
APELLIDOS: Agrasar Quiroga

NOMBRE: Fernando

SEXO: H

DNI:

FECHA DE NACIMIENTO

Nº FUNCIONARIO:

DIRECCION PARTICULAR: CIUDAD: Coruña, A

CÓDIGO POSTAL:

ESPECIALIZACIÓN:

TELÉFONO:

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERÍA

CENTRO

FECHA

DOCTORADO

DIRECTOR DE TESIS:

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidade da Coruña

FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO DEL C.S.I.C: Escola Técnica Superior de Arquitectura

DEPTO. /SECCION. /UNIDAD ESTR.: Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo y Composición

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Profesor/a Titular de Universidade - 03/11/2003

DIRECCION POSTAL:

TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión):

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS

PUESTO

INSTITUCIÓN

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

IDIOMA

HABLA

LEE

ESCRIBE

inglés

B

B

B

italiano

B

B

B

francés

R

R

R

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

TÍTULO DEL PROYECTO: Caracterización del Surrealismo Hispánico. Recuperación, digitalización y edición de las revistas Surrealistas de México, Perú y República Dominicana
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)
DURACIÓN DESDE: 30/12/2016 *HASTA* 29/12/2019
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Eva Valcárcel López, Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO DEL PROYECTO: Caracterización del Surrealismo Hispánico. Recuperación, digitalización y edición de las revistas surrealistas de México, Perú y República Dominicana.
ENTIDAD FINANCIADORA:
DURACIÓN DESDE: 30/12/2016 *HASTA* 29/12/2019
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Eva Valcárcel López, Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO DEL PROYECTO: Eugenio F. Granell y la vanguardia en Hispanoamérica. Propuesta de recuperación, edición y estudio de la revista dominicana titulada La poesía sorprendida.
ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección Xeral de Investigación, Desenvolvemento e Innovación
DURACIÓN DESDE: 02/12/2009 *HASTA* 01/12/2011
INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Eva Valcárcel López

TÍTULO DEL PROYECTO: Eugenio Fernández Granell y la Poesía Hispanoamericana
ENTIDAD FINANCIADORA:
DURACIÓN DESDE: 14/09/2009 *HASTA* 28/09/2012
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Eva Valcárcel López

TÍTULO DEL PROYECTO: La evolución del lenguaje artístico en la segunda mitad del Siglo XX. Estudio interdisciplinar: literatura, arquitectura, pintura y música en Europa e Hispanoamérica
ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaria Xeral de Investigación e Desenvolvemento Tecnolóxico
DURACIÓN DESDE: 15/07/2003 *HASTA* 14/07/2005
INVESTIGADOR PRINCIPAL:

TÍTULO DEL PROYECTO: La escritura de vanguardia hispanoamericana de las décadas 1920-1930. Propuesta de teorización y análisis de sus relaciones con el arte de vanguardia europeo.
ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaria Xeral de Investigación e Desenvolvemento Tecnolóxico
DURACIÓN DESDE: 26/08/1999 *HASTA* 26/08/2001
INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Eva Valcarcel López

PUBLICACIONES

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Bauhaus en O Incio: Arquitectura, Arte y Artesanía en la obra de Fernández del Amo*

REF. REVISTA/LIBRO : *Bauhaus In and Out. Perspectivas desde España*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 182 FINAL: 193 AÑO: 2019

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga; F. Cordido; Isabel Raposo Vidal; Jaime Fagúndez; Sergio R. Roiloa; María Matilde García Sánchez*

TÍTULO: *Compartir Experiencias e Coñecemento. Programa de Democratización do Coñecemento na Costa da Morte*

REF. REVISTA/LIBRO :

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 1 FINAL: 74 AÑO: 2019

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga; Alberte Pérez Rodríguez*

TÍTULO: *Arquitectura para valientes*

REF. REVISTA/LIBRO : *La tecnología en la arquitectura moderna (1925-1975): mito y realidad*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 81 FINAL: 87 AÑO: 2018

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *El arte como estrategia*

REF. REVISTA/LIBRO : *Logicas relacionales. Cultura, ciudad y política*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 63 FINAL: 73 AÑO: 2017

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Lo que va del siglo. La modernidad arquitectónica según Rodolfo Ucha Donate*

REF. REVISTA/LIBRO : *Los años CIAM en España: la otra modernidad*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 12 FINAL: 22 AÑO: 2017

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *A primeira arquitectura moderna en Galicia*

REF. REVISTA/LIBRO : *Galicia, un século de creación 1916-2016*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 39 FINAL: 51 AÑO: 2017

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga; Luz Paz Agras*

TÍTULO: *De la Teoría al Proyecto*

REF. REVISTA/LIBRO : *JIDA 3. Textos de Arquitectura, docencia e innovación*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 149 FINAL: 167 AÑO: 2016

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Südbauhaus. Crónicas de vida y arte*

REF. REVISTA/LIBRO : *Otra Historia. Estudios sobre arquitectura y urbanismo en honor de Carlos Sambricio*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 16 FINAL: 27 AÑO: 2015

PUBLICACIONES

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Un progetto e i suoi riferimenti genetici. La sede del MUNCYT a La Coruña di Acebo e Alonso*

REF. REVISTA/LIBRO : *Rassegna di Architettura e Urbanistica*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 81 FINAL: 86 AÑO: 2015

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga; Luz Paz Agras*

TÍTULO: *La arquitectura inundada*

REF. REVISTA/LIBRO : *DARDO MAGAZINE: ART+ARCHITECTURE+DESIGN*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 12 FINAL: 27 AÑO: 2015

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *El exilio interior*

REF. REVISTA/LIBRO : *Arquitectura española del exilio*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 323 FINAL: 340 AÑO: 2014

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga; Alfredo Vigo Trasancos*

TÍTULO: *Rodolfo Ucha Piñeiro. Construyendo Ferrol*

REF. REVISTA/LIBRO :

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: FINAL: AÑO: 2014

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Arquitectura mágica*

REF. REVISTA/LIBRO : *El surrealismo y sus derivas. Visiones, declives y retornos*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 485 FINAL: 498 AÑO: 2013

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Otra modernidad tropical. La obra de Cuqui Batista.*

REF. REVISTA/LIBRO : *DARDO MAGAZINE: ART+ARCHITECTURE+DESIGN*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 36 FINAL: 51 AÑO: 2013

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *La casa compleja*

REF. REVISTA/LIBRO : *DARDO MAGAZINE: ART+ARCHITECTURE+DESIGN*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 104 FINAL: 115 AÑO: 2013

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga; Juan Rodríguez*

TÍTULO: *La artesa de piedra. Imagen y pensamiento sobre la arquitectura románica de Arteixo.*

REF. REVISTA/LIBRO :

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: FINAL: AÑO: 2013

PUBLICACIONES

AUTORES (p.o. de firma):

TÍTULO: Marshall D. Meyers

REF. REVISTA/LIBRO : *La ilusión de la luz. Arquitecturas y fotografías del siglo XX*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 22 FINAL: 23 AÑO: 2012

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: *La arquitectura del cine en la primera modernidad (1930-1939)*

REF. REVISTA/LIBRO : *Cines de Galicia*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 142 FINAL: 155 AÑO: 2012

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: *Savoy: cine y artes decorativas modernas*

REF. REVISTA/LIBRO : *Cines de Galicia*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 156 FINAL: 159 AÑO: 2012

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: *El poblado industrial de Fontao y su cine*

REF. REVISTA/LIBRO : *Cines de Galicia*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 198 FINAL: 201 AÑO: 2012

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: *Arquitectura de la piedra en Galicia. Siglo XIX*

REF. REVISTA/LIBRO : *Gallaecia Pétrea*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 564 FINAL: 569 AÑO: 2012

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: *Arquitectura de la piedra en Galicia. Siglo XX*

REF. REVISTA/LIBRO : *Gallaecia Pétrea*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 570 FINAL: 575 AÑO: 2012

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: *A arquitetura da Embaixada*

REF. REVISTA/LIBRO : *Rafael Leoz, arquiteto da Embaixada da Espanha em Brasilia*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 68 FINAL: 136 AÑO: 2012

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Agrasar Quiroga; Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: *Iannis Xenakis: A arquitectura do limite*

REF. REVISTA/LIBRO : *OBRADOIRO*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 90 FINAL: 100 AÑO: 2012

PUBLICACIONES

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Lugares que fueran ...*

REF. REVISTA/LIBRO : *Cabañas para pensar*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 83 FINAL: 89 AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Galicia*

REF. REVISTA/LIBRO : *Equipamientos II. Ocio, deporte, comercio, transporte y turismo, 1925-1965. Registro DOCOMOMO Ibérico*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 214 FINAL: 227 AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *La arquitectura del taller*

