CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

Dolores Julia Yusa Marco

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 10/02/2025

v 1.4.0

6c30a7b791c6f6fe4b9128418bcbf5e1

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

FECYT INNOVACIÓN

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

cv

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

cv

Dolores Julia Yusa Marco

Apellidos:	**Yusa Marco**
Nombre:	**Dolores Julia**

Actividad docente

Formación académica impartida

1 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Análisis físico-químico del patrimonio. Introducción al cambio climático
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

2 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Análisis Químico en Bienes Culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

3 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación y Restauración de Textiles I
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

4 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducción a la conservación y restauración de textil
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

5 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas instrumentales de la restauración de arte contemporáneo
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

6 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Análisis físico-químico del patrimonio. Introducción al cambio climático
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

7 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Principios Físico-químicos de los materiales integrantes de los Bienes Culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

8 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Análisis físico-químico del patrimonio. Introducción al cambio climático
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

9 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Principios Físico-químicos de los materiales integrantes de los Bienes Culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

10 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Análisis físico-químico del patrimonio. Introducción al cambio climático
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

11 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Principios Físico-químicos de los materiales integrantes de los Bienes Culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 11,3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

12 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Principios Físico-químicos de los materiales integrantes de los Bienes Culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 15,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

13 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estudio químico analítico de obras de arte II
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

14 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Principios Físico-químicos de los materiales integrantes de los Bienes Culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

15 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estudio químico analítico de obras de arte II
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

16 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Principios Físico-químicos de los materiales integrantes de los Bienes Culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6,6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

17 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estudio químico analítico de obras de arte II
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

18 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Principios Físico-químicos de los materiales integrantes de los Bienes Culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

19 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estudio químico analítico de obras de arte II
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

20 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Principios Físico-químicos de los materiales integrantes de los Bienes Culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 11
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

21 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El color en los textiles de valor cultural. Conservación y tratamientos
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; Programa de Doctorado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

22 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Principios Físico-químicos de los materiales integrantes de los Bienes Culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 11
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

23 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN DE PEQUEÑAS EMPRESAS Y RESPONSABILIDADES CIVILES Y PENALES DEL RESTAURADOR
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

24 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: El color en los textiles de valor cultural. Conservación y tratamientos
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

25 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estudio químico analítico de obras de arte I
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

26 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Principios Físico-químicos de los materiales integrantes de los Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

27 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICAS ESPECÍFICAS Y ANÁLISIS QUÍMICO DE OBRAS DE ARTE
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

28 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN DE PEQUEÑAS EMPRESAS Y RESPONSABILIDADES CIVILES Y PENALES DEL RESTAURADOR
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

29 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Principios Físico-químicos de los materiales integrantes de los Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

30 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FISICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

31 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICAS ESPECÍFICAS Y ANÁLISIS QUÍMICO DE OBRAS DE ARTE
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

32 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN DE PEQUEÑAS EMPRESAS Y RESPONSABILIDADES CIVILES Y PENALES DEL RESTAURADOR
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIA Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

33 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Principios Físico-químicos de los materiales integrantes de los Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3,3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

34 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FÍSICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES NO PICTÓRICOS
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

35 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FISICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

36 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICAS ESPECÍFICAS Y ANÁLISIS QUÍMICO DE OBRAS DE ARTE
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIA Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

37 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN DE PEQUEÑAS EMPRESAS Y RESPONSABILIDADES CIVILES Y PENALES DEL RESTAURADOR
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

38 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FISICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

39 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICAS ESPECÍFICAS Y ANÁLISIS QUÍMICO DE OBRAS DE ARTE
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIA Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

40 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CONTROL MEDIOAMBIENTAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIA Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

41 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN DE PEQUEÑAS EMPRESAS Y RESPONSABILIDADES CIVILES Y PENALES DEL RESTAURADOR
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

42 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FÍSICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES NO PICTÓRICOS
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

43 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FISICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

44 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICAS ESPECÍFICAS Y ANÁLISIS QUÍMICO DE OBRAS DE ARTE
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

45 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CONTROL MEDIOAMBIENTAL
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

46 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN DE PEQUEÑAS EMPRESAS Y RESPONSABILIDADES CIVILES Y PENALES DEL RESTAURADOR
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

47 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FÍSICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES NO PICTÓRICOS
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

48 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FISICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

49 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICAS ESPECÍFICAS Y ANÁLISIS QUÍMICO DE OBRAS DE ARTE
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIA Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

50 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN DE PEQUEÑAS EMPRESAS Y RESPONSABILIDADES CIVILES Y PENALES DEL RESTAURADOR
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

51 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FÍSICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES NO PICTÓRICOS
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

52 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FISICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS
Curso que se imparte: 2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

53 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICAS ESPECÍFICAS Y ANÁLISIS QUÍMICO DE OBRAS DE ARTE
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

54 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN DE PEQUEÑAS EMPRESAS Y RESPONSABILIDADES CIVILES Y PENALES DEL RESTAURADOR

Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

55 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FÍSICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES NO PICTÓRICOS
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

56 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FISICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS
Curso que se imparte: 2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

57 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICAS ESPECÍFICAS Y ANÁLISIS QUÍMICO DE OBRAS DE ARTE
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

58 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN DE PEQUEÑAS EMPRESAS Y RESPONSABILIDADES CIVILES Y PENALES DEL RESTAURADOR
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

59 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FACTORES DE RIESGOS LABORALES EN EL PERFIL DEL CONSERVADOR Y RESTAURADOR DE BIENES CULTURALES
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,75
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

60 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: FACTORES DE RIESGOS LABORALES EN EL PERFIL DEL CONSERVADOR Y RESTAURADOR DE BIENES CULTURALES
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,75
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

61 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FÍSICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES NO PICTÓRICOS
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

62 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FISICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

63 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICAS ESPECÍFICAS Y ANÁLISIS QUÍMICO DE OBRAS DE ARTE
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

64 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FÍSICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES NO PICTÓRICOS
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

65 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FISICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS
Titulación universitaria: L. Bellas Artes
Curso que se imparte: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

66 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TÉCNICAS ESPECÍFICAS DE CONTROL MEDIOAMBIENTAL Y ANALISIS QUÍMICO DE OBRAS DE ARTE
Curso que se imparte: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

67 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FÍSICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES NO PICTÓRICOS
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

68 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PRINCIPIOS FISICOQUÍMICOS DE LOS MATERIALES PICTÓRICOS
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 **Título del trabajo:** ESTADO DE CONSERVACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE UN MANTO DE NIÑO JESÚS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MUÑOZ MARQUEZ, JENNIFER
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 06/09/2024

2 **Título del trabajo:** Análisis de los pigmentos verdes en manuscritos medievales: una exploración de las miniaturas valencianas del ☐Liber privilegiorum civitatis et regni Valentie☐ (cod.0.0-3 AHMA)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GORRIZ GUILLEN, ANA PILAR
Calificación obtenida: 9.1
Fecha de defensa: 24/07/2024

3 **Título del trabajo:** IDENTIFICACIÓN QUÍMICA DE LOS COMPONENTES TINTÓREOS DE TEJIDOS DE LOS SIGLOs XVI-XVII: EXTRACCIÓN, DETECCIÓN Y CARACTERIZACIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PEREZ ARAGONES, NOELIA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 12/09/2023

4 **Título del trabajo:** Estudio Técnico, para la intervención de un Mantón de Manila
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CHAVELI CAMARENA, MARIA
Calificación obtenida: 6.0
Fecha de defensa: 07/09/2023

5 **Título del trabajo:** Estudio del estado de conservación y propuesta de intervención de la señera-estandarte de la Falla Borrull Turia.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PARDO ANDRES, EMPAR
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 07/09/2023

6 **Título del trabajo:** Estrategia de intervención conservativa en una falda de seda de finales del S.XIX del Museu Valencià d'Etnologia.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: VEROS GARCIA, ALBA
Calificación obtenida: 6.0
Fecha de defensa: 07/09/2023

7 **Título del trabajo:** RESTAURACIÓN Y PROPUESTA DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DEL ESTANDARTE DE LA COMISIÓN FALLERA DE PLAZA DE LA REINA, PAZ Y SAN VICENTE "TIO PEP"
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PANACH BERMEJO, ARIANE
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 07/09/2023

8 **Título del trabajo:** Indumentaria de San Francisco de Paula. Revisión y actualización de la documentación, para la intervención conservativa de la pieza "Sobrevesta con cogulla"
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: REQUENA GARCIA, MARIA GRACIA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 07/09/2023

9 **Título del trabajo:** Evaluación de los tejidos de rayón de viscosa sometidos a tratamientos de intervención acuosos con una interfase de disolventes silicónicos (Ciclometicona D5).
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SANCHIS AGULLO, MARIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 24/07/2023

10 **Título del trabajo:** Estudio de materiales, técnicas y estado de conservación de de la bandera de la Colonia Titagüense para su adecuada intervención.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: COLLADO TRUMAN, BELEN
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 09/09/2022

11 **Título del trabajo:** Estudio de materiales, técnicas y estado de conservación de un manto perteneciente a una talla de la Virgen de los Desamparados para su adecuada intervención.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MONROS MAYANS, PAULA
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 09/09/2022

12 **Título del trabajo:** RESTAURACIÓN DE LA INDUMENTARIA DE SANTA EULALIA DE MÉRIDA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: TALAVERA SAGRERA, MAR
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 09/09/2022

13 **Título del trabajo:** Propuesta de intervención del bien denominado ☐Palio rojo de la Macarena☐.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PORTILLO GONGORA, MARTA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 08/09/2022

14 **Título del trabajo:** PROPUESTA INICIAL DE IMPLEMENTACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE CRBC-UPV DE UNA BASE DE DATOS POR ESPECTROMETRÍA FTIR-ATR DE MATERIALES. I-FIBRAS TEXTILES
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SANCHO ALBELDO, VANESA
Calificación obtenida: 7.6
Fecha de defensa: 26/07/2022

15 **Título del trabajo:** Evaluación del tratamiento con glicerina como alternativa para la mejora de las propiedades físico-químicas del algodón.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: COELLO LOPEZ, MARIA PALOMA
Calificación obtenida: 8.7
Fecha de defensa: 25/07/2022

16 **Título del trabajo:** Conjunto de sombrero femenino y caja de finales del siglo XIX. Estudio histórico-técnico para su conservación.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: RODRIGUEZ CUEVAS, SOFIA
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 12/07/2022

17 **Título del trabajo:** Traje de Charra de Salamanca. Estudio para su conservación.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA BELTRAN, IRENE
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 09/12/2021

18 **Título del trabajo:** Un bordado chino 100 pájaros: determinación de su gama cromática y análisis de deterioros para su correcta conservación
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: VIGIO RIBEIRO, THAINA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 10/09/2021

19 **Título del trabajo:** CONJUNTO DE INDUMENTARIA VALENCIANA DEL MUSEO Y COLEGIO DEL ARTE MAYOR DE LA SEDA DE VALENCIA. ESTUDIO TÉCNICO PARA LA ELABORACIÓN DE UNA PROPUESTA DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: TARANCON MARTINEZ, MARIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 20/07/2021

20 **Título del trabajo:** GRUPO DE BANDERINES DEPORTIVOS PERTENECIENTES A LOS FONDOS DEL MUSEO DEL LEVANTE UD. Estudio técnico, intervención y propuesta de conservación preventiva para su posterior exhibición.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PARDO MEDINA, LAURA CATALINA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 10/12/2020

21 **Título del trabajo:** Estudio del pH y la conductividad eléctrica (CE) de películas pictóricas de malaquita en el contexto de su intervención con métodos acuosos.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA IBAÑEZ, MARIAN
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 02/12/2020

22 **Título del trabajo:** Un Retablo del Calvario de Gaspar Requena (Montesa 1515- Después de 1585): estudio histórico artístico y científico- técnico de una obra de la escuela juanesca del siglo XVI.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LIÑANA MUÑOZ, CYNTHIA
Calificación obtenida: 9.7
Fecha de defensa: 11/09/2020

23 **Título del trabajo:** EL BIFAZ DE LA POBLA DE VALLBONA. Puesta en valor a través de la restauración y el estudio de la pieza
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: OLIVER LOPEZ, BEATRIZ
Calificación obtenida: 9.8
Fecha de defensa: 11/09/2020

24 **Título del trabajo:** Estudio e intervención de la tapicería de un mueble de asiento del siglo XIX. Desarrollo de métodos para el montaje tras la restauración.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ROMO CASTRO, MARIA TERESA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 11/09/2020

25 **Título del trabajo:** ESTUDIO HISTÓRICO-TÉCNICO Y PROPUESTA DE ALMACENAJE DE LA CAPA PLUVIAL DE BURBÁGUENA (TERUEL)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: DIEZ BALADRON, LENA
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 11/09/2020

26 **Título del trabajo:** CARACTERIZACIÓN, PROCESO DE INTERVENCIÓN Y PROPUESTA DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE UN TEXTIL ARQUEOLÓGICO (EDAD DEL BRONCE) PROVENIENTE DE HALLSTATT, AUSTRIA.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PADILLA SOTO, MARTHA LUCIA
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 07/09/2020

27 **Título del trabajo:** PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE UN MANTÓN MONOCROMO DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CARRIO SANCHEZ, SARA
Calificación obtenida: 7.0
Fecha de defensa: 13/07/2020

28 **Título del trabajo:** ESTUDIO HISTÓRICO-TÉCNICO Y PROPUESTA DE ALMACENAJE DE UNA CASULLA DEL SIGLO XV PROCEDENTE DE BARRACHINA (TERUEL)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SANCHIS MARTINEZ, CATERINA
Calificación obtenida: 7.0
Fecha de defensa: 13/09/2019

29 **Título del trabajo:** ESTUDIO E INTERVENCIÓN DE UNA PIEZA TEXTIL DECIMONÓNICA. La bandera de las fiestas patronales de Yecla
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ PASCUAL, ALBERTO
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 13/09/2019

30 **Título del trabajo:** ODALISCA SOBRE ORLA DECORATIVA DE CERÁMICA. Estudio histórico-técnico
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ALCAÑIZ MONZONIS, ENRIQUE
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 12/09/2019

31 **Título del trabajo:** Intervención de un Chaleco de principios del S.XX. Estudio de materiales técnicas y Estado de conservación.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: RUEDA ORENES, CRISTINA
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 10/09/2019

32 **Título del trabajo:** Estudio técnico y propuesta de intervención de La Adoración de los Pastores, pintura sobre lienzo del s. XVIII
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ROMERO RIQUELME, ISABEL
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 10/09/2019

33 **Título del trabajo:** Estudio de materiales técnicas y estado de conservación de estandartes y Senyeras de la Falla Emilio Baró, Enrique Ginesta.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ANDUJAR CALDERON, ESTEFANIA
Calificación obtenida: 7.2
Fecha de defensa: 09/09/2019

34 **Título del trabajo:** Intervención de la pieza textil femenina "Cuerpo" del S. XIX. Estudio de materiales técnicas y Estado de conservación.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BERMUDEZ RICALDE, DULCE MARIA
Calificación obtenida: 8.7
Fecha de defensa: 09/09/2019

35 **Título del trabajo:** Enrique Galarza Moreno. Estudio científico-técnico y documental de su producción en Orihuela.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ ZERON, ELISA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 14/09/2018

36 **Título del trabajo:** Revisión de los sistemas de refuerzo utilizados en las prendas interiores de busto (siglo XIX y principios del XX). Estudio de materiales y problemas de conservación.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: LLORIS TENDILLO, PAULA
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 13/09/2018

37 **Título del trabajo:** ESTUDIO DE LA IDONEIDAD DEL " FOSSHAPE®" COMO MATERIAL PARA SOPORTE CONSERVATIVO EN PIEZAS TEXTILES.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CAVALLER MERCADAL, MARIA
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 13/09/2018

38 **Título del trabajo:** ESTUDIO E INTERVENCIÓN DE UN TRAJE DE MANTEO ALBERCANO CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIAL TEXTIL
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MORALES GUINALDO, CRISTINA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 11/09/2018

39 **Título del trabajo:** La influencia de Carmen Miranda en la moda internacional. Caracterización de materiales y estado de conservación de lentejuelas empleadas en sus trajes y accesorios
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: VAZ DE MELO HERRIGES, MARINA
Calificación obtenida: 8.2
Fecha de defensa: 10/07/2018

40 **Título del trabajo:** EVALUACIÓN DEL TRATAMIENTO CON GLICERINA EN TEJIDOS DE SEDA ENVEJECIDOS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: OUBEL RUIZ, REYES
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 10/07/2018

41 **Título del trabajo:** Estudio técnico, sobre el estado de conservación para la intervención de objeto textil. Almohada perteneciente a Cristo yacente.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: VALERO LLAVATA, AMANDA MARIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 14/12/2017

42 **Título del trabajo:** Catalogación, intervención y propuesta de almacenaje de una serie de gorros y capotas infantiles de la casa de Mariano Amigó (Puçol).
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GAY ARTES, MARTA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 28/09/2017

43 **Título del trabajo:** Intervención en "mantones de Manila", aplicación de sistemas específicos de consolidación para mejorar la manipulabilidad de su soporte textil.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: DIEZ BALADRON, LENA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 28/09/2017

44 **Título del trabajo:** Estudio técnico del estado de conservación de una pintura sobre tabla octáconal ☐Madame anónima☐
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: HE, KEREN
Calificación obtenida: 7.0
Fecha de defensa: 27/09/2017

45 **Título del trabajo:** ESTUDIO TÉCNICO DE LA PRODUCCIÓN PICTÓRICA DE ANTONIO BISQUERT EN TERUEL
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Díez Atienza, Belén
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 22/09/2017
Mención de calidad: No

46 **Título del trabajo:** El soporte textil calandrado como soporte de planos históricos. Análisis para su preservación.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: FERRAZZA NARDES, FRANCINE
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 19/09/2017

47 **Título del trabajo:** EVALUACIÓN DE LA EFICACIA DE INHIBIDORES Y SU COMBINACIÓN CON PELÍCULAS PROTECTORAS SOBRE BRONCES ARQUEOLÓGICOS EN ATMÓSFERAS NO CONTROLADAS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CARMONA MACHUCA, JESUS
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 19/09/2017

48 **Título del trabajo:** Comparativa entre limpieza con geles rígidos (agar-agar y agarosa) e inmersión acuosa con tensoactivo. Eficacia y modificaciones morfológicas.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LOPEZ MARTIN, EMILIA
Calificación obtenida: 9.3
Fecha de defensa: 18/09/2017

49 **Título del trabajo:** Los abanicos. La industria valenciana de los siglos XIX y XX. Problemática y conservación de los abanicos realizados con tejido
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Serrano Prats, Ana
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 21/07/2017
Mención de calidad: No

50 **Título del trabajo:** Estudio físico-químico y de las propiedades mecánicas de los engrudos a base de cola y harina empleados en entelados a la gacha.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA CASTILLO, ANA MARIA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 12/07/2016

51 **Título del trabajo:** ESTUDIO DE LOS CONJUNTOS DE INDUMENTARIA DE LA MARE DE DÉU DE VALLIVANA. PATRONA DE MORELLA.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ESPADA EDO, GEORGINA
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 12/07/2016

52 **Título del trabajo:** El Mantón de Manila. Examen morfológico, iconográfico y material, en pro de su conservación y restauración. Criterios y metodología de intervención para su consolidación.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Arbues Fandos, Natalia Concepción
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 15/01/2016
Mención de calidad: Si

53 **Título del trabajo:** La técnica de la policromía en los artesonados de templos budistas en Taiwán: caracterización científica y estudio de la aplicabilidad de consolidantes biocompatibles para su conservación.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Lee, Yu
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 22/12/2015
Mención de calidad: No

54 **Título del trabajo:** Pitture commrciali a base di blue di cobalto: studio delle proprietà chimiche, fisiche e meccaniche
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Ca' Foscari
Alumno/a: 1
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 23/10/2015

55 **Título del trabajo:** Pitture commerciali a base di blu di cobalto: studio delle proprietà chimiche, isiche e meccaniche, atto alla comprensione del loro potenziale degrado ad alle conseguenti implicazioni nella loro conservazione
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Ca' Foscari
Alumno/a: 1
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 23/10/2015

56 **Título del trabajo:** DETERMINACIÓN DE LA PRESENCIA DEL VINO EN LAS TINTAS MEDIEVALES VALENCIANAS DE LOS SIGLOS XII AL XVI DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE COCENTAINA MEDIANTE HPLC-MS/MS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: FERNANDEZ MARTINEZ, GONZALO
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 17/09/2015

57 **Título del trabajo:** MIST-LINING COMO MÉTODO DE REENTELADO EN OBRA ANTIGUA ENTELADA CON CERA-RESINA.ESTUDIO DE LAS VARIABLES QUE DETERMINAN EL COMPORTAMIENTO DEL ADHESIVO DE REENTELADO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BERTOMEU CONTRERAS, LUIS
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 24/06/2015

