



## **Virginia Guarinos Galán**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 25/01/2023

**v 1.4.3**

5eff6d734428fc96491279a99dbfc88a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

La titular de este CVN es doctora en Ciencias del Espectáculo (Filología Hispánica) y en Comunicación Audiovisual. Es profesora titular de los cuerpos docentes del Estado desde enero del año 2000. Su carrera docente e investigadora ha recorrido los pasos profesionales de manera progresiva que se ha desarrollado de manera equilibrada en los siguientes cinco itinerarios.

### 1. ITINERARIO DOCENTE

Comienza como becaria del Plan de Formación del Personal docente e Investigador de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía en la convocatoria de 1991, con destino en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, Periodismo, Literatura y Estética de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla. El camino natural que en esas fechas proporcionaba es el del paso a contratado, por concurso de méritos, a tiempo parcial, y posteriormente a tiempo completo, hasta finalizar con el concurso oposición a profesor titular. En estos años de docencia de licenciatura y, posteriormente, grado, las asignaturas impartidas han tenido relación fundamentalmente con la especialidad investigadora: Narrativa audiovisual y Estudios de género en comunicación audiovisual, además de intereses de investigación de últimas tendencias en los antiguos cursos de doctorado, con incursión en técnicas de investigación en comunicación audiovisual, estudios de género e, incluso, técnicas de elaboración de tesis doctorales en Comunicación.

2. ITINERARIO INVESTIGADOR La investigación fundamental en la que este CVN se adscribe tiene dos líneas bien diferenciadas: la de la narratología o narrativa audiovisual y la de estudios culturales. Además de los artículos, libros y conferencias sobre relatos audiovisuales, especialmente los de ficción, las estructuras y la enunciación narrativas han sido dos de focos específicos de interés en cine, televisión y radio, además de universos transmedia. Por parte de los estudios culturales, una amplia trayectoria ha sido dedicada a los estudios de género, tanto de las mujeres como de masculinidades y teoría queer. Por último, un enfoque investigador imprescindible es el dedicado a los propios estudios universitarios en Comunicación.

### 3. ITINERARIO GESTOR

La vertiente gestora, además de la pertenencia a la Junta de Centro desde los comienzos de la carrera docente e investigadora, las comisiones de ella derivadas y del propio Departamento de origen, ha recorrido distintos puestos con vocación de servicio a la comunidad universitaria, ejerciéndose la secretaría del Departamento, la secretaría de la Facultad de Comunicación, además de la dirección del Departamento de Comunicación, para terminar con la integración en el equipo Rectoral de la Universidad de Sevilla, como directora de la radio universitaria por nombramiento rectoral.

### 4. ITINERARIO DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

Transferir el conocimiento de lo investigado se ha materializado en este CVN en las distintas actuaciones y publicaciones divulgativas, además de la aparición en diversos medios de comunicación y documentales en calidad de experta en los temas preferentes de



investigación. Forma parte de este itinerario la creación y materialización de una patente sobre el producto de software de escritura transmedia.

#### 5. ITINERARIO CREATIVO-PROFESIONAL

Los orígenes como guionista profesional de la responsable de este CVN se han mantenido tanto en la escritura de guiones, dirección y la fundación de una compañía universitaria de radioteatro. Simultáneamente han sido múltiples los programas de radio dirigidos y guionizados en RadiUS, la radio de la Universidad de Sevilla, con independencia de las responsabilidades derivadas del cargo académico.

## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

- **DOCENCIA.** Valoración positiva del Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla, a partir de los resultados reiterados de evaluación de la calidad docente extraídos de las encuestas realizadas a los y las estudiantes, además de diploma de excelencia docente. Pertenencia a un programa de doctorado premiado, el Programa Interuniversitario de Doctorado en Comunicación de las universidades de Sevilla, Málaga, Cádiz y Huelva, galardonado con el XI Premio AUIP a la Calidad de Doctorado en Iberoamérica en 2022. Preocupación y ocupación investigadora en la didáctica y planificación de planes de estudios, participando en la elaboración de los mismos en todas sus ediciones, además de la implicación en las comisiones derivadas de ello.

- **INVESTIGACIÓN.** Dirección de un equipo de investigación como IP desde 2007. Pertenencia a varios proyectos de investigación financiados por distintas entidades públicas, tanto en programas competitivos como no competitivos, dos de ellos concretamente como IP de proyectos con financiación estatal. Direcciones de tesis doctorales con máxima calificación (algunas de ellas premiadas con posterioridad) hasta un total de 13 en 2022. Dirección de proyectos de equipo no numerosos académicos y académicas tanto de la Universidad de Sevilla como otras nacionales y extranjeras, entre ellas una patente de software en explotación en la actualidad. Publicaciones referentes internacionales en algunas materias preferentes de investigación y fundamentos teóricos de múltiples tesis doctorales: adaptación teatro/cine o tipología de personajes femeninos en la ficción audiovisual, por ejemplo, además de iniciación en España de temas de investigación en Comunicación Audiovisual, como los Estudios en Transmedia Storytelling, los Estudios Etarios o de Género. Evaluación en programas nacionales de I+D+i y de otras empresas privadas, como la Caixa. Numerosos comités científicos de congresos y jornadas, además de evaluadora externa de publicaciones científicas.

- **GESTIÓN.** Distintos cargos académicos en diversos niveles: departamento, facultad y equipo rectoral. Compromiso de gestión en la participación continua en la Junta de Centro de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla y sus comisiones y en la dirección de másteres.

- **DIVULGACIÓN.** Participación en eventos no académicos como festivales de cine, certámenes, jurados de premios audiovisuales, conferencias en colegios e institutos o colegios mayores, seminarios organizados por empresas privadas. Dirección y tareas como guionista de programas de radio de divulgación científica. Aparición en distintos medios de comunicación o documentales relacionados con los focos preferentes de investigación.

- **CREACIÓN.** Publicaciones y estrenos de dramaturgia y guion, además de la dirección y guionización continuada de la Compañía de Radioteatro Fcom desde hace 11 años. Directora y guionista de programa de ficción sonora.



## Virginia Guarinos Galán

Apellidos: **Guarinos Galán**  
 Nombre: **Virginia**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Comunicación  
**Categoría profesional:** Profesor titular de universidad      **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio:** 14/01/2000  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Sevilla	Directora de RadiUS	29/09/2017
2	Universidad de Sevilla	Directora del Máster Oficial de Guion, narrativa y creatividad audiovisual	01/05/2014
3	Universidad de Sevilla	Directora de Departamento	01/04/2010
4	Universidad de Sevilla	Directora Máster Propio Guion Ficcional y Narrativa Creativa Audiovisual	01/10/2005

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
5	Universidad de Sevilla	Secretaria de Facultad	01/01/2001
6	Universidad de Sevilla	Profesora asociada tiempo completo TIII	01/10/1998
7	Universidad de Sevilla	Secretaria del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad	06/11/1997
8	Universidad de Sevilla	Profesora asociada a tiempo completo TII	01/11/1993
9	Canal Sur	Guionista	02/02/1992
10	Universidad de Sevilla	Profesora asociada a tiempo parcial	01/10/1993
11	Junta de Andalucía	Becaria Plan de Formación del Personal Docente e Investigador	1991
12	DUNZA S.A.	Guionista	10/01/1990

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Vicerrectorado de Comunicación, Rectorado Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla,  
**Categoría profesional:** Directora de RadiUS  
**Fecha de inicio-fin:** 29/09/2017 - 11/02/2021  
**Modalidad de contrato:** Cargo académico  
**Funciones desempeñadas:** Directora de la radio universitaria, miembro del equipo rectoral
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad y Literatura, Facultad de Comunicación  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla,  
**Categoría profesional:** Directora del Máster **Gestión docente (Sí/No):** Si  
 Oficial de Guion, narrativa y creatividad audiovisual  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2014 - 30/09/2016  
**Modalidad de contrato:** Cargo académico  
**Funciones desempeñadas:** Coordinación académica y docente general del Máster  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Comunicación  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla,  
**Categoría profesional:** Directora de **Gestión docente (Sí/No):** Si  
 Departamento  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2010 - 20/05/2014  
**Modalidad de contrato:** Cargo de gestión académica  
**Funciones desempeñadas:** Coordinación docente, investigadora y de gestión económica del Departamento.  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Comunicación  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla,  
**Categoría profesional:** Directora Máster Propio **Gestión docente (Sí/No):** Si  
 Guion Ficcional y Narrativa Creativa Audiovisual  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2005 - 30/09/2006 **Duración:** 1 año



**Modalidad de contrato:** Funcionario/a  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Funciones desempeñadas:** Coordinación académica de máster propio  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

- 5** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Comunicación  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla,  
**Categoría profesional:** Secretaria de Facultad **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2001 - 20/04/2005  
**Modalidad de contrato:** Cargo de gestión académica  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 6** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad, Periodismo y Literatura, Facultad de Comunicación  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla,  
**Categoría profesional:** Profesora asociada **Gestión docente (Sí/No):** Si  
tiempo completo TIII  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1998 - 14/01/2000  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal
- 7** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Comunicación  
**Ciudad entidad empleadora:** Universidad de Sevilla, Andalucía, España  
**Categoría profesional:** Secretaria del **Gestión docente (Sí/No):** Si  
Departamento de Comunicación Audiovisual y  
Publicidad  
**Fecha de inicio-fin:** 06/11/1997 - 01/04/1999  
**Modalidad de contrato:** Cargo académico  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 8** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesora asociada a **Gestión docente (Sí/No):** Si  
tiempo completo TII  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/1993 - 01/10/1998  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria
- 9** **Entidad empleadora:** Canal Sur **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Categoría profesional:** Guionista  
**Fecha de inicio-fin:** 02/02/1992 - 01/02/1994
- 10** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad, Periodismo y Literatura, Facultad de Comunicación  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla,  
**Categoría profesional:** Profesora asociada a **Gestión docente (Sí/No):** Si  
tiempo parcial  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1993 - 31/10/1993  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido



**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

- 11 Entidad empleadora:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Comunicación  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla, Andalucía, España  
**Categoría profesional:** Becaria Plan de Formación del Personal Docente e Investigador **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 1991 - 1993  
**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 12 Entidad empleadora:** DUNZA S.A. **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Categoría profesional:** Guionista **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 10/01/1990 - 30/05/1991  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Ámbito actividad de gestión:** Productora privada



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Filología Hispánica

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 1989

### Doctorados

**1 Programa de doctorado:** Programa Oficial de Doctorado en Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España

**Fecha de titulación:** 1999

**Título de la tesis:** El teatro radiofónico

**Director/a de tesis:** Manuel Carlos Fernández Guarinos

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

**2 Programa de doctorado:** Programa Oficial de Doctorado en Ciencias del Espectáculo

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España

**Fecha de titulación:** 1995

**Título de la tesis:** Teatro y cine. Adaptaciones teatrales en la obra de Laurence Olivier

**Director/a de tesis:** Jorge Urrutia

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

**1 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Seminario Representaciones sociales en el cine de no ficción en España

**Ciudad entidad titulación:** Salamanca,

**Entidad de titulación:** Universidad Pontificia de Salamanca

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 17/05/2022

**Duración en horas:** 20 horas

**2 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Curso Locución para radio

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad



**Fecha de finalización:** 25/01/2018

**Duración en horas:** 20 horas

**3 Título de la formación:** VII Congreso Estudio sobre la Violencia contra las mujeres. Otras formas de violencia de género

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,

**Entidad de titulación:** Junta de Andalucía

**Tipo de entidad:** Consejería de Igualdad y Asuntos Sociales

**Fecha de finalización:** 26/10/2016

**4 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Curso Dramaturgia integral

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 24/06/2016

**Duración en horas:** 15 horas

**5 Tipo de la formación:** Taller

**Título de la formación:** Taller Cómo se hace una serie de televisión

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 05/02/2015

**Duración en horas:** 20 horas

**6 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Curso Cómo hacer visibles los resultados de investigación

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 12/03/2013

**Duración en horas:** 2 horas

**7 Tipo de la formación:** Jornadas

**Título de la formación:** XI Jornadas Profesionales de la Fundación AVA. Los profesionales audiovisuales ante el nuevo escenario transmedia

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,

**Entidad de titulación:** Fundación Audiovisual de Andalucía

**Tipo de entidad:** Fundación

**Fecha de finalización:** 14/06/2012

**Duración en horas:** 20 horas

**8 Tipo de la formación:** Taller

**Título de la formación:** Taller de Nanorrelato

**Ciudad entidad titulación:** Barcelona,

**Entidad de titulación:** Taller de Escritores de Barcelona **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Fecha de finalización:** 15/05/2012

**Duración en horas:** 12 horas

**9 Título de la formación:** III Congreso Internacional AEIC. Comunicación y riesgo

**Ciudad entidad titulación:** Tarragona,

**Entidad de titulación:** Asociación Española de Investigadores en Comunicación

**Fecha de finalización:** 20/01/2012

**10 Tipo de la formación:** Taller

**Título de la formación:** I Taller de Guion de Ficción

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 23/09/2011

**Duración en horas:** 20 horas



- 11** **Tipo de la formación:** Congreso  
**Título de la formación:** III Congreso Universitario Nacional Investigación y Género  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 17/06/2011
- 12** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso Transmedia. El nuevo paradigma de la narrativa transversal multiplataforma  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid,  
**Entidad de titulación:** Cinemavip **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Fecha de finalización:** 21/06/2010 **Duración en horas:** 25 horas
- 13** **Tipo de la formación:** Congreso  
**Título de la formación:** V Congreso Internacional Comunicación y Realidad  
**Ciudad entidad titulación:** Barcelona,  
**Entidad de titulación:** Universitat Ramon Llull **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 23/05/2009
- 14** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** 2009, año de la Comunicación en Sevilla  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 23/01/2009 **Duración en horas:** 6 horas
- 15** **Tipo de la formación:** Congreso  
**Título de la formación:** Congreso Internacional Fundacional Investigar la Comunicación  
**Ciudad entidad titulación:** Santiago de Compostela,  
**Entidad de titulación:** AEIC Asociación Española de Investigadores en Comunicación  
**Fecha de finalización:** 11/02/2008
- 16** **Tipo de la formación:** Jornadas  
**Título de la formación:** I Jornadas radiofónicas  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 24/10/1996 **Duración en horas:** 10 horas
- 17** **Tipo de la formación:** Congreso  
**Título de la formación:** I Congreso Iberoamericano de Comunicación  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 06/03/1994 **Duración en horas:** 20 horas
- 18** **Tipo de la formación:** Seminario  
**Título de la formación:** I Seminario sobre televisión  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 04/02/1994 **Duración en horas:** 10 horas



- 19** **Tipo de la formación:** Jornadas  
**Título de la formación:** II Jornadas de Publicidad  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 26/03/1993 **Duración en horas:** 20 horas
- 20** **Tipo de la formación:** Jornadas  
**Título de la formación:** I Jornadas sobre medios de comunicación y nuevas demandas sociales en Andalucía  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 11/03/1993 **Duración en horas:** 10 horas
- 21** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso Las estrategias de la publicidad. Análisis de anuncios  
**Ciudad entidad titulación:** San Sebastián,  
**Entidad de titulación:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 12/09/1992 **Duración en horas:** 14 horas
- 22** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso XV Jornadas de Teatro Clásico  
**Ciudad entidad titulación:** Almagro (Ciudad Real),  
**Fecha de finalización:** 23/07/1992 **Duración en horas:** 32 horas
- 23** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso Formación cinematográfica. El cine de José Luis Borau  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 15/04/1992 **Duración en horas:** 20 horas
- 24** **Tipo de la formación:** Jornadas  
**Título de la formación:** I Jornadas de Publicidad  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 13/03/1992 **Duración en horas:** 10 horas
- 25** **Tipo de la formación:** Seminario  
**Título de la formación:** I Seminario sobre medios de comunicación en Andalucía  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 13/03/1992 **Duración en horas:** 10 horas
- 26** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso de Formación Cinematográfica. Guiones y guionistas  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 04/03/1992 **Duración en horas:** 20 horas
- 27** **Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso Lugares de representación y escenografía en el teatro español  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad



**Fecha de finalización:** 17/02/1992

**Duración en horas:** 21 horas

**28 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Curso Formación cinematográfica. Woody Allen

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 25/02/1991

**Duración en horas:** 20 horas

**29 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Curso Ideología e intencionalidad en el teatro barroco español

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 11/02/1991

**Duración en horas:** 18 horas

**30 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Jornadas de Comunicación, Historia y Sociedad

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 05/02/1991

**31 Tipo de la formación:** Seminario

**Título de la formación:** Seminario Música y teatro medieval

**Ciudad entidad titulación:** Elche (Alicante),

**Entidad de titulación:** Generalitat Valenciana

**Tipo de entidad:** Gobierno autónomo

**Fecha de finalización:** 04/11/1990

**Duración en horas:** 14 horas

**32 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Curso El teatro español del Siglo de Oro. Teoría y práctica escénica

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 01/06/1990

**Duración en horas:** 18 horas

**33 Tipo de la formación:** Seminario

**Título de la formación:** Seminario Internacional Poética de lo Imaginario

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 11/05/1990

**Duración en horas:** 20 horas

**34 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Curso Semiótica de textos contemporáneos españoles

**Ciudad entidad titulación:** San Roque (Cádiz),

**Entidad de titulación:** Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 28/07/1989

**Duración en horas:** 12 horas

**35 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** Curso Ayudante de Realización TV

**Ciudad entidad titulación:** Alcalá de Guadaíra (Sevilla),

**Entidad de titulación:** EPIS. Escuela Profesional de Imagen y Sonido

**Fecha de finalización:** 30/06/1989

**Duración en horas:** 250 horas



- 36 Tipo de la formación:** Congreso  
**Título de la formación:** I Congreso Internacional Luis Cernuda  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,  
**Entidad de titulación:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 06/05/1988 **Duración en horas:** 21 horas
- 37 Tipo de la formación:** Jornadas  
**Título de la formación:** Jornadas de evaluación de la calidad de los indicadores bibliométricos  
**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,  
**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/04/1010 **Duración en horas:** 10 horas

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** El podcast educativo en la universidad: ¿un recurso eficaz?  
**Objetivos del curso/seminario:** Utilización del podcast como herramienta formativa  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 23/10/2020 - 24/10/2020
- 2 Título del curso/seminario:** Adaptación de asignaturas en enseñanza virtual (nivel avanzado)  
**Objetivos del curso/seminario:** Perfeccionamiento en el manejo de herramientas virtuales de enseñanza  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 14/09/2020 - 20/09/2020
- 3 Título del curso/seminario:** Jornadas Internacionales de planificación y formación en investigación  
**Objetivos del curso/seminario:** Metodologías de investigación  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 24/10/2019 - 25/10/2019
- 4 Título del curso/seminario:** Jornadas doctorales. Doctorado Interuniversitario en Comunicación  
**Objetivos del curso/seminario:** Formación en enseñanza doctoral  
**Ciudad entidad organizadora:** Huelva,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 24/09/2015 - 25/09/2015
- 5 Título del curso/seminario:** I Jornadas de Estudios Doctorales  
**Objetivos del curso/seminario:** Diseño y organización Doctorado Interuniversitario en Comunicación  
**Ciudad entidad organizadora:** Baeza (Jaén),  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Comunicación



**Fecha de inicio-fin:** 20/02/2014 - 21/02/2014

- 6 Título del curso/seminario:** Epistemología y metodología para la investigación en comunicación  
**Objetivos del curso/seminario:** Metodología de investigación en Comunicación  
**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 11/07/2011 - 13/07/2011
- 7 Título del curso/seminario:** El método de caso como estrategia en los estudios en Comunicación  
**Objetivos del curso/seminario:** Utilización del método de caso en el proceso de enseñanza-aprendizaje  
**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE. Universidad se Sevilla  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 12/06/2011 - 14/06/2011
- 8 Título del curso/seminario:** I Congreso Internacional Los estudios de Comunicación en el EEES  
**Objetivos del curso/seminario:** Contratación de experiencias en la implantación del marco EEES en Comunicación en España  
**Ciudad entidad organizadora:** Huesca,  
**Entidad organizadora:** Universidad Abat Oliva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 07/10/2010 - 08/10/2010
- 9 Título del curso/seminario:** Curso Metodologías participativas en la innovación docente  
**Objetivos del curso/seminario:** Enseñanza de recursos participativos para la innovación docente  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 03/03/2009 - 05/03/2009
- 10 Título del curso/seminario:** Seminario para la formación del profesorado: La industria audiovisual en el horizonte del año 2000  
**Objetivos del curso/seminario:** Actualización de actualidad de industria audiovisual para el rendimiento docente  
**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE Universidad de Sevilla  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 28/12/2008 - 30/12/2008
- 11 Título del curso/seminario:** Los blogs como recursos educativos  
**Objetivos del curso/seminario:** Utilización del blog como recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2008 - 10/12/2008



- 12 Título del curso/seminario:** Buenas prácticas en teleformación en las diez universidades andaluzas  
**Objetivos del curso/seminario:** Teleformación en docencia universitaria  
**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto Universitario La Rábida  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 26/11/2008 - 28/11/2008
- 13 Título del curso/seminario:** Viaje en el tren de la web 2.0. Estaciones para docentes y alumnos. La docencia en y con Internet. Recursos docentes  
**Objetivos del curso/seminario:** Recursos en red para el rendimiento docente  
**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE Universidad de Sevilla  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 02/11/2008 - 10/11/2008
- 14 Título del curso/seminario:** Viaje en el tren de la web 2.0. Visitando estación Docencia. Metodologías docentes en red  
**Objetivos del curso/seminario:** Utilización de recursos en red para la docencia  
**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE Universidad de Sevilla  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 02/11/2008 - 10/11/2008
- 15 Título del curso/seminario:** Redes colaborativas en internet  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE. Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2008 - 10/10/2008
- 16 Título del curso/seminario:** I Jornadas Andaluzas de Prospectiva Curricular. Conferencia andaluza de facultades de Comunicación  
**Objetivos del curso/seminario:** Formación y preparación planes de estudios marco EEES  
**Ciudad entidad organizadora:** Antequera (Málaga),  
**Entidad organizadora:** Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Fecha de inicio-fin:** 26/06/2008 - 27/06/2008
- 17 Título del curso/seminario:** Seminario práctico sobre herramientas de evaluación del aprendizaje  
**Objetivos del curso/seminario:** Internet como herramienta para la evaluación  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE. Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 25/03/2008 - 26/03/2008



- 18 Título del curso/seminario:** Aproximación a la planificación y diseño de la docencia por internet  
**Objetivos del curso/seminario:** Incursión de internet en el proceso de enseñanza-aprendizaje  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE. Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 21 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 11/06/2007 - 20/06/2007
- 19 Título del curso/seminario:** La enseñanza de la Comunicación Audiovisual en el horizonte del año 2000  
**Objetivos del curso/seminario:** Preparación retos de futuro docente  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE. Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 20 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 27/11/1995 - 29/11/1995
- 20 Título del curso/seminario:** Certificado de Aptitud Pedagogía  
**Objetivos del curso/seminario:** Formación para la enseñanza  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
**Entidad organizadora:** ICE. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** ICE  
**Fecha de inicio-fin:** 1988 - 1989

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Guion audiovisual  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Grado en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** Segundo **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 12/09/2022 **Fecha de finalización:** 27/01/2023  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y Publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa Audiovisual  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Grado en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** Tercero



**Fecha de inicio:** 2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Fecha de finalización:** 27/01/2023

**Tipo de entidad:** Universidad

**3 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Personajes, espacio y tiempo

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Máster en Guión, narrativa y creatividad audiovisual

**Frecuencia de la actividad:** 12

**Fecha de inicio:** 2010

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Fecha de finalización:** 27/01/2023

**Tipo de entidad:** Universidad

**4 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Escritura dramática y adaptación de guiones para cine y televisión

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Máster en Artes del Espectáculo Vivo

**Frecuencia de la actividad:** 12

**Fecha de inicio:** 2010

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Fecha de finalización:** 27/01/2023

**Tipo de entidad:** Universidad

**5 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa audiovisual

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de asignatura:** Troncal

**Titulación universitaria:** Grado en Comunicación Audiovisual

**Curso que se imparte:** Tercero

**Fecha de inicio:** 2010

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Frecuencia de la actividad:** 12

**Fecha de finalización:** 27/01/2023

**Tipo de entidad:** Universidad



- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Categorías narrativas  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster en Guion, narrativa y creatividad audiovisual  
**Frecuencia de la actividad:** 12  
**Fecha de inicio:** 2010 **Fecha de finalización:** 27/01/2023  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Estudios de género en comunicación audiovisual  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Grado en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** Cuarto  
**Fecha de inicio:** 2021 **Fecha de finalización:** 2022  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Estudios de género en Comunicación Audiovisual  
**Tipo de programa:** Doble grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Doble Grado en Periodismo - Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** Cuarto **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 2017 **Fecha de finalización:** 2022  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Prácticas en empresas  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Tutorización  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Grado en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** 4 **Frecuencia de la actividad:** 6  
**Fecha de inicio:** 2016 **Fecha de finalización:** 2022  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad



- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo Fin de Grado  
**Tipo de programa:** Doble Grado **Tipo de docencia:** Tutorización  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Doble Grado Periodismo/Comunicación  
**Curso que se imparte:** 4 **Frecuencia de la actividad:** 7  
**Fecha de inicio:** 2015 **Fecha de finalización:** 2022  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa Audiovisual  
**Tipo de programa:** Doble grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Doble grado en Periodismo/Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** 3 **Frecuencia de la actividad:** 6  
**Fecha de inicio:** 2015 **Fecha de finalización:** 2022  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Estudios de género en Comunicación Audiovisual  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Grado en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** Cuarto **Frecuencia de la actividad:** 10  
**Fecha de inicio:** 2013 **Fecha de finalización:** 2022  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo Fin de Grado  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Tutorización  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Grado en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** 4 **Frecuencia de la actividad:** 9  
**Fecha de inicio:** 2013 **Fecha de finalización:** 2022  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad



- 14 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo Fin de Máster  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutorización  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster en Artes del Espectáculo Vivo  
**Frecuencia de la actividad:** 10  
**Fecha de inicio:** 2012 **Fecha de finalización:** 2022  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro Internacional  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 15 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo Fin de Máster  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutorización  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster en Guion, narrativa y creatividad audiovisual  
**Frecuencia de la actividad:** 10  
**Fecha de inicio:** 2012 **Fecha de finalización:** 2022  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 16 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación Audiovisual y género  
**Tipo de programa:** Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Grado en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** Tercero y cuarto **Frecuencia de la actividad:** 4  
**Fecha de inicio:** 2013 **Fecha de finalización:** 2019  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 17 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Trabajo Fin de Máster  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutorización  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster en Escritura Creativa  
**Frecuencia de la actividad:** 4  
**Fecha de inicio:** 2012 **Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 18 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Escritura dramática y adaptación del guion a cine y televisión  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial



**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster en Escritura creativa  
**Frecuencia de la actividad:** 4  
**Fecha de inicio:** 2010  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Facultad, instituto, centro:** Centro Internacional  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**Fecha de finalización:** 2014

**Tipo de entidad:** Universidad

**19 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Guión y producción audiovisual

**Tipo de programa:** Máster propio

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Máster en Cinematografía

**Fecha de inicio:** 2012

**Fecha de finalización:** 2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia

**Ciudad entidad realización:** Badajoz, Extremadura, España

**20 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Radio. Guión de ficción

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Máster en Guión, narrativa y creatividad audiovisual.

