



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

I. DATOS PERSONALES

- Apellidos y nombre: Alganza Roldán, Minerva
- Nacionalidad: española
- Dirección completa a efectos de notificación: Departamento de Filología Griega y Filología Eslava, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Campus de la Cartuja s/n, 18071 Granada
- email: malganza@ugr.es
- Doctor/a por la Universidad de Granada
- Situación Académica o profesional actual: Catedrática de Universidad (Filología Griega)
- Departamento o Servicio: Departamento de Filología Griega y Filología Eslava, Universidad de Granada

II. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

- Número de sexenios CNEAI (RD 1086/89): 4
- Año de obtención del último sexenio: 2020

III. CV BREVE (ADAPTADO AL PERFIL DEL CONCURSO)

Publicaciones.-

- Alganza Roldán, M., “La mitografía como género de la prosa helenística: cuestiones previas”, *Florentia Iliberritana* 17 (2006), pp. 9-37.
- Alganza Roldán, M., “Estrabón: Geografía, Filosofía y Mito”, en A. Pociña Pérez, J. M. García González (eds.), *En Grecia y Roma, II: lecturas pendientes*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2008, pp. 11-28.
- Alganza Roldán, M., “Hecateo de Mileto, ‘historiador’ y ‘mitógrafo’”, *Florentia Iliberritana* 23 (2012), pp. 23-44.
- Alganza Roldán, M., “Un nuevo manuscrito de Heráclito mitógrafo y el Anónimo Περὶ ἀπίστων (Movή Ιβήρων 1317 = Lambros 5437)”, *Emerita* 83, 1 (2015), pp. 63-86.
- Alganza Roldán, M., “¿Historiadores, logógrafos o mitógrafos? (Sobre la recepción de Hecateo, Ferécides y Helánico)”, *Polymnia* 1 (2015), pp. 3-24.
- Alganza Roldán, M. - Barr, J. - Hawes, G., “The reception history of Palaephatus 1 (On the Centaurs) in Ancient and Byzantine texts”, *Polymnia* 3 (2017), pp. 186-235.
- Alganza Roldán, M., “Extranjero (ξένος) y hospitalidad (ξενία), como categorías mítico-historiográficas en Diodoro de Sicilia (Biblioteca histórica, libros I-V)”, en F. Graziani - A. Zucker, *Mythographie de l'étranger dans la Méditerranée ancienne*, Paris: Garnier, 2018: 19-42.

-Alganza Roldán, M., “On the tradition and reception of Palaephatus in Byzantium”, *Byzantinoslavica* 77 (2019), pp. 5-25.

Ponencias y comunicaciones en Congresos.-

- Alganza Roldán, M., “Notas histórico-críticas sobre la mitografía griega del periodo helenístico”. *IV Jornadas científicas sobre Literatura helenística. “Texto poético y texto en prosa: análisis de las intersecciones genéricas”*. Cádiz, 2017.
- Alganza Roldán, M., “On the tradition and reception of Palaephatus in Byzantine Literature”, *European Association for the Study of Religion Conference*, Leuven, 2017.
- Alganza Roldán, M., “Le voyage du Palaiphatos, de la Grèce jusqu’aux Mexique: les routes de la réception”, *11th Celtic Conference in Classics Mythography not Mythology: Boundaries and Commentaries*, St. Andrews, 2018.
- Alganza Roldán, M., “Le Chiliadi di Tzetze e la tradizione mitografica: il caso di Palefato”, *Convegno Internazionale “Tzetze” Ca’ Foscari*, Venecia, 2018.
- Alganza Roldán, M., “On the handwritten transmission of the mythographers Περὶ ἀπίστων: towards a new edition of the Anonymous *De incredilibus*”, *Conference in Classics & Ancient History*, Coimbra junio, 2021.
- Alganza Roldán, M., “Las narraciones mitológicas en las *Quilladas* de Tzetzes: una aproximación”, *XIX Jornadas de Bizancio*. Sociedad Española de Estudios Bizantinos, enero 2022.
- Alganza Roldán, M., “Copias de Paléfato en el siglo XVIII: el último capítulo de la transmisión manuscrita”, *Coloquio Internacional “Mythographica & paramythographica Graeca: la transmisión de los textos*, Granada, marzo, 2022.

Participación en Grupos y Redes de Investigación.-

- Grupo de Investigación Estudios de la civilización griega medieval y moderna (HUM 728) de la Junta de Andalucía. desde 24/05/2017 hasta la actualidad.
- Polymnia, Réseau de Recherche sur les Mythographes anciens et modernes, desde 2007 a la actualidad.

Investigadora Principal de Proyectos de Investigación.-

- “Estudios sobre transmisión y recepción de Paléfato y la exegesis racionalista de los mitos “(PP2014-02), Proyectos Precompetitivos del Plan Propio de la Universidad de Granada (2014-2015).
- “Estudios sobre transmisión y recepción de Paléfato y la exegesis racionalista de los mitos (FFI2014-52203-P), Proyectos de Investigación del Plan Nacional, MINECO (2015-2018).
- "Estudios sobre tradición, transmisión y recepción de la mitografía griega. Antigüedad, Medieval y Humanismo" (PID2019-108931GB-I00), Programa Estatal de Generación de Conocimiento. Ministerio de Ciencia e Innovación. Agencia Estatal de Investigación (2020-2023).

Firmado por Minerva Alganza Roldán, D.N.I. 24.126.395Q,
el día 10/11/2022 con un certificado emitido por FNMT

Otros méritos.-

- Visiting Professor: Department of Foreign Languages and Literatures. University of Delaware, Newark DE (26/08-21/12/2002).
- Associate Member: American School of Classical Studies, Athens, Atenas (01/02-230/10/2016).
- Professeure invitée: Université de Nice-Sophia Antipolis. CEPAM-CERN, Niza (28/03-27/04/2018).

Granada, 10 de noviembre de 2022

Fdo. Minerva Alganza Roldán