



CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website

Fecha del CVA	2024
----------------------	------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Andrés María		
Apellidos	Adroher Auroux		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)			

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	24/07/2018		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Departamento de Prehistoria y Arqueología		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Arqueología, Protohistoria, Mediterráneo occidental, Contacto cultural, Religión		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2000-2018	Profesor titular/Universidad de Granada/España/Ascenso a catedrático
1999-1999	Profesor titular interino/Universidad de Granada/España/Ascenso a titular

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad de Granada, España	1987
Doctorado en Historia	Universidad de Granada, España	1991

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Dentro del ámbito de lo que corresponde a investigación fundamental, he desarrollado diversos estudios sobre los comportamientos sociales en el caso de contactos entre grupos culturales, que provocan un conflicto el cual se resuelve de forma violenta o no dependiendo de las circunstancias; de esta forma me he acercado a diversas sociedades protohistóricas del Mediterráneo Occidental, a través de excavaciones en Marruecos (Banassa), Túnez (Útica), Italia (Sarno), Francia (Lates), Portugal (Castro Marim) y puntos de la península ibérica volcados al mediterráneo, donde se han centrado casi todas mis experiencias a veces dirigiendo yo los proyectos otros formando parte del equipo de investigación, pero siempre asumiendo responsabilidades; esto me ha permitido afrontar problemáticas bien diversas, desde los contactos de colonizaciones como griegas o fenicias, hasta los procesos de conquista más recientes dentro del Ier milenio a.C. como los de la conquista romana, haciendo hincapié en la transferencia cultural entre los distintos agentes, y sin perder nunca de vista la



capacidad de reacción de las comunidades indígenas reflejadas en ámbitos como la producción (alfarería y metalurgia), la religión (mundo sagrado y ámbitos funerarios), simbólicos como el paisaje y la adecuación a nuevas cosmovisiones o económicos como el comercio de bienes de prestigio y de consumo. Eso me ha permitido apostar por modelos sociales bien contrastadas a partir del registro arqueológico. Casi todas estas actividades han generado el cuerpo principal de mis cerca de 250 publicaciones, incluidas algunas relacionadas con temas teóricos, sobre todo las últimas que tengo en evaluación y redacción, que espero sean editadas en los dos próximos años. Algunas de mis publicaciones han sido elementos clave, como quisiera resaltar para el diccionario de cerámicas del mediterráneo occidental, publicado en francés, y que tuvo un éxito extraordinario, pues sigue siendo un libro de cabecera para cualquier estudio que se haga en ese entorno geográfico durante la protohistoria y antigüedad; mi última propuesta aprobada es la edición de un monográfico sobre contextos funerarios femeninos en la Edad del Hierro Mediterránea y Europea, ya que algunas de mis últimas excavaciones se han orientado al ámbito funerario de forma directa (Baza, Almedinilla, Almuñécar).

En investigación aplicada he colaborado con el Centre National de la Recherche Scientifique en la elaboración de un sistema de información arqueológico georreferenciado conocido con el nombre de SYSLAT, con un amplio desarrollo en Francia, Italia y España, cooperando tanto en su diseño como programación y testeo, mientras se desarrollaba en el laboratorio de Montpellier/Lattes. Posteriormente adapté dicho sistema, que adolecía de cierta complejidad y no ser demasiado versátil en cuanto al idioma y al uso en diversos sistemas operativos y entornos, proponiendo al usuario un modelo más abierto conocido como SIRA del que soy principal responsable, y donde su desarrollo, una vez más, para la mapificación de modelos de comportamiento de la cerámica vascular en contextos arqueológicos es muy potente, siendo, de hecho, el único realmente operativo actualmente existente que ofrece al usuario los principales modelos de cuantificación en ceramología aprobados con el nombre de PRCS/14, que supone un estándar de calidad en la investigación y difusión científica de este tipo de datos, y en cuya elaboración colaboré como investigador hasta la publicación de la propuesta en la revista de arqueología de mayor impacto en España. También he colaborado en la divulgación de resultados, con numerosas conferencias e abierto, en diversas exposiciones, apoyo en el desarrollo de museos, y centros de interpretación, e incluso el diseño y creación de alguno de ellos como el de Puebla de Don Fadrique; este contacto con la sociedad se refleja en aspectos como formar parte de la comisión de actividades relacionadas con la celebración del 50 aniversario del hallazgo de la tumba de la Dama de Baza; soy el formulador de un formato de mesa de difusión conocido como Arqueología de Sofá.