**Fecha de inicio:** 2010

**Fecha de finalización:** 2011

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**21 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa audiovisual

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Virtual

**Tipo de asignatura:** Libre configuración

**Titulación universitaria:** 10 Universidades Públicas Andaluzas

**Frecuencia de la actividad:** 3

**Fecha de inicio:** 2008

**Fecha de finalización:** 2011

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 4

**Entidad de realización:** Campus Virtual Andaluz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Ciudad entidad realización:** Andalucía, España

**Idioma de la asignatura:** Español



- 22 Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Guión de vídeos corporativos e institucionales  
**Tipo de programa:** Máster propio **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Máster en Gestión y Dirección de Comunicación  
**Frecuencia de la actividad:** 5  
**Fecha de inicio:** 2006 **Fecha de finalización:** 2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 10  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 23 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** La mirada de las mujeres en la sociedad de la información  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual, Periodismo y Publicidad  
**Frecuencia de la actividad:** 5  
**Fecha de inicio:** 2006 **Fecha de finalización:** 2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Entidad financiadora:** Instituto andaluz de la mujer
- 24 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Tendencias de investigación en Narrativa audiovisual  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Doctorado en Comunicación Audiovisual  
**Frecuencia de la actividad:** 3  
**Fecha de inicio:** 2007 **Fecha de finalización:** 2010  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 25 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa radiofónica  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual



**Curso que se imparte:** Cuarto  
**Fecha de inicio:** 2006  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**Frecuencia de la actividad:** 4  
**Fecha de finalización:** 2010  
**Tipo de entidad:** Universidad

**26 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Tendencias actuales de investigación en Narrativa audiovisual  
**Tipo de programa:** Doctorado/a  
**Tipo de asignatura:** Doctorado/a  
**Titulación universitaria:** Doctorado en Comunicación Audiovisual  
**Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de inicio:** 2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España

**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Fecha de finalización:** 2009

**Tipo de entidad:** Universidad

**27 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa radiofónica  
**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** 3  
**Fecha de inicio:** 2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4,5  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**Tipo de docencia:** Virtual

**Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de finalización:** 2009

**Tipo de entidad:** Universidad

**28 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa audiovisual  
**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** 3  
**Fecha de inicio:** 2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 12  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de finalización:** 2009

**Tipo de entidad:** Universidad



- 29 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la comunicación social II  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciatura Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** Segundo **Frecuencia de la actividad:** 6  
**Fecha de inicio:** 2003 **Fecha de finalización:** 2009  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 30 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Comunicación Social II  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** 2 **Frecuencia de la actividad:** 6  
**Fecha de inicio:** 2003 **Fecha de finalización:** 2009  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 31 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la comunicación social II  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Periodismo  
**Curso que se imparte:** 2 **Frecuencia de la actividad:** 6  
**Fecha de inicio:** 2003 **Fecha de finalización:** 2009  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 32 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Gestación y desarrollo de un proyecto de investigación  
**Tipo de programa:** Máster propio **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Máster en Relaciones Públicas y Protocolo  
**Frecuencia de la actividad:** 3  
**Fecha de inicio:** 2004 **Fecha de finalización:** 2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 10  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad



**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**33 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Cómo hacer una tesis en Comunicación Audiovisual  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Doctorado/a  
**Titulación universitaria:** Comunicación audiovisual y Publicidad  
**Frecuencia de la actividad:** 8  
**Fecha de inicio:** 2000 **Fecha de finalización:** 2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 3  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y Publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**34 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Cómo hacer una tesis en Comunicación Audiovisual  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Doctorado en Procesos de la Comunicación  
**Frecuencia de la actividad:** 7  
**Fecha de inicio:** 2000 **Fecha de finalización:** 2007  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad

**35 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Televisión y sociedad en la España contemporánea a través de la obra de Antonio Mercero  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Libre configuración  
**Titulación universitaria:** Asignatura de libre configuración. Licenciatura Comunicación Audiovisual  
**Fecha de inicio:** 2004 **Fecha de finalización:** 2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 2  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad

**36 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa Fílmica  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** Tercero **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 2000 **Fecha de finalización:** 2005  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación



**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

- 37 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Análisis del discurso audiovisual  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Periodismo  
**Curso que se imparte:** 2 **Frecuencia de la actividad:** 4  
**Fecha de inicio:** 1999 **Fecha de finalización:** 2003  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 38 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Estudios culturales: La marginalidad en el cine  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Doctorado/a  
**Titulación universitaria:** Doctorado en Comunicación audiovisual y Publicidad  
**Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de inicio:** 1998 **Fecha de finalización:** 2000  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 39 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Cultural Studies: la comunicación artística marginal  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Doctorado/a  
**Titulación universitaria:** Doctorado en Comunicación Audiovisual  
**Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de inicio:** 1997 **Fecha de finalización:** 1999  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 30  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 40 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Corrientes visuales en el teatro contemporáneo  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Doctorado/a  
**Titulación universitaria:** Doctorado en Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Frecuencia de la actividad:** 2



**Fecha de inicio:** 1996

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 20

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**Fecha de finalización:** 1999

**Tipo de entidad:** Universidad

**41 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Análisis del discurso audiovisual

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual

**Curso que se imparte:** Segundo

**Fecha de inicio:** 1994

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Periodismo, comunicación audiovisual y publicidad

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Frecuencia de la actividad:** 5

**Fecha de finalización:** 1999

**Tipo de entidad:** Universidad

**42 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa radiofónica

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual

**Curso que se imparte:** 3

**Fecha de inicio:** 1994

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Frecuencia de la actividad:** 4

**Fecha de finalización:** 1999

**Tipo de entidad:** Universidad

**43 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa radiofónica

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual

**Curso que se imparte:** Tercero

**Fecha de inicio:** 1993

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**Frecuencia de la actividad:** 6

**Fecha de finalización:** 1999

**Tipo de entidad:** Universidad

**44 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Teoría filmica feminista II

**Tipo de programa:** Doctorado/a

**Tipo de asignatura:** Doctorado/a

**Tipo de docencia:** Teórica presencial



**Titulación universitaria:** Doctorado en Literatura y Comunicación

**Frecuencia de la actividad:** 2

**Fecha de inicio:** 1998

**Fecha de finalización:** 1998

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 20

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**45 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Teoría filmica feminista I

**Tipo de programa:** Doctorado/a

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Doctorado/a

**Titulación universitaria:** Doctorado en Literatura y Comunicación

**Frecuencia de la actividad:** 2

**Fecha de inicio:** 1997

**Fecha de finalización:** 1998

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 20

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**46 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Filmología: estética y teoría del cine

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Licenciado en Comunicación Audiovisual

**Curso que se imparte:** Cuarto

**Frecuencia de la actividad:** 1

**Fecha de inicio:** 1997

**Fecha de finalización:** 1998

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**47 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Filmología y estética del cine

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual

**Curso que se imparte:** 5

**Fecha de inicio:** 1997

**Fecha de finalización:** 1998

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación

**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad



- 48** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Análisis audiovisual del texto escénico  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Doctorado/a  
**Titulación universitaria:** Doctorado en Comunicación audiovisual y publicidad  
**Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de inicio:** 1996 **Fecha de finalización:** 1997  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 20  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 49** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Crítica cinematográfica y televisiva  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual  
**Frecuencia de la actividad:** 3  
**Fecha de inicio:** 1994 **Fecha de finalización:** 1997  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 50** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Crítica cinematográfica y televisiva  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** Cuarto **Frecuencia de la actividad:** 4  
**Fecha de inicio:** 1993 **Fecha de finalización:** 1997  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 51** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la comunicación audiovisual  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Periodismo  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de inicio:** 1995 **Fecha de finalización:** 1996  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad



- 52** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia de los medios audiovisuales  
**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas  
**Curso que se imparte:** Primero de periodismo, comunicación audiovisual y publicidad y relaciones públicas  
**Fecha de inicio:** 1994  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español  
**Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de finalización:** 1996  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 53** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Análisis del discurso audiovisual  
**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas  
**Curso que se imparte:** Segundo  
**Fecha de inicio:** 1994  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de finalización:** 1996  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 54** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Historia de los medios audiovisuales  
**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual  
**Curso que se imparte:** Segundo  
**Fecha de inicio:** 1993  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Idioma de la asignatura:** Español  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de finalización:** 1996  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 55** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Análisis del discurso audiovisual  
**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación universitaria:** Licenciatura en Periodismo  
**Fecha de inicio:** 1994  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Fecha de finalización:** 1995  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 56** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa fílmica, televisiva y radiofónica  
**Tipo de programa:** Licenciatura  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial



**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual

**Curso que se imparte:** Tercero

**Fecha de inicio:** 1993

**Fecha de finalización:** 1994

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Nº de horas/créditos ECTS:** 12

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Información

**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad, Periodismo, Literatura y Estética

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** El callejón de los gatos. Guion de largometraje  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Codirector/a tesis:** Virginia Guarinos  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Alumno/a:** F. J. Ossorio  
**Calificación obtenida:** 8.5  
**Fecha de defensa:** 19/12/2022  
**Fecha de obtención:** 19/12/2022
- 2 Título del trabajo:** Trampantojo. Guion de largometraje. Máster Guion  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Alumno/a:** Rocío Fernández  
**Calificación obtenida:** 9.5  
**Fecha de defensa:** 28/09/2022
- 3 Título del trabajo:** La violación representada en la industria audiovisual. Una joven prometedora  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Alumno/a:** Paula Espada  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 14/09/2022
- 4 Título del trabajo:** El feminismo en los realities: una evolución en el género a través de la figura de las Kardashians  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Alumno/a:** Anabel Gómez Salvador  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 30/06/2022
- 5 Título del trabajo:** Evolución del personaje femenino en el cine musical  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Alumno/a:** Teresa Jiménez Chaparro  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 30/06/2022

**6 Título del trabajo:** Problemas del primer mundo. Biblia de serie ficcional para Instagram  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Alumno/a:** Ángela Tamayo  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 30/06/2022

**7 Título del trabajo:** Tolkien y la inclusión femenina. El caso del Hobbit  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Alumno/a:** Pilar Martínez Mirón  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 30/06/2022

**8 Título del trabajo:** Árabes y musulmanes en la ficción seriada estadounidense (2017-2021). Un modelo de representación desde la hegemonía cultural  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España  
**Alumno/a:** Darío Berciano  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 11/02/2022

**9 Título del trabajo:** Deae  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Alumno/a:** Ana Isabel Jurado  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 14/12/2021

**10 Título del trabajo:** Cuestión de género: La representación de la mujer en la Historia del thriller español  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Pacheco  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 03/12/2021

**11 Título del trabajo:** Reina de picas. Biblia de serie. TFM Máster Guion  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Cristóbal Ramírez  
**Fecha de defensa:** 22/06/2021



- 12 Título del trabajo:** El white savior en los guiones actuales (2011-2021) y su asimilación en el imaginario popular. Un estudio de caso: Green Book”  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Paula Pérez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 15/06/2021
- 13 Título del trabajo:** Polimorfismo de género en el cine español: representaciones transidentitarias y travestis en el siglo XXI  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** María Toscano  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 14/06/2021  
**Doctorado Europeo:** Si  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de mención:** 14/06/2021
- 14 Título del trabajo:** Dolores. Guion largometraje  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Carolina Montesdeoca  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 15/12/2020
- 15 Título del trabajo:** El viaje de la heroína: hacia la villanía o la heroicidad. Estudios de caso: Daeneys Targaryen y Sansa Star  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** María Fombuena  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 15/12/2020
- 16 Título del trabajo:** La dramaturgia social como proyecto estético. Una creación sobre la violencia de género  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Patricia Guerrero  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 14/12/2020
- 17 Título del trabajo:** Motamid 1936. Obra dramática  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Mario Solís  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente MH  
**Fecha de defensa:** 14/12/2020
- 18 Título del trabajo:** El mundo de los Hermanos Grimm y Roald Dahl en el cine: adaptaciones cinematográficas del cuento.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Gloria Ruiz Blanco  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 04/12/2020

**19 Título del trabajo:** A la sombra de su nombre. Obra dramática

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Andrés Iwasaki  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 05/10/2020

**20 Título del trabajo:** Algo pasa en el Alfonso XIII

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Isasi Gutiérrez  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 05/10/2020

**21 Título del trabajo:** Dos rosas y un jazmín. Obra dramática

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Pepe Cueva  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente MH  
**Fecha de defensa:** 05/10/2020

**22 Título del trabajo:** Arquetipo y cosificación de la mujer en el universo audiovisual

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Gómez Allevato  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 18/06/2020

**23 Título del trabajo:** Olímpicos

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Elías Denche  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 09/12/2019

**24 Título del trabajo:** Iter. Memoria y documental trascendental

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Alicia Almorza  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 25/06/2019

**25 Título del trabajo:** La representación de los personajes trans femeninos en las ficciones filmadas estadounidenses e hispanoparlantes contemporáneas (2014-2018),

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carlos Ortiz González  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente



**Fecha de defensa:** 25/06/2019

- 26 Título del trabajo:** Los exploradores de Janna  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Jessica Cabrera  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 25/06/2019  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 27 Título del trabajo:** Primera Guerra Mágica  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Jesús Trinidad Fernández  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 25/06/2019
- 28 Título del trabajo:** La criminalidad femenina en las series televisivas. Una perspectiva psicosocial  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Anna Zaptsi  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 21/11/2018
- 29 Título del trabajo:** Iris. Guion de largometraje  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Alumno/a:** Sandra Osuna  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 27/09/2018  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 30 Título del trabajo:** Talent shows y reality shows en España. El caso Operación Triunfo 2017  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Marta Vega Sánchez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 27/09/2018  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 31 Título del trabajo:** Esencia perdida. Biblia de serie  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Lucía Cebrán Benítez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 26/09/2018  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 32 Título del trabajo:** Análisis mitocrítico de Xena: Warrior Princess.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Ana María Rodríguez Lobato  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente MH  
**Fecha de defensa:** 28/06/2018  
**Tipo de entidad:** Universidad



- 33 Título del trabajo:** Boceto disparatado de La vida es sueño, de Calderón de la Barca: adaptación a Comedia del Arte  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Mercedes Serrano Canovaca  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 28/06/2018
- 34 Título del trabajo:** Proyecto Novus. Biblia de serie  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Irene Romero y Marina Jiménez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 26/06/2018
- 35 Título del trabajo:** Arquetipo del antihéroe y su representación en el relato cinematográfico en películas de la década del 90 con taquillas superiores a 100 millones de dólares  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Alumno/a:** Luis Gómez Valdez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 23/04/2018
- 36 Título del trabajo:** Murillo. Detrás de los pinceles. Obra dramática  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Anabel Cuaresma  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 27/09/2017
- 37 Título del trabajo:** El hilo celeste (guion de largometraje)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ana Belén Jara  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2017
- 38 Título del trabajo:** El personaje femenino asocial en series de televisión norteamericanas  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Pacheco Jiménez  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2017
- 39 Título del trabajo:** Feminismo y Disney. Nuevos modelos de la última generación de princesas  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Victoria Martín Palomino  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente



**Fecha de defensa:** 2017

- 40 Título del trabajo:** La performance como acción liberadora de la mujer  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Mar Rodríguez Vázquez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2017
- 41 Título del trabajo:** Los diarios de El Gueto (Biblia transmedia)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** David Ruiz García  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2017
- 42 Título del trabajo:** My Porn. El feminismo en la industria del porno (documental)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ana Villaécija y María Mañoso  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2017
- 43 Título del trabajo:** Paterna del Campo (Documental promocional)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Juan Manuel Campos  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2017
- 44 Título del trabajo:** The video game (biblia de serie)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Cristina Trujillano Marín  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2017
- 45 Título del trabajo:** Gestión del tiempo en la producción cinematográfica desde una perspectiva de género en España  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Manuela Ocón Aburto  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2017
- 46 Título del trabajo:** La falacia dramática en la ficción televisiva nacional y su relación con los índices de audiencia  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Daniel Torrado  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2017



- 47** **Título del trabajo:** Bailando sin fronteras (Documental)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jonathan de la Rosa  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2016
- 48** **Título del trabajo:** Biopics cinematográficos con perspectiva de género  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Toscano  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2016
- 49** **Título del trabajo:** Camera White  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Terroba  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2016
- 50** **Título del trabajo:** El circo negro (guion de largometraje)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Miguel Ángel Holguín  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2016
- 51** **Título del trabajo:** El valle (guion de largometraje)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jaime Ladrón De Guevara  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2016
- 52** **Título del trabajo:** Ellas en la gran pantalla. Mujeres directoras desde la Transición hasta el año 2000  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alicia Peis  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2016
- 53** **Título del trabajo:** En busca del arco iris, biblia de serie de televisión  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sara Morales  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2016



- 54** **Título del trabajo:** Hasekura, an eccentric heritage (Documental)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Daniel Trujillo Díaz  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2016
- 55** **Título del trabajo:** La festividad del Rocío. De rito pagano a espectáculo total  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Raquel Venegas  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 2016
- 56** **Título del trabajo:** La imagen de la mujer en el género reggaeton  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Amparo Martos  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2016
- 57** **Título del trabajo:** Los villanos Disney. Una (re)lectura queer.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Reyes Hanash  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2016
- 58** **Título del trabajo:** Transnacionalización del cine español  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Joaquín Bernal  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2016
- 59** **Título del trabajo:** Vecinas (cortometraje)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Eugenia Martínez  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2016
- 60** **Título del trabajo:** Buble (campana publicitaria transmedia)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Julia Moya  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2015



- 61 Título del trabajo:** El interino (guion largometraje)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alfonso Jaramillo  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2015
- 62 Título del trabajo:** Intersexualidad en el cine  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María de Pando Tamayo  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2015
- 63 Título del trabajo:** La corista (adaptación de Chejov a microteatro)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Saida Rkiek Sghiar  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente MH  
**Fecha de defensa:** 2015
- 64 Título del trabajo:** La radio comunitaria y su perspectiva de futuro en Andalucía.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Rafael Antonio Cabeza  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2015
- 65 Título del trabajo:** Preproducción del evento promocional de un producto  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Teresa Gallego Otero  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2015
- 66 Título del trabajo:** Sexualidad femenina en la ficción televisiva (investigación)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Toscano Alonso  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2015
- 67 Título del trabajo:** Modelo de análisis de estructuras narrativas en el cine de no-ficción. Análisis filmográfico de la obra de Ross McElwee (TD)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Sergio Cobo Durán  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2015



- 68** **Título del trabajo:** 16778 (Cortometraje)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Caren García  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2014
- 69** **Título del trabajo:** Derrumbamiento  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Antonio José Cubero  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2014
- 70** **Título del trabajo:** El triunfo del antihéroe  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carlota West  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2014
- 71** **Título del trabajo:** Morir o no morir (guion de videojuego)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** José Ignacio Domínguez Madero  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2014
- 72** **Título del trabajo:** Propuesta escénica con longevidad divulgativa en diversas plataformas comunicativas  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Juan Antonio Benavides  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2014
- 73** **Título del trabajo:** Vidas sin huellas (Cortometraje)  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Enrique Leal  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2014
- 74** **Título del trabajo:** La producción dramática de Tennessee Williams en el cine: aproximación al estudio de personajes  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Valeriano Durán Manso  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2014



- 75** **Título del trabajo:** El cine de aventuras: género e hibridación  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Álvaro Acedo  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2013
- 76** **Título del trabajo:** Estereotipias femeninas en las series de animación  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Inmaculada Sánchez Martín  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2013
- 77** **Título del trabajo:** Josephine, obra teatral  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Elena Simionov  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente MH  
**Fecha de defensa:** 2012
- 78** **Título del trabajo:** Las pequeñas cuatro estaciones, teatro infantil  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Meléndez Durán  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2012
- 79** **Título del trabajo:** PAS, Largometraje documental  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Nieves García Benito  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente MH  
**Fecha de defensa:** 2012
- 80** **Título del trabajo:** Provincias 18, videojuego documental  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Juan de Dios Méndez Pérez  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2012
- 81** **Título del trabajo:** Construcción de la imagen femenina en las series de animación televisivas. Estudio cualitativo y cuantitativo sobre la representación y el concepto de la mujer en niños pre-adolescentes  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Inmaculada Sánchez Labela  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2012



- 82** **Título del trabajo:** Mujer y poder en los media  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Dolores Álvarez Morales  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2012
- 83** **Título del trabajo:** El teatro en el aula. Proyecto integrado para 4º de ESO  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ana Belén Martínez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2011
- 84** **Título del trabajo:** El vacío de interpretación diegética en la narrativa del cine hipermoderno  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Córdoba,  
**Alumno/a:** Emilio Gómez Barranco  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2011
- 85** **Título del trabajo:** Incertidumbres. Obra teatral  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Mayte García Blanco  
**Calificación obtenida:** Aprobado  
**Fecha de defensa:** 2011
- 86** **Título del trabajo:** La dimensión mítica del cine de terror en la postmodernidad  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Córdoba,  
**Alumno/a:** Francisco José Esquinas  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2011
- 87** **Título del trabajo:** La influencia de la crítica en la cinematografía de Medem  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Guadalupe Carmona  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2011
- 88** **Título del trabajo:** Las aventuras de Ana y Maricarmen. Obra dramática  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Patricia Lauterbach  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2011



- 89** **Título del trabajo:** Los extraños y los desconocidos. Obra dramática  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Daniel Torrado  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente MH  
**Fecha de defensa:** 2011
- 90** **Título del trabajo:** Radioficción educativa: tres proyectos de ficción  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ana Ávila Bohórquez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente MH  
**Fecha de defensa:** 2011
- 91** **Título del trabajo:** Mujer y poder en los media. Análisis cualitativo de la presencia de las mujeres directivas en los media españoles (2000-2010)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Lola Álvarez Morales  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2011
- 92** **Título del trabajo:** Jardiel Poncela: de las tablas al cinematógrafo  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Magdalena Cañas  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2010
- 93** **Título del trabajo:** La performance en la recepción y la creación sonora  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Yolanda Martín  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2010
- 94** **Título del trabajo:** Estructuras narrativas en el documental  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sergio Cobo Durán  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2010
- 95** **Título del trabajo:** Construcción de estereotipos femeninos en las series de animación  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Inmaculada Sánchez-Labela Martín  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2010



- 96** **Título del trabajo:** Historia y evolución del género dramático en la televisión norteamericana y el problema de la autoría  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Pedro García  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2010
- 97** **Título del trabajo:** Los personajes en la obra cinematográfica de Tennessee Williams.  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Valerio Durán  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2009
- 98** **Título del trabajo:** Las adaptaciones de Roman Polanski  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María José Calderón  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2008
- 99** **Título del trabajo:** Mujer y poder en los medios de comunicación  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Dolores Álvarez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2008
- 100** **Título del trabajo:** Fotografía artística digital  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Eduardo d'Acosta Balbín  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2007
- 101** **Título del trabajo:** Mito y realidad en El señor de los anillos  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Manuel Castilla Gómez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2007
- 102** **Título del trabajo:** Narrativa de la historieta. Análisis narratológico del cómic a través de la obra de Alan Moore  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Alumno/a:** Jesús Jiménez Varea  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2002



- 103 Título del trabajo:** TFM Espectáculo Vivo. La inclusión de personas con diversidad funcional en la danza  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Alumno/a:** Lidia Victoria Guerrero  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente

## Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** Formación personal docente  
**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación **Tipo de entidad:** FPU Sofía Otero  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 4 **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 1
- 2 Nombre del programa:** Tutela beca Margarita Salas  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 1
- 3 Nombre del programa:** Tutela de prácticas en empresas  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 7 **Frecuencia de la actividad:** 7  
**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 70

## Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** 2; 3; 1. Guía de innovación docente con perspectiva de género en Comunicación, pp. 5 - 8. Universidad de Sevilla. 2022.  
**Nombre del material:** Por una transversalidad de género real en los estudios de grado en Comunicación (y en lo demás)  
**Fecha de elaboración:** 2022  
**Tipo de soporte:** Prólogo  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo  
**Posición de firma:** 1
- 2** Virginia Guarinos. Imago Mundi. 50 imágenes para entender la Comunicación en el siglo XX, Universidad de Sevilla. 2021.  
**Nombre del material:** Imago Mundi. 50 imágenes para entender la Comunicación en el siglo XX. Bloque IV  
**Fecha de elaboración:** 2021  
**Tipo de soporte:** Vídeo didáctico  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- 3** Virginia Guarinos. Imago Mundi. Un viaje por la Historia de la Comunicación, Universidad de Sevilla. 2017. ISBN 978-84-16784-60-8  
**Nombre del material:** Imago Mundi. Un viaje por la Historia de la Comunicación IV



**Fecha de elaboración:** 02/10/2017

**Tipo de soporte:** Vídeo didáctico

- 4** Virginia Guarinos. Acciones didácticas para la enseñanza de escritura del guion en el entorno crossmedia, pp. 315 - 342. Comunidad de Madrid (España): Fragua. 2013. ISBN 978-84-7074-587-4  
**Nombre del material:** Narrativas audiovisuales digitales. Convergencia de medios, multiculturalidad y transmedia  
**Fecha de elaboración:** 2013  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 5** Trinidad Núñez; Virginia Guarinos. La mirada de las mujeres en la sociedad de la información, Universidad de Sevilla. 2011. ISBN 978-84-694-7512-6  
**Nombre del material:** La mirada de las mujeres en la sociedad de la información  
**Fecha de elaboración:** 2011  
**Tipo de soporte:** Materiales en red  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Posición de firma:** 2
- 6** Virginia Guarinos. Evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior, VII Foro sobre evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior. pp. 259 - 263. Andalucía (España): Asociación Española de Psicología Conceptual. 2010. ISBN 978-84-693-5316-5  
**Nombre del material:** Nuevos horizontes en la enseñanza de la Narrativa Audiovisual: de la docencia presencial a la virtual  
**Fecha de elaboración:** 2010  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 7** Virginia Guarinos. Nuevas tendencias en investigación en Narrativa Audiovisual, Universidad de Sevilla. 2009. ISBN 978-84-691-1687-6  
**Nombre del material:** Nuevas tendencias en investigación en Narrativa Audiovisual  
**Fecha de elaboración:** 2009  
**Tipo de soporte:** Materiales en red
- 8** 1; 2. Narrativa Audiovisual, Universidad de Sevilla. 2008. ISBN 978-84-691-1684-5  
**Nombre del material:** Narrativa Audiovisual  
**Fecha de elaboración:** 2008  
**Tipo de soporte:** Materiales en red  
**Posición de firma:** 1
- 9** Virginia Guarinos. Narrativa radiofónica, Universidad de Sevilla. 2010. ISBN 978-84-691-1681-4  
**Nombre del material:** Narrativa radiofónica  
**Fecha de elaboración:** 2008  
**Tipo de soporte:** Materiales en red
- 10** Virginia Guarinos. Técnicas actuales en investigación en Narrativa Audiovisual, Técnicas actuales en investigación en Narrativa Audiovisual. Andalucía (España): Universidad de Sevilla. 2008. ISBN 978-84-691-1687-6  
**Nombre del material:** Técnicas actuales en investigación en Narrativa Audiovisual  
**Fecha de elaboración:** 2008  
**Tipo de soporte:** Manual



- 11** Inmaculada Gordillo; Virginia Guarinos. Herramientas de innovación y renovación metodológica en la enseñanza virtual de la Narrativa Audiovisual, Buenas prácticas en la teleformación en las diez universidades andaluzas. pp. 264 - 270. Galicia (España): Netbiblo. 2009. ISBN 9788497452199  
**Nombre del material:** Buenas prácticas en la teleformación en las diez universidades andaluzas  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 12** Virginia Guarinos. Teatro, comunicación y nuevas tecnologías, Icono 14. Revista científica de Comunicación y tecnologías emergentes. 10, pp. 1 - 10. Icono 14. Revista científica de Comunicación y tecnologías emergentes. 2008. Disponible en Internet en: <[http://www.icono14.net/revista/num10/index\\_num10.htm](http://www.icono14.net/revista/num10/index_num10.htm)>. ISSN 1697-8293  
**Nombre del material:** Icono 14. Revista científica de Comunicación y tecnologías emergentes  
**Tipo de soporte:** Artículo/s
- 13** Virginia Guarinos; Alberto Hermida; Inmaculada Gordillo. Los posgrados oficiales de Comunicación Audiovisual en Andalucía. La especialización como nueva necesidad formativa y autonómica en el marco EEES, Los estudios de las Ciencias de la Comunicación en el EEES. pp. 82 - 87. Comunidad de Madrid (España): Fragua. 2010. ISBN 9788470743962  
**Nombre del material:** Los estudios de las Ciencias de la Comunicación en el EEES  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros
- 14** Virginia Guarinos. La narrativa de las microformas de ficción audiovisual, pp. 219 - 242. Comunidad de Madrid (España): Laberinto. 2011. ISBN 9788484832584  
**Nombre del material:** Narrativas audiovisuales: el relato  
**Tipo de soporte:** Manual

## Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Desarrollo de competencias profesionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura del guión audiovisual III  
**Ciudad entidad realización:** Málaga,  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Aportación al proyecto:** Enseñanza del software de escritura transmedia SET  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Jesús Ruiz-Muñoz  
**Nº de participantes:** 12  
**Entidad financiadora:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 23/09/2019 - 28/06/2021 **Duración:** 1 año - 9 meses - 5 días
- 2** **Título del proyecto:** Red de colaboración para el estudio ideológico de la cultura de masas, la propaganda y la publicidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Aportación al proyecto:** Enseñanza de recursos narrativos propagandísticos  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Víctor Hernández-Santaolalla  
**Nº de participantes:** 8  
**Entidad financiadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad



**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Fecha de inicio-fin:** 24/09/2018 - 07/06/2019

**Duración:** 8 meses

**3 Título del proyecto:** Red de Educación, Comunicación y Cooperación

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Aportación al proyecto:** Cooperación en materia de igualdad

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** José Candón

**Nº de participantes:** 12

**Entidad financiadora:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Fecha de inicio-fin:** 2017 - 2018

**Duración:** 8 meses

**4 Título del proyecto:** El desarrollo de competencias profesionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura del guion audiovisual II

**Ciudad entidad realización:** Málaga,

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Aportación al proyecto:** Supervisión de pitching

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Ruiz-Muñoz, María Jesús

**Nº de participantes:** 7

**Importe concedido:** 940 €

**Entidad financiadora:** Universidad de Málaga

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2017

**Duración:** 8 meses

**5 Título del proyecto:** Renovación de metodologías docentes. Materiales en red. Narrativa radiofónica

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Guarinos

**Nº de participantes:** 1

**Importe concedido:** 1.800 €

**Entidad financiadora:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2008

**6 Título del proyecto:** Renovación de metodologías docentes. Narrativa Audiovisual

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Guarinos

**Nº de participantes:** 2

**Importe concedido:** 3.000 €

**Entidad financiadora:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2008



## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

**Nombre del evento:** IV Jornadas de Innovación Educativa en Comunicación y Alfabetización mediática

**Tipo de evento:** Jornada

**Ciudad de celebración:** Bilbao,

**Fecha de presentación:** 28/04/2022

**Entidad organizadora:** Universidad del País Vasco      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Bilbao,

Innovación educativa en la enseñanza de contenidos transmedia en Comunicación Audiovisual a través de propuestas transmedia.. Disponible en Internet en: <<https://www.ehu.eus/es/web/gureiker/iecam>>.

## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Miembro de la Comisión Académica del Doctorado Interuniversitario en Comunicación  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga, Sevilla, Huelva y Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2026
- 2 Descripción de la actividad:** Miembro electo de Junta de Centro desde 1993, 8 mandatos.  
**Entidad organizadora:** Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2026
- 3 Descripción de la actividad:** Tutela becaria programa Margarita Salas para la formación docente de jóvenes doctores  
**Ciudad de realización:** Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla/Ministerio de Universidades      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal de Universidades  
**Fecha de finalización:** 31/12/2023
- 4 Descripción de la actividad:** Evaluadora externa sínodo doctoral Facultad de Artes y Diseño  
**Ciudad de realización:** Ciudad Juárez, México  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Juárez      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/06/2023
- 5 Descripción de la actividad:** Vocal tribunal oposición titular cuerpos docentes del Estado. BOE A-2022-17204  
**Ciudad de realización:** Málaga,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 01/12/2022
- 6 Descripción de la actividad:** Presidenta tribunal evaluación TFM  
**Ciudad de realización:** Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 25/11/2022



- 7 Descripción de la actividad:** Vocal tribunal de oposición titular cuerpos docentes del Estado . BOE 18 de agosto de 2022  
**Ciudad de realización:** Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 14/11/2022
- 8 Descripción de la actividad:** Vocal Tribunal de oposición a cuerpos docentes del Estado. Profesor Titular  
**Ciudad de realización:** Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 10/11/2022
- 9 Descripción de la actividad:** Presidenta tribunal de evaluación trabajo fin de máster Espectáculo Vivo. Lorca Pedagogía teatral, de Nieves Rodríguez  
**Ciudad de realización:** Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 18/10/2022
- 10 Descripción de la actividad:** Miembro del sínodo doctoral Facultad de Artes y Diseño  
**Ciudad de realización:** Ciudad Juárez, México  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma Ciudad Juárez **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 03/10/2022
- 11 Descripción de la actividad:** Vocal tribunal tesis doctoral  
**Ciudad de realización:** Córdoba,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 06/07/2022
- 12 Descripción de la actividad:** Vocal tribunal de oposición plaza Contratado Doctor BOJA 12 de mayo de 2022  
**Ciudad de realización:** Sevilla,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 28/06/2022
- 13 Descripción de la actividad:** Vocal tribunal oposición Titular de Universidad. Comunicación Audiovisual.  
**Ciudad de realización:** Málaga,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 22/03/2022
- 14 Descripción de la actividad:** Miembro de la Comisión Económica del Departamento de Comunicación desde 2010  
**Entidad organizadora:** Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2022
- 15 Descripción de la actividad:** Miembro de la Comisión Evaluadora de Ayudantes Doctores (desde 2004)  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2022



- 16 Descripción de la actividad:** Miembro del Jurado Premio Guion del Festival de Cine Europeo y la Universidad de Sevilla (5 ediciones) desde 2014  
**Entidad organizadora:** Festival Europeo de Cine de Sevilla. Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Festival de Cine Europeo de Sevilla  
**Fecha de finalización:** 2022
- 17 Descripción de la actividad:** Miembro plantilla docente del Doctorado Interuniversitario en Comunicación desde su implantación  
**Entidad organizadora:** Universidades de Sevilla, Málaga, Cádiz y Huelva  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2022
- 18 Descripción de la actividad:** Miembro tribunales de Trabajos Fin de Grado (76) desde 2014  
**Entidad organizadora:** Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla  
**Fecha de finalización:** 2022
- 19 Descripción de la actividad:** Miembro tribunales de Trabajos Fin de Máster (59) desde 2012  
**Entidad organizadora:** Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla  
**Fecha de finalización:** 2022
- 20 Descripción de la actividad:** Participante en audiencias de renovación de los planes de estudios del Grado en Comunicación Audiovisual  
**Entidad organizadora:** Oficina Gestión de la Calidad. Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2022
- 21 Descripción de la actividad:** Tribunales de tesinas y DEA (16) desde 2001 a 2022  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2022
- 22 Descripción de la actividad:** Tribunales de tesis doctorales (41) desde 1997 a 2022  
**Entidad organizadora:** Universidades españolas  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2022
- 23 Descripción de la actividad:** Valoración positiva en evaluación de la actividad docente  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2022
- 24 Descripción de la actividad:** Miembro comisiones juzgadoras de oposición a Profesor Titular (5)  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2021
- 25 Descripción de la actividad:** Miembro comisiones juzgadoras plazas Contratados Doctores (3)  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2019
- 26 Descripción de la actividad:** Miembro comisión juzgadora oposición a Profesor Titular (3)  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2018



- 27 Descripción de la actividad:** Miembro de la Comisión Evaluadora Mejor Publicación Científica del Mes. Facultad de Comunicación  
**Entidad organizadora:** Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2018
- 28 Descripción de la actividad:** Miembro comisión juzgadora oposición Titular de Universidad  
**Entidad organizadora:** Universidad de Burgos  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2017
- 29 Descripción de la actividad:** Participante en audiencias de evaluación y renovación de los estudios oficiales del Máster en Guion, narrativa y creatividad audiovisual  
**Entidad organizadora:** Secretariado de Seguimiento y Acreditación de Títulos. Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2016
- 30 Descripción de la actividad:** Miembro de la Comisión de Garantía de Calidad. Junta de Gobierno de la Universidad de Sevilla  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2014
- 31 Descripción de la actividad:** Miembro electo Consejo de Gobierno Universidad de Sevilla. Sector representantes de Directores de Departamentos  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2014
- 32 Descripción de la actividad:** Ponente invitada en la actividad de libre configuración Cine, deporte y género. Arrinconar prejuicios  
**Entidad organizadora:** Máster en Periodismo deportivo. Universidad de Sevilla. Instituto de la Mujer  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2014
- 33 Descripción de la actividad:** Coordinadora del Grado en Comunicación Audiovisual  
**Entidad organizadora:** Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2010
- 34 Descripción de la actividad:** Coordinadora grupo de trabajo diseño planes de estudios de Grado en Comunicación Audiovisual en el EEES  
**Entidad organizadora:** Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2009
- 35 Descripción de la actividad:** Miembro del Jurado del Premio RTVA a la Excelencia Académica y mejor tesis doctoral  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla. RTVA  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2006
- 36 Descripción de la actividad:** Diploma Excelencia Docente 2003/2004  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2004



**37 Descripción de la actividad:** Responsable de los fondos bibliotecarios del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Entidad organizadora:** Departamento de Comunicación y Publicidad. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla

**Fecha de finalización:** 1993

**38 Descripción de la actividad:** Colaboradora Honoraria del Departamento de Filología Española (Literatura Española)

**Entidad organizadora:** Facultad de Filología. Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 1990

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**1 Nombre del grupo:** ADMIRA. Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales en su historia para el cambio social

**Objeto del grupo:** Investigación en Comunicación, medios y relatos

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Virginia Guarinos

**Nº de componentes grupo:** 13

**Código normalizado:** SEJ496

**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo

**Ciudad de radicación:** Sevilla,

**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Nº de tesis dirigidas:** 18

**Fecha de inicio:** 02/11/2008

**Duración:** 13 años

**2 Nombre del grupo:** EIH CEROA, Equipo de Investigación en Historia del Cine español y sus relaciones con otras artes

**Objeto del grupo:** Investigación en Historia del cine español

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Rafael Utrera

**Nº de componentes grupo:** 7

**Código normalizado:** HUM 443

**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo

**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 09/03/1995

**Duración:** 13 años

**3 Nombre del grupo:** Comunicología y Narratología

**Objeto del grupo:** Estudios en comunicación y narratología

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Jorge Urrutia **Nº de componentes grupo:** 14

**Código normalizado:** 5162

**Ciudad de radicación:** Sevilla,

**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 07/01/1991

**Duración:** 4 años



- 4 Nombre del grupo:** Mitos sevillanos  
**Objeto del grupo:** Estudios sobre mitos sevillanos  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Juan Bargalló  
**Nº de componentes grupo:** 5  
**Ciudad de radicación:** Sevilla,  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 07/01/1990  
**Duración:** 1 año

## Actividad científica o tecnológica

### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Promoción de los derechos de las mujeres en la región de Bafatá en Guinea Bissau a través de la transmisión por Radio Mujer de contenidos informativos y programas radiales interactivos con enfoque de género  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** Bafatá, Guinea-Bissau  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** 1; Virginia Guarinos; Francisco Caro; José Luis Rojas; Mar García Gordillo; Belén Zurbano  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Nº de personas/año:** 5  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Nombre del programa:** Actividades y Proyectos de Cooperación al Desarrollo (curso 2021-22)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2022 - 30/12/2022  
**Duración:** 7 meses  
**Entidad/es participante/s:** Periodistas Solidarios  
**Cuantía total:** 8.330,9 €
- 2 Nombre del proyecto:** Desplazamientos, emergencias y nuevos sujetos sociales en el cine español (1996-2011)  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla/Universidad Complutense  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Sevilla, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Guarinos; Sánchez Noriega  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Nº de personas/año:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competitividad  
**Tipo de entidad:** Gobierno de España  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2019 - 30/09/2022  
**Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 42.000 €



- 3** **Nombre del proyecto:** Ideologías, historia y sociedad en el cine español en las décadas socialistas, 80-90  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Sánchez Noriega  
**Nº de investigadores/as:** 12 **Nº de personas/año:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2018 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 26.260 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Ideologías, historia y sociedad en el cine español de la Transición 1975-1984  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Sánchez Noriega  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competitividad  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Fecha de inicio-fin:** 2012 - 2015 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 14.040 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 5** **Nombre del proyecto:** Construcción mediática televisiva de la nueva masculinidad en España  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España  
**Nº de investigadores/as:** 11 **Nº de personas/año:** 11  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, España  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Cód. según financiadora:** CSO2008-04589-E  
**Fecha de inicio-fin:** 02/06/2009 - 01/06/2012 **Duración:** 3 años  
**Cuantía total:** 28.000 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo



## Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales para el cambio social  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Guarinos  
**Nº de investigadores/as:** 14 **Nº de personas/año:** 14  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Gobierno autónomo  
**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla  
**Nombre del programa:** Incentivo a grupos de investigación  
**Cód. según financiadora:** 2021/SEJ-496  
**Fecha de inicio:** 08/07/2021 **Duración:** 1 año
- 2 Nombre del proyecto:** Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales para el cambio social  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Nº de investigadores/as:** 13 **Nº de personas/año:** 13  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Gobierno autónomo  
**Nombre del programa:** Incentivo a grupos de investigación  
**Cód. según financiadora:** 2019/SEJ-496  
**Fecha de inicio:** 01/01/2020 **Duración:** 1 año - 6 meses
- 3 Nombre del proyecto:** Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales para el cambio social  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.) **Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Nº de investigadores/as:** 13 **Nº de personas/año:** 13  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Gobierno autónomo  
**Nombre del programa:** Ayuda a la consolidación de grupos de investigación de la Junta de Andalucía  
**Cód. según financiadora:** 2017/SEJ-496  
**Fecha de inicio:** 10/05/2017 **Duración:** 2 años - 7 meses - 20 días
- 4 Nombre del proyecto:** Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales para el cambio social  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.) **Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio



**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Andalucía

**Nº de personas/año:** 10

**Tipo de entidad:** Gobierno autónomo

**Nombre del programa:** Ayudas a la consolidad de grupos de la Junta de Andalucía

**Cód. según financiadora:** 2011/SEJ-496

**Fecha de inicio:** 01/01/2014

**Duración:** 2 años

**5 Nombre del proyecto:** Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales para el cambio social

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Andalucía

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Nº de personas/año:** 10

**Tipo de entidad:** Gobierno autonómico

**Cód. según financiadora:** 2010/SEJ-496

**Fecha de inicio:** 01/01/2013

**Duración:** 2 años

**6 Nombre del proyecto:** Congreso Red Iberoamericana de Investigadores en Narrativas Audiovisuales

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Ciudad entidad realización:** Sevilla,

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Sevilla

**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla, España

**Nº de personas/año:** 4

**Tipo de entidad:** Universidad

**Nombre del programa:** Plan propio de investigación de la Universidad de Sevilla

**Cód. según financiadora:** PP2011-01-063

**Fecha de inicio:** 23/05/2012

**Duración:** 3 días

**7 Nombre del proyecto:** Andalucía en la red. Construcción de la imagen del territorio andaluz en Internet

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Centro de Estudios Andaluces

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Guarinos

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Centro de Estudios Andaluces

**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla, España

**Entidad de realización:** Centro de Estudios Andaluces

**Tipo de entidad:** Gobierno autonómico

**Nº de personas/año:** 10

**Tipo de entidad:** Junta de Andalucía

**Fecha de inicio:** 2010

**Cuantía total:** 1.500 €

**Duración:** 1 año



**8 Nombre del proyecto:** Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales para el cambio social  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Guarinos

**Nº de investigadores/as:** 10

**Nº de personas/año:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Andalucía

**Tipo de entidad:** Gobierno autónomo

**Nombre del programa:** Ayuda a la consolidación de grupos de investigación

**Cód. según financiadora:** 2009/SEJ-496

**Fecha de inicio:** 08/10/2009

**Duración:** 2 años - 2 meses - 22 días

**9 Nombre del proyecto:** Las mujeres y los medios de comunicación. Una mirada de 20 años

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Sevilla,

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Trinidad Núñez; Virginia Guarinos

**Nº de investigadores/as:** 6

**Nº de personas/año:** 60

**Fecha de inicio:** 01/10/2009

**Duración:** 3 meses

**Cuantía total:** 5.000 €

**10 Nombre del proyecto:** Historia del cine español y sus relaciones con otras artes

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Sevilla,

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Utrera

**Nº de investigadores/as:** 8

**Nº de personas/año:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Andalucía

**Tipo de entidad:** Gobierno autónomo

**Nombre del programa:** Ayuda a la consolidación de grupos de investigación

**Cód. según financiadora:** 2008/HUM-443

**Fecha de inicio:** 01/01/2009

**Duración:** 2 años

**11 Nombre del proyecto:** Taller de fotografía creativa para niños y niñas

**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

**Entidad de realización:** Junta de Andalucía

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Junta de Andalucía

**Tipo de entidad:** Gobierno autónomo

**Ciudad entidad realización:** Sevilla,

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO

**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

Agencia Andaluza de Arte Contemporáneo

**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla, España**Nombre del programa:** Medidas de apoyo a la creación y difusión de arte contemporáneo**Cód. según financiadora:** 2/2008**Fecha de inicio:** 20/11/2008**Cuantía total:** 5.979,58 €**Nº de personas/año:** 4**Tipo de entidad:** Junta de Andalucía**Duración:** 3 meses - 10 días

- 12 Nombre del proyecto:** La mirada de las mujeres en la sociedad de la información  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Loscertales  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Entidad/es financiadora/s:** Instituto Andaluz de la Mujer  
**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla, España  
**Fecha de inicio:** 18/04/2008
- Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Nº de personas/año:** 6  
**Tipo de entidad:** Junta de Andalucía  
**Duración:** 3 meses
- 13 Nombre del proyecto:** Kenneth Branagh, director de cine  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Guarinos  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es financiadora/s:** Junta de Andalucía  
**Fecha de inicio:** 2008  
**Cuantía total:** 3.900 €
- Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Nº de personas/año:** 9  
**Tipo de entidad:** Gobierno autónomo  
**Duración:** 1 año
- 14 Nombre del proyecto:** Historia del cine español y sus relaciones con otras artes  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Utrera  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:** Junta de Andalucía  
**Nombre del programa:** Ayuda a la consolidación de grupos de investigación  
**Cód. según financiadora:** 2007/HUM-443
- Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Nº de personas/año:** 8  
**Tipo de entidad:** Gobierno autónomo

**Fecha de inicio:** 01/09/2007**Duración:** 2 años - 10 meses

- 15 Nombre del proyecto:** La mirada de las mujeres en la sociedad de la información  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Loscertales  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:** Instituto de la Mujer  
**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla, España  
**Cód. según financiadora:** SI-072/07  
**Fecha de inicio:** 18/04/2007  
**Cuantía total:** 3.000 €

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Nº de personas/año:** 5**Tipo de entidad:** Junta de Andalucía**Duración:** 3 meses - 12 días

- 16 Nombre del proyecto:** Estilo institucional de las televisiones en España  
**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Tele 5  
**Ciudad entidad realización:** Madrid,  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Urrutia; Virginia Guarinos  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:** Telecinco  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 1994

**Entidad de realización:** Tele 5**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial**Nº de personas/año:** 4**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial**Duración:** 1 año

- 17 Nombre del proyecto:** Investigación en Comunicología y Narratología  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:** Junta de Andalucía  
**Cód. según financiadora:** 5162  
**Fecha de inicio:** 01/01/1991

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Nº de personas/año:** 12**Tipo de entidad:** Gobierno autónomo**Duración:** 4 años

- 18 Nombre del proyecto:** Mitos sevillanos  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).  
**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Bargalló**Nº de investigadores/as:** 5**Nº de personas/año:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Andalucía

**Tipo de entidad:** Gobierno autónomo**Nombre del programa:** Ayuda a la consolidación de equipos de investigación**Fecha de inicio:** 01/01/1990**Duración:** 1 año

## Obras artísticas dirigidas

- 1 Descripción:** Radioteatro  
**Nombre de la exposición:** Lucecita  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Foro donde se expone:** Facultad de Comunicación  
**Fecha de inicio:** 31/03/2022
- 2 Descripción:** Radioteatro  
**Nombre de la exposición:** Love Actually  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Foro donde se expone:** Facultad de Comunicación  
**Fecha de inicio:** 15/12/2021
- 3 Descripción:** Relato radiofónico  
**Nombre de la exposición:** Los navegantes. Ficción Lab  
**Foro donde se expone:** RadiUS  
**Fecha de inicio:** 10/02/2021  
**Título de la publicación:** Guion de ficción sonora
- 4 Descripción:** Radioteatro  
**Nombre de la exposición:** La rosa púrpura de Bombay. Popular Culture Research Papers  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Foro donde se expone:** Facultad de Comunicación  
**Fecha de inicio:** 20/12/2018  
**Título de la publicación:** La rosa púrpura de Bombay  
**Otros:** Guion y dirección
- 5 Descripción:** Directora de Ficción Lab  
**Nombre de la exposición:** Programa radiofónico quincenal de ficción sonora  
**Foro donde se expone:** <https://radio.us.es/programa/ficcion-lab/>  
**Fecha de inicio:** 01/02/2018  
**Título de la publicación:** Podcast
- 6 Descripción:** Guion radioteatro  
**Nombre de la exposición:** Telemann Project. Chicago Gate  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA GUARINOS  
**Ciudad de celebración:** , , . FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,  
**Fecha de inicio:** 12/12/2017



- 7 Descripción:** Guion radioteatro  
**Nombre de la exposición:** Cine español. El documusical  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA GUARINOS  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Foro donde se expone:** Facultad de Comunicación  
**Fecha de inicio:** 20/12/2016
- 8 Descripción:** Guion radioteatro  
**Nombre de la exposición:** Volveré a verte dentro de 25 años  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA GUARINOS  
**Ciudad de celebración:** , , . FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,  
**Fecha de inicio:** 22/12/2015
- 9 Descripción:** Guion radioteatro  
**Nombre de la exposición:** Series'89  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA GUARINOS  
**Ciudad de celebración:** , , . FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,  
**Fecha de inicio:** 17/12/2014
- 10 Descripción:** Guion radioteatro  
**Nombre de la exposición:** De nuevo ama Rosa  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA GUARINOS  
**Ciudad de celebración:** , , . FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,  
**Fecha de inicio:** 17/12/2013
- 11 Descripción:** Guion de radioteatro  
**Nombre de la exposición:** La guerra de los mundos en la Fcom  
**Autores/as (p. o. de firma):** VIRGINIA GUARINOS  
**Ciudad de celebración:** , , . FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,  
**Fecha de inicio:** 19/12/2012
- 12 Descripción:** Obras teatrales  
**Nombre de la exposición:** El teatrillo de Julia  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Guarinos  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de inicio:** 1998  
**Catalogación:** Editorial Padilla
- 13 Descripción:** Obra teatral  
**Nombre de la exposición:** Locos por el teatro  
**Autores/as (p. o. de firma):** Virginia Guarinos  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de inicio:** 1991  
**Catalogación:** Editorial Universidad de Sevilla



## Resultados

### Propiedad industrial e intelectual

**Título propiedad industrial registrada:** SET. Software de escritura transmedia

**Inventores/autores/obtentores:** Virginia Guarinos

**Entidad titular de derechos:** JBCode

**Nº de solicitud:** RTA-00970-2020

**País de inscripción:** España, Andalucía

**Fecha de registro:** 10/06/2020

**Fecha de concesión:** 20/01/2021

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

**Índice H:** 15

**Fecha de aplicación:** 2022

**Fuente de Índice H:** GOOGLE SCHOLAR

### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- Virginia Guarinos; Mar Ramírez-Alvarado; Daniel Martín-Pena. Ficción sonora y creatividad verbodependiente. Microrrelatos sonoros sin palabras. *Latina de Comunicación Social*. 81, pp. 45 - 58. 2023. Disponible en Internet en: <<https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/index.php/revista>>. ISSN 1138-5820

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Publicación relevante:** Si

**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Categoría:** Q1
- La adaptación sonora de Lope de Vega. *La dama boba*, radioteatro y audiolibro. *Hipogrifo*. 11 - 1, pp. 123 - 142. 2023. Disponible en Internet en: <<https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo>>. ISSN 2328-1308

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Publicación relevante:** Si

**Tipo de soporte:** Revista  
**Categoría:** Q1
- Martín-Pena; Virginia Guarinos. Edadismo, radio y crisis pandémica: la radio generalista española durante el confinamiento. *Caderno CRH*. 35, 2023. ISSN 1983-8239

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 4** Virginia Guarinos; Sedeño. Lyrics, images and performance in mainstream music videos in Spanish. *Círculo de Lingüística aplicada a la Comunicación*. 93, pp. 30 - 52. Madrid2023. ISSN 1576-4737  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 5** Sánchez Labella; Garrido; Guarinos. Animation as an advertising resource. Analysis from a gender perspective. *Mediterranean Journal of Communication*. 13 - 1, pp. 441 - 454. 2022. ISSN 1989872X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Berciano 2; Guarinos 1. Representation Model of Arabs and Muslims. USA TV Series as an Amplifier of the Cultural Hegemonic Speech. Case Study: Homeland. *Journal of Arab & Muslim Media Research*. 15 - 1, pp. 47 - 70. 2022. ISSN 17519411  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2
- 7** Guarinos; Martín Pena. Vejez y radio en la pandemia: El caso de la Cadena SER y Radio Nacional de España. *Cuadernos.info*. 51, pp. 138 - 158. 2022. ISSN 0719-367x  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Caro; Guarinos; Cobo. Gender competences in undergraduate studies in Spanish public universities. Case study of the University of Seville. *Journal of Multicultural Education*. 15 - 4, pp. 358 - 373. 07/12/2021. ISSN 2053-535X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Guarinos. Transmedialidad, álbum visual y videoclip musical. Estudio sobre el rap negro femenino y su corporeidad: Janelle Monáe y Tierra Whack. *AdComunica*. 22, pp. 299 - 316. 30/07/2021. ISSN 2254-2728  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Virginia Guarinos; Aubert. Cine español entre milenios. Perspectivas de estudio. *Fotocinema*. Revista científica de cine y fotografía. 23, pp. 7 - 21. 23/07/2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.uma.es/index.php/fotocinema/article/view/13030/13287>>. ISSN 2172-0150  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Guarinos. El cuerpo audiovisualizado en la realización del vídeo musical contemporáneo. *Atenea*. Revista de Ciencias, Artes y Literatura. 523, pp. 138 - 158. 06/07/2021. ISSN 0718-0462  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Virginia Guarinos. Masculinity and Rape in Spanish Cinema: Representation and Collective Imaginary. *Masculinities and Social Change*. 10 - 1, pp. 25 - 53. Hipatia Press, 21/02/2021. Disponible en Internet en: <<https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/mcs/article/view/5608>>. ISSN 2014-3605  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Virginia Guarinos; Ana Sedeño. El videoclip social. Análisis de su narrativa y estética. *Methaodos*. Revista de Ciencias Sociales. 8 - 1, pp. 120 - 129. 2020. ISSN 2340-8413  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Virginia Guarinos. Envejecimiento (de tópicos) activo(s) en el cine español de las décadas del "bienestar". La tercera edad en el cine español durante los gobiernos socialistas de finales del siglo XX. *Área Abierta*. 19 - 1, pp. 59 - 73. 04/03/2019. ISSN 1578-8393