58 **Título del trabajo:** MURALES DEL PUERTO DE MONTEVIDEO: VALOR SOCIAL Y APROXIMACIONES A LA CARACTERIZACIÓN DE LAS OBRAS DE E. BOSCHI Y M.A. ZELAYETA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GUIRADO RUANO, MARIA JESUS
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 23/07/2014

59 **Título del trabajo:** ESTUDIO CONCEPTUAL, MATERIAL Y TECNOLÓGICO DE 5 MURALES URUGUAYOS DEL SIGLO XX
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LAGE HERMIDA, ANDREA
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 23/07/2014

60 **Título del trabajo:** CARACTERIZACIÓN FÍSICO-QUÍMICA DE TRES ÓLEOS SOBRE LIENZO DE PRINCIPIO DEL S.XX ENTELADOS A LA GACHA: IDENTIFICACIÓN DE PATOLOGÍAS Y MECANISMOS DE ALTERACIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PAOLA, LUCIA DE
Calificación obtenida: 7.6
Fecha de defensa: 21/07/2014

61 **Título del trabajo:** ESTUDIO FÍSICO-QUÍMICO Y DE LAS PROPIEDADES MECÁNCIAS DE ENTELADOS CON ENGRUDOS A BASE DE COLA Y HARINA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: AMATE ESPINOSA, MARIA DEL PILAR
Calificación obtenida: 8.2
Fecha de defensa: 21/07/2014

62 **Título del trabajo:** EL VERDE EN LOS TEJIDOS HISTÓRICOS DEL SIGLO XVIII. ESTUDIO DE SU DEGRADACIÓN TONAL A TRAVÉS DEL ENVEJECIMIENTO ARTIFICIAL ACELERADO POR RADIACIÓN ULTRAVIOLETA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: DEMENEGHI AGUILAR, PATRICIA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 21/07/2014

63 **Título del trabajo:** DEGRADACIÓN TONAL DE TEJIDOS HISTÓRICOS DE SEDA DEL SIGLO XVIII: ESTUDIO DE AMARILLOS Y ANARANJADOS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PRATS REINA, SARA
Calificación obtenida: 8.2
Fecha de defensa: 21/07/2014

64 **Título del trabajo:** EL SISTEMA DE CARGA DE FOSFOSILICATO ESTÁNNICO EN LA MANUFACTURA DE LA SEDA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BARTOLOME SAENZ, YACIRA
Calificación obtenida: 9.1
Fecha de defensa: 12/09/2013

65 **Título del trabajo:** MATERIALES DE MOLDEO PARA LA REPRODUCCION DE TEXTURAS SOBRE SUPERFICIES PICTÓRICAS SIN BARNIZAR: IDONEIDAD DE LA IMPRONTA Y RETENCIÓN DE RESIDUOS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ALEIXANDRE HERRERO, PAULA
Calificación obtenida: 7.5
Fecha de defensa: 13/09/2012

66 **Título del trabajo:** ANÁLISIS Y APROXIMACIÓN A LA REPRODUCCIÓN DE MORTEROS MEDIEVALES DE LA CATEDRAL DE KIRKJUBØUR EN LAS ISLAS FEROE, DINAMARCA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ SANCHEZ, MARIA
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 13/09/2012

67 **Título del trabajo:** CÓMO COMUNICAR CON EL CLIENTE DE LA RESTAURACIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MUÑOZ GOMEZ, LAURA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 12/09/2012

68 **Título del trabajo:** PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN EL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE LA MAGDALENA DE VALLADOLID, OBRA DE ESTEBAN JORDÁN
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: JIMENEZ PEREZ, ELENA
Calificación obtenida: 8.7
Fecha de defensa: 12/09/2012

69 **Título del trabajo:** LA CORROSIÓN DE LOS OBJETOS DE HIERRO DURANTE EL ALMACENAJE: ESTUDIO PREVIO DE LA EFECTIVIDAD DE TRES RESINAS ACRÍLICAS COMO PROTECCIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: RIBAS LIERN, ESTER
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 11/09/2012

70 **Título del trabajo:** LA CARBOXIMETILCELULOSA COMO AGENTE CONSOLIDANTE DE TEJIDOS SEDA FRÁGIL
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA GOMEZ, ELENA
Calificación obtenida: 6.1
Fecha de defensa: 11/09/2012

71 **Título del trabajo:** REVISIÓN HISTÓRICA DE LAS RECETAS DEL ENTELADO TRADICIONAL A BASE DE COLA Y HARINA (GACHA). DOCUMENTACIÓN DE MATERIALES Y MÉTODOS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ MARTINEZ, ANA MARIA
Calificación obtenida: 6.0
Fecha de defensa: 11/09/2012

72 **Título del trabajo:** APROXIMACIÓN AL ESTUDIO FÍSICO-QUÍMICO DE COLAS ANIMALES PARA SU USO EN TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BAILACH BARTRA, CLARA
Calificación obtenida: 9.6
Fecha de defensa: 11/09/2012

73 **Título del trabajo:** CARACTERIZACIÓN FÍSICO-QUÍMICA DE LAS ALTERACIONES DE LOS PANELES DEVOCIONALES Y VIA CRUCIS DEL SIGLO XVIII EN LA COMUNIDAD VALENCIANA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: Simón Cortés, José Manuel
Calificación obtenida: APTO (cum laude)
Fecha de defensa: 26/07/2012
Mención de calidad: No

74 **Título del trabajo:** UTILIZACION DEL CICLODODECANO SOBRE SOPORTE TEXTIL
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PONS ALEMAN, NURIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 11/01/2012

75 **Título del trabajo:** EL CONNOISSEUR: HISTORIA, MÉTODOS Y EVOLUCIÓN DE LAS TÉCNICAS DE ATRIBUCIONISMO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LOMBERT MARTINEZ, RUAHIDY MANUEL
Calificación obtenida: 7.2
Fecha de defensa: 30/09/2011

76 **Título del trabajo:** OPTIMIZACIÓN DE LA CONCENTRACIÓN DE CMC EN PROCESOS DE CONSOLIDACIÓN TEXTIL POR IMPREGNACIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: COBAS MACIAS, MARIA CRISTINA
Calificación obtenida: 6.0
Fecha de defensa: 15/09/2011

77 **Título del trabajo:** CARACTERIZACIÓN DE LA GAMA CROMÁTICA RESULTANTE DE LA TINCIÓN CON COCHINILLA SEGÚN RECETAS HISTÓRICAS.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CASTELLANOS ALFONSO, IRENE
Calificación obtenida: 9.2
Fecha de defensa: 15/09/2011

78 **Título del trabajo:** ESTUDIO Y OPTIMIZACIÓN DEL MÉTODO TRADICIONAL DE BLANQUEO COMPARANDO LA EFECTIVIDAD CON DIFERENTES TRATAMIENTOS DE BLANQUEO DE ALGODÓN
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: NAMGOUNG, SEOL
Calificación obtenida: 9.1
Fecha de defensa: 15/09/2011

79 **Título del trabajo:** APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO MECÁNICO DE FORMULACIONES ADHESIVAS A BASE DE COLA Y HARINA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ABALOS AGUADO, TATIANA
Calificación obtenida: 9.6
Fecha de defensa: 14/09/2011

80 **Título del trabajo:** ESTUDIO PRELIMINAR DE LA EFECTIVIDAD DEL ESTRATO INTERMEDIO ENTRE LA CERÁMICA ARQUEOLÓGICA Y LAS MASILLAS DE RELLENO A BASE DE SULFATO DE CALCIO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MUNERA TORRO, ANIA LUISA
Calificación obtenida: 7.7
Fecha de defensa: 15/12/2010

81 **Título del trabajo:** ESTUDIO Y CARACTERIZACIÓN DE LAS PATOLOGÍAS OCASIONADAS POR LA MOSCA COMÚN O "MOSCA DOMÉSTICA" EN LA PINTURA DE CABALLETE
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BARREDA SAN MIGUEL, JULIAN
Calificación obtenida: 7.2
Fecha de defensa: 15/12/2010

82 **Título del trabajo:** LOS ARTESONADOS MUDÉJARES POLICROMADOS EN LA ISLA DE TENERIFE. ASPECTOS TÉCNICOS Y SU CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARRERO ALBERTO, ANTONIO
Calificación obtenida: 8.8
Fecha de defensa: 14/12/2010

83 **Título del trabajo:** IMAGINERÍA CHILOTA: CARACTERIZACIÓN DE LA IMAGINERÍA EN LA ISLA DE CHILOÉ
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: RODRIGUEZ MUÑOZ, MARIA JOSE
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 14/12/2010

84 **Título del trabajo:** ESTUDIO DEL CAFÉ COMO SUSTANCIA TINTÓREA NATURAL EN TEJIDOS DE SEDA PARA EL REFUERZO Y CONSOLIDACIÓN DE OBRA TEXTIL
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ZURIAGA BARRERA, MARTA
Calificación obtenida: 7.7
Fecha de defensa: 13/12/2010

85 **Título del trabajo:** ESTUDIO DEL ENVEJECIMIENTO DE FIJATIVOS APLICADOS CON VAPORIZADOR ULTRASONICO Y SUCCIÓN CONTROLADA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: RAMOS SAN PEDRO, DEMIAN
Calificación obtenida: 9.1
Fecha de defensa: 13/12/2010

86 **Título del trabajo:** IDENTIFICACIÓN DE TINTAS. LA COLECCIÓN DE DOCUMENTOS DE VIAJE DEL ARCHIVO DE CORFÚ: ESTUDIO PREVIO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: VRETTOU, EIRINI
Calificación obtenida: 8.4
Fecha de defensa: 13/12/2010

87 **Título del trabajo:** REVISIÓN HISTÓRICA DE LA EVOLUCIÓN DE LOS TEXTILES EN ÉPOCA MODERNISTA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LABRADOR GONZALEZ, NURIA
Calificación obtenida: 7.2
Fecha de defensa: 13/12/2010

88 **Título del trabajo:** CARACTERIZACIÓN DE LOS MATERIALES APLICADOS EN LA TECHUMBRE ARTESONADO DEL TEMPLO LONGSHAN (LUKANG, TAIWAN)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LEE, YU
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 13/12/2010

89 **Título del trabajo:** ESTUDIO DE LOS CAMBIOS INDUCIDOS POR LOS TRATAMIENTOS DE BLANQUEO CON PERÓXIDO DE HIDRÓGENO EN TEJIDOS DE SEDA.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GOMEZ BALTASAR, ANA ISABEL
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 16/12/2009

90 **Título del trabajo:** ESTUDIO DE LA IDONEIDAD DEL FUNORI COMO CONSOLIDANTE DE TEJIDOS DE SEDA DEGRADADOS. PARTE 2. CARACTERIZACIÓN FÍSICO-MECÁNICA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GALLEGO MONZONIS, DAVINIA
Calificación obtenida: 8.0
Fecha de defensa: 16/12/2009

91 **Título del trabajo:** ESTUDIO TÉCNICO Y COMPOSITIVO DE SUSTANCIAS FILMÓGENAS USADAS COMO RECUBRIMIENTOS EN OBRAS CONTEMPORÁNEAS. CONSERVACIÓN EN RELACIÓN AL CONCEPTO DE LA OBRA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ZORNOZA INDART, AINARA
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 16/12/2009

92 **Título del trabajo:** JOSÉ BELLVER, MURALISTA VALENCIANO DEL SIGLO XX. CATALOGACIÓN DE SUS OBRAS MURALES Y APROXIMACIÓN A LAS TÉCNCICAS PICTÓRICAS EMPLEADAS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: VALERO REDONDO, MARIA
Calificación obtenida: 9.0

Fecha de defensa: 16/12/2009

93 **Título del trabajo:** ESTUDIOS DE LA IDONEIDAD DEL FUNORI COMO CONSOLIDANTE DE TEJIDOS DE SEDA DEGRADADOS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARAU MARCH, PILAR
Calificación obtenida: 6.2
Fecha de defensa: 22/10/2009

94 **Título del trabajo:** Los tejidos labrados de la España del siglo XVIII y las sedas imitadas del arte rococó en Minas Gerais (Brasil). Análisis formal y analogías.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Batista Dos Santos, Antonio Fernando
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 06/10/2009
Mención de calidad: Si

95 **Título del trabajo:** APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO DE TEJIDO DE ALGODÓN TRATADO CON SISTEMAS DE BLANQUEO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: IRIZAR AMILLETA, IRENE
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 19/12/2008

96 **Título del trabajo:** INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE UNA OBRA FIRMADA POR VAN DYCK
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LOPEZ-ROCA BALANZA, MARIA VERA
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 19/12/2008

97 **Título del trabajo:** APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE ADHESIVOS PARA LA CONSOLIDACIÓN Y REFUERZO DE TEJIDOS HISTÓRICOS: MATERIALES Y MÉTODOS
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MONTESINOS FERRANDIS, EVA MARIA
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 19/12/2008

98 **Título del trabajo:** CARACTERIZACIÓN QUÍMICA Y ESTUDIOS PRELIMINARES DE LAS PROPIEDADES MECÁNICAS DEL EFECTO DE LOS PROCESOS DE TINCIÓN CON COCHINILLA EN TEJIDO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: TORRO DOMENECH, ENRIQUE
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 18/12/2008

99 **Título del trabajo:** PROPUESTA DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE UN BOCETO AL OLEO DE ANTON VAN DYCK PERTENECIENTE A UNA COLECCIÓN PRIVADA VALENCIANA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: RODRIGUEZ GOMEZ, MIRIAM
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 18/12/2008

Tutorías académicas de estudiantes

1 **Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 2

2 **Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 4

3 **Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 4

4 **Nombre del programa:** Tutor Prácticas en Empresa
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

1 ADRIÁN GARCÍA DE MARINA BAYO; Dolores Julia Yusa Marco. HPLC INSTRUMENTAL. Editorial Universitat Politècnica de València, 2016. ISBN 978-84-9048-356-5
Tipo de soporte: Libro

2 Francisco Bosch Reig; Dolores Julia Yusa Marco. Análisis químico instrumental Ultravioleta-Visible e Infrarrojo aplicado al patrimonio cultural. Enfoque práctico.. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2015. ISBN 978-84-9048-263-6
Tipo de soporte: Libro

3 Dolores Julia Yusa Marco. Estudio químico analítico de obras de arte. Un enfoque práctico.. Universitat Politècnica de València, 2015. ISBN 978-84-9048350-3
Tipo de soporte: Libro

4 Dolores Julia Yusa Marco. CIENCIA PARA LOS RESTAURADORES. Materiales, Limpieza, Adhesivos y Recubrimientos. (Traducción al Español). ARCHETYPE PUBLICATIONS, 2012. ISBN 9781904982685
Tipo de soporte: Libro

5 Dolores Julia Yusa Marco. Guía de Investigación para el Desarrollo de la Carrera del Profesorado. 18. Conservación y Restauración de Bienes Culturales. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2008. ISBN V-4787-2007
Tipo de soporte: Libro

6 ADRIÁN GARCÍA DE MARINA BAYO; Dolores Julia Yusa Marco. HPLC FUNDAMENTAL. Editorial UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA, 2008. ISBN 978-84-8363-216-1
Tipo de soporte: Libro

7 Dolores Julia Yusa Marco; Mercedes Sánchez Pons; Susana Martín Rey; Laura Fuster López. Factores de Riesgos Laborales en el Perfil del Conservador y Restaurador de Bienes Culturales. Apuntes y Textos Docentes.. Editorial UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA, 2007. ISBN V-1785-2007
Tipo de soporte: Libro

8 Laura Fuster López; Susana Martín Rey; Mercedes Sánchez Pons; Dolores Julia Yusa Marco. Factores de Riesgos Laborales en el Perfil del Conservador y Restaurador de Bienes Culturales. Diapositivas.. Editorial UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA, 2007. ISBN V-1785-2007-BIS
Tipo de soporte: Libro

9 Mª Teresa Domenech Carbo; Dolores Julia Yusa Marco. Aproximación al Análisis Instrumental de Pigmentos procedentes de Obras de Arte. Universidad Politécnica de Valencia, 2006. ISBN 84-9705-942-5
Tipo de soporte: Libro

10 Mª Teresa Domenech Carbo; Dolores Julia Yusa Marco. Aspectos Físico-Químicos de la Pintura Mural y su Limpieza. Universidad Politécnica de Valencia, 2006. ISBN 84-9705-941-7
Tipo de soporte: Libro

11 Mª Teresa Domenech Carbo; Dolores Julia Yusa Marco. Compendio de principios físico-químicos de materiales no pictóricos. Practicum. UPV, 2006. ISBN V-4130-2006
Tipo de soporte: Libro

12 Mª Teresa Domenech Carbo; Dolores Julia Yusa Marco. Compendio de principios físico-químicos de materiales pictóricos. Practicum. UPV, 2006. ISBN V-4132-2006
Tipo de soporte: Libro

13 Dolores Julia Yusa Marco. CREACIÓN DE PEQUEÑAS EMPRESAS Y RESPONSABILIDADES CIVILES Y PENALES DEL RESTAURADOR. EDITORIAL UPV, 2006. ISBN V-4131-2006
Tipo de soporte: Libro

14 Ariane Panach Bermejo; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. RESTAURACIÓN Y PROPUESTA DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DEL ESTANDARTE DE LA COMISIÓN FALLERA DE PLAZA DE LA REINA, PAZ Y SAN VICENTE "TIO PEP". Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Resultados académicos. 11ª edición. 30, pp. 57 - 57. Obrapropia, 2023. ISBN 978-84-127357-2-7
Tipo de soporte: Capítulos de libros

15 Empar Pardo Andrés; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. PROYECTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA SEÑERA-ESTANDARTE DE LA FALLA BORRULL TURIA. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Resultados académicos. 11ª edición. 31, pp. 58 - 58. Obrapropia, 2023. ISBN 978-84-127357-2-7
Tipo de soporte: Capítulos de libros

16 AGUSTÍN RILOVA SIMON; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino; María Luisa Vázquez de Agredos Pascual. LA PARTICULARIDAD DEL CUADRO DE ÁNIMAS DE OLMILLOS DE SASAMÓN. APRECIACIONES DE UNA RESTAURACIÓN. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Resultados académicos. 11ª edición. 70, pp. 75 - 75. Obrapropia, 2023. ISBN 978-84-127357-2-7
Tipo de soporte: Capítulos de libros

17 Belén Collado Truman; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. ESTUDIO DE MATERIALES, TÉCNICAS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LA BANDERA DE LA COLONIA TITAGÜENSE PARA SU ADECUADA INTERVENCIÓN. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 25, pp. 25 - 25. 315 Gramos Laboratorio Gráfico, 2022. ISBN 978-84-126577-0-8
Tipo de soporte: Capítulos de libros

18 Paula Monros Mayans; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. ESTUDIO DE MATERIALES, TECNICAS Y ESTADO DE CONSERVACIÓN DE UN MANTO PERTENECIENTE A UNA TALLA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS PARA SU ADECUADA INTERVENCIÓN.. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 44, pp. 41 - 41. 315 Gramos Laboratorio Gráfico, 2022. ISBN 978-84-126577-0-8
Tipo de soporte: Capítulos de libros

19 Sofía Rodríguez Cuevas; Sofía Vicente Palomino; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco. CONJUNTO DE SOMBRERO FEMENINO Y CAJA DE FINALES DEL SIGLO XIX. ESTUDIO HISTÓRICO TÉCNICO PARA SU CONSERVACIÓN.. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 47, pp. 47 - 47. 315 Gramos Laboratorio Gráfico, 2022. ISBN 978-84-126577-0-8
Tipo de soporte: Capítulos de libros

20 Mar Talavera Sagrera; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. RESTAURACIÓN DE LA INDUMENTARIA DE SANTA EULALIA DE MÉRIDA.. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 58, pp. 58 - 58. 315 Gramos Laboratorio Gráfico, 2022. ISBN 978-84-126577-0-8
Tipo de soporte: Capítulos de libros

21 Mª Paloma Coello López; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. EVALUACIÓN DEL TRATAMIENTO DE GLICERINA EN TEJIDOS DE ALGODÓN.. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 68, pp. 68 - 68. 315 Gramos Laboratorio Gráfico, 2022. ISBN 978-84-126577-0-8
Tipo de soporte: Capítulos de libros

22 Vanesa Sancho Albeldo; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. PROPUESTA INICIAL DE IMPLEMENTACIÓN EN EL DPTO. CRBC-UPV DE UNA BASE DE DATOS POR ESPECTROMETRÍA FTIR-ATR DE MATERIALES. I-FIBRAS TEXTILES.. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 84, pp. 84 - 84. 315 Gramos Laboratorio Gráfico, 2022. ISBN 978-84-126577-0-8
Tipo de soporte: Capítulos de libros