En cuanto a formación de jóvenes investigadores he dirigido un total de 6 tesis doctorales, y dirijo actualmente otras tantas; también como director he participado en un total de 55 TFMs y 23 TFGs. He creado varios grupos de trabajo con jóvenes colaborando con ellos e integrándolos en mis publicaciones científicas, de las que casi 95% son de autoría compartida, frecuentemente dirigida por mí. He estado en una decena de comisiones de contratación, una veintena de tesis doctorales, y medio centenar de TFMs y TFGs; he sido peer review de más de una veintena de revista y formo parte de los comités de otras tantas.

Entre las aportaciones en general cuento con haberme dedicado a la gestión universitaria, primero como coordinador del grado de Arqueología de la Universidad de Granada y posteriormente como director de mi departamento; dirijo el Grupo de Investigación PAIDIHUM-143, Arqueología Protohistórica del Mediterráneo y soy presidente desde su fundación de la Asociación de Estudios de Arqueología Bastetana.

Director de las excavaciones arqueológicas en el yacimiento Protohistórico de La Mesa de Fornes (Granada), 2022.

Director de la Cátedra Ilurco-Manuel de Góngora de excavación y puesta en valor del yacimiento de Cerro de los Infantes (Pinos Puente, Granada). Director de la campaña de excavaciones de 2023

Tramos

Tramos docentes: 6

Tramos de investigación: 5

Tramos autonómicos: 5

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)



C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

Adroher Auroux, A. M.; Roldán Díaz, A.; Abelleira Durán, M.; Muñiz Jaén, I.; Fernández Ibáñez, C.; Bashore Acero, C.; Dorado Alejos, A.; Caballero Cobos, A.; Mela Román, C. M. (2023): “Ritual, deposición y procesos de alteraciones en una tumba de la necrópolis íbera de Los Collados de Almedinilla (Córdoba)”, *Lucentum*, 52, Alicante, pp. 75-105. ISSN: 0213-2338. DOI: <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM.22639>

Adroher Auroux, Andrés M.; Segura García, M. (2022): “La imitación como categoría de análisis en ceramología protohistórica y clásica”, *Complutum*, 33.2, Madrid, pp. 543-563, ISSN: 1131-6993. DOI: <https://doi.org/10.5209/cmpl.84161>

Adroher Auroux, A. M.; Caballero Cobos, A.; Ramírez Ayas, M.; Salvador Oyonate, J. A. (2022): “Reexcavando una necrópolis clásica: el Cerro del Santuario de Baza (Granada)”. C. Rísquez, C. Rueda y A. B. Herranz (eds.): *El reflejo del poder en la muerte. La cámara sepulcral de Toya, Arqueologías sobre Iberia*, 11, Jaén: Editorial Universidad de Jaén, pp. 351-378. ISBN: 978-84-9159-485-7.

Bashore Acero, Charles; Adroher Auroux, Andrés María (2022): “Archaeometallurgical study of the Zacatín Deposit (Granada, Spain). A case study of Iberian Bronze production during the Late Iron Age”, A. Dorado, M. Murillo & F. Contreras (eds.): *New insights in ceramic & metallurgical technologies*, Universidad de Granada, pp. 155-178. ISBN: 978-84-338-7083-4.

