

Fecha del CVA	31/03/2025
---------------	------------

### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	FERNANDO		
Apellidos	PRADOS MARTINEZ		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	[REDACTED]
DNI/NIE/Pasaporte	[REDACTED]		
URL Web	cvnet.cpd.ua.es/curriculum-breve/es/prados-martinez-fernando/23666		
Dirección Email	[REDACTED]		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-8441-8508		

#### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2024		
Organismo / Institución	Universidad de Alicante		
Departamento / Centro	Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Latina / Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico		
País	España	Teléfono	[REDACTED]
Palabras clave	Humanidades y ciencias sociales		

#### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2018 - 2024	Profesor Titular de Universidad / Universidad de Alicante
2017 - 2018	Profesor contratado-doctor / Universidad de Alicante
2012 - 2017	Investigador Ramón y Cajal / Universidad de Alicante
2009 - 2012	Investigador Juan de la Cierva / Universidad de Alicante
2008 - 2009	Investigador Contratado / Universitat Pompeu Fabra de Barcelona
2006 - 2008	Investigador Postdoctoral / Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología
2002 - 2005	Investigador predoctoral / Universidad Autónoma de Madrid

#### A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Prehistoria y Arqueología	Universidad Autónoma de Madrid	2005
Título de estudios avanzados (Suficiencia Investigadora)	Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid	2001
Licenciado en Geografía e Historia Sección Historia Especialidad Arqueología	Universidad Autónoma de Madrid	1998

### Parte B. RESUMEN DEL CV

Nuestra trayectoria investigadora arrancó en 1998 con una beca de colaboración del MEC que nos permitió integrarnos en proyectos que se desarrollaban en el Dpto. de Arqueología de la UAM. Tras obtener la Licenciatura (nota media de sobresaliente) inicié los estudios de doctorado becado por el Vicerrectorado de Investigación de la UAM (1998-2000). En 2001 presenté mi memoria de licenciatura "Introducción a la Arquitectura Púnica. Aspectos formativos y constructivos" que obtuvo la máxima calificación (publicada por la UAM en la colección Estudios nº 88, Madrid 2003). Iniciamos nuestra Tesis Doctoral con el apoyo de una Beca F.P.U. (2002-2005) con la que tuvimos ocasión de realizar estancias en prestigiosos centros de investigación extranjeros: Institut National du Patrimoine (Túnez), ISCIMA de Roma (Italia) Université Marc Bloch de Strasbourg (Francia) y Centre Camille

Jullian (Aix en Provence, Francia). La Tesis Doctoral, titulada “Aproximación al estudio de la Arquitectura púnica a través del análisis arqueológico de los monumentos funerarios” fue defendida en la UAM en 2005 obteniendo la máxima calificación. Posteriormente nos fue concedido un Contrato Postdoctoral del Ministerio / FECYT (2006-2008) que se desarrolló en la Université de Toulouse (Francia). Nuestro proyecto postdoctoral se centró en el estudio de la “punicización” del sur hispano a través del análisis arquitectónico, con especial interés en el mundo funerario. En paralelo, participamos en otros proyectos internacionales (en Francia y Portugal) asumiendo, entre otras, la responsabilidad de la excavación y estudio del santuario fenicio de Ratinhos (Alqueva, Portugal) publicado en 2010. En 2008 obtuvimos el 1º puesto en la convocatoria de contratos de Investigación Alianza 4 Universidades para desarrollar un contrato de 2 años en la Univ. Pompeu Fabra de cara a ampliar estudios sobre el mundo funerario fenicio y púnico. Posteriormente nos incorporamos al Área de Arqueología de la Univ. de Alicante (2009) primero con un contrato Juan de la Cierva y después, desde 2012, con otro del programa Ramón y Cajal, enfocado hacia la arqueología funeraria, ambos altamente competitivos. En 2016 obtuve el certificado I-3, otorgado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades que acredita una trayectoria investigadora destacada. En 2017 gané la oposición a Profesor Contratado Doctor, en 2018 la de Profesor Titular y en 2024 la Cátedra de Arqueología en la Universidad de Alicante, plaza que ocupo actualmente. En 2015 he sido Academic Visitor en la Faculty of Classics de la University of Oxford (programa José Castillejo CAS2014-00034), en 2016 Investigador invitado en Berlín por parte del Deutsche Archäologische Institut, en 2018 profesor visitante en la Université de Manouba (Túnez), en 2023 en la Universidad Autónoma de Baja California (México) y en 2024 en la Université de Strasbourg. Actualmente ocupo la Secretaría Académica de la Escuela Internacional de Doctorado (EIDUA). Anteriormente he ejercido como Vicedecano de Postgrado y Coordinador del Grado en Historia (2021-2025) y he dirigido el Máster de Arqueología (2015-2019).