23 AGUSTÍN RILOVA SIMON; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino; María Luisa Vázquez de Agredos Pascual. EL RETRATO, UNA SINGULARIDAD COLATERAL EN UN CONJUNTO RELIGIOSO.. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 100, pp. 100 - 100. 315 Gramos Laboratorio Gráfico, 2022. ISBN 978-84-126577-0-8
Tipo de soporte: Capítulos de libros

24 Martha Lucia Padilla Soto; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS. CARACTERIZACIÓN, PROCESO DE INTERVENCIÓN Y PROPUESTA DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE UN TEXTIL ARQUEOLÓGICO (EDAD DEL BRONCE) PROVENIENTE DE HALLSTATT, AUSTRIA.. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Resultado Académicos del Curso 2019/20. 8ª Edición. 24, pp. 38 - 38. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2020. ISBN 978-84-15068-49-5
Tipo de soporte: Capítulos de libros

25 Laura Pardo Medina; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS. Grupo de banderines deportivos pertenecientes a los fondos del Museo del Levante UD. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Resultado Académicos del

Curso 2019/20. 8ª Edición. 25, pp. 39 - 39. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2020. ISBN 978-84-15068-49-5
Tipo de soporte: Capítulos de libros

26 Lena Díez Baladrón; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; NATALIA CONCEPCIÓN ARBUES FANDOS. LA CAPA PLUVIAL DE BURBÁGUENA (TERUEL). Estudio histórico-técnico, propuesta de intervención y almacenaje.. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Resultado Académicos del Curso 2019/20. 8ª Edición. 45, pp. 62 - 62. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2020. ISBN 978-84-15068-49-5
Tipo de soporte: Capítulos de libros

27 Marian García Ibáñez; Dolores Julia Yusa Marco; ELENA AGUADO GUARDIOLA; Anna Piccirillo. ESTUDIO DEL pH Y LA CONDUCTIVIDAD DE PELÍCULAS PICTÓRICAS DE MALAQUITA EN EL CONTEXTO DE SU INTERVENCIÓN CON MÉTODOS ACUOSOS. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Resultado Académicos del Curso 2019/20. 8ª Edición. 46, pp. 63 - 63. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2020. ISBN 978-84-15068-49-5
Tipo de soporte: Capítulos de libros

28 Cynthia Liñana Muñoz; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay; Dolores Julia Yusa Marco. EL RETABLO DEL CALVARIO DE GASPAR REQUENA (Montesa 1515 ☐ después de 1585). Estudio histórico-artístico y científico-técnico de una obra de la escuela juanesca. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Resultado Académicos del Curso 2019/20. 8ª Edición. 48, pp. 65 - 65. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2020. ISBN 978-84-15068-49-5
Tipo de soporte: Capítulos de libros

29 LUISA NURIA RAMÓN MARQUÉS; Eva Pérez Marín; Dolores Julia Yusa Marco. El biaza de la Pobla de Vallbona. Puesta en valor a través de la restauración y el estudio de la pieza. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Resultado Académicos del Curso 2019/20. 8ª Edición. 14, pp. 72 - 72. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2020. ISBN 978-84-15068-49-5
Tipo de soporte: Capítulos de libros

30 Beatriz Oliver López; Eva Pérez Marín; Dolores Julia Yusa Marco; LUISA NURIA RAMÓN MARQUÉS. El bifaz de la Pobla de Vallbona. Puesta en valor a través de la restauración y el estudio de la pieza. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Resultado Académicos del Curso 2019/20. 8ª Edición. 14, pp. 72 - 72. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2020. ISBN 978-84-15068-49-5
Tipo de soporte: Capítulos de libros

31 Maria Teresa Romo Castro; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; José Antonio Madrid García; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS. Estudio e intervención de la tapicería de un mueble de asiento del siglo XIX.. Hacia la investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Resultado Académicos del Curso 2019/20. 8ª Edición. 58, pp. 75 - 75. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2020. ISBN 978-84-15068-49-5
Tipo de soporte: Capítulos de libros

32 Enrique Alcañiz Monzonís; Juana Cristina Bernal Navarro; Esther Nebot Diaz; Dolores Julia Yusa Marco. ODALISCA SOBRE ORLA DECORATIVA DE CERÁMICA. ESTUDIO HISTÓRICO-TÉCNICO.. HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN DE BIENES. Resultados académicos del curso 2018/2019. 7ª edición.. 3 TFM, pp. 39 - 39. Obrapropia S.L., 2019. ISBN 978-84-17614-65-2
Tipo de soporte: Capítulos de libros

33 Francine Ferrazza Nardes; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. El soporte textil calandrado como sustentante de planos históricos. Análisis para su preservación. Resultados académicos 2016/17. Conservación y restauración de Bienes Culturales. 5ª edición. 22, pp. 35 - 36. Obrapropia S.L., 2018. ISBN 978-84-16717-77-4
Tipo de soporte: Capítulos de libros

34 Elisa Martínez Zerón; Eva Pérez Marín; Dolores Julia Yusa Marco. ENRIQUE GALARZA MORENO Estudio científico-técnico y documental de su producción en Orihuela. Resultados Académicos. Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 6ª edición. 40, pp. 56 - 56. Obrapropia S.L., 2018. ISBN 978-84-17614-19-5
Tipo de soporte: Capítulos de libros

35 Jaume Albiol-Chiva; Josep Esteve-Romero; Samuel Cardá-Broch; Pasqual Roca Genovés; Juan Peris-Vicente; María José Ruiz-Ángel; Mar Esteve-Amorós; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo; Luís Álvarez Rodríguez; María Elisa Capella Peiró. FORMACIÓN Y EVALUACIÓN EN EL LABORATORIO DE QUÍMICA I (PRIMER CURSO). VI Jornada Nacional sobre estudios universitarios. II Taller de innovación educativa. Competencias: formación y evaluación. 32, pp. 332 - 342. Universitat Jaume I, 2017. ISBN 978-84-16546-80-0
Tipo de soporte: Capítulos de libros

36 Jaume Albiol-Chiva; Josep Esteve-Romero; Samuel Cardá-Broch; Pasqual Roca Genovés; Juan Peris-Vicente; María José Ruiz-Ángel; Mar Esteve-Amorós; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo; Luís Álvarez Rodríguez; María Elisa Capella Peiró. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES EN QUÍMICA DENTRO DEL GRADO EN INGENIERÍA QUÍMICA. VI Jornada Nacional sobre estudios universitarios. II Taller de innovación educativa. Competencias: formación y evaluación. 33, pp. 343 - 351. Universitat Jaume I, 2017. ISBN 978-84-16546-80-0
Tipo de soporte: Capítulos de libros

37 Jaume Albiol-Chiva; Josep Esteve-Romero; Samuel Cardá-Broch; Pasqual Roca Genovés; Juan Peris-Vicente; María José Ruiz-Ángel; Mar Esteve-Amorós; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo; Luís Álvarez Rodríguez; María Elisa Capella Peiró. USO DEL AULA VIRTUAL COMO UNA HERRAMIENTA PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN EL MÁSTER. VI Jornada Nacional sobre estudios universitarios. II Taller de innovación educativa. Competencias: formación y evaluación. 44, pp. 456 - 467. Universitat Jaume I, 2017. ISBN 978-84-16546-80-0
Tipo de soporte: Capítulos de libros

38 Georgina Espada Edo; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. Estudio de los Conjuntos de Indumentaria de la Mare de Déu de Vallivana, Patrona de Morella. Resultados académicos 2015/16. Conservación y restauración de Bienes Culturales. 4ª edición. 23, pp. 40 - 40. Obrapropia S.L., 2016. ISBN 978-84-16717-43-9
Tipo de soporte: Capítulos de libros

39 ANA MARIA GARCIA CASTILLO; Laura Fuster López; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Ángel Vicente Escuder. Estudio Físico Químico y de las propiedades mecánicas de los engrudos a base de cola y harina empleados en los entelados 'a la gacha'. Resultados académicos 2015/16. Conservación y restauración de Bienes Culturales. 4ª edición. 29, pp. 43 - 43. Obrapropia S.L., 2016. ISBN 978-84-16717-43-9
Tipo de soporte: Capítulos de libros

40 Belén Díez Atienza; José Antonio Madrid García; Dolores Julia Yusa Marco. Estudios técnicos. Pintor valenciano en la provincia de Teruel. Barroco:Antonio Bisquert. Resultados académicos 2015/16. Conservación y restauración de Bienes Culturales. 4ª edición. 40, pp. 60 - 60. Obrapropia S.L., 2016. ISBN 978-84-16717-43-9
Tipo de soporte: Capítulos de libros

41 Laura Fuster López; Luis Bertomeu Contreras; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino. Mist lining como método de reentelado en obra antigua entelada con cera resina. EXPOSICIÓN POSTERS curso 2014/15. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS 3ª Edición. 18, pp. 33 - 33. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 9788415453413isbn
Tipo de soporte: Capítulos de libros

42 Gonzalo Fernandez Martinez; Dolores Julia Yusa Marco; Laura Fuster López; Miguel Gamon. Determinación de la presencia de vino en las tintas medievales valencianas de lso siglos XIII al XVI del A.M. de Concentaina mediante HPLC-MS/MS. EXPOSICIÓN POSTERS curso 2014/15. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS 3ª Edición. 21, pp. 36 - 36. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 9788415453413isbn
Tipo de soporte: Capítulos de libros

43 Mª Jesús Guirado Ruano; Virginia Santamarina Campos; Mercedes Sánchez Pons; Dolores Julia Yusa Marco. Murales del Puerto de Montevideo:Valor social y aproximaciones a la caracterización de las obras de E.Bosch y M.A.Zelayeta. TRABAJOS FIN DE MÁSTER: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 2010/2015 Publicación digital. 14, pp. 1 - 92. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 9788416048052isbn
Tipo de soporte: Capítulos de libros

44 Andrea Lage Hermida; Mercedes Sánchez Pons; Virginia Santamarina Campos; Dolores Julia Yusa Marco. Estudio conceptual, material y tecnológico de cinco murales uruguayos del s.XX. TRABAJOS FIN DE MÁSTER: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 2010/2015 Publicación digital. 15, pp. 1 - 123. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 9788416048052isbn
Tipo de soporte: Capítulos de libros

45 Elvira Safont Cruz; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco. TFG. Estudio técnico y del estado de conservación de un grabado del S. XVIII. Estrategias para su intervención y conservación. Resultados académicos 2" edición. 17, pp. 29 - 29. Obrapropia, 2014. ISBN 9788416048564
Tipo de soporte: Capítulos de libros

46 Mª Jesús Guirado Ruano; Virginia Santamarina Campos; Dolores Julia Yusa Marco; Mercedes Sánchez Pons. TFM-MURALES DEL PUERTO DE MONTEVIDEO: VALOR SOCIAL Y APROXIMACIONES A LA CARACTERIZACIÓN A LAS OBRAS DE E. BOSCHI Y M.A. ZELAYETA. Resultados académicos 2" edición. 24, pp. 39 - 39. Obrapropia, 2014. ISBN 9788416048564
Tipo de soporte: Capítulos de libros

47 Andrea LAGE; Mercedes Sánchez Pons; Virginia Santamarina Campos; Dolores Julia Yusa Marco. TFM-ESTUDIO CONCEPTUAL, MATERIAL Y TECNOLÓGICO DE 5 MURALES URUGUAYOS DEL SIGLO XX. Resultados académicos 2" edición. 25, pp. 40 - 40. Obrapropia, 2014. ISBN 9788416048564
Tipo de soporte: Capítulos de libros

48 Sara Prats Reina; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. TFM. Degradación tonal de tejidos históricos de seda del S.XVIII: Estudio de amarillos y anaranjados.. Resultados académicos 2" edición. 31, pp. 46 - 46. Obrapropia, 2014. ISBN 9788416048564
Tipo de soporte: Capítulos de libros

49 EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Laura Fuster López; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. Influencia de los Tintes negros en el deterioro de los tejidos de seda. Resultados académicos 2" edición. 49, pp. 66 - 66. Obrapropia, 2014. ISBN 9788416048564
Tipo de soporte: Capítulos de libros

50 ANA SERRANO PRATS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. TID. Abanicos Históricos, técnica, estructura y problemática. Resultados académicos 2" edición. 56, pp. 73 - 73. Obrapropia, 2014. ISBN 9788416048564
Tipo de soporte: Capítulos de libros

51 Montserrat Lastras Pérez; Dolores Julia Yusa Marco. ESTUDIO PRELIMINAR DE LA EFECTIVIDAD DEL ESTRATO INTERMEDIO ENTRE LA CERÁMICA ARQUEOLÓGICA Y LAS MASILLAS DE RELLENO A BASE DE SULFATO DE CALCIO. Trabajo de Fin de Máster: Máster Universiario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 22, pp. 1 - 31. Universidad Politècnica de València, 2013. ISBN 9788494047411
Tipo de soporte: Capítulos de libros

52 Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Laura Fuster López. APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO DE TEJIDO DE ALGODÓN TRATADO CON SISTEMA DE BLANQUEO. Trabajo de Fin de Máster: Máster Universiario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 13, pp. 1 - 39. Universidad Politècnica de València, 2013. ISBN 9788494047411
Tipo de soporte: Capítulos de libros

53 Mª Teresa Domenech Carbo; Dolores Julia Yusa Marco. CARACTERIZACIÓN DE LOS MATERIALES APLICADOS EN LA TECHUMBRE ARTESONADO DEL TEMPLO LONGSHAN (LUKANG, TAIWÁN). Trabajo de Fin de Máster: Máster Universiario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 15, pp. 1 - 43. Universidad Politècnica de València, 2013. ISBN 9788494047411
Tipo de soporte: Capítulos de libros

54 Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino; ANA ISABEL GÓMEZ BALTASAR. ESTUDIO DE LOS CAMBIOS FÍSICO-QUÍMICOS INDUCIDOS POR LOS TRATAMIENTOS DE BLANQUEO CON PERÓXIDO DE HIDRÓGENO EN TEJIDOS DE SEDA. Trabajo de Fin de Máster: Máster Universiario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 10, pp. 1 - 66. Universidad Politècnica de València, 2013. ISBN 9788494047411
Tipo de soporte: Capítulos de libros

55 María Victoria Vivancos Ramón; Dolores Julia Yusa Marco; ANTONIO MARRERO ALBERTO. LOS ARTESONADOS MUDÉJARES POLICROMADOS EN LA ISLA DE TENERIFE. ASPECTOS TÉCNICOS Y SU CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (. Trabajo de Fin de Máster: Máster Universiario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 17, pp. 1 - 67. Universidad Politècnica de València, 2013. ISBN 9788494047411
Tipo de soporte: Capítulos de libros

56 Enriqueta Gonzalez Martinez; Dolores Julia Yusa Marco. IMAGINERÍA CHILOTA: CARACTERIZACIÓN DE LA IMAGINERÍA EN EL ARCHIPIÉLAGO DE CHILOÉ (SUR DE CHILE). Trabajo de Fin de Máster: Máster Universiario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 29, pp. 1 - 135. Universidad Politècnica de València, 2013. ISBN 9788494047411
Tipo de soporte: Capítulos de libros

57 Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. Estudio de la influencia de los sistemas de carga en los mecanismos de degradación de los tejidos de seda. Conservación y restauración de Bienes Culturales: Resultados académicos 2012/13. 7, pp. 7 - 7. Universidad Politècnica de València, 2013. ISBN 9788494184703
Tipo de soporte: Capítulos de libros

Participación en proyectos de innovación docente

1 **Título del proyecto:** LOS CONCEPTOS UMBRAL EN MATERIAS TRANSVERSALES DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (PIME/22-23/327)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/08/2024

2 **Título del proyecto:** LOS CONCEPTOS UMBRAL EN MATERIAS TRANSVERSALES DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES (PIME/22-23/327)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2022 - 31/08/2023

3 **Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes (AFA-BBAA)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2016 - 31/08/2017

4 **Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes: Baños de Realidad (A21/16)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2016 - 31/08/2017

5 **Título del proyecto:** El proceso de Enseñanza y Aprendizaje Fuera de las Aulas de la Facultad de Bellas Artes (AFA-BBAA)
Fecha de inicio-fin: 18/05/2016 - 31/08/2016

6 **Título del proyecto:** Grupo de Innovación Docente UPV

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

1 **Nombre del evento:** 11th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2019)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España,
Fecha de presentación: 03/07/2019
MONITORING OF STUDENT PROGRESS AND EVALUATION IN THE SUBJECT ☐CHEMISTRY LABORATORY I☐. pp. 1509 - 1514. IATED, ISSN 978-84-09-12031-4

2 **Nombre del evento:** 10th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2018)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España,
Fecha de presentación: 04/07/2018
An innovative project to strengthen and improve the knowledge acquisition in the degree in chemistry using e-learning tools. pp. 1172 - 1178. IATED, ISSN 978-84-09-02709-5

3 **Nombre del evento:** 10th International Conference on Education and New Learning Technologies (EDULEARN 2018)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España,
Fecha de presentación: 04/07/2018
Use of virtual classroom as a tool for e-learning in the master. pp. 1166 - 1171. IATED, ISSN 978-84-09-02709-5

4 **Nombre del evento:** StuCo 2018. International Colloquium for Students and Interns
Ciudad de celebración: Dresden, Germany,
Fecha de presentación: 24/06/2018
Material¿s identification as an important tool to solve conservation issues and future care at the Carmen Miranda Museum Collection. pp. 10 - 14.

5 **Nombre del evento:** 12th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2018)
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de presentación: 07/03/2018
DESIGN OF THE LABORATORY SCRIPT BY THE STUDENTS IN CHEMISTRY PRACTICALS: ANALYSIS OF WATER. pp. 2572 - 2575. IATED, ISSN 978-84-697-9480-7

6 **Nombre del evento:** 12th International Technology, Education and Development Conference (INTED 2018)
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de presentación: 07/03/2018
MANAGEMENT OF DIVERSITY IN MASTER CLASSROOM: AN INCREASING CHALLENGE FOR SCIENCE EDUCATION INVALENCIAN UNIVERSITIES. pp. 2874 - 2877. IATED, ISSN 978-84-697-9480-7

7 **Nombre del evento:** VI Jornada Nacional sobre Estudios Universitarios (JNEU). II Taller de Innovación Educativa
Ciudad de celebración: Castellón, Spain,
Fecha de presentación: 10/11/2017
Evaluación de las competencias transversales en química dentro del grado en ingeniería química. pp. 1172 - 1178. Publicacions de la Universitat Jaume I, ISSN 978-84-16546-80-0

8 **Nombre del evento:** VI Jornada Nacional sobre Estudios Universitarios (JNEU). II Taller de Innovación Educativa
Ciudad de celebración: Castellón, Spain,
Fecha de presentación: 10/11/2017
Formación y evaluación en el laboratorio de química I (primer curso). pp. 332 - 342. Publicacions de la Universitat Jaume I, ISSN 978-84-16546-80-0

9 **Nombre del evento:** VI Jornada Nacional sobre Estudios Universitarios (JNEU). II Taller de Innovación Educativa
Ciudad de celebración: Castellón, Spain,
Fecha de presentación: 10/11/2017
Uso del aula virtual como una herramienta para la educación a distancia en el máster. pp. 456 - 467. Publicacions de la Universitat Jaume I, ISSN 978-84-16546-80-0

10 **Nombre del evento:** Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014)
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de presentación: 24/09/2014
EL NEGRO EN LOS TEJIDOS HISTÓRICOS: REVISIÓN DE MATERIALES Y METODOLOGÍAS DE CONSERVACIÓN. pp. 5 - 6. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-317-6

11 **Nombre del evento:** Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014)
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de presentación: 24/09/2014
DEGRADACIÓN DE TEJIDOS HISTORICOS DE SEDA: ESTUDIO DE AMARILLOS Y ANARANJADOS. pp. 1 - 2. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-317-6

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

1 **Descripción de la actividad:** Ref.3603. BIOANALIT. Incorporació d□eines @distància aplicades a l□assignatura QU0910 (Química II) i QU0939 (Química Analítica de la Salut). Ús de NTIC, Flipped Classroom, Deep Learning, Estudis de Learnability i Learning by Doing. Consolidació del projecte. GIE/SPIE interuniversitario internacional y de coordinación con secundaria
Ciudad de realización: España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I
Fecha de finalización: 31/07/2019

2 **Descripción de la actividad:** Ref.3431-BIONALIT-Proyecto piloto para la incorporación de herramientas a distancia aplicadas a la asignatura QU0939 -Química Analítica en el Àrea de la Salut. USO de NTIC, Flipped Classroom, Deep Learning, Estudios de Learnability i Learning by Doing. GIE/SPIE interuniversitario internacional
Ciudad de realización: Castellón, España
Entidad organizadora: Universitat Jaume I
Fecha de finalización: 31/07/2018