Jiménez Vialás, Helena; Prados Martínez, Fernando; De Nicolás Mascaró, Joan; Adroher Auroux, Andrés María (2022): “Punic amphorae in post-talayotic Menorca (fifth to first century BCE)”. R. F. Docter, E. Gubel, V. Martínez & A. Perugini (eds.): *Amphorae in the phoenician-punic world. The state of Art, Ancient near eastern studies, supplement*, 62, Leuven-Paris-Bristol, ed. Peeters, pp. 323-340. ISBN: 978-90-429-4908-9

Adroher Auroux, A.M.; Abelleira Durán, M. (2021): “Entre tierra y piedra. Falsas dicotomías en la arquitectura protohistórica del sur de la Península Ibérica”. L. Ben Abid, F. Prados & M. Grira (coords.): *De Carthage à Carthagène. Bâtir en Afrique et en Ibérie durant l’Antiquité*, Petracos, 4, Alicante: 123-181. ISBN: 978-84-1302-104-1.

Adroher Auroux, A. M. (2021): “Avenencias y desavenencias en torno al uso de una tipología y sus alternativas: las ánforas turdetanas”, F. J. García Fernández y A. M. Sáez Romero (eds.): *Las ánforas turdetanas. Actualización tipológica y nuevas perspectivas*, Spal Monografías arqueología, 39, Sevilla: 289-300. ISBN: 978-84-472-3096-2.

Abelleira Durán, M.; Dorado Alejos, A.; Adroher Auroux, A.M.; Osuna Cervantez, J.M. (2020): “Estudio de los morteros de los aljibes “a bagnerola” del Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba, España)”. *Arqueología iberoamericana*, 46, 133-140. ISSN: 1989-4104

Morillo Cerdán, Á.; Adroher Auroux, A.M.; Dobson, M.; Martín Hernández, E. (2020): “Constructing the archaeology of the Roman conquest of Hispania: new evidence, perspectives and challenges”. *Journal of Roman Archaeology*, 33, 36-52.

Roldán Díaz, A.; Adroher Auroux, A.M. (2019): “Entre Iberos y romanos. Revisión historiográfica de las torres rurales en el sur peninsular a partir de los casos del Monte Horquera (Córdoba)”. *Lucentum*, 38, 189-213, ISSN: 0213-2338. DOI: 10.14198/LVCENTVM201.38.09.

Moreno Rodríguez, D.; Adroher Auroux, A.M. (2019): “Piezas discoidales recortadas en cerámica: perspectiva desde un depósito íbero de Iliberri (Granada)”. *Zephyrus*, 84, 63-88. ISSN: 0514-7336. DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/zephyrus2019846388>.

Sol Plaza, J.F.; Adroher Auroux, A.M.; García González, J.; De la Torre Castellano, I. (2018): “Objetos de vidrio en un conjunto cerrado en Iliberri (Granada) en el siglo IV a.C.”. *Pyrenae*, 49, Barcelona: 37-60. ISSN: 0079-8215. DOI: 10.1344/Pyrenae.2018.vol.49.num2.2.

Roldán Díaz, A.; Adroher Auroux, A.M. (2017): “Utensilios y estructuras relacionados con el cultivo y transformación de cereal en la protohistoria de la Península Ibérica”, *Spal*, 26, Sevilla: 33-57. DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/spal.2017i26.02>.

Manzano, E.; Cantarero, S.; García, A.; Adroher, A.M.; Vílchez, J.L. (2016): “A multi-analytical approach applied to the archaeological residues in Iberian vases. Earliest evidences on the consumption of fermented beverages in votive rituals”, *Microchemical Journal*, 129, ed. Elsevier: 286-292. ISSN: 0026-265X. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.microc.2016.07.006>.