Junto a la dirección de excavaciones y trabajos de puesta en valor, he desarrollado diversos proyectos de investigación (Arqueología fenicio-púnica en red. Herramientas digitales de intercambio de conocimiento y experiencias, CAS14/00034-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; La muerte en el norte de África y su proyección ideológica en el mediodía hispano, RYC2011-08222, Ministerio de Economía y Competitividad; Muerte y Ritual Funerario en Baelo Claudia, PGIA-Junta de Andalucía; Modular-arquitectura fenicia y púnica, Consell Insular de Menorca y La ciudadela fenicia-el Cabezo del Estany de Guardamar, INAPH-Ajuntament de Guardamar). Desde 2022 coordino el proyecto DIANA. Arqueología de la muerte y cambio social. Análisis diacrónico en la orilla norte del Estrecho de Gibraltar (PID2021-124741NB-I00, Ministerio de Ciencia e Innovación) y en 2025 ha iniciado el proyecto DINAMOS. Dinámicas de movilidad y cambio social en el Mediterráneo Antiguo: fenicios y púnicos como vectores de transformación (PRX23-00295, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades).

De numerosas actividades de transferencia destacamos la dirección de seis congresos y reuniones científicas de ámbito internacional y tres de ámbito nacional. También el comisariado de las exposiciones "Ultratumba. Luz y sombra en la necrópolis de Baelo" (Conjunto Arq. de Baelo Claudia, Junta de Andalucía) en 2019-2020 y "La ciudadela fenicia" (Museo Arqueológico de Guardamar, Ayto. de Guardamar y Universidad de Alicante) en 2023. Ha colaborado con la redacción del Plan Director del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Junta de Andalucía) y coordinado la redacción del Plan Director de Son Catlar (Menorca Talaiòtica). Soy autor de unas 200 publicaciones científicas entre las que destacan una docena de monografías de investigación.

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** (1/3) Prados Martínez, F.; Helena Jiménez Vialás; Antonio García Menárguez. 2022. De la Astarté fenicia a la diosa-madre ibérica. Análisis de la documentación arqueológica del santuario del Castillo de Guardamar (Alicante). *Archivo de Prehistoria Levantina*. 34, pp.145-171.
- 2 **Artículo científico.** Silva P.G.; Reicherter K. Prados F. García I. et al; (3/3) Prados Martínez, F.2021. Archaeoseismological analysis of the late 4th century tsunami event devastating the Roman City of Baelo Claudia (Gibraltar Arc, South Spain). 10th International INQUA Meeting on Paleoseismology, Active Tectonics and Archaeoseismology. *Quaternary International*. ISSN 1040-6182.
- 3 **Artículo científico.** (1/3) Prados Martínez, F.; Jimenez Vialas H.; Abad-Casal L.2020. Primeros avances de la intervención arqueológica en los mausoleos de la puerta sureste de Baelo Claudia: el monumento de Iunia Rufina / First advances of the archaeological excavation in the mausoleums of the southeastern gate of Baelo Claudia: the monument of Iunia Rufina. *Zephyrus*. 85, pp.163-184. ISSN 0514-7336. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14201/zephyrus202085>
- 4 **Artículo científico.** Fernando. 2017. La semántica de los símbolos. *Prácticas funerarias en la necrópolis de Baelo Claudia. Mélanges de la Casa de Velázquez*. 47, pp.73-96.
- 5 **Artículo científico.** Fernando; Helena. 2016. La materialidad de la muerte en la necrópolis de Baelo Claudia. Ritos y creencias en contexto. *The materiality of death in the necropolis of Baelo Claudia. Rites and beliefs in context. Archivo Español de Arqueología. CSIC*. 89, pp.273-291.
- 6 **Artículo científico.** García Menárguez A.; (2/2) Prados Martínez, F.2014. La presencia fenicia en la Península Ibérica: el CabezoPequeño del Estaño (Guardamar del Segura, Alicante). *TRABAJOS DE PREHISTORIA*. 71/1, pp.113-133. ISSN 0082-5638. <https://doi.org/doi:10.3989/tp.2014.12127>
- 7 **Capítulo de libro.** (1/3) Prados Martínez, F.; KLAUS REICHERTER; HELENA JIMENEZ VIALAS. 2022. The Baelo Claudia Tsunami Archive (SW Spain) Archaeological Deposits of High-Energy Events. *Historical Earthquakes, Tsunamis and Archaeology in the Iberian Peninsula, Natural Science in Archaeology*. Springer. pp.313-344. [https://doi.org/10.1007/978-981-19-1979-4\\_13](https://doi.org/10.1007/978-981-19-1979-4_13)
- 8 **Libro o monografía científica.** Fernando; Helena. 2015. La muerte en Baelo Claudia. *Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano. Universidad de Alicante- Universidad de Cádiz*.
- 9 **Libro o monografía científica.** (1/1) Prados Martínez, F.2008. *Arquitectura Púnica. Los Monumentos Funerarios. Anejos de AESPA. CSIC*. pp.1-480. ISBN 978-84-00-08619-0.
- 10 **Libro o monografía científica.** (1/1) Prados Martínez, F.2007. *Los Fenicios. Del monte Líbano a las Columnas de Hércules. Colección Historia. Marcial Pons. Marcial Pons. Ediciones Jurídicas y Sociales, S.A.*. pp.1-250. ISBN 978-84-96467-52-1.
- 11 **Libro o monografía científica.** Fernando. 2003. *Introducción a la arquitectura púnica. Colección Estudios. UAM Ediciones*. 88.