**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Autor de correspondencia:** Si

**Tipo de soporte:** Revista

- 15** Guarinos. El arco de la investigación científica de los mundos sonoros. Disertaciones. Anuario electrónico de estudios en Comunicación. pp. 9 - 20. 2019. ISSN 1856-9536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Cobo 3; Caro 2; Guarinos 1. La igualdad de género en los estudios de grado en Comunicación. Prisma Social. 22, pp. 296 - 325. 28/09/2018. ISSN 1989-3469  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Virginia Guarinos; Ana Sedeño. Danza contemporánea y sincronía musicovisual en el videoclip musical actual. Revista Mediterránea de Comunicación. 9 - 2, pp. 321 - 333. 2018. ISSN 1989-872X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Virginia Guarinos; Carmen Costa. Gestión de marca corporativa online de los canales públicos de televisión en Europa. Propuesta de indicadores para su medición. Revista Latina de Comunicación Social. 73, pp. 895 - 910. 2018. ISSN 1138-5820  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** VIRGINIA GUARINOS. Comunicación, poder y democracia líquida en la Casa Blanca. El relato televisivo de Scandal y House of Cards. Admira. Revista científica de análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales. 4, pp. 97 - 112. 2017. ISSN 1989-6972  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 20** VIRGINIA GUARINOS. La ficción monumental de la radio actual en España. Las adaptaciones sonoras cinematográficas. Revista de la Asociación Española de Investigación en Comunicación. 4 - 7, pp. 137 - 148. 2017. ISSN 2341-2690  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 21** VIRGINIA GUARINOS; Francisco Caro. Male Presence in Gender Research Networks in the Communication field in Spain. Masculinities and Social Change. 6 - 1, pp. 62 - 90. 2017. Disponible en Internet en: <<http://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/mcs/article/view/2452>>. ISSN 20143605  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 22** VIRGINIA GUARINOS. Pata de palo, guantes de seda. Mujeres pirata en el cine. Admira. Revista científica de análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales. 4, pp. 3 - 20. 2017. ISSN 1989-6972  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 23** VIRGINIA GUARINOS. Personajes masculinos en el abismo en el cine español de la Transición. Area Abierta. 15 - 1, pp. 3 - 14. 2015. ISSN 1578-8393  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** VIRGINIA GUARINOS. Estereotipos y nuevos perfiles de mujer en la canción de consumo. De la romántica a la mujer fálica. Cuestiones de género. 7, pp. 297 - 314. 2012. ISSN 2444-0221  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 25** INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Hibridaciones de la hipertelevisión: información y entretenimiento en los modelos de infoentertainment. Comunicación. Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales. 1 - 9, pp. 93 - 106. 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.revistacomunicacion.org/>>. ISSN 1989-600X  
**Tipo de producción:** Artículo científico



- 26** VIRGINIA GUARINOS; JAVIER LOZANO DELMAR. Consideraciones narrativas sobre el falso tráiler. El relato del relato que nunca existió. Razón y Palabra. 78, pp. 1 - 20. 2011. Disponible en Internet en: <[http://www.razonypalabra.org.mx/N/N78/12\\_GuarinosLozano\\_M78.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N78/12_GuarinosLozano_M78.pdf)>. ISSN 1605-4806  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** VIRGINIA GUARINOS. La edad adolescente de la mujer. Estereotipos y prototipos audiovisuales femeninos adolescentes en la propuesta de Disney Channel. Comunicación y medios. 23, pp. 37 - 46. 2011. ISSN 0719-1529  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Gordillo 2; Guarinos 3; Ramírez 1. Comunicação & Educação. Fotografia criativa para as crianças: a alfabetização audiovisual a través da fotografia. 15 - 3, pp. 67 - 80. 2010. ISSN 2316-9125  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 3  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 3
- 29** VIRGINIA GUARINOS. Construcción audiovisual de la identidad de los nativos virtuales. Autorrepresentación, interpretación y simulación en las nuevas formas virtuales de ocio y relación. Admira. Revista de análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales. 2, pp. 231 - 247. 2010. Disponible en Internet en: <<http://fcom.us.es/revista-e/index.php/Admira/issue/view/4/showToc>>. ISSN 1989-6972  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 30** VIRGINIA GUARINOS. Madrugadas fin de semana en la radio española actual. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación. pp. 61 - 76. 2010. ISSN 1988-5733  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 31** VIRGINIA GUARINOS. Questiones sobre la representación audiovisual de la nueva Andalucía. De la amistad al amor: campaña Andalucía te quiere. Questiones Publicitarias. 14, pp. 94 - 110. 2010. Disponible en Internet en: <<http://fcom.us.es/revista-e/index.php/Admira/issue/view/4/showToc>>. ISSN 1133-6870  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Mañas 3; Guarinos 2; Alberich 1. Adaptación al EES del título de grado en Comunicación Audiovisual y sinergias modulares. Icono 14. Revista científica de Comunicación y tecnologías emergentes. pp. 113 - 130. 2009. ISSN 1697-8293  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 3
- 33** VIRGINIA GUARINOS. Fenómenos televisivos teenagers. Prototipos adolescentes en series vistas en España. Comunicar. Revista científica en Educación y Comunicación. pp. 203 - 211. 2009. ISSN 1988-3293  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 0.022
- 34** VIRGINIA GUARINOS. Microrrelatos y microformas. La narración audiovisual mínima. Admira. Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales. pp. 34 - 43. 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.admiraonline.com>>. ISSN 1989-6972  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 35** VIRGINIA GUARINOS. Calle mayor. Teatro, mujer y cine. Frame. Revista de cine. 2, pp. 55 - 73. 2008. Disponible en Internet en: <<http://fama2.us.es/fco/frame/>>. ISSN 1988-3536  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 36** VIRGINIA GUARINOS. Mujer en constitución. La mujer española en el cine de la Transición. Quaderns de Cine. 2, pp. 51 - 62. 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/00364060088203139710046/index.htm>>. ISSN 1888-4571  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 37** VIRGINIA GUARINOS. Ramos de rosas rojas. Las trece rosas, memoria audiovisual y género. Quaderns de Cine. pp. 91 - 104. 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/13584955445683839644424/index.htm>>. ISSN 1888-4571  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Guarinos. Teatro, comunicación y nuevas tecnologías. Icono 14. Revista Científica de Comunicación y tecnologías emergentes. 10, pp. 1 - 10. 2008. ISSN 1697-8293  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 39** VIRGINIA GUARINOS. ¿Representar o simular? Esa es la pregunta. Los límites de la interpretación. Icono 14. Revista científica de Comunicación y tecnologías emergentes. 10, pp. 40 - 55. 2008. Disponible en Internet en: <[http://www.icono14.net/revista/num10/index\\_num10.html](http://www.icono14.net/revista/num10/index_num10.html)>. ISSN 1697-8293  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 40** VIRGINIA GUARINOS. Lady Mal-Beth. Comunicación. Revista científica internacional de Comunicación. 5, pp. 333 - 346. 2007. ISSN 1989-600X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 41** VIRGINIA GUARINOS. Transmedialidades. El signo de nuestro tiempo. Comunicación. Revista internacional de Comunicación. 5, pp. 17 - 22. 2007. ISSN 1989-600X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 42** VIRGINIA GUARINOS. El movimiento en la configuración del espacio en la narrativa radiofónica. Comunicación. Revista Científica Internacional sobre Comunicación. 1, pp. 63 - 79. 2002. ISSN 1989-600X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 43** VIRGINIA GUARINOS. O audiovisual na posta en escena teatral. Boletín Galego de Literatura. pp. 93 - 107. 2002. ISSN 2174-4025  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 44** VIRGINIA GUARINOS. Géneros publicitarios radiofónicos: últimas tendencias. Questiones Publicitarias. 8, pp. 24 - 36. 2000. Disponible en Internet en: <[http://www.maecei.es/questiones\\_publicitarias8.html](http://www.maecei.es/questiones_publicitarias8.html)>. ISSN 1988-8732  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 45** La radio cinematográfica. Cine para ciegos: una narración en tercer grado. Semiosfera. 5, pp. 85 - 114. 1996. ISSN 1134-3974  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 46** Questiones sobre enunciación narrativa publicitaria. Questiones publicitarias. 3, pp. 72 - 81. 1994. ISSN 1988-8732  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 47** VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO. Personajes y esferas de acción en las series de ficción televisiva españolas. Guion Actualidad. pp. 0 - 0. 2012. Disponible en Internet en: <<https://guionactualidad.blogspot.com/>>. ISSN 1885-5830  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 48** Mujer y cine o la bella y la bestia. Meridiana. 7, pp. 17 - 21. Instituto de la Mujer. Junta de Andalucía, 1997. ISSN 1136-4165  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 49** Pepe Bablé o las máscaras del Atlántico. Primer Acto. 255, pp. 42 - 48. 1994. ISSN 0032-8367  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 50** Alfonso Riera. Una apuesta por la calidad. Primer Acto. III - 244, pp. 22 - 25. 1992. ISSN 0032-8367  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 51** La magia en doce actos. Primer Acto. III - 244, pp. 25 - 32. 1992. ISSN 0032-8367  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 52** El teatro de sí mismo. Gallo de vidrio. 1, pp. 10 - 11. 1991.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 53** Virginia Guarinos. Estudios etarios y series de ficción en España. Motivos para un test de garantía. El envejecimiento en las series de ficción. Roles, estereotipos y resignificaciones. pp. 14 - 28. Valencia Tirant lo Blanch, 2023.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 54** Virginia Guarinos. Representación del envejecimiento en las series dirigidas por cineastas españoles. El envejecimiento en las series de ficción. Roles, estereotipos y resignificaciones. pp. 78 - 94. Valencia Tirant lo Blanch, 2023.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** Inmaculada Sánchez-Labela; Virginia Guarinos. Marcas publicitarias que perpetúan el sexismo en YouTube a través del entretenimiento infantil. Aspectos éticos y marcos legales en la comunicación. pp. 350 - 362. Valencia Tirant lo Blanch, 2022. ISBN 978-84-18534-42-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 2
- 56** Guarinos. Memoria, pasado y presente en los conflictos de dominación cultural en el cine y la ficción seriada española actual. Los casos de África y América. Memoria y cine. pp. 185 - 200. Salamanca Comunicación Social, 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 57** Guarinos. Transidentidades en la serialidad ficcional de Transparent. TRANSformando la televisión. Representaciones trans en series que revolucionan la hegemonía cis. pp. 45 - 63. Sevilla Readuck, 2022. ISBN 978-84-18406-50-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 58** Garrido 2; Guarinos 1. El imaginario andaluz en las campañas de publicidad turística de Andalucía del siglo XXI. Los medios de comunicación en Andalucía (siglos XIX-XXI),. pp. 255 - 270. SevillaUniversidad de Sevilla, 19/10/2021. ISBN 978-84-472-3091-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 59** La vieja radio del salón. La programación radiofónica española hecha por y para mayores de 65 años. La isla etaria. Tercera edad y medios de comunicación. pp. 19 - 34. SevillaReaDuck Ediciones, 08/02/2021. ISBN 978-84-18406-31-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 60** Rumbo a la isla etaria. Palabras preliminares. La isla etaria. Tercera edad y medios de comunicación. pp. 9 - 11. SevillaReaDuck Ediciones, 08/02/2021. ISBN 978-84-18406-31-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 61** Cineastas mujeres: el fin de la soledad de la directora de fondo. Cine español en la era digital: emergencias y encrucijadas. pp. 73 - 96. Barcelona2020. ISBN 978-84-18292-13-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 62** La paradoja en el narrador sospechoso o cómo disimularla, Narradores infantiles en el cine español contemporáneo. La mirada pequeña. Narradores infantiles en la literatura y el cine. pp. 12 - 35. SantanderShangrila Ediciones, 2020. ISBN 978-84-122080-9-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 63** Sánchez Labella 1; Guarinos 2. Marcas publicitarias que perpetúan el sexismo en YouTube a través del entretenimiento infantil. Aspectos éticos y marcos legales en la comunicación. pp. 350 - 362. ValenciaTirant lo Blanch, 2020. ISBN 978-84-18534-42-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 4
- 64** Prólogo. Tiempo. Femenino singular. Género y tiempo en la creación audiovisual. pp. 10 - 12. HuelvaPábilo Editorial, 2020. ISBN 978-84-122482-3-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 65** Prólogo. Rompiendo el código. Personajes y sexualidades latentes en el Hollywood clásico. pp. 11 - 12. SevillaReaduck Ediciones, 2020. ISBN 978-84-120119-8-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 66** Virginia Guarinos; Carmen Costa. Deseos, placeres, cuerpos y cacao. Narrativas audiovisuales de la sensualidad y el erotismo en una marca de chocolate y algún helado. Géneros narrativos audiovisuales en publicidad. pp. 157 - 170. MadridTecnos, 2019. ISBN 978-84-309-7659-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 67** Lo que el viento se llevó. 50 imágenes para entender la Comunicación en el siglo XX. pp. 150 - 159. ValenciaTirant lo Blanch, 20/11/2018. ISBN 9788417203559  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 68** Virginia Guarinos; Sergio Cobo. La transversalidad de los estudios de género en Comunicación. Cultura, igualdad e inclusión. pp. 33 - 44. Barranquilla(Colombia): Universidad del Atlántico, 2018. ISBN 978-958-5525-05-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 69** VIRGINIA GUARINOS. Un relato cinematográfico salpicado de amapolas. La obra de Paula Ortiz. Miradas de mujer. Cineastas españolas para el siglo XXI. pp. 137 - 158. MadridFundamentos, 2018. ISBN 978-84-245-1354-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 70** VIRGINIA GUARINOS. Ander Eta Yul. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 240 - 243. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 71** VIRGINIA GUARINOS. Beltenebros. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 382 - 385. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 72** VIRGINIA GUARINOS. Cosas que nunca te dije. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 414 - 417. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 73** VIRGINIA GUARINOS. El perro del hortelano. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 425 - 428. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 74** VIRGINIA GUARINOS. El pájaro de la felicidad. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 351 - 353. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 75** VIRGINIA GUARINOS. Esquilache. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 268 - 271. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 76** VIRGINIA GUARINOS. Flores de otro mundo. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 470 - 471. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 77** VIRGINIA GUARINOS. Hola, ¿estás sola?. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 295 - 398. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 78** VIRGINIA GUARINOS. La Luna de Méliès (1902). 50 imágenes para la Historia de la Comunicación. Imago Mundi. pp. 268 - 275. Valencia Tirant lo Blanch, 2017. ISBN 9788416786121  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 79** VIRGINIA GUARINOS. La muerte de Mikel. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 111 - 114. 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 80** VIRGINIA GUARINOS; Gordillo, Inmaculada. Las mujeres de la anarquía nunca llevan moto. Sons of Anarchy. Estudio ideológico, narrativo y mitológico de la serie de televisión. pp. 185 - 198. Barcelona Laertes, 2017. ISBN 9788416783335  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 81** VIRGINIA GUARINOS. Los santos inocentes. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 237 - 241. Barcelona Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 82** VIRGINIA GUARINOS. Tu nombre envenena mis sueños. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 433 - 436. Barcelona Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 83** VIRGINIA GUARINOS. Werther. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 175 - 177. Barcelona Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 84** VIRGINIA GUARINOS. ¿Qué he hecho yo para merecer esto?. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 123 - 126. Barcelona Laertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 85** Núñez 3; Caro 1; Guarinos 2. El género en los estudios de género en Comunicación. Rumbos de la investigación en España en Comunicación. pp. 687 - 690. Málaga Universidad de Málaga, 2016. ISBN 978-84-608-7053-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 3
- 86** VIRGINIA GUARINOS. From the radio script to the sound script: An evolving/endangered species in Spain and Portugal. A Comparative History of the Literatures in the Iberian Peninsula. pp. 563 - 570. Amsterdam (Holanda): John Benjamins, 2016. ISBN 978-9027234650  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 87** Zaptsi, Anna; VIRGINIA GUARINOS; TRINIDAD NUÑEZ DOMINGUEZ. Las mujeres asesinas en las series televisivas. Comunicación, Periodismo y Género. Una mirada desde Iberoamérica. pp. 203 - 228. Sevilla Egregius Ediciones, 2016. ISBN 978-84-945243-5-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 88** VIRGINIA GUARINOS; SERGIO COBO DURÁN. Relatos mínimos. Construcciones narrativas del nano y micrometraje de ficción. Cinema, Arte e Narrativas emergentes. pp. 543 - 564. Rosario(Argentina): UNR Editora, 2016. ISBN 9789898971081  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 89** VIRGINIA GUARINOS. Atlas de geografía humana. La dirección de Azucena Rodríguez. Construyendo la propia mirada. Mujeres directoras en el cine español desde los orígenes al año 2000. Francisco Zurian (ed). pp. 153 - 172. Madrid Síntesis, 2015. ISBN 9788490771068  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 90** VIRGINIA GUARINOS. La voix narrative dans la fiction radiophonique. Traces et projections de la voix: Douze études. 1 - 1, pp. 179 - 190. Rouen(Francia): Publications de l'Université de Rouen et du Havre, 2015. ISBN 979-1024003801  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 91** VIRGINIA GUARINOS. Nosotras dirigimos, nosotras decidimos. Mujeres cineastas para una Transición. Apuntes de cine. Homenaje a Rafael Utrera. pp. 87 - 102. Madrid Delta, 2015. ISBN 9788416383085  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 92** VIRGINIA GUARINOS. Asignatura pendiente. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 148 - 150. Barcelona Laertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 93** VIRGINIA GUARINOS. El sur. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 324 - 326. Barcelona Laertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 94** VIRGINIA GUARINOS. Función de noche. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 278 - 280. Barcelona Laertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 95** VIRGINIA GUARINOS. Furtivos. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 113 - 115. Barcelona Laertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 96** VIRGINIA GUARINOS. La muerte de Mikel. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 333 - 335. Barcelona Laertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 97** VIRGINIA GUARINOS. Las bicicletas son para el verano. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 326 - 328. Barcelona Laertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 98** VIRGINIA GUARINOS. Los santos inocentes. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 339 - 341. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 99** VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO. Lost: el héroe perdido. Los héroes están muertos. Heroísmo y villanía en la televisión del nuevo milenio. Juan José Vargas (ed). pp. 183 - 190. Palma de MallorcaDolmen, 2014. ISBN 9788415932420  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 100** VIRGINIA GUARINOS. Operación Ogro. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 255 - 258. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 101** VIRGINIA GUARINOS. Siete días de enero. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 229 - 231. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 102** VIRGINIA GUARINOS. Solos en la madrugada. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 207 - 209. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 103** VIRGINIA GUARINOS. ¿Qué he hecho yo para merecer esto?. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 337 - 339. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 104** VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; ALBERTO HERMIDA. Adolescentes, jóvenes e internet en la ficción seriada española de televisión. Hombres en serie. Construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 135 - 153. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 105** VIRGINIA GUARINOS. Adolescentes, jóvenes e internet en la ficción televisiva española. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 135 - 174. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 106** VIRGINIA GUARINOS; SERGIO COBO DURÁN. Anna Magnani. La mujer de la triste mirada honda. Estrellas del cinema italiano. pp. 57 - 89. MadridT&B Editores, 2013. ISBN 978-84-15405-58-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 107** INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS. Cooking quality: composiciones estructurales de Breaking Bad. Breaking Bad. 530 gramos (de papel) para serieadictos no rehabilitados. pp. 185 - 198. MadridErrata Naturae, 2013. ISBN 9788415217480



**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 108** VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ. El nuevo hombre y sus carencias afectivas en la ficción española seriada de televisión. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 104 - 116. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 109** VIRGINIA GUARINOS; ALBERTO HERMIDA; INMACULADA GORDILLO. El perfil de la mujer del nuevo hombre en la ficción de televisión. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 117 - 133. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 110** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; SERGIO COBO DURÁN; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ. Estereotipos masculinos en las series de ficción españolas: torpes e inútiles. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 43 - 55. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 111** VIRGINIA GUARINOS. Introducción a las nuevas masculinidades de ficción. Cuando el deseo y la realidad se confunden. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 9 - 16. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 112** VIRGINIA GUARINOS. La arquitectura de una investigación en masculinidad audiovisual. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 27 - 43. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 113** VIRGINIA GUARINOS; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ. La masculinidad de ficción en España según la raza. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 76 - 87. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 114** VIRGINIA GUARINOS; Inmaculada Sánchez-Labela Martín. Los espectadores online. Procesos y resultados de encuestas sobre el hombre como personaje en la ficción televisiva en España. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 176 - 188. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 115** VIRGINIA GUARINOS. Los estudios de masculinidad en el marco de los estudios de género y audiovisual. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 17 - 26. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 116** VIRGINIA GUARINOS; SERGIO COBO DURÁN; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ; VALERIANO DURÁN MANSO. Masculinidades histriónicas de la ficción televisiva seriada española actual. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 154 - 174. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 117** VIRGINIA GUARINOS. Música y deporte: un buen equipo. La representación del deporte en videoclips musicales en la canción de consumo. Comunicación, educación y medios. Los valores del deporte. pp. 13 - 30. MadridFragua, 2013. Disponible en Internet en: <[http://www.mcu.es/web/ISBN/tituloDetalle.do?sidTitul=2009103&action=busquedaInicial&noValidating=true&POS=0&MAX=50&TOTAL=0&prev\\_layout=busquedaisb](http://www.mcu.es/web/ISBN/tituloDetalle.do?sidTitul=2009103&action=busquedaInicial&noValidating=true&POS=0&MAX=50&TOTAL=0&prev_layout=busquedaisb)> ISBN 978-84-7074-557-7  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 118** VIRGINIA GUARINOS; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ. Race and Masculinity in Spanish, USA and British TV Series Aired in Spain. Intercultural Communication, Representations and Practices: A Global Approach. pp. 249 - 260. Oporto(Portugal): Centro de Estudios Interculturais, 2013. ISBN 978-989-98240-0-3  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 119** VIRGINIA GUARINOS. Directoras de mañana (hoy). Directoras de cine español. Ayer, hoy y mañana mostrando talentos. pp. 119 - 132. SevillaUniversidad de Sevilla, 2012. ISBN 978-84-472-1468-6  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 120** VIRGINIA GUARINOS. Sublimación e ignominia. Violencia explícita y simbólica de género en el cine. La violencia machista en el cine, Trinidad Núñez y Yolanda Troyano (eds.). pp. 35 - 48. MadridDelta Ediciones, 2012. ISBN 9788415581147  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 121** VIRGINIA GUARINOS. El coloso en llamas. Historia del cine en películas. pp. 284 - 286. MadridEdiciones Mensajero, 2011. ISBN 9788427128934  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 122** VIRGINIA GUARINOS. El decamerón. Historia del cine en películas (1970-1979). pp. 120 - 122. MadridEdiciones Mensajero, 2011. ISBN 9788427128934  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 123** VIRGINIA GUARINOS. El golpe. Historia del cine en películas (1970-1979). pp. 240 - 242. MadridEdiciones Mensajero, 2011. ISBN 9788427128934  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 124** VIRGINIA GUARINOS. El padrino. Historia del cine en películas (1970-1979). pp. 207 - 209. MadridEdiciones mensajero, 2011. ISBN 9788427128934  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 125** Ramírez 3; Gordillo 2; 1. El relato audiovisual transmediático. Esquivando los media tradicionales. Life Whithout Media. pp. 577 - 586. Trípodos, 2011. ISBN 9788493695965  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