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** TEXLUS. La economía artesanal textil en la Lusitania romana: análisis interdisciplinar de su cadena operativa, tecnología, espacios de trabajo y productos conclusos (PID2022-136663NB-I00)
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación

Fecha de inicio: 01/01/2024 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días

2 **Nombre del proyecto:** Transferencias estilísticas, técnicas y de materiales de la iluminación y la pintura valenciana del primer cuarto XV (PAID-06-22)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): LUISA NURIA RAMÓN MARQUÉS
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/01/2023 **Duración:** 2 años - 6 meses - 14 días
Cuantía total: 9.000 €

3 **Nombre del proyecto:** INCLUSIVE COMMUNITIES ACROSS MURALS (ICAM). (APE/2015/025)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Virginia Santamarina Campos
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2015 **Duración:** 11 meses - 30 días
Cuantía total: 3.900 €

4 **Nombre del proyecto:** Diseño e implementación de políticas culturales inclusivas: el muralismo uruguayo contemporáneo como herramienta de activación patrimonial sustentable (HAR2012-32060)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Virginia Santamarina Campos
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

Fecha de inicio: 01/01/2013 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 10.530 €

5 **Nombre del proyecto:** LA TINCION EN NEGRO Y SU INFLUENCIA EN EL COMPORTAMIENTO FÍSICO, MECÁNICO Y QUÍMICO DE LOS TEJIDOS DE SEDA: REVISION DEL RECETARIO COMPRENDICO ENTRE LOS SIGLOS XV Y XIX. (SP20120572)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sofía Vicente Palomino
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 31/12/2012 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 5.500 €

6 **Nombre del proyecto:** MATERIALES Y METODOS EN LOS TRATAMIENTOS DE REFUERZO DE PINTURA SOBRE LIENZO MEDIANTE ENTELADOS A LA GACHA: (HAR2011-24217)
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Nº de investigadores/as: 0
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 99.220 €

7 **Nombre del proyecto:** FUNCION SOCIAL DEL MURALISMO URUGUAYO DEL SIGLO XX COMO VEHICULO Y MODELO DE ACTIVACION PATRIMONIAL SUSTENTABLE. DESCENTRALIZACION-IDENTIDAD Y MEMORIA (11-CAP1-0136)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Virginia Santamarina Campos
Nº de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL

Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración:** 1 año - 8 meses - 29 días
Cuantía total: 20.000 €

8 **Nombre del proyecto:** Función social del muralismo uruguayo del siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable. Descentralización, identidad y memoria (11-CAP1-0136)
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Virginia Santamarina Campos
Nº de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Asuntos Exteriores

Fecha de inicio: 01/10/2011 **Duración:** 1 año - 5 meses - 30 días
Cuantía total: 20.000 €

9 **Nombre del proyecto:** ESTUDIO DE LA INFLUENCIA DE LOS PIGMENTOS METALICOS EN LA DURABILIDAD Y VULNERABILIDAD DE LAS PINTURAS AL OLEO Y EVALUACION DE LOS CAMBIOS EN SUS PROPIEADADES MECANICAS Y DIMENSIONALES ANTE LOS TRATAMIENTOS DE LIMPIEZA CON DISOLVENTES ORGANICOS (PAID-06-10-2429)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Laura Fuster López
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/11/2010 **Duración:** 2 años - 5 meses - 29 días
Cuantía total: 11.000 €

10 **Nombre del proyecto:** Función social del muralismo uruguayo del siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable del sitio Colonia del Sacramento (Desconocido)
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Virginia Santamarina Campos
Nº de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s:
Ministeriio de Asuntos Exteriores

Fecha de inicio: 01/10/2010 **Duración:** 2 años - 5 meses - 30 días
Cuantía total: 30.000 €

11 **Nombre del proyecto:** DESARROLLO DE NUEVOS METODOS DE CONTROL DE TRATAMIENTOS DE LIMPIEZA DE OBRA PICTORICA MEDIANTE ENSAYOS MECANICOS, SEM, AFM, PYCG-MS, HPLC-EXCLUSION, ESPECTROSCOPIA FTIR Y UV-VIS (CTQ2008-06727-C03-01)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mª Teresa Domenech Carbo
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 88.330 €

12 **Nombre del proyecto:** DESARROLLO DE NUEVOS METODOS DE CONTROL DE TRATAMIENTOS DE LIMPIEZA DE OBRA PICTORICA MEDIANTE ENSAYOS MECANICOS (ACOMP/2009/171)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mª Teresa Domenech Carbo
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 8.700 €

13 **Nombre del proyecto:** DESARROLLO DE NUEVAS METODOLOGIAS DE ANALISIS Y CONTROL PARA LA CARACTERIZACION QUIMICA Y DE LAS PROPIEDADES MECANICAS Y DIMENSIONALES DE OBRA TEXTIL (PAID-06-06-4720)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dolores Julia Yusa Marco
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 31/01/2007 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 15.400 €

14 **Nombre del proyecto:** OPTIMIZACION DE METODOLOGIAS PARA EL ANALISIS QUIMICO Y EL ESTUDIO DE LAS PROPIEDADES MECANICAS Y DIMENSIONALES DE OBRA TEXTIL PROCEDENTE DE COLECCIONES VALENCIANAS (GV/2007/212)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dolores Julia Yusa Marco
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA; GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2007 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 24.380 €

15 **Nombre del proyecto:** IDENTIFICACION Y CONTROL DEL BIODETERIORO DE RESINAS SINTÉTICAS USADAS EN ARTE CONTEMPORÁ..... (CTQ2005-09339-C03-01)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mª Teresa Domenech Carbo
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 15/10/2005 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 86.210 €

16 **Nombre del proyecto:** CARACTERIZACION DE RESINAS SINTETICAS UTILIZADAS EN OBRAS DE ARTE CONTEMPORANEO, IDENTIFICACION DE BIODETERIOROS Y SUS TRATAMIENTOS BIOCIDAS MEDIANTE AFM, CRY-SEM/EDX, PY-GC/MS Y HPLC. (CTQ2004-06754-C03-01)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mª Teresa Domenech Carbo
Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 13/12/2004 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 6.900 €

17 **Nombre del proyecto:** DESARROLLO DE METODOS ANALITICOS DE CONTROL DE LOS TRATAMIENTOS CONSERVATIVOS DE LIMPIEZA DE OBRA PICTORICA Y ESCULTORICA POLICROMADA (GV04B/441)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mª Teresa Domenech Carbo
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2004 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 22.999 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 **Nombre del proyecto:** RESTAURACIÓN DEL TELÓN DEL CÍRCULO CATÓLICO DE SAN ROQUE
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sofía Vicente Palomino
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
ASOCIACIÓN CULTURAL CÍRCULO SAN ROQUE DE BURJASSOT

Fecha de inicio: 22/04/2024 **Duración:** 6 meses - 29 días
Cuantía total: 52.920,06 €

2 **Nombre del proyecto:** GESTION EVENTO 2ª JORNADAS INT MATERIALES, PROCEDIMIENTOS EN LA PINTURA DEL S. XV EN EL MEDITERRANEO
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): LUISA NURIA RAMÓN MARQUÉS
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 28/02/2024 **Duración:** 11 meses - 15 días
Cuantía total: 0 €

3 **Nombre del proyecto:** PRESTACIONES DE SERVICIO DE DOLORES JULIA YUSA MARCO
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dolores Julia Yusa Marco
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Desconocido

Fecha de inicio: 13/02/2015 **Duración:** 1 año - 10 meses - 17 días

4 **Nombre del proyecto:** All Quoz - Beautification Project, heritagism and globalization of Street Art - Drones as tourism tool to document ephemeral art and its context (AQBP2014/10)
Entidad de realización: All Quoz- Beautification Project
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Virginia Santamarina Campos
Nº de investigadores/as: 20
Entidad/es financiadora/s:
All Quoz - Dubái, Emiratos Árabes Unidos

Fecha de inicio: 01/01/2013 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 218.000 €

5 **Nombre del proyecto:** Los muros del Campus Municipal de Colonia, patrimonialización y globalización del stree art - Los drones como herramienta turística de registro documental de arte efímero y su entorno (01/2013/12)
Entidad de realización: La Intendencia de Colonia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Virginia Santamarina Campos
Nº de investigadores/as: 20
Entidad/es financiadora/s:
La Intendencia de Colonia

Fecha de inicio: 01/01/2013 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 125.500 €

6 **Nombre del proyecto:** Diversidad cultural y desarrollo turístico, social y ambientalmente sostenible del muralismo uruguayo contemporáneo - Los drones como herramienta de catalogación científica en patrimonio cultural. (01/2010/0336)
Entidad de realización: Ministerio de Educación y Cultural URUGUAY
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Virginia Santamarina Campos
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s:
Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación del Ministerio de Educación y Cultural URUGUAY

Fecha de inicio: 01/10/2010 **Duración:** 4 años - 2 meses - 30 días
Cuantía total: 175.300 €

7 **Nombre del proyecto:** Restauración y diseño de un nuevo esquema de uso y disfrute social del mural Alegoría al trabajo de Felipe Seade (01/2009/4925)
Entidad de realización: Intendencia de Colonia - Ministerio de Educación y Cultural URUGUAY
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Virginia Santamarina Campos
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s:
Intendencia de Colonia y Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación del Ministerio de Educación y Cultural URUGUAY

Fecha de inicio: 01/10/2010 **Duración:** 3 años - 6 meses - 29 días
Cuantía total: 188.500 €

8 **Nombre del proyecto:** CARACTERIZACION DE LOS MATERIALES CERAMICOS TRADICIONALMENTE EMPLEADOS EN EL PATRIMONIO MONUMENTAL VALENCIANO. INTERACCION MATERIAL-AGENTE DE LIMPIEZA (IMIDTF/2005/55)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mª Teresa Domenech Carbo
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:

CLAR REHABILITACION, S.L.U

Fecha de inicio: 29/09/2005 **Duración:** 4 meses
Cuantía total: 50.000 €

9 **Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES DE PALOMINO EN LA BOVEDA DE LA REAL PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES DE VALENCIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo
Nº de investigadores/as: 42
Entidad/es financiadora/s:
LUIS BATALLA, S.A.; FUNDACION DE LA COMUNIDAD VALEN. AGUAS DE VALENCIA

Fecha de inicio: 23/02/2005 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 540.911,06 €

10 **Nombre del proyecto:** RESTAURACION PICTORICO-ESCULTORICO-ORNAMENTAL
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo
Nº de investigadores/as: 49
Entidad/es financiadora/s:
REAL BASILICA DE NTRA. SRA. DE DESAMPARADOS

Fecha de inicio: 22/12/1997 **Duración:** 10 años - 5 meses - 9 días
Cuantía total: 1.157.308,9 €

Obras artísticas dirigidas

1 **Nombre de la exposición:** EMERGIM 2023 - RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE
Autores/as (p. o. de firma): Thainá Vígio Ribeiro; Paulo Neufeld Murillo; Roseli Vígio Ribeiro; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco
Foro donde se expone: Bombas Gens Centre d□Art
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/03/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva

2 **Nombre de la exposición:** 20 años Iluminando la memoria. Instituto Universitario de Restauración de Patrimonio
Autores/as (p. o. de firma): Francisco Juan Vidal; Ignasi Gironés Sarrió; Mónica Espí Pastor; José Luis Alapont Ramón; Adolfo Alonso Durá; Elvira Aura Castro; Mª José Ballester Bordes; Emilio Barberá Ortega; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; José Manuel Barros García; EDUARDO MARÍA BAVIERA LLÓPEZ; Juana Cristina Bernal Navarro; Ignacio Bosch Reig; Lluis Bosch Roig; María del Pilar Bosch Roig; Lucia Bosch Roig; Silvia Bronchales Alegre; María Teresa Broseta Palanca; José Luís Cabanes Ginés; Carlos Campos González; Esther Capilla Tamborero; María Begoña Carrascosa Moliner; María Castell Agustí; Francisco José Catalán Tamarit; Antoni Colomina Subiela; Francisco Javier Cortina Maruenda; José Luís Denia Rios; Mª Teresa Domenech Carbo; Laura Fuster López; Juan Ignacio Fuster Marcos; Antonio Gallud Martínez; Antonio Miguel Gómez Gil; José Vicente Grafiá Sales; Vicente Guerola Blay; Guillermo Guimaraens Igual; José Herráez Boquera; Luís Francisco Herrero García; José Luís Higón Calvet; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Carlos Lacalle García; Salvador Lara Ortega; Montserrat Lastras Pérez; Manuel Lillo Navarro; Rosario Llamas Pacheco; Verónica Mª Llopis Pulido; Jorge Llopis Verdú; Alicia Llorca Ponce; José Antonio Madrid García; Valeria Marcenac .; Susana Martín Rey; Mª Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberà; Luis María de Mazarredo Aznar; SUSANA MOLINA SÁNCHEZ; Mª Teresa Moltó Orts; Salvador Muñoz Viñas; Ana María Navarro Bosch; Pablo José Navarro Esteve; Esther Nebot

Diaz; Mª Julia Osca Pons; Laura Osete Cortina; Marta Pérez de los Cobos Cassinello; Eva Pérez Marín; Juan Carlos Piquer Cases; Jose Enrique Priego De Los Santos; Jose Luis Regidor Ros; M. Pilar Roig Picazo; Carlos Salazar Fraile; Santiago Sánchez Gómez; Mercedes Sánchez Pons; Juan de Ribera Serra Lluch; Apolonia Begoña Serrano Lanzarote; María Pilar Soriano Sancho; Enric Terol Esparza; Santiago Tormo Esteve; Irene de la Torre Fornés; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofía Vicente Palomino; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Ramón Vicente Villaplana Guillén; María Victoria Vivancos Ramón; Dolores Julia Yusa Marco

Foro donde se expone: EDIFICIO NEXUS UPV, Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/12/2020

Otros: Tipo participacion: Colectiva

3 **Nombre de la exposición:** Restauración del carro de desinfección sanitaria del Museo Militar de Valencia

Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales; José Luis Alapont Ramón; Adolfo Alonso Durá; Rosa Mª Andrés Sebastián; Elvira Aura Castro; Mª José Ballester Bordes; Emilio Barberá Ortega; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; José Manuel Barros García; EDUARDO MARÍA BAVIERA LLÓPEZ; Juana Cristina Bernal Navarro; Ignacio Bosch Reig; Lluis Bosch Roig; Lucia Bosch Roig; María del Pilar Bosch Roig; Silvia Bronchales Alegre; María Teresa Broseta Palanca; José Luís Cabanes Ginés; Carlos Campos González; Esther Capilla Tamborero; María Begoña Carrascosa Moliner; María Castell Agustí; Francisco José Catalán Tamarit; Antoni Colomina Subiela; Francisco Javier Cortina Maruenda; José Luís Denia Rios; Mª Teresa Domenech Carbo; Mónica Espí Pastor; Laura Fuster López; Juan Ignacio Fuster Marcos; Antonio Gallud Martínez; Ignasi Gironés Sarrió; Antonio Miguel Gómez Gil; Vicente Guerola Blay; Guillermo Guimaraens Igual; José Herráez Boquera; Luís Francisco Herrero García; José Luís Higón Calvet; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Juan Vidal; Carlos Lacalle García; Salvador Lara Ortega; Montserrat Lastras Pérez; Manuel Lillo Navarro; Rosario Llamas Pacheco; Verónica Mª Llopis Pulido; Jorge Llopis Verdú; Alicia Llorca Ponce; José Antonio Madrid García; Valeria Marcenac .; Susana Martín Rey; Mª Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberà; Luis María de Mazarredo Aznar; SUSANA MOLINA SÁNCHEZ; Mª Teresa Moltó Orts; Salvador Muñoz Viñas; Ana María Navarro Bosch; Pablo José Navarro Esteve; Juan Carlos Navarro Fajardo; Esther Nebot Diaz; Mª Julia Osca Pons; Laura Osete Cortina; Marta Pérez de los Cobos Cassinello; Eva Pérez Marín; Juan Carlos Piquer Cases; Jose Enrique Priego De Los Santos; Jose Luis Regidor Ros; M. Pilar Roig Picazo; Carlos Salazar Fraile; Santiago Sánchez Gómez; Mercedes Sánchez Pons; Juan de Ribera Serra Lluch; Apolonia Begoña Serrano Lanzarote; María Pilar Soriano Sancho; Enric Terol Esparza; Santiago Tormo Esteve; Irene de la Torre Fornés; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofía Vicente Palomino; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Dolores Julia Yusa Marco

Foro donde se expone: Museo Histórico Militar de Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/10/2020

Otros: Tipo participacion: Colectiva

4 **Nombre de la exposición:** 7ª EDICIÓN - EXPOSICIÓN DE RESULTADOS: HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN DE BIENES

Autores/as (p. o. de firma): Dulce María Bermúdez Ricalde; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS

Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/11/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

5 **Nombre de la exposición:** 7ª EDICIÓN - EXPOSICIÓN DE RESULTADOS: HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN DE BIENES

Autores/as (p. o. de firma): Alberto Martínez Pascual; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco

Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/11/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva

6 **Nombre de la exposición:** 7ª EDICIÓN - EXPOSICIÓN DE RESULTADOS: HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN DE BIENES
Autores/as (p. o. de firma): Enrique Alcañiz Monzonís; Juana Cristina Bernal Navarro; Esther Nebot Diaz; Dolores Julia Yusa Marco
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/11/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva

7 **Nombre de la exposición:** 7ª EDICIÓN - EXPOSICIÓN DE RESULTADOS: HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN DE BIENES
Autores/as (p. o. de firma): Cristina Rueda Orenes; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/11/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva

8 **Nombre de la exposición:** 5ª EXPOSICIÓN DE RESULTADOS CRBC -CURSO 2016-17 (Póster Máster: COMPARATIVA ENTRE LIMPIEZA DE TEJIDOS CON GELES RÍGIDOS (AGAR-AGAR Y AGAROSA) E INMERSIÓN ACUOSA CON TENSOACTIVO. EFICACIA Y MODIFICACIONES MORFOLÓGICAS)
Autores/as (p. o. de firma): Emilia López Martín; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/11/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva

9 **Nombre de la exposición:** 5ª EXPOSICIÓN DE RESULTADOS CRBC -CURSO 2016-17. [Poster grado. CATALOGACIÓN INTERVENCIÓN Y PROPUESTA DE ALMACENAJE DE UNA SERIE DE GORROS Y CAPOTAS INFANTILES DE LA CASA DE MARIANO AMIGÓ (PUÇOL)]
Autores/as (p. o. de firma): Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Marta Gay Artes
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/11/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva

10 **Nombre de la exposición:** 5ª EXPOSICIÓN DE RESULTADOS CRBC -CURSO 2016-17. [Poster Master: EL SOPORTE TEXTIL CALANDRADO COMO SUSTENTANTE DE PLANOS HISTÓRICOS. ANÁLISIS PARA SU PRESERVACIÓN].
Autores/as (p. o. de firma): Francine Ferrazza Nardes; Sofía Vicente Palomino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Dolores Julia Yusa Marco
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/11/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva

11 **Nombre de la exposición:** 5ª EXPOSICIÓN DE RESULTADOS CRBC -CURSO 2016-17.(Póster de grado: INTERVENCIÓN EN □MANTONES DE MANILA□, APLICACIÓN DE SISTEMAS ESPECÍFICOS DE CONSOLIDACIÓN PARA MEJORAR LA MANIPULABILIDAD DE SU SOPORTE TEXTIL.)

