

<b>Fecha del CVA</b>	30/01/2026
----------------------	------------

## A. DATOS PERSONALES

Nombre	José Antonio		
Apellidos	Garriguet Mata		
Sexo		Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email			URL Web
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			
WoS Researcher ID			

## Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	02/06/2008		
Organismo/ Institución	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba		
Departamento/ Centro	Historia del Arte, Arqueología y Música		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Escultura romana, culto imperial, urbanismo antiguo, historiografía de la Arqueología		

## B. RESUMEN DEL CV

En 1993 me licencié en Filosofía y Letras (Geografía e Historia, Sección Antigüedad) por la Universidad de Granada y entre 1994 y 1998 disfruté de una Beca de FPI en la Universidad de Córdoba. Al margen de mi experiencia en la arqueología de campo, mi trayectoria científica se ha centrado sobre todo en dos líneas de investigación interconectadas: el culto imperial (desde una perspectiva arqueológica y urbanística) y la escultura hispanorromana. Ambas quedaron reflejadas en mi Memoria de Licenciatura (1997) y mi Tesis Doctoral (1999), dirigidas por la Prof<sup>a</sup>. Pilar León; así como en sendas monografías: *La imagen del poder imperial en Hispania. Tipos estatuarios* (Murcia, 2001) -obra de referencia sobre la materia que ha recibido multitud de citas- y *El culto imperial en la Córdoba romana: una aproximación arqueológica* (Córdoba, 2002).

Posteriormente he seguido profundizando en esas líneas a través de publicaciones en revistas y en obras colectivas derivadas de reuniones científicas nacionales e internacionales, como las Reuniones de Escultura Romana en Hispania. Merece consignarse mi contribución al conocimiento del desarrollo del culto imperial la provincia *Baetica* -a través del estudio de los templos cordobeses de las calles Morería y Claudio Marcelo-, así como sobre la decoración escultórica de su capital, *colonia Patricia Corduba*, habiendo publicado en este caso muchas piezas en primicia. No obstante, mi actividad investigadora ha abarcado también temas y/o periodos diferentes, como el Alcázar medieval (tanto andalusí como cristiano) de Córdoba, el mundo funerario romano patriciense o la historia de la Arqueología en Córdoba, que demuestran mi versatilidad como investigador y evidencian mi calidad científica (reconocida a través de premios individuales y colectivos, y por la concesión de, hasta el momento, tres sexenios y cinco tramos autonómicos).

Hito fundamental en mi *curriculum* fue la obtención en 2001 de una Beca de la fundación alemana *Alexander von Humboldt*, que me permitió realizar una estancia postdoctoral de un año en el *Archäologisches Institut* de la Universidad de Göttingen (Alemania), bajo la coordinación de la Prof<sup>a</sup>. Marianne Bergmann. Mi relación con universidades e investigadores alemanes se han mantenido después de forma constante y frecuente, como evidencian la estancia de cuatro meses en el *Archäologisches Institut* de la Universidad de Colonia (2009), gracias a una ayuda del Programa "José Castillejo", del Ministerio español de Ciencia e Innovación, y a la acogida del Prof. Dietrich Boschung; y otra estancia de dos meses en 2022 en el Centro RomanIslam de la Universidad de Hamburgo, con cargo a fondos de la citada institución, coordinada por la Prof<sup>a</sup>. Sabine Panzram.

Junto a ello destaca mi colaboración en numerosos Proyectos de I+D+i desarrollados a partir de 1998 por el Grupo de Investigación Sísifo (HUM-236 del PAIDI), dirigido por el Prof. Desiderio Vaquerizo (Universidad de Córdoba). Mi participación en ellos ha sido siempre muy

relevante, permitiéndome acumular una larga experiencia en labores de coordinación, gestión de tareas y equipos humanos y organización de eventos académicos (Jornadas, Congresos, conferencias...). Ello se vio refrendado en 2016, 2020 y 2025 con la concesión de Proyectos de Investigación, ya como Investigador Principal (*vid. infra* apartado C3, nºs 1-2 y 4), que han resultado muy exitosos por sus resultados científicos y por la difusión de éstos a la sociedad. Por otro lado, he colaborado a menudo en actividades de divulgación organizadas por el Museo Arqueológico de Córdoba, la Gerencia Municipal de Urbanismo o el Instituto Municipal de Turismo de Córdoba y la Real Academia de Córdoba.

Finalmente, destaco mi papel como director de, hasta la fecha, tres Tesis Doctorales, así como de numerosos Trabajos de Fin de Máster y de Fin de Grado sobre temas muy diversos (arqueología industrial, urbanismo y arquitectura romanos, historiografía de la arqueología, gestión del patrimonio arqueológico); y también, como evaluador de trabajos de investigación (artículos y monografías) y proyectos. Se trata, pues, de una trayectoria investigadora coherente, rigurosa y razonablemente sólida, en la que siempre he intentado atender más a la calidad de las aportaciones que a su cantidad.

