

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: ____72 (con ésta)

Nombre:

Fecha: 29.11.2023

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

Curriculum Vitae

APELLIDOS: de la Villa Polo

NOMBRE: Jesús

DNI:

FECHA DE NACIMIENTO:

Nº FUNCIONARIO: A44EC68136568

DIRECCION PARTICULAR:

CIUDAD: D.P.: TELÉFONO:

ESPECIALIZACION (CODIGO UNESCO): 57013

1. Formación, situación académica

1.1. Formación académica

<u>LICENCIATURA</u>	<u>CENTRO</u>	<u>FECHA</u>
Filología Clásica	Univ. Autónoma Madrid	Junio 1980

GRADO

Filología Clásica	Univ. Autónoma Madrid	Septiembre 1980
-------------------	-----------------------	-----------------

DOCTORADO

Filología Clásica	Univ. Autónoma Madrid	21.7.1986
-------------------	-----------------------	-----------

DIRECTOR DE TESIS: D. Emilio Crespo Güemes

1.2. Situación académica

Actual

ORGANISMO: Universidad Autónoma de Madrid

FACULTAD: Filosofía y Letras.

DEPARTAMENTO: Filología Clásica

CATEGORÍA PROFESIONAL: Catedrático de Universidad.

FECHA DE INICIO: 20.2.2007

DIRECCION POSTAL: Ciudad Universitaria de Cantoblanco. Madrid 28049

TELÉFONO: 91 4974517

PLANTILLA: X DEDICACIÓN A TIEMPO COMPLETO: X

Actividades anteriores de carácter científico o profesional

<u>FECHAS</u>	<u>PUESTO</u>	<u>INSTITUCION</u>
---------------	---------------	--------------------

1.10.1980-7.10.1985	Ayudante	U.A.M.
7.10.1985-20.7.1987	Encargado de curso	U.A.M.
21.7.1987-20.2.2007	Prof. Titular de Universidad	U.A.M.

***1.3. Becas y premios**

1) NATURALEZA: Beca del Goethe Institut para cursos de perfeccionamiento de alemán.
INSTITUCIÓN: Deutscher Akademischer Austauschdienst, RFA.
FECHA: Constanza, Agosto-Septiembre de 1982

2) NATURALEZA: 2º Premio Nacional de Finalización de Estudios Universitarios
INSTITUCIÓN: INAPE
FECHA: 1982

3) NATURALEZA: Premio extraordinario de doctorado
INSTITUCIÓN: UAM
FECHA: 1985-86, 86-87

2. Investigación

2.1. Líneas de investigación

Sintaxis y semántica del griego antiguo. En particular: sintaxis casual, preposicional y adverbial; subordinación; categoría verbal del aspecto.
 Teoría gramatical. En particular, teorías funcionalistas sobre la lengua.
 Sintaxis y semántica del latín. En particular: sintaxis casual, preposicional y adverbial.
 Tradición clásica. En particular, pervivencia de la épica y el drama griegos.

*2.2. Sexenios de investigación concedidos

Reconocidos cinco sexenios de investigación:

1984 -1989
 1990 -1995
 1996 – 2001
 2002 – 2007
 2008 – 2013
 2014 – 2019

2.3. Participación en proyectos de investigación

1) TÍTULO DEL PROYECTO: “Homero. Estudios sobre la lengua y la crítica del texto”

ENTIDAD FINANCIADORA: CAICYT

DURACIÓN DESDE: 1983 HASTA: 1987

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Manuel Fernández Galiano

2) TÍTULO DEL PROYECTO: “Estudios sobre textos dialectales y literarios griegos”

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT

DURACIÓN DESDE: 1988 HASTA: 1991

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. José Luis García Ramón

3) TÍTULO DEL PROYECTO: “Las funciones nominales en griego y en latín: Tucídides y Cicerón”

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT

DURACIÓN DESDE: 1992 HASTA: 1995

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Da. Ma. Esperanza Torrego Salcedo

4) TÍTULO DEL PROYECTO: “Las unidades funcionales en la oración en griego y en latín”

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT

DURACIÓN DESDE: 1995 HASTA: 1998

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Da. Ma. Esperanza Torrego Salcedo

5) TÍTULO DEL PROYECTO: “El caballo en la cultura ibérica: estudio arqueológico, social e histórico” (PB 94/189)

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT

DURACIÓN DESDE: 1995

HASTA: 1998

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Fernando Quesada

6) TÍTULO DEL PROYECTO: “Sintaxis, semántica y pragmática de la complementación”

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT (PB97-0005-C04)

DURACIÓN DESDE: 1998

HASTA: 2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Da. Ma. Esperanza Torrego Salcedo

7) TÍTULO DEL PROYECTO: “Corpus y base de datos de la complementación en griego y latín”

ENTIDAD FINANCIADORA: CAM

DURACIÓN DESDE: 2000

HASTA: 2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Jesús de la Villa Polo

8) TÍTULO DEL PROYECTO: Proyecto de innovación docente: “Sintaxis práctica del griego y el latín”

ENTIDAD FINANCIADORA: UAM

DURACIÓN DESDE: Enero 2001

HASTA: Febrero 2002

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Jesús de la Villa Polo

9) TÍTULO DEL PROYECTO: “Sintaxis y semántica de la complementación en griego y latín II” (BSS 2001-0195-C04-01)

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT

DURACIÓN DESDE: 2002

HASTA: 2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. María Esperanza Torrego Salcedo (prorrogado 2004)

10) TÍTULO DEL PROYECTO: “Historiografía bizantina: estudio textual y lingüístico”

ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT

DURACIÓN DESDE: 2001

HASTA: 2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Antonio Bravo García

11) TÍTULO DEL PROYECTO: "Corpus de rección verbal y complementación del griego y el latín"

ENTIDAD DE LA QUE SE SOLICITA FINANCIACIÓN: DGICYT (HUM2005-06622-C04-01)

DURACIÓN DESDE: 2005

HASTA: 2008

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Jesús de la Villa Polo

12) TÍTULO DEL PROYECTO: "Corpus de rección verbal y complementación del griego y el latín II"

ENTIDAD DE LA QUE SE SOLICITA FINANCIACIÓN: DGICYT (FFI2009-13402-C04-01)

DURACIÓN DESDE: 2009

HASTA: 2012

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Da. Esperanza Torrego Salcedo

13) TÍTULO DEL PROYECTO: Problemas de rección y complementación del griego y el latín

ENTIDAD DE LA QUE SE SOLICITA FINANCIACIÓN: DGICYT (FFI2013-47357-C4-1-P)

DURACIÓN DESDE: 2013

HASTA: 2017

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Da. Esperanza Torrego Salcedo / D. Jesús de la Villa

14) TÍTULO DEL PROYECTO: Trasferimento e applicazione di modelli sociolinguistici nella linguistica storica: identità e alterità nei testi orali e scritti

ENTIDAD DE LA QUE SE SOLICITA FINANCIACIÓN: Gobierno Italiano (2010HXPF2-004)

DURACIÓN DESDE: 2013

HASTA: 2016

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Piera Molinelli (Univ. Bérgamo)

15) TÍTULO DEL PROYECTO: Interacción del léxico y la sintaxis en griego y latín: la alternancias del Marco Predicativo

ENTIDAD DE LA QUE SE SOLICITA FINANCIACIÓN: MINECO (FFI2017-83310-C-1-P)

ENTIDADES QUE PARTICIPAN: UAM, U. DE OVIEDO, U. DE SALAMANCA

DURACIÓN DESDE: 1.1.2018

HASTA: 31.12.2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Da. Esperanza Torrego Salcedo / D. Jesús de la Villa

Nº. de INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 10

16) TÍTULO DEL PROYECTO: Compatibilidad de la Base de Datos REGLA con *Universal Dependencies* y *Prague Dependency Treebank*.

ENTIDAD A LA QUE SE SOLICITA LA FINANCIACIÓN: Fundación BBVA.

DURACIÓN: 1.5.2018-30.4.2021

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Da. Esperanza Torrego Salcedo

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 10

17) TÍTULO DEL PROYECTO: Interacción del léxico y la sintaxis en griego y latín 2: alternancias verbales

ENTIDAD DE LA QUE SE SOLICITA FINANCIACIÓN: MICINN, PID2021-125076NB-C41

ENTIDADES QUE PARTICIPAN: UAM, U. DE OVIEDO

DURACIÓN DESDE: 1.1.2022

HASTA: 31.12.2024

INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. Jesús de la Villa

Nº. de INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6

2.4. Estancias en centros de investigación

- 1) CENTRO: Klassiek Seminar. Universidad de Ámsterdam.
 LOCALIDAD: Ámsterdam PAÍS: Holanda AÑO: 1989
 DURACIÓN: Septiembre-diciembre (3 meses)
- 2) CENTRO: Fondation Hardt
 LOCALIDAD: Ginebra PAÍS: Suiza AÑO: 1996
 DURACIÓN: 12-24 de febrero (2 semanas)
- 3) CENTRO: Fondation Hardt
 LOCALIDAD: Ginebra PAÍS: Suiza AÑO: 1998
 DURACIÓN: 12-25 de octubre (2 semanas)
- 4) CENTRO: Klassiek Seminar. Universidad de Ámsterdam.
 LOCALIDAD: Ámsterdam PAÍS: Holanda AÑO: 2001
 DURACIÓN: Enero-febrero 2001 (1 mes)
- 5) CENTRO: Universidad Panteion, Atenas
 LOCALIDAD: Atenas PAÍS: Grecia AÑO: 2001
 DURACIÓN: Mayo-julio 2001 (3 meses)
- 6) CENTRO: Universidad Roma Tre
 LOCALIDAD: Roma PAÍS: Italia AÑO: 2010
 DURACIÓN: Marzo-Mayo 2010 (3 meses)
- 7) CENTRO: Universidad Roma Tre
 LOCALIDAD: Roma PAÍS: Italia AÑO: 2012
 DURACIÓN: Abril-Mayo 2012 (1 mes)

***2.5. Publicaciones en orden cronológico**

CLAVE:

A = artículo
 CL = capítulo de libro
 E = editor de volumen
 L = libro completo
 N = nota científica
 NB = nota bibliográfica
 O = otros
 R = reseña
 RV = revisión de traducción
 TR = traducción

1) AUTOR(ES) (por orden de firma): L.M.Macía Aparicio, J. de la Villa
 TÍTULO: Aristófanes *La Asamblea de las mujeres, Lisístrata, Las Tesmoforiantes*, Madrid, UAM Ediciones, 1987
 REVISTA/LIBRO: CLAVE:
 TR

2) AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E.Rodríguez Blanco y otros 6.
 TÍTULO: *Alcibíades. Antología de textos con notas y comentarios*, Madrid, UAM Ediciones, 1988.
 REVISTA/LIBRO: CLAVE: O

3) AUTOR(ES) (por orden de firma): J.de la Villa
 TÍTULO: “Sobre un giro de la lengua de Heródoto”
 LIBRO: AAVV *Auguralia. Estudios de lenguas y literaturas griega y latina*, Madrid, UAM Ediciones, 1984, pp. 341-8 CLAVE:
 A

4) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “Consideración moderna de los prototipos femeninos antiguos”
 LIBRO: *La mujer en el mundo antiguo*, Madrid, UAM Ediciones, 1986, pp. 173-80. CLAVE:
 A

5) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “La subordinación completiva en función sujeto en griego
 REVISTA: *Habis* 18-19, 1987-88”, pp. 9-27 CLAVE:
 A

- 6) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “La identificación de la auxiliaridad verbal en griego”
 REVISTA: *CFC* 22, 1989, pp. 195-208 CLAVE: A
-
- 7) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “Caractérisation fonctionnelle du Datif Grec”
 REVISTA: *Glotta* 67, 1989, pp. 20-40 CLAVE: A
-
- 8) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “Las funciones de los elementos nominales. Criterios para su identificación en griego y en latín”
 REVISTA: *CFC* 22, 1989, pp. 25-47 CLAVE: A
-
- 9) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “Variantes en la expresión de las funciones semánticas Tiempo y Causa en griego antiguo”
 REVISTA: *RSEL* 19, 1989, pp. 25-47. CLAVE: A
-
- 10) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “La interrogación como criterio de identificación funcional”.
 REVISTA/LIBRO: *Actas. VII Congr. de la SEEC*, Madrid, 1989, pp. 329-35 CLAVE: A
-
- 11) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “El concepto de *ajristeî* a y la interpretación de Sófocles *Phil.* 1428-33”
 REVISTA: *Emerita* 58, 1990, pp. 205-15 CLAVE:
 A
-
- 12) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: K.P.Kavafis *Prosas*, Madrid, Tecnos, 1991
 REVISTA: *Boletín de la SEEC (Madrid)*, 16, 1991, pp. 65-6 CLAVE: R
-
- 13) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: *Oráculos caldeos*. Intro.trad. y notas de F.García Bercián, Madrid, Gredos, 1991
 REVISTA: *Boletín de la SEEC (Madrid)*, 16, 1991, pp. 70-2 CLAVE: R
-
- 14) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “Un nuevo tratado de sintaxis griega. Sobre F.R.Adrados *Nueva Sintaxis del Griego Antiguo*”
 REVISTA: *Tempus* 2, 1992, pp. 63-98 CLAVE: R
-
- 15) AUTOR(ES) (por orden de firma): J.de la Villa
 TÍTULO: “Sintaxis y semántica de los sintagmas preposicionales homéricos: *metav* + acusativo”
 LIBRO: *Homérica. Estudios lingüísticos*, Madrid, 1992, pp. 93-130 CLAVE: A
-
- 16) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: J.Ruiz de Torres *Artapatis. Diario de un persa del s. V a. C.*, toledo, 1991.
 REVISTA: *Boletín de la SEEC (Madrid)*, 17, 1992, pp. 59-60 CLAVE:
 NB
-

- 17) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: H.Pinkster-I.Genee (edd.) *Unity in Diversity*, Dordrecht, 1991
 REVISTA: *RSEL* 22, 1992, pp. 475-8 CLAVE: R
-
- 18) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: R.Descartes *Tratado de música*, Madrid, 1993
 REVISTA: *Boletín de la SEEC (Madrid)*, 19, 1993, pp. 55-6 CLAVE:
 NB
-
- 19) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: Platón *Cartas*, (J.B.Torres Guerra (ed.)), Madrid, Akal, 1993
 REVISTA: *Boletín de la SEEC (Madrid)*, 20, 1993, pp. 44-6 CLAVE:
 R
-
- 20) AUTOR(ES) (por orden de firma): J.de la Villa
 TÍTULO: G.Seferis *el estilo griego II. El sentimiento de eternidad*, México, FCE, 1992 REVISTA: *Boletín de la SEEC (Madrid)*, 20, 1993, pp. 51-4 CLAVE: R
-
- 21) AUTOR(ES): (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: Revisión de Homero *Iliada* I, Madrid, CSIC, 1993, [Col. Alma Mater]. Introducción y traducción de J.García Blanco y L.Macia Aparicio
 CLAVE:RV
- 22) AUTOR(ES) (por orden de firma): J.de la Villa
 TÍTULO: “El léxico como determinante de la función: los sintagmas preposicionales que expresan tiempo en Homero”
 REVISTA/LIBRO: *Actas. VIII Congreso de la SEEC*, Madrid, 1994, pp. 331-8 CLAVE:
 A
-
- 23) AUTOR(ES) (por orden de firma): J.de la Villa
 TÍTULO: “The relevance of nominal semantics for the syntax of Greek prepositional phrases”
 LIBRO: B. Jacquiod (ed.) *Cas et prépositions en Grec ancien*, Saint-Étienne, 1994, pp. 193-209 CLAVE: A
-
- 24) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa (ed.)
 TÍTULO:
 LIBRO: *Dona Ferentes. Homenaje a Francisco Torrent*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994
 CLAVE:
 E
-
- 25) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “*Pro causa eius*”
 REVISTA/LIBRO: *Dona ferentes. Homenaje a F. Torrent*, Madrid, 1994, pp. 169-84
 CLAVE:
 A
-
- 26) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: J.Talens, *Orfeo filmado en el campo de batalla*, Madrid, Hiperión, 1994
 REVISTA/LIBRO: *Boletín de la SEEC (Madrid)*, 22, 1994, pp. 169-84
 CLAVE:NB_

27) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: G.Steiner-P.Boutang *diálogos. Sobre el mito de Antígona y el sacrificio de Abraham*, Barcelona, Destino, 1994
 REVISTA/LIBRO: *Boletín de la SEEC (Madrid)*, 22, 1994, pp. 169-84 CLAVE: R

28) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa *et alii* (edd.)
 TÍTULO:
 LIBRO: *Quid ultra faciam? Trabajos de griego, latín e indoeuropeo en conmemoración de los 25 años de la Universidad Autónoma de Madrid*, Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma, 1994 CLAVE:
 E

29) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “Variantes textuales presente/aoristo en el *Edipo Rey* de Sófocles”
 LIBRO: *Quid ultra faciam? Trabajos de griego, latín e indoeuropeo en conmemoración de los 25 años de la Universidad Autónoma de Madrid*, Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma, 1994, pp. 93-102 CLAVE:
 A

30) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: AAVV *Pentecostalia. Munuscula Arminio Pentecostae ... oblata*, Amsterdam, 1992
 REVISTA: *Emerita* 63,1995, pp. 171-172 CLAVE: R

31) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “Le contexte dans la interprétation syntaxique de *pro+* ablatif”
 LIBRO: D. Longrée (ed.) *De Usu. Études de sytaxe latine offertes en hommage à Marius Lavency*, Lovaina la Nueva, Peeters, 1995, pp. 329-43. CLAVE:
 A

32) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: Traducción en colaboración con M.E.Torrego de H.Pinkster *Sintaxis y Semántica del Latín*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
 CLAVE: O

33) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “Los nuevos planes de estudio universitarios I: las materias clásicas en especialidades diferentes de filología Clásica”
 REVISTA: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 25, 1996, pp. 16-22. CLAVE:
 A

34) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “La Odisea: una obra de múltiples lecturas”
 REVISTA: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 26, 1996, pp. 115-9 CLAVE:
 N

35) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

- TÍTULO: Reseña de L. Tusa Massaro *Sintassi del greco antico e tradizione grammaticale*, Palermo, 1993
 REVISTA: *Emerita* 44, 1996, pp. 181-185 CLAVE: R
-
- 36) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: A.Prieto *El ciego de Quíos*, Barcelona, Seix Barral, 1996.
 REVISTA: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 25, 1996, pp. 73-5. CLAVE:
 NB
-
- 37) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: D.Walcott *Omeros*, Barcelona, Anagrama, 1994.
 REVISTA: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 25, 1996, pp. 84-6. CLAVE:
 NB
-
- 38) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: Longo de Lesbos *Dafnis y Cloe*, intr. de C. García Gual, trad. y notas de J. Bergua, Madrid, Alianza, 1996.
 REVISTA: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 26, 1996, pp. 80-2. CLAVE: R
-
- 39) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: L.A. de Cuenca *Por fuertes y fronteras*, Madrid, Visor, 1996.
 REVISTA: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 26, 1996, pp. 51-3 CLAVE:
 NB
-
- 40) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: Revisión de: Lisias *Discursos* II, Madrid, Gredos, 1996, [Biblioteca Clásica Gredos]. Introducción, traducción y notas de J.L.Calvo.
 CLAVE: RV
-
- 41) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Lexical parameters of prepositional phrases in Latin"
 LIBRO: H.Rosén (ed.) *Aspects of Latin*, Innsbruck, IBS, 1997, pp. 259-272. CLAVE:
 A
 Impacto, citas en:
 i) L. Brucale-E. Mocciano "The semantic network of the Latin preposition *per*: a diachronic investigation". Comunicación presentada en el coloquio internacional *Linguistics and Classical Languages*, Roma, 17-19.2.2011.
-
- 42) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Variantes aspectuales en el texto del *Filoctetes* de Sófocles"
 LIBRO: F.R.Adrados-A.Martínez Díez (edd.) *Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997, pp. 265-75 CLAVE:
 A
-
- 43) AUTOR(ES) (por orden de firma): V. Cristóbal - J. de la Villa (Eds.)
 TÍTULO:
 LIBRO: *Ciudades del Mundo Antiguo*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1997 CLAVE:
 E
-
- 44) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "La monarquía totalitaria"
 REVISTA: *Tarbiya* 1998, pp. 111-126 CLAVE:

A

45) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “La agentividad en la lengua homérica” en
 LIBRO: M.E.Torrego (ed.) *Nombres y funciones. Estudios de sintaxis griega y latina*, Madrid, UAM-Ediciones Clásicas, 1998, pp. 147-80. CLAVE:
 A

46) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “The substitution of instrumental ablative by prepositional phrases in Latin. Some evidence from the *Vulgata*”
 LIBRO: B.García Hernández *et alii*, (eds.) *Proceedings of the IX international colloquium on Latin linguistics*, Madrid, UAM, 1998, pp. 291-308
 CLAVE: A

47) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “L’indicatif du passé dans les propositions complétives du grec ancien” en
 LIBRO: B. Jacquinod. *Les complétives en Grec ancien*, Publications de l’Université de Saint-Étienne, 1999, pp. 353-365.
 CLAVE: A

48) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “La *Consecutio Temporum*: algunas consideraciones de lingüística comparada” en
 LIBRO: Empar Espinilla *et al.* (eds.), *La Consecutio temporum latina*, Barcelona, UAM-UB-Estudi General Lul.lia, 1999, pp. 19-56. CLAVE:
 A

49) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “Algunas construcciones gramaticales y no gramaticales en latín tardío”
 LIBRO: H. Petersmann-R. Kettemann (eds.) *Latin vulgare – latin tardif. Actes du Ve Colloque international sur le latin vulgare et tardif. Heidelberg, 5-8 septembre 1997*, Heidelberg, Carl Winter, 1999, pp. 287-298 CLAVE:
 A

50) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “Pasífae y el toro”
 LIBRO: E.Fernández de Mier - F. Piñero (eds.) *Amores míticos*, Madrid, Estudios Clásicos, 1999, pp. 82-116 CLAVE: A_

51) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: S. Luraghi *Studi su casi e preposizioni nel greco antico*, Pavía, Francoangeli, 1996.
 REVISTA: *Emerita* 67, 1999, pp. 368-72 CLAVE: R

52) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: J.L.Navarro González-J.M.Rodríguez Jiménez *Griego. Bachillerato LOGSE*, Madrid, Anaya, 1999.
 REVISTA: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 32, 1999, pp. 94-6 CLAVE: R

- 53) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: Marino de Neápolis *Proclo o de la felicidad*. Traducción, introducción y notas de Jesús María Álvarez Hoz José Miguel García Ruiz. Irún, Iralka, 1999.
 REVISTA: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 32, 1999, pp. 97-98 CLAVE: R
- 54) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “La semántica de la sintaxis en griego antiguo y latín”
 LIBRO: M.Martínez *et al.* (eds.) *Cien años de investigación semántica: de Michel Bréal a la actualidad. Actas del Congreso Internacional de Semántica. Universidad de La Laguna 27-31 de octubre de 1997*. Madrid, Ediciones Clásicas, 2000, pp. 1229-45
 CLAVE: A
- 55) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “El orden de palabras de algunos determinantes en la *Vulgata* y en la obra de Jerónimo”
 LIBRO: B. García Hernández (ed.) *Latín vulgar y tardío. Homenaje a Veiko Väänänen (1905-1997)*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2000, pp. 221-37 CLAVE: A
- 56) AUTOR(ES) J. de la Villa
 TÍTULO: “La subordinación en griego antiguo: análisis y perspectivas”
 LIBRO: E. Crespo-M.J. Barrios (ed.) *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos I*, Madrid, SEEC, 2000, pp. 117-65. CLAVE: A
 Impacto, citas en:
 i) E. Ruiz Yamuza “Apodotic uses between syntax and text”; comunicación presentada en el coloquio internacional *Linguistics and Classical Languages*, Roma, 17-19.2.2001
- 57) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: Reseña de R. Martínez Vázquez *et alii. Gramática funcional-cognitiva del griego antiguo I. Sintaxis y Semántica de la Predicación*, Swevilla, Universidad de Sevilla, 1999
 REVISTA: *Emerita* 68, 2000, pp. 355-358 CLAVE: R
- 58) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: A.N.Zahareas - Y.Adreadis (eds.) *Grecia en España. España en Grecia. Hacia una historia de la cultura mediterránea*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1999.
 REVISTA: *Boletín de la Delegación de Madrid de la SEEC* 33, 2000, pp. 98-101 CLAVE: R
- 59) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “La Columna Trajana”
 LIBRO: M.Montero-J.L.Arcas (eds.) *Obras de arte de Grecia y Roma*, Madrid, SEEC- Univ. Alcalá, 2001, pp. 109-132
 CLAVE: A
- 60) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Arqueología para jóvenes"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 1, 2001, pp. 13-14 CLAVE: N
- 61) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Seferis en América: tres ensayos chilenos para conmemorar el centenario del nacimiento del poeta y ensayista"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 2, 2001, pp. 20-21 CLAVE: NB

- 62) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Un amor en la épica"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 3, 2001, pp. 22-23 CLAVE: NB
- 63) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Poesía y mitología"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 3, 2001, p. 23 CLAVE: NB
- 64) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "El amor literario en la Antigüedad"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 3, 2001, p. 24 CLAVE: NB
- 65) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "The distribution of prepositional numerical expressions in Ancient Greek"
 LIBRO: Chr. Clairis (ed.) *Recherches en Linguistique Grecque I*, París, l'Harmattan [Université René Descartes], 2002, pp. 163-66 CLAVE: A
- 66) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "The translation of Greek participles in the Vulgata"
 LIBRO: D. Shalev-L. Sabecki (eds.) *Donum Grammaticum. To honour H. Rosén*, Bruselas, Peeters, 2002, pp. 385-394 CLAVE: A
-
- 67) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: Reseña de: B. Jacquinod (ed.) *Études sur l'aspect chez Platon*, Saint-Étienne, 2000
 REVISTA/LIBRO: *Emerita* 70, 2002, pp. 156-159 CLAVE: R
- 68) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: *Grecia y España. Los confines de Europa I*
 LIBRO: Madrid, UAM Ediciones, 2002 CLAVE: E
- 69) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Mito y religión"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 4, 2002, p. 18 CLAVE: NB
- 70) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Por una educación con clásicos"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 4, 2002, pp. 18-19 CLAVE: NB
- 71) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "La medicina antigua"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 4, 2002, p. 23 CLAVE: NB
- 72) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Antiguas maldiciones"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 4, 2002, p. 24 CLAVE: NB
- 73) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Lingüística y literatura latinas en España"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 4, 2002, p. 24 CLAVE: NB
- 74) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "De las musas conozco el don ansiado"

- REVISTA/LIBRO: *IRIS* 5, 2002, pp. 19-20 CLAVE: NB
- 75) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
TÍTULO: "La mejor teoría literaria griega"
REVISTA/LIBRO: *IRIS* 6, 2002, p. 19 CLAVE: NB
- 76) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
TÍTULO: "Esopo en la España del XVIII"
REVISTA/LIBRO: *IRIS* 6, 2002, p. 20 CLAVE: NB
- 77) AUTOR(ES) (por orden de firma): Irene Seco-J. de la Villa
TÍTULO: "Fuentes literarias antiguas sobre los caballos en Hispania"
LIBRO: Fernando Quesada-Mar Zamora (eds.) *El caballo en la antigua Iberia*, Madrid, Academia de la Historia-UAM, 2003, pp. 125-140 CLAVE: A
- 78) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa (traductor y autor de la introducción y las notas)
TÍTULO: *Tratados hipocráticos VIII*, Madrid, Gredos, 2003
LIBRO: CLAVE: TR
- 79) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
TÍTULO: "Límites y alternancias en los marcos predicativos"
REVISTA/LIBRO: J.M.Baños et al. (eds.) *Praedicativa. Complementación en griego y latín*, Santiago de Compostela, Universidad, 2003, pp. 19-49 CLAVE: A
- 80) AUTOR(ES) (por orden de firma): J.M. Baños, c. Cabrilla, Ma. E. Torrego, J. de la Villa
TÍTULO: *Praedicativa. Complementación en griego y latín*
REVISTA/LIBRO: Santiago de Compostela, Univ. de S. C., 2003 [*Verba*. Anexo 53] CLAVE: E
- 81) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
TÍTULO: "L'aspecte grec: com l'entenem, como l'ensenyem"
REVISTA/LIBRO: *Auriga. Revista de divulgació del món classic* 36, pp. 4-7 CLAVE: A
- 82) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
TÍTULO: "Otra visión de la guerra de Troya"
REVISTA/LIBRO: *IRIS* 7, 2003, p. 16 CLAVE: NB
- 83) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
TÍTULO: "Los dioses, el alma, los sueños"
REVISTA/LIBRO: *IRIS* 7, 2003, p. 18 CLAVE: NB
- 84) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
TÍTULO: "Las *Imágenes* de Filóstrato. El gusto del coleccionista"
REVISTA/LIBRO: *IRIS* 8, 2003, pp. 7-8 CLAVE:

N

- 85) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "El lenguaje de Platón"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 8, 2003, pp. 14-15
 NB
 CLAVE:
- 86) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "El mundo clásico en el Cono Sur"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 8, 2003, p. 15
 NB
 CLAVE:
- 87) AUTOR(ES) (por orden de firma): E. Fernández de Mier, D. Plácido, J. de la Villa
 TÍTULO:
 LIBRO: *Magistri. Diez lecciones sobre el Mundo Clásico*, Madrid, SEEc, 2004
 CLAVE: E
- 88) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa-M.E. Torrego
 TÍTULO: "La oración: concepto. Estructura, constituyentes y niveles. Tipos"
 LIBRO: *Sintaxis griega. Portal informático Liceus*, 2004
 CLAVE: CL
- 89) AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego-J. de la Villa
 TÍTULO: "La oración: concepto. Estructura, constituyentes y niveles. Tipos"
 LIBRO: *Sintaxis latina. Portal informático Lyceus*, 2004
 CLAVE: CL
- 90) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa – Smaragdi Galimitaki
 TÍTULO: Ελλάδα και Ισπανία. Οι εσχάτιες της Ευρώπης
 LIBRO: Madrid, UAM Ediciones, 2004
 CLAVE: E
- 91) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Interpretando la *Odisea*"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 10, 2004, p. 17
 NB
 CLAVE:
- 92) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "La encantadora Medea"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 10, 2004, p. 18
 NB
 CLAVE:
- 93) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "De Sófocles a Lasso"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 10, 2004, p. 19
 NB
 CLAVE:
- 94) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Canarias y la Antigüedad"
 REVISTA/LIBRO: *IRIS* 10, 2004, p. 20
 CLAVE: NB
- 95) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO:
 LIBRO: *Mujeres de la Antigüedad*, Madrid, Alianza, 2004
 CLAVE: E

96) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Aspectos del aspecto en griego"

LIBRO: Begoña Usobiaga-Pere Quetglas (eds.) *Ciencia, Didàctica i Funció Social dels Estudis Clàssics. Actas del XIV Simposio de Estudios Clásicos. Sección Catalana de la SEEC*, Vich, 2002, Barcelona, Univ. de Barcelona, 2004, pp. 97-124

CLAVE:

A

97) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Estilo y gramaticalidad en Sófocles. Los tipos de compuestos"

LIBRO: A. Pérez Jiménez *et alii* (eds.) *Sófocles el hombre. Sófocles el poeta. Actas del Congreso Internacional con motivo del XXV centenario del nacimiento de Sófocles*, Málaga, Charta Antiqua, 2004, 341-350

CLAVE: A

98) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Delacroix, el último pintor clásico"

REVISTA/LIBRO: *IRIS* 12, 2005, pp. 7-8

CLAVE:

N

CLAVE: A

99) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "El mito en otras fuentes"

REVISTA/LIBRO: *IRIS* 12, 2005, p. 20

CLAVE:

NB

100) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La huella de un recuerdo: Gaspar Morocho"

REVISTA/LIBRO: *IRIS* 12, 2005, p. 21

CLAVE:

NB

101) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "In principio Graecia"

REVISTA/LIBRO: *IRIS* 12, 2005, p. 21

CLAVE:

NB

102) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Derecho y justicia en Roma"

REVISTA/LIBRO: *IRIS* 13, 2005, p. 21

CLAVE:

NB

103) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "¿Por qué no leer en latín?"

REVISTA/LIBRO: *IRIS* 13, 2005, p. 21

CLAVE:

NB

104) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Una historia personal"

REVISTA/LIBRO: *IRIS* 13, 2005, p. 22

CLAVE:

NB

105) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Un posible puente romano en Peñafiel (Valladolid)"
 LIBRO: *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología 43. Homenaje a Gonzalo Muñoz Carballo*, 2006, PP. 311-315
 CLAVE: A

106) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Léxico, sintaxis y diccionarios: las construcciones *de akoúo*"
 LIBRO: *Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos (Santiago de Compostela, septiembre 2003) II*, Madrid, SEEC, 2006, 163-171.

CLAVE: A

107) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Adverbs as a part of speech in Ancient Greek"
 LIBRO: E. Crespo *et alii* (eds.) *Parts of Speech and other topics in Ancient Greek syntax*, Lovaina-Bruselas, Peeters, 2006

108) AUTOR(ES) (por orden de firma): Emilio Crespo, Antonio Revuelta, J. de la Villa
 TÍTULO: *Parts of Speech and related topics in Ancient Greek*, Lovaina-Bruselas, Peeters, 2006, pp. 405-439

CLAVE: E

Impacto, citas en:

i) A. Drummen "Discourse in Greek tragedy: a multil-level-approach". Comunicación presentada en el coloquio internacional *Linguistics and Classical Languages*, Roma, 17-19.2.2011.

109) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Aristófanes *Ranas* 1249 y la sintaxis de $\acute{\epsilon}\chi\omega$ "
 LIBRO: Esteban Calderón *et alii* (eds.) *Koinòs Lògos. Homenaje al profesor José García López*, Murcia, 2006, pp. 1059-1066

CLAVE: A

110) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Sobre los complementos internos y el marco predicativo"
 LIBRO: María Esperanza Torrego *et alii*. (eds.) *Praedicatiua II. Estudios sobre la complementación en griego y latín*, Zaragoza, Universidad, 2007, pp. 265-272.
 CLAVE: CL

111) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Léxico y alternancias sintácticas. El caso del griego antiguo"
 LIBRO: Milka Villayandre (eds.) *Actas del XXXV Simposio de la SEL*, León, Universidad, 2007, pp. 1916-1939.
 CLAVE: A

112) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: "Corpus de complementación del griego y del latín"
 LIBRO: Irene Castellón-Ana Fernández (eds.) *Perspectivas de análisis de la unidad verbal. SERES*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2007, pp. 59-74.

CLAVE: CL

113) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Edipo-Bacon: la desesperación del héroe"

LIBRO: *Iris* 18, 2007, pp. 7-8

CLAVE: N

114) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Safo y los poetas"

LIBRO: *Iris* 18, p. 14

CLAVE: NB

115) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Por qué Aristóteles amaba la filosofía"

LIBRO: *Iris* 18, p. 15

CLAVE: NB

116) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Medea continuada"

LIBRO: *Iris* 18, p. 15

CLAVE: NB

117) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Tamquam Carmen"

LIBRO: *Iris* 18, p. 16

CLAVE: NB

118) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "El acueducto de Segovia"

LIBRO: M.Montero-J.L.Arcaz (eds.) *Maravillas del Mundo Antiguo*, Madrid, SEEC, 2008, 203-234.

CLAVE: CL

119) AUTOR(ES) (por orden de firma): A. Striano - J. de la Villa

TÍTULO: "L'aspect dans les inscriptions laconiennes"

LIBRO: R. Hodot-G. Vottéro (eds.) *L'aspect dans les dialectes grecs*, Nancy, ADRA, 2008, 205-225.

CLAVE: A

120) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Rasgos de la *Umgangssprache* bizantina: el optativo en la *metáphrasis* de la *Alexiada* de Anna Comnena"

LIBRO J. Alonso Aldama-O. Omatos (eds.) *Cultura Neogriega. Tradición y modernidad*, Vitoria, Universidad del País Vasco, 2007, pp. 113-128

CLAVE: A

121) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Variantes textuales y aspecto en *Antígona* de Sófocles"

LIBRO: J.M. Pino Campos (ed.) *Actas del Congreso Canariense sobre el Teatro de Sófocles*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2007, 289-297

CLAVE: A

122) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La *Odisea*"

LIBRO: P. Hualde-M. Sanz (eds.) *La literatura griega y su tradición*, Madrid, Akal, 2008,

pp. 21-46

CLAVE: CL

123) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Numerals"

LIBRO: P. Baldi-P. Cuzzolin (eds.) *New Perspectives on Historical Latin Syntax*, Berlín-Nueva York, Mouton de Gruyter, 2009, pp. 175-238.

124) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Sintaxis"

LIBRO: F. Rodríguez Adrados *et alii* (eds.) *Veinte años de Filología Griega 1984-2004*, Madrid, 2008, 369-396.

CLAVE: CL

125) AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego-J. de la Villa

TÍTULO: "Funciones semánticas y marcas formales de procedencia en latín y en griego"

LIBRO: *Homenaje a Vicente Picón*, Madrid, Ediciones Cantoblanco, 2008, 187-204

CLAVE: A

126) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "La aplicación de los créditos ECTS a toda una titulación: Filología Clásica"

LIBRO: *El proceso de aprendizaje en la Universidad Autónoma de Madrid: la implantación del crédito europeo*, Madrid, Ediciones UAM, 2008, 147-156

CLAVE: CL

127) AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego- J. de la Villa

TÍTULO: "I. Contenidos de la sintaxis latina. Evolución y métodos de análisis", en J.M. Baños coord., *Sintaxis del latín Clásico*, Ediciones de Liceus, Madrid 2009, pp. 25-54.

CLAVE: CL

128) AUTOR(ES) (por orden de firma): M.E. Torrego- J. de la Villa

TÍTULO: "II. "La oración: concepto. Estructura, constituyentes y niveles. Tipos", en J.M. Baños coord., *Sintaxis del latín Clásico*, Ediciones de Liceus, Madrid 2009, pp. 55-82.

CLAVE: CL

129) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Tiempo y Aspecto"

LIBRO: *Sintaxis griega*, Madrid, E-Excelence (portal electrónico Liceus), 2008

CLAVE: CL

130) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: "Condicionales y concesivas"

LIBRO: *Sintaxis griega*, Madrid, E-Excelence (portal electrónico Liceus), 2008

CLAVE: CL

131) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “Sintaxis y contexto en griego antiguo”

LIBRO: Fco. González Castro-J. de la Villa (eds.) *Perfiles de Grecia y Roma II*, Madrid, 2010, pp. 171-180. CLAVE: CL

132) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “Sintaxis y crítica textual”

LIBRO/REVISTA: M. Sanz Morales-M. Librán Moreno (eds.) *Verae Lectiones. Estudios de crítica textual y edición de textos griegos*, Huelva, Universidad de Huelva-Universidad de Extremadura, 2009, *Anejo I a Exemplaria Classica*, pp. 19-32. CLAVE

A

Impacto: Reseña de F. García Romero en *Estudios Clásicos* 138, 2010, pp-106-8

133) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “Categorías verbales y complementación. El caso del griego antiguo”

LIBRO: *Actas del XXXVII Simposio de la SEL*, Pamplona, 2008 (publicación electrónica: <http://www.unav.es/linguis/simposiosel/actas/>)

CLAVE:A

135) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “La suerte y la sintaxis: sobre las construcciones de τυγχάνω”

LIBRO: *Faventia* 30 2008 *Ἀκριβεία τῶν λεχθέντων. Homenatge a R. A. Santiago Álvarez*, Agustí Alemany (ed.), 271-283. CLAVE:A

136) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “La *metabolé* y la antítesis λόγος / ἔργον en el discurso *Epitafio* de Pericles según Tucídides”

LIBRO: *Homenaje a Domingo Plácido*, Madrid, 2010, pp. 350-356 CLAVE: A

137) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “Presencia de los mitos clásicos en algunos dramaturgos contemporáneos”

LIBRO: Juan Antonio López Férrez (ed.) *Mitos clásicos en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2010, 307-312

CLAVE: CL

138) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “‘Cuéntame y dime’. El aspecto verbal en el *Eutifrón*”

LIBRO: José María Zamora-Claudia García (eds.) *Debates sobre el Eutifrón*, Madrid, en prensa

CLAVE: CL

139) AUTOR(ES) (por orden de firma): Fco. González Castro-J. de la Villa

TÍTULO: *Perfiles de Grecia y Roma II (Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos)* Madrid, Estudios Clásicos, 2010

CLAVE: E

140) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa- Fco. González Castro-Gregorio Hinojo

TÍTULO: *Perfiles de Grecia y Roma I/I (Actas del XII Congreso Español de Estudios*

Clásicos)Madrid, Estudios Clásicos, 2011

CLAVE: E

141) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “Directrices para el análisis sintáctico del griego antiguo” *Estudios Clásicos* 140, 2011, 105-132.

LIBRO:

CLAVE: A

142) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “Los grados de la ficción: la *ékphrasis* pictórica de Filóstrato”

LIBRO: Javier Martínez (ed.) *Mundos vult decipi. Estudios interdisciplinares sobre falsificación textual y literaria*, Madrid, Ediciones Clásicas 2012, 427-42

CLAVE: CL

143) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: Πάλαι / τὸ πάλαι, πρὶν / τὸ πρὶν, παραχρῆμα / τὸ παραχρῆμα”

LIBRO: *Glotta* 89, 2013, 222-41

CLAVE: A

144) AUTOR(ES) (por orden de firma): Luis Macía Aparicio-J. de la Villa (eds.)

TÍTULO: Homero *Ilíada* IV. *Texto crítico, traducción y notas por _____*, Madrid, CSIC, 2013

LIBRO:

CLAVE: L

145) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “Bases verbales y nombres de acción en -σις/-τις en Heródoto”

LIBRO: Ángel Martínez Fernández et al. (eds.) *Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*, Valladolid, Univ. de Valladolid, 2014, 143-152

CLAVE: A.

146) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “Adverbs”

LIBRO: G. Giannakis et al. (eds.) *Encyclopaedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, Leiden, Brill, 2014, I 54-57

CLAVE: CL

147) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “Functional Grammar”

LIBRO: G. Giannakis et al. (eds.) *Encyclopaedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, Leiden, Brill, 2014, II 615-618

CLAVE: CL

148) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “Relative Tense”

LIBRO: G. Giannakis et al. (eds.) *Encyclopaedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, Leiden, Brill, 2014, III 231-232

CLAVE: CL

149) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “Tense and Aspect”

LIBRO: G. Giannakis et al. (eds.) *Encyclopaedia of Ancient Greek Language and Linguistics*, Leiden, Brill, 2014, III 382-387

CLAVE: CL

150) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “Los colores de Homero”

LIBRO: Pedro Bádenas et alii (eds.) *Per Speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad. Homenaje a Ricardo Olmos*, Madrid, 2014, 168-173

CLAVE: CL

151) AUTOR(ES) (por orden de firma): Violeta Gomis García-Alberto Pardo Padín-Jesús de la Villa Polo (eds.)

TÍTULO:

LIBRO: *Ardua cernebant iuuenes. Actas del I Congreso Nacional Ganimedes Anejos a Estudios Clásicos 2*. Madrid, Estudios Clásicos 2014

CLAVE: E

152) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa- J. Polo

TÍTULO: “Internal complements in Latin: more on their semantic, syntactic and pragmatic status”

LIBRO: Concepción Cabrillana - Christian Lehmann (edd.): *Acta XIV Colloqui Internationalis Linguisticae Latinae*, Madrid: Ediciones Clásicas, 2015, pp. 453-463

CLAVE : CL

153) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “En la mente de los griegos: la lengua como vía de reconstrucción de estructuras mentales”

LIBRO: J. de la Villa et alii (edd.) *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico*, Madrid, SEEC, 2015, 413-453

CLAVE: CL

154) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa et alii (eds.)

TÍTULO:

LIBRO: *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico*. Actas del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid, SEEC, 2015, 3 vols.

CLAVE: E

155) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “Orden de palabras y pragmática en una carta privada helenística”

LIBRO: Juan Antonio López Férrez et alii (eds.) *ΠΟΛΥΠΡΑΓΜΟΣΥΝΕ. Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2016, 773-782.

CLAVE: A

156) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “Verbal nouns in *-ma*: their formation and semantic reinterpretation”
 LIBRO: Elena Redondo Moyano-María José García Soler (eds.) *Nuevas interpretaciones del Mundo Antiguo*, Vitoria, Universidad del País Vasco, 2016, 111-120
 CLAVE: A

157) AUTOR(ES) (por orden de firma): Emma Falque-J. de la Villa
 TÍTULO:
 LIBRO: *Augusto en la literatura, la historia y el arte. Con ocasión del bimilenario de su muerte*, Madrid, SEEC, 2016.
 CLAVE: E

158) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “Ἐρρῶσθαί σε εὔχομαι. Pragmática y orden de palabras en un texto no literario de Egipto”
 LIBRO: Germán Santana Henríquez-Luis Miguel Pino Campos (eds.) *ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΣΙΣ. Homenaje a Marcos Martínez*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2017, 747-755
 CLAVE: A

159) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “‘Cuéntame y dime’. El aspecto verbal en el *Eutifrón*”
 LIBRO: *Classica Boliviana* VIII, 2017, pp. 25-44
 CLAVE: A.

160) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa
 TÍTULO: “*Res Gestae Divi Augusti*: Pragmatic structure and word order of the Greek translation”
 LIBRO: Camille Denizot-Olga Spevak (eds.) *Pragmatic Approaches to Latin and Ancient Greek*, Ámsterdam, Benjamins, 2017, pp. 181-210.
 CLAVE: CL

161) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa et al. (eds.)
 TÍTULO:
 LIBRO: *Conuentus Classicorum*. Actas del XIV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. 2 Vols. Madrid, Estudios Clásicos, 2017
 CLAVE: E

162) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo
 TÍTULO: “Verbal alternations in Ancient Greek as an interface between lexicon and syntax”
 LIBRO: Poccetti, P.-Logozzo, F. (eds.) *Ancient Greek Linguistics*, Berlín-Nueva York, De Gruyter, 2017, pp. 535-550.
 CLAVE: CL

163) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo
 TÍTULO: “Alternancias verbales en griego antiguo: transitiva / intransitiva”
 LIBRO: J. de la Villa et al. (eds.) *Conuentus Classicorum*. Actas del XIV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. 2 Vols. Madrid, Estudios Clásicos, 2017, pp.

397-405

CLAVE: A

164) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo-María Esperanza Torrego
TÍTULO: “Political Background, Pragmatics and Word Order in the Text of the *Res Gestae Diui Augusti*”

LIBRO: Piera Molinelli (ed.) *Language and identity in multilingual Mediterranean settings. Challenges for historical sociolinguistics*, Berlín-Nueva York, De Gruyter, 2017 185-198.

CLAVE: CL

165) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa

TÍTULO: “*The future optative and the expression of relative tense in Ancient Greek*”

LIBRO: F. Lambert, R.J. Allan & T. Markopoulos (eds), *The Greek Future and its History*, 2018, Lovaina, Peeters, 73-86

CLAVE: CL

166) AUTOR(ES) (por orden de firma) J. de la Villa-Anna Pompei (eds.)

TÍTULO:

LIBRO: *Classical Languages and linguistics/Lenguas clásicas y lingüística*, Madrid, Ediciones UAM, 2018.

CLAVE: E

167) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo

TÍTULO: “Variantes textuales de naturaleza aspectual en la *Ilíada*”

LIBRO: *Philos hetairos. Homenaje al Profesor Luis M. Macía.*, Madrid, Ediciones UAM, 2018, 175-186.

CLAVE: CL

168) AUTOR(ES) (por orden de firma): Luz Conti, Jesús de la Villa Polo *et al.* (eds.)

TÍTULO:

LIBRO: *Philos hetairos. Homenaje al Profesor Luis M. Macía.*, Madrid, Ediciones UAM, 2018.

CLAVE: E

169) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa Polo

TÍTULO: “More on Aspect and Modality in Thessalian Official Documents”

LIBRO: G. Giannakis *et al.* (eds.) *Studies in Ancient Greek Dialects. From Central Greece to the Black Sea*, Berlín, De Gruyter, 2018, 405-428.