REF. REVISTA/LIBRO : *DARDO MAGAZINE: ART+ARCHITECTURE+DESIGN*

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: 56 FINAL: 71 AÑO: 2011

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Galicia*

REF. REVISTA/LIBRO : *Equipamientos I. Lugares públicos y nuevos programas, 1925-1965. Registro DOCOMOMO Ibérico*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 283 FINAL: 304 AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *De Chicago a Berlín*

REF. REVISTA/LIBRO : *Centenario de la casa Robie de Frank Lloyd Wright 1910-2010*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 60 FINAL: 65 AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma):

TÍTULO: *Cámara Barroca*

REF. REVISTA/LIBRO :

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: FINAL: AÑO: 2010

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Cinco reflexiones sobre arquitectura religiosa contemporánea.*

REF. REVISTA/LIBRO : *Arquitecturas de lo sagrado. Memoria y proyecto*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 290 FINAL: 295 AÑO: 2009

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *A casa de vidro e a casa de pedra: a arquitectura na Galicia dos anos setenta*

REF. REVISTA/LIBRO : *Unha Achega ás Artes e á cultura na Galicia dos setenta. Portas de Luz*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 123 FINAL: 147 AÑO: 2009

PUBLICACIONES

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *La Composición arquitectónica racionalista en Galicia. Forma y esencia de la arquitectura Gallega de los años 30.*

REF. REVISTA/LIBRO : *I.doc (Documentos da escola Técnica Superior de Arquitectura da Coruña)*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 114 FINAL: 117 AÑO: 2009

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *O coñecemento da arquitectura.*

REF. REVISTA/LIBRO : *REVISTA GALEGA DE EDUCACIÓN*

VOLUMEN: 0 PÁGINAS, INICIAL: 30 FINAL: 35 AÑO: 2009

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *A Modernidade Construída. Arquitectura Galega. 1930-1970*

REF. REVISTA/LIBRO :

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: FINAL: AÑO: 2009

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Pequena escala, alta intensidade*

REF. REVISTA/LIBRO : *OBRADOIRO*

VOLUMEN: 0 PÁGINAS, INICIAL: 10 FINAL: 15 AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Introducción al Conocimiento de la Arquitectura*

REF. REVISTA/LIBRO :

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: FINAL: AÑO: 2008

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *París y el Dorado Moderno. Antonio Tenreiro y la aventura de la modernidad arquitectónica en Galicia*

REF. REVISTA/LIBRO : *Antonio Tenreiro 1893-1972*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 91 FINAL: 119 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *De fe e razón*

REF. REVISTA/LIBRO : *Avance dunha continxencia. Arquitectura contemporánea en Galicia*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 69 FINAL: 74 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Las Fotos que no hice*

REF. REVISTA/LIBRO : *"CUBA ¿06. UNA REALIDAD PARA UNA REFLEXIÓN"*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 14 FINAL: 25 AÑO: 2007

PUBLICACIONES

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *I Descubrimientos. Zona Norte-Cantábrico (Castilla-León, Cantabria, Principado de Asturias y Galicia)*

REF. REVISTA/LIBRO : *La Arquitectura del siglo XX: España, France, Gibraltar.*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 39 FINAL: 41 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *II Amenazas. Zona Norte-Cantábrico (Castilla-León, Cantabria, Principado de Asturias y Galicia)*

REF. REVISTA/LIBRO : *La Arquitectura del siglo XX: España, France, Gibraltar.*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 68 FINAL: 69 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *III Transformaciones. Zona Norte-Cantábrico (Castilla-León, Cantabria, Principado de Asturias y Galicia)*

REF. REVISTA/LIBRO : *La Arquitectura del siglo XX: España, France, Gibraltar.*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 92 FINAL: 94 AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma):

TÍTULO: *Antonio Tenreiro 1893-1972*

REF. REVISTA/LIBRO :

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: FINAL: AÑO: 2007

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Caja Negra*

REF. REVISTA/LIBRO : *OBRADOIRO*

VOLUMEN: 0 PÁGINAS, INICIAL: 0 FINAL: 0 AÑO: 2006

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Reunir os fragmentos*

REF. REVISTA/LIBRO : *LC17 25 casas de Galicia 1994-2004, arquitecturas da urbanización difusa*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 35 FINAL: 41 AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Habitar a paisaxe: a construción dunha idea*