## C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

#### C.1.1. Artículos (autor/es, año: “título”, revista, volumen, páginas)

- 1) Garriguet Mata, J. A. (2019): “Esculturas romanas de *Ucubi* (Espejo, Córdoba) conservadas en el Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba”, *Anas* 27-28 (2014-2015), 69-85.
- 2) Garriguet Mata, J. A. (2017): “Tácito, el templo romano de *C/ Morería* (Córdoba) y el origen del culto provincial en *Baetica*” (<https://doi.org/10.14201/zephyrus201780113130>), *Zephyrus* LXXX, 113-130.
- 3) Velo-Gala, A.; Garriguet Mata, J. A. (2017): “Roman Window Glass: an Approach to its Study through Iconography” (<https://doi.org/10.14198/LVCENTVM2017.36.10>), *Lvcentvm* XXXVI, 159-176.
- 4) Garriguet Mata, J. A. (2014): “Sobre el modelo, cronología y posible dedicación del templo romano de *c/ Claudio Marcelo*, Córdoba. Apuntes arqueológicos e históricos”, *ARYS* 12 (F. Lozano, P. Giménez de Aragón, C. Alarcón (Eds.), *Reyes y dioses: la realeza divina en las sociedades antiguas*), 238-267.

#### C.1.2. Libros (autor/es, año: título, editorial, ISBN)

- 5) León Muñoz, A.; Garriguet Mata, J. A.; González Gutiérrez, C. (Eds.) (2024): *Félix Hernández Giménez (1889-1975). De su tiempo y su legado, Monografías de Arqueología Cordobesa* 21, UCOPress. 978-84-9927-844-5.

#### C.1.3. Capítulos de libros (autor/es, año: “título capítulo”, título libro, editorial, páginas, ISBN)

- 6) Garriguet Mata, J. A. (2024): “Antiguos hallazgos de esculturas romanas procedentes de la Mezquita-Catedral de Córdoba y su entorno” (<https://doi.org/10.34623/d0t4-vw02>), en J. P. Bernardes *et alii* (Eds.), *X Escultura Romana na Hispânia / Escultura Romana en Hispania*, Universidade do Algarve, 291-317. 978-989-9127-89-0.
- 7) Garriguet Mata, J. A. (2024): “Esculturas romanas de ámbito urbano del *Conventus cordubensis* (*Provincia Baetica*)”, en J. Bermejo, J. Campos (Eds.), *Ciudades romanas de la provincia Baetica, Corpus Urbium Baeticarum: Conventus Cordubensis et Gaditanus*. CVB II-III, UHU.es Publicaciones, Huelva, Vol. I, 465-518. 978-84-19397-73-7.
- 8) Garriguet Mata, J. A. (2024): “La figura del arquitecto Félix Hernández a través de la prensa local de Córdoba. Algunos ejemplos”, en A. León, J. A. Garriguet, C. González (Eds.), *Félix Hernández Giménez (1889-1975). De su tiempo y su legado, Monografías de Arqueología Cordobesa* 21, UCOPress, Córdoba, 33-42. 978-84-9927-844-5.
- 9) Garriguet Mata, J. A. (2024): “La iconografía de Julio César/*Divus Iulius*”, en J. Jiménez, D. Romero (Eds.), *Julio César. Persona, personaje, leyenda*, Peter Lang, Berlin, 33-69. 978-3-631-92347-4 (DOI 10.3726/b22109)
- 10) Garriguet Mata, J. A. (2021): “*Colonia Patricia* y *Colonia Claudia Ara Agrippinensium* en el siglo I d. C. Dos capitales provinciales, dos retratos imperiales”, en J. Lang, C. Marcks-Jacobs (Eds.), *Arbeit am Bildnis. Festschrift für Dietrich Boschung*, Schnell und Steiner, Regensburg, 104-114. 978-3-7954-3557-8

**11)** Garriguet Mata, J. A. (2020a): “Una nueva estatua funeraria de *Corduba*”, en J. M. Noguera, L. Ruiz (Eds.), *Escultura Romana en Hispania IX, Yakka. Revista de Estudios Yeclanos 22 (2017-2019)*, Ediciones de la Universidad de Murcia, 393-403. 978-84-17865-49-8.

**12)** Garriguet Mata, J. A. (2020b): “*Spolia* escultóricos. Cuestiones generales sobre la reutilización de esculturas antiguas y algunos ejemplos béticos”, en A. Velo, E. H. Sánchez, M. Orfila (Eds.), *Reutilización y Reciclaje. Reflexiones desde la Arqueología*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 49-69. 978-84-338-6722-3.

