



## CV\_ ACADÉMICO E INVESTIGADOR

MARÍA ISABEL ALBA DORADO

### Parte A. DATOS PERSONALES

<b>Nombre</b>	María Isabel
<b>Apellidos</b>	Alba Dorado
<b>Sexo</b>	Mujer
<b>Dirección email</b>	maribelalba@uma.es
<b>Núm. identificación del investigador</b>	<b>Researcher ID</b> ABG-6677-2020
	<b>Código Orcid</b> 0000-0001-5343-8901

### A.1. Situación profesional actual

<b>Puesto</b>	Profesora Titular de Universidad
<b>Fecha inicio</b>	16/11/2020
<b>Organismo/ Institución</b>	Universidad de Málaga
<b>Departamento/ Centro</b>	Arte y Arquitectura / Escuela Técnica Superior de Arquitectura
<b>País</b>	España
<b>Palabras clave</b>	Patrimonio industrial; paisaje industrial; patrimonio arquitectónico, urbano y paisajístico; metodologías interdisciplinares de caracterización e intervención patrimonial; proyecto arquitectónico; procesos creativos; arquitectura y género

### A.2. Situación profesional anterior

<b>Periodo</b>	<b>Puesto/ Institución/ País</b>
2020-Actualidad	Profesora Titular de Universidad / Universidad de Málaga
2020-2020	Profesora Contratada Doctora/ Universidad de Málaga / España
2015-2020	Profesora Ayudante Doctora / Universidad de Málaga / España
2012-2015	Profesora Adjunta / Universidad Antonio Nebrija de Madrid / España
2011-2012	Profesora Asociada / Universidad de Sevilla / España
2008-2010	Profesora Sustituta Interina / Universidad de Sevilla / España
2007-2008	Profesora Asociada / Universidad de Sevilla / España

### A.3. Formación Académica

<b>Grado/Master/Tesis</b>	<b>Universidad/Pais</b>	<b>Año</b>
Arquitecta	Universidad de Sevilla / España	2004
Doctora en Arquitectura	Universidad de Sevilla / España	2008
Máster Universitario en Peritación, Reparación e Intervención en edificios	Universidad de Sevilla / España	2008
Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico	Universidad de Sevilla / España	2010



#### **A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica**

- Sexenios de investigación de la CNEAI: 2 (tramo 2007-2015 y tramo 2016-2021).
- Quinquenios de docencia: 2 (periodo: 02/10/2007–16/03/2016 y periodo: 17/03/2016–16/03/2021).
- Evaluación positiva de la actividad docente, investigadora y de gestión por parte de la Comisión Andaluza de Evaluación de los Complementos Autonómicos: 4 tramos reconocidos, 01/01/2019.

#### **Parte B. RESUMEN DEL CV**

María Isabel Alba Dorado es doctora arquitecta por la Universidad de Sevilla (2008), Máster en Peritación, Reparación e Intervención en Edificios (2008) y Máster Oficial en Arquitectura y Patrimonio Histórico (2010), ambos por la Universidad de Sevilla. En la actualidad desempeña su labor docente e investigadora como profesora Titular de Universidad en el Área de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Málaga.

Desarrolla una amplia labor investigadora en torno a tres líneas principales de investigación como son: el estudio acerca del proceso creativo del proyecto de arquitectura y su docencia; el estudio del patrimonio industrial y el diseño de metodologías que apoyen la identificación, caracterización, valoración e intervención de aquellos paisajes generados por la decadencia industrial; y el estudio de la arquitectura desde una perspectiva de género.

Ha participado como investigadora principal en proyectos de investigación de carácter nacional y autonómico, ha sido miembro del equipo de investigación de proyectos internacionales, nacionales y autonómicos y supervisora de proyectos de investigación de carácter internacional. Asimismo, ha participado como investigadora principal y miembro del equipo de investigación de diversos contratos de investigación. Ha realizado estancias de investigación en centros de investigación e instituciones de reconocido prestigio nacionales e internacionales.

Los resultados de su investigación han sido difundidos en numerosas publicaciones (revistas de reconocido prestigio, actas de congresos internacionales, libros, capítulos de libro y prólogos de libros de investigación), desarrollando una producción científica de calidad, con un carácter regular y que ha recibido distintas distinciones y reconocimientos.

En cuanto a su actividad docente, ha impartido docencia universitaria en nivel de grado y postgrado como docente de la Universidad de Málaga, Universidad de Sevilla y Universidad Antonio Nebrija de Madrid. Asimismo, ha impartido docencia como profesora invitada en la Universidad de Sevilla, Universidad de A Coruña, Universidad de Jaén, Universidad Autónoma de Madrid, Universidade Estadual Paulista de São Paulo (Brasil), Universidade Federal do Paraná de Curitiba (Brasil), Universidade de Évora (Portugal) y MARCH Moscow School of Architecture (Moscú).

#### **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES**

##### **C.1. Publicaciones**

- Alba Dorado, M.I.: “El Salto del Jándula: La evolución de un sueño expresionista del futuro hasta su realidad construida”. En S. Palomares Alarcón (ed.), *Agua y Patrimonio Cultural*, pp. 95-114. Madrid: Dykinson, 2024.
- Alba Dorado, M.I. y Meira da Silva, M.: “The heritage dimension of industrial landscape. Methodological keys for its analysis and identification”, *Architecture and Urban Planning*, 20, 2024, pp. 12-27.
- Alba Dorado, M.I.: “El dibujo como herramienta de interpretación e intervención paisajística en la obra de Rosa Barba”, *EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*, 29 (51), pp. 268-281.



Departamento de Arte & Arquitectura

- Alba Dorado, M.I.: "The challenges of teaching architectural project in the 21st century", *Urbanism. Architecture. Constructions*, 15 (1), 2024, pp. 57-76.
- Alba Dorado, M.I. y Cano Sanchiz, J.M.: "Improvements and methodological innovations in the application of the Historic Landscape Characterisation methodology industrial heritage landscapes", *City, Territory and Architecture*, 11: 1, 2024, pp. 1-17.
- Alba Dorado, M.I. y Meira da Silva, M.: "Propuesta metodológica para la identificación y caracterización del paisaje del patrimonio industrial", *Módulo Arquitectura CUC*, 32. Aceptado pendiente de publicación.
- Alba Dorado, M.I.: "The landscape question in the work of rosa barba: the landscape project and the abstraction of territory", *Architecture and Urban Planning*, 19, 2023, pp. 175-187.
- Alba Dorado, M.I.: "The industrial heritage of the city of Malaga: Analysis of its current situation and support for its activation as a resource for urban development", *Heritage*, 6 (1), 2023, pp. 132-163.
- Alba Dorado, M.I.: "Theoretical conceptions for a holistic, transdisciplinary approach to contemporary landscape", *City, Territory and Architecture*, 10: 32, 2023, pp. 1-18
- Alba Dorado, M.I. y Romero de Oliveira, E.: "El paisaje industrial. Aproximación al diseño de unas bases metodológicas para su estudio, puesta en valor e intervención", *ACE. Arquitectura, Ciudad y Entorno*, vol. 16 (48), 2022, pp. 1-28.
- Alba Dorado, M.I. y Romero de Oliveira, E.: "Advances in the design of a methodology for the identification, characterization, and assessment of and intervention in the industrial landscape", *City, Territory and Architecture*, 9:36, 2022, pp. 1-21.
- Alba Dorado, M.I.: "Las escalas de la sostenibilidad en la obra de Lina Bo Bardi", *VLC Arquitectura-Research Journal*, 9(1), 2022, pp. 219-246.
- Alba Dorado, M.I.: "Design of a transdisciplinary methodology for the identification and characterisation of industrial landscapes", *Heritage*, 5, 2022, pp. 3881-3900.
- Alba Dorado, M.I.: "Metodologías de análisis, valoración e intervención de los paisajes del patrimonio industrial". En M. Loren-Méndez (ed.), *Arquitectura, Ciudad y Patrimonio. Historia, Teoría e Intervención Contemporáneas*, pp. 504-535. Madrid: Abada, 2022.
- Cimadomo, G., Lecardane, R. y Alba Dorado, M.I.: "Trasversal territories. Rural and industrial small towns in Sicily and Spain", *Agathón. International Journal of Architecture, Art and Design*, 10, 2021, pp. 24-35.
- Alba Dorado, M.I.: "Hacia un concepto ampliado de paisaje. La construcción del paisaje contemporáneo", *Arte y ciudad. Revista de investigación*, 20, 2021, pp. 7-32.
- Alba Dorado, M.I.: "La implementación del Convenio Europeo del Paisaje en el ámbito periurbano", *Arquisur Revista*, 9 (16), 2019, pp. 94-107.
- Alba Dorado, M.I.: "El paisaje urbano. Tendencias metodológicas en el análisis, gestión y ordenación territorial", *Estudios del Hábitat*, 17 (2), 2019, pp. 1-17.
- Alba Dorado, M.I.: "Aplicación de la metodología Landscape Character Assessment en el estudio y tratamiento del paisaje urbano", *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 8 (16), 2019, pp. 133-145.
- Alba Dorado, M.I.: "La dimensión lúdica de la obra arquitectónica de Lina Bo Bardi". *Boletín Académico-Revista de Investigación y arquitectura Contemporánea*, 9, 2019, pp. 109-128.
- Alba Dorado, M.I.: "Concepção de uma metodologia para a identificação, caracterização, valorização e intervenção na paisagem do património industrial". *En Memória ferroviária e cultura do trabalho. Balanços teóricos e metodologías de registro de bens ferroviários numa perspectiva multidisciplinar*. Sao Paulo, Brasil: Cultura Académica, 2019, pp. 307-332. ISBN: 978-85-7249-007-8.



