

CURRÍCULUM ABREVIADO

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	27/11/2023
Nombre y apellidos	MARIA DOLORES PONS RODRÍGUEZ		
DNI/NIE/pasaporte	---	Edad	---
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-1894-2015	
	Código Orcid	0000-0002-3747-1354	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Lengua Española, Lingüística y Teoría De La Literatura		
Dirección	---		
Teléfono	657099797	correo electrónico	lolapons@us.es
Categoría profesional	Catedrática Lengua Española	Fecha inicio	25 /6/ 2019
Espec. cód. UNESCO	550510 – Filología		
Palabras clave	570200 – Lingüística diacrónica; 570201 – Lingüística histórica		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctora en Lengua Española	Universidad de Sevilla	2003
Licenciada en Filología Hispánica	Universidad de Sevilla	1999

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Mi perfil de Google Scholar, que me otorga un índice h de 16 y un índice i10 de 30, recoge actualmente 1047 citas; en publicaciones no electrónicas no incluidas en esta base de datos sumo muchas otras. Mi perfil en el repositorio digital Academia.edu recoge actualmente 25187 visitas a mi página de publicaciones y me ubica dentro del 5 % de los perfiles y documentos más consultados en este servidor.
- Varias publicaciones en revistas del primer cuartil (Q1): 5 en el Q1 de IN-RECH en la categoría Filologías Hispánicas (*Verba, Rilce, RHLE, RFE, BHS*) y una en BRAE (SCImago Journal & Country Rank: cuartil 4; ERIH). A estas se suman numerosos artículos en revistas de otros cuartiles, indexadas en las principales bases de datos internacionales, entre otras ERIH, que han sido evaluadas positivamente por el CNEAI en dos convocatorias consecutivas, así como capítulos de libro en editoriales internacionales (como Vervuert, Peter Lang, Gunter Narr) y nacionales (Arco/Libros) y cinco libros publicados.
- Amplia experiencia en dirección de equipos y atracción de fondos para la investigación. investigadora principal de cuatro proyectos de investigación del Ministerio (acrónimos: Historia15) desde 2010 a la actualidad, de dos proyectos de la Junta de Andalucía y de seis tesis doctorales, cuatro de ellas con mención internacional y todas cum laude.
- Experiencia en docencia universitaria desde 2001 a la actualidad, en asignaturas de máster y grado, en la Universidad de Sevilla, Universidad de Tübingen y Universidