGS OF THE IIND WORLD CONGRESS OF ASEVICO, VOL II. EDITIONS MONTMORENCY, 1994, pp. 259 - 265. ISBN 2-9803793-6-0  
**Código WOS:** WOS:A1994BD65C00037
- 2** **Título del trabajo:** Mundo vital y nihilismo (aproximación de las filosofías de Husserl y Heidegger)  
Antonio Gutiérrez-Pozo. "Mundo vital y nihilismo (aproximación de las filosofías de Husserl y Heidegger)". En: Sobre el concepto de mundo de la vida: actas de la II Semana Española de Fenomenología. Uned, 1993, pp. 285 - 294. ISBN 84-362-2992-4  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 7672027
- 3** **Título del trabajo:** Vida y narración (una dimensión del pensamiento orteguiano)  
Antonio Gutiérrez Pozo. "Vida y narración (una dimensión del pensamiento orteguiano)". En: Ortega y la fenomenología : actas de la I Semana Española de fenomenología. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1992, pp. 187 - 192. ISBN 84-362-2829-4  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 1356089
- 4** **Título del trabajo:** Subjectivity and transcendence - Husserl criticism of naturalistic thought  
POZO, AG. "Subjectivity and transcendence - Husserl criticism of naturalistic thought". En: MANS SELF-INTERPRETATION-IN-EXISTENCE. 24. KLUWER ACADEMIC PUBL, 1990, pp. 379 - 385. ISBN 0-7923-0324-5  
**Código WOS:** WOS:A1990BR49Q00030