REF. REVISTA/LIBRO : *A Cidade Universitaria de Vigo*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 64 FINAL: 129 AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *A Primeira Arquitectura Moderna en Galicia*

REF. REVISTA/LIBRO : *A Galicia Moderna 1916-1936*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 110 FINAL: 145 AÑO: 2005

PUBLICACIONES

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*
TÍTULO: *Unha balea de especie descoñecida*
REF. REVISTA/LIBRO : *Biblioteca Central do Campus Universitario de Vigo*
VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 9 FINAL: 16 AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma):
TÍTULO: *A Cidade Universitaria de Vigo*
REF. REVISTA/LIBRO :
VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: FINAL: AÑO: 2005

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*
TÍTULO: *La arquitectura de la modernidad*
REF. REVISTA/LIBRO : *A Coruña: arquitectura desaparecida*
VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 47 FINAL: 65 AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*
TÍTULO: *Introducción: La construcción y la destrucción de la ciudad*
REF. REVISTA/LIBRO : *A Coruña: arquitectura desaparecida*
VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 11 FINAL: 23 AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*
TÍTULO: *Juan Creus e Covadonga Carrasco*
REF. REVISTA/LIBRO : *Artistas Galegos. Arquitectos (cara ao novo mileneo)*
VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 382 FINAL: 413 AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*
TÍTULO: *José Manuel Peña Serna*
REF. REVISTA/LIBRO : *Artistas Galegos. Arquitectos (cara ao novo mileneo)*
VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 294 FINAL: 323 AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*
TÍTULO: *Introdución*
REF. REVISTA/LIBRO : *Artistas Galegos. Arquitectos (cara ao novo mileneo)*
VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 14 FINAL: 17 AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*
TÍTULO: *Kulturlandschaft Vs Landscape*
REF. REVISTA/LIBRO : *OBRADOIRO*
VOLUMEN: 0 PÁGINAS, INICIAL: 40 FINAL: 53 AÑO: 2004

PUBLICACIONES

AUTORES (p.o. de firma):

TÍTULO: *A Coruña: arquitectura desaparecida*

REF. REVISTA/LIBRO :

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: FINAL: AÑO: 2004

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Introducción*

REF. REVISTA/LIBRO : *Artistas Galegos - Arquitectos*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 14 FINAL: 19 AÑO: 2003

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Andrés Reboredo*

REF. REVISTA/LIBRO : *Artistas Galegos - Arquitectos*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 210 FINAL: 237 AÑO: 2003

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Alberto Noguerol. Pilar Díez*

REF. REVISTA/LIBRO : *Artistas Galegos - Arquitectos*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 238 FINAL: 267 AÑO: 2003

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Vanguardia y Tradición - La arquitectura de la primera modernidad en Galicia*

REF. REVISTA/LIBRO :

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: FINAL: AÑO: 2003

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Guía de Arquitectura de Vigo*

REF. REVISTA/LIBRO :

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: FINAL: AÑO: 2003

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Antonio Tenreiro, Peregrín Estellés.*

REF. REVISTA/LIBRO : *Tomo II: Artistas Galegos. Arquitectos. Do Racionalismo á Modernidade.*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 58 FINAL: 84 AÑO: 2002

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Eloy Maquieira*

REF. REVISTA/LIBRO : *Tomo II: Artistas Galegos. Arquitectos. Do Racionalismo á Modernidade.*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 112 FINAL: 130 AÑO: 2002

PUBLICACIONES

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Xosé Bar Bóo*

REF. REVISTA/LIBRO : *Tomo II: Artistas Galegos. Arquitectos. Do Racionalismo á Modernidade.*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 316 FINAL: 364 AÑO: 2002

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Hejduk en Compostela. Líneas que ningún fuego podría quemar.*

REF. REVISTA/LIBRO : *Boletín Académico da Escola Técnica Superior de Arquitectura da Coruña*

VOLUMEN: 1 PÁGINAS, INICIAL: 35 FINAL: 45 AÑO: 2002

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Museo do Mar*

REF. REVISTA/LIBRO : *OBRADOIRO*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 32 FINAL: 33 AÑO: 2002

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Prólogo*

REF. REVISTA/LIBRO : *18 años con el Arquitecto Louis I. Kahn*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 11 FINAL: 14 AÑO: 2001

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Entrevista con Fernando Távora*

REF. REVISTA/LIBRO : *Fernando Távora*

VOLUMEN: - PÁGINAS, INICIAL: 12 FINAL: 23 AÑO: 2001

AUTORES (p.o. de firma):