Departamento de Arte & Arquitectura

- Alba Dorado, M. I. y Rojas Sola, J. I. "Methodological advances in the analysis of industrial landscapes as cultural landscapes", *Advances in Environmental Research*, 60, 2017, pp. 181-196.
- Alba Dorado, M.I.: "La huella de la experiencia biográfica en el proceso creativo de Alvar Aalto", *Revista Europea de Investigación en Arquitectura*, 13, 2019, pp. 9-28.
- Alba Dorado, M.I.: "La habitación imaginaria de Louis I. Kahn. Aproximaciones a su proceso creativo", *Constelaciones*, 7, 2019, pp. 19-31.
- Alba Dorado, M. I.: "Desvelando las claves del proceso creativo de Le Corbusier a través del Poema del Ángulo Recto", *Arte y Ciudad. Revista de investigación*, 14, 2018, pp. 101-114.
- Alba Dorado, M. I.: "La enseñanza de la arquitectura. Iniciación al aprendizaje del proyecto arquitectónico", *Revista Española de Pedagogía*, vol. 74, nº 265, 2016, pp. 445-460.
- Alba Dorado, M. I.: "Arquitectura y creatividad. Reflexiones acerca del proceso creativo del proyecto arquitectónico", *Arquitectura Revista*, vol. 12, nº 2, 2016, pp. 125-139.
- Alba Dorado, M. I.: "Paisajes industriales: utopías del pasado, recuerdos del futuro", *Revista 180*, 38, 2016, pp. 1-8.
- Alba Dorado, M.I.: "La mirada atenta. Aproximaciones a la creación arquitectónica", *EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*, 27, 2016, pp.88-95.
- Alba Dorado, M.I.: "Envolviendo espirales con Robert Smithson", *Argos*, vol. 32, nº 62, 2015.
- Alba Dorado, M.I.: "Manos que piensan. Reflexiones acerca del proceso creativo del proyecto de arquitectura", *EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*, 22, 2013, pp. 196-203.
- Alba Dorado, M.I.: "El universo imaginario de Mies van der Rohe", *Arquitectura Revista*, vol. 8, nº 2, 2012, pp. 155-164.
- Alba Dorado, M.I.: "El universo imaginario de Jorn Utzon", *Boletín Académico-Revista de Investigación y arquitectura Contemporánea*, 1, 2011, pp. 35-43.
- Alba Dorado, M.I.: "Nuevos paisajes culturales. Acciones conceptuales en el paisaje industrial andaluz en su tratamiento como paisaje cultural", *Llámpara: patrimonio industrial*, 4, 2011, pp. 72-79.
- Alba Dorado, M.I.: *Intersecciones en la creación arquitectónica. Reflexiones acerca del proyecto de arquitectura y su docencia*. Colección Textos de Doctorado. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de publicaciones.