### **C.2. Congresos** (últimos 5 años)

**1)** Autor(es): Garriguet Mata, J. A.

Título/tipo de intervención: Las esculturas de *Sacili Martialis / Martialium* (Cortijo de Alcurrucén, Pedro Abad, Córdoba) en el contexto de la plástica altoimperial de la Bética (ponencia invitada)

Congreso: *Jornadas en torno a los bronceos romanos: los efebos de Pedro Abad*

Lugar/fecha de celebración: Córdoba, 7-8 de noviembre de 2024

**2)** Autor(es): León Muñoz, A.; Garriguet Mata, J. A.

Título/tipo de intervención: Proyecto De luRe: De *Iulius Caesar* a los Reyes Católicos: análisis arqueológico de 1500 años de historia en la Mezquita-Catedral de Córdoba y su entorno urbano (comunicación invitada)

Congreso: *Jornadas Académicas y Divulgativas 40 Aniversario de la declaración de Patrimonio de la Humanidad de la Mezquita-Catedral de Córdoba*

Lugar/fecha de celebración: Córdoba, 4 de noviembre de 2024

**3)** Autor(es): Garriguet Mata, J. A.

Título/tipo de intervención: Las representaciones imperiales en la Hispania romana. Una revisión veinticinco años después (comunicación invitada)

Congreso: *XI Reunión de Escultura Romana en Hispania*

Lugar/fecha de celebración: Pamplona-Los Bañales-Santa Criz, 17-19 de octubre de 2024

**4)** Autor(es): Garriguet Mata, J. A.; León Muñoz, A.

Título/tipo de intervención: Continuity and Changes in Mentality, Beliefs, and Urban Topography: From the Colonia Patricia to *Late Antique Corduba*, 5th-8th Centuries (comunicación)

Congreso: *International Medieval Congress Leeds 2023*

Lugar/fecha de celebración: Leeds (Inglaterra), 3-6 julio de 2023

**5)** Autor(es): Garriguet Mata, J. A.

Título/tipo de intervención: Esculturas de *Corduba-colonia Patricia*. Antiguos hallazgos de esculturas romanas procedentes de la Mezquita-Catedral de Córdoba y su entorno (comunicación invitada)

Congreso: *X Reunión de Escultura romana en Hispania*

Lugar y fecha de celebración: Faro-Mértola, 26-29 de octubre de 2022

**6)** Autor(es): León Muñoz, A.; Garriguet Mata, J. A.

Título/tipo de intervención: Archaeological Analysis of 1500 Years of History in the Mosque-Cathedral of Córdoba and its Urban Environment. First Results of the Excavation in the Patio de los Naranjos

Congreso: *New Perspectives on Romanization and Islamization* (29 de septiembre-1 de octubre de 2021).

Lugar/fecha de celebración: Hamburgo (Alemania), 29 de septiembre-1 de octubre de 2021

### **C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado** (últimos 10 años)

**1)** Título del proyecto: *De Iulius Caesar a los Reyes Católicos. Análisis diacrónico de los espacios y la arquitectura de poder y culto en el entorno de la Mezquita-Catedral de Córdoba* (De luRe II). Referencia: PID2024-156548NB-I00

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Agencia Estatal de la Investigación. Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2024-2027. Proyectos de Generación de Conocimiento.

Investigador Principal: Alberto León Muñoz (IP1) y José Antonio Garriguet Mata (IP2)

Duración: 01/09/2025 a 31/08/2029

Cuantía de la subvención: 16.500 €

Tipo de participación: Investigador Principal 2 (y miembro del Equipo de Investigación)

**2)** Título del proyecto: *De Iulius Caesar a los Reyes Católicos: análisis arqueológico de 1500 años de historia en la Mezquita-Catedral de Córdoba y su entorno urbano* (De luRe)  
Referencia: PID2020-117643GB-I00)

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Agencia Estatal de la Investigación. Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del sistema de I+D+i

Investigador Principal: Alberto León Muñoz (IP1) y José Antonio Garriguet Mata (IP2)

Duración: 01/09/2021 a 31/08/2025 (4 años)

Cuantía de la subvención: 19.000 €

Tipo de participación: Investigador Principal 2 (y miembro del Equipo de Investigación)

**3)** Título del proyecto: *Ciudades romanas de la Bética. Corpus Urbium Baeticarum II. Conventus Cordubensis* (Proyecto CVB II) (Referencia UHU-1260162)

Entidad Financiadora: Junta de Andalucía. Proyecto en el Marco Operativo FEDER

Investigador Principal: Javier Bermejo Meléndez (Universidad de Huelva)

Duración: 2018-2021 (4 años)

Tipo de participación: Investigador (miembro del Equipo de Investigación)

**4)** Título del proyecto: *Digitalización e investigación de documentos y archivos científico-técnicos sobre Arqueología. La recuperación del legado documental de Félix Hernández Giménez (1899-1975)* (Referencia: HAR2015-66753-R)

Entidad financiadora: Ministerio español de Economía y Competitividad. Programa Nacional de I+D+I orientada a los Retos de la Sociedad

Investigador Principal: Alberto León Muñoz (IP1) y José Antonio Garriguet Mata (IP2)

Duración: 01/01/2016 a 31/12/2018 (prorrogado entre 01/01/2019 y 31/10/2019).