**Nº total de autores:** 3

- 126** VIRGINIA GUARINOS. Géneros ficcionales en la radio de la Web. Radio 3.0. Una nueva radio para una nueva era. pp. 189 - 212. MadridFragua, 2011. ISBN 9788470744365  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 127** VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO. Kate, we have to go back. Idas y vueltas de las nuevas estructuras narrativas en el género seriado ficcional de televisión. Previously On. Estudios interdisciplinarios sobre la ficción televisiva en la tercera edad de oro. pp. 367 - 383. SevillaUniversidad de Sevilla, 2011. ISBN 978-84-695-1808-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 128** VIRGINIA GUARINOS. La naranja mecánica. Historia del cine en películas (1970-1979). pp. 143 - 145. MadridEdiciones Mensajero, 2011. ISBN 9788427128934  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 129** VIRGINIA GUARINOS. Love Story. Historia del cine en películas (1970-1979). pp. 78 - 80. MadridEdiciones Mensajero, 2011. ISBN 9788427128934  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 130** VIRGINIA GUARINOS. Mamá cumple cien años. Historia del cine en películas (1970-1979). pp. 529 - 532. MadridEdiciones Mensajero, 2011. ISBN 9788427128934  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 131** VIRGINIA GUARINOS. Sensibilidades de género en la música de consumo actual. Educar en igualdad en una sociedad mediática. pp. 49 - 74. MálagaUniversidad de Málaga, 2011. ISBN 9788497473712  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 132** VIRGINIA GUARINOS. The Rocky Horror Picture Show. Historia del cine en películas (1970-1979). pp. 358 - 360. MadridEdiciones Mensajero, 2011. ISBN 9788427128934  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 133** VIRGINIA GUARINOS. Andalucía non fiction. La imagen de Andalucía en la red. La construcción de la imagen de lo andaluz en Internet. pp. 33 - 46. SevillaCentro de Estudios Andaluces, 2010. ISBN 978-84-938354-3-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 134** VIRGINIA GUARINOS. Carmen Jones. ¿Una Carmen americana, afroamericana? Incluso dos. Carmen global. Estudios sobre Carmen en las artes y los medios. pp. 177 - 192. SevillaUniversidad de Sevilla, 2010. ISBN 9788447212330  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 135** VIRGINIA GUARINOS. Carmen dibujada. Carmen Global. Estudios sobre Carmen en las artes y los medios. pp. 277 - 286. SevillaUniversidad de Sevilla, 2010. ISBN 9788447212330  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 136** VIRGINIA GUARINOS. Carmen en la televisión. Carmen y la libertad, de Basilio Martín Patino. Carmen global. Estudios sobre Carmen en las artes y los medios. pp. 235 - 250. SevillaUniversidad de Sevilla, 2010. ISBN 9788447212330  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 137** VIRGINIA GUARINOS. Carmen: Puro teatro. Carmen global. Estudios sobre Carmen en las artes y los medios. pp. 251 - 276. SevillaUniversidad de Sevilla, 2010. ISBN 9788447212330  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 138** INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS. Cuerpos celestes, cuerpos extraños, cuerpos a tierra, miedo en el cuerpo. Variaciones sobre lo corpóreo en televisión. Todos los cuerpos. El cuerpo en televisión como obsesión hipermoderna. pp. 11 - 17. Córdoba(Argentina): Babel, 2010. ISBN 978-987-1520-38-1  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capitulo de libro  
**Nº total de autores:** 2
- 139** De Los invitados a Los santos inocentes. Sobre cine, novela, Andalucía y la ruralidad. El cine rural y sus vínculos con la ciudad, la literatura y la pintura. pp. 135 - 160. Córdoba(España): Diputación de Córdoba, 2010. ISBN 978-84-8154-291-2  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 140** VIRGINIA GUARINOS. EL cuerpo del delito. Nuevas formas del cuerpo muerto en las series de investigación forense. Todos los cuerpos. El cuerpo en televisión como obsesión hipermoderna. pp. 271 - 292. Córdoba(Argentina): Babel, 2010. ISBN 978-987-1520-38-1  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 141** ANTONIO CHECA GODOY; INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ; MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; FÁTIMA DE LOS SANTOS ROMERO. El entretenimiento se contamina con información. Modelos de infoentertainment. Creatividad en televisión. Entretenimiento y ficción. pp. 89 - 109. MadridFragua, 2010. ISBN 978-84-7074-366-5  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capitulo de libro  
**Nº total de autores:** 5
- 142** 1; Inmaculada Gordillo. El microrrelato audiovisual como narrativa digital necesaria. Novena Conferencia Iberoamericana de Sistemas, Cibernética e Informática III. pp. 286 - 292. Orlando(Estados Unidos de América): International Institute of Informatics and Systems, 2010.  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 143** VIRGINIA GUARINOS. El teatro en Televisión Española en la Transición. Televisión y literatura en la España de la Transición (1973-1982). pp. 97 - 118. ZaragozaFundación Fernando el Católico, 2010. ISBN 9788499110370  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 144** VIRGINIA GUARINOS. España era profunda antes de ser diferente. Cine y ruralidad en la década de los cincuenta. Profundidad de campo. Más de un siglo de cine rural en España. pp. 115 - 142. GeronaLuces de Gálibo, 2010. ISBN 9788415117001  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 145** VIRGINIA GUARINOS. La visibilización global de la identidad de Andalucía. La imagen de Andalucía en la red. La construcción de la imagen de lo andaluz en internet. pp. 7 - 13. SevillaCentro de Estudios Andaluces, 2010. ISBN 978-84-938354-3-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 146** VIRGINIA GUARINOS. Madrugadas fin de semana. Ficción, terror y humor en la narrativa radiofónica. El fin de semana en la radio. pp. 25 - 34. MadridFundación Universitaria San Pablo CEU, 2010. ISBN 8492989041  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 147** INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ. Procesos de glocalización en el intercambio de programas televisivos. Informativos para la televisión del espectáculo. pp. 135 - 145. SalamancaComunicación Social, 2010. ISBN 8492860715  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 4
- 148** VIRGINIA GUARINOS. Cinema Paradiso. Historias del cine en pelítuclas. 1980-1989. pp. 496 - 498. BilbaoMensajero, 2009. ISBN 9788427130197  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 149** VIRGINIA GUARINOS. El nombre de la rosa. Historia del cine en películas. 1980-1989. pp. 400 - 402. BilbaoMensajero, 2009. ISBN 9788427130197  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 150** VIRGINIA GUARINOS. El sur. Historia del cine en películas. 1980-1989. pp. 248 - 250. BilbaoMensajero, 2009. ISBN 9788427130197  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 151** VIRGINIA GUARINOS. El té del harem de Arquímedes. Historia del cine en películas. 1980-1989. pp. 360 - 362. BilbaoMensajero, 2009. ISBN 9788427130197  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 152** VIRGINIA GUARINOS. En busca del arca perdida. Historia del cine en películas. 1980-1989. pp. 111 - 113. BilbaoMensajero, 2009. ISBN 9788427130197  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 153** VIRGINIA GUARINOS. Entique V. Kenneth Branagh. Versión de director. pp. 47 - 70. Córdoba(Argentina): Babel, 2009. ISBN 9789871520190  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 154** VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Ficción + Fe= Realidad. Sobre falsos documentales y reality shows. Telerrealidad. El mundo tras el cristal. pp. 95 - 104. SalamancaComunicación Social, 2009. ISBN 978-84-92860-09-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 155** VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. La fusión de los contrarios. Falsos documentales y documentales dramatizados.La metamorfosis del espacio mediático. pp. 1021 - 1030. BarcelonaTrípodos, 2009. ISBN 978-84-936959-2-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 156** VIRGINIA GUARINOS. Mucho ruido y pocas nueces. Kenneth Branagh. Versión de director. pp. 103 - 118. Córdoba(Argentina): Babel, 2009. ISBN 9789871520190  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 157** VIRGINIA GUARINOS. Profecías y profetas cinematográficos. The end. El apocalipsis en la pantalla. pp. 67 - 89. MadridFragua, 2009. ISBN 8470743201  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 158** VIRGINIA GUARINOS. Tipologías apocalípticas cinematográficas. The end. El apocalipsis en la pantalla. pp. 41 - 66. MadridFragua, 2009. ISBN 8470743201  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 159** VIRGINIA GUARINOS. Veinte años, veinte canciones y veinte mujeres (o algunas más). Evolución de la imagen de la mujer andaluza a través de las cantantes y sus canciones. Las mujeres y los medios de comunicación. pp. 77 - 130. SevillaInstituto de la Mujer, 2009. ISBN 9788469268940  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 160** VIRGINIA GUARINOS. Y la nave va. Historia del cine en películas. 1980-1989. pp. 253 - 255. BilbaoMensajero, 2009. ISBN 9788427130197  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 161** VIRGINIA GUARINOS. Cómo narran las mujeres mexicanas en el cine contemporáneo. Visiones de América. Comunicación, mujeres e interculturalidad. 1, pp. 85 - 108. La CoruñaNetbiblo, 2008. ISBN 9788497452502  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 162** VIRGINIA GUARINOS. Mujer y cine. Los medios de comunicación con mirada de género. pp. 103 - 120. SevillaInstituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía, 2008. ISBN 978-84-691-2191-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 163** VIRGINIA GUARINOS. Mujer, radio y canción de consumo. Los medios de comunicación con mirada de género. pp. 221 - 240. SevillaInstituto Andaluz de la mujer. Junta de Andalucía, 2008. ISBN 978-84-691-2191-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 164** VIRGINIA GUARINOS. De ida y vuelta. Cosas que dejé en La Habana Una rosa de Francia y Cuarteto de La Habana. Duetos de cine. Coproducciones hispanocubanas con música de fondo. pp. 121 - 156. Sanlúcar de BarramedaPedro Romero, 2007. ISBN 978-84-611-8419-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 165** VIRGINIA GUARINOS. El canto del cines. Fresa y chocolate y Guantanamera. Duetos de cine. Coproducciones hispanocubanas con música de fondo. pp. 49 - 64. Sanlúcar de BarramedaPedro Romero, 2007. ISBN 978-84-611-8419-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 166** VIRGINIA GUARINOS. Mujeres de oídas. Las mujeres en la radio. Las mujeres en la música de consumo y el videoclip. La mirada de las mujeres en la sociedad de la información. pp. 191 - 215. MadridSiranda Editorial, 2007. ISBN 978-84-9821-741-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 167** VIRGINIA GUARINOS. Mujeres en proyección. La mujer en el cine. La mirada de las mujeres en la sociedad de la información. pp. 91 - 112. MadridSiranda Editorial, 2007. ISBN 978-84-9821-741-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 168** VIRGINIA GUARINOS. Carmen y la libertad. Andalucía, un siglo de fascinación. Homenaje a Basilio Martín Patino. pp. 151 - 174. Sanlúcar de BarramedaPedro Romero, 2006. ISBN 9788461126859  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 169** VIRGINIA GUARINOS. La enunciación audiovisual. Narrativa audiovisual. pp. 13 - 27. MadridLaberinto, 2006. ISBN 9788484832584  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 170** VIRGINIA GUARINOS. Historias de Filadelfia. Katherine Hepburn. Figura y genio de actriz. pp. 79 - 84. Sanlúcar de BarramedaPedro Romero, 2005. ISBN 9788460955306  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 171** VIRGINIA GUARINOS. Sus personajes. Katherine Hepburn. Figura y genio de actriz. pp. 79 - 84. Sanlúcar de BarramedaPedro Romero, 2005. ISBN 9788460955306  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 172** Del teatro al cine y la televisión: el estado de la cuestión en España. Televisión, teatro y cine. 2, pp. 61 - 77. SevillaPadilla Libros, 2003. ISBN 9788484342151  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 173** Virginia Guarinos. Violencia de género y cine. Medios de Comunicación y violencia contra las mujeres. pp. 77 - 97. SevillaInstituto Andaluz de la Mujer/Fundación Audiovisual de Andalucía, 2003. ISBN 84-7921-089-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 174** VIRGINIA GUARINOS. Cine y radio. Cine, arte y artilugios en el panorama español. pp. 91 - 128. SevillaPadilla Libros, 2002. ISBN 9788484341635  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 175** VIRGINIA GUARINOS. Historias de la radio y otras historias de Paco Rabal. Francisco Rabal en el recuerdo. pp. 21 - 32. SevillaPadilla Libros, 2002. ISBN 84-8434-170-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 176** La nueva narrativa radiofónica. La industria audiovisual en Andalucía, 1995-1996. pp. 73 - 82. Universidad de Sevilla, 2000. ISBN 84-921181-5-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 177** Algunas andaluzas oscuras. Alicia en Andalucía. La mujer andaluza como personaje cinematográfico. La mujer andaluza detrás de la cámara. pp. 113 - 126. CórdobaFilmoteca de Andalucía, 1999. ISBN 9788482660813  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 178** Beatriz, de Gonzalo Suárez. 8 Calas cinematográficas en la literatura de la Generación del 98. pp. 139 - 164. SevillaPadilla Libros, 1999. ISBN 9788489769137  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 179** Carmen Pérez. En blanco y negro. Alicia en Andalucía. La mujer andaluza como personaje cinematográfico. La mujer andaluza detrás de la cámara. pp. 215 - 217. CórdobaFilmoteca de Andalucía, 1999. ISBN 9788482660813  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 180** Cuando Alicia se llama Carmen, y Lola, y Rocío y Macarena... Alicia en Andalucía. La mujer andaluza como personaje cinematográfico. La mujer andaluza detrás de la cámara. pp. 12 - 16. CórdobaFilmoteca de Andalucía, 1999. ISBN 9788482660813  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 181** La mujer andaluza tras la cámara. Alicia en Andalucía. La mujer andaluza como personaje cinematográfico. La mujer andaluza detrás de la cámara. pp. 131 - 136. CórdobaFilmoteca de Andalucía, 1999. ISBN 9788482660813  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 182** Virginia Guarinos. Las narrativas menguadas del cine mudo y la radio. Cien años de cine. La fábrica y los sueños. pp. 211 - 221. SevillaUniversidad de Sevilla, 1998. ISBN 84-600-9486-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 183** Virginia Guarinos Galán. La cosmética radiofónica. Radio fin de siglo. pp. 73 - 88. CórdobaTrípode, 1997. ISBN 84-89619-18-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 184** Malaventura. Imágenes cinematográficas de Sevilla. pp. 111 - 126. SevillaPadilla Libros, 1997. ISBN 978-84-89769-10-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 185** "¡Hombres! La narración fílmica de lo masculino en directoras contemporáneas. Miradas de mujer. Ensayos cinematográficos. pp. 41 - 61. SevillaASECAN-Instituto de la Mujer, 1996. ISBN 978-84-605-5706-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 186** El lugar del teatro. El teatro en tus manos. pp. 27 - 42. MadridUniversidad Complutense de Madrid, 1995. ISBN 9788489365063  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 187** Montaje, ensayos y puesta en escena. El teatro en tus manos. pp. 165 - 176. MadridUniversidad Complutense de Madrid, 1995. ISBN 9788489365063  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 188** Literatura dramática y teatro como espectáculo audiovisual. Entre cajas y entre líneas. Comunicación y espectáculo. pp. 77 - 97. GranadaDon Quijote, 1994. ISBN 978-84-88767-00-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 189** Virginia Guarinos. Lo cinematográfico en el teatro contemporáneo. Teatro Siglo XX. pp. 196 - 203. MadridUniversidad Complutense de Madrid, 1994. ISBN 84-600-8964-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 190** Virginia Guarinos. Relación y discursos espectaculares de televisión. Describir, inventar, transcribir el mundo. Actas del IV Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica. pp. 405 - 411. MadridVisor Libros, 1990. ISBN 84-7522-493-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 191** Virginia Guarinos. Estudios etarios y series de ficción en España. Motivos para un test de garantía. El envejecimiento en las series de ficción. Roles, estereotipos y resignificaciones. pp. 12 - 24. ValenciaTirant lo Blanch,  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 192** José Luis Rojas; Virginia Guarinos; Mar García Gordillo. Manual de estilo de RadiUS. Manual de estilo de RadiUS. SevillaUniversidad de Sevilla, 2020. ISBN 978-84-472-2999-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 193** TRINIDAD NUÑEZ DOMINGUEZ; YOLANDA TROYANO RODRÍGUEZ; VIRGINIA GUARINOS; M<sup>a</sup> TERESA VERA BALANZA; Martínez Pecino-,Roberto; LUCIA SELL TRUJILLO. Cine y violencia machista contra las mujeres. Cine y violencia machista contra las mujeres. MadridFUNDACION 1º DE MAYO. CC.OO, 2011. ISBN 978-84-9721-447-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 194** Kenneth Branagh. Versión de director. Kenneth Branagh. Versión de director. Córdoba(Argentina): Babel, 2009. ISBN 9789871520190  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 195** VIRGINIA GUARINOS. Narrativa radiofónica. Narrativa Radiofónica. MadridSíntesis, 2009. ISBN 9788497566292  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 196** Narrativa Audiovisual. Narrativa Audiovisual. SevillaUniversidad de Sevilla, 2008. ISBN 978-84-691-1684-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 197** Narrativa radiofónica. Temas de narrativa radiofónica. SevillaUniversidad de Sevilla, 2008. ISBN 978-84-691-1681-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 198** Temas de narrativa radiofónica. Temas de narrativa radiofónica. SevillaUniversidad de Sevilla, 2008. ISBN 978-84-691-1681-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 199** RAFAEL UTRERA MACIAS; VIRGINIA GUARINOS. Televisión, teatro y cine. Televisión, teatro y cine. SevillaPadilla Libros, 2003. ISBN 9788484342151  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 200** Géneros ficcionales radiofónicos. Revisión de conceptos y propuesta de una nueva tipología. sevillaMAD, 2000. ISBN 978-84-8311-563-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 201** VIRGINIA GUARINOS. Teatro y cine. Teatro y cine. SevillaPadilla Libros, 1999. ISBN 978-84-89769-04-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 202** VIRGINIA GUARINOS. Laurence Olivier. Laurence Olivier. BarcelonaRoyal Books, 1996. ISBN 84-8135-108-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 203** ANA MARIA RECIO MIR; VICTORIA FONSECA AGUILAR; VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO. Miradas de mujer. Miradas de mujer. SevillaInstituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía, 1996. ISBN 84-605-5706-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Nº total de autores:** 4
- 204** VIRGINIA GUARINOS. Teatro y televisión. Teatro y televisión. SevillaCentro Andaluz de Teatro. Junta de Andalucía, 1992. ISBN 9788478980598  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 205** Virginia Guarinos. El envejecimiento en las series de ficción. Roles, estereotipos y resignificaciones. ValenciaTirant lo Blanch, 2023.  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 206** Estudios etarios y comunicación audiovisual para el cambio social. Fonseca Journal of Communication. 23, Salamanca2023. ISSN 2172-9077  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 207** Cine español entre milenios (1990-2010). Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía. 23, 23/07/2021. ISSN 2172-0150  
**Tipo de producción:** Edición científica
- 208** La isla etaria. Tercera edad y medios de comunicación. La isla etaria. Tercera edad y medios de comunicación. pp. 1 - 205. SevillaReaDuck Ediciones, 08/02/2021. ISBN 978-84-18406-31-7  
**Depósito legal:** SE-65-2021  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 209** VIRGINIA GUARINOS. Nuevas narrativas digitales e interactivas. Revista Científica de la Asociación Española de Investigadores en Comunicación. 5 - 9, 2018. ISSN 2341-2690  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 210** Virginia Guarinos Galán. Construcción narrativa de personajes en cine, televisión y radio. Admira. Revista científica de análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales. 4, 2017. ISSN 1989-6972  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 211** ANA MARÍA SEDEÑO VALDELLOS; JOSE PATRICIO PÉREZ RUFÍ; VIRGINIA GUARINOS. Videoclip musical y nuevas tendencias en formatos musicovisuales. Revista Mediterránea de Comunicación. 8 - 2, 2017. ISSN 1989-872X  
**Tipo de producción:** Edición científica
- 212** VIRGINIA GUARINOS. Apuntes de cine español. Homenaje a Rafael Utrera. Apuntes de cine español. Homenaje a Rafael Utrera. MadridDelta, 2015. ISBN 9788416383085  
**Tipo de producción:** Edición científica
- 213** VIRGINIA GUARINOS. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706



**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 214** VIRGINIA GUARINOS; ANA MARÍA SEDEÑO VALDELLOS. Narrativas audiovisuales digitales. Convergencia de medios, multiculturalidad y transmedia. Narrativas audiovisuales digitales. Convergencia de medios, multiculturalidad y transmedia. MadridFragua, 2013. ISBN 978-84-7074-588-1

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 215** Virginia Guarinos; María Jesús Ruiz. Narrativas audiovisuales : convergencia mediática, transnacionalización e intercambio cultural. Narrativas audiovisuales : convergencia mediática, transnacionalización e intercambio cultural. SevillaUniversidad de Sevilla, 2012.

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

- 216** VIRGINIA GUARINOS. Carmen global. Estudios sobre Carmen en las artes y los medios. Carmen Global. SevillaUniversidad de Sevilla, 2010. ISBN 9788447212330

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 217** VIRGINIA GUARINOS. La imagen de Andalucía en la red. La construcción de la imagen de lo andaluz en Internet. La imagen de Andalucía en la red. SevillaFundación Centro de Estudios Andaluces, 2010. ISBN 978-84-938354-3-9

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 218** Todos los cuerpos. El cuerpo en televisión como obsesión hipermoderna. Todos los cuerpos. El cuerpo en televisión como obsesión hipermoderna. Córdoba(Argentina): Babel, 2010. ISBN 978-987-1520-38-1

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 219** Virginia Guarinos Galán. Monografía sobre narrativa audiovisual. Admira. Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales. 1, 2009. ISSN 1989-6972

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

- 220** Virginia Guarinos Galán. Monografía Teatro, comunicación y nuevas tecnologías. Icono 14. Revista científica de Comunicación y tecnologías emergentes. 10, 2008. ISSN 1697-8293

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Revista

- 221** Transmedialidad. Comunicación. Revista internacional sobre Comunicación. 2007. ISSN 1989-600X

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Revista

- 222** VIRGINIA GUARINOS. Francisco Rabal en el recuerdo. Francisco Rabal en el recuerdo. SevillaPadilla Libros, 2002. ISBN 84-8434-170-4

**Tipo de producción:** Edición científica

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

- 223** VIRGINIA GUARINOS. Alicia en Andalucía. La mujer andaluza como personaje cinematográfico. La mujer andaluza tras la cámara. Alicia en Andalucía. La mujer andaluza como personaje cinematográfico. La mujer andaluza tras la cámara. CórdobaFilmoteca de Andalucía. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, 1999. ISBN 9788482660813

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Libro



- 224** Radio fin de siglo. Radio fin de siglo. CórdobaTrípode, 1997. ISBN 84-89619-18-2  
**Tipo de producción:** Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 225** Virginia Guarinos. "Envejecimientos y cines ibéricos", Bárbara Zecchi, Raquel Medina, Cristina Moreiras-Menor, María Pilar Rodríguez (eds.), Tirant Humanidades, Valencia, 2021. Comunicación. Revista internacional de Comunicación, Publicidad y Estudios Culturales. 21 - 1, pp. 124 - 126. 2022. ISSN 1695-6206  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 226** Historia de la Comunicación: De la crónica a la disciplina científica. Historia de la Comunicación: De la crónica a la disciplina científica. 30, Revista Cuadernos de Historia Contemporánea, 2009. ISSN 0214-400X  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 227** Comunicación audiovisual corporativa. Questiones publicitarias. 10, pp. 224 - 226. 2005. ISSN 1988-8732  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 228** La toma de la escuela de Madhubai. La toma de la escuela de Madhubai. Revista ADE, 1995. ISSN 1133-8792  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 229** Videoculturas de fin de siglo. Discurso. Revista Internacional de Semiótica y Teoría Literaria. 23, pp. 145 - 148. 1991. ISSN 0214-2295  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 230** Virginia Guarinos; Francisco Caro; Sergio Cobo. Por una transversalidad de género real en los estudios de Comunicación. Guía de innovación docente en estudios de grado en Comunicación. pp. 11 - 17. SevillaUniversidad de Sevilla, 2022. Disponible en Internet en: <<https://editorial.us.es/es/detalle-libro/720364/innogen>>. ISBN 978-84-472-2386-2  
**Tipo de producción:** Prólogo **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 3
- 231** Un paso (violeta) más para completar la historia del cine español. Cuestión de género. Mujeres y thrillers en el cine español. pp. 11 - 15. SevillaREaduck, 2022. ISBN 978-84-18406-58-4  
**Tipo de producción:** Prólogo **Tipo de soporte:** Libro
- 232** Espejo 1; Langa 3; Guarinos 2. Esbozo biográfico de un humanista infatigable. Los medios de comunicación en Andalucía (siglos XIX-XXI). pp. 13 - 20. SevillaUniversidad de Sevilla, 2021. ISBN 978-84-472-3091-4  
**Tipo de producción:** Prólogo **Tipo de soporte:** Libro
- 233** Virginia Guarinos. Diccionario del cine español e iberoamericano. Diccionario del cine español e iberoamericano. MadridSociedad General de Autores de España, 2004. ISBN 8480488212  
**Tipo de producción:** Entradas de diccionario **Tipo de soporte:** Libro
- 234** La mujer andaluza tras la cámara. Un presente esperanzador. En femenino plural. pp. 37 - 42. CórdobaDiputación de Córdoba, 1999.  
**Depósito legal:** CO-224-1999  
**Tipo de producción:** Catálogo de exposición **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 235** Pepa Álvarez: Del escondite a la firme presencia. En femenino plural. III, pp. 68 - 77. CórdobaDiputación de Córdoba, 1999.  
**Depósito legal:** CO-224-1999



**Tipo de producción:** Catálogo de exposición

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Postporno e intelectualización lésbica. La obra pornográfica de Albertina Carri desde la recepción  
**Nombre del congreso:** VII SIGAM - SIMPÓSIO INTERNACIONAL GÊNERO ARTE E MEMÓRIA  
**Ciudad de celebración:** Pelotas, Brasil  
**Fecha de celebración:** 22/11/2022  
**Fecha de finalización:** 24/11/2022  
**Entidad organizadora:** Universidad de Pelotas  
**Ciudad entidad organizadora:** Pelotas, Brasil  
Virginia Guarinos; Fachel.
- 2 Título del trabajo:** Grandmas and Crones. Narrating Aged Women in Contemporary Spanish Cinema  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Narratives and Counter-narratives of Aging and Old Age. Reflexivity in Aging Studies  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Bucarest, Rumanía  
**Fecha de celebración:** 29/09/2022  
**Fecha de finalización:** 01/10/2022  
**Entidad organizadora:** European Network in Aging Studies  
**Ciudad entidad organizadora:** Bucarest, Rumanía  
Virginia Guarinos; Baena.
- 3 Título del trabajo:** Documentar la diversidad. Una apuesta de narrativas expandidas para visibilizar las expresiones e identidades de la comunidad LGTBQ en Colombia  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Identidades, Inclusión y Desigualdad  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 19/05/2022  
**Fecha de finalización:** 20/05/2022  
**Entidad organizadora:** Seminario Permanente Familias y Redes Sociales. Etnicidad y Movilidad en el Mundo Atlántico  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Norberto Díaz; Virginia Guarinos; Sergio Cobo.
- 4 Título del trabajo:** Microficción sonora. Dificultades narrativas en el podcasting ficcional en formato breve  
**Nombre del congreso:** IV Simposio Canario de Minificción. Micronautas en el ciberespacio. Minificción y cibercultura  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** La Laguna, Tenerife, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 17/11/2021  
**Fecha de finalización:** 19/11/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Universidad de La Laguna,
- 5 Título del trabajo:** Memorias de África y América. Pasado y presente en los conflictos de dominación cultural en el cine español entre milenios: Retorno a Hansala (Chus Gutiérrez, 2008) y También la lluvia (Icár Bollaín, 2010), dos miradas de arrepentimiento



**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Fotocinema

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 29/09/2021

**Fecha de finalización:** 02/10/2021

**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga

**6 Título del trabajo:** Edadismo y pandemia en la radio generalista española  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional La Sociedad (Post)COVID

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 06/07/2021

**Fecha de finalización:** 08/07/2021

**Entidad organizadora:** Universidad de Deusto/Universidad de Sevilla  
Guarinos; Martín Pena.

**7 Título del trabajo:** La presencia de la publicidad en YouTube: marcas que perpetúan el sexismo a través del entretenimiento infantil

**Nombre del congreso:** CUICID

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 07/10/2020

**Fecha de finalización:** 09/10/2020

**Entidad organizadora:** FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
Inmaculada Sánchez-Labela Martín; Virginia Guarinos. pp. 1107 - 1107. Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas (Fórum XXI), ISBN 978-84-09-22948-2

**8 Título del trabajo:** Ven a hacer radioteatro

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Radioteatro

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 07/03/2019

**Fecha de finalización:** 08/03/2019

**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga  
**Tipo de entidad:** Universidad  
1; Virginia Guarinos.

**9 Título del trabajo:** Jubilados ausentes del estado del bienestar cinematográfico. Perfiles de personajes posmaduros y envejecientes en el cine español de la etapa socialista del siglo XX

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Cine, televisión y cultura popular en los noventa

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 17/10/2018

**Fecha de finalización:** 19/10/2018

**Entidad organizadora:** Universidad Carlos III de Madrid  
**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,  
Virginia Guarinos.



- 10 Título del trabajo:** Tus manos sucias sobre mí. El cuerpo femenino violado sexualmente en el cine de Pedro Almodóvar  
**Nombre del congreso:** VIII Congreso para el Estudio de la violencia contra las mujeres, del riesgo a la prevención  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 24/10/2017  
**Fecha de finalización:** 26/10/2017  
**Entidad organizadora:** Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Organismo autonómico  
VIRGINIA GUARINOS.
- 11 Título del trabajo:** La representación femenina en los Goya. Un análisis del periodo 2006-2017  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Historia, Arte, Literatura y Cine español y portugués  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha de celebración:** 28/06/2017  
**Fecha de finalización:** 30/06/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
VIRGINIA GUARINOS. pp. 308 - 324. ISBN 978-84-697-3695-1
- 12 Título del trabajo:** El cine negro español, original y adaptado de las décadas de los 80 y 90. El renacimiento de un género  
**Nombre del congreso:** XIII Congreso de Novela y Cine Negro «Clásicos y contemporáneos»  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Salamanca,  
**Fecha de celebración:** 02/05/2017  
**Fecha de finalización:** 05/05/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
VIRGINIA GUARINOS.
- 13 Título del trabajo:** Relatos mínimos. Construcciones narrativas del nano y micrometraje de ficción  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de la Red INAV  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Fecha de celebración:** 28/03/2016  
**Fecha de finalización:** 30/03/2016  
**Entidad organizadora:** Red Iberoamericana de Investigación en Narrativas Audiovisuales **Tipo de entidad:** Organismo de investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Sao Paulo,  
VIRGINIA GUARINOS; SERGIO COBO DURÁN.
- 14 Título del trabajo:** Las democracias líquidas de la Casa Blanca. Scandal y House of Cards  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. Comunicracia y Desarrollo Social  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



**Ciudad de celebración:** FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,  
**Fecha de celebración:** 09/03/2016  
**Fecha de finalización:** 11/03/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
VIRGINIA GUARINOS; VALERIANO DURÁN MANSO.

- 15 Título del trabajo:** Las mujeres asesinas en las series televisivas  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 09/03/2016  
**Fecha de finalización:** 11/03/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Anna Zapsi; Virginia Guarinos; Trinidad Núñez.
- 16 Título del trabajo:** Canciones para después de una dictadura. Sociedad y cultura a través de las canciones del cine de la Transición  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional Música y Cultura Audiovisual  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** - Murcia, España,  
**Fecha de celebración:** 21/01/2016  
**Fecha de finalización:** 23/01/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
JUAN CARLOS RODRIGUEZ CENTENO; VIRGINIA GUARINOS; Gordillo, Inmaculada.
- 17 Título del trabajo:** El género de los estudios de género en comunicación  
**Nombre del congreso:** III Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación.  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Fecha de celebración:** 12/11/2015  
**Fecha de finalización:** 13/11/2015  
**Entidad organizadora:** Asociación española de investigación de la comunicación  
FRANCISCO JAVIER CARO GONZALEZ; VIRGINIA GUARINOS.
- 18 Título del trabajo:** Las caderas quietas: hacia una genealogía del cuerpo sexuado en el baile flamenco  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Masculinidades: Perspectivas teóricas e implicaciones normativas  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Fecha de celebración:** 09/12/2013  
**Fecha de finalización:** 10/12/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
Virginia Guarinos.
- 19 Título del trabajo:** New Feminities in Music Videos. Emancipation Through Aggression?,  
**Nombre del congreso:** Congreso ECREA (European Communication Research and Education Association)  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



**Ciudad de celebración:** Estambul,  
**Fecha de celebración:** 24/10/2012  
**Fecha de finalización:** 27/10/2012  
**Entidad organizadora:** European Communication Research and Education Association  
**Tipo de entidad:** Europeo  
Virginia Guarinos.