## C.2. Congresos

- 1 Prados Martínez, F.. Tra l'impronta dei barcidi nella penisola iberica e baleari: la documentazione archeologica. *Marciano con Annibale. L'itinerario italiano delle truppe cartaginesi dal Trasimeno a Capo Colonna*. 2023. Italia. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 2 Prados Martínez, F.. Las necrópolis del área de Baelo (Tarifa, Cádiz). Entre tradición púnico-mauritana y romanidad. X Workshop. *Toletum. Kontinuität, Wandel, Transformation? Nekropolen zwischen Republik und ¿long Late Antiquity`*. 2019. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 3 Prados Martínez, F.; Jimenez-Vialas, H.; Carbonell-Pastor, S.; Torres-Gomariz, O.. Architecture punique? Le projet Modular, vers une redéfinition. *De Carthage à Carthagène : Bâtir en Afrique et Ibérie dans l¿Antiquité*. 2019. Túnez. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 4 Prados Martínez, F.. De Bailo a Baelo: deux emplacements pour une ville du detroit de Gibraltar. *Villes et Archeologie urbaine au Maghreb et en Mediterranée*. 2018. Túnez. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.

- 5 Prados Martínez, F.. How become a Roman. The Neopunic necropolis of Baelo. he Strait of Gibraltar between Phoenicians and Romans (Seminar). 2015. Reino Unido. Participativo - Otros.

### C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** DIANA. ARQUEOLOGIA DE LA MUERTE Y CAMBIO SOCIAL. ANALISIS DIACRONICO EN LA ORILLA NORTE DEL ESTRECHO DE GIBRALTAR. (Universidad de Alicante). 01/09/2022-31/08/2026. 66.500 €.
- 2 **Proyecto.** PROMETEO/2019/035, LIMOS. Litoral y MontañaS en transición: arqueología del cambio social en las comarcas meridionales de la Comunidad Valenciana.. CONSELLERIA DE EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. Gutiérrez Lloret, S.(UNIVERSIDAD DE ALICANTE). 01/01/2019-31/12/2022. 164.634 €.
- 3 **Proyecto.** Proyecto Modular: estudio arqueológico y documental de Son Catlar y su territorio (Fase III). CONSELL INSULAR DE MENORCA. Prados Martínez, F.(Universidad de Alicante). 07/11/2021-06/11/2022. 10.119,98 €.
- 4 **Proyecto.** ARCHEOSTRAITS - Espaces protohistoriques du détroit de Gibraltar: les territoires de la Silla del Papa et de Los Castillejos de Alcorrín (IXe – Ier siècle av. J.-C.). ANR-FRAL-SHS3-2013. (Université de Toulouse). 2013-2018.
- 5 **Proyecto.** SIDPH/DI, Muerte y Ritual Funerario en Baelo Claudia 2012-2017. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Prados Martínez, F.(UNIVERSIDAD DE ALICANTE). 09/05/2012-08/05/2017.
- 6 **Proyecto.** RYC-2011-08222, Transferencias culturales en las riberas del Mediterráneo antiguo. La Muerte. MINISTERIO DE ECONOMIA Y EMPRESA. Prados Martínez, F.(UNIVERSIDAD DE ALICANTE). 01/02/2012-31/01/2017. 225.047,5 €.
- 7 **Proyecto.** CAS14/00034, Arqueología fenicio-púnica en red. Herramientas digitales de intercambio de conocimiento y experiencias. MINISTERIO DE EDUCACION. Prados Martínez, F.(UNIVERSIDAD DE ALICANTE). 01/02/2015-30/06/2015. 16.815 €.