## C.2. Proyectos de investigación en los que ha participado

- Título:** "Sistemas de produção do transporte: Metodologias multidisciplinares em história do transporte e patrimônio industrial". **Investigador principal:** Dr. Eduardo Romero de Oliveira. **Cuantía concedida:** R\$ 218.757,76. **Duración:** 01/07/2023 - 30/06/2025. **Entidad financiadora:** Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. **Referencia:** Proc. 2022/15050-2p. **Tipo de participación:** Investigadora.
- Título:** "Infraestructura de gestión de datos de Patrimonio Contemporáneo". **Investigadoras principales:** Dra. Mar Loren Méndez y Dra. Patricia Wanderley Ferreira Lopes. **Cuantía concedida:** 105.225 Euros. **Duración:** 01/12/2022 - 01/12/2024. **Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación y Unión Europea NextGenerationEU/PRTR. **Referencia:** TED2021-130882B-I00. **Tipo de participación:** Investigadora.
- Título:** "Diseño de una metodología interdisciplinar para la identificación, caracterización, valoración e intervención de aquellos paisajes del patrimonio industrial". **Investigadora principal:** Dra. María Isabel Alba Dorado. **Cuantía concedida:** 65.850 Euros. **Duración:** 05/10/2021 - 31/12/2022. **Entidad financiadora:** Junta de Andalucía (PAIDI 2020). **Referencia:** PY20\_01361. **Tipo de participación:** Investigadora principal.



Departamento de Arte & Arquitectura

-**Título:** “Miradas Situadas: Arquitectura de Mujer en España desde Perspectivas Periféricas, 1978-2008”.  
**Investigadora principal:** Dra. Elia Gutiérrez Mozo. **Cuantía concedida:** 85.853,72 Euros. **Duración:** 01/01/21 - 06/10/23. **Entidad financiadora:** Generalitat Valenciana. **Referencia:** AICO/2021/163.  
**Participación:** Investigadora.

-**Título:** “Mujeres y arquitectura en España, 1965-1992. Proyectos para ampliar las historias”.  
**Investigadora principal:** Dra. Lucía C. Pérez Moreno. **Cuantía concedida:** 28.595,04 Euros. **Duración:** 01/01/2022 - 31/12/2023. **Entidad financiadora:** Ministerio de Igualdad. **Referencia:** 30-2-ID22.  
**Participación:** Investigadora.

-**Título:** “Arqueología, arquitectura y paisaje: Evolución tipológica y estado de conservación de las tumbas en la necrópolis de Qubbet El Hawa (Asuán, Egipto). Criterios para la intervención y puesta en valor”.  
**Investigadora principal:** Dra. María Dolores Joyanes Díaz. **Duración:** 13/12/2021 - 12/12/2023. **Entidad financiadora:** Junta de Andalucía. **Referencia:** UMA20-FEDERJA-075. **Participación:** Investigadora.

-**Título:** “La construcción sostenible de viviendas de interés social en El Salvador. Transferencia de conocimiento y tecnología a técnicos de Hábitat para la Humanidad El Salvador y comunidades receptoras de sus programas de obra nueva y mejoramiento de viviendas”.  
**Investigadora principal:** Dra. Rosa Ana Jiménez Expósito. **Cuantía concedida:** 10.000,00 Euros. **Duración:** 01/01/2020 - 01/01/2021. **Entidad financiadora:** Universidad de Sevilla. **Referencia:** AYP/07/2020. **Tipo de participación:** Investigadora.

-**Título:** “Metodologías interdisciplinares de ativação do patrimônio ferroviário”.  
**Investigador principal:** Dr. Eduardo Romero de Oliveira. **Cuantía concedida:** R\$ 149.133,133. **Duración:** 01/03/2019 - 28/02/2021. **Entidad financiadora:** Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). **Referencia:** FAPESP Proc. 2018/23340-5. **Tipo de participación:** Investigadora.

-**Título:** “Mujeres en la cultura arquitectónica (pos)moderna española, 1965-2000”.  
**Investigadora principal:** Dra. Lucía C. Pérez Moreno. **Cuantía concedida:** 27.830,00 Euros. **Duración:** 01/01/2019 - 31/12/2021. **Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Agencia Estatal de Investigación Generación del Conocimiento. **Referencia:** PGC2018-095905-A-100. **Tipo de participación:** Investigadora.

-**Título:** “Diseño de una metodología científica para el estudio del paisaje industrial”.  
**Investigadora principal:** Dra. María Isabel Alba Dorado. **Cuantía concedida:** 19.126 Euros. **Duración:** 01/07/2017 - 31/12/2017. **Entidad financiadora:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. **Referencia:** CAS17/00370. **Tipo de participación:** Investigadora principal.

-**Título:** “Las atalayas que defendieron el reino nazarí de Granada. Análisis y documentación científica”.  
**Investigadores principales:** Dr. Luis José García Pulido y Dr. Jonathan Ruíz Jaramillo. **Cuantía concedida:** 34.000 Euros. **Duración:** 31/12/2016 - 29/12/2020. **Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y competitividad. **Convocatoria:** Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia. **Referencia:** HAR2016-79689-P. **Participación:** Investigadora.

-**Título:** “Memória Ferroviária – Perspectivas interdisciplinares de registro e ativação do patrimônio industrial”.  
**Investigador principal:** Dr. Eduardo Romero de Oliveira. **Cuantía concedida:** R\$ 79.819,88. **Duración:** 01/02/2017 - 31/01/2019. **Entidad financiadora:** Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. **Referencia:** FAPESP proc. N. 2016/15921-2. **Participación:** Investigadora.

-**Título:** “Nuevos paisajes culturales. Acciones conceptuales en el paisaje industrial andaluz en su tratamiento como paisaje cultural”.  
**Investigadora principal:** Dra. María Isabel Alba Dorado. **Cuantía concedida:** 56.400 Euros. **Duración:** 02/12/2009 - 03/12/2011. **Entidad financiadora:** Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía. **Convocatoria:** Comunidad Autónoma. **Tipo de participación:** Investigadora principal.

- **Título:** “Proyecto para la valorización del Patrimonio Industrial Español y la elaboración de una Carta de Restauración arquitectónica de los bienes generados durante el proceso de la Revolución Industrial.”  
**Investigador principal:** Dr. Julián Sobrino Simal. **Cuantía concedida:** 40.000 Euros. **Duración:** 31/12/2005



## Departamento de Arte & Arquitectura

- 31/12/2009. *Entidad financiadora:* Ministerio de Educación y Ciencia. *Convocatoria:* Plan Nacional. *Referencia:* HUM2005-02369/ARTE. *Participación:* Investigadora.
- *Título:* “Proyecto para la valorización del Patrimonio Industrial Español y la elaboración de una Carta de Restauración arquitectónica de los bienes generados durante el proceso de la Revolución Industrial.” *Investigador principal:* Dr. Julián Sobrino Simal. *Cuantía concedida:* 5.200 Euros. *Duración:* 13/12/2004 - 13/12/2005. *Entidad financiadora:* Ministerio de Educación y Ciencia. *Convocatoria:* Plan Nacional. *Referencia:* HUM2004-00245/ARTE. *Participación:* Investigadora.