Autores/as (p. o. de firma): Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Lena Díez Baladrón
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/11/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva

12 **Nombre de la exposición:** 2ª EXPOSICIÓN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES:
Autores/as (p. o. de firma): Dolores Julia Yusa Marco
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/10/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva

13 **Nombre de la exposición:** EXPO T4 Delegacion de Alumnos. Facultad de Bellas ARtes
Autores/as (p. o. de firma): Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco
Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

14 **Nombre de la exposición:** Exposición Conservación y Restauación de BC: Resultados Académicos TFM 2013
Autores/as (p. o. de firma): Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco
Foro donde se expone: Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/10/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

15 **Nombre de la exposición:** Exposición Dibuja tu patrimonio. En busca de la llave clave. I Jornada Internacional Patrimonio, Participación y Acción Colectiva. Diálogos sobre la Ciudad Patrimonial de Colonia del Sacramento
Autores/as (p. o. de firma): Virginia Santamarina Campos; María Angeles Carabal Montagud; Dolores Julia Yusa Marco; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Mª Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; Laura Fuster López; Mercedes Sánchez Pons
Foro donde se expone: Teatro Municipal Bastión del Carmen de Colonia. Colonia del Sacramento, Colonia, Uruguay
Comisario: Si
Fecha de inicio: 27/04/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva

16 **Nombre de la exposición:** INNOVACIÓN CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UPV
Autores/as (p. o. de firma): Carlos Lacalle García; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Beatriz Martín Domínguez; Francisco Antonio Grande Grande; María del Carmen Talamantes Piquer; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Manuel Portaceli Roig; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Pilar Insausti Machinandiarena; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; Mª Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lillo Navarro; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; Mª Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara

Ortega; Marina Sender Contell; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; Mª José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Silvia Bronchales Alegre; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; María del Pilar Bosch Roig; Lucia Bosch Roig; Laura Fuster López; Antonio Gallud Martínez; Núria Guasch Ferré; Lluis Bosch Roig; Nuria Matarredona Desantes; Laura Lizondo Sevilla; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Susana Martín Rey; José Manuel Simón Cortés; Angeles Benlloch Castello; Milagro Ferrer Calatrava; Mª Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Carlos Salazar Fraile; Mª Gracia López Patiño; Laura Osete Cortina; Camilla Mileto .; Maria Diodato .; Valentina Cristini .; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; Paolo Privitera .; Fernando Vegas López-Manzanares; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Manuel Giménez Ribera; Juan Francisco Noguera Giménez; Antonio Miguel Gómez Gil; Pablo Rodríguez Navarro; Juan Carlos Piquer Cases; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; Mª Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; Nuria Salvador Luján; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Juan de Ribera Serra Lluch; Mercedes Sánchez Pons; Fernando Martín Menis; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Luís Denia Rios; Ignasi Gironés Sarrió; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; Valeria Marcenac .; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Luís Alberto Perdigón Fernández; Filippo Fantini; María Castell Agustí; Mónica Espí Pastor; Eva Pérez Marín; Stephan Ulrich Kröner .; Vicente Guerola Blay; Luis María de Mazarredo Aznar; Esther Nebot Diaz

Foro donde se expone: ARPA-INNOVATION 2010. 7th Biennial of Heritage Restoration and Management. Recinto Ferial de Valladolid

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/11/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

17 **Nombre de la exposición:** EL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Carlos Lacalle García; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Beatriz Martín Domínguez; Francisco Antonio Grande Grande; María del Carmen Talamantes Piquer; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; Mª Concepción De Soto Arándiga; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Manuel Portaceli Roig; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Pilar Insausti Machinandiarena; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; Mª Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Pablo Rodríguez Navarro; Francisco Juan Vidal; Juan Carlos Piquer Cases; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo González Tornel; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; Mª Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; Mª Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; Nuria Salvador Luján; Silvia Bronchales Alegre; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Juan de Ribera Serra Lluch; María Teresa Vicente Rabanaque; Lucia Bosch Roig; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Gallud Martínez; Núria Guasch Ferré; Lluis Bosch Roig; Nuria Matarredona Desantes; Luis María de Mazarredo Aznar; Laura Lizondo Sevilla; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Susana Martín Rey; Angeles Benlloch Castello; Paula Del Valle Bartolomé; Milagro Ferrer Calatrava; Mª Julia Osca Pons; Dolores Julia Yusa Marco; Carlos Salazar Fraile; Rosario Llamas Pacheco; Laura Osete Cortina; Camilla Mileto .; Maria Diodato .; Stephan Ulrich Kröner .; Valentina Cristini .; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Montserrat Lastras Pérez; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; Mª José Ballester Bordes; José Carlos Martínez Llario; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; María del Pilar Bosch Roig; Laura Fuster López; Fernando Martín Menis; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Luís Denia Rios; Ignasi Gironés Sarrió; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Mª Gracia López Patiño; Valeria Marcenac .; Hugo

A. Barros da Rocha e Costa; Paolo Privitera .; Enric Terol Esparza; María Teresa Gil Piqueras; Jose Luis Regidor Ros; José Manuel Simón Cortés; Ángela García Codoñer; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Esther Nebot Diaz

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO. MÉXICO DF

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/06/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

18 **Nombre de la exposición:** INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; Mª Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; Mª Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; Mª Luisa Martínez Bazán; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Angeles Carabal Montagud; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; Mª José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Gema Gomez Chaparro; Lluis Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Fernando Vegas López-Manzanares; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Ignacio Bosch Reig; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Susana Martín Rey; Mª Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; Laura Fuster López; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Adolfo Alonso Durá; Virginia Santamarina Campos; Maria Antonia Zalbidea Muñoz

Foro donde se expone: ESGLÈSIA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS DE SILLA - PLAN DIRECTOR

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/07/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

19 **Nombre de la exposición:** EKUMENE 2005-IRP

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; José Manuel Barros García; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Mª Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; Mª José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig;

María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Valeria Marcenac .; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Esther Nebot Diaz; José Luís Roig Salom; María Carmen Grau Bernardo; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; Mª Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Mariano Maestro Moratinos; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; Mª Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; Camilla Mileto .; Manuel Lillo Navarro; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; José Herráez Boquera; Mª Julia Osca Pons

Foro donde se expone: PABELLON DE CRISTAL - MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/05/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

20 **Nombre de la exposición:** INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; Mª Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; Mª José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Lluis Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; José Manuel Barros García; Xavier Mas Barberà; Mariano Maestro Moratinos; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; Mª Luisa Martínez Bazán; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; Virginia Santamarina Campos; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Susana Martín Rey; Mª Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; Marina Sender Contell; Manuel Lillo Navarro; Juan Ignacio Fuster Marcos; Mª Teresa Moltó Orts; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO

Foro donde se expone: PARANINFO UPV - INTERIM MEETING: INTERNATIONAL CONFERENCE ON PAINTING CONSERVATION

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/03/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

21 **Nombre de la exposición:** INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; Enric Terol Esparza; Vicente

Guerola Blay; Mariano Maestro Moratinos; Manuel Giménez Ribera; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; Mª Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; Mª Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; Mª José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Mª Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Jorge Llopis Verdú; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Enrique Moreno Ribelles; Gema Gomez Chaparro; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Milagro Ferrer Calatrava; Dolores Julia Yusa Marco; Valeria Marcenac .; Enrique Tamarit Ortega; Xavier Mas Barberà; María Angeles Carabal Montagud; Mª Teresa Moltó Orts; Ignacio Bosch Roig

Foro donde se expone: FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/11/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

22 **Nombre de la exposición:** SEMANA DE LA CIENCIA Y TECNOLOGIA-INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; Mª Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; Mª Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; Mª Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; Mª José Ballester Bordes; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig; Lluis Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Mª Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; MIGUEL DEL REY AYNAT; María Palumbo .; Valeria Marcenac .; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Guillermo Guimaraens Igual; José Luís Roig Salom; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Jorge Llopis Verdú; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Mariano Maestro Moratinos; María Begoña Saiz Mauleón; Camilla Mileto .; Ana María Torres Barchino; Enrique Moreno Ribelles

Foro donde se expone: PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/11/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva

23 **Nombre de la exposición:** INSTITUTO RESTAURACION PATRIMONIO UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; Mª Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; Mª Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Jose Luis Regidor Ros; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; Mª José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; MARIA CARMEN CLAVEL PIA; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Mª Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; MIGUEL DEL REY AYNAT; María Palumbo .; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Guillermo Guimaraens Igual; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; Mª Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Mariano Maestro Moratinos; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Montserrat Lastras Pérez; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; José Manuel Barros García; María Angeles Carabal Montagud; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Francisco Juan Vidal
Foro donde se expone: AUDITORIO DE CONGRESOS REGION DE MURCIA VICTOR VILLEGAS
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/10/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva

24 **Nombre de la exposición:** WEB INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; José Manuel Barros García; Mª Teresa Moltó Orts; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; Mª Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; Mª Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Enrique Moreno Ribelles; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Lluis Bosch Roig; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Susana Martín Rey; Mª Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico;

María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; Ángela García Codoñer; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; Mª José Ballester Bordes; José Carlos Martínez Llario; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Mercedes Sánchez Pons; Gema Gomez Chaparro; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Milagro Ferrer Calatrava; Dolores Julia Yusa Marco; Camilla Mileto .; Amparo Violeta Montoliu Soler; José Luis Alapont Ramón; Laura Fuster López; José Luís Roig Salom; María Victoria Vivancos Ramón; Ignasi Gironés Sarrió

Foro donde se expone: PÁGINA WEB DEL INSTITUTO RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

25 **Nombre de la exposición:** INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Luís Roig Salom; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Amparo Violeta Montoliu Soler; Margarita Fernández Gómez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; Mª Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; Emilio Barberá Ortega; Adolfo Alonso Durá; Mª Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; Mª José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Lluis Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Milagro Ferrer Calatrava; Mª Julia Osca Pons; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; Ángela García Codoñer; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; Elvira Aura Castro; María Begoña Saiz Mauleón; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Ignasi Gironés Sarrió; Peregrina Eloína Coll Aliaga; María Palumbo .; Mª Luisa Martínez Bazán; María Angeles Carabal Montagud; Luís Francisco Herrero García; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; José Herráez Boquera

Foro donde se expone: IFEMA -II SALÓN EUROPEO DEL ARTE DE LA RESTAURACIÓN, REHABILITACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/11/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

26 **Nombre de la exposición:** EL INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO Y LA REVISTA R&R

Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; Mª Teresa

Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; Mª Luisa Martínez Bazán; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Angeles Carabal Montagud; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Sofía Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; Mª José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Lluis Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Milagro Ferrer Calatrava; Mª Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Guillermo Guimaraens Igual; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Manuel Barros García; Enric Terol Esparza; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Vicente Corell Farinós; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Ignasi Gironés Sarrió; Peregrina Eloína Coll Aliaga; María Palumbo .; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Moltó Orts; Emilio Barberá Ortega; Mercedes Sánchez Pons; Miguel Alfonso Cabanes Ginés

Foro donde se expone: CASA DE LA MONEDA Y TIMBRE, MADRID - II CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/11/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Macarena Bustamante-Álvarez; Ana Maria Bejarano Osorio; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Leyre Morgado Roncal. Caracterización arqueométrica de una bursa textil localizada en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz, España). Arqueología (Online). 29, 11189, 2023. ISSN 1853-8126. DOI: 10.34096/arqueologia.t29.n1.11189

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

2 NATALIA CONCEPCIÓN ARBUES FANDOS; Francisco Martín Domingo; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. Los tesoros textiles renacentistas del Valle del Jiloca (Aragón). Xiloca. 51, pp. 131 - 160. 2023. ISSN 0214-1175

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

3 Marina HERRIGES; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino. Carmen Miranda, un icono de la moda del siglo XX. Estudio de materiales para la conservación preventiva de lentejuelas de uno de los turbantes de frutas de la colección del Museo Carmen Miranda (Rio de Janeiro, Brasil). Ge-Conservacion. 2, pp. 19 - 35. 2022. ISSN 1989-8568. DOI: https://doi.org/10.37558/gec.v22i1.862

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

4 Thainá Vígio Ribeiro; Sofía Vicente Palomino; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Dolores Julia Yusa Marco. Estudio técnico y propuesta de intervención conservativa del bordado chino de Chaozhou, ☐Cien Pájaros adorando al Fénix (百鳥朝鳳)☐. Ge-Conservacion. 1, pp. 139 - 153. 2022. ISSN 1989-8568. DOI: https://doi.org/10.37558/gec.v22i1.1145

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

5 Alicia Fernández Díaz; Ana Maria Bejarano Osorio; Macarena Bustamante-Álvarez; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino; Gonzalo Castillo Alcántara. Archaeometric analysis of a fragment of molded stucco cornice with rope from the House of the Mithraeum (Mérida, Spain). Journal of Roman archaeology. 35, pp. 64 - 85. 2021. ISSN 1047-7594. DOI: 10.1017/S1047759421000520
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

6 Maria Cavaller Mercadal; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS. El soporte conservativo en piezas textiles: valoración de la idoneidad del Fosshape. Arché (Online). 13-14-15, pp. 47 - 57. 2020. ISSN 2445-1150. DOI: http://hdl.handle.net/10251/156586
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

7 Emilia López Martín; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. Estudio morfológico de la efectividad de la limpieza con geles rígidos en tejidos de algodón.Conserva. 25, 2020. ISSN 0717-3539
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

8 Enrique Alcañiz Monzonis; Juana Cristina Bernal Navarro; Esther Nebot Diaz; Dolores Julia Yusa Marco. Odalisca sobre orla decorativa de cerámica: estudio histórico y técnico. Arché (Online). 13-14-15, pp. 19 - 28. 2020. ISSN 2445-1150. DOI: http://hdl.handle.net/10251/156355
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

9 Laura Fuster López; Francesca Caterina IZZO; VALENTINA DAMATO; Dolores Julia Yusa Marco; Elisabetta Zendri. An insight into the mechanical properties of selected commercial oil and alkyd paint films containing cobalt blue. Journal of Cultural Heritage. 35, pp. 225 - 234. 2019. ISSN 1296-2074. DOI: https://doi.org/10.1016/j.culher.2018.12.007
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

10 BELÉN DÍEZ ATIENZA; José Antonio Madrid García; Dolores Julia Yusa Marco. Revisión de la obra de Antonio Bisquert en la ciudad de Teruel a través de su análisis radiográfico y caracterización de materiales mediante SEM/EDX.Ge-Conservacion. 1, pp. 6 - 22. 2019. ISSN 1989-8568
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

11 Macarena Bustamante Álvarez; Yolanda Picado Pérez; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; José Antonio Madrid García. Análisis de un enterramiento con cubierta entelada de época altoimperial en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz).Madrider Mitteilungen. 1, pp. 373 - 395. 2018. ISSN 0418-9744
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

12 Laura Fuster López; Francesca Caterina IZZO; Marco Piovesan; Dolores Julia Yusa Marco; Laura Sperni; Elisabetta Zendri. Study of the chemical composition and the mechanical behaviour of 20th century commercial artists' oil paints containing manganese-based pigments. Microchemical Journal. 124, pp. 962 - 973. 2016. ISSN 0026-265X. DOI: 10.1016/j.microc.2015.08.023
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

13 ANA SERRANO PRATS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. ABANICOS HISTORICOS EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS. Arché (Online). pp. 145 - 152. 2015. ISSN 2445-1150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

14 Clelia ISCA; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco; Antonella CASOLI. An evaluation of changes induced by wet cleaning treatments in the mechanical properties of paper artwoks. Cellulose. 22, pp. 3047 - 3062. 2015. ISSN 0969-0239. DOI: 10.1007/s10570-015-0712-1
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

15 Sofía Vicente Palomino; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Dolores Julia Yusa Marco. La restauración de una señera con el escudo de Ontinyent: La importancia de la recuperación de una parte de nuestra historia. ALMAIG. ESTUDIS I DOCUMENTS. pp. 160 - 169. 2014. ISSN 1139-2487
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

16 Mercedes Sánchez Pons; Laura Fuster López; Marta Melchiorre Di Crescenzo; Elisabetta Zendri; Dolores Julia Yusa Marco. The use of waterborne paints in contemporary murals: comparing the stability of vinyl, acrylic and styrene-acrylic formulations to outdoor weathering conditions. Polymer Degradation and Stability. pp. 1 - 9. 2014. ISSN 0141-3910. DOI: 10.1016/j.polymdegradstab.2013.12.034
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

17 Mª Jesús Guirado Ruano; Andrea LAGE; Virginia Santamarina Campos; Dolores Julia Yusa Marco; Mercedes Sánchez Pons. Uruguayan Mural Painting heritage: Patrimonial activation, scientific catalogation and its socio historic repercussion. CeROArt. Conservation, exposition, Restauration d'Objets d'art. pp. 9 - 15. 2014. ISSN 1784-5092. DOI: http://ceroart.revues.org/4430
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

18 Mª Teresa Domenech Carbo; Miguel Silva; Elvira Aura Castro; ANTONIO Doménech Carbó; Laura Fuster López; JOSÉ VICENTE GIMENO ADELANTADO; Stephan Ulrich Kröner .; Mª Luisa Martínez Bazán; Xavi Mas Barberà; MARION MECKLENBURG; Laura Osete Cortina; Dolores Julia Yusa Marco. Multitechnique Approach to Evaluate Cleaning Treatments for Acrylic and Polyvinyl Acetate Paints. Smithsonian Contributions to Museum Conservation. 3, pp. 125 - 134. 2013. ISSN 1949-2359
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

19 Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Laura Fuster López. ESTUDIO DE LA EFECTIVIDAD DE BLANQUEO EN EL TEJIDO DE ALGODÓN MEDIANTE EL SISTEMA TRADICIONAL COREANO Y DOS SISTEMAS QUÍMICOS ACTUALES. Arché. 6-7, pp. 25 - 30. 2012. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

20 Sofía Vicente Palomino; Seol Namgoung; Dolores Julia Yusa Marco; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Laura Fuster López. Estudio de la efectividad del blanqueo en el tejido de algodón mediante el sistema tradicional coreano y dos sistemas químicos actuales. Arché. 1, pp. 399 - 404. 2012. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

21 C Bailach; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino. GELATINAS Y COLAS PARA EL USO EN TRATAMIENTOS DE RESTAURACIÓN. ESTADO DE LA CUESTIÓN. Arché. pp. 17 - 22. 2012. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

22 Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco; Pau Talens Oliag; Sofía Vicente Palomino. GELATINAS Y COLAS PARA EL USO EN TRATAMIENTOS DE RESTAURACION. ESTADO DE LA CUESTION. Arché. 6-7, pp. 36 - 41. 2012. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

23 José Manuel Simón Cortés; María Begoña Carrascosa Moliner; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Luisa Martínez Bazán. ☐La elaboración de los paneles devocionales del siglo XVIII en la Comunidad Valenciana". Arché. 6-7, pp. 30 - 35. 2012. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

24 José Manuel Simón Cortés; María Begoña Carrascosa Moliner; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Luisa Martínez Bazán. La elaboración de los paneles devocionales del siglo XVIII en la Comunidad Valenciana. Arché. 1, pp. 449 - 454. 2012. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

25 Montserrat Lastras Pérez; Dolores Julia Yusa Marco; ANIA LUISA MUNERA TORRO. RESTAURACIÓN DE CERÁMICA ARQUEOLÓGICA: LA EFICACIA DEL ESTRATO INTERMEDIO. Arché. pp. 213 - 220. 2012. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

26 Montserrat Lastras Pérez; Dolores Julia Yusa Marco. Restauración de cerámica arqueológica: La eficacia del estrato intermedio. Arché. 6-7, pp. 40 - 45. 2012. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

27 Mª Teresa Domenech Carbo; Elvira Aura Castro; Laura Fuster López; Stephan Ulrich Kröner .; Mª Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberà; Laura Osete Cortina; Dolores Julia Yusa Marco. Study of behaviour on simulated daylight ageing of artists□ acrylic and poly(vinyl acetate) paint films. Analytical and Bioanalytical Chemistry. 399, pp. 2921 - 2937. 2011. ISSN 1618-2642. DOI: 10.1007/s00216-010-4294-3
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

28 María Luisa Vázquez de Agredos Pascual; ANTONIO FERNANDO BATISTA DOS SANTOS; Dolores Julia Yusa Marco. Annatto in america and europe. Tradition, treatises and elaboration of an ancient colour. Arché. 1, pp. 97 - 102. 2010. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

29 Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Luisa Martínez Bazán; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Laura Fuster López. Aproximación al estudio del café como sustancia tintórea natural en tejidos de seda para el refuerzo y consolidación de obra textil. Arché. 1, pp. 175 - 180. 2010. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

30 Laura Osete Cortina; Mª Teresa Domenech Carbo; Dolores Julia Yusa Marco. Multimethod analysis of Iranian Ilkhanate ceramics, from the Takht-e Soleyman palace. Analytical and Bioanalytical Chemistry. 397, pp. 319 - 329. 2010. ISSN 1618-2642. DOI: 10.1007/s00216-009-3413-5
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

31 Mª Teresa Domenech Carbo; MIGUEL F. SILVA; Elvira Aura Castro; Laura Fuster López; Stephan Ulrich Kröner .; Mª Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberà; Laura Osete Cortina; ANTONIO DOMENECH CARBÓ; JOSÉ VICENTE GIMENO ADELANTADO; Dolores Julia Yusa Marco. Study of behaviour on simulated daylight ageing of artists acrylic and poly(vinylacetate) paint films. Analytical and Bioanalytical Chemistry. pp. 24 - 30. 2010. ISSN 1618-2642. DOI: ABC-01389-2010.R1
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

32 NATALIA CONCEPCIÓN ARBUES FANDOS; María Angeles Bonet Aracil; Dolores Julia Yusa Marco; Pablo Monllor Pérez; Sofía Vicente Palomino. Study of the behaviour of silk pongee used for the consolidation of historical textiles. Arché. 1, pp. 155 - 158. 2010. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

33 Mª Teresa Domenech Carbo; Giovanna Bitossi .; Laura Osete Cortina; Dolores Julia Yusa Marco. Study of ageing of ketone resins used as picture varnishes by Pyrolysis-Silylation - Gas Chromatography-Mass Spectrometry. Journal of Analytical and Applied Pyrolysis. pp. 1 - 10. 2009. ISSN 0165-2370. DOI: 10.1016/j.jaap.2008.11.013
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