CLAVE: CL

170) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa Polo

TÍTULO: “Problemas textuales y sintaxis: variantes aspectuales en la tragedia”,

LIBRO: Felipe Hernández Muñoz-Teresa Martínez Manzano (eds.) *Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos. Homenaje a la Profesora Elsa García Novo*, Madrid, Dyckinson, 2019, 325-337.

CLAVE: CL

171) AUTOR(ES) (por orden de firma): Luis Macía Aparicio, Jesús de la Villa Polo
 TÍTULO: “El nombre de Odiseo en Homero”
 LIBRO: *Nunc est Bacchandum. Homenaje al Profesor Alberto Bernabé*, Madrid, Guillermo Escolar 2019, 385-401.
 CLAVE: CL

172) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa Polo
 TÍTULO: “Amores. Filóstrato. *Imágenes* 1.6,
 LIBRO: Óscar Martínez García & María Luisa Alía (eds.) *Homenaje al Profesor Antonio Guzmán*, Madrid, 2019, 313-320
 CLAVE: CL

173) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo,
 TÍTULO: “Relative time and narrative in Herodotus and Thucydides”
 LIBRO: G. Giannakis *et al.* (eds.) *Synchrony and Diachrony of Ancient Greek. Language, Linguistics and Philology. In Honor of Emilio Crespo*, Berlín-Boston, De Gruyter, 2020, 413-424.
 CLAVE: CL

174) AUTOR(ES) (por orden de firma): G. Giannakis, L Conti, J. de la Villa, R. Fornieles (eds.)
 LIBRO: *Synchrony and Diachrony of Ancient Greek. Language, Linguistics and Philology. In Honor of Emilio Crespo*, Berlín-Boston, De Gruyter, 2020.
 CLAVE: E

175) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo,
 TÍTULO: “De los verbos a los adverbios: un poco más sobre el aspecto gramatical del griego”
 LIBRO: Luz Conti *et al.* (eds.) *Δῶρα τὰ οἱ δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo*, Madrid, UAM ediciones, 2020, 331-340.
 CLAVE: CL

176) AUTOR(ES) (por orden de firma): Luz Conti, Jesús de la Villa Polo *et al.* (eds.)
 LIBRO: *Δῶρα τὰ οἱ δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo*, Madrid, UAM ediciones, 2020.
 CLAVE: E

177) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo
 TÍTULO: “Lexical and syntactic constrictions for the derivation of verbal nouns in -τις -σις”
 LIBRO: M. Leiwo *et al.* (eds.) *Papers on Ancient Greek Linguistics. Proceedings of the Ninth International Colloquium on Ancient Greek Linguistics (ICAGL 9) 30 August – 1 September 2018*, Helsinki, Societas Scientiarum Fennica, 2020 [*Commentationes Humanarum Litterarum* 139], 403-414.
 CLAVE: CL

- 178) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo
 TÍTULO: “On the expression of relative time in Latin narrations”
 LIBRO: Lidewij van Gils *et al.* (eds.) *Lemmata Lingüística Latina. Volume II. Clause and Discourse*, Berlín-Nueva York, De Gruyter, 2020, 319-338.
 CLAVE: CL
- 179) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo
 TÍTULO: “Imperativo, futuro e infinitivo yusivo en una inscripción de Mitilene”
 LIBRO: *Fortunatae* 32, 2020, 835-847.
 CLAVE: A
- 180) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo
 TÍTULO: “Hijas espléndidas de la memoria y de Zeus”
 LIBRO: R. Hernández Crespo & M.Val Gago (eds.) *Arte y Mitología*, Madrid, Sección de Madrid de la SEEC, 2020, 159-187.
 CLAVE: CL
- 181) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo
 TÍTULO: “Relative time and the iconic order of clauses in Polybius's narrative”
 LIBRO: Marialucia Aliffi *et alii* (eds.) *Perspectives on Language and Linguistics. Essays in honour of Lucio Melazzo*, Palermo, University of Palermo Press, 2021, 619-637
 CLAVE: CL
- 182) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo
 TÍTULO: “Relative time, subordination and pragmatics in Latin”
 LIBRO: en A. M. Martín *et al.* (eds.) *Proceedings of the 20th International Colloquium on Latin Linguistics*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2021, 319-338.
 CLAVE: CL
- 183) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo
 TÍTULO: “Sobre las alternancias verbales en latín: el caso de *aequo*”
 LIBRO: *Studia Philologica Valentina. Anejo 2.* 2021, 1-12.
 CLAVE: CL
- 184) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo
 TÍTULO: “La secuencia narrativa en el Simposio de Platón” (conferencia inaugural)
 LIBRO: Luis Casal Viñate *et al.* (eds.) *Identidades en crisis. Itinerarios y perspectivas. Actas del XXVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos y II Congreso Internacional sobre el Mundo Clásico. Resistencia, Agosto 2020*, Resistencia, UNNE, 2021, 66-90.
 CLAVE:
- 185) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo
 TÍTULO: “The Vulgate as a source for the knowledge of late Latin. The relationship between Dative and *ad* + acc. as expression of Beneficiary”
 LIBRO: Roland Hoffmann (ed.) *Lingua Vulgata. Eine linguistische Einführung in das Studium der lateinischen Bibelübersetzung*, Hamburgo, Buske Verlag, 2022, 220-238.
 CLAVE: CL

186) AUTOR(ES) (por orden de firma): G. Giannakis, P. Filos E. Crespo, J. de la Villa Polo (eds.)

LIBRO: *Classical Philology and Linguistics*, Berlín-Nueva York, De Gruyter, 2023

CLAVE: E

187) AUTOR(ES) (por orden de firma): J. de la Villa Polo

TÍTULO: “Ideological Change and Syntactic Change in Ancient Greek: The Case of ἄτη and τύχη”

LIBRO: *Classical Philology and Linguistics*, Berlín-Nueva York, De Gruyter, 2023, 205-232.

CLAVE: CL

188) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo

TÍTULO: “El Mundo clásico en José Echegaray y Enrique Gaspar”

LIBRO: J.A. López Férrez (ed.) *El Mundo clásico en la literatura española del s. XIX*, Madrid, Ediciones Clásicas, en prensa.

CLAVE: CL

189) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo

TÍTULO: “Personificación y abstracción en el imaginario griego. Estudio de algunos términos de Homero a la época clásica”

REVISTA: *Synthesis*, en prensa

CLAVE: A

190) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo-Jesús Polo Arrondo

TÍTULO: “Evidencialidad en griego antiguo: las completivas introducidas por ὄτι o ὡς en algunos prosistas clásicos”

LIBRO: Javier Velaza *et al. Actas del XIX Simposi de la Secció Catalana de la Societat Espanyola de Estudios Clásicos, Barcelona, Octubre 2022*, Barcelona, SEEC, en prensa

CLAVE: A

191) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo-Jesús Polo Arrondo

TÍTULO: “Aspect in the Gortyn Law Code: the subjectivity of this category”

LIBRO: K. Bentein *et al. (eds.) Festschrift for Marc Janse*, en prensa

CLAVE: CL

) AUTOR(ES) (por orden de firma): Jesús de la Villa Polo-Jesús Polo Arrondo

TÍTULO:

LIBRO:

CLAVE:

2.6. Participaciones relevantes en congresos, seminarios o cursos

(Ponencias invitadas, conferencias en cursos restringidos, presidencias de sesión internacional)

1) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión
 CONGRESO: Vth Conference on Latin Linguistics
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lovaina la Nueva, Bélgica AÑO: 1988

2) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada: "La estructura de la Gramática Funcional"
 CONGRESO: Jornadas de Gramática Funcional
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Humanidades. Huelva. AÑO: 1994

3) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión internacional
 CONGRESO: Colloque sur les propositions complétives en grec ancien
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Saint-Étienne AÑO: 1998

4) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: "La subordinación en Griego antiguo: análisis y perspectivas"
 CONGRESO: X Congreso Español de Estudios Clásicos
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares, Universidad AÑO: 1999

5) TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Seminario invitado: "La Gramática Funcional"
 CONGRESO: XXIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres, Univ. Extremadura AÑO: 1999

6) TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Conferencia invitada: "El fondo léxico y las estructuras gramaticales en la Gramática funcional de Dik"
 CONGRESO: Interficie léxico-sintaxis en la teoría gramatical
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UAM AÑO: 2000

7) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia del comité organizador
 CONGRESO: IX International Colloquium on Functional Grammar
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UNED AÑO: 2000

8) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité organizador
 CONGRESO: Coloquio Internacional: Grecia y España: los confines de Europa
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UCM/UAM AÑO: 2000

9) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada "El componente léxico en la Gramática Funcional"
 CONGRESO: I Jornadas de Lingüística Contemporánea de la UNED
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UNED AÑO: 2000

10) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organizador
 CONGRESO: *I Jornadas sobre la Grecia contemporánea. Forum Hispano-Helénico*
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UAM, AÑO: 2001

- 11) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada: "Numerals"
 CONGRESO: *A New Historical Syntax of Latin*
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Rockefeller Foundation, Bellagio, Italia, Octubre del 2001
- 12) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada "Aspectos del aspecto (en griego antiguo)"
 CONGRESO: XIV Simposi d'Estudis Clàssics. (Sección catalana de la SEEC)
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vich (Barcelona) AÑO: 2002
- 13) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión internacional
 CONGRESO: *11th International Colloquium on Latin Linguistics*
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bolonia AÑO: 2003
- 14) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada: "Numerals"
 CONGRESO: *A New Historical Syntax of Latin*
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Bolonia, Italia, AÑO: 2003
- 15) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia del comité organizador
 CONGRESO: *Coloquio internacional de sintaxis del griego antiguo*
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, 18-21 de junio del AÑO: 2003
- 16) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión internacional
 CONGRESO: *Colloque sur l'aspect dans les dialectes grecs*
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Saint-Étienne AÑO: 2003
- 17) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: "Sintaxis"
 CONGRESO: 20 Años de Filología Griega. Encuentro científico
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, 13-17 de septiembre del AÑO: 2004
- 18) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia de sesión internacional
 CONGRESO: *12 Colloque International de Linguistique Latine*
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bruselas, 4-9 de abril AÑO: 2005
- 19) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada; "¿Dativo o beneficiario? Dos formas de describir la sintaxis"
 CONGRESO: *II Simposio de la Delegación de Extremadura de la SEEC*
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres 10-12 de noviembre AÑO: 2005
- 20) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada; "More on the use of article plus adverb in Ancient Greek"
 CONGRESO: *International Colloquium to honour Prof. Albert Rijksbaron*
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Katwijk (Leiden, Holanda), 13-14 diciembre AÑO: 2005
- 21) TIPO DE PARTICIPACIÓN Organizador
 CONGRESO: Jornadas Internacionales "30 años de la transición a la democracia en España y Grecia"

- LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UAM AÑO: 2006
- 22) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada; “Grecia en Europa, los Balcanes, el Mediterráneo”
 CONGRESO: “Un toque de Grecia. Un acercamiento a la Grecia Contemporánea”
Jornadas organizadas por la Embajada de Grecia en Madrid.
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, 15-19 de enero AÑO: 2007
- 23) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada: “Lingüística griega”
 CONGRESO: Jornadas: *La filología clásica y las ciencias afines*, Universidad de Valladolid, abril 2007.
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid AÑO 2007
- 24) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada: “El acueducto de Segovia”
 CONGRESO: *Maravillas del Mundo Antiguo, XIV Ciclo de Conferencias de Otoño SEEC-Madrid*, 3 de noviembre-11 de diciembre del 2007.
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Museo Arqueológico Nacional, AÑO: 2007
- 25) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: “Ordenando el mundo. La tarea de la lengua griega”
 CONGRESO: *UAM Historia Antigua*
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid AÑO: 2007
- 26) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada
 CONGRESO: VIII Congreso de Lingüística General
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, UAM AÑO: 2008
- 27) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada
 CONGRESO: *Teaching Ancient Greek in Europe. International Conference on the state of the studies of Ancient Greek among students of secondary schools in Europe.*
 Organizado por el Ministerio Griego de Educación. Septiembre 2008
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Atenas AÑO: 2008
- 28) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organizador
 CONGRESO: *V Jornadas de sintaxis del griego y el latín. Madrid, 18 y 19 de octubre*
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Fundación Pastor AÑO: 2008
- 29) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: “Syntactic problems in the Homeric texts”
 CONGRESO: *Academia Homeric.* LUGAR DE CELEBRACIÓN: Homeric Centre, Quíos, Grecia AÑO: julio 2009
- 30) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: “The transmisión of the text of the Homeric poems”
 CONGRESO: *Academia Homeric.* LUGAR DE CELEBRACIÓN: Homeric Centre, Quíos, Grecia AÑO: julio 2009

31) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: “Estrategias lingüísticas: la expresión del tiempo relativo en griego antiguo”

CONGRESO: *39 Simposio de la SEL* LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela, Universidad AÑO: febrero 2010

32) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: “Macroroles and the semantic role Manner”

CONGRESO: *Workshop on Semantic Roles* LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università di Pavia AÑO: Mayo 2010

33) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidencia del Comité de Organización

CONGRESO: *Linguistics and Classical Languages. International Colloquium*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, Università Roma Tre

AÑO: Febrero 2011

34) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del Comité organizador

CONGRESO: *XIII Congreso Español de Estudios Clásicos*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Logroño, Universidad de La Rioja, AÑO: 2011

35) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada: “Los grados de la ficción: la éphrasis pictórica de Filóstrato.”

CONGRESO: *II Jornadas Interdisciplinarias de Falsificación Literaria en el Mundo Antiguo*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo AÑO: 2011

35) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del Comité organizador

CONGRESO: *I Congreso Nacional Ganimedes de investigadores noveles del Mundo Clásico*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, AÑO: 2013

36) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del Comité organizador

CONGRESO: *Augusto en la literatura, la historia y el arte*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Fundación Pastor. AÑO: 2014

37) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del Comité organizador

CONGRESO: *XIV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, Universidad de Barcelona. AÑO: 2015

38) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitado

CONGRESO: “Posibilidad y necesidad. El mundo a través de los modos griegos” *VII Congreso Internacional de Cultura y Civilización Clásica*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Plata (Argentina) AÑO: 2015

39) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: *Los papiros: una mirada en la vida de los griegos.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla, AÑO: 25.5.2016

- 40) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Seminario invitado
 CONGRESO: “La base de datos Regla, un instrumento para la sintaxis del griego y el latín”. *Jornadas sobre herramientas lingüísticas para las lenguas clásicas*, Madrid, UCM,
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid AÑO: 2016
- 41) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Seminario invitado
 CONGRESO: *Problemas pendientes de la sintaxis griega*.
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Estudios Clásicos, Universidad de La Plata, Argentina. AÑO: 12-16.9.2016
- 42) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada
 CONGRESO: “El orden de palabras en griego antiguo: la visión del hablante”, Simposio de la Sociedad Argentina de Estudios Clásicos, Mendoza, Argentina.
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Mendoza, Argentina AÑO: 20-23.9.2016
- 43) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité organizador
 CONGRESO: *Ovidio 2000. En el bimilenario de su muerte*.
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Fundación Pastor. AÑO: 2017
- 44) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada
 CONGRESO: “¿Conocemos de verdad la lengua griega? Últimos avances en semántica y sintaxis del griego antiguo”. XVIII Simposi d’Estudis Clàssics, Barcelona, 18-20 de octubre del 2018.
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona, Universidad de Barcelona. AÑO: 2018
- 45) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada
 CONGRESO: “Las enseñanzas clásicas en la Secundaria española 2018. Diagnóstico, pronóstico y terapia” en *XIV Jornadas de Cultura Clásica*, Organizadas por la asociación Cultura Clásica.
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Don Benito, Badajoz.
 AÑO: 2018
- 46) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del comité de organización
 CONGRESO: *XV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid, Universidad de Valladolid.
 AÑO: 2019
- 47) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada
 CONGRESO: “History and Literature in times of pandemia”. *International Conference on Humanities and Health*. Organizada por el *Conseil International de la Philosophie et les Sciences Humaines* (UNESCO) y el Institute for Social Health, University of Taiwan.
 LUGAR DE CELEBRACIÓN: Telemática, con coordinación en el Institute for Social Health, University of Taiwan, Taiwan.
 AÑO: 2020 (16-17 de abril).
- 48) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia inaugural

CONGRESO: *Identidades en crisis. Itinerarios y perspectivas. Actas del XXVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos y II Congreso Internacional sobre el Mundo Clásico.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Resistencia, República Argentina

AÑO: agosto, 2021.

49) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité organizador.

CONGRESO: *Historical Linguistics and Classical Philology. Trends in Classics 14.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: (telemática) Tesalónica (Grecia)

AÑO: mayo, 2021

50) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Invitado a mesa redonda: Multidisciplinary Dynamics as Education and R&D strategies for meaningful problem solving

CONGRESO: European Humanities Conference. Comité International de la Philosophie et des Sciences Humaines

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lisboa (telemática).

AÑO: mayo, 2021.

51) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

TÍTULO: “Una galería de arte en la Antigüedad”

CONGRESO: Ciclo de conferencias: El Mundo Clásico en el Museo del Prado

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Museo del Prado

AÑO: 6 de junio, 2021

52) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: *Clásicas tertulias. Sección de Canarias de la SEEC.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Laguna. Centro Cultural de Santo Domingo.

AÑO: 25 de junio, 2021.

53) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada.

TÍTULO: “‘Apiadaos de un hombre sin amigos’ (Sófocles *Filoctetes*). Cómo aprendieron los griegos a expresar las emociones”

ACTO: Conferencia inaugural del curso 2021-2022 de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia.

AÑO: octubre, 2021

54) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del Comité Organizador

CONGRESO: *Xth International Colloquium on Ancient Greek Linguistics.*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid.

AÑO: junio, 2022.

55) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente del Comité Organizador

CONGRESO: *XVI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca

AÑO: julio, 2023.

56) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

TÍTULO: “Las lenguas clásicas y sus usuarios. Enseñanzas para el mundo de hoy”.

CONGRESO: *Escuela del Mundo Clásico*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander

AÑO: agosto, 2023.

57) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia inaugural

TÍTULO: “Entre la realidad y el deseo: el clasicismo de Luis Cernuda”.

CONGRESO: *Ecos y Resplandores Helenos en la Narrativa Hispánica. Siglos XVI-XXI*.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Atenas, Instituto Cervantes.

AÑO: 30 de agosto-2 de septiembre 2023.

58) TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

TÍTULO: “Por qué leer hoy a los clásicos grecorromanos?”

CONGRESO: Ciclo de conferencias *Pensamiento y Cultura Clásica*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Caixafórum, Palma de Mallorca

AÑO: noviembre, 2023.

) TIPO DE PARTICIPACIÓN:

CONGRESO:

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AÑO:

2.7. Comunicaciones en congresos científicos, simposios, coloquios

1) TÍTULO: “Algunas cuestiones de tipología y cronología de los compuestos griegos”

CONGRESO: II Simposio de la Delegación de Madrid de la SEEC

FECHA: Madrid, 14-16.1.1985

2) TÍTULO: “Las oraciones subordinadas en función sujeto en griego y en latín”

CONGRESO: XVIII Annual Meeting. Societas Linguistica Europaea

FECHA: Toledo, 3-6.9.1985

3) TÍTULO: “Consideración moderna de los prototipos femeninos antiguos”

CONGRESO: V Jornadas de Investigación Interdisciplinaria sobre la mujer.

FECHA: Madrid, 14-23.3.1985

4) TÍTULO: “Léxico y sintaxis en un análisis funcional de la complementación en griego”

CONGRESO: XV Simposio de la SEL

FECHA: Córdoba, 16-20.12.1985

5) TÍTULO: “The predicative frame and the concept of obligatoriness”

CONGRESO: II International Conference on Functional Grammar

FECHA: Amberes, 1-5.9.1986

6) TÍTULO: “Variantes en la expresión de la función semántica temporal-causal. El caso del griego clásico”

CONGRESO: XVI Simposio de la SEL

FECHA: Madrid, 16-19.12.1986

7) TÍTULO: * “Rasgos característicos de la auxiliadad verbal en griego”

CONGRESO: VII Congreso de la SEEC

FECHA: Madrid, 20-24.4.1987

8) TÍTULO: * “Las funciones de los elementos nominales: criterios para su caracterización en griego y en latín”

CONGRESO: VII Congreso de la SEEC

FECHA: Madrid, 20-24.4.1987

9) TÍTULO: “Caracterización sintáctica de los intensivos en griego antiguo”

CONGRESO: XVII Simposio de la SEL

FECHA: Murcia, diciembre de 1987

10) TÍTULO: “Reconsideración funcional de las estructuras sintácticas con dos acusativos en griego”

CONGRESO: IX Simposio de Estudios Clásicos. Sección Catalana de la SEEC

FECHA: San Feliu de Guíxols, Abril 1988

11) TÍTULO: “The translations of Ancient Greek Datives into Latin”

CONGRESO: V Colloquium on Latin Linguistics

FECHA: Lovaina, Abril de 1989

12) TÍTULO: “El léxico como determinante de la función: los elementos que expresan tiempo en Homero”

CONGRESO: VIII Congreso de la SEEC

FECHA: Madrid, Septiembre de 1991

13) TÍTULO: “El léxico del predicado y el léxico del argumento: un medio cruzado de interpretación funcional. El caso del griego antiguo”

CONGRESO: XXI Simposio de la SEL

FECHA: Granada, Diciembre 1991

14) TÍTULO: “Lexical parameters of prepositional phrases in Latin”

CONGRESO: VII International Colloquium on Latin Linguistics

FECHA: Jerusalén, 19-23.4.1993

15) TÍTULO: “The relevance of semantic features for the syntax of Greek prepositional phrases”

CONGRESO: Cas et Prépositions. Colloque sur la xyntaxe du Grec Ancien

FECHA: Saint-Étienne, 3-5.6.1993

16) TÍTULO: “Un posible antecedente griego de *La Tempestad* de Shakespeare”

CONGRESO: XI simposio de Estudios Clásicos. Sección Catalana de la SEEC

FECHA: Seo de Urgell-Andorra, Octubre de 1993

17) TÍTULO: “La función semántica de las subordinadas condicionales en griego antiguo”

CONGRESO: XXIII simposio de la SEL

FECHA: Lérida, Diciembre de 1993

18) TÍTULO: “Syntactic aspects of old translations from Greek into Latin”

CONGRESO: VIII International Colloquium on Latin Linguistics

FECHA: Eichstätt (Alemania), 24-28. de Abril de 1995

19) TÍTULO: “El aspecto en las variantes textuales de Sófocles”

CONGRESO: IX Congreso Español de Estudios Clásicos

FECHA: Madrid, 27-30 de Septiembre de 1995.

20) TÍTULO: “La agentividad en griego”

CONGRESO: XXV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística

FECHA: Zaragoza, 11-14 de Diciembre de 1995.

21) TÍTULO: “Traducciones latinas de los dativos instrumentales griegos en el Nuevo Testamento”

CONGRESO: XII Simposio de la sección catalana de la SEEC

FECHA: Palma de Mallorca, Febrero 1996

22) TÍTULO: “La *consecutio temporum*: algunas reflexiones teóricas y datos del griego

clásico y el castellano”

CONGRESO: II Encuentro de sintaxis latina.

FECHA: Palma de Mallorca, Junio de 1996

23) TÍTULO: “Presencia de los mitos clásicos en algunos dramaturgos contemporáneos”

CONGRESO: *VIII Coloquio internacional de Filología Griega: Influencias de la mitología clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XX*, Madrid, UNED

FECHA: 5-8 de marzo de 1998

24) TÍTULO: “The Latin translations of Greek instrumental datives in the Vulgata”

CONGRESO: *IX Coloquio Internacional de Lingüística Latina*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid

FECHA: 14 - 18 de abril de 1997.

25) TÍTULO: “Construcciones gramaticales y no gramaticales en latín tardío. El testimonio de la Vulgata”

CONGRESO: *V Congreso Internacional sobre latín vulgar y tardío*, Heidelberg, Universidad de Heidelberg

FECHA: 5-8 de septiembre de 1997

26) TÍTULO: “La semántica de la sintaxis en griego antiguo y latín” *Congreso Internacional de Semántica. Cien años de investigación en semántica: de Michel Bréal a la actualidad*, Tenerife, Universidad de la Laguna

FECHA: 27-31 de octubre de 1997

27) TÍTULO: “El mundo clásico en José Echegaray y otros autores españoles del siglo XIX” CONGRESO: *IX Coloquio internacional de Filología Griega: Influencias de la mitología clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XIX*, Madrid, UNED

FECHA: 5.3.1998

28) TÍTULO: “La concordance des temps dans les propositions complétives du grec ancien”

CONGRESO: *Colloque sur les propositions complétives en grec ancien*, Saint-Étienne, Francia.

FECHA: 2-5 Septiembre 1998.

29) TÍTULO: *“(Sintaxis y semántica en la Gramática Funcional)”

CONGRESO: *XXVIII Simposio de la SEL*. Madrid

FECHA: 14-18 de diciembre de 1998

30) TÍTULO: *“(Prototipicidad y casos semánticos)”

CONGRESO: *XXVIII Simposio de la SEL*. Madrid

FECHA: 14-18 de diciembre de 1998

31) TÍTULO: “Les fonctions sémantiques comme des catégories prototypiques”

CONGRESO: *10th International Colloquium on Latin Linguistics*, París

FECHA: Abril 1999

32) TÍTULO: "Some reflections on semantic functions"

CONGRESO: *9th International Colloquium on Functional Grammar*, Madrid

FECHA: 18-22 de septiembre del 2000

33) TÍTULO: "Las funciones semánticas de los argumentos"

CONGRESO: *II Congreso de la Sociedad Española de Lingüística*, Madrid, CSIC

FECHA: 11-15 de diciembre del 2000

34) TÍTULO: "Do Adjuncts have macro-roles?"

CONGRESO: *11th International Colloquium on Latin Linguistics*, Amsterdam

FECHA: 24-29 de junio del 2001

35) TÍTULO: "Prepositional numerical expressions in Ancient Greek"

CONGRESO: *Ve Colloque International de Linguistique Grecque*, París, Sorbona

FECHA: 13-15 de septiembre del 2001

36) TÍTULO: "Presencia de los mitos clásicos en los *Exempla* de los siglos XIV y XV"

CONGRESO: *XIII Coloquio internacional de Filología Griega: Influencias de la mitología clásica en la literatura española de los siglos XIV y XV*

FECHA: Marzo del 2002

37) TÍTULO: "Seferis: poesía y Grecia"

CONGRESO: *I Jornadas sobre la Grecia contemporánea*, Madrid

FECHA: 21-22 de abril del 2002

38) TÍTULO: "Estilo y gramaticalidad en Sófocles: los tipos de compuestos"

CONGRESO: *Congreso Internacional: Sófocles el hombre, Sófocles el poeta*. Málaga

FECHA: 25-28 de junio del 2003

39) TÍTULO: "Again on predicatives and adverbs"

CONGRESO: *12nd International Colloquium on Latin Linguistics*, Bolonia, Italia

FECHA: 9 - 13 de junio del 2003

40) TÍTULO: "Was there an adverbial word class in Ancient Greek?"

CONGRESO: *Coloquio internacional de sintaxis del griego antiguo*, Madrid

FECHA: 18-21 de junio del 2003

41) TÍTULO: *"Sintaxis y semántica de la complementación"

CONGRESO: *XI Congreso Español de Estudios Clásicos*

FECHA: 15-20 de septiembre del 2003

42) TÍTULO: "Variantes textuales y aspecto en la obra de Sófocles"

CONGRESO: *Congreso Canariense en conmemoración del 25 centenario del nacimiento de Sófocles*, Universidad de La Laguna

FECHA: 1-4 de diciembre del 2003

- 43) TÍTULO: "L'aspect dans les inscriptions dialectales laconiennes"
CONGRESO: *Colloque International sur l'aspect dans les dialects grecs*
FECHA: 17-19 de junio del 2004
- 44) TÍTULO: "Griego medieval en una perspectiva tipológica"
CONGRESO: *XXXIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, Madrid
FECHA: 12-15 de diciembre del 2004
- 45) TÍTULO: "El optativo en la lengua de uso bizantina"
CONGRESO: *III Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica*, Vitoria
FECHA: 2-4 de junio del 2005
- 45) TÍTULO: "Los complementos internos en griego y latín"
CONGRESO: *Sintaxis y semántica de la complementación en griego y latín III*, Madrid
FECHA: 23-24 de septiembre del 2005
- 46) TÍTULO: "La lingüística como ciencia en la Antigüedad: algunos problemas teóricos"
CONGRESO: *Simposio: "Ciencia y Tecnología en el Mundo Antiguo"*, Madrid
FECHA: 21-22 de octubre del 2005
- 47) TÍTULO: Léxico y alternancias sintácticas. El caso del griego antiguo
CONGRESO: *XXXV Simposio de la SEL*, León
FECHA: 12-15 de diciembre del 2005
- 48) TÍTULO: El discurso del *Epitafio* de Pericles en Tucídides II. La *variatio* como instrumento de organización del discurso"
CONGRESO: *Congreso Internacional de Estudios Clásicos*. Rosario, Argentina.
FECHA: 2-6 de doctubre del 2006
- 49) TÍTULO: "Problemas para la elaboración de una base de datos de complementación en griego y latín"
CONGRESO: *Coloquio SERES*. Barcelona
FECHA: 26-27 de octubre del 2006
- 50) TÍTULO: "Sintaxis y crítica textual"
CONGRESO: *I Coloquio Internacional de Crítica Textual Griega*. Cáceres. Universidad de Extremadura.
FECHA: 7-9 de junio 2007
- 51) TÍTULO: "Semantic, syntactic, and pragmatic status of internal complements"
CONGRESO: *XIIIth Internacional Colloquium on Latin Linguistics*, Erfurt (Alemania)
FECHA: 16-21 de julio del 2007
- 52) TÍTULO: "La actitud de profesores y alumnos ante un sistema global de créditos ECTS"
CONGRESO: *II Jornadas sobre la aplicación de créditos ECTS*, Badajoz, Universidad de

Extremadura.

FECHA: 19-21 de septiembre del 2007

53) TÍTULO: “Sintaxis y contexto literario en griego antiguo”

CONGRESO: *Congreso Español de Estudios Clásicos*, Valencia,

FECHA: 22-26 de octubre 2007

54) TÍTULO: “Categorías verbales y complementación. El caso del griego antiguo”

CONGRESO: *XXXVII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*

FECHA: 17-20 de diciembre del 2007

55) TÍTULO: “Negación, categorías verbales y complementación”

CONGRESO: VIII Congreso de Lingüística General, Madrid, UAM

FECHA: 23-26 junio del 2008

56) TÍTULO: “Constraints on arguments (and on adjuncts)”

CONGRESO: XVth International Colloquium on Latin Linguistics

FECHA: 4-9 de abril 2009

57) TÍTULO: “The Syntax of the Latin version of Hippocrates’ *Peri hebdomádon*”

CONGRESO: *IX Colloque International. Latin vulgaire et tardif*. Lyon

FECHA: 2-6. 9. 2009

58) TÍTULO: “Relative tense in Ancient Greek”

CONGRESO: *Incontro internazionale de linguistica greca*, Agrigento

FECHA: 3-6.10.2009

59) TÍTULO: “La expresión de la noción de modo en griego antiguo y la neutralización de los papeles semánticos”

CONGRESO: *Lingüística XL Simposio y III Congreso de la SEL*, Madrid, CSIC

FECHA: 7-10.2.2011

60). TÍTULO: “El placer de las palabras. La lengua de Epicuro

CONGRESO: *Jornadas sobre el pensamiento de Epicuro*, Madrid, UAM

Fecha: 25-29 de abril del 2011

61) TÍTULO: “Mental maps and semantic roles in Latin”

CONGRESO: *XVI International Colloquium on Latin Linguistics*, Uppsala, Universidad de Uppsala

FECHA: 6-11 de junio del 2011

62) TÍTULO: “Dependencias nominales en griego antiguo.