TÍTULO: *18 años con el Arquitecto Louis I. Kahn*

REF. REVISTA/LIBRO :

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: FINAL: AÑO: 2001

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *O raro exercicio do simple*

REF. REVISTA/LIBRO : *OBRADOIRO*

VOLUMEN: 28 PÁGINAS, INICIAL: 88 FINAL: 89 AÑO: 2000

AUTORES (p.o. de firma): *Fernando Agrasar Quiroga*

TÍTULO: *Raíz compositiva del espacio museístico : Entorno al ejemplo de Gallego y Siza.*

REF. REVISTA/LIBRO : *ARS NOVA - DOSSIER GALICIA*

VOLUMEN: 0 PÁGINAS, INICIAL: 45 FINAL: 48 AÑO: 2000

PUBLICACIONES

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: César Portela : A propósito del museo del mar.

REF. REVISTA/LIBRO : ARS NOVA - DOSSIER GALICIA

VOLUMEN: 0 PÁGINAS, INICIAL: 65 FINAL: 74 AÑO: 2000

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: Las ciudades de Paul Klee. Notas sobre un magisterio urbanístico

REF. REVISTA/LIBRO : Boletín Académico da Escola Técnica Superior de Arquitectura da Coruña

VOLUMEN: 1 PÁGINAS, INICIAL: 84 FINAL: 88 AÑO: 1998

AUTORES (p.o. de firma): Fernando Agrasar Quiroga; Celestino García Braña; José Javier Suances

Pereiro; José Benito Rodríguez Cheda; Juan José Casabella López; Andrés Fernández-Albalat Lois

TÍTULO: Arquitectura moderna en Asturias, Galicia, Castilla y León. Ortodoxia, márgenes y transgresiones

REF. REVISTA/LIBRO :

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: FINAL: AÑO: 1998

AUTORES (p.o. de firma):

TÍTULO:

REF. REVISTA/LIBRO : OBRADOIRO

VOLUMEN: PÁGINAS, INICIAL: FINAL: AÑO:

PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

TÍTULO DEL CONTRATO: Redacción do Proxecto de Execución para a rehabilitación dun muíño como Centro de Apoio e Servizos á Producción Hortícola Sustentable na Reserva da Biosfera Mariñas Coruñas e Terras do Mandeo, en Miño

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:

DURACIÓN DESDE: 15/01/2018 HASTA: 14/05/2018

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO DEL CONTRATO: Redacción do Proxecto Básico para a rehabilitación dun muíño como Centro de Apoio e Servizos á Producción Hortícola Sustentable na Reserva da Biosfera Mariñas Coruñas e Terras do Mandeo, en Miño

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:

DURACIÓN DESDE: 17/07/2017 HASTA: 16/09/2017

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO DEL CONTRATO: Anteprojecto para a rehabilitación dun muíño como Centro de Apoio e Servizos á Producción Hortícola sustentable na Reserva da Biosfera Mariñas Coruñas e Terras do Mandeo, en Miño.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:

DURACIÓN DESDE: 03/04/2017 HASTA: 03/05/2017

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO DEL CONTRATO: Estudo razoado dos valores patrimoniais da igrexa da Sta Cruz en O Incio, e dos seus elementos mobles

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:

DURACIÓN DESDE: 01/01/2017 HASTA: 31/12/2017

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Fernando Agrasar Quiroga

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CONGRESOS

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga; Luz Paz Agras

TÍTULO: DE LA TEORÍA AL PROYECTO

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación Libre

CONGRESO: III CONGRESS ON EDUCATIONAL INNOVATION IN ARCHITECTURE

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona (España)

AÑO: 2015

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga; Eloy Rafael Domínguez Díez; Luz Paz Agras; Zaida Garcia-Requejo

TÍTULO: EXPLORAR LA VANGUARDIA: Análisis a través de un modelo BIM del Patrimonio Constructivista en Moscú

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación Libre

CONGRESO: I Congreso Internacional Innovación Educativa en Arquitectura e Ingeniería

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 2017

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga; Luz Paz Agras; Zaida Garcia-Requejo

TÍTULO: El paisaje ilustrado: La Escuela Agrícola Pedro Murias en Vilaframil, Ribadeo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente por Invitación

CONGRESO: PAISAJE Y PATRIMONIO: LOS PAISAJES AGRARIOS EN ESPAÑA.