34 Mª Teresa Domenech Carbo; Laura Osete Cortina; Dolores Julia Yusa Marco; Giovanna Bitossi .Study of ageing of ketone resins used as picture varnishes by pyrolysis-silylation-gas chromatografy-mass spectrometry. Journal of Analytical and Applied Pyrolysis. 85, pp. 470 - 479. 2009. ISSN 0165-2370. DOI: 10.1016/j.jaap.2008.11.013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

35 NATALIA CONCEPCIÓN ARBUES FANDOS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Laura Fuster López; Enriqueta Gonzalez Martinez. Annatto and turmeric in Spanish 18th century fabrics: Identification and optimization of dyeing techniques. Arché. 1, pp. 147 - 152. 2008. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

36 EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Sofía Vicente Palomino; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo; MARION MECKLENBURG. Aproximacion al estudio de adhesivos para la consolidación y refuerzo de tejidos históricos: materiales y métodos. Arché. 1, pp. 143 - 146. 2008. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

37 Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo; ANTONIO FERNANDO BATISTA DOS SANTOS; Sofía Vicente Palomino; Laura Fuster López. CHARACTERIZATION OF COLOURING COMPOUNDS IN ANNATO (BIXA ORELLANA l.) USED IN HISTORIC TEXTILES BY MEANS OF UV-VIS spectrophotometry and FTIR spectroscopy. Arché. 1, pp. 153 - 158. 2008. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

38 Mª Teresa Domenech Carbo; ANTONIO Doménech Carbó; Dolores Julia Yusa Marco. Characterization of Iranian Moarraque Glazes by Light Microscopy, SEM-EDX and Voltammetry of Microparticles. Journal of Cultural Heritage. 9, pp. 50 - 54. 2008. ISSN 1296-2074
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

39 Mª Teresa Domenech Carbo; Giovanna Bitossi .; Laura Osete Cortina; Juana De La Cruz Cañizares; Dolores Julia Yusa Marco. Characterization of polyvinyl resins used as binding medium of paintings by Pyrolysis-Silylation-Gas Chromatography-Mass Spectrometry. Analytical and Bioanalytical Chemistry. pp. 1 - 9. 2008. ISSN 1618-2642
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

40 María Luisa Vázquez de Agredos Pascual; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo. En torno a la propuesta de conservación preventiva de un boceto al óleo de Anton Van Dyck perteneciente a la colección privada valenciana. Arché. 1, pp. 167 - 172. 2008. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

41 Mª Teresa Domenech Carbo; Dolores Julia Yusa Marco; Giovanna Bitossi .; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; Xavier Mas Barberà; Laura Osete Cortina. Study of ageing of ketone resins used as picture varnishes by FTIR Spectroscopy, UV-Vis Spectrophotometry, Atomic Force Microscopy and Scanning Electron Microscopy-X ray Microanalysis. Analytical and Bioanalytical Chemistry. pp. 1 - 9. 2008. ISSN 1618-2642
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

42 Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Juana De La Cruz Cañizares. Study of cochineal present in dyed cotton fabrics: chemical identification and analysis of changes induced in the mechanical properties of dyed specimens. Arché. 1, pp. 159 - 166. 2008. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

43 NATALIA CONCEPCIÓN ARBUES FANDOS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; María Angeles Bonet Aracil; Pablo Monllor Pérez. The Manila's shawl route. Arché. 1, pp. 137 - 146. 2008. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

44 María Pilar Soriano Sancho; Dolores Julia Yusa Marco; Lucia Bosch Roig. Aproximación analítica a la consolidación del reverso de pinturas murales arrancadas mediante materiales composito de tipo epoxi-carga inerte.Arché. 1, pp. 19 - 24. 2007. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

45 Laura Fuster López; MARION MECKLENBURG; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino. Effects of mordants on the mechanical behaviour of dyed silk fabrics: Preliminar tests on Cochineal dyestuffs. Arché. 1, pp. 115 - 120. 2007. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

46 Mª Teresa Domenech Carbo; Giovanna Bitossi .; Dolores Julia Yusa Marco. Introduction to the study on the biodeterioration of the poly(vinyl) acetate resin mowilith 50 using FTIR spectroscopy and pyrolysis-gas chromatography-mass spectrometry. Arché. 1, pp. 109 - 114. 2007. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

47 Mª Teresa Domenech Carbo; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino; Laura Fuster López; María Luisa Vázquez de Agredos Pascual. Kermes and Cochineal; Woad and Indigo. Repercussions of the discovery of the New World in the studies and workshops of European Painters and Dyers in the Modern Age. Arché. 1, pp. 131 - 136. 2007. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

48 Montserrat Lastras Pérez; Mª Teresa Domenech Carbo; María Begoña Carrascosa Moliner; Dolores Julia Yusa Marco. Reposición de lagunas en Cerámica Arqueológica. Comparación de la escayola y un producto comercial ante ensayos de envejecimiento acelerado.Arché. 1, pp. 89 - 94. 2007. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

49 Dolores Julia Yusa Marco. Analytical study of raw materials of zinc oxide used for enamels on industrial ceramics. Quantitative analysis of zinc, lead and sulphur in these samples by X-ray Fluorescence and Flame Atomic Absorption Spectrometry. Spectroscopy Letters. 39, pp. 1 - 16. 2006. ISSN 0038-7010
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

50 Mª Teresa Domenech Carbo; Dolores Julia Yusa Marco; Laura Osete Cortina. Characterization of changes in the chemical composition of aged acrylic resins used in contemporary artworks. Arché. 1, pp. 157 - 162. 2006. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

51 Dolores Julia Yusa Marco. Quantitative analysis of chromite ores using glass discs in moderate dilutions of lithium tetraborate by X-ray Fluorescente spectrometry. X-Ray Spectrometry. 35, pp. 243 - 248. 2006. ISSN 0049-8246
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

52 Dolores Julia Yusa Marco. Determination of the Boron/Lead ratio in ceramic materials based on Electrohemical Quartz Crystal Microbalance. Electroanalysis. 16, pp. 1814 - 1822. 2004. ISSN 1040-0397
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

53 Dolores Julia Yusa Marco. Electrochemical determination of Boron in minerals and ceramic materials. Analytica Chimica Acta. 501, pp. 103 - 111. 2004. ISSN 0003-2670
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

54 Dolores Julia Yusa Marco. Application of XRF, XRD, Thermal Analysis and Voltammetric techniques to the study of ancient ceramics. Analytical and Bioanalytical Chemistry. 373, pp. 893 - 900. 2002. ISSN 1618-2642
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

55 Dolores Julia Yusa Marco. Correction of matrix effect in multielemental quantitative analysis by X-ray Fluorescence Spectroscopy using the linear behaviour in the analytical range of the Substitution-Dilution Method. Applied Spectroscopy. 56, pp. 58 - 61. 2002. ISSN 0003-7028
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

56 Dolores Julia Yusa Marco. Electrochemical determination of the Fe(III)/Fe(II) ratio in archaeological ceramic materials using carbon paste and composite electrodes. Electroanalysis. 14(10), pp. 1 - 12. 2002. ISSN 1040-0397
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

57 Dolores Julia Yusa Marco. Study and dating of medieval ceramic tiles by analytical determination of enamels with Atomic Absorption Spectroscopy, X-Ray Fluorescence and Electron Probe Microanalysis. Spectrochimica Acta Part B Atomic Spectroscopy. 57, pp. 689 - 700. 2002. ISSN 0584-8547
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

58 Francisco Bosch Reig; JOSE VICENTE GIMENO ADELANTADO; Sinforiano Sánchez Ramos; Dolores Julia Yusa Marco; Francisco Bosch Mossi. Substitutiondilution method to correct the matrix effect in multi-element quantitative analysis by X-ray fluorescence. Spectrochimica Acta Part B Atomic Spectroscopy. 56, pp. 187 - 201. 2001. ISSN 0584-8547
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

59 Sinforiano Sánchez Ramos; Francisco Bosch Reig; JOSE VICENTE GIMENO ADELANTADO; Dolores Julia Yusa Marco; ANTONIO Doménech Carbó; J.A. Berja Pérez. Validation of a method for the determination of boron in ceramic materials by X-ray fluorescence spectrometry. Spectrochimica Acta Part B Atomic Spectroscopy. 55, pp. 1669 - 1677. 2000. ISSN 0584-8547. DOI: PII: S 0 5 8 4 - 8 5 4 7 0 0 . 0 0 2 6 7 - 6
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

60 Francisco Bosch Reig; VICENTE PERIS MARTÍNEZ; JOSE VICENTE GIMENO ADELANTADO; Sinforiano Sánchez Ramos; Dolores Julia Yusa Marco; Francisco Bosch Mossi. X-ray fluorescence analysis of iron(III), potassium and sulfur oxides in cements with a hyperbolic addition□dilution model and using a single multicomponent standard. Journal of Analytical Atomic Spectrometry. 13, pp. 583 - 585. 1998. ISSN 0267-9477
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

61 Francisco Bosch Reig; VICENTE PERIS MARTÍNEZ; JOSÉ VICENTE GIMENO ADELANTADO; Francisco Bosch Mossi; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo. Quantitative electron probe microanalysis of metallic oxide mixtures applying an empirical calibration technique. Spectrochimica Acta Part B Atomic Spectroscopy. 52, pp. 67 - 74. 1997. ISSN 0584-8547
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

62 Francisco Bosch Reig; JOSÉ VICENTE GIMENO ADELANTADO; VICENTE PERIS MARTÍNEZ; Dolores Julia Yusa Marco; Francisco Bosch Mossi; Mª Teresa Domenech Carbo. Hyperbolic model of the addition-dilution method in quantitative X-ray fluorescence analysis. Spectrochimica Acta Part B Atomic Spectroscopy. 51, pp. 569 - 577. 1996. ISSN 0584-8547
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

63 Laura Fuster López; Cecil Krarup Andersen; Nicolas Bouillon; Fabien Fohrer; MATTEO ROSSI-DORIA; MIKKEL SCHARFF; KATE SEYMOUR; Ángel Vicente Escuder; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino. 51. An Insight into the Limits and Possibilities of the Biological, Chemical, and Mechanical Performance of Glue-Paste Lined Paintings. Conserving Canvas. 51, pp. 387 - 395. Getty Publications, 2024. ISBN 978-1-60606-824-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

64 Thainá Vígio Ribeiro; Paulo Neufeld Murillo; Roseli Vígio Ribeiro; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. Una nueva metodología sostenible para identificar microorganismos en textiles históricos. Emergim 2023. Conservación del patrimonio y desarrollo sostenible. La expo. 06-e, pp. 15 - 16. TXTO, 2023. ISBN 978-84-124265-4-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

65 Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. TEXTIL. Illuminating the past. 8, pp. 36 - 39. TEXTO EDITORIAL, 2020. ISBN 978-84-122464-5-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

66 Dolores Julia Yusa Marco. Identificación química de pigmentos, cargas y capas de preparación mediante técnicas microscópica. Más allá de la obra contemplada. Estudio técnico de la producción artística de Antonio Bisquert en Teruel. 3, pp. 91 - 111. Instituto de Estudios Turolenses, 2020. ISBN 978-84-17999-20-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

67 Dolores Julia Yusa Marco. Identificación química de pigmentos, cargas y capas de preparación mediante técnicas microscópica. Más allá de la obra contemplada. Estudio técnico de la producción artística de Antonio Bisquert en Teruel. 3, pp. 91 - 111. Instituto de Estudios Turolenses, 2020. ISBN 978-84-17999-21-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

68 Carmen ALFARO; Macarena Bustamante Álvarez; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Rafael Sabio González. Tejidos suntuosos romanos con oro en la península ibérica. Reflexión a partir de hallazgos en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). PURPUREAE VESTES VII. Redefining Ancient Textile Handcraft: Structures, Tools and Production Processes. 5, pp. 79 - 93. Editorial de la Universidad de Granada, 2020. ISBN 978-84-338-6776-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

69 Sofía Vicente Palomino; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco. American indian dyestuffs: The influence of logwood in the manufacture of black dyes in Europe (17TH centuries). Purpurea Vestes V. Textiles, Basketry and dyes in the ancient mediterranean world. 27, pp. 275 - 281. Universitat de València (PUV), 2016. ISBN 978-84-370-9451-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

70 Laura Fuster López; Francesca Caterina IZZO; Marco Piovesan; Valentina Damato; Dolores Julia Yusa Marco; Elisabetta Zendri. Il ruolo dei siccative nel comportametno delle pitture ad olio commerciali del XX secolo. Dall☐Olio All☐Acrilico, Dall☐Impressionismo All☐Arte Contemporanea. Studi, ricerche, indagini scientifiche ed interventi conservativi. 9, pp. 77 - 86. IL PRATO, 2016. ISBN 978-88-6336-328-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

71 Laura Fuster López; Silvia Ottolini; Lucia De Paola; Dolores Julia Yusa Marco. Meccanismi di Deterioramento e Studio di Patologie su tre dipinti a olio su tela del XX secolo foderati a Colla di Pasta. Dall☐Olio All☐Acrilico, Dall☐Impressionismo All☐Arte Contemporanea. Studi, ricerche, indagini scientifiche ed interventi conservativi. 39, pp. 274 - 279. IL PRATO, 2016. ISBN 978-88-6336-328-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

72 Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Xavier Mas Barberà; Mercedes Sánchez Pons; Dolores Julia Yusa Marco. Función social del Muralismo Uruguayo del Siglo XX como vehículo y modelo de activación patrimonial sustentable: Catalogación técnica. Conservation Issues in Modern and Contemporary Murals. 31, pp. 513 - 524. Cambridge Scholars Publishing, 2015. ISBN 978-1-4438-7233-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

73 Mª Luisa Martínez Bazán; Miriam Fernández Óscar; Dolores Julia Yusa Marco; Eva María Martínez Carazo. Chapter Eight. Colorimetric characterization. Conservation, Tourism and Identity of Contemporary Community Art: A Case Study of Felipe Seade☐s Mural "Allegory to Work☐. 8, pp. 176 - 187. Apple Academic Press, Taylor & Francis, 2015. ISBN 978-1-77188-418-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

74 Dolores Julia Yusa Marco; Xavier Mas Barberà; Miriam Fernández Óscar; Mª Jesús Guirado Ruano. Chapter Nine: Study of the chemical composition through cross sections. Optical microscopy;Scanning electron microscopy-X-ray microanalysis. Conservation, Tourism and Identity of Contemporary Community Art: A Case Study of Felipe Seade☐s Mural "Allegory to Work☐. 9, pp. 188 - 199. Apple Academic Press, Taylor & Francis, 2015. ISBN 978-1-77188-418-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

75 Luís Bertomeu Contreras; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino. MIST-LINING COMO MÉTODO DE REENTELADO EN OBRA ANTIGUA ENTELADA CON CERA-RESINA. EXPOSICIÓN POSTERS curso 2014/15. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS 3ª Edición. 2, pp. 32 - 33. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-15453-41-3

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

76 Gonzalo Fernández Martínez; Dolores Julia Yusa Marco; Laura Fuster López; Miguel Gamon. DETERMINACIÓN DE LA PRESENCIA DE VINO EN LAS TINTAS MEDIEVALES VALENCIANAS DE LOS SIGLOS XIII AL XVI DEL A.M. DE COCENTAINA MEDIANTE HPLC-MS/MS. EXPOSICIÓN POSTERS curso 2014/15. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS 3ª Edición. 2, pp. 35 - 36. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-15453-41-3

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

77 Maria Jesus Guirado Ruano; Virginia Santamarina Campos; Mercedes Sánchez Pons; Dolores Julia Yusa Marco. Murales del Puerto de Montevideo:Valor social y aproximaciones a la caracterización de las obras de E.Bosch y M.A.Zelayeta. TRABAJOS FIN DE MÁSTER: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 2010/2015 Publicación digital. 14, pp. 91 - 120. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-16048-05-2

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

78 Andrea Lage Hermida; Mercedes Sánchez Pons; Virginia Santamarina Campos; Dolores Julia Yusa Marco. Estudio conceptual, material y tecnológico de cinco murales uruguayos del s.XX. TRABAJOS FIN DE MÁSTER: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 2010/2015 Publicación digital. 15, pp. 119 - 120. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-16048-05-2

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

79 EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Laura Fuster López. Study of the influence of black dyes in the physico-mechanical behaviour of silk fabrics. II. Influence of UV-light artificial aging. Science, Technology and Cultural Heritage. (Hardback) ☐ CRC Press. 8, pp. 110 - 115. Taylor & Francis Group, Londres, 2014. ISBN 978-1-13-802744-2

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

80 EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Sofía Vicente Palomino; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco. Study of the influence of black dyes in the physico-mechanical behaviour of silk fabrics. Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage. 36, pp. 151 - 154. Taylor & Francis Group, London, UK, 2013. ISBN 978-1-138-00009-4

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

81 Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco; Mercedes Sánchez Pons. ☐Reflexiones en torno al tratamiento de faltantes en pintura contemporánea☐.jornada del GE IIC. 8, pp. 115 - 126. MUSEO CENTRO DE ARTE REINA SOFIA, 2011. ISBN 9788480264303

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

82 Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco. ☐Hide Glue Fillers: An Approach to Objective Parameters to Assess their Suitability☐,. LE FASI FINALI NEL RESTAURO DELLE OPERE POLICROME MOBILI. 35, pp. 228 - 233. IL PRATO, 2011. ISBN 9788863361216

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

83 Mª Teresa Domenech Carbo; Dolores Julia Yusa Marco. Físico-Químico y Medioambiental. INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO - 2ª EDICIÓN. 7, pp. 52 - 55. UPV, 2005. ISBN 84-9705-823-2

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

84 Mª Teresa Domenech Carbo; Dolores Julia Yusa Marco; Juana De La Cruz Cañizares; Laura Osete Cortina. Físico-químico y medioambiental. INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO - 1ª EDICIÓN. 7, pp. 52 - 55. Universidad Politécnica de valencia, 2004. ISBN 84-9705-686-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

85 Mª Teresa Domenech Carbo; Elvira Aura Castro; Laura Fuster López; Stephan Ulrich Kröner .; Mª Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberà; Laura Osete Cortina; Dolores Julia Yusa Marco. APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LOS PROCESOS DE LIMPIEZA DE OBRA PICTÓRICA CONTEMPORÁNEA. Servicio Publicaciones UPV, 2011. ISBN 978-84-8363-773-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** Una nueva metodología sostenible para identificar microorganismos en textiles históricos
Nombre del congreso: Jornadas EMERGIM 2023. La conservación del patrimonio y el desarrollo sostenible
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 23/03/2023
Thainá Vígio Ribeiro; Paulo Murillo Neufeld; Roseli Vígio Ribeiro; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. pp. 15 - 16.

2 **Título del trabajo:** The study of Chinese dyes recipes on silk from the Ming and Qing dynasties for conservation purposes
Nombre del congreso: Conference Dyes in History and Archaeology 2022
Ciudad de celebración: Visby, Sweden,
Fecha de celebración: 13/10/2022
Thainá Vígio Ribeiro; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS. "Dyes in History and Archaeology 2022: Abstracts". pp. 16 - 18. Riksantikvarieämbetet,

3 **Título del trabajo:** El tejido y el mueble, una vida en paralelo. Estudio de mobiliario de asiento del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí
Nombre del congreso: III Congreso Iberoamericano de Historia del Mueble 2020-2021
Ciudad de celebración: Barcelona, España,
Fecha de celebración: 30/05/2021
Elena Romero Gómez; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Dolores Julia Yusa Marco; José Antonio Madrid García; Sofía Vicente Palomino. pp. 60 - 60.

4 **Título del trabajo:** Sumptuous Roman textiles with gold in the Iberian Peninsula. Reflections on the new findings in Augusta Emerita (Mérida, Badajoz, Spain)
Nombre del congreso: VII Purpureae Vestes International Symposium. Redefining textile handcraft. Structures, tools and production processes
Ciudad de celebración: Granada, Spain,
Fecha de celebración: 04/10/2019
Carmen ALFARO; Macarena Bustamante Álvarez; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino; R. Sabio Gutiérrez. pp. 79 - 93.

5 **Título del trabajo:** EVALUACIÓN DE LA EFICACIA DE INHIBIDORES Y PELÍCULAS PROTECTORAS SOBRE BRONCE ARQUEOLÓGICO EN ATMÓSFERAS NO CONTROLADAS
Nombre del congreso: III Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2018)
Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 25/10/2018
Jesus Carmona Machuca; Montserrat Lastras Pérez; Dolores Julia Yusa Marco. "Emerge 2018. Jornadas de investigación emergente en conservación y restauración del patrimonio". pp. 4 - 8. Editorial Universitat Politécnica de València, ISSN 978-84-9048-803-4

6 **Título del trabajo:** EVALUACIÓN MORFOLÓGICA DE LA EFICACIA DE LOS TRATAMIENTO DE LIMPIEZA DE TEJIDOS CON GELES RÍGIDOS (AGAROSA) E INMERSIÓN ACUOSA CON TENSOACTIVO
Nombre del congreso: III Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2018)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 25/10/2018
Emilia López Martín; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. "Emerge 2018. Jornadas de investigación emergente en conservación y restauración del patrimonio". pp. 102 - 111. Editorial Universitat Politécnica de València, ISSN 978-84-9048-803-4

7 **Título del trabajo:** Carmen Miranda costumes: studying materials to more thoroughly understand the degradation singularities and future care issues.
Nombre del congreso: ENCoRE 2018 Conference - Education and Research in Conservation-Restoration
Ciudad de celebración: Torino, Italy,
Fecha de celebración: 25/05/2018
Marina Herriges; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. pp. 10 - 10.

8 **Título del trabajo:** Carmen Miranda Museum Collection: discussion about the conservation issues of two costumes pieces
Nombre del congreso: Icon Textile Group Forum: the Nature of Textiles
Ciudad de celebración: London, UK,
Fecha de celebración: 21/05/2018
Marina Herriges; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. pp. 24 - 26.

9 **Título del trabajo:** Glue-paste linings: An evaluation of some biological, chemical and mechanical aspects of a traditional technique
Nombre del congreso: ICOM-CC 18th Triennial Conference
Ciudad de celebración: Copenhagen, Denmark,
Fecha de celebración: 08/09/2017
Laura Fuster López; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Ángel Vicente Escuder; Cecil Krarup Andersen; Nicolas Bouillon; Fabien Fohrer; MATTEO ROSSI-DORIA; MIKKEL SCHARFF; KATE SEYMOUR. "ICOM-CC 18th Triennial Conference Preprints, "Linking Past and Future"". pp. 1 - 11. ICOM, ISSN 978-92-9012-426-9

10 **Título del trabajo:** The American Indian dyestuffs: The influence os Logwood in the manufacture of Black dyes in Europe.
Nombre del congreso: Vth Purpureae Vestes International Symposium. Textiles and Dyes the Mediterranean World
Ciudad de celebración: Barcelona, Spain,
Fecha de celebración: 24/03/2016
EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Sofía Vicente Palomino; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco. pp. 275 - 281. ISSN 978-84-370-9451-9

11 **Título del trabajo:** ABANICOS HISTÓRICOS . TÉCNICA, ESTRUCTURA Y PROBLEMÁTICA
Nombre del congreso: JORNADAS de DOCTORADO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. START UPV
Ciudad de celebración: Valencia,

Fecha de celebración: 29/10/2014
ANA SERRANO PRATS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. pp. 8 - 9.

12 **Título del trabajo:** INFLUENCIA DE LOS TINTES NEGROS EN EL DETERIORO DE LOS TEJIDOS DE SEDA
Nombre del congreso: JORNADAS de DOCTORADO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. START UPV
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 29/10/2014
EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Laura Fuster López; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. pp. 10 - 11.

13 **Título del trabajo:** MURALES DEL PUERTO DE MONTEVIDEO: VALOR SOCIAL Y APROXIMACIONES A LA CARACTERIZACIÓN DE LAS OBRAS DE E. BOSCHI Y M.A. ZELAYETA
Nombre del congreso: JORNADAS de DOCTORADO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. START UPV
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 29/10/2014
Mª Jesús Guirado Ruano; Virginia Santamarina Campos; Dolores Julia Yusa Marco; Mercedes Sánchez Pons. pp. 6 - 7.

14 **Título del trabajo:** Proyecto de Tesis Doctoral en el nuevo Doctorado
Nombre del congreso: JORNADAS de DOCTORADO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. START UPV
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 29/10/2014
Dolores Julia Yusa Marco. pp. 4 - 5.

15 **Título del trabajo:** EL NEGRO EN LOS TEJIDOS HISTÓRICOS: REVISIÓN DE MATERIALES Y METODOLOGÍAS DE CONSERVACIÓN
Nombre del congreso: Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014)
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 24/09/2014
EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. "EMERGE 2014 - JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EMERGENTE EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO". pp. 0 - 0. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-317-6

16 **Título del trabajo:** ESTUDIO DE LAS PARTICULARIDADES TÉCNICAS, ESTRUCTURALES Y PROBLEMÁTICA DE DETERIORO DEL ABANICO REALIZADO CON TEJIDOS.
Nombre del congreso: Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014)
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 24/09/2014
ANA SERRANO PRATS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. "EMERGE 2014 - JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EMERGENTE EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO". pp. 0 - 0. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-317-6

17 **Título del trabajo:** ESTUDIO DEL COLORANTE ACHIOTE (BIXA ORELLANA L.) EN LA DEGRADACIÓN DE TEJIDOS HISTÓRICOS
Nombre del congreso: Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014)
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,

Fecha de celebración: 24/09/2014
Sara Prats Reina; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. "EMERGE 2014 - JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EMERGENTE EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO". pp. 0 - 0. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-317-6

18 **Título del trabajo:** LOS MURALES DE E. BOSCHI Y M.A. ZELAYETA EN EL PUERTO DE MONTEVIDEO. CONTEXTUALIZACIÓN ARTÍSTICA Y APROXIMACIÓN A LA CARACTERIZACIÓN ESTRATIGRÁFICA DE LA TÉCNICA EMPLEADA
Nombre del congreso: Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014)
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 24/09/2014
Mª Jesús Guirado Ruano; Virginia Santamarina Campos; Dolores Julia Yusa Marco. "EMERGE 2014 - JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EMERGENTE EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO". pp. 55 - 62. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-317-6

19 **Título del trabajo:** Study of the influence of black dyes in the mechanical behaviour of agend silk fabrics
Nombre del congreso: Second International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage
Ciudad de celebración: Seville, Spain,
Fecha de celebración: 27/06/2014
EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Sofía Vicente Palomino; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco. pp. 99 - 99.

20 **Título del trabajo:** Estudio del comportamiento mecánico de los sistemas tradicionales de refuerzo de obra pictórica sobre lienzo a partir de entelados de gacha o engrudo
Nombre del congreso: XIII Congreso Nacional de Materiales
Ciudad de celebración: Barcelona, Spain,
Fecha de celebración: 20/06/2014
Ángel Vicente Escuder; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino. "XIII Congreso Nacional de Materiales". pp. 75 - 76. Universitat de Barcelona, ISSN 978-84-617-0054-7

21 **Título del trabajo:** INFLUENCIA DE LOS TINTES NEGROS EN EL DETERIORO DE LOS TEJIDOS DE SEDA
Nombre del congreso: I Encuentro de Estudiantes de Doctorado de la Universitat Politècnica de València
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 12/06/2014
EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Laura Fuster López; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. pp. 0 - 0.

22 **Título del trabajo:** La consolidación en la restauración de abanicos Valencianos del s.XX. Estudio de las particularidades técnicas, estructurales y problemática de deterioro
Nombre del congreso: I Encuentro de Estudiantes de Doctorado de la Universitat Politècnica de València
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 12/06/2014
ANA SERRANO PRATS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. pp. 1 - 2.

23 **Título del trabajo:** Materials, techniques and degradation products of the 15th Century Burgundian polychrome-stone sculpture in Aragon and Navarra (Spain). Some issues for the development of cleaning protocols
Nombre del congreso: ICOM-CC Working Group Sculpture, Polychromy, and Architectural Decorations Interim Meeting. Polychrome Sculpture: Decorative Practice and Artistic Tradition
Ciudad de celebración: Tomar, Portugal,

Fecha de celebración: 29/05/2013
Xavier Mas Barberà; Dolores Julia Yusa Marco. pp. 11 - 11.

24 **Título del trabajo:** THE ROLE OF GROUNDS IN CONTEMPORARY OIL PAINTINGS: AN APPROACH FOR THEIR STABILITY AND PRESERVATION
Nombre del congreso: Symposium Issues in Contemporary Oil Paint
Ciudad de celebración: Amersfoort, Holanda,
Fecha de celebración: 29/03/2013
Laura Fuster López; MARION MECKLENBURG; Dolores Julia Yusa Marco. "Issues in Contemporary Oil Paint. Book of Abstracts". pp. 70 - 71. Cultural Heritage Agency,

25 **Título del trabajo:** Study of the influence of black dyes in the physico-mechanical behaviour of silk
Nombre del congreso: International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela,
Fecha de celebración: 05/10/2012
Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino; Laura Fuster López; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS. "Research Advances for the Conservation of Cultural Heritage". pp. 120 - 120. Universidade de Santiago de Compostela publicacións, ISSN 978-84-9887-930-8

26 **Título del trabajo:** "The effect of lead white in the stability of oil paint films"
Nombre del congreso: 2nd International Congress on Chemistry for Cultural Heritage (ChemCH 2012)
Ciudad de celebración: Estambul, Turquía,
Fecha de celebración: 12/07/2012
Dolores Julia Yusa Marco; Laura Fuster López. pp. 8 - 8.

27 **Título del trabajo:** Caracterización de la Imaginería Chilota (Archipiélago de Chiloé, Chile
Nombre del congreso: IV Congreso Chileno de Conservación y Restauración. Nuevas miradas, nuevos patrimonios: un desafío disciplinario, transdisciplinario e intercultural
Ciudad de celebración: Santiago de Chile,
Fecha de celebración: 26/05/2012
Maríia José Rodríguez Muñoz; Enriqueta Gonzalez Martinez; Dolores Julia Yusa Marco. pp. 10 - 15.

28 **Título del trabajo:** Estudio para la recuperación del mural "Alegoría al trabajo☐ de Felipe Seade
Nombre del congreso: Modern and Contemporary Mural Paintings (MCMP 2012): Technique, Conservation and Access
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 05/05/2012
Dolores Julia Yusa Marco; María Angeles Carabal Montagud; Jose Luis Regidor Ros. "Modern and Contemporary Mural Paintings: Technique, Conservation and Access". pp. 7 - 8. Cambridge Scholar Publisher,

29 **Título del trabajo:** Inpainting modern and contemporary murals: Study of the stability of some retouching materials
Nombre del congreso: Modern and Contemporary Mural Paintings (MCMP 2012): Technique, Conservation and Access
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 05/05/2012
Dolores Julia Yusa Marco; Mercedes Sánchez Pons; Laura Fuster López. "Modern and Contemporary Mural Paintings: Technique, Conservation and Access". pp. 5 - 6. Cambridge Scholar Publisher,

30 **Título del trabajo:** The survival of Valencian Shoulder Shawls: Study of the applicability and suitability of different consolidation procedures on historic textiles
Nombre del congreso: Icon Textile Group Forum: ☐Taking the Rough with the Smooth: issues and solutions for decorated surfaces☐
Ciudad de celebración: Londres,
Fecha de celebración: 16/04/2012
EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Laura Fuster López; NATALIA CONCEPCIÓN ARBUES FANDOS. pp. 47 - 48.

31 **Título del trabajo:** CARACTERIZACION DE LA IMAGINERIA CHILOTA (ARCHIPIÉLAGO DE CHILOE, CHILE)
Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 02/11/2011
Enriqueta Gonzalez Martinez; Maríia José Rodríguez Muñoz; Dolores Julia Yusa Marco. "ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.". pp. 625 - 631. Universidad de Granada, ISSN 978-84-338-5339-4

32 **Título del trabajo:** Filling materials for easel paintings: current formulations, traditional concerns
Nombre del congreso: ICOM-CC ☐16th Triennial Conference - Preprints
Ciudad de celebración: Lisboa (Portugal),
Fecha de celebración: 19/09/2011
Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco. "Preprints of ICOM-CC☐s 16th Triennial Conference". pp. 1327 - 1327. ICOM, ISSN 978-989-97522-0-7

33 **Título del trabajo:** Filling materials for easel paintings: current formulations, traditional concerns
Nombre del congreso: ICOM-CC ☐16th Triennial Conference - Book of Abstracts
Ciudad de celebración: Lisboa (Portugal),
Fecha de celebración: 19/09/2011
Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco. "Book of Abstracts". pp. 193 - 193. ICOM, ISSN 978-989-97522-2-1

34 **Título del trabajo:** Folklore, textiles and conservation. An approach to the consolidation of Manila and Valencian embroidered silk shawls
Nombre del congreso: ICOM-CC ☐16th Triennial Conference - Book of Abstracts
Ciudad de celebración: Lisboa (Portugal),
Fecha de celebración: 19/09/2011
Sofía Vicente Palomino; NATALIA CONCEPCIÓN ARBUES FANDOS; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo. "Book of Abstracts". pp. 294 - 294. ICOM, ISSN 978-989-97522-2-1

35 **Título del trabajo:** Folklore, textiles and conservation. An approach to the consolidation of Manila and Valencian embroidered silk shawls
Nombre del congreso: ICOM-CC ☐16th Triennial Conference - Preprints
Ciudad de celebración: Lisboa (Portugal),
Fecha de celebración: 19/09/2011
Sofía Vicente Palomino; NATALIA CONCEPCIÓN ARBUES FANDOS; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo. "Preprints of ICOM-CC☐s 16th Triennial Conference". pp. 1815 - 1815. ICOM, ISSN 978-989-97522-0-7

36 **Título del trabajo:** Changes induced in the mechanical properties of direct dyed cochineal unaged silk and cotton textiles
Nombre del congreso: International Symposium & Exhibition on Natural Dyes (ISEND 2011)
Ciudad de celebración: La Rochelle (France),
Fecha de celebración: 25/04/2011
Dolores Julia Yusa Marco; Laura Fuster López; Sofía Vicente Palomino; ANTONIO FERNANDO BATISTA DOS SANTOS; Juana De La Cruz Cañizares; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; MARION MECKLENBURG; Mª Teresa Domenech Carbo. "ISEND 2011 EUROPE. PROCEEDINGS". pp. 841 - 841. ARRDHOR-CRITT HORTICOLE, ISSN 978-2-911320-43-9

37 **Título del trabajo:** Dyeing methodology and chemical characterization of natural dyes in the spanish silks from the 18th century
Nombre del congreso: International Symposium & Exhibition on Natural Dyes (ISEND 2011)
Ciudad de celebración: La Rochelle (France),
Fecha de celebración: 25/04/2011
ANTONIO FERNANDO BATISTA DOS SANTOS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS. "ISEND 2011 EUROPE. PROCEEDINGS". pp. 840 - 840. ARRDHOR-CRITT HORTICOLE, ISSN 978-2-911320-43-9

38 **Título del trabajo:** The effects of mordants in the chemical and mechanical behavior of silk fabrics
Nombre del congreso: International Symposium & Exhibition on Natural Dyes (ISEND 2011)
Ciudad de celebración: La Rochelle (France),
Fecha de celebración: 25/04/2011
Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino; ANTONIO FERNANDO BATISTA DOS SANTOS; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Juana De La Cruz Cañizares; MARION MECKLENBURG; Mª Teresa Domenech Carbo. "ISEND 2011 EUROPE. PROCEEDINGS". pp. 842 - 842. ARRDHOR-CRITT HORTICOLE, ISSN 978-2-911320-43-9

39 **Título del trabajo:** Técnicas de análisis instrumental de materiales integrantes de obras de arte. Aplicación al caso de Pintura Mural en Uruguay.
Nombre del congreso: I Jornada Internacional Patrimonio, Participación y Acción Colectiva. Diálogos sobre la Ciudad Patrimonial de Colonia del Sacramento.
Ciudad de celebración: Colonia del Sacramento.Uruguay,
Fecha de celebración: 23/04/2011
Dolores Julia Yusa Marco. pp. 26 - 30.

40 **Título del trabajo:** ., Técnicas de análisis instrumental de materiales integrantes de obras de arte. Aplicación al caso de Pintura Mural en Uruguay.
Nombre del congreso: Jornada Internacional De la participación a la acción. Paisaje Cultural de San Salvador. Aportes para su manejo sustentable
Ciudad de celebración: Dolores. Uruguay,
Fecha de celebración: 22/04/2011
Dolores Julia Yusa Marco. pp. 26 - 30.

41 **Título del trabajo:** Técnicas de análisis instrumental de materiales integrantes de obras de arte. Aplicación al caso de Pintura Mural en Uruguay.
Nombre del congreso: Jornada Internacional de la participación a la acción. Plan de manejo sustentable para una Estancia y Capilla del siglo XVIII
Ciudad de celebración: Ciudad de Carmelo. Uruguay,
Fecha de celebración: 21/04/2011
Dolores Julia Yusa Marco. pp. 26 - 30.

42 **Título del trabajo:** Evaluation of changes induced by bleaching treatments in silk¿s chemical, physical and mechanical properties
Nombre del congreso: 1st International Congress on Chemistry for Cultural Heritage (ChemCH 2010)
Ciudad de celebración: Rávena, Italia,
Fecha de celebración: 30/06/2010
Dolores Julia Yusa Marco; Laura Fuster López; Sofía Vicente Palomino; Mª Luisa Martínez Bazán; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; MARION MECKLENBURG; Mª Teresa Domenech Carbo. "ACTAS". pp. 164 - 165. ¿,

43 **Título del trabajo:** Preliminary study of consolidation treatments with hydroxipropilcellulose in the mechanical behavior of silk fabrics
Nombre del congreso: 1st International Congress on Chemistry for Cultural Heritage (ChemCH 2010)
Ciudad de celebración: Rávena, Italia,
Fecha de celebración: 30/06/2010
EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco; Sofía Vicente Palomino; Mª Teresa Domenech Carbo; MARION MECKLENBURG. "ACTAS". pp. 157 - 158. ¿,

44 **Título del trabajo:** Preliminary study of the effectiveness of the intermediate layer between the archaeological ceramics and fill putty based on calcium sulphate
Nombre del congreso: 1st International Congress on Chemistry for Cultural Heritage (ChemCH 2010)
Ciudad de celebración: Rávena, Italia,
Fecha de celebración: 30/06/2010
Montserrat Lastras Pérez; Dolores Julia Yusa Marco. "ACTAS". pp. 159 - 160. ¿,

45 **Título del trabajo:** Study of additive behaviour on daylight ageing of acrylic and poly(vinylacetate) artist¿s paint films
Nombre del congreso: 1st International Congress on Chemistry for Cultural Heritage (ChemCH 2010)
Ciudad de celebración: Rávena, Italia,
Fecha de celebración: 30/06/2010
Mª Teresa Domenech Carbo; MIGUEL F. SILVA; Dolores Julia Yusa Marco; Elvira Aura Castro; Mª Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberà; Stephan Ulrich Kröner .; Laura Osete Cortina; Laura Fuster López; ANTONIO Doménech Carbó; JOSÉ VICENTE GIMENO ADELANTADO; MARION MECKLENBURG. "ACTAS". pp. 113 - 114. ¿,

46 **Título del trabajo:** ☐Contemporary Unconventional Paintings: A shift in the approach to loss compensation"
Nombre del congreso: International Symposium Contemporary Art: Who Cares? 2010
Ciudad de celebración: Ámsterdam, Holanda,
Fecha de celebración: 03/06/2010
Laura Fuster López; Mercedes Sánchez Pons; Dolores Julia Yusa Marco. "ACTAS". pp. 9 - 10. ROYAL TROPICAL INSTITUTE (HOLAND),

47 **Título del trabajo:** SUBSTANCES USED LIKE COVER COATINGS IN COTEMPORARY ART WORKS
Nombre del congreso: International Symposium Contemporary Art: Who Cares? 2010
Ciudad de celebración: Ámsterdam, Holanda,
Fecha de celebración: 03/06/2010
Ainara Zornoza; Rosario Llamas Pacheco; Dolores Julia Yusa Marco. "ACTAS". pp. 101 - 106. ROYAL TROPICAL INSTITUTE (HOLAND),

48 **Título del trabajo:** Reflexiones en torno al tratamiento de faltantes en pintura moderna y contemporánea¿
Nombre del congreso: 11ª Jornada de Conservación de Arte Contemporáneo
Ciudad de celebración: Madrid, España,

Fecha de celebración: 19/02/2010
Laura Fuster López; Mercedes Sánchez Pons; Dolores Julia Yusa Marco. pp. 115 - 126. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia,

49 **Título del trabajo:** El dorado de las barandillas de las tribunas de la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia (España)
Nombre del congreso: II Congreso Latinoamericano de Arqueometría: Metodologías científicas aplicadas al estudio de los bienes culturales
Ciudad de celebración: Lima, Perú,
Fecha de celebración: 19/10/2009
Montserrat Lastras Pérez; Dolores Julia Yusa Marco. pp. 115 - 116. Universidad Nacional de Ingeniería (Lima, Perú),

50 **Título del trabajo:** Recuperación de un conjunto funerario de época ibérica
Nombre del congreso: II Congreso Latinoamericano de Arqueometría: Metodologías científicas aplicadas al estudio de los bienes culturales
Ciudad de celebración: Lima, Perú,
Fecha de celebración: 19/10/2009
Montserrat Lastras Pérez; María Begoña Carrascosa Moliner; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo. pp. 117 - 118. Universidad Nacional de Ingeniería (Lima, Perú),