CONGRESO: *XLI Simposio Internacional de la SEL*

FECHA: 31 de enero-3 de febrero de 2012

63) TÍTULO: “Sincronía y diacronía de las construcciones de complementación. Un caso del griego antiguo”

CONGRESO: *XLII Simposio Internacional de la SEL*
FECHA: 22-25 de enero de 2013

64) TÍTULO: “Alternative constructions of Latin verbs: synchronic and diachronic relationships”
CONGRESO: *XVII International Colloquium on Latin Linguistics*, Roma, Univ. Tor Vergata
FECHA: 20-25 de mayo 2013

65) TÍTULO: “El aspecto gramatical y el aspecto léxico. El caso del griego antiguo”
CONGRESO: *XIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, Ciudad Real.
FECHA: 20.23.1.2014

66) TÍTULO: “Word and memory in Ancient Greek epic”
CONGRESO: *Kommunikationsstrategien und Formen menschlichen Zusammenlebens in der Vergangenheit un Gegenwart Europas*, Alexander von Humboldt Stiftung-Universidad Autónoma de Madrid,
FECHA: 2-4.10.2014

67) TÍTULO: “The expression of relative tense in the future in Ancient Greek”
CONGRESO: *Les futurs grecs et leur histoire*, Burdeos, Universidad de Burdeos,
FECHA: 9-10.10.2014

68) TÍTULO: “Alternancias verbales en griego antiguo”
CONGRESO: *44 Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, Madrid
FECHA: 26-30 de enero 2015

69) TÍTULO: “Verbal alternations in Ancient Greek”
CONGRESO: *International Colloquium on Greek Linguistics*, Roma
FECHA: 23-27 marzo 2015

70) TÍTULO: “Aspect, Tense and Modality in Thessalian official documents”
CONGRESO: *International Colloquium on Greek Language and Dialects in Central and Northern Greece*, Tesalónica
FECHA: 10-13 mayo 2015

71) TÍTULO: “Verbal alternations in Latin”,
CONGRESO: *XVIIIth International Colloquium on Latin Linguistics*, Tolosa,
FECHA: 8-12 junio 2015.

72) TÍTULO: “Alternancias verbales en griego antiguo: transitiva / intransitiva”
CONGRESO: *XIV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Barcelona
FECHA: 13-17 julio 2015.

73) TÍTULO: “*Res Gestae Diui Augusti*. Pragmatic Structure and Word Order of the Greek Translation”
CONGRESO: *48th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea*, Leiden (Países

Bajos)

FECHA: 2-5 septiembre 2015

74) TÍTULO: Pragmatics and Word order in the Greek text of the *Res Gestae Divi Augusti*
 CONGRESO: *Representazione linguistiche della identità. Convegno finale PRIN*, Bérghamo (Italia)

FECHA: 28-30 de septiembre 2015

75) TÍTULO: “Pragmática y orden de palabras en textos griegos no literarios”.

CONGRESO: *XLV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, Jaén, Universidad de Jaén.

FECHA: 26-29.1.2016

76) TÍTULO: Comunicación conjunta con la Profa. Araceli Striano. “Los nombres de los colores en las tablillas micénicas”

CONGRESO: *IV Diálogos micénicos: lenguas, textos, historia*, Madrid, UAM

FECHA: 11-12-5-2016

77) TÍTULO: “Style and linguistic change: three particular cases of Ancient Greek”

CONGRESO: *Style and Language in Ancient Greek and Latin*, Wolfson College, Oxford.

FECHA: 18-20.5.2016

78) TÍTULO: “Léxico verbal y aspecto en griego antiguo: resultados de su combinación”

CONGRESO: *XLVI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, Madrid

FECHA: 24-27 de enero del 2017.

79) TÍTULO: La evolución de los nombres verbales en griego antiguo: ὄψις *ópsis* ‘visión, vista’, ὄμμα *ómma* ‘ojo’”

CONGRESO: *XLVII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, Alicante.

FECHA: enero 2018.

80) TÍTULO: “Alternancias verbales en griego antiguo: un nuevo componente gramatical”

CONGRESO: *I Encuentro Cratylus de lenguas clásicas e indoeuropeas*, Madrid, UCM,

FECHA: abril 2018

81) TÍTULO: “*Monumentum Ancyranum*: la reina de las inscripciones”

CONGRESO: *15 Inscripciones que no deberías perderte*, Madrid, Fundación Pastor

FECHA: mayo 2018

82) TÍTULO: “Lexical and syntactic constrictions for the derivation of the verbal nouns in -τις / -σις”

CONGRESO: *9th International Conference on Greek Linguistics*, Helsinki, Universidad de Helsinki

FECHA: 30.8-1.9.2018

83) TÍTULO: “Marcos predicativos, macropapeles y su aplicabilidad al griego antiguo y el latín”.

CONGRESO: *48 Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, Madrid, CSIC.
FECHA: 30.1.2019

84) TÍTULO: “Relative time and pragmatics in Latin”
CONGRESO: *20th International Colloquium on Latin Linguistics*. Las Palmas.
Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
FECHA: 17-21, junio 2019

85) TÍTULO: “Manera, Causa y Fuerza como funciones de los argumentos en griego antiguo y latín”
CONGRESO: *XXXIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona
FECHA: 20-24 de enero de 2020.

86) TÍTULO: “Ideological change and syntactic change: The relationship between semantics and syntax in the assignation of semantic roles”
CONGRESO: *Historical Linguistics and Classical Philology. Trends in Classics 14*.
Tesalónica, Grecia.
FECHA: 5-7- de marzo de 2021

87) TÍTULO: Jesús de la Villa-Jesús Polo “Completive ὄτι vs ὡς as mark of evidentiality in Ancient Greek. Synchrony and diachrony”.
CONGRESO: Simposio de la Societas Lingüística Europaea
FECHA: 29 de agosto-2 de septiembre 2021

88) TÍTULO: “Cultural heritage, identity and antinationalism”
CONGRESO: *International Conference of the Comité Internationale de la Philosophie et des sciences humaines*. University of Southern Denmark, Odense.
FECHA: diciembre 2021.

89) TÍTULO: “‘Tengo hecho / hice’: el contacto de lenguas en la Antigüedad como fuente de información gramatical”
CONGRESO: *XXXIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, Madrid, CSIC.
FECHA: enero 2022

90) TÍTULO: “The choice between argument alternations in Latin”
CONGRESO: *20th International Colloquium on Latin Linguistics*. Universidad de Santiago de Compostela.
FECHA: mayo-junio, 2022

91) TÍTULO: “El aticismo en sintaxis. Cuando no se comprendió bien el modelo”
CONGRESO: *XIX Simposi de la Secció Catalana de la SEEC*. Universidad de Barcelona
FECHA: octubre, 2022

92) TÍTULO: “Philology and Linguistics”
CONGRESO: *I International Congress of the World Philological Union*, Roma, Universidad de La Sapienza

FECHA: diciembre, 2022

93) TÍTULO: “Sobre las alternancias verbales en griego antiguo. Extensión del fenómeno y estudio de la alternancia entre acusativo y dativo”

CONGRESO: *LI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística*, Murcia. Universidad de Murcia.

FECHA: enero 2023

94) TÍTULO: Jesús de la Villa-M. Esperanza Torrego “Alternations and constructions in Latin: the case of *miscere* and its compounds”.

CONGRESO: *21st International Colloquium on Latin Linguistics*, Praga, Universidad Carolina.

FECHA: 20-25 de junio, 2023

95) TÍTULO: “Changes in verbal complementation in Late Greek”

CONGRESO: *Second Postclassical Greek Conference*. Universidad Aristóteles. Tesalónica.

FECHA: 12-13 de octubre de 2023

) TÍTULO:

CONGRESO:

FECHA:

2.8. Conferencias y cursos impartidos

1) TÍTULO: “Los mitos clásicos y la literatura del siglo XX”

ACTO:

LUGAR DE PRESENTACIÓN: I.B. Torrente Ballester, S. Sebastián de los Reyes, Madrid

AÑO: 29.3.1985

2) TÍTULO: “Introducción a la sintaxis funcional del griego”

ACTO: Curso de actualización de profesores de EEMM de la Subdirección General de Formación de Profesorado del MEC

LUGAR DE PRESENTACIÓN: I.B. Príncipe Felipe, Madrid.

AÑO: 4.11.1987

3) TÍTULO: “Sintaxis funcional”

ACTO: Curso de formación de responsables del área de lenguas y cultura clásicas en los CEP. Organizado por la Subdirección General de Formación de Profesorado del MEC

LUGAR DE PRESENTACIÓN: I.B. Príncipe Felipe, Madrid.

AÑO: 20.9.1988

4) TÍTULO: “Actualización bibliográfica en lingüística griega”

ACTO: Curso de Profesores responsables del área de lenguas y cultura clásicas en los CEPs. Subdirección General de Formación del Profesorado del MEC.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de la Remonta, Madrid.

AÑO: 20.1.1989

5) TÍTULO: “La Gramática Funcional y su aplicación a la descripción y el análisis de las lenguas clásicas”

ACTO: Jornadas de actualización en Filología Clásica.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Ciudad Real

AÑO: 24.1.1990

6) TÍTULO: “La sintaxis funcional aplicada a la enseñanza de las lenguas clásicas en el Bachillerato”

ACTO: Curso de actualización en Filología Clásica

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Valladolid

AÑO: 30.1.1990

7) TÍTULO: “La vida cotidiana en Jenofonte”

ACTO: Conferencias de la Coordinación para el COU del distrito de Madrid

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad Complutense de Madrid

AÑO: 10.3.1990

8) TÍTULO: “Introducción a la sintaxis funcional del griego y el latín”

ACTO: II Jornadas Greco-Latinas

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Móstoles.

AÑO: 20.3.1990

9) TÍTULO: “La literatura griega como antecedente de Shakespeare”

ACTO: Ciclo sobre la pervivencia de la literatura clásica

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Humanidades, Huelva.

AÑO: 10.12.1990

10) TÍTULO: “La sintaxis funcional de las lenguas clásicas”

ACTO: La iniciación a la Cultura Clásica en la Educación Secundaria Obligatoria

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Santander

AÑO: 18.3.1991

11) TÍTULO: “La vida privada a través de los textos griegos”

ACTO:

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Valladolid

AÑO: 11.4.1991

12) TÍTULO: “Sintaxis de las lenguas clásicas: revisión metodológica”

ACTO: Las lenguas clásicas en la Educación Secundaria

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP de Burgos

AÑO: 8 y 15.10.1991

13) TÍTULO: “Las traducciones en la Antigüedad: del griego al latín y del latín al griego”

ACTO: Curso: Los griegos vistos por los romanos y los romanos vistos por los griegos.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Mayor Luis Vives, Madrid

AÑO: 25.3.1992

14) TÍTULO: “La correspondencia privada en la Antigüedad”

ACTO: II Curso de Filología Clásica de la U.A.M.: “La vida cotidiana en la Antigüedad clásica”

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Mayor Luis Vives, Madrid.

AÑO: 29.3.1993

15) TÍTULO: “De Atenas a Medellín. Cuando la cerámica viaja”

ACTO: III Curso de Filología Clásica de la U.A.M.: “Los viajes en el mundo greco-romano”

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Mayor Luis Vives, Madrid

AÑO: 24.3.1994

16) TÍTULO: “Introducción a un estudio funcionalista del lenguaje”

ACTO: Curso de Postgrado de Didáctica de las Lenguas y la Cultura Clásicas

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad de Valencia

AÑO: 20.6.1994

17) TÍTULO: “Sintaxis nominal del griego”

ACTO: Curso de Postgrado de Didáctica de las Lenguas y la Cultura Clásicas

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad de Valencia

AÑO: 21.6.1994

-
- 18) TÍTULO: “La Odisea de Homero: el primer libro de viajes”
ACTO: III Curso de la Delegación de Madrid de la SEEC
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Madrid, Centro Cultural de la Villa
AÑO: 3.11.1994
-
- 19) TÍTULO: “El campo en la ciudad. Los jardines en la Antigüedad clásica”
ACTO: IV Curso de Filología Clásica de la UAM.
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Mayor “Luis Vives”. UAM
AÑO: 1995
-
- 20) TÍTULO: “El tiempo literario y el tiempo real: la estructura de la Odisea”
ACTO: V Curso de Filología Clásica de la UAM.
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Mayor “Luis Vives”
AÑO: 1996
-
- 21) TÍTULO: “Grecia en la literatura actual: géneros y temas”
ACTO: Curso *La herencia viva de la Grecia Clásica*, Curso de Humanidades de la U.A.M.
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Colegio Universitario de Segovia Segovia
AÑO: 28.2.1996.
-
- 22) TÍTULO: “Los niveles de la estructura de la oración”
ACTO: Conferencia invitada.
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad de Murcia
AÑO: 26.4.1996
-
- 23) TÍTULO: “Actualización en sintaxis griega y latina: los principios de un análisis funcional” ACTO: Conferencia invitada.
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad de Murcia
AÑO: 26.4.1996
-
- 24) TÍTULO: “El tratamiento de la diversidad en “cultura clásica””
ACTO: Universidad de Otoño. Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad Geografía e Historia. UCM
AÑO: Septiembre 1996
-
- 25) TÍTULO: “El teatro griego como instrumento para el tratamiento de la diversidad”
ACTO: Universidad de Otoño. Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad Geografía e Historia. UCM
AÑO: Septiembre 1996
-
- 26) TÍTULO: “Lexicografía griega por ordenador”
ACTO: Curso *Estudios sobre los textos clásicos*
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Madrid, Fundación Pastor.
AÑO: 22.11.1996.
-
- 27) TÍTULO: *Problemas de sintaxis griega.*

ACTO: Curso de doctorado curricular.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

FECHA: 16-20.6.1997

28) TÍTULO: “La monarquía autoritaria ayer y hoy (sobre textos helenísticos)”

ACTO: *VI Curso de Filología Clásica. El legado clásico en el mundo actual I*

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Madrid, Colegio Luis Vives, UAM

FECHA: 13.1-1.2 de 1997.

29) TÍTULO: *“El tratamiento de la diversidad en Cultura Clásica”

ACTO: *Curso Las lenguas clásicas en la ESO y el Bachillerato*

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP nº 1, Zaragoza

FECHA: 6.2.1997.

30) TÍTULO: *“El drama griego como instrumento para el tratamiento de la diversidad en Cultura Clásica”

ACTO: *Curso Las lenguas clásicas en la ESO y el Bachillerato*

LUGAR DE PRESENTACIÓN: CEP nº 1, Zaragoza

FECHA: 6.2.1997.

31) TÍTULO: “El análisis sintáctico en griego antiguo”

ACTO: *Metodología y didáctica del Griego en Bachillerato L.O.G.S.E.. Curso de actualización científico-didáctica*

LUGAR: Universidad de Cantabria

FECHA: 5.5.1997

32) TÍTULO: “Procedimientos informáticos para el tratamiento de los textos griegos”

ACTO: *Metodología y didáctica del Griego en Bachillerato L.O.G.S.E.. Curso de actualización científico-didáctica*

LUGAR: Universidad de Cantabria

FECHA: 6.5.1997

33) TÍTULO: “Una colección de arte en la Antigüedad. Un modelo para nuestros días. Sobre textos de Filóstrato”

ACTO: *VII Curso de Filología Clásica. El legado clásico en el Mundo Actual*

LUGAR: Colegio Luis Vives, UAM

FECHA: Enero 1998

34) TÍTULO: “Gramática Funcional para las lenguas clásicas II”.

ACTO: Conferencia invitada.

LUGAR: Universidad de Sevilla.

FECHA: 11.5.1998

35) TÍTULO: “Pasífae y el toro”.

ACTO: Ciclo *Amores míticos*, Delegación de Madrid. Sociedad Española de Estudios Clásicos,

LUGAR: Centro Cultural de la Villa

FECHA: 3.11.98

36) TÍTULO: "La sintaxis del verbo griego y el verbo español"

ACTO: *VIII Curso de Filología Clásica. El legado clásico en el mundo actual III*

LUGAR: Colegio Mayor "Luis Vives". UAM

FECHA: Febrero 1999

37) TÍTULO: "Problemas del análisis sintáctico del griego antiguo"

ACTO: *IX Curso de Filología Clásica. El legado clásico en el mundo actual IV*

LUGAR: Colegio Mayor "Luis Vives". UAM

FECHA: Febrero 2000

38) TÍTULO: "Una colección de arte en la Antigüedad. Las *Imágenes* de Filóstrato"

ACTO: Conferencia invitada

LUGAR: IES Ramiro de Maeztu, Madrid

FECHA: Febrero 2000

39) TÍTULO: "La tragedia griega: en el origen de la cultura occidental"

ACTO: Conferencia invitada

LUGAR: Colegio Nuestra Señora del Valle, Boadilla del Monte, Madrid

FECHA: Abril 2000

40) TÍTULO: "La Columna Trajana".

ACTO: Ciclo *Diez obras de arte de la Antigüedad*. Delegación de Madrid. Sociedad Española de Estudios Clásicos,

LUGAR: Centro Cultural de la Villa

FECHA: Noviembre 2000

41) TÍTULO: "Ancient translations and grammatical data"

ACTO: Conferencia invitada

LUGAR: Departamento de Filología Clásica. Universidad de Ámsterdam

FECHA: 7 de febrero del 2001

42) TÍTULO: "Ulises: viajero y narrador"

ACTO: Conferencia invitada en el curso *Cultura y lenguas clásicas: mito, arte y literatura*

LUGAR: Universidad de León

FECHA: 16 de septiembre del 2002

43) TÍTULO: "Comercio y viajes en el Mediterráneo antiguo: textos, arqueología y arte"

ACTO: Conferencia invitada

LUGAR: Universidad de Oviedo

FECHA: 21 de noviembre del 2002

44) TÍTULO: "Paideia: la educación entre la sociedad y el Estado"

ACTO: Conferencia invitada dentro del ciclo: *Imágenes y relatos*.

LUGAR: Madrid, Museo Arqueológico Nacional

FECHA: 23 de octubre del 2003

45) TÍTULO: "Sófocles en la tradición literaria"

ACTO: Conferencia invitada dentro del acto: *Conmemoración del 2500 aniversario del nacimiento de Sófocles*

LUGAR: Universidad Complutense de Madrid. Organizado por las Universidades de Madrid y la SEEC

FECHA: 18 de febrero del 2004

46) TÍTULO: "El *Crátilo* de Platón y sus etimologías"

ACTO: Conferencia invitada

LUGAR: Universidad de Murcia.

FECHA: 12 de mayo del 2005

47) TÍTULO: "El Espacio Europeo de Enseñanza Superior y los estudios clásicos"

ACTO: Conferencia invitada

LUGAR: Universidad de León

FECHA: 19 de enero del 2006

48) TÍTULO: "El análisis sintáctico en griego antiguo hoy"

ACTO: Conferencia invitada

LUGAR: Universidad de Jaén

FECHA: 23 de marzo del 2006

49) TÍTULO: "La mitología clásica en el arte contemporáneo"

ACTO: Curso impartido

LUGAR: Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid

FECHA: 28 de septiembre del 2006

50) TÍTULO: "Mundo clásico y sociedad actual"

ACTO: Conferencia invitada

LUGAR: Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid

FECHA: 28 de septiembre del 2006

50) TÍTULO: "La aplicación de los créditos ECTS en el título de filología Clásica de la UAM"

ACTO: Conferencia invitada en las Jornadas *El proceso de aprendizaje en la UAM. Experiencias ECTS*.

LUGAR: Universidad Autónoma de Madrid.

FECHA: 20 de junio del 2007

51) TÍTULO: "Un programa lingüístico de la Antigüedad: el *Crátilo* de Platón"

ACTO: Conferencia invitada Alicante

LUGAR: Universidad de Alicante, 23 de noviembre del 2007

52) TÍTULO: *Un análisis sintáctico funcional del griego antiguo*

ACTO: Curso. Centro de Profesores de Alicante

LUGAR: Universidad de Alicante

FECHA: 22-23 de noviembre del 2007

53) TÍTULO: “La expresión del tiempo relativo en griego antiguo”

ACTO: Conferencia.

LUGAR: Universidad Roma 3, Roma, Italia.

FECHA: 27.03.2008

54) TÍTULO: “Amor juvenil, amor maduro, el final del amor. La poesía amorosa en el Helenismo”

ACTO: Conferencia dentro de las jornadas *Amor y sexo en Roma*.

LUGAR: Madrid, UAM, 9.04.2008.

55) TÍTULO: “El aspecto griego: nuevas teorías y nuevas perspectivas”

ACTO: Conferencia

LUGAR: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra, Pamplona

FECHA: 18.5.2009

56) TÍTULO: “Crítica textual y lingüística griega”

ACTO: Conferencia

LUGAR: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra, Pamplona

FECHA: 19.5.2009

57) TÍTULO: “Tiempo relativo en griego antiguo”

ACTO: Conferencia

LUGAR: Departamento de Lingüística, Università Roma Tre, Roma.

FECHA: 7.4.2010

58) TÍTULO: “Sintaxis y crítica textual en la tragedia griega”

ACTO: Conferencia

LUGAR: Departamento de Filología Clásica, Università Roma Tre, Roma.

FECHA: 28.4.2010

59) TÍTULO: “Sobre la relación entre léxico y roles semánticos”

ACTO: Conferencia

LUGAR: Departamento de Filología Clásica, Università di Roma La Sapienza

FECHA: 24.5.2010

60) TÍTULO: “Duerme criatura, y que duerma el mar. Los niños de Grecia y Roma”

ACTO: Conferencia invitada dentro del ciclo *Esto no es cuento: reflexiones y miradas interdisciplinares en torno a la infancia y la juventud*

LUGAR: Universidad Autónoma de Madrid

FECHA: 2.3.2011

61) TÍTULO: “La complementación en griego y latín”

ACTO: Conferencia invitada en el Seminario interdepartamental de lingüística.

LUGAR: Universidad Autónoma de Madrid
FECHA: 29.1.2013

62) TÍTULO: “Sintaxis griega y latina”

ACTO: Conferencias invitada dentro del curso: *Investigación universitaria e docencia en Secundaria e Bacharelato. Aproximación das últimas achegas da investigación ás materias de Filoloxía Clásica en IES*

LUGAR: . Santiago de Compostela
FECHA: 7.7.2014

63) TÍTULO: “La libertad en Grecia”

ACTO: Curso: *El sentido de la libertad en la Antigüedad*. Organizado por Universidad de San Dámaso, Instituto de Lenguas San Justino

LUGAR: Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Madrid
FECHA: 12 de junio del 2015

64) TÍTULO: “Linguistics and politics: pragmatics and Word order in the *Res Gestae Diui Augusti*.”

ACTO: Conferencia invitada ante la Sociedad Checa de Estudios Clásicos.

LUGAR: Praga
FECHA: 28.4.2016

65) TÍTULO: “Relative tense in Ancient Greek”

ACTO: Conferencia invitada en el Departamento de Filología Clásica de la Universidad Carlos

LUGAR: Praga
FECHA: 29.4.2016

66) TÍTULO: “The voices of Greece and Rome. What can they offer us today”

ACTO: Conferencia invitada.

LUGAR: Universidad de Xiamen, Fujian, China
FECHA: 17.4.2018

67) TÍTULO: “Los Estudios Clásicos ante la globalización”.

ACTO: Conferencia invitada. cto de conmemoración de los 800 años de la Universidad de Salamanca. Organizado por el Departamento de Estudios Clásicos e Indoeuropeo de la U. de Salamanca y la Sección de la SEEC

LUGAR: Universidad de Salamanca
FECHA: 28.11.2018

68) TÍTULO: “¿Tiene sentido seguir enseñando Griego y Latín hoy?”

ACTO: Participación en la mesa redonda organizada por la Universidad de las Islas Baleares, la Sección de la SEEC de Baleares y la Fundación La Caixa

LUGAR: Palma de Mallorca.
FECHA:30.11.2018

69) TÍTULO: “Democracia y lengua en la Atenas clásica”

ACTO: Conferencia invitada
 LUGAR: Universidad de Murcia
 FECHA: 13.5.2019

70) TÍTULO: “Syntactic changes in Ancient Greek under a sociolinguistic scope”
 ACTO: Seminario: *Sociolinguistics Today. Methods for the analysis of ancient and modern languages*
 LUGAR: Università per Stranieri. Siena. Italia.
 FECHA: 10-13.6.2019

71) TÍTULO: “La presencia del Mundo Clásico en la actual sociedad global”
 ACTO: Participación en la mesa redonda organizada por la Universidad de Las Islas Baleares y la Fundación La Caixa.
 LUGAR: Ibiza
 FECHA: 32.10.2019

72) TÍTULO: “¿Fue la democracia ateniense una verdadera democracia?”
 ACTO: Participación invitada en las Jornadas de Departamento de Filología Clásica de la UAM: *Los falsos en la Antigüedad*.
 LUGAR: Madrid
 FECHA: 12.12.2019

73) TÍTULO: “La lingüística de corpus y las bases de datos digitalizados. Presentación de un modelo”
 ACTO: Conferencia invitada del programa de doctorado de Filología de la Universidad de Sevilla
 LUGAR: Madrid/Sevilla (telemática)
 FECHA: 13.12.2019

72) TÍTULO: “Grecia y Roma frente a frente” (en colaboración con D. Antonio Alvar)
 ACTO: Sesión inaugural de las XXV Jornadas de Pensamiento y Cultura Clásica
 LUGAR: Palma de Mallorca
 FECHA: 27.11.2020.

73) TÍTULO: “Aquella gran derrota”
 ACTO: Jornada conmemorativa del 2000 aniversario de la Batalla de Salamina
 LUGAR: Madrid, Universidad Autónoma (telemática)
 FECHA: 17.12.2020

74) Doctorado Universidad de Sevilla

75) CIVIS

2.9. Cursos y seminarios organizados.

- 1) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa
TÍTULO: *Los griegos vistos por los romanos y los romanos vistos por los griegos. I Curso de Actualización científica y didáctica en Filología Clásica de la UAM*
LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid
FECHA: 1992

- 2) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa
TÍTULO: *La vida cotidiana en Grecia y Roma. II Curso de Actualización científica y didáctica en Filología Clásica de la UAM*
LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid
FECHA: 1993

- 3) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa
TÍTULO: *Los viajes en el mundo grecorromano. III Curso de Actualización científica y didáctica en Filología Clásica de la UAM*
LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid
FECHA: 1994

- 4) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): María Eugenia Rodríguez Blanco / Jesús de la Villa
TÍTULO: *La Mitología Clásica. Cursos de Humanidades Contemporáneas de la UAM*
LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid / Colegio Universitario, Segovia
FECHA: 1994

- 5) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa
TÍTULO: *III Curso de Actualización científica y didáctica en Filología Clásica de la UAM*
LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid
FECHA: 1995

- 6) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa
TÍTULO: *V Curso de Actualización científica y didáctica en Filología Clásica de la UAM*
LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid
FECHA: 1996

- 7) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa
TÍTULO: *El legado clásico en el Mundo Actual I. VI Curso de Actualización científica y didáctica en Filología Clásica de la UAM*
LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid
FECHA: 1997

- 8) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa
TÍTULO: *El legado clásico en el Mundo Actual III. VIII Curso de Actualización científica y didáctica en Filología Clásica de la UAM*
LUGAR: Colegio Mayor "Luis vives", Madrid
FECHA: 1999

9) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa
TÍTULO: *Obras de arte de Grecia y Roma*. IX Ciclo de conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la SEEC
LUGAR: Centro Cultural de la Villa, Madrid
FECHA: octubre-noviembre 2000

10) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa
TÍTULO: *Diez mujeres de la Antigüedad*. X Ciclo de conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la SEEC
LUGAR: Centro Cultural de la Villa, Madrid
FECHA: octubre-noviembre 2001

11) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa
TÍTULO: *Magistri. Diez lecciones sobre el Mundo Clásico*. XI Ciclo de conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la SEEC
LUGAR: Centro Cultural de la Villa, Madrid
FECHA: octubre-noviembre 2002

12) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa
TÍTULO: *Hombre y naturaleza. El nacimiento de la ciencia y la técnica en el Mundo Clásico*. XII Ciclo de conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la SEEC
LUGAR: Centro Cultural de la Villa, Madrid
FECHA: octubre-noviembre 2003

13) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa
TÍTULO: *In corpore sano. El deporte en la Antigüedad*. Curso de Humanidades Contemporáneas de la UAM en colaboración con la Delegación de Madrid de la SEEC y con la Candidatura Olímpica Madrid 2012.
LUGAR: Centro Cultural de la Villa, Madrid.
FECHA: noviembre 2004

14) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Patricia Varona /Jesús de la Villa
TÍTULO: *Curso de formación de monitores de viajes culturales*. Servicio Regional de Empleo de la CAM-UAM
LUGAR: UAM, Madrid.
FECHA: enero-abril 2005

15) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa
TÍTULO: *Ars Vivendi. La vida cotidiana en Grecia y Roma*. XIII curso y ciclo de conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la SEEC.
LUGAR: Museo Arqueológico Nacional
FECHA: octubre-diciembre 2005

15) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa
TÍTULO: *Las venas del mundo. Los ríos de la Antigüedad*. XIV curso y ciclo de

conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la SEEC.

LUGAR: Museo Arqueológico Nacional

FECHA: octubre-noviembre 2006

15) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: *Maravillas del Mundo Antiguo*. XV curso y ciclo de conferencias de otoño de la Delegación de Madrid de la SEEC.

LUGAR: Museo Arqueológico Nacional, Madrid

FECHA: octubre-diciembre 2007

16) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa-Alicia Villar Lecumberri

TÍTULO: *Un país al sol. Grecia en el mundo actual*. Curso de Humanidades Contemporáneas de la UAM

LUGAR: UAM

FECHA: noviembre 2007

17) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: *La enseñanza de las lenguas clásicas en la actualidad*.

LUGAR: SEEC-Fundación Pastor

FECHA: 24-25 de marzo 2017

18) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético): Jesús de la Villa

TÍTULO: *Literatura e Historia en la Antigüedad*.

LUGAR: SEEC-Fundación Pastor

FECHA: 26-27 de noviembre de 2021.

) DIRECTOR/ COORDINADOR (por orden alfabético):

TÍTULO:

LUGAR:

FECHA:

2.10. Tesis, tesinas, tfm. dirigidos

1) AUTOR: A. Revuelta Puigdollérs

TRABAJO: Tesina

TÍTULO: *La expresión léxica de la repetición en griego antiguo*

LUGAR Y FECHA: Madrid, Septiembre de 1991

CALIFICACIÓN: Sobresaliente con opción a premio extraordinario.

2) AUTOR: A. Revuelta Puigdollérs

TRABAJO: Tesis Doctoral

TÍTULO: *Estudio de las partículas αὖ, αὖτε, αὖθις, πάλιν y ὀπίσω en griego antiguo.*

LUGAR Y FECHA: Madrid, Septiembre de 1996

CALIFICACIÓN: Apto cum laude.

3) AUTOR: Patricia Varona Codeso

TRABAJO: Tesina

TÍTULO: *Los adjetivos en los textos historiográficos bizantinos*

LUGAR Y FECHA: Madrid, Septiembre 2000

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

4) AUTOR: Smaragdi Galimitaki

TRABAJO: TEA

TÍTULO: *El aspecto en español y en griego moderno: las perífrasis aspectuales*

LUGAR Y FECHA: Madrid, Octubre 2004

CALIFICACIÓN: Obtenido el DEA

5) AUTOR: Diego Varela Villafranca

TRABAJO: TEA

TÍTULO: *La homonimia parasitaria en el español estándar*

LUGAR Y FECHA: Madrid, Octubre 2004

CALIFICACIÓN: Obtenido el DEA

6) AUTOR: María del Carmen Quirós

TRABAJO: TEA

TÍTULO: *Los verbos recíprocos y simétricos en griego moderno*

LUGAR Y FECHA: Madrid, Mayo 2005

CALIFICACIÓN: Obtenido el DEA

7) AUTOR: Jesús Polo Arrondo

TRABAJO: TEA

TÍTULO: *Las oraciones subordinadas griegas introducidas por ἀντί*

LUGAR Y FECHA: Madrid, Junio 2005

CALIFICACIÓN: Obtenido el DEA

8) AUTOR: Patricia Varona Codeso

TRABAJO: Tesis doctoral
TÍTULO: *Estudio histórico, literario y lingüístico del Libro de las Ceremonias*
NOTA: En co-dirección con Juan Signes Codoñer
FECHA DE LECTURA: Mayo 2006

9) AUTOR: Almudena Retamosa Mateos
TRABAJO: TEA
TÍTULO: *Clases de verbos y nombres abstractos en la lengua de Hesíodo*
FECHA DE LECTURA: Octubre 2007

10) AUTOR: Jesús Polo Arrondo
TRABAJO: Tesis doctoral
TÍTULO: *Algunas formas de subordinación en griego antiguo: sustitución, preferencia, causa*
LUGAR Y FECHA: Madrid, Febrero 2009
CALIFICACIÓN: Apto cum laude

11) AUTOR: Beatriz Moncó
TRABAJO: TEA
TÍTULO: *La lengua de los papiros griegos de Cercano Oriente*
LUGAR Y FECHA: Madrid, septiembre 2009
CALIFICACIÓN: Obtenido el DEA

12) AUTOR: Guillermo Villanueva Alonso-Bernaola
TRABAJO: Trabajo fin de grado
TÍTULO: *El kénos de Eleusis: historia y función*
LUGAR Y FECHA: Madrid, UAM, junio 2016
CALIFICACIÓN:

13) AUTOR: Alberto Pardal Padín
TRABAJO: Tesis doctoral
TÍTULO: *La interacción entre fonología y sintaxis en griego antiguo*
LUGAR Y FECHA: Madrid, junio 2017.
CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

) AUTOR:
TRABAJO:
TÍTULO:
LUGAR Y FECHA:
CALIFICACIÓN:

3. Docencia en relación cronológica *

1980-81

- Métrica latina. Optativa. Filología Clásica. 5º curso.