**20 Título del trabajo:** Ponencia de clausura  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Investigadores en Narrativas Audiovisuales  
**Ciudad de celebración:** Málaga,  
**Fecha de celebración:** 25/05/2012  
**Fecha de finalización:** 25/05/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla Málaga,  
Virginia Guarinos.

**21 Título del trabajo:** Workshop Personajes y esferas de acción de las series de ficción televisivas españolas  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Málaga,  
**Fecha de celebración:** 23/05/2012  
**Fecha de finalización:** 24/05/2012  
**Entidad organizadora:** Red Iberoamericana de Investigación en Narrativas Audiovisuales  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, España  
VIRGINIA GUARINOS.

**22 Título del trabajo:** La representación filmica española de conflictos armados internos. El terrorismo vasco en el cine: cuestión de riesgo  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de la AE-IC  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 18/01/2012  
**Fecha de finalización:** 20/01/2012  
**Entidad organizadora:** Universitat Rovira i Virgili  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Tarragona,  
Virginia Guarinos.

**23 Título del trabajo:** Estrategias de Comunicación Audiovisual de la Unión Europea  
**Nombre del congreso:** II Jornadas Dónde está Europa  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Fecha de celebración:** 27/10/2011  
**Fecha de finalización:** 28/10/2011  
**Entidad organizadora:** Facultad de Comunicación  
**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
Virginia Guarinos.



- 24 Título del trabajo:** El compromiso de la televisión pública por una e-programación infantil de calidad. El portal Clan como una web-edu-interactiva  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y a inmersión  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2011  
**Fecha de finalización:** 26/10/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Publicación en acta congreso:** Si  
Sánchez-labela, Inmaculada; VIRGINIA GUARINOS. En: El compromiso de la televisión pública española por una e-programación infantil de calidad : el portal "clan" como una web edu-interactiva. pp. 599 - 610. ISBN 978-84-939077-5-4
- 25 Título del trabajo:** La violencia machista en el audiovisual  
**Nombre del congreso:** Los hombres ante la violencia machista  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Facultad de psicología sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 19/10/2011  
**Fecha de finalización:** 19/10/2011  
**Entidad organizadora:** Facultad de Psicología **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Virginia Guarinos.
- 26 Título del trabajo:** EL RELATO AUDIOVISUAL TRANSMEDIÁTICO. ESQUIVANDO LOS MEDIA TRADICIONALES. ESTUDIOS DE CASO Y PROPUESTAS CREATIVAS  
**Nombre del congreso:** VI INTERNATIONAL CONFERENCE COMMUNICATION AND REALITY () (.2011.UNIVERSIDAD RAMÓN LLULL BARCELONA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Fecha de celebración:** 30/06/2011  
**Fecha de finalización:** 01/07/2011  
**Entidad organizadora:** Universitat Ramon Llull **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona,  
VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO. "EL RELATO AUDIOVISUAL TRANSMEDIÁTICO. ESQUIVANDO LOS MEDIA TRADICIONALES. ESTUDIOS DE CASO Y PROPUESTAS CREATIVAS". En: LIFE WITHOUT MEDIA. pp. 577 - 585. Trípodos, ISBN 978-84-936959-6-5
- 27 Título del trabajo:** Construcción mediática televisiva de la nueva masculinidad: Contradicciones televisadas  
**Nombre del congreso:** III Congreso Universitario Nacional Investigación y Género  
**Tipo evento:** Congreso  
**Fecha de celebración:** 16/06/2011  
**Fecha de finalización:** 17/06/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
Ramírez, María Del Mar; INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS. En: Actas III Congreso Universitario Nacional Investigación y Género. pp. 854 - 864. ISBN 978-84-936484-3-5



- 28 Título del trabajo:** Race and masculinity in fictional television. Comparative study of Spanish, North American and British Series Aired in Spanish television  
**Nombre del congreso:** II International Conference on Intercultural Studies  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Oporto, Portugal  
**Fecha de celebración:** 25/05/2011  
**Fecha de finalización:** 28/05/2011  
**Entidad organizadora:** Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto  
**Ciudad entidad organizadora:** Oporto, Guarinos; Martín Pena.
- 29 Título del trabajo:** CLUMSY, IGNORANT, AND NARROW-MINDED: SEXISM IN THE CONSTRUCTION OF GENDER IN SPANISH TELEVISION FICTION?  
**Nombre del congreso:** BEYOND DON JUAN: RETHINKING IBERIAN MASCULINITIES () (.2011.CATALAN CENTER AT NEW YORK UNIVERSITY (EEUU))  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Nueva York,  
**Fecha de celebración:** 30/03/2011  
**Fecha de finalización:** 01/04/2011  
**Entidad organizadora:** CATALAN CENTER AT NEW YORK UNIVERSITY (EEUU)  
JESÚS JIMÉNEZ VAREA; MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ; VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; JOAQUIN MARIN MONTIN; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ; SERGIO COBO DURÁN; ALBERTO HERMIDA.
- 30 Título del trabajo:** From Tradition to the 21th Century: On Basque Men in Films  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Beyond Don Juan. Rethinking Iberian Masculinities  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Nueva York,  
**Fecha de celebración:** 30/03/2011  
**Fecha de finalización:** 01/04/2011  
**Entidad organizadora:** CATALAN CENTER AT NEW YORK UNIVERSITY (EEUU)  
**Ciudad entidad organizadora:** Nueva York, Virginia Guarinos.
- 31 Título del trabajo:** Construcción mediática televisiva de la nueva masculinidad: Contradicciones televisadas  
**Nombre del congreso:** III Congreso Universitario Nacional Investigación y Género  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España
- 32 Título del trabajo:** El universo narrativo de los programas de misterio en la radio nocturna actual española  
**Nombre del congreso:** International Conference Radio Et Narration  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Bruselas,  
**Fecha de celebración:** 19/11/2010



**Fecha de finalización:** 20/11/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Louvain  
Virginia Guarinos.

- 33 Título del trabajo:** Los postgrados oficiales de Comunicación Audiovisual en Andalucía  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Los estudios de Comunicación en el EEES  
**Ciudad de celebración:** Huesca,  
**Fecha de celebración:** 07/10/2010  
**Fecha de finalización:** 08/10/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad Abat Oliva      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Huesca,  
Virginia Guarinos; Inmaculada Gordillo.
- 34 Título del trabajo:** LAS MASCULINIDADES HISTRIÓNICAS EN LA FICCIÓN TELEVISIVA ESPAÑOLA: los hombres de Paco  
**Nombre del congreso:** I CONGRESO INTERNACIONAL "CONGÈNERE": LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO EN LA FICCIÓN TELEVISIVA ESPAÑOLA (1) (1.2010.UNIVERSITAT DE GIRONA)  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** UNIVERSITAT DE GIRONA,  
**Fecha de celebración:** 30/09/2010  
**Fecha de finalización:** 01/10/2010  
**Entidad organizadora:** Universitat de Girona      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Publicación en acta congreso:** Si  
FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ; SERGIO COBO DURÁN; VIRGINIA GUARINOS; VALERIANO DURÁN MANSO. ISBN 9788484583691
- 35 Título del trabajo:** LA FOTOGRAFÍA COMO INSTRUMENTO DE ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL: TALLERES DE FOTOGRAFÍA CREATIVA PARA NIÑOS Y NIÑAS  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL: ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y CULTURAS DIGITALES () (.2010.SEVILLA)  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Fecha de celebración:** 13/05/2010  
**Fecha de finalización:** 14/05/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
INMACULADA GORDILLO; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; VIRGINIA GUARINOS. "LA FOTOGRAFÍA COMO INSTRUMENTO DE ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL: TALLERES DE FOTOGRAFÍA CREATIVA PARA NIÑOS Y NIÑAS". En: CONGRESO INTERNACIONAL: ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y CULTURAS DIGITALES. pp. 1 - 9. ISBN 978-84-693-2361-8
- 36 Título del trabajo:** Masculinidades de ficción televisiva y retroalimentación online. Jóvenes y adolescentes en-red-ados fuera y dentro de Física o química y El internado  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional AE-IC  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 03/02/2010  
**Fecha de finalización:** 05/02/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Málaga, Andalucía, España  
**Publicación en acta congreso:** Si



Alberto Hermida; Virginia Guarinos; Inmaculada Gordillo; María del Mar Ramírez Alvarado; Jesús Jiménez Varea. Actas Congreso, ISBN 978-84-614-2818-2

**37 Título del trabajo:** EL MICRORRELATO AUDIOVISUAL COMO NARRATIVA DIGITAL NECESARIA

**Nombre del congreso:** IX CONFERENCIA IBEROAMERICANA EN SISTEMAS, CIBERNÉTICA E INFORMÁTICA (CISCI 2010)/7º SIMPOSIUM IBEROAMERICANO EN EDUCACIÓN, CIBERNÉTICA E INFORMÁTICA (9) (9.2010.ORLANDO, FLORIDA. USA)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Huelva, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2010

**Fecha de finalización:** 2010

**Entidad organizadora:** Foro Internacional de La Rábida  
INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS.

**38 Título del trabajo:** NUEVOS HORIZONTES EN LA ENSEÑANZA DE LA NARRATIVA AUDIOVISUAL: DE LA DOCENCIA PRESENCIAL A LA VIRTUAL

**Nombre del congreso:** VII FORO SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR () (.2010.MURCIA)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España

**Fecha de celebración:** 2010

**Fecha de finalización:** 2010

**Entidad organizadora:** Asociación Española de Psicología Conductual AEPC  
VIRGINIA GUARINOS; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; INMACULADA GORDILLO. "NUEVOS HORIZONTES EN LA ENSEÑANZA DE LA NARRATIVA AUDIOVISUAL: DE LA DOCENCIA PRESENCIAL A LA VIRTUAL". En: VII FORO SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR. pp. 259 - 263. ISBN 978-84-693-5316-5

**39 Título del trabajo:** Procesos de globalización en el intercambio de programas televisivos

**Nombre del congreso:** III Foro Transformar la televisión: Otra televisión es posible

**Tipo evento:** Foro

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 05/11/2009

**Fecha de finalización:** 05/11/2009

**Entidad organizadora:** La casa encendida

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Andalucía, España

**Publicación en acta congreso:** Si

Virginia Guarinos. Actas Congreso,

**40 Título del trabajo:** Experiencias en la enseñanza virtual de la Narrativa Audiovisual: Herramientas de innovación y renovación metodológica

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Sociedad Digital: Contenidos y servicios en abierto para los ciudadanos

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 26/10/2009

**Fecha de finalización:** 28/10/2009

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid



**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Andalucía, España

**Publicación en acta congreso:** Si  
Virginia Guarinos. Actas Congreso,

**41 Título del trabajo:** LA IDENTIDAD DE LA PAREJA DEL NUEVO HOMBRE EN SERIES ESPAÑOLAS DE FICCIÓN TELEVISIVA

**Nombre del congreso:** IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES (AUDEM). "IDENTIDADES FEMENINAS EN EL MUNDO PLURAL" () (.2009.ALMERÍA, ESPAÑA)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** ALMERÍA, ESPAÑA,

**Fecha de celebración:** 22/10/2009

**Fecha de finalización:** 24/10/2009

**Entidad organizadora:** Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres

**Publicación en acta congreso:** Si

VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; ALBERTO HERMIDA. "LA IDENTIDAD DE LA PAREJA DEL NUEVO HOMBRE EN SERIES ESPAÑOLAS DE FICCIÓN TELEVISIVA". En: IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES (AUDEM). "IDENTIDADES FEMENINAS EN EL MUNDO PLURAL". pp. 335 - 342. Arcibel, ISBN 978-84-96980-81-5

**42 Título del trabajo:** Mujeres adolescentes y envejecientes en las series de televisión. Conflictos de identificación

**Nombre del congreso:** Identidades femeninas en un mundo plural

**Tipo evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Almería, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 22/10/2009

**Fecha de finalización:** 24/10/2009

**Entidad organizadora:** Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres

**Ciudad entidad organizadora:** Almería, Andalucía, España

Inmaculada Gordillo Álvarez; Virginia Guarinos; María del Mar Ramírez Alvarado. 2, pp. 327 - 334. Arcibel, ISBN 978-84-96980-81-5

**43 Título del trabajo:** BELLEZA, FEALDAD Y DEFORMIDAD EN PRODUCCIONES DISNEY. DE BLANCANIEVES A HIGH SCHOOL MUSICAL (I, II Y III)

**Nombre del congreso:** I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA () (.2009.BILBAO)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** BILBAO,

**Fecha de celebración:** 04/06/2009

**Fecha de finalización:** 06/06/2009

**Entidad organizadora:** Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ; FÁTIMA DE LOS SANTOS ROMERO. "BELLEZA, FEALDAD Y DEFORMIDAD EN PRODUCCIONES DISNEY. DE BLANCANIEVES A HIGH SCHOOL MUSICAL (I, II Y III)". En: I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA. pp. 282 - 296. ISBN 978-84-9860-269-2



- 44 Título del trabajo:** LA FUSIÓN DE LOS CONTRARIOS. FALSOS DOCUMENTALES Y DOCUMENTALES DRAMATIZADOS  
**Nombre del congreso:** V CONGRESO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN Y REALIDAD () (.2009.BARCELONA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 22/05/2009  
**Fecha de finalización:** 23/05/2009  
**Entidad organizadora:** Universitat Ramon Llull **Tipo de entidad:** Universidad  
VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. "LA FUSIÓN DE LOS CONTRARIOS. FALSOS DOCUMENTALES Y DOCUMENTALES DRAMATIZADOS". En: LA METAMORFOSIS DEL ESPACIO MEDIÁTICO. 2, pp. 1021 - 1030. Trípodas, ISBN 978-84-936959-2-7
- 45 Título del trabajo:** La construcción del prototipo audiovisual de mujer adolescente en Disney Channel  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional Experiencias de Género  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Huelva,  
**Fecha de celebración:** 05/2009  
**Fecha de finalización:** 05/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Huelva,  
Virginia Guarinos.
- 46 Título del trabajo:** La mujer invisible y la bruja como representaciones de las maduras en las series españolas de ficción  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional Experiencias de Género  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Huelva,  
**Fecha de celebración:** 05/2009  
**Fecha de finalización:** 05/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Huelva,  
Virginia Guarinos.
- 47 Título del trabajo:** E-LEARNING IN ANDALUSIAN VIRTUAL CAMPUS  
**Nombre del congreso:** INTERNATIONAL CONFERENCE ON TECHNOLOGY AND EDUCATION (19) (19.2009.LISBON)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** LISBON, Portugal  
**Fecha de celebración:** 22/04/2009  
**Fecha de finalización:** 24/04/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Oporto  
VIRGINIA GUARINOS. "E-LEARNING IN ANDALUSIAN VIRTUAL CAMPUS". En: INTERNATIONAL CONFERENCE ON TECHNOLOGY AND EDUCATION. pp. 1 - 10.



- 48 Título del trabajo:** El entretenimiento se contamina con información: modelos de infoentertainment  
**Nombre del congreso:** Congreso Académico y Profesional "Creatividad en Televisión: Entretenimiento y Ficción"  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Salamanca,  
**Fecha de celebración:** 26/03/2009  
**Fecha de finalización:** 28/03/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; Antonio Checa; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; Jesús Jiménez Varea; FÁTIMA DE LOS SANTOS ROMERO; Miguel Ángel Pérez Gómez.
- 49 Título del trabajo:** "DE LA UNIVERSIDAD LINEAL A LA UNIVERSIDAD HIPERTEXTUAL: INTERACTIVIDAD PARA LA INNOVACIÓN DE HERRAMIENTAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA"  
**Nombre del congreso:** XXIII Congreso Internacional de Comunicación. Excelencia e innovación en la Comunicación  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA,  
**Fecha de celebración:** 12/02/2009  
**Fecha de finalización:** 13/02/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad  
JACQUELINE SÁNCHEZ CARRERO; INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS; ANTONIO CHECA GODOY; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO. ""DE LA UNIVERSIDAD LINEAL A LA UNIVERSIDAD HIPERTEXTUAL: INTERACTIVIDAD PARA LA INNOVACIÓN DE HERRAMIENTAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA"". En: EXCELENCIA E INNOVACIÓN EN LA COMUNICACIÓN. pp. 1 - 13.
- 50 Título del trabajo:** Violencia contra la mujer. ¿Información o espectáculo?  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Mujer y Medios de Comunicación  
**Ciudad de celebración:** Valencia,  
**Fecha de celebración:** 27/10/2008  
**Fecha de finalización:** 28/10/2008  
**Entidad organizadora:** Consellería de Bienestar Social de la Generalitat Valenciana **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia,  
Virginia Guarinos.
- 51 Título del trabajo:** DEL SEÑORITO ANDALUZ A LA NUEVA MASCULINIDAD EN CINE Y TELEVISIÓN  
**Nombre del congreso:** España en el Discurso de la Postmodernidad: Contribución de los Estudios Culturales a las Cuestiones de Género y Diversidad Sexual  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 16/10/2008  
**Fecha de finalización:** 17/10/2008  
**Entidad organizadora:** Centro de Estudios Andaluces **Tipo de entidad:** Fundación  
VIRGINIA GUARINOS. "DEL SEÑORITO ANDALUZ A LA NUEVA MASCULINIDAD EN CINE Y TELEVISIÓN". En: ESPAÑA EN EL DISCURSO DE LA POSTMODERNIDAD: CONTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIOS CULTURALES A LAS CUESTIONES DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL. pp. 16 - 26.



- 52 Título del trabajo:** La violencia simbólica en la mujer madura en las series de ficción españolas  
**Nombre del congreso:** I Congreso sobre violencia de género y comunicación en Valencia  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Fecha de celebración:** 10/2008  
**Fecha de finalización:** 10/2008  
**Entidad organizadora:** Universitat de València      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia,
- 53 Título del trabajo:** EL CUERPO EN LAS SERIES FICCIONALES DE TELEVISIÓN  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL FUNDACIONAL AE-IC () (.2008.SANTIAGO DE COMPOSTELA)  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** SANTIAGO DE COMPOSTELA,  
**Fecha de celebración:** 30/01/2008  
**Fecha de finalización:** 01/02/2008  
**Entidad organizadora:** AE-IC  
VIRGINIA GUARINOS. "EL CUERPO EN LAS SERIES FICCIONALES DE TELEVISIÓN". En: INVESTIGAR LA COMUNICACIÓN. pp. 132 - 142. ISBN 978-84-612-3816-3
- 54 Título del trabajo:** EL ESPECTÁCULO DE LA VIOLENCIA SIMBÓLICA EN SERIES FICCIONALES DE TELEVISIÓN  
**Nombre del congreso:** PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL MUJER Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
VIRGINIA GUARINOS. "EL ESPECTÁCULO DE LA VIOLENCIA SIMBÓLICA EN SERIES FICCIONALES DE TELEVISIÓN". En: VIOLENCIA CONTRA LA MUJER ¿INFORMACIÓN O ESPECTÁCULO?. pp. 1 - 14.
- 55 Título del trabajo:** Ninette la de un señor de Murcia por la calle Mayor  
**Nombre del congreso:** XVII Seminario Internacional del Centro de Investigación literaria  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
**Entidad organizadora:** Centro internacional de investigación literaria      **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 56 Título del trabajo:** Un conflicto de género. La representación de la mujer americana en el cine español actual  
**Nombre del congreso:** I CONGRESO IBEROAMERICANO: EL FUTURO DE LA COMUNICACIÓN (1.2004.SEVILLA, ESPAÑA)  
**Tipo evento:** Congreso      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 03/03/2004  
**Fecha de finalización:** 05/03/2004



**Entidad organizadora:** Facultad de Comunicación      **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados

VIRGINIA GUARINOS. "LA MUJER AMERICANA EN EL CINE". En: EL FUTURO DE LA COMUNICACIÓN.  
pp. 38 - 49. ISBN 84-688-8168-6

**57 Título del trabajo:** Beatriz (1976), de Gonzalo Suárez. Un Valle ni cóncavo ni convexo  
**Nombre del congreso:** Generación del 98 y cine  
**Ciudad de celebración:** Córdoba, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2000  
**Fecha de finalización:** 2000  
**Entidad organizadora:** CAJASUR - MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA  
**Ciudad entidad organizadora:** Córdoba, Andalucía, España

**58 Título del trabajo:** Gonzalo Suárez y Valle-Inclán unidos por Beatriz  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Otros'98: Literatura y cine  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Córdoba,  
**Fecha de celebración:** 18/05/1998  
**Fecha de finalización:** 22/05/1998  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba      **Tipo de entidad:** Universidad  
Virginia Guarinos.

**59 Título del trabajo:** Las narrativas ¿menguadas? del cine mudo y la radio  
**Nombre del congreso:** Simposio Internacional sobre el Centenario del Cine  
**Tipo evento:** Simposio  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 22/02/1996  
**Fecha de finalización:** 22/02/1996  
**Entidad organizadora:** Facultad de ciencias de la      **Tipo de entidad:** Organismo Público de  
información de la Universidad de Sevilla      Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España  
Virginia Guarinos.

**60 Título del trabajo:** Retórica de la realidad en televisión  
**Nombre del congreso:** V Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica  
**Ciudad de celebración:** Almería, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1995  
**Fecha de finalización:** 1995  
**Entidad organizadora:** Publicaciones de la      **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Almería, Andalucía, España

**61 Título del trabajo:** La metaficción del cine teatralizado  
**Nombre del congreso:** VI Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 23/11/1994  
**Fecha de finalización:** 26/11/1994



**Entidad organizadora:** Asociación Española de Semiótica  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
Virginia Guarinos.

- 62 Título del trabajo:** El telespectador institucional  
**Nombre del congreso:** Semiótica y modernidad  
**Ciudad de celebración:** La Coruña, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 1994  
**Fecha de finalización:** 1994  
**Entidad organizadora:** Servicio de publicaciones      **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad organizadora:** La Coruña, Galicia, España
- 63 Título del trabajo:** La metaficción del cine teatralizado  
**Nombre del congreso:** VI Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 1994  
**Fecha de finalización:** 1994  
**Entidad organizadora:** Asociación española de semiótica      **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España
- 64 Título del trabajo:** Lo cinematográfico en el teatro contemporáneo  
**Nombre del congreso:** I Jornadas de Teatro contemporáneo  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 1994  
**Fecha de finalización:** 1994  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 65 Título del trabajo:** Retórica de la realidad en televisión  
**Nombre del congreso:** V Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica  
**Tipo evento:** Simposio  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Almería, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 16/12/1993  
**Fecha de finalización:** 18/12/1993  
**Entidad organizadora:** ASOCIACION ANDALUZA DE SEMIOTICA  
Virginia Guarinos.
- 66 Título del trabajo:** El telespectador institucional  
**Nombre del congreso:** IV Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Galicia, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 03/12/1992  
**Fecha de finalización:** 06/12/1992  
**Entidad organizadora:** Asociación Española de Semiótica  
Virginia Guarinos.



- 67 Título del trabajo:** El espectador implícito en El teatro en la guerra  
**Nombre del congreso:** I Simposio Internacional Miguel Hernández  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 25/03/1992  
**Fecha de finalización:** 28/03/1992  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante      **Tipo de entidad:** Universidad
- 68 Título del trabajo:** Al ritmo del videoclip. Análisis discursivo  
**Nombre del congreso:** IV Simposio de la Asociación Andaluza de Semiótica  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Córdoba, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 02/12/1991  
**Fecha de finalización:** 04/12/1991  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Córdoba, Andalucía, España  
Virginia Guarinos; Pilar Moraleda.
- 69 Título del trabajo:** Relación y discurso espectaculares de televisión  
**Nombre del congreso:** IV Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 03/12/1990  
**Fecha de finalización:** 05/12/1990  
**Entidad organizadora:** Asociación Española de Semiótica  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España  
Virginia Guarinos. "Relación y discurso espectaculares de televisión".

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Estudios etarios en Comunicación. Un nuevo frente investigador en España  
**Nombre del evento:** Seminario Encuentro Internacional Cine, Memoria y Mayores  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Málaga,  
**Fecha de celebración:** 25/01/2023  
**Fecha de finalización:** 25/01/2023  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Málaga,  
Virginia Guarinos.
- 2 Título del trabajo:** Monas como Núria y otras locas. A propósito de Monos como Becky  
**Nombre del evento:** Seminario Representaciones sociales del cine de no ficción en España  
**Ciudad de celebración:** Salamanca,  
**Fecha de celebración:** 16/05/2022  
**Fecha de finalización:** 17/05/2022



**Entidad organizadora:** Universidad Pontificia de Salamanca

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca, Virginia Guarinos.

**3 Título del trabajo:** La mujer y la carrera investigadora

**Nombre del evento:** Escuela Doctoral de Otoño. Doctorado Interuniversitario en Comunicación

**Tipo de evento:** Jornada

**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 11/11/2021

**Fecha de finalización:** 12/11/2021

**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga

**Tipo de entidad:** Universidad

**4 Título del trabajo:** La consolidación de las mujeres directoras en España

**Nombre del evento:** Seminario Internacional Cine español en la era digital

**Tipo de evento:** Seminario

**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 27/10/2021

**Fecha de finalización:** 28/10/2021

**Entidad organizadora:** Universidades de Sevilla y Complutense de Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,

**5 Título del trabajo:** La construcción de la masculinidad en los medios

**Nombre del evento:** Mesa redonda LA CONSTRUCCIÓN DE MODELOS DE MASCULINIDAD EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Informar sobre la implicación de los hombres en la lucha contra las violencias machistas

**Tipo de evento:** Mesa redonda

**Ciudad de celebración:** Sevilla,

**Fecha de celebración:** 18/10/2021

**Fecha de finalización:** 18/10/2021

**Entidad organizadora:** Consejo Audiovisual de Andalucía

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,

**6 Título del trabajo:** El futuro de la radio

**Nombre del evento:** XV Jornadas Internacionales Universitarias La radio del nuevo siglo

**Tipo de evento:** Jornada

**Ciudad de celebración:** Ciudad General Roca, Argentina

**Fecha de celebración:** 02/10/2021

**Fecha de finalización:** 02/10/2021

**Entidad organizadora:** Universidad de Comahue

**Ciudad entidad organizadora:** General Roca,

**7 Título del trabajo:** Elementos básicos de construcción de escritura dramática

**Nombre del evento:** I Seminario Internacional de Escritura Dramática

**Tipo de evento:** Seminario

**Ciudad de celebración:** Núcleo de los Ríos, Ecuador

**Fecha de celebración:** 10/05/2021

**Fecha de finalización:** 10/05/2021

**Entidad organizadora:** Casa de la Cultura Ecuatoriana

**Ciudad entidad organizadora:** Núcleo de los Ríos,



- 8 Título del trabajo:** "La radio universitaria en España ante la covid-19"  
**Nombre del evento:** I Seminario Virtual ARU  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de celebración:** Virtual, España  
**Fecha de celebración:** 25/06/2020  
**Fecha de finalización:** 25/06/2020  
**Entidad organizadora:** Asociación Radios Universitarias de España  
**Ciudad entidad organizadora:** Badajoz, Extremadura, España
- 9 Título del trabajo:** La paradoja en el narrador sospechoso y cómo disimularla. Narradores infantiles en el cine español contemporáneo  
**Nombre del evento:** Seminario de literatura y cine. La mirada pequeña. Narradores infantiles en el cine  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de celebración:** Córdoba, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 05/03/2020  
**Fecha de finalización:** 06/03/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba      **Tipo de entidad:** Universidad
- 10 Título del trabajo:** Experiencia en dirección de tesis doctorales  
**Nombre del evento:** Jornadas doctorales de otoño en Comunicación  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 22/10/2019  
**Fecha de finalización:** 25/10/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad
- 11 Título del trabajo:** Taller de microficción sonora  
**Nombre del evento:** Simposio Internacional Iberoamericano Voces y miradas. 90 años de radio desde la Universidad  
**Tipo de evento:** Taller de Trabajo  
**Ciudad de celebración:** Madrid/Badajoz, España  
**Fecha de celebración:** 13/11/2018  
**Fecha de finalización:** 14/11/2018  
**Entidad organizadora:** RIU/ARDOPA      **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid/Badajoz,
- 12 Título del trabajo:** La generación de mujeres directoras de los 90  
**Nombre del evento:** De la movida a las mujeres cineastas. Cine español 80-90  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 03/07/2017  
**Fecha de finalización:** 07/07/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Virginia Guarinos.
- 13 Título del trabajo:** Canción española y folkóricas en Transición  
**Nombre del evento:** Seminario El cine español de la Transición  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 03/12/2015  
**Fecha de finalización:** 03/12/2015



**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.

**Tipo de entidad:** Universidad

**14 Título del trabajo:** Hombres en serie. Nuevas masculinidades en las series televisivas en España

**Nombre del evento:** II Jornadas Enseñar a ver, aprender a mirar: educando la mirada

**Ciudad de celebración:** Sevilla,

**Fecha de celebración:** 27/10/2015

**Fecha de finalización:** 28/10/2015

**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.

**15 Título del trabajo:** El país de los hombres perdidos y las mujeres libres. Los personajes masculinos en el cine de la Transición

**Nombre del evento:** Curso de verano Sociedad y cine español desde la Transición

**Ciudad de celebración:** El Escorial (Madrid),

**Fecha de celebración:** 20/07/2015

**Fecha de finalización:** 24/07/2015

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,  
Virginia Guarinos.

**16 Título del trabajo:** Estereotipos y roles de género en las pantallas

**Nombre del evento:** Curso de verano Sociedad y cine español desde la Transición

**Ciudad de celebración:** El Escorial (Madrid),

**Fecha de celebración:** 20/07/2015

**Fecha de finalización:** 24/07/2015

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,  
Virginia Guarinos.

**17 Título del trabajo:** La escritura dramática audiovisual de ficción en los medios españoles actuales. ¿La cultura del ocio sin cultura?

**Nombre del evento:** Jornadas sobre Influencias y visiones literarias de las televisiones españolas

**Ciudad de celebración:** París, Francia

**Fecha de celebración:** 21/05/2015

**Fecha de finalización:** 22/05/2015

**Entidad organizadora:** Université Paris Ouest

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** París,  
Virginia Guarinos.

**18 Título del trabajo:** Deporte y videoclips musicales

**Nombre del evento:** VII Jornadas sobre Comunicación y Deporte

**Ciudad de celebración:** Sevilla,

**Fecha de celebración:** 15/02/2015

**Fecha de finalización:** 15/02/2015

**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,



- 19 Título del trabajo:** Transversalidad en los estudios universitarios de grado en CAV  
**Nombre del evento:** Jornadas sobre Transversalidad de Género en el audiovisual andaluz  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 04/12/2014  
**Fecha de finalización:** 04/12/2014  
**Entidad organizadora:** Instituto Andaluz de la Mujer/Universidad Internacional de Andalucía  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 20 Título del trabajo:** Nosotras dirigimos, nosotras decidimos  
**Nombre del evento:** Seminario Internacional El cine en la Transición. La Transición en el cine  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 30/10/2014  
**Fecha de finalización:** 31/10/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,  
Virginia Guarinos.
- 21 Título del trabajo:** Aprender a mirar con perspectiva de género. Implementación en el aula  
**Nombre del evento:** I Jornadas Enseñar a ver, aprender a mirar: educando la mirada  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 27/10/2014  
**Fecha de finalización:** 28/10/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 22 Título del trabajo:** Las nuevas tecnologías, artes digitales y alfabetización transmedia  
**Nombre del evento:** Seminario Transmedia Storytelling  
**Ciudad de celebración:** Granada,  
**Fecha de celebración:** 30/09/2014  
**Fecha de finalización:** 02/10/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada,  
Virginia Guarinos.
- 23 Título del trabajo:** Proyecto de investigación MASCTV. Nuevas masculinidades de ficción televisiva en España  
**Nombre del evento:** I Encuentro de Investigadores en Proyectos de Investigación en Comunicación Audiovisual  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 14/06/2014  
**Fecha de finalización:** 14/06/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.



- 24 Título del trabajo:** La pequeña pantalla: nuevos formatos y formas de distribución  
**Nombre del evento:** Festival Cine de Mujer  
**Ciudad de celebración:** Granada,  
**Fecha de celebración:** 16/05/2014  
**Fecha de finalización:** 17/05/2014  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Granada   **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada,  
Virginia Guarinos.
- 25 Título del trabajo:** Deporte y videoclips musicales  
**Nombre del evento:** VII Jornadas sobre Comunicación y Deporte  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 14/02/2014  
**Fecha de finalización:** 15/02/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla   **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 26 Título del trabajo:** Mujer, amor y sexo en el cine  
**Nombre del evento:** Jornadas Mujer y cine  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 15/03/2013  
**Fecha de finalización:** 15/03/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid   **Tipo de entidad:** Universidad  
Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,  
Virginia Guarinos.
- 27 Título del trabajo:** Atlas de cinematografía humana. La dirección de Azucena Rodríguez  
**Nombre del evento:** II Seminario Recuperación de aportaciones de mujeres directoras. Mujeres directoras en el cine español de los años 90  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 11/05/2011  
**Fecha de finalización:** 12/05/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid   **Tipo de entidad:** Universidad  
Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,  
Virginia Guarinos.
- 28 Título del trabajo:** La representación de la identidad de la mujer del nuevo hombre  
**Nombre del evento:** Workshop El cuerpo y la identidad de género  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 09/05/2011  
**Fecha de finalización:** 10/05/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid   **Tipo de entidad:** Universidad  
Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,  
Virginia Guarinos; Mar Ramírez alvarado.



- 29 Título del trabajo:** Nuevas identidades de género en la canción popular  
**Nombre del evento:** Taller de género  
**Ciudad de celebración:** Málaga,  
**Fecha de celebración:** 03/05/2011  
**Fecha de finalización:** 03/05/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Málaga,  
Virginia Guarinos.
- 30 Título del trabajo:** Mujer, discapacidad y medios audiovisuales  
**Nombre del evento:** Jornadas Escena Mobile  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 10/03/2011  
**Fecha de finalización:** 10/03/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 31 Título del trabajo:** La narrativa de la microforma de ficción audiovisual  
**Nombre del evento:** Seminario Innovación didáctica en Narrativa Audiovisual  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 21/10/2010  
**Fecha de finalización:** 22/10/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,  
Virginia Guarinos.
- 32 Título del trabajo:** Carmen. Del teatro del siglo XX a la televisión del siglo XXI  
**Nombre del evento:** Seminario Carmen Global  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 09/2010  
**Fecha de finalización:** 09/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 33 Título del trabajo:** Uso de las nuevas tecnologías multimedia en los proyectos docentes y de investigación  
**Nombre del evento:** Forum Red  
**Ciudad de celebración:** Ocho capitales andaluzas,  
**Fecha de celebración:** 12/05/2010  
**Fecha de finalización:** 12/05/2010  
**Entidad organizadora:** Campus Virtual Andaluz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos; Inmaculada Gordillo.
- 34 Título del trabajo:** Nuevos horizontes en la enseñanza de la Narrativa audiovisual: de la docencia presencial a la virtual  
**Nombre del evento:** VII Foro sobre evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2010



**Fecha de finalización:** 2010

**Entidad organizadora:** Asociación Española de Periodismo Científico

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España  
Virginia Guarinos.

**35 Título del trabajo:** Sensibilidades de género y conciación de consumo

**Nombre del evento:** Coeducar en los medios de comunicación

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de celebración:** Málaga,

**Fecha de celebración:** 26/10/2009

**Fecha de finalización:** 29/10/2009

**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga.  
Fundación Alonso Quijano

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Málaga,  
Virginia Guarinos.

**36 Título del trabajo:** La identidad de la pareja del nuevo hombre en series españolas de ficción televisiva

**Nombre del evento:** Identidades femeninas en un mundo plural

**Tipo de evento:** Jornada

**Ciudad de celebración:** Almería, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 22/10/2009

**Fecha de finalización:** 24/10/2009

**Entidad organizadora:** Universidad de Almería

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Almería, Andalucía, España

**37 Título del trabajo:** Autorrepresentación, interpretación y simulación en las nuevas formas de ocio y relación

**Nombre del evento:** Seminario de Iniciación al juego de rol como fenómeno educativo y cultural

**Ciudad de celebración:** Sevilla,

**Fecha de celebración:** 20/04/2009

**Fecha de finalización:** 01/06/2009

**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.

**38 Título del trabajo:** Ficción secuencial en fotografía

**Nombre del evento:** Taller de fotografía creativa para niños

**Ciudad de celebración:** Sevilla,

**Fecha de celebración:** 02/11/2008

**Fecha de finalización:** 15/12/2008

**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.

**39 Título del trabajo:** Comunicación Audiovisual y prospectiva curricular

**Nombre del evento:** I Jornadas de Prospectiva Curricular

**Ciudad de celebración:** Antequera,

**Fecha de celebración:** 26/06/2008

**Fecha de finalización:** 27/06/2008

**Entidad organizadora:** Conferencia de Rectores de las Universidades Andaluzas

**Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.

**40 Título del trabajo:** El teatro en televisión durante la transición

**Nombre del evento:** I Seminario sobre Televisión y cultura

**Tipo de evento:** Seminario

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Aragón, España

**Fecha de celebración:** 24/01/2008

**Fecha de finalización:** 26/01/2008

**Entidad organizadora:** FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

**41 Título del trabajo:** De Los invitados a Los santos inocentes: sobre cine, novela, Andalucía y la ruralidad

**Nombre del evento:** VI Muestra de Cine rural de Dos Torres (Córdoba)

**Tipo de evento:** Muestra de cine

**Ciudad de celebración:** Córdoba, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2008

**Fecha de finalización:** 2008

**Entidad organizadora:** Diputación de Córdoba

**Ciudad entidad organizadora:** Córdoba, Andalucía, España  
Virginia Guarinos.

**42 Título del trabajo:** Del señorito andaluz a la nueva masculinidad en cine y televisión

**Nombre del evento:** I Jornadas sobre España en el discurso de la Modernidad

**Tipo de evento:** Jornada

**Ciudad de celebración:** Sevilla (online), Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 2008

**Fecha de finalización:** 2008

**Entidad organizadora:** Centro de Estudios  
Andaluces

**Tipo de entidad:** Fundación

**43 Título del trabajo:** Ninette, la de un señor de Murcia por la calle Mayor. ¿Esto era el siglo XXI o tendremos que darle tiempo?

**Nombre del evento:** XVIII Seminario Saliten@t sobre Teatro, novela y cine en el siglo XXI

**Tipo de evento:** Seminario

**Fecha de celebración:** 15/11/2007

**Fecha de finalización:** 17/11/2007

**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de  
Educación a Distancia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo:** Artículo científico

Virginia Guarinos. pp. 133 - 150. ISBN 978-84-7522-111-3

**44 Título del trabajo:** Carmen y la violencia de género

**Nombre del evento:** Seminario Cine, Literatura y género

**Tipo de evento:** Seminario

**Fecha de celebración:** 29/10/2007

**Fecha de finalización:** 30/10/2007

**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba  
Virginia Guarinos.

**Tipo de entidad:** Universidad



- 45 Título del trabajo:** Entre la libertad y la violencia de género. El mito transmediático de Carmen  
**Nombre del evento:** IV Encuentro Literatura y Cine  
**Ciudad de celebración:** Pozoblanco (Córdoba),  
**Fecha de celebración:** 29/10/2007  
**Fecha de finalización:** 31/10/2007  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Córdoba,  
Virginia Guarinos.
- 46 Título del trabajo:** Calle Mayor: Mujer y teatro  
**Nombre del evento:** Seminario-homenaje J.A. Bardem  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 02/2003  
**Fecha de finalización:** 02/2003  
**Entidad organizadora:** Facultad de Comunicación      **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados  
Virginia Guarinos. 2. Frame: revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación, pp. 55 - 73.  
ISSN 1988-3536
- 47 Título del trabajo:** Violencia de género en el cine  
**Nombre del evento:** Primer Seminario Internacional sobre Medios de Comunicación y violencia de género  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2002  
**Fecha de finalización:** 21/11/2002  
**Entidad organizadora:** Instituto de la Mujer-Fundación AVA  
**Tipo:** Artículo científico  
Virginia Guarinos. Instituto Andaluz de la Mujer, pp. 78 - 82. ISBN 84-7921-089-3
- 48 Título del trabajo:** Benito Zambrano  
**Nombre del evento:** Primer Seminario Cine de Hoy del Festival de Cine y Deporte de la ciudad de Sevilla  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 05/11/2002  
**Fecha de finalización:** 08/11/2002  
**Entidad organizadora:** Festival de Cine y Deporte  
Virginia Guarinos.
- 49 Título del trabajo:** Benito Zambrano  
**Nombre del evento:** Seminario Cine de Hoy  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 05/11/2002  
**Fecha de finalización:** 08/11/2002  
**Entidad organizadora:** Festival de cine y deportes      **Tipo de entidad:** Festivales de cine  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 50 Título del trabajo:** Cine testimonial  
**Nombre del evento:** Seminario Literatura y Cine de la Fundación Caballero Bonald  
**Tipo de evento:** Seminario



**Ciudad de celebración:** Jerez, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 10/2002  
**Fecha de finalización:** 10/2002  
**Entidad organizadora:** Fundación Caballero Bonald  
Virginia Guarinos.

- 51 Título del trabajo:** La creatividad en la radio de hoy  
**Nombre del evento:** Curso de verano La formación de los profesionales de la radio  
**Ciudad de celebración:** El Escorial (Madrid),  
**Fecha de celebración:** 11/07/2002  
**Fecha de finalización:** 12/07/2002  
**Entidad organizadora:** RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, S.A.  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,  
Virginia Guarinos.
- 52 Título del trabajo:** La mujer andaluza como personaje cinematográfico  
**Nombre del evento:** Seminario sobre género y comunicación  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Fecha de celebración:** 17/03/2002  
**Fecha de finalización:** 17/03/2002  
**Entidad organizadora:** Facultad de Comunicación  
**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados  
Virginia Guarinos.
- 53 Título del trabajo:** Historias de la radio y otras historias de radio  
**Nombre del evento:** Seminario-Homenaje a Francisco Rabal  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Fecha de celebración:** 01/11/2001  
**Fecha de finalización:** 16/11/2001  
**Entidad organizadora:** Facultad de Comunicación  
**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados  
Virginia Guarinos.
- 54 Título del trabajo:** Realidad y estereotipo en la imagen de la mujer  
**Nombre del evento:** Seminario La imagen de la mujer  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Fecha de celebración:** 01/11/2001  
**Fecha de finalización:** 06/11/2001  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional  
Menéndez Pelayo  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Virginia Guarino.
- 55 Título del trabajo:** La adaptación cinematográfica políticamente correcta  
**Nombre del evento:** Seminario sobre cine y literatura  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de celebración:** Salamanca,  
**Fecha de celebración:** 17/10/2001  
**Fecha de finalización:** 20/10/2001  
**Entidad organizadora:** Universidad Pontificia de  
Salamanca  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Virginia Guarinos.



- 56 Título del trabajo:** La adaptación teatral políticamente correcta  
**Nombre del evento:** Curso La adaptación cinematográfica de textos literarios  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de celebración:** Salamanca,  
**Fecha de celebración:** 17/10/2001  
**Fecha de finalización:** 20/10/2001  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca   **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Salamanca,  
Virginia Guarinos.
- 57 Título del trabajo:** Almodóvar y la posmodernidad española  
**Nombre del evento:** Seminario de Septiembre de la Facultad de Filología, Cine y posmodernidad  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Fecha de celebración:** 27/09/2001  
**Fecha de finalización:** 30/09/2001  
**Entidad organizadora:** Departamento de Literatura Inglesa y Norteamericana, Universidad de Sevilla  
Virginia Guarinos.
- 58 Título del trabajo:** Leguaje cinematográfico en el teatro  
**Nombre del evento:** Seminario sobre Literatura y Cine  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Fecha de celebración:** 07/2001  
**Fecha de finalización:** 07/2001  
**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela   **Tipo de entidad:** Universidad  
Virginia Guarinos.
- 59 Título del trabajo:** La radio en el cine  
**Nombre del evento:** Seminario Cine, arte y artilugios  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 2001  
**Fecha de finalización:** 2001  
**Entidad organizadora:** Círculo de Aparejadores de la Asociación de Amigos del País   **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 60 Título del trabajo:** Shakespeare en el cine  
**Nombre del evento:** Jornadas internacionales de Teatro Clásico de Almagro  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de celebración:** Almagro (Ciudad Real),  
**Fecha de celebración:** 25/07/2000  
**Fecha de finalización:** 27/07/2000  
**Entidad organizadora:** Festival de Teatro Clásico de Almagro  
**Ciudad entidad organizadora:** Almagro (Ciudad Real),  
Virginia Guarinos; Virginia Guarinos.



- 61 Título del trabajo:** El cine de época  
**Nombre del evento:** Jornadas Lunes de cine  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 06/03/2000  
**Fecha de finalización:** 06/03/2000  
**Entidad organizadora:** Diputación Provincial de Sevilla/ASECAN  
**Tipo de entidad:** Diputación de Sevilla  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 62 Título del trabajo:** La radio en el umbral del cambio  
**Nombre del evento:** Jornadas sobre medios de comunicación y servicio público  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 26/10/1999  
**Fecha de finalización:** 26/10/1999  
**Entidad organizadora:** FACUA. Federación de Consumidores de Andalucía  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 63 Título del trabajo:** La industria de la telecomunicación. La radio que viene  
**Nombre del evento:** 2 Ciclo de otoño de Comunicación. Nuevos conceptos, nuevas mentalidades  
**Tipo de evento:** Ciclo  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 02/11/1998  
**Fecha de finalización:** 20/12/1998  
**Entidad organizadora:** FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,  
Virginia Guarinos.
- 64 Título del trabajo:** Con la soga al cuello. La asfixia del plano secuencia  
**Nombre del evento:** Seminario Alfred Hitchcock  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 07/05/1998  
**Fecha de finalización:** 07/05/1998  
**Entidad organizadora:** Colegio Mayor Hernando Colón  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,
- 65 Título del trabajo:** El conflicto técnica/arte  
**Nombre del evento:** V Jornadas de videojoven  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 07/05/1998  
**Fecha de finalización:** 08/05/1998  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 66 Título del trabajo:** La mujer andaluza y el cine  
**Nombre del evento:** III Certamen andaluz de vídeo de Punta Umbría  
**Tipo de evento:** Certamen



**Ciudad de celebración:** Huelva, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 10/11/1997  
**Fecha de finalización:** 16/11/1997  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Huelva  
**Ciudad entidad organizadora:** Huelva,  
Virginia Guarinos.

**67 Título del trabajo:** Cómo se cuenta la ficción en la radio hoy  
**Nombre del evento:** I Semana Audiovisual de Jerez  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de celebración:** Jerez de la Frontera, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 27/10/1997  
**Fecha de finalización:** 15/11/1997  
**Entidad organizadora:** AYUNTAMIENTO DE JEREZ DE LA FRONTERA  
**Ciudad entidad organizadora:** Jerez de la Frontera, Andalucía, España

**68 Título del trabajo:** La mujer y el cortometraje en Andalucía  
**Nombre del evento:** II Certamen de creación audiovisual  
**Tipo de evento:** Certamen  
**Ciudad de celebración:** Córdoba, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 22/09/1997  
**Fecha de finalización:** 29/09/1997  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Cabra  
**Ciudad entidad organizadora:** Córdoba, Andalucía, España  
Virginia Guarinos.

**69 Título del trabajo:** Cómo narran las mujeres mexicanas en el cine contemporáneo  
**Nombre del evento:** Seminario Travelling circular sobre el cine mexicano  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 18/03/1997  
**Fecha de finalización:** 18/03/1997  
**Entidad organizadora:** Colegio Mayor Hernando      **Tipo de entidad:** Universidad  
Colón  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.

**70 Título del trabajo:** El personaje femenino y la mujer realizadora  
**Nombre del evento:** Jornadas sobre la mujer y los medios de comunicación  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 06/03/1997  
**Fecha de finalización:** 08/03/1997  
**Entidad organizadora:** Filmoteca de Andalucía      **Tipo de entidad:** Filmoteca de Andalucía  
**Ciudad entidad organizadora:** Córdoba,  
Virginia Guarinos.

**71 Título del trabajo:** La cosmética radiofónica  
**Nombre del evento:** I Jornadas radiofónicas  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 22/10/1996  
**Fecha de finalización:** 24/10/1996



**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.

**Tipo de entidad:** Universidad

**72 Título del trabajo:** El vídeo, entre la técnica y el arte

**Nombre del evento:** VIII Certamen de Video Joven

**Tipo de evento:** Certamen

**Ámbito geográfico:** Local

**Ciudad de celebración:** Sevilla,

**Fecha de celebración:** 07/10/1996

**Fecha de finalización:** 07/10/1996

**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Sevilla

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.

**Tipo de entidad:** Ayuntamiento

**73 Título del trabajo:** Malaventura, de Manuel Gutiérrez Aragón

**Nombre del evento:** Jornadas sobre Sevilla en el cine

**Ciudad de celebración:** Sevilla,

**Fecha de celebración:** 10/03/1996

**Fecha de finalización:** 14/03/1996

**Entidad organizadora:** Fundación El Monte

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.

**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**74 Título del trabajo:** Radio y producción fonográfica

**Nombre del evento:** Seminario Observatorio Audiovisual de Andalucía

**Ciudad de celebración:** Sevilla,

**Fecha de celebración:** 31/01/1996

**Fecha de finalización:** 31/01/1996

**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.

**Tipo de entidad:** Universidad

**75 Título del trabajo:** Hombres. La narrativa fílmica de lo masculino en directoras contemporáneas

**Nombre del evento:** Curso Mirada de Mujer

**Tipo de evento:** Ciclo

**Ciudad de celebración:** Sevilla,

**Fecha de celebración:** 08/05/1995

**Fecha de finalización:** 11/05/1995

**Entidad organizadora:** Cine Club UGT

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.

**Tipo de entidad:** Sindicato

**76 Título del trabajo:** Videoclips musicales. Evolucionando hasta hoy

**Nombre del evento:** Semana cultural Juan Ramón Jiménez

**Ciudad de celebración:** Moguer (Huelva),

**Fecha de celebración:** 21/03/1995

**Fecha de finalización:** 21/03/1995

**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Moguer

**Ciudad entidad organizadora:** Moguer,  
Virginia Guarinos.

**Tipo de entidad:** Ayuntamiento



- 77 Título del trabajo:** Sobre cine y teatro, en el centenario de su encuentro  
**Nombre del evento:** IV Encuentro Internacional de Teoría y Crítica de Teatro  
**Tipo de evento:** Encuentro  
**Ciudad de celebración:** México, México  
**Fecha de celebración:** 26/07/1994  
**Fecha de finalización:** 29/07/1994  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de México      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** México D.F.,  
Virginia Guarinos.
- 78 Título del trabajo:** Teatro español desde la guerra civil  
**Nombre del evento:** Seminario Cultura Española para extranjeros  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 1994  
**Fecha de finalización:** 1994  
**Entidad organizadora:** CIEE. Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 79 Título del trabajo:** El cine en el vídeo  
**Nombre del evento:** VII Muestra de videojoven  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 29/11/1993  
**Fecha de finalización:** 01/12/1993  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Sevilla      **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 80 Título del trabajo:** El teatro y la literatura dramática  
**Nombre del evento:** IV Seminario Internacional de Narratología  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 08/03/1993  
**Fecha de finalización:** 11/03/1993  
**Entidad organizadora:** ASOCIACION ANDALUZA DE SEMIOTICA  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 81 Título del trabajo:** Teatro español desde la guerra civil  
**Nombre del evento:** Seminario Cultura Española para extranjeros  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 1993  
**Fecha de finalización:** 1993  
**Entidad organizadora:** CIEE. Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.



- 82 Título del trabajo:** Lo cinematográfico en el teatro contemporáneo  
**Nombre del evento:** Jornadas sobre teatro español contemporáneo  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 11/1992  
**Fecha de finalización:** 11/1992  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Virginia Guarinos.
- 83 Título del trabajo:** Guion y realización audiovisual  
**Nombre del evento:** Seminario de formación audiovisual para personal laboral  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 1992  
**Fecha de finalización:** 1992  
**Entidad organizadora:** COIEU. Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 84 Título del trabajo:** Teatro español desde la guerra civil  
**Nombre del evento:** Seminario Cultura Española para extranjeros  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 1992  
**Fecha de finalización:** 1992  
**Entidad organizadora:** CIEE. Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 85 Título del trabajo:** Teatro español desde la guerra civil  
**Nombre del evento:** Seminario Cultura Española para extranjeros  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 1991  
**Fecha de finalización:** 1991  
**Entidad organizadora:** CIEE. Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.

## Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** La mantilla española  
**Nombre del evento:** Exposición Itinerante "Mujeres y educación: artefactos y sensibilidades"  
**Tipo de evento:** Exposición  
**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Huelva, Málaga, España  
**Fecha de celebración:** 2023  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Virginia Guarinos.



- 2** **Título del trabajo:** Presentación y coloquio Sección Déjà Vu en calidad de experta en mujeres directoras de cine  
**Nombre del evento:** XXI Festival de cine de Las Palmas de Gran Canaria  
**Tipo de evento:** Festivales de cine  
**Ciudad de celebración:** Las Palmas de Gran Canaria,  
**Fecha de celebración:** 26/04/2022  
**Entidad organizadora:** Festival de Cine de Las Palmas de Gran Canaria  
**Ciudad entidad organizadora:** Las Palmas de Gran Canaria, Virginia Guarinos.
- 3** **Título del trabajo:** Experta en estudios etarios  
**Nombre del evento:** Reporteros del Aula. RadiUS  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 10/03/2022  
**Entidad organizadora:** RadiUS  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Disponible en Internet en: <<https://radio.us.es/programa/loa-reporteros-del-aula/>>.
- 4** **Título del trabajo:** Experta en mujer en la etapa de la Transición española  
**Nombre del evento:** Nadiuska  
**Tipo de evento:** Serie de podcasts  
**Ciudad de celebración:** Valencia,  
**Fecha de celebración:** 2022  
**Entidad organizadora:** Sonora A3Media **Tipo de entidad:** Cadena de televisión  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Guarinos.
- 5** **Título del trabajo:** Experta en radionovela  
**Nombre del evento:** Sala 4  
**Tipo de evento:** Aparición como experta en programa radiofónico  
**Ciudad de celebración:** Barcelona,  
**Fecha de celebración:** 19/06/2021  
**Entidad organizadora:** RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, S.A.  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Guarinos.
- 6** **Título del trabajo:** Entrevista en programa de radio  
**Nombre del evento:** Las cuatro estaciones  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 21/03/2021  
**Entidad organizadora:** Radiópolis **Tipo de entidad:** Emisora local de radio  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Guarinos.
- 7** **Título del trabajo:** Entrevista programa radiofónico  
**Nombre del evento:** Paraísos creativos  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,



**Fecha de celebración:** 15/02/2021

**Entidad organizadora:** Radiópolis

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,

**Tipo de entidad:** Emisora local de radio

- 8 Título del trabajo:** La mujer en CIFESA  
**Nombre del evento:** Cien años de CIFESA  
**Tipo de evento:** Aparición como experta en documental  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 2021  
**Entidad organizadora:** Sateco Documentalia **Tipo de entidad:** Productora cinematográfica  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,
- 9 Título del trabajo:** Dirección y guion programa de radio de divulgación científica  
**Nombre del evento:** La isla etaria  
**Tipo de evento:** Programa radiofónico  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Entidad organizadora:** RadiUS **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Guarinos.
- 10 Título del trabajo:** Dirección y guion programa divulgativo de radio  
**Nombre del evento:** Sabor a cine  
**Tipo de evento:** Programa radiofónico  
**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Entidad organizadora:** RadiUS **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Guarinos.
- 11 Título del trabajo:** Dirección y guion programa divulgativo de radio  
**Nombre del evento:** Admira tu cine  
**Tipo de evento:** Programa de radio  
**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Entidad organizadora:** RadiUS **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Guarinos.
- 12 Título del trabajo:** Experta en el personaje de Carmen  
**Nombre del evento:** Sevilla, ciudad de la ópera  
**Tipo de evento:** Documental  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Entidad organizadora:** Saint Denis Producciones **Tipo de entidad:** Productora cinematográfica  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,



- 13 Título del trabajo:** Divulgación científica en radio  
**Nombre del evento:** Noche de los investigadores  
**Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones  
**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 28/09/2018  
**Entidad organizadora:** OTRI. Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
**Con comité de admisión ext.:** Si
- 14 Título del trabajo:** Presentación Proyección Carmen Jones  
**Nombre del evento:** IV Ciclo de Cine en Pedro Romero  
**Tipo de evento:** Ciclos de cine  
**Ciudad de celebración:** Sanlúcar de Barrameda (Cádiz),  
**Fecha de celebración:** 17/08/2007  
**Entidad organizadora:** Bodegas Pedro Romero  
**Ciudad entidad organizadora:** Sanlúcar de Barrameda,  
Virginia Guarinos.
- 15 Título del trabajo:** Coloquio Mujeres directoras  
**Nombre del evento:** I Muestra de cortos realizados por mujeres  
**Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 08/03/1997  
**Entidad organizadora:** Secretaría de la Mujer. **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
CCOO  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.
- 16 Título del trabajo:** Sección cinematográfica  
**Nombre del evento:** Programa Oye, cómo va  
**Tipo de evento:** Sección cinematográfica en programa radiofónico  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 1994  
**Entidad organizadora:** CANAL SUR RADIO, S.A.  
**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,  
Virginia Guarinos.