IV Seminario-taller Proyectar la Memoria

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nájera (España)

AÑO: 2017

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: Lo que va de siglo. La modernidad arquitectónica según Rodolfo Ucha Donate

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación Libre

CONGRESO: Los años CIAM en España: la otra modernidad. I Congreso Internacional de la Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid (España)

AÑO: 2017

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: Macrostruttura, cellula e pelle. La Architettura dimenticata di Rafael Leoz

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente por Invitación

CONGRESO: (Mega)strutture. Immaginari strutturali e nuove visioni spaziali. 1945-1970

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Milán (Italia)

AÑO: 2011

CONGRESOS

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga; Rafael da Cunha Perrone; Ana Gabriela Godinho Lima

TÍTULO: Uma pedra no céu. Elementos da materialidade brutalista no Museo Brasileiro da Escultura de Paulo Mendes da Rocha (1955)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente por Invitación

CONGRESO: X Seminario DoCoMoMo Brasil. Arquitetura moderna e internacional: conexiones brutalistas 1955-75

PUBLICACIÓN: 978-85-60188-14-7

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Curitiba (Brasil)

AÑO: 2013

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: Los fines y los medios. Industria y artesanía en la rehabilitación arquitectónica contemporánea.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente por Invitación

CONGRESO: IV Congreso Internacional de Patología y Rehabilitación de Edificios, PATORREB 2012

PUBLICACIÓN: 978-84-96712-49-2

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela (España)

AÑO: 2012

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: Una obra olvidada de la modernidad arquitectónica española: La Embajada de España en Brasilia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente por Invitación

CONGRESO: 9º Seminário Docomomo Brasil. Interdisciplinaridade, experiências em documentação e preservação do patrimônio recente.

PUBLICACIÓN: 978-85-60762-04-0

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Brasília (Brasil)

AÑO: 2011

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: DEL TIPO A LA IDEA. HERRAMIENTAS TEORICAS DEL PROYECTO ARQUITECTONICO MODERNO Y CONTEMPORANEO.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación Libre

CONGRESO: IV PROJETAR 2009. PROJETO COMO INVESTIGAÇÃO: ENSINO, PESQUISA E PRÁTICA

PUBLICACIÓN: 978-85-88157-12-5

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sao Paulo (Brasil)

AÑO: 2009

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga; Luz Paz Agras

TÍTULO: PENSAMIENTO Y CREACION. PARA UNA ESTRATEGIA DOCENTE DE APROXIMACION ENTRE TEORIA Y PROYECTO.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación Libre

CONGRESO: IV PROJETAR 2009. PROJETO COMO INVESTIGAÇÃO: ENSINO, PESQUISA E PRÁTICA

PUBLICACIÓN: 978-85-88157-12-5

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sao Paulo (Brasil)

AÑO: 2009

CONGRESOS

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: El Proyecto de la Catedral de Coventry de Alison y Peter Smithson

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación Libre

CONGRESO: I Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea. "Arquitecturas de lo Sagrado: Memoria y Proyecto"

PUBLICACIÓN: -

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ourense (España)

AÑO: 2007

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: Arquitectura y Cine

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación Libre

CONGRESO: Xuntanzas entre as gramáticas da creación de galicia gracegas ourense 2007

PUBLICACIÓN: -

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ourense (España)

AÑO: 2007

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: A Arquitectura dos museos en Galicia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación Libre

CONGRESO: IX Coloquio Galego de Museos. Museos, espazo e discurso.

PUBLICACIÓN: -

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lugo (España)

AÑO: 2006

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: Los modelos formales de la arquitectura norteamericana en la recuperación del discurso moderno en Galicia.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación Libre

CONGRESO: La arquitectura norteamericana, motor y espejo de la arquitectura española en el arranque de la modernidad (1940-1965)

PUBLICACIÓN: 84-89713-71-5

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pamplona (España)

AÑO: 2006

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: ¿Ruptura o Tradición?: Evolución estética y urbanística de la ciudad de A Coruña.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación Libre

CONGRESO: III Jornadas de Marketing de Ciudades Imagen y Territorio.