Cuantía de la subvención: 18.000 €

Tipo de participación: Investigador Principal 2 (y miembro del Equipo de Investigación)

**5)** Título del proyecto: *Ciudades Romanas de la Bética. Corpus Urbium Baeticarum I* (CVB)

Entidad financiadora: Junta de Andalucía.

Investigador Principal: Juan Manuel Campos Carrasco (Universidad de Huelva).

Duración: 2014-2018 (4 años)

Cuantía de la subvención: 119.386 €

Tipo de participación: Investigador

#### **C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados**

**1)** Título del contrato/proyecto: Trabajos de asesoría científica para la dotación de contenidos del Centro de Interpretación del Templo Romano de la calle Claudio Marcelo (Córdoba)

Tipo de contrato: Asesoría para elaboración de un informe científico

Empresa/administración financiadora: Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba

Duración, desde: julio de 2025 hasta: octubre de 2025

Investigador responsable: José Antonio Garriguet Mata (Universidad de Córdoba)

Cuantía: 4.295,50 €.

Número de investigadores participantes: 1

**2)** Título del contrato/proyecto: *Devotio Augusti*. El culto al emperador en las ciudades de la provincia *Hispania Ulterior Baetica*

Tipo de contrato: Asesoría científica y técnica para elaboración de material audiovisual

Empresa/administración financiadora: Asociación de ciudades Ruta Bética Romana (RuBeRo)

Duración, desde: febrero de 2013 hasta: abril de 2013

Investigador responsable: José Antonio Garriguet Mata (Universidad de Córdoba)

Cuantía: 6.655 €.

Número de investigadores participantes: 3

### **C.5 Dirección de Tesis Doctorales** (Doctorando/a, *título*, lugar y fecha de lectura)

- 1) Juan Manuel Cano Sanchíz, *La minería y la metalurgia del cobre como elementos de industrialización: análisis arqueológico del complejo inglés de Cerro Muriano (Córdoba)*, Córdoba, 2 de octubre de 2012.
- 2) Diego Romero Vera, *La ciudad hispanorromana en el siglo II d.C. Consolidación y transformación de un modelo urbano*, Córdoba, 3 octubre de 2016.
- 3) Matilde Bugella Altamirano, *La arqueología en Córdoba en el siglo XX. De la Comisión Provincial de Monumentos al inicio del periodo autonómico (1900-1985)*, Córdoba, 16 de marzo de 2022.

### **C.6 Estancias en Universidades y Centros de Investigación** (últimos 5 años)

Tipo de estancia: *Resident fellowships*

Centro de Investigación: Centro RomanIslam. Universidad de Hamburgo (Alemania)

Duración: 01/07/2022 a 30/09/2022 (2 meses)

Proyecto desarrollado: From Preroman *Corduba* to Late Antique *Corduba*: Conquest, Romanization, Christianization and Urban Development in the Middle Valley of Guadalquivir River between the end of 3<sup>th</sup> Century B.C. and 5<sup>th</sup> Century A.D.

### **C.7 Actividad evaluadora para revistas, monografías y proyectos**

- Evaluador de revistas científicas de Arqueología: *Anales de Arqueología Cordobesa* (UCO), *Spal* (USE), *Habis* (USE), *Mainake* (Diputación de Málaga), *Zephyrus* (USAL), *Onoba* (UHU), *Hispania Sacra* (CSIC), *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* (UNAV), *Trabajos de Arqueología Navarra* (Gobierno de Navarra), *Romvla* (UPO) y *Revista Ligustinus* (Asociación de Arqueología de Andalucía Occidental).

- Evaluador de monografías sobre Arqueología publicadas por la Editorial Universidad de Sevilla (entre 2015 y la actualidad), los B.A.R. Series (Oxford) (2018 y 2023) y el *Corpus Signorum Imperii Romani* (CSIR) (2019).

- Proyectos de Investigación evaluados:

Entidad solicitante: AGAE. Número de proyectos evaluados: 1. Año: 2014

Entidad solicitante: FONCyT. Número de proyectos evaluados: 1. Año: 2020