Adroher Auroux, A.M.; Sánchez Moreno, A.; De la Torre Castellano, I. (2015): “Cuantificación en cerámica ¿ejercicio especulativo o ejercicio hipotético? Las cerámicas ibéricas y púnicas en la Iliberri del siglo IV a.C. procedentes del depósito de la calle Zacatín (Granada)”, *Archivo*



Español de Arqueología, 88, ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid: 39-65. ISSN: 0066-6742. DOI: 10.3989/aespa.088.015.003.

Sánchez Moreno, A.; Niveau de Villedary y Mariñas, A.; Adroher Auroux, A.M. (2015): “¿Solamente platos? Cerámicas de barniz rojo en el depósito ibérico del Zacatín (Granada)”, *Saguntum*, 47, ed. Universidad de Valencia, València: 51-72. ISSN: 0210-3729. DOI: 10.7203/SAGVNTVM.47.5219.

C.2. Congresos

El territorio ideológico en el área bastetana; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; International Congress “El santuario de la cueva de La Lobera, Castellar (Jaén), 1912-2012”, Castellar de Santisteban, 2012.

Modelos de arquitectura militar e implantación territorial de los campamentos republicanos en Hispania; invited talk; Morillo Cerdán, Á.; Adroher Auroux, A.M.; International Congress “La gestación de los paisajes rurales entre la Protohistoria y el período romano. Formas de asentamiento y procesos de implantación”, Redondo-Alandroal (Portugal), 2012.

Propuesta de gestión de material arqueológico: S.I.R.A.; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; International Congress “Conquita e romanição do vale do Tejo”, Vila Franca de Xira (Portugal), 2013.

La molienda en el mediodía peninsular; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; Molina Piernas, E.; International Congress “Molins i mólta al Mediterrani Occidental durant l’Edat del Ferro”, Arbeca (Lleida), 2013.

Cuantificación y ceramología en la Península Ibérica; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; Abelleira Durán, M.; International Congress “II International Congress Amphorae ex Hispania. Cuantificación de ánforas: protocolos y comparativas”, Sevilla, 2014.

Patrones de importación e imitación cerámica en el ámbito militar (siglos II a.C.- I d.C.); invited talk; Morais, R.; Morillo, Á.; Adroher, A.M.; International Congress “III International Congress de la SECAH – Ex oficina Hispana: Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y consumo”, Tarragona, 2014.

Propuesta metodológica para la recogida y procesado de la documentación: las bases de datos; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; Roldán Gómez, L.; International Congress “Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania: Definición, evolución y difusión. Del período romano a la Tardía Antigüedad”, Madrid, 2015.

Modelos y sistemas de clasificación de repertorios cerámicos; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; International Congress “Las ánforas turdetanas tipo Macareno cuarenta años después: actualización tipológica y nuevas perspectivas”, La Rinconada (Sevilla), 2016.

La imitación como categoría de análisis en ceramología antigua en Iberia / Hispania; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; International Congress “Cultura material romana en la Hispania Republicana. Contextos privilegiados y estado de la cuestión”, Lezuza, 2016

El protocolo de cuantificación de cerámica de Sevilla frente a depósitos cerrados procedentes del oppidum ibérico de Iliberri; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; International Workshop “Economic & Political Network. Cuantificar: qué, cómo y para qué”, Barcelona, 2017.

Attack, defense, action, reaction. The Indigenous Resistance to Romanization by means of Walls in the South of the Iberian Peninsula from Cato to the Flavians; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; International Congress “28th Theoretical Roman Archaeology Conferences”, Edinburg, 2018

Presencias y ausencias. El impacto fenicio-púnico en Menorca; invited talk; Jiménez, H.; Adroher, A.M.; Prados, F.; Torres, O.; International Congress “Insularidad e impacto colonial. Menorca y Cerdeña como espacios de análisis durante el I milenio a.C.”, Roma, 2018.

Entre terre et pierre. Fausses dichotomies dans l’architecture protohistorique du sud de la Péninsule Ibérique ; invited talk ; Adroher Auroux, A.M.; International Congress “De Carthage à Carthagène. Bâtir en Afrique et en Ibérie durant l’Antiquité”, Tunis, 2019.