1983-84

- Lengua griega I. Optativa. Filología. 1º curso

1984-85

- Lengua griega I. Optativa. Filología. 1º curso

1985-86

- Lengua griega I. Optativa. Filología. 1º curso
- Lengua griega II. Optativa. Filología Hispánica. 2º curso
- Textos griegos I. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso. Textos filosóficos. Oratoria

1986-87

- Lengua griega I. Optativa. Filología. 1º curso
- Textos griegos I. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso. Textos filosóficos. Oratoria
- Historia de la lengua griega. Optativa. Filología Clásica. 5º curso.

1987-88

- Lengua griega II. Optativa. Filología Hispánica. 2º curso
- Historia de la lengua griega. Optativa. Filología Clásica. 5º curso.
- Curso de doctorado: Introducción al análisis funcional de las sintaxis nominal en la lengua de Homero.

1988-89

- Filología griega I. Obligatoria. Filología Clásica. 4º curso (1 cuatrimestre). Textos dramáticos griegos.
- Filología griega II. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso (1 cuatrimestre). Textos de poesía lírica griega.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.

1989-90

- Filología griega II. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso (1 cuatrimestre). Textos de poesía lírica griega.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso (1 cuatrimestre).
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso (1 cuatrimestre).
- Curso de doctorado: Estructura del léxico y clases de palabras.

1990-91

- Lengua griega I. Optativa. Filología Inglesa. 1º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso (1 cuatrimestre).

- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso (1 cuatrimestre).
- Curso de doctorado: Teócrito: literatura y filología.

1991-92

- Lengua griega I. Optativa. Filología Inglesa. 1º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso (1 cuatrimestre).
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso (1 cuatrimestre).
- Curso de doctorado: Sintaxis y léxico: clases de palabras y estados de cosas.

1992-93

- Textos griegos I. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso. Oratoria
- Textos griegos II. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Morfología griega. Obligatoria. Filología Clásica. 4º curso. Morfología verbal.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.

1993-94

- Textos griegos I. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso. Oratoria
- Textos griegos II. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.
- Morfología y sintaxis griega. Optativa. Filología Clásica. 1º ciclo.

1994-95

- Textos griegos I. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso. Oratoria
- Textos griegos II. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.
- Morfología y sintaxis griega. Optativa. Filología Clásica. 1º ciclo.

1995-96

- Lengua griega y su literatura III. Troncal. Filología Clásica. 2º curso. Oratoria.
- Textos griegos II. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.
- Morfología y sintaxis griega. Optativa. Filología Clásica. 1º ciclo.

1996-97

- Textos griegos II. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.
- Morfología y sintaxis griega. Optativa. Filología Clásica. 1º ciclo.
- Curso de doctorado: Introducción a la sintaxis funcional.

1997-98

- Historia y civilización clásicas I. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos

historiográficos.

- Griego IV. Optativa. Lingüística. 4º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.
- Morfología y sintaxis griega. Optativa. Filología Clásica. 1º ciclo.
- Curso de doctorado: Introducción a la sintaxis funcional.

1998-99

- Historia y civilización clásicas I. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Griego IV. Optativa. Lingüística. 4º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.
- Morfología y sintaxis griega. Optativa. Filología Clásica. 1º ciclo.
- Curso de doctorado: La sintaxis funcional: el sintagma nominal

1999-2000

- Historia y civilización clásicas I. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Griego IV. Optativa. Lingüística. 4º curso.
- Sintaxis griega. Obligatoria. Filología Clásica. 5º curso.
- Morfología y sintaxis griega. Optativa. Filología Clásica. 1º ciclo.

2000-01

Año sabático

2001-02

- Historia y civilización clásicas I. Obligatoria. Filología Clásica. 3º curso. Textos historiográficos.
- Literatura griega II. Troncal. Filología Clásica. 4º curso. Períodos post-clásico, helenístico e imperial.
- Sintaxis griega II. Optativa. Filología Clásica. 2º ciclo.
- Lecturas griegas. Obligatoria. Filología Clásica. 4º curso.

2002-03

- Textos griegos III. Obligatoria. Filología Clásica. 4º curso. Traducción y comentario de Sófocles.
- Sintaxis griega I. Optativa. Filología Clásica. 2º ciclo.
- Curso de doctorado. Introducción a la tipología lingüística: la subordinación

2003-04

- Textos griegos III. Obligatoria. Filología Clásica. 4º curso. Traducción y comentario de Sófocles.
- Sintaxis griega I. Optativa. Filología Clásica. 2º ciclo.
- Sintaxis griega II. Optativa. Filología Clásica. 2º ciclo
- Gramática griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º Curso.
- Prácticas integradas. Obligatoria. Filología Clásica. 4º Curso.
- Curso de doctorado. Introducción a la tipología lingüística: el sintagma nominal.

2004-05

- Griego I (iniciación). Materia de Libre Oferta
- Lengua griega y su literatura III. Troncal, Filología Clásica. 2º Curso. Oratoria griega
- Prácticas integradas I. Obligatoria. Filología Clásica 2º Curso
 - Gramática griega. Obligatoria. Filología Clásica. 2º Curso.
- Prácticas integradas II. Obligatoria. Filología Clásica. 4º Curso.
- Curso de doctorado. Lenguas en contacto: paralelismos e influencias mutuas en las gramáticas del griego y el latín.

2005-06

- Gramática griega. Obligatoria. Filología Clásica. 1º Curso.
- Prácticas integradas I. Obligatoria. Filología Clásica 2º Curso
- Prácticas integradas. Obligatoria. Filología Clásica. 4º Curso.
- Curso de doctorado. Lenguas en contacto: paralelismos e influencias mutuas en las gramáticas del griego y el latín.
 - Curso de doctorado: Introducción a la tipología lingüística. Tiempo y aspecto.
 - Curso de doctorado (en colaboración): Léxico y sintaxis. Naturaleza de su relación.
- Literatura griega II (en colaboración). Troncal. Filología Clásica. 3º curso.

2006-07

- Prácticas integradas I. Obligatoria. Filología Clásica 2º Curso
- Textos griegos III. Drama griego. Obligatoria. Filología Clásica 3º Curso
- Gramática griega. Obligatoria. Filología Clásica. 1º Curso.
- Literatura griega contemporánea. Obligatoria. Traducción e Interpretación. 2º curso
- Lingüística griega II. Obligatoria. Lingüística. 3º curso
- Curso de doctorado: Las traducciones antiguas entre las lenguas clásicas: *Res Gestae Divi Augusti*

2007-08

- Literatura griega contemporánea. Obligatoria. Traducción e Interpretación. 2º curso
- Introducción a la lengua griega. Optativa. Máster oficial *Mundo Antiguo*.
- Gramática griega. Obligatoria. Filología Clásica. 1º Curso.
- Lingüística griega II. Obligatoria. Lingüística. 3º curso.

2008-09

- Historia y civilización griega. Troncal. Filología Clásica. 3º curso
- Gramática griega. Obligatoria. Filología Clásica. 1º curso
- Introducción a la lengua griega. Optativa. Máster oficial. *Mundo Antiguo*
- Lingüística histórica del griego. Optativa. Máster oficial. *Filología Clásica*

2009-10

- Historia y civilización griega. Troncal. Filología Clásica. 3º curso
- Lingüística histórica del griego. Optativa. Máster oficial. *Filología Clásica*
- Métrica griega. Optativa. Filología Clásica. 3º-4º cursos

2010-11

- Historia y civilización griega. Troncal. Filología Clásica. 3º curso
- Sintaxis griega. Optativo. Filología Clásica. 3º-4º cursos
- Indoeuropeo. Troncal. Filología Clásica. 3º curso
- Aspectos diacrónicos del griego. Optativa. Máster oficial. Filología Clásica.

2011-2012

- Fundamentos de lengua griega. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 1º curso.
- Trabajos fin de grado. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 4º curso.
- Aspectos diacrónicos de la lengua griega. Optativo. Máster de Filología Clásica.

2012-2013

- Fundamentos de lengua griega. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 1º curso.
- Trabajos fin de grado. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 4º curso.

2013-2014

- Fundamentos de lengua griega. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 1º curso.
- Historia de la Lengua griega. Optativa. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 3º-4º cursos.
- Trabajos fin de grado. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 4º curso.

2014-2015

- Fundamentos de lengua griega. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 1º curso.
- Historia de la Lengua griega. Optativa. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 3º-4º cursos.

2015-2016

- Fundamentos de lengua griega. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 1º curso.
- Historia de la Lengua griega. Optativa. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 3º-4º cursos.
- Análisis literario de textos griegos. Máster Interuniversitario de Filología Clásica.

2016-2017

- Textos griegos II. Optativa. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 4º curso.
- Aspectos lingüísticos del griego. Máster Interuniversitario de Filología Clásica.

2017-2018

- Lengua griega II. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 2º Curso
- Textos griegos II. Optativa. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 4º curso.

2018-2019

- Lengua griega II. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 2º Curso

- Historia de la Lengua griega: optativa de elección restringida. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 3º / 4º Curso
- Textos griegos II. Optativa. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 4º curso.
- Temas, motivos y formas de la literatura griega. Máster Interuniversitario de Filología Clásica.

2019-2020

- Lengua griega III. Obligatoria. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 3º Curso
- Historia de la Lengua griega: optativa de elección restringida. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 3º / 4º Curso
- Textos griegos II. Optativa. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 4º curso.
- Temas, motivos y formas de la literatura griega. Máster Interuniversitario de Filología Clásica.

2020-2021

- Textos griegos II. Optativa. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 4º curso.
- Temas, motivos y formas de la literatura griega. Máster Interuniversitario de Filología Clásica.
- Lingüística Griega: optativa de 3º/4º cursos del grado de Ciencias y lenguas de la Antigüedad.

2021-2022

- Textos griegos II. Optativa. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 4º curso.
- Historia de las palabras. Máster Interuniversitario de Filología Clásica.
- Introducción a la Literatura Clásica. Obligatoria. 1º curso del Grado Ciencias y lenguas de la Antigüedad y de 2º del doble grado de Ciencias y lenguas de la Antigüedad e Historia del Arte.

2022-2023

- Textos griegos I. Optativa. Ciencias y Lenguas de la Antigüedad. 4º curso
- Textos griegos II. Optativa. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 4º curso.
- Introducción a la Literatura Clásica. Obligatoria. 1º curso del Grado Ciencias y lenguas de la Antigüedad y de 2º del doble grado de Ciencias y lenguas de la Antigüedad e Historia del Arte.
- Historia de las palabras. Máster Interuniversitario de Filología Clásica.

2023-2024

- Textos griegos II. Optativa. Ciencias y lenguas de la Antigüedad. 4º curso.
- Problemas lingüísticos de las lenguas clásicas. Máster Interuniversitario de Filología Clásica.
- Historia de la lengua griega: optativa de 3º/4º cursos del grado de Estudios Clásicos y de la Antigüedad.
- Introducción a la lengua griega: optativa. Máster de Historia Antigua.
- Introducción a la Literatura Clásica. Obligatoria. 1º curso del grado de Estudios Clásicos y de la Antigüedad y de 2º del doble grado de Estudios Clásicos y de la Antigüedad e Historia del Arte.

4. Otras actividades académicas

4.1. Actividades de carácter científico y profesional

- 1) Vocal de la Sección de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
FECHA: Marzo 1991 - Febrero 1996
- 2) Vicepresidente de la Sección de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
FECHA: Febrero 1996- Enero 1999
- 3) Presidente de la Delegación de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
FECHA: Enero 1999 –2008
- 4) Coeditor del Boletín de la Sección de Madrid de la SEEC
FECHA: Marzo 1991 – Diciembre 2000
- 5) Director del periódico *IRIS*, de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
FECHA: Enero 2001 -
- 6) Miembro de la comisión de expertos para la valoración de solicitudes de proyectos de investigación de la Dirección General de Investigación.
Fechas: 2003-2004.
- 7) Miembro de la junta directiva de la Sociedad Española de Lingüística
Fechas: 2004-2008
- 8) Vicepresidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
FECHA: Marzo 2008-2016
- 9) Miembro del consejo de redacción de la revista *Estudios Clásicos*, órgano oficial de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
FECHA: 2008-2016
- 10) Comisión de Filología y Filosofía de la ANEP. Responsable del área de Clásicas.
Fechas: 2009-2012
- 11) Miembro de la Junta directiva de la Fédération Internationale des Études Classiques
FECHA : 2014-19
- 12) Presidente de la Sociedad Española de Estudios clásicos.
FECHA : 2016-2023
- 13) Presidente del consejo de redacción de la revista *Estudios Clásicos*, órgano oficial de la SEEC.
FECHA : 2016-

14) Vicepresidente de la Fédération International des Études Classiques
FECHA : 2014-19

15) Miembro del *Conseil International de la Philosophie et des Sciences Humaines (CIPSH)*, de la UNESCO.
Fecha : 2017-2023

15) Presidente de la Fédération International des Études Classiques
Fecha : 2022-

16) Tesorero del *Comité International de la Philosophie et des Sciences Humaines*
Fecha: 2023

4.3. Actividades académicas de carácter administrativo

1) Vicesecretario de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid
FECHA: 1980-1982

2) Vicedecano de Ordenación Académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.
FECHA: Febrero 1995-Febrero 1998

3) Coordinador de programa de doctorado del Departamento de Filología Clásica de la UAM
Fechas: Curso académico 1998-1999

4) Coordinador de programa de doctorado *Gramática general y comparada* de los Departamentos de Filología Clásica, Filología Inglesa, Filología Francesa y Lingüística General de la UAM
Fechas: Desde el curso 1999-2000

5) Director del *Máster en Lengua y Cultura de la Grecia Actual. Estudios Neohelénicos*. Universidad Autónoma de Madrid
Fecha: Desde el curso 2002-2003 hasta 2004-2005

6) Coordinador de programa de doctorado *Gramática general y comparada* de los Departamentos de Filología Clásica, Filología Inglesa, Filología Francesa y Lingüística General de la UAM
Fechas: Desde el curso 2003-2004 al 2005-2006

7) Coordinador de la comisión de adaptación del título de Filología Clásica de la UAM a los principios del Proceso de Bolonia.
Fechas: Del curso 2004-2005 al 2007-2008

8) Coordinador por el Departamento de Filología Clásica de la UAM del programa de

doctorado Mundo Antiguo.
Fechas: 2013-2020.

9) Coordinador del Máster Interuniversitario de Filología Clásica (UAM-UCM-UAH)
FECHA: 2013-2021

5. Otras actividades

5.1. Actividades culturales

1) Director del Museo Comarcal de Arte Sacro. Peñafiel (Valladolid)

FECHA: Marzo 1998 –

2) Presidente de la *Asociación Lanraso* para el estudio y la protección del patrimonio cultural en Castilla y León.

Fecha: Mayo 1994 –

3) Responsable del programa de radio quincenal: *Peñafiel en su historia* (desde 2001), Radio Peñafiel (Cadena SER).

4) Miembro del patronato de la Fundación Arellano-Alonso de la Universidad de Valladolid.

Fecha: Junio 2018

5.2. Actividades profesionales

Miembro del Consejo de Administración de las Bodegas Protos SL, Peñafiel (Valladolid).

Fecha: 2009-