PUBLICACIÓN: -

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Coruña, A (España)

AÑO: 2006

CONGRESOS

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: La huella del constructivismo en la arquitectura industrial española

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación Libre

CONGRESO: Segundo Seminario DOCOMOMO Ibérico, "Arquitectura e Industria Modernas, 1900-1965"

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla (España)

AÑO: 1999

AUTORES: Fernando Agrasar Quiroga

TÍTULO: La huella del constructivismo en la arquitectura industrial

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación Libre

CONGRESO: II Seminario DOCOMOMO IBERICO. Arquitectura e Industria Modernas

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla (España)

AÑO: 1999

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: Exploración y construcción de conocimiento sobre patrimonio cultural mediante formalismos gráficos

DOCTORANDO: Encarnación Ruth Varela Rodríguez

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDADE DA CORUÑA (UDC) FACULTAD/ESCUELA: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

PREMIO EXTRAORDINARIO: SI CURSO ACADEMICO: 2019-2020

INTERNACIONAL: Si

AÑO: 2020 CALIFICACIÓN: Sobresaliente Cum Laude

TÍTULO: El juego como mecanismo de composición.

DOCTORANDO: Federico Carro Gil

UNIVERSIDAD: FACULTAD/ESCUELA: Edificio Departamento ETS Arquitectura

INTERNACIONAL/EUROPEA: No

AÑO: 2014 CALIFICACIÓN: Sobresaliente

TÍTULO: El juego como mecanismo de composición

DOCTORANDO: Federico Jose Carro Gil

UNIVERSIDAD: Escuela Técnica Superior de Arquitectura FACULTAD/ESCUELA: Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo

INTERNACIONAL/EUROPEA: No

AÑO: 2014 CALIFICACIÓN: Sobresaliente

TÍTULO: Teatro total: la arquitectura teatral de la vanguardia europea en el periodo de entreguerras

DOCTORANDO: Juan Ignacio Prieto López

UNIVERSIDAD: Escuela Técnica Superior de Arquitectura FACULTAD/ESCUELA: Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo

PREMIO EXTRAORDINARIO: SI CURSO ACADEMICO: Curso 2012-13

INTERNACIONAL: Si

AÑO: 2013 CALIFICACIÓN: Apto Cum Laude

TÍTULO: Espacio expositivo contemporáneo, 1923-1942. Interacción entre Arte y Arquitectura

DOCTORANDO: Mari Luz Paz Agrad

UNIVERSIDAD: Escuela Técnica Superior de Arquitectura FACULTAD/ESCUELA: Composición

INTERNACIONAL/EUROPEA: No

AÑO: 2013 CALIFICACIÓN: Apto Cum Laude

GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

(CLAVE : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional)

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Dirección del I Encontro/Residencia de Creadores Emergentes, "Interacciones Artísticas en Galicia Dirección de este primer encuentro gallego, organizado por las universidades USC, UDC y UV y la Real Academia de Belas Artes. Tuvo lugar en el Pazo de Mariñán del 20 al 22 de junio de 2018.

Arquitectura contemporánea e idea

Conferencia impartida por invitación, dentro del Programa AF, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de México, el día 24 de febrero de 2016 en Ciudad de México.

Idea arquitectónica, sistemas de composición contemporánea

Conferencia por invitación, impartida en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Chiapas, México, el día 1 de marzo de 2016

Patrimonio Moderno en España

Seminario impartido por invitación en el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, que tuvo lugar el 24 de febrero de 2016, en horario de 16.00 a 20.00h, en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía en CDMéxico

Patrimonio da Humanidade e Industria Cultural

Conferencia impartida por invitación en "Curso Património Mundial na Euro-região Galiza-Norte de Portugal", celebrado en la Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, del 13 al 16 de julio de 2015

Alison & Peter Smithson. Da Casa do Futuro á casa de hoxe

Colaborador de la itinerancia de la exposición e impulsor y coordinador del ciclo de conferencias realizadas en el Museo de Bellas de A Coruña, en el marco de la exposición del mismo nombre, los días 26 y 27 de abril de 2007.

. Ciclo de conferencias realizadas en el Museo de Bellas de A Coruña, en el marco de la exposición del mismo nombre, los días 26 y 27 de abril de 2007. La exposición fue producida por el Design Museum de Londres.