Importaciones y transferencias culturales en la Península Ibérica en el marco de la etapa republicana; invited talk; Adroher Auroux, A. M.; International Congress “V Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania, De la costa al interior. Las cerámicas de importación en Hispania”, Alcalá de Henares (Madrid), noviembre de 2019.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

Útica. Investigación de la ciudad fenicio-púnica; Ministerio de Cultura; López Castro, J.L., Universidad de Almería; 2011-2012; 20.000 €; researcher



HAR2011-29880; La ciudad fenicio-púnica de Útica y la presencia fenicia en el Norte de África; Ministerio de Economía y Competitividad; López Castro, J.L., Universidad de Almería; 2011-2015; 79.860 €; researcher

HAR 2011-24095 HIST; Campamentos y territorios militares en Hispania; Ministerio de Ciencia e Innovación; Ángel Morillo Cerdán, Universidad Complutense; 2012-2015; 41.000 €; researcher

HAR2013-43683-P; Resistencia y Asimilación, la implantación romana en la Alta Andalucía; Ministerio de Economía y Competitividad; Fernando Quesada Sanz, Universidad Autónoma de Madrid; 2014-2017; 30.000; researcher

Proyecto General de Investigación Campus de Cartuja; Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía; Elena Henriette Sánchez López, Universidad de Granada; 2017-2022; 162.500 €; researcher

HAR2017-82806-P; Ciudades y complejos aristocráticos ibéricos en la conquista romana de la Alta Andalucía. Nuevas perspectivas y programa de puesta en valor (Cerro de la Cruz y Cerro de la Merced); Programa estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma estatal de generación de conocimiento; Fernando Quesada Sanz, Universidad Autónoma de Madrid; 30.000 €; researcher.

HAR2017-85929-P; Paisaje y territorio militarizado en la Hispania romana: movilidad y transferencia cultural (siglos II a.C. – IV d.C.); Programa estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma estatal de generación de conocimiento; Ángel Morillo Cerdán, Universidad Complutense; 2018-2022; 30.000 €; researcher

Unidad de Excelencia 'Archaeometrical Studies. Inside the artefacts & ecofacts'; Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, Universidad de Granada; Francisco Contreras Cortés, Universidad de Granada; 2019-2021; 40.000 €; researcher.

A-HUM-274-UGR20; Marfil y huevos de avestruz: rastreando procedencias de materias primas exóticas; FEDER; Mercedes Murillo Barroso y Andres M^a Adroher Auroux, Universidad de Granada; 2021-; 45.000 €; ID.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

No

C.5 Tesis doctorales en estos últimos 10 años

Vías de comunicación en las comarcas de Baza y Huéscar: una aproximación histórico-arqueológica desde la Prehistoria Reciente a la Edad Media; Doctorando: Alejandro Caballero Cobos. Universidad: Granada (2014)

La formación del oppidum de Iliberri y la evolución diacrónica de su territorio. Doctoranda: Amparo Sánchez Moreno. Universidad: Granada (2016). Tesis doctoral europea

Título: Arquitectura contemporánea y Arqueología: intervenciones en el Patrimonio (1985-2010). Doctoranda: Julia García González. Universidad: Granada (2016). Tesis doctoral europea

Título: Caracterización de las producciones cerámicas de Andalucía Oriental y el Sudeste de la Península Ibérica: del Bronce Tardío al Hierro Antiguo (1550/1500 – 550 cal AC). Doctorando: Alberto Dorado Alejos. Universidad de Granada (2019). Tesis doctoral internacional

Título: La cerámica del oppidum vacceo-romano de Las Quintanas, Pintia (Padilla – Pesquera de Duero, Valladolid). Estudio analítico y contextual. Doctorando: José Carlos Coria Noguera. Universidad de Granada (2021). Tesis doctoral europea