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comité científico Revista Seriarte  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de radicación:** Córdoba,  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Córdoba      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Córdoba,  
**Fecha de inicio-fin:** 09/11/2021 - 29/12/2023
- 2 Título del comité:** Comité científico - VII SIGAM - SIMPÓSIO INTERNACIONAL GÊNERO ARTE E MEMÓRIA, de la Universidad de Pelotas, Pelotas (Brasil), 10 octubre-29 de noviembre de 2022.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Pelotas  
**Ciudad entidad afiliación:** Pelotas, Brasil  
**Fecha de inicio-fin:** 03/10/2022 - 30/11/2022
- 3 Título del comité:** Comité científico VII SIGAM Simpósio Internacional Gênero, Arte e Memória  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de radicación:** Pelotas, Brasil  
**Entidad de afiliación:** Universidad Federal de Pelotas      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Pelotas, Brasil  
**Fecha de inicio-fin:** 2022 - 2022
- 4 Título del comité:** Comité científico de la colección Outros mares, tantos mares  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de radicación:** Río Grande do Sul, Brasil  
**Entidad de afiliación:** Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) y de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)  
**Fecha de inicio-fin:** 07/09/2021 - 2022
- 5 Título del comité:** Comité científico de la revista Estudios LGBTQ+, Comunicación y Cultura  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid,  
**Fecha de inicio-fin:** 09/06/2021 - 2022
- 6 Título del comité:** Consejo científico de la colección Games Studies  
**Entidad de afiliación:** Editorial Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 11/05/2021 - 2022
- 7 Título del comité:** Comité Asesor de RadiUS  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla, España  
**Fecha de inicio-fin:** 05/02/2018 - 2022



- 8 Título del comité:** Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificación  
**Entidad de afiliación:** Universidad de La Laguna      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Tenerife,  
**Fecha de inicio-fin:** 03/04/2017 - 2022
- 9 Título del comité:** Comité científico Revista científica AdMira  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de radicación:** Sevilla, España.,  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2009 - 2022
- 10 Título del comité:** Comité científico revista Comunicación  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de radicación:** Sevilla,  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla,  
**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2022
- 11 Título del comité:** Comité Científico de las I Jornadas EN proceso: interseccionalidad, mediaciones y cultura popular  
**Entidad de afiliación:** AEIC  
**Ciudad entidad afiliación:** Tarragona, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de inicio-fin:** 04/11/2021 - 06/11/2021
- 12 Título del comité:** Comité asesor de Iniciativa Sevilla 21oct21  
**Entidad de afiliación:** Foro de hombres por la igualdad de Sevilla  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla,  
**Fecha de inicio-fin:** 19/10/2021 - 21/10/2021
- 13 Título del comité:** Comité científico del I Congreso Internacional Fotocinema  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Málaga,  
**Fecha de inicio-fin:** 28/09/2021 - 02/10/2021
- 14 Título del comité:** Comité científico de los VII, VIII, IX, X y XI Congreso de estudio sobre la violencia contra las mujeres  
**Entidad de afiliación:** Consejería de Presidencia.      **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico  
Junta de Andalucía  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2016 - 30/11/2020
- 15 Título del comité:** Consejo Asesor de RadiUS  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla,  
**Fecha de inicio-fin:** 05/02/2018 - 05/02/2020
- 16 Título del comité:** Miembro del Consejo de Dirección de RadiUS  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla,  
**Fecha de inicio-fin:** 05/02/2018 - 02/02/2020



- 17 Título del comité:** Directora de la Revista Científica Electrónica AdMira  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla,  
**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2020
- 18 Título del comité:** Comité científico Jornadas Arte, activismo y comunicación en el ámbito académico: perspectivas de transformación y evaluación de su impacto social  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Ciudad entidad afiliación:** Universidad de Málaga, España  
**Fecha de inicio-fin:** 10/12/2018 - 11/12/2018
- 19 Título del comité:** Comité científico del Congreso Internacional MiRed "Microtextualidades y Cibercultura. Desafíos digitales de las microformas literarias y artísticas en la red"  
**Entidad de afiliación:** CEU **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 20/03/2018 - 30/10/2018
- 20 Título del comité:** Comité científico y coordinador del Seminario Internacional Cine Español 80/90  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla, España  
**Fecha de inicio-fin:** 17/10/2018 - 18/10/2018
- 21 Título del comité:** Comité científico IV Congreso Internacional y VI Encuentro Iberoamericano de la Red Iberoamericana de Investigación en Narrativas Audiovisuales (Red INAV)  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Córdoba  
**Ciudad entidad afiliación:** Córdoba, Argentina  
**Fecha de inicio-fin:** 02/01/2018 - 01/10/2018
- 22 Título del comité:** Comité organizador Noche Europea de los Investigadores 2018  
**Entidad de afiliación:** Fundación Descubre **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla,  
**Fecha de inicio-fin:** 28/09/2018 - 29/09/2018
- 23 Título del comité:** Comité científico 7º Congreso Internacional GECA "Representación, educación y lucha contra la violencia de género"  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2018 - 30/05/2018
- 24 Título del comité:** Comité Científico I Congreso Internacional Radioteatro  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de radicación:** Málaga,  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Málaga,  
**Fecha de inicio-fin:** 06/03/2018 - 08/03/2018
- 25 Título del comité:** Comité científico del I Congreso Internacional de Comunicación Social Aplicada  
**Entidad de afiliación:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



**Fecha de inicio-fin:** 28/09/2017 - 29/09/2017

**26 Título del comité:** Comité científico revista Questiones publicitarias

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Ciudad de radicación:** Sevilla,

**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla,

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 2015

**27 Título del comité:** Comité científico I Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Entidad de afiliación:** RED INAV de Investigadores Iberoamericanos en Narrativas Audiovisuales

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad afiliación:** Bogotá, Ecuador

**Fecha de inicio-fin:** 2012 - 2012

**28 Título del comité:** Comité científico del Congreso Iberoamericano Internacional sobre Comunicación

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de radicación:** Sevilla,

**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla,

**Fecha de inicio-fin:** 03/03/2004 - 05/03/2004

## Organización de actividades de I+D+i

**1 Título de la actividad:** Directora VIII Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento

**Tipo de actividad:** Congreso académico

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** Sevilla, España

**Entidad convocante:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, España

**Modo de participación:** Presidente

**Fecha de inicio-fin:** 10/10/2022 - 30/06/2023

**Duración:** 8 meses

**2 Título de la actividad:** Seminario Internacional Cine español en la era digital

**Tipo de actividad:** Directora del Seminario

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Ciudad de celebración:** Sevilla,

**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad convocante:** Madrid

**Modo de participación:** Organizador

**Nº de asistentes:** 60

**Fecha de inicio-fin:** 27/10/2021 - 29/10/2021

**3 Título de la actividad:** Jornada Internacional de Formación y Planificación en Investigación

**Tipo de actividad:** Codirección

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad convocante:** Madrid



**Modo de participación:** Organizador

**Nº de asistentes:** 20

**Fecha de inicio-fin:** 04/10/2019 - 04/10/2019

- 4 Título de la actividad:** Organización Noche Europea de los Investigadores  
**Tipo de actividad:** Divulgación de la Ciencia **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Fundación Descubre  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla  
**Fecha de inicio-fin:** 26/09/2018 - 27/09/2018 **Duración:** 1 día
- 5 Título de la actividad:** Curso de verano De la movida a las mujeres cineastas. Cine español 80-90  
**Tipo de actividad:** Codirección y moderación de mesas redondas **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** El Escorial (Madrid),  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 60  
**Fecha de inicio-fin:** 02/07/2017 - 06/07/2017
- 6 Título de la actividad:** I Workshop Internacional de Locución y Doblaje  
**Tipo de actividad:** Codirección **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Málaga,  
**Entidad convocante:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Málaga  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 60  
**Fecha de inicio-fin:** 03/04/2017 - 07/04/2017
- 7 Título de la actividad:** La construcción del personaje audiovisual en cine, televisión y radio II  
**Tipo de actividad:** Dirección **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Entidad convocante:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 40  
**Fecha de inicio-fin:** 21/03/2017 - 22/03/2017
- 8 Título de la actividad:** Jornadas de cine español de la Transición  
**Tipo de actividad:** Dirección **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Entidad convocante:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 50  
**Fecha de inicio-fin:** 03/12/2015 - 04/12/2015 **Duración:** 40 días



- 9 Título de la actividad:** La construcción del personaje audiovisual en sus posibilidades narrativas  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Entidad convocante:** Facultad de Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 06/10/2015 - 06/10/2015 **Duración:** 1 día
- 10 Título de la actividad:** Coordinación workshop Investigaciones en Narrativa Audiovisual  
**Tipo de actividad:** Coordinación **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Málaga,  
**Entidad convocante:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Málaga  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 60  
**Fecha de inicio-fin:** 23/05/2012 - 25/05/2012
- 11 Título de la actividad:** Encuentro-Workshop de Investigaciones paralelas en género y televisión  
**Tipo de actividad:** Dirección **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Entidad convocante:** Universidad de Sevilla/UNIR **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 25  
**Fecha de inicio-fin:** 23/05/2012 - 24/05/2012
- 12 Título de la actividad:** Directora I Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales  
**Tipo de actividad:** Dirección **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Málaga y Sevilla,  
**Entidad convocante:** Universidades de Málaga y Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Málaga y Sevilla  
**Modo de participación:** Presidente  
**Nº de asistentes:** 120  
**Fecha de inicio-fin:** 14/05/2012 - 17/05/2012
- 13 Título de la actividad:** Máster oficial de Guión y narrativa creativa  
**Tipo de actividad:** Subdirección  
**Entidad convocante:** Facultad de Comunicación. **Tipo de entidad:** Universidad  
Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2010 - 2012
- 14 Título de la actividad:** Máster oficial en Guión y creatividad Audiovisual, de la Universidad de Sevilla  
**Tipo de actividad:** Dirección  
**Entidad convocante:** Facultad de Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2010 **Duración:** 1 año



- 15 Título de la actividad:** Taller de fotografía creativa para niños y niñas  
**Tipo de actividad:** Codirección **Ámbito geográfico:** Local  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Entidad convocante:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 40  
**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2009
- 16 Título de la actividad:** Seminario sobre Performance y Comunicación Audiovisual  
**Tipo de actividad:** Dirección  
**Entidad convocante:** Facultad de Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 20/10/2008 - 28/10/2008 **Duración:** 4 días
- 17 Título de la actividad:** IX Congreso Internacional IBERCOM  
**Tipo de actividad:** Coordinadora grupo de trabajo **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
Comunicación Audiovisual  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Entidad convocante:** IBERCOM  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 15/11/2006 - 18/11/2006
- 18 Título de la actividad:** Jornadas Universitarias de Guión ficcional para cine y televisión  
**Tipo de actividad:** Dirección  
**Entidad convocante:** Facultad de Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 13/12/2005 - 16/12/2005 **Duración:** 4 días
- 19 Título de la actividad:** I Jornadas radiofónicas  
**Tipo de actividad:** Dirección  
**Entidad convocante:** Facultad de Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 1996 - 1996
- 20 Título de la actividad:** VII Jornadas de Videocreación  
**Tipo de actividad:** Miembro de la organización **Ámbito geográfico:** Local  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Entidad convocante:** Instituto de la Juventud. **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
Ayuntamiento de Sevilla  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/1993 - 30/03/1993
- 21 Título de la actividad:** IV Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica  
**Tipo de actividad:** Equipo de organización **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,



**Entidad convocante:** Asociación Española de Semiótica

**Ciudad entidad convocante:** Madrid

**Modo de participación:** Organizador

**Fecha de inicio-fin:** 03/12/1990 - 05/12/1990

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

## Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Evaluadora por pares ciegos revista científica  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa  
**Entidad de realización:** Fotocinema. Revista científica  
**Ciudad entidad realización:** Málaga, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos  
**Fecha de inicio-fin:** 07/03/2022 - 05/12/2022

**Tipo de entidad:** Universidad  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea
- 2** **Nombre de la actividad:** Evaluación por pares  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa  
**Entidad de realización:** Revista Palabra Clave  
**Ciudad entidad realización:** Bogotá, Colombia  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos  
**Fecha de inicio-fin:** 04/10/2022 - 19/10/2022

**Tipo de entidad:** Universidad  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- 3** **Nombre de la actividad:** Evaluación por pares  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa  
**Entidad de realización:** Revista Austral  
**Ciudad entidad realización:** Buenos Aires, Argentina  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos  
**Fecha de inicio-fin:** 07/06/2022 - 28/06/2022

**Tipo de entidad:** Universidad  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- 4** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora Revista Comunicación  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2022

**Tipo de entidad:** Universidad  
**Frecuencia de la actividad:** 4  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea
- 5** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora revista Admira  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos  
**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2022

**Tipo de entidad:** Universidad  
**Frecuencia de la actividad:** 5  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea



- 6** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículo científico  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa  
**Entidad de realización:** Cuadernos.info. Revista de la Universidad Pontificia de Chile **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Santiago, Chile  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio-fin:** 10/11/2021 - 03/12/2021
- 7** **Nombre de la actividad:** Evaluadora proyecto PIF, SOC  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora becas PIF  
**Entidad de realización:** Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, País Vasco, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 11/11/2021 - 16/11/2021
- 8** **Nombre de la actividad:** Evaluación por pares  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa  
**Entidad de realización:** Revista Internacional de Historia de la Comunicación **Tipo de entidad:** Universidad  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 12/10/2021 - 20/10/2021
- 9** **Nombre de la actividad:** Evaluadora por pares ciegos  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora  
**Entidad de realización:** Revista Científica Cultura y Educación **Tipo de entidad:** Universidad  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 2017 - 2021
- 10** **Nombre de la actividad:** Evaluación por pares  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa  
**Entidad de realización:** Investigaciones Feministas. UCM **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 04/05/2020 - 28/05/2020



- 11 Nombre de la actividad:** Evaluación artículos  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa  
**Entidad de realización:** Prisma Social  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos  
**Fecha de inicio-fin:** 05/05/2020 - 27/05/2020  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- 12 Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora  
**Entidad de realización:** El Profesional de la Información  
**Ciudad entidad realización:** Pamplona, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos  
**Fecha de inicio-fin:** 04/05/2020 - 25/05/2020  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea
- 13 Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora  
**Entidad de realización:** Estudios sobre el Mensaje Periodístico. UCM  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos  
**Fecha de inicio-fin:** 06/04/2020 - 29/04/2020  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea
- 14 Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora  
**Entidad de realización:** Palabra Clave. Universidad de la Sabana  
**Ciudad entidad realización:** Bogotá, Colombia  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos  
**Fecha de inicio-fin:** 13/01/2020 - 29/01/2020  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- 15 Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora  
**Entidad de realización:** Fotocinema. UMA  
**Ciudad entidad realización:** Málaga, España  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos  
**Fecha de inicio-fin:** 08/01/2020 - 28/01/2020  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea
- 16 Nombre de la actividad:** Evaluación artículos  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora  
**Entidad de realización:** Sex Roles  
**Ciudad entidad realización:** Estados Unidos de América  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Frecuencia de la actividad:** 1



**Sistema de acceso:** Por méritos públicos  
**Fecha de inicio-fin:** 02/12/2019 - 23/12/2019

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**17 Nombre de la actividad:** Evaluación de Proyectos de Excelencia y Retos I+D

**Funciones desempeñadas:** Evaluadora

**Entidad de realización:** MINECO

**Ciudad entidad realización:** Madrid,

**Fecha de inicio-fin:** 2019 - 2019

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**18 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares

**Funciones desempeñadas:** Evaluadora Externa

**Entidad de realización:** Revista Internacional Ámbitos

**Ciudad entidad realización:** Sevilla,

**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Fecha de inicio-fin:** 2019 - 2019

**Frecuencia de la actividad:** 1

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**19 Nombre de la actividad:** Evaluación I+d+i AEI

**Funciones desempeñadas:** Evaluadora

**Entidad de realización:** MINECO

**Ciudad entidad realización:** Madrid,

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2018 - 30/10/2018

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**20 Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos

**Funciones desempeñadas:** Evaluador

**Entidad de realización:** Revista Palabra Clave. Universidad de La Sabana

**Ciudad entidad realización:** Bogotá, Colombia

**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2018 - 30/04/2018

**Frecuencia de la actividad:** 1

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**21 Nombre de la actividad:** Evaluación de libro

**Funciones desempeñadas:** Evaluador

**Entidad de realización:** Servicio de Publicaciones Universidad de Sevilla

**Ciudad entidad realización:** Universidad de Sevilla, España

**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2018 - 30/04/2018

**Tipo de entidad:** Universidad

**Frecuencia de la actividad:** 1

**Ámbito geográfico:** Nacional

**22 Nombre de la actividad:** Evaluación proyectos de postgrado

**Funciones desempeñadas:** Evaluadora becas de postgrado

**Entidad de realización:** Fundación La Caixa

**Ciudad entidad realización:** Barcelona,

**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Fecha de inicio-fin:** 07/04/2014 - 30/09/2016

**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Frecuencia de la actividad:** 20

**Ámbito geográfico:** Nacional



- 23 Nombre de la actividad:** Evaluación Proyectos  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora de Proyectos de Excelencia y Retos I+D+i  
**Entidad de realización:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva ANEP **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Madrid,  
**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales **Frecuencia de la actividad:** 8  
**Sistema de acceso:** Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 26/05/2016 - 29/06/2016
- 24 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa  
**Entidad de realización:** Revista Communication & Society  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2015
- 25 Nombre de la actividad:** Revisión por pares  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa  
**Entidad de realización:** Editorial Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 2005 - 2005
- 26 Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación  
**Entidad de realización:** Revista Pasavento. UAH  
**Ciudad entidad realización:** Madrid,  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio:** 14/05/2019
- 27 Nombre de la actividad:** Evaluación artículo científico  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación  
**Entidad de realización:** Index. Comunicación. UVA  
**Ciudad entidad realización:** Valladolid,  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio:** 06/02/2019
- 28 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares  
**Funciones desempeñadas:** Evaluación Artículo científico del mes  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España  
**Modalidad de actividad:** Comisión de Junta de Centro **Frecuencia de la actividad:** 12



**Sistema de acceso:** Por designación de quien corresponda sin concurrencia

**Fecha de inicio:** 05/05/2018

**Ámbito geográfico:** Local

**29 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares

**Funciones desempeñadas:** Evaluadora Mediterranean Journal of Communication

**Entidad de realización:** Universidad de Alicante

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Alicante,

**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

**Frecuencia de la actividad:** 2

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Fecha de inicio:** 2018

**30 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares

**Funciones desempeñadas:** Evaluadora revista Disertaciones

**Entidad de realización:** Universidad del Rosario

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Bogotá, Colombia

**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

**Frecuencia de la actividad:** 2

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Fecha de inicio:** 2018

**31 Nombre de la actividad:** Evaluación de proyectos

**Funciones desempeñadas:** Evaluadora proyectos de Excelencia y Retos I+D+i

**Entidad de realización:** MINECO

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad realización:** Madrid,

**Modalidad de actividad:** Participación en tribunales **Frecuencia de la actividad:** 14

**Sistema de acceso:** Por designación de quien corresponda sin concurrencia

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Fecha de inicio:** 2017

**32 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares

**Funciones desempeñadas:** Revisora Editorial Universidad de Lima

**Entidad de realización:** Universidad Católica de Lima

**Ciudad entidad realización:** Lima, Perú

**Modalidad de actividad:** Participación en comités editoriales

**Frecuencia de la actividad:** 1

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Fecha de inicio:** 2017

**33 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares

**Funciones desempeñadas:** Evaluadora revista Life Play

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Sevilla,

**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

**Frecuencia de la actividad:** 1

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Fecha de inicio:** 2015



- 34 Nombre de la actividad:** Evaluación proyectos de Excelencia y Retos I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora  
**Entidad de realización:** MINECO **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Madrid,  
**Modalidad de actividad:** Evaluadora  
**Sistema de acceso:** Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 2014
- 35 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora Cuadernos de Comunicación de Latina  
**Entidad de realización:** Revista Latina de Comunicación Social  
**Ciudad entidad realización:** La Laguna (Tenerife),  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio:** 2014
- 36 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora revista Historia de la Comunicación Social  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid,  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 2  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio:** 2014
- 37 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora revista Prisma Social  
**Entidad de realización:** Fundación para la Investigación Social Avanzada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid,  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 2  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio:** 2014
- 38 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora revista Senso-e  
**Entidad de realización:** Escola Superior de Educação do Insituto Politecnico do Porto **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Oporto, Portugal  
**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Sistema de acceso:** Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio:** 2014
- 39 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares  
**Funciones desempeñadas:** Evaluadora Revista Fonseca  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Salamanca,



**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Fecha de inicio:** 2013

**Frecuencia de la actividad:** 1

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**40 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares

**Funciones desempeñadas:** Evaluadora revista Area Abierta

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid

**Ciudad entidad realización:** Madrid,

**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Fecha de inicio:** 2013

**Tipo de entidad:** Universidad

**Frecuencia de la actividad:** 5

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**41 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares

**Funciones desempeñadas:** Evaluadora revista Ámbitos

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Ciudad entidad realización:** Sevilla,

**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Fecha de inicio:** 2013

**Tipo de entidad:** Universidad

**Frecuencia de la actividad:** 3

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**42 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares

**Funciones desempeñadas:** Evaluadora Revista Questiones Publicitarias

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Ciudad entidad realización:** Sevilla,

**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Fecha de inicio:** 2012

**Tipo de entidad:** Universidad

**Frecuencia de la actividad:** 4

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**43 Nombre de la actividad:** Evaluación externa por pares

**Funciones desempeñadas:** Evaluadora revista Comunicación y Sociedad

**Entidad de realización:** Universidad de Navarra

**Ciudad entidad realización:** Pamplona,

**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Fecha de inicio:** 2010

**Tipo de entidad:** Universidad

**Frecuencia de la actividad:** 2

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**44 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares

**Funciones desempeñadas:** Evaluadora Revista Científica Zer

**Entidad de realización:** Universidad del País Vasco

**Ciudad entidad realización:** Bilbao,

**Modalidad de actividad:** Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

**Sistema de acceso:** Por méritos públicos

**Fecha de inicio:** 2008

**Frecuencia de la actividad:** 3

**Ámbito geográfico:** Unión Europea



## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación  
**Ciudad entidad realización:** Pontevedra,  
**Fecha de inicio-fin:** 03/02/2023 - 05/05/2023 **Duración:** 3 meses  
**Entidad financiadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla,  
**Nombre del programa:** VI Plan Propio de Investigación Universidad de Sevilla  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación en estudios etarios
- 2** **Entidad de realización:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Ciudad entidad realización:** Málaga,  
**Fecha de inicio-fin:** 02/05/2022 - 30/06/2022 **Duración:** 2 meses  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación para la Red INAV España
- 3** **Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia  
**Ciudad entidad realización:** Madrid,  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2015 - 30/11/2015  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Preparación de proyecto de I+D+i

### Ayudas y becas obtenidas

**Nombre de la ayuda:** Beca del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Gobierno autónomo  
**Fecha de concesión:** 21/03/1991 **Duración:** 3 años  
**Fecha de finalización:** 1994  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

### Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as

- 1** **Modo de relación:** Contrato como experta  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Virginia Guarinos; Inmaculada Gordillo  
**Descripción de la colaboración:** Informe pericial en litigio Canal Sur TV/Consejo Audiovisual de Andalucía por publicidad encubierta  
**Ciudad de radicación:** Sevilla,  
**Fecha de inicio:** 2011



- 2 Modo de relación:** Informe encargado por Tele 5 al Instituto de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jorge Urrutia; Virginia Guarinos; Inmaculada Gordillo  
**Descripción de la colaboración:** Estilo institucional de las televisiones en España  
**Ciudad de radicación:** Madrid,  
**Fecha de inicio:** 1994

## Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** ASECAN  
**Entidad de afiliación:** Asociación de Escritores cinematográficos de Andalucía  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla,  
**Categoría profesional:** Miembro afiliado  
**Fecha de inicio-fin:** 1990 - 2020
- 2 Nombre de la sociedad:** ACICAV  
**Ciudad de radicación:** Sevilla,  
**Entidad de afiliación:** Asociación Cultural de Investigadores en Comunicación Audiovisual Admira para el cambio social  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla,  
**Categoría profesional:** Presidenta  
**Nº de socios/as:** 40  
**Fecha de inicio:** 2007
- 3 Nombre de la sociedad:** AEIC  
**Entidad de afiliación:** Asociación Española de Investigadores en Comunicación  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid,  
**Categoría profesional:** Socio afiliado y miembro de la sección de estudios de género  
**Fecha de inicio:** 2006

## Redes de cooperación

**Nombre de la red:** Red INAV de investigadores iberoamericanos en narrativas audiovisuales  
**Ciudad de radicación:** Bogotá, Colombia  
**Tareas desarrolladas:** Miembro afiliado y vocal en la comisión de proyectos de investigación  
**Fecha de inicio:** 2000  
**Duración:** 22 años

## Premios, menciones y distinciones

**Descripción:** Premio Ciencia en Acción a la Divulgación Científica. Modalidad Medios de Comunicación  
**Entidad concesionaria:** Ciencia en Acción  
**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid  
**Fecha de concesión:** 2019



## Períodos de actividad investigadora

**1** Nº de tramos reconocidos: 2

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad acreditante:** CNEAI

**Ciudad entidad acreditante:** Madrid,

**Fecha de obtención:** 14/06/2021

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**2** Nº de tramos reconocidos: 5

**Entidad acreditante:** Junta de Andalucía

**Ciudad entidad acreditante:** Sevilla,

**Fecha de obtención:** 04/02/2019

**Tipo de entidad:** Organismo autonómico

## Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

**Descripción:** Quinquenios

**Entidad acreditante:** Universidad de Sevilla

**Ciudad entidad acreditante:** Sevilla,

**Nº de tramos reconocidos:** 6

**Fecha de obtención:** 10/02/2021

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha del reconocimiento:** 2021