Los conferenciantes fueron: Max Risselada (Universidad de Delft); Dirk van den Heuvel (Universidad de Delft); Fernando Agrasar (Universidad de A Coruña); Josep Maria Montaner (Universidad Politécnica de Cataluña); Beatriz Colomina (Universidad de Princeton)

-
-. Arquitectura recente na Costa da Morte

-
-. Elaboración del catálogo de la exposición " ... na sú tinta - agustín sciammarella" Celebrada del 14 de noviembre al 20 de diciembre en la Sala Coag, Cantón Pequeño 15-17 1º A Coruña

-
-. Fascículo: Arquitectura Contemporánea - Santiago de Compostela. 40 Pags. Edita Encolsa - turismo de Santiago de Composela. D.L. c-1166/2003

Arquitectura contemporánea. Santiago de Compostela

Selección de obras, documentación y textos para componer publicaciones dirigidas a visitantes interesados en la arquitectura contemporánea. Encargado por INCOLSA-Turismo de Santiago.. Publicaciones de 40 páginas, editadas en diversos idiomas, resultado del encargo de

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

documentada de obras de arquitectura contemporánea en Santiago de Compostela. Cada una de las obras se acompaña de un texto crítico, que señala los valores patrimoniales de cada uno de estos edificios. Algunos de los autores de estas obras son: Carlos Meijide, Iago Seara, Julio Cano Lasso, Alberto Noguerol y Pilar Díez, Alvaro Siza, Víctor López Cotelo, Manuel Gallego, Giorgio Grassi John Heiduk, Josef Paul Kleihues o Peter Eisenman.

Arquitectura recente na Costa da Morte

Como respuesta al desastre ecológico del hundimiento del Prestige, se propuso al COAG una investigación y exposición sobre la arquitectura contemporánea de interés en A Costa da Morte. Esta exposición se abrió al público en may-jun de 2003. Como respuesta al desastre ecológico del hundimiento del Prestige, se propuso al COAG una investigación y exposición sobre la arquitectura contemporánea de interés en A Costa da Morte. Esta exposición se abrió al público en may-jun de 2003, en la sala COAG del Cantón Pequeno de A Coruña. Posteriormente se ha exhibido en el centro social de Zas (nov de 2018) en el contexto de la primera edición de la Universidad Senior en A Costa da Morte.

Esta exposición reveló un silenciado conjunto de obras de valor arquitectónico en una zona habitualmente no incluida en las recopilaciones o guías. La exposición se acompañó de un catálogo-desplegable con todas las obras seleccionadas.

-
- Editor del catálogo de la Exposición: Antonio Tenreiro (D.L. C-2199-2002), en la que se incluye el texto: Mirando al norte, por Fernando Agrasar (pág. 11-15)

-
- Inclusión de la entrevista de Fernando Távora de Fernando Agrasar (pág. 12-23) en la exposición : Fernando Távora (D.L. C-329-2002)

-
- Comisariado de la exposición: Alejandro de la Sota Arquitecto. Museo de BB.AA. de A Coruña, del 21 de noviembre de 2002 al 15 de Enero de 2003.

-
- Comisariado de la Exposición: Antonio Tenreiro. Obra Negra y Cuadernos de Viaje. Sala COAG, A coruña, 20 de noviembre a 5 de diciembre del 2002.

-
- Comisariado de la exposición : Fernando Távora. Dibujos de viaje. Sala COAG, A Coruña, 20 de febrero-20 de marzo del 2002

-
- Codirector de la revista de Arquitectura Obradoiro nº 30 ISSN 0211-6065

-
- Redactor - Colaborador de la Gran Enciclopedia Gallega.

-
- Diseño y Comisario en la Exposición "Compostela 1990-2000. Urbanismo. Arquitectura pública e rehabilitación do Patrimonio" del 27 de noviembre al 31 de diciembre de 2000. Santiago de Compostela

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

-
-. Impartió el Curso "Los espacios arquitectónicos en las tiendas y sus usos por los consumidores" en el módulo Diseño del I Curso de Postgrado en Moda el día 6 de diciembre de 2000.

-
Falta justificante. Seminario Estética, en el Curso de Postgrado en Diseño de Interiores. Universidad de A Coruña

-
Falta justificante. Seminario: Historia del Diseño, en el Diploma en Diseño e Interiorismo de la Universidad de A Coruña

-
-. Co-dirección de la Exposición "Galicia Hoxe" dentro del ciclo "Galicia Terra Unica". Fundación Pedro Barrié de la Maza. A Coruña julio-octubre 1997

-
-. Accésit concurso de selección de anteproyectos y para la contratación de la redacción de proyectos-tipo de instalaciones de remo y piragüismo en municipios de la provincia de A Coruña, convocado por la Diputación Provincial de A Coruña

Exposición

A modernidade construída. Arquitectura galega 1930-1970