### C.3. Contratos de investigación en los que ha participado

- Título:* Malaka\_net. Bases para la rehabilitación sostenible del patrimonio histórico de Málaga. *Referencia:* 8.06/3.14.4955. *Entidad financiadora:* Ayuntamiento de Málaga. Instituto Municipal de la Vivienda. *Cuantía:* 60.000,00 + IVA Euros. *Duración:* 01/11/2017-31/10/2018. *Investigador principal:* Carlos J. Rosa Jiménez
- Título:* Contrato de investigación del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en el marco del proyecto I+D+i Datos Abiertos Del Patrimonio Cultural de Andalucía PI12-1397 subvencionado por la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía. *Referencia:* 8.06/5.83.5183. *Entidad financiadora:* Junta de Andalucía. IAPH, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. *Cuantía:* 10.000,00 + IVA Euros. *Duración:* 01/07/2017-30/06/2018. *Investigadores principales:* María Isabel Alba Dorado, Luis José García Pulido y Jonathan Ruiz Jaramillo
- Título:* Proyecto para la integración solar fotovoltaica en la ciudad. Mobiliario urbano y edificación. *Referencia:* 0185/0275. *Entidad financiadora:* Irradia Ingeniería Solar S.L. *Cuantía:* 52.200 Euros. *Duración:* 21/10/2009 - 21/09/2011. *Investigador principal:* Pablo Diáñez Rubio
- Título:* Propuesta de modelo de inventario andaluz de arquitectura industrial. *Referencia:* 18.27.07.62.02. *Entidad financiadora:* Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. *Duración:* 01/10/2007 - 01/01/2008. *Investigador principal:* Julián Sobrino Simal
- Título:* Análisis de inventarios de arquitectura industrial. *Referencia:* 18.27.07.62.02. *Entidad financiadora:* Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. *Duración:* 01/01/2006 -01/01/2007. *Investigador principal:* Julián Sobrino Simal.
- Título:* Repertorio bibliográfico sobre arquitectura industrial en Andalucía. *Referencia:* 18.27.07.62.02. *Entidad financiadora:* Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. *Duración:* 01/01/2005-01/01/2006. *Investigador principal:* Julián Sobrino Simal

### C.4. Becas y ayudas de investigación postdoctorales

- Beca José Castillejo para la realización de una estancia de movilidad en la Universidad Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho” para el desarrollo del proyecto de investigación “Diseño de una metodología científica para el estudio del paisaje industrial”. Estancia de investigación en la Universidade Estadual Paulista, Bauru, São Paulo (Brasil). Periodo: 01/07/2017 – 31/12/2017.
- Ayuda para la recualificación del sistema universitario español. Estancia de investigación en la Universidad Politécnica de Valencia. Periodo: 24/07/2023 – 23/07/2024.

### C.5. Premios, distinciones y reconocimientos

- Premio a la Innovación, calidad y buenas prácticas docentes en el marco del I Plan Propio Integral de docencia de la Universidad de Málaga, 2019.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



### Departamento de Arte & Arquitectura

- Finalista en el I Premio IUACC a la Mejor Tesis Doctoral sobre Ciudad, Arquitectura y Ciencias de la Construcción, 2010.
- Primer Premio a la Mejor Idea para salvar la Naturaleza concedido por la revista *RED Life* con la instalación de captadores de energía solar en el Parque Dunar de Matalascañas, Huelva, 2007.
- Finalista en el Concurso de ideas para el proyecto del Centro Intermediae-Prado en la Antigua Serrería Belga de Madrid, 2006.
- Accésit Premio Fundación DETEA al Fomento de la Arquitectura Industrial en Andalucía en el Concurso para la conversión en centro interpretativo y albergue juvenil de la Antigua Fundición La Cruz en Linares, 2002.
- Finalista a nivel europeo, 2 Mención, en el Concurso de ideas para la salvaguardia y revalorización de lugares europeos de trabajo obrero de principios del siglo XX en Francia, España y Alemania, 2001.

Fdo. María Isabel Alba Dorado