51 **Título del trabajo:** Multi-Method analysis of IRANIAN ILJANATO CERAMICS FROM THE TAJTE-SOLEIMAN PALACE
Nombre del congreso: XV European Conference on Analytical Chemistry (EUROANALYSIS)
Ciudad de celebración: Innsbruck, Austria,
Fecha de celebración: 06/09/2009
Laura Osete Cortina; Mª Teresa Domenech Carbo; ANTONIO Doménech Carbó; Dolores Julia Yusa Marco. "Book of Abstracts". pp. 1 - 9. EuCheMS y ASAC,

52 **Título del trabajo:** Optimization of reference materials for the identification and correlation of degradation rates of historic silk textiles
Nombre del congreso: XV European Conference on Analytical Chemistry (EUROANALYSIS)
Ciudad de celebración: Innsbruck, Austria,
Fecha de celebración: 06/09/2009
Dolores Julia Yusa Marco; Laura Fuster López; Sofía Vicente Palomino; Mª Teresa Domenech Carbo; MARION MECKLENBURG. "Book of Abstracts". pp. 104 - 105. EuCheMS y ASAC,

53 **Título del trabajo:** Study of additive behavior in acrylic artist¿s paint films by AFM, SEM-EDX and spectroscopic techniques
Nombre del congreso: XV European Conference on Analytical Chemistry (EUROANALYSIS)
Ciudad de celebración: Innsbruck, Austria,
Fecha de celebración: 06/09/2009
Mª Teresa Domenech Carbo; MIGUEL F. SILVA; Dolores Julia Yusa Marco; Elvira Aura Castro; Mª Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberà; Stephan Ulrich Kröner .; ANTONIO Doménech Carbó; JOSE VICENTE GIMENO ADELANTADO. "Book of Abstracts". pp. 1 - 9. EuCheMS y ASAC,

54 **Título del trabajo:** Study on the behavior of silk pongee for the consolidation of historical textiles by SEM, spectroscopic techniques and mechanical properties
Nombre del congreso: XV European Conference on Analytical Chemistry (EUROANALYSIS)
Ciudad de celebración: Innsbruck, Austria,
Fecha de celebración: 06/09/2009

NATALIA CONCEPCIÓN ARBUES FANDOS; Dolores Julia Yusa Marco; María Angeles Bonet Aracil; Pablo Monllor Pérez; Sofía Vicente Palomino; Laura Fuster López. "Book of Abstracts". pp. 1 - 9. EuCheMS y ASAC,

55 **Título del trabajo:** Adhesives for the consolidation of historic textiles under review: Materials and Methods
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
Sofía Vicente Palomino; Mª Teresa Domenech Carbo; Laura Fuster López; Dolores Julia Yusa Marco; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS. "Prepints of the Papers to the Congress". pp. 778 - 778. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0

56 **Título del trabajo:** Applicability and suitability of consolidants used in historic textiles: 3 case studies of 19th century shoulder shawls
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Laura Fuster López; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS. "Prepints of the Papers to the Congress". pp. 786 - 786. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0

57 **Título del trabajo:** Chemical analytical and historical comparison of indigo pigments used in European, American, African and Asian colour palettes
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
María Luisa Vázquez de Agredos Pascual; Mª Teresa Domenech Carbo; ANTONIO Doménech Carbó; Dolores Julia Yusa Marco. "Prepints of the Papers to the Congress". pp. 529 - 529. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0

58 **Título del trabajo:** Consolidation issues of ¿Manila Shawls
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
NATALIA CONCEPCIÓN ARBUES FANDOS; Sofía Vicente Palomino; María Angeles Bonet Aracil; Pablo Monllor Pérez; Dolores Julia Yusa Marco. "Prepints of the Papers to the Congress". pp. 567 - 567. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0

59 **Título del trabajo:** Dyes to adulterate pigments in Pre-Colombian and Colonial America
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
María Luisa Vázquez de Agredos Pascual; Mª Teresa Domenech Carbo; Dolores Julia Yusa Marco. "Prepints of the Papers to the Congress". pp. 820 - 820. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0

60 **Título del trabajo:** Early study on the behavior of cotton fabrics. Preliminary tests on the mechanical properties of cochineal dyed specimens
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008

Laura Fuster López; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. "Prepints of the Papers to the Congress". pp. 780 - 780. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0

61 **Título del trabajo:** Natural dyes in the spanish silks from the 18th century. Dyeing methodology and chemical characterization
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
ANTONIO FERNANDO BATISTA DOS SANTOS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Enriqueta Gonzalez Martinez. "Prepints of the Papers to the Congress". pp. 781 - 781. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0

62 **Título del trabajo:** Textile Art Valencian from 18th century. the brilliant yellow and golden that traveled all over the world: Turmeric, Saffron and Annatto,
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
ANTONIO FERNANDO BATISTA DOS SANTOS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo; Laura Fuster López; Enriqueta Gonzalez Martinez. "Prepints of the Papers to the Congress". pp. 535 - 535. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0

63 **Título del trabajo:** The use of Silk Crepeline for the consolidation of historical fabrics
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
NATALIA CONCEPCIÓN ARBUES FANDOS; María Angeles Bonet Aracil; Pablo Monllor Pérez; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. "Prepints of the Papers to the Congress". pp. 793 - 793. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0

64 **Título del trabajo:** Color y Técnica Pictórica en los Murales de la Antigua América
Nombre del congreso: III Simposio nacional de arte ruprestre
Ciudad de celebración: Huaraz, Perú,
Fecha de celebración: 29/10/2008
María Luisa Vázquez de Agredos Pascual; Mª Teresa Domenech Carbo; ANTONIO DOMENECH CARBÓ; Dolores Julia Yusa Marco. "ACTAS". pp. 1 - 10. @, ISSN @

65 **Título del trabajo:** A STRUCTURAL APPROACH TO THE CONSOLIDATION OF HISTORIC TEXTILES: WOVEN NYLON MONOFILAMENT VERSUS SILK TULLE
Nombre del congreso: XII Jornadas de Análisis Instrumental (JAI 2008)
Ciudad de celebración: Barcelona, España,
Fecha de celebración: 21/10/2008
NATALIA CONCEPCIÓN ARBUES FANDOS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; María Angeles Bonet Aracil; Pablo Monllor Pérez; Laura Fuster López. "Libro de Resúmenes". pp. 1 - 9. Expoquimia,

66 **Título del trabajo:** Beyond dyeing and mordanting: an insight into the effects of mordants in the behavior of historic silk fabrics.PO-OCAI-21, p.466
Nombre del congreso: XII Jornadas de Análisis Instrumental (JAI 2008)
Ciudad de celebración: Barcelona, España,
Fecha de celebración: 21/10/2008

Laura Fuster López; MARION MECKLENBURG; Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo; Sofía Vicente Palomino; ANTONIO FERNANDO BATISTA DOS SANTOS; Juana De La Cruz Cañizares. "Libro de Resúmenes". pp. 1 - 9. Expoquimia,

67 **Título del trabajo:** Cochineal Dyestuffs: Assessment of changes induced in the mechanical properties of unaged silk and cotton textiles. PO-OCAI-29, p.475
Nombre del congreso: XII Jornadas de Análisis Instrumental (JAI 2008)
Ciudad de celebración: Barcelona, España,
Fecha de celebración: 21/10/2008
Dolores Julia Yusa Marco; Laura Fuster López; MARION MECKLENBURG; Mª Teresa Domenech Carbo; Sofía Vicente Palomino; Juana De La Cruz Cañizares; EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS. "Libro de Resúmenes". pp. 1 - 9. Expoquimia,

68 **Título del trabajo:** Study of ageing of alkyd resins used as binding media by Pyrolysis-silylation-Gas Chromatography-Mass Spectrometry.PO-OCAI-15, p.460
Nombre del congreso: XII Jornadas de Análisis Instrumental (JAI 2008)
Ciudad de celebración: Barcelona, España,
Fecha de celebración: 21/10/2008
Mª Teresa Domenech Carbo; Giovanna Bitossi .; Laura Osete Cortina; Dolores Julia Yusa Marco. "Libro de Resúmenes". pp. 1 - 9. Expoquimia,

69 **Título del trabajo:** Ageing of Ketone Resins Used as Pictorial Varnishes by Pyrolysis-Silylation-Gas Chromatografy-Mass Spectrometry
Nombre del congreso: 18th International Symposium on Analytical and Applied Pyrolysis (Pyrolysis 2008)
Ciudad de celebración: Lanzarote, España,
Fecha de celebración: 18/06/2008
Mª Teresa Domenech Carbo; Laura Osete Cortina; Dolores Julia Yusa Marco. "BOOK OF ABSTRACTS". pp. 1 - 9. GONZÁLEZ PÉREZ, J.A. Y GONZÁLEZ VILLA F.A.,

70 **Título del trabajo:** Study on the Microbiodeterioration of Polyvinyl Resins used as Binding Media of Painting by Pyrolysis-Silylation-Gas Chromatography-Mass Spectrometry
Nombre del congreso: 18th International Symposium on Analytical and Applied Pyrolysis (Pyrolysis 2008)
Ciudad de celebración: Lanzarote, España,
Fecha de celebración: 18/06/2008
Mª Teresa Domenech Carbo; Juana De La Cruz Cañizares; Dolores Julia Yusa Marco. "BOOK OF ABSTRACTS". pp. 1 - 9. GONZÁLEZ PÉREZ, J.A. Y GONZÁLEZ VILLA F.A.,

71 **Título del trabajo:** Annatto and Curcumine in Spanish 18th Century fabrics: identification and optimization of dyeing techniques
Nombre del congreso: Colours 2008 - Bridging Science with Art
Ciudad de celebración: Evora, Portugal,
Fecha de celebración: 10/06/2008
ANTONIO FERNANDO BATISTA DOS SANTOS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; Laura Fuster López. "COLOURS 2008". pp. 6 - 10. UNIVERSIDAD DE ÉVORA (PORTUGAL), ISSN @

72 **Título del trabajo:** Annatto in America and Europe. Tradition, Treatises and Elaboration of an Ancient Colour
Nombre del congreso: Colours 2008 - Bridging Science with Art
Ciudad de celebración: Evora, Portugal,
Fecha de celebración: 10/06/2008
María Luisa Vázquez de Agredos Pascual; ANTONIO FERNANDO BATISTA DOS SANTOS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco. "COLOURS 2008". pp. 11 - 20. UNIVERSIDAD DE ÉVORA (PORTUGAL), ISSN @

73 **Título del trabajo:** Characterization of colouring compounds of annatto (Bixa Orellana L.) used in historic textiles by means of UV-vis Spectrophotometry and FT-IR Spectroscopy
Nombre del congreso: Colours 2008 - Bridging Science with Art
Ciudad de celebración: Evora, Portugal,
Fecha de celebración: 10/06/2008
Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo; Laura Fuster López; Sofía Vicente Palomino; ANTONIO FERNANDO BATISTA DOS SANTOS. "COLOURS 2008". pp. 1 - 5. UNIVERSIDAD DE ÉVORA (PORTUGAL), ISSN @

74 **Título del trabajo:** The Colour in the Embroidered Shawl Route
Nombre del congreso: Colours 2008 - Bridging Science with Art
Ciudad de celebración: Evora, Portugal,
Fecha de celebración: 10/06/2008
NATALIA CONCEPCIÓN ARBUES FANDOS; Sofía Vicente Palomino; Dolores Julia Yusa Marco; María Angeles Bonet Aracil. "COLOURS 2008". pp. 45 - 45. UNIVERSIDAD DE ÉVORA (PORTUGAL), ISSN @

75 **Título del trabajo:** Characterization of Iranian Moarraque Glazes by Light Microscopy, SEM-EDX and Voltammetry of Microparticles
Nombre del congreso: 2nd International Conference on Glass Science in Art and Conservatio (GLASSAC)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 05/05/2008
Mª Teresa Domenech Carbo; ANTONIO DOMENECH CARBÓ; Dolores Julia Yusa Marco. "ACTAS". pp. 75 - 75. @, ISSN @

76 **Título del trabajo:** Characterization of polyvinyl resins used as binding médium of paintings by Pyrolysis-Silylation-Gas Chromatografy-Mass Spectrometry
Nombre del congreso: XIV European Conference on Analytical Chemistry (EUROANALYSIS)
Ciudad de celebración: Amberes, Bélgica,
Fecha de celebración: 31/12/2007
Mª Teresa Domenech Carbo; Giovanna Bitossi .; Laura Osete Cortina; Dolores Julia Yusa Marco. pp. 121 - 124. EuCheMS,

77 **Título del trabajo:** Optimization of reference materials for the identification and correlation of degradation rates of historic silk textiles
Nombre del congreso: XIV European Conference on Analytical Chemistry (EUROANALYSIS)
Ciudad de celebración: Amberes, Bélgica,
Fecha de celebración: 31/12/2007
EVA MARÍA MONTESINOS FERRANDIS; Dolores Julia Yusa Marco; Laura Fuster López; Sofía Vicente Palomino; Laura Osete Cortina; Mª Teresa Domenech Carbo; MARION MECKLENBURG. pp. 104 - 104. EuCheMS,

78 **Título del trabajo:** Study of ageing of ketone and polyvinyl resins used as varnishes and binding media of paintings by FTIR Spectroscopy, Vis-UV Spectrophotometry and Atomic Force Microscopy
Nombre del congreso: XIV European Conference on Analytical Chemistry (EUROANALYSIS)
Ciudad de celebración: Amberes, Bélgica,
Fecha de celebración: 31/12/2007
Mª Teresa Domenech Carbo; Dolores Julia Yusa Marco; Laura Osete Cortina; Giovanna Bitossi .; Xavier Mas Barberà. pp. 125 - 130. EuCheMS,

79 **Título del trabajo:** A study of acrylic resins used in artworks by Pyrolysis-Silylation-Gas Chromatography-Mass Spectrometry
Nombre del congreso: Meeting of The Users' Group for Mass Spectrometry and Chromatography (MaSC 2007)
Ciudad de celebración: Filadelfia, Estados Unidos,
Fecha de celebración: 14/09/2007
Mª Teresa Domenech Carbo; Giovanna Bitossi .; Dolores Julia Yusa Marco; MIGUEL F. SILVA. "BOOK OF ABSTRACTS". pp. 0 - 0. PHILADELPHIA MUSEUM OF ART,

80 **Título del trabajo:** Study of acrylic resins used in artworks by Pyrolysis-Silylation-Gas Chromatography-Mass Spectrometry
Nombre del congreso: 1st MaSC Workshop and Meeting 2007
Ciudad de celebración: Filadelfia, Estados Unidos,
Fecha de celebración: 10/09/2007
Mª Teresa Domenech Carbo; Giovanna Bitossi .; Dolores Julia Yusa Marco; MIGUEL F. SILVA. "ACTAS". pp. 15 - 16. PHILADELPHIA MUSEUM OF ART, ISSN @

81 **Título del trabajo:** Identificación mediante HPLC de una mezcla de colorantes naturales empleados en obras de arte
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 1987 - 1988. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7

82 **Título del trabajo:** Nuevas Estrategias Metodológicas en la enseñanza de la Química para los alumnos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
Dolores Julia Yusa Marco. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 2001 - 2002. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7

83 **Título del trabajo:** Propuesta curricular ¿Principios Físico-Químicos de Materiales Pictóricos: Un compromiso entre Humanidades y Ciencia
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
Dolores Julia Yusa Marco. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 2005 - 2005. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7

84 **Título del trabajo:** Un Nuevo Enfoque del Curriculum de Métodos Científicos de Obras de Arte
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
Dolores Julia Yusa Marco. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 2015 - 2015. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7

85 **Título del trabajo:** Análisis de Cromitas por Fluorescencia de Rayos X a diluciones moderadas empleando Tetraborato de Litio
Nombre del congreso: XI Jornadas Análisis Instrumental (JAI 2005)
Ciudad de celebración: Barcelona, España,

Fecha de celebración: 15/11/2005
Dolores Julia Yusa Marco. "LIBRO DE ACTAS". pp. 334 - 335. SECRETARIA CONGRESO, ISSN @

86 **Título del trabajo:** Caracterización de los minerales componentes de una Cromita y de los obtenidos durante el proceso de cocción
Nombre del congreso: XI Jornadas Análisis Instrumental (JAI 2005)
Ciudad de celebración: Barcelona, España,
Fecha de celebración: 15/11/2005
Dolores Julia Yusa Marco. "LIBRO DE ACTAS". pp. 335 - 336. SECRETARIA CONGRESO, ISSN @

87 **Título del trabajo:** Identification of natural dyes used in artworks and characteriztion of the effects of their chemical cleaning by high-performance-liquid-chromatography with ultraviolet-visible detection
Nombre del congreso: XI Jornadas Análisis Instrumental (JAI 2005)
Ciudad de celebración: Barcelona, España,
Fecha de celebración: 15/11/2005
Dolores Julia Yusa Marco; Mª Teresa Domenech Carbo. "LIBRO DE ACTAS". pp. 548 - 549. SECRETARIA CONGRESO, ISSN @

88 **Título del trabajo:** Estudio de la estabilidad de sustancias filmógenas utilizadas como aglutinantes en pintura de caballete mediante espectrofotometría y espectroscopía FT-IR
Nombre del congreso: II Congreso del GEIIC: Investigacion en Conservacion y Restauracion
Ciudad de celebración: Barcelona, España,
Fecha de celebración: 11/11/2005
Mª Teresa Domenech Carbo; Juan Carlos Asensi Sempere; Dolores Julia Yusa Marco. "Actas". pp. 58 - 59. Museo Nacional de Arte de Cataluña, ISSN 84-89043-154-7

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 **Título del comité:** XVII Encuentro de Jóvenes Investigadores en Paleontología. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2019

2 **Título del comité:** III Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2018). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2018

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: LIMA, Perú
Fecha de inicio: 21/08/1997 **Duración:** 2 meses

2 **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: LIMA, Perú
Fecha de inicio: 14/08/1996 **Duración:** 2 meses

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

1 **Nombre de la sociedad:** REAL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE QUÍMICA (RSEQ)

2 **Nombre de la sociedad:** RSEQ-GEQP - Grupo Especializado de Quimica para el Estudio y Conservacion del Patrimonio Cultural

3 **Nombre de la sociedad:** Il.lustre Col.legi Oficial de Químics Comunitat Valenciana

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 4
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

1 **Descripción:** Catedrático/a de Universidad en Artes y Humanidades
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 22/09/2023

2 **Descripción:** Profesor/a Titular de Universidad en Artes y Humanidades
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 07/09/2005

3 **Descripción:** Profesor/a Contratado/a Doctor/a en Artes y Humanidades
Entidad acreditante: Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva
Fecha de obtención: 21/02/2005

4 **Descripción:** Profesor/a Ayudante Doctor/a en Artes y Humanidades
Entidad acreditante: Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva
Fecha de obtención: 21/02/2005

5 **Descripción:** Quinquenios
Nº de tramos reconocidos: 3

Resumen de otros méritos

1 **Descripción del mérito:** Pertenencia al banco de EXPERTOS de la Agencia Estatal de Investigación desde 2022

2 **Descripción del mérito:** Pertenencia a la COMISION ACADEMICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES (desde 2012-2013)

3 **Descripción del mérito:** Pertenencia a la COMISION PERMANENTE DEL DEPARTAMENTO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES DESDE 2012

4 **Descripción del mérito:** Pertenencia al CONSEJO DE DEPARTAMENTO DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES DESDE 2006

5 **Descripción del mérito:** Pertenencia a la COMISION ACADEMICA DEL MASTER EN CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE CONSERVACION Y RESTAUACION DE BIENES CULTURALES (2007-2012)

6 **Descripción del mérito:** Pertenencia al TRIBUNAL DE PLAZA DE TITULAR DE UNIVERSIDAD ___2022_ PLAZA DE TITULAR DE UNIVERSIDAD. Área QUÍMICA ANALÍTICA (Publicado BOE 1-07-2022). Cod. CONCURSO 80/2022. Plaza 5913. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

7 **Descripción del mérito:** Pertenencia al TRIBUNAL DE PLAZA DE TITULAR DE UNIVERSIDAD ___2011_ PLAZA DE TITULAR DE UNIVERSIDAD. Área PINTURA (Public BOE 15-07-2011). Cod. CONCURSO 32-11-N plaza 5100. UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

8 **Descripción del mérito:** Pertenencia al TRIBUNAL CALIFICADOR DEL PROCESO ESPECÍFICO DE PROMOCIÓN INTERNA PARA ACCEDER AL GRUPO A SUBGRUPO A1 SECTOR ADMINISTRACION ESPECIAL, DE UN TECNICO SUPERIOR DE LABORATORIO (PF702), con destino en el dpto. CONSERVACION Y RESTARUACION DE BIENES CUTURALES DE LA UNIVERSITAT POLITECNICA DE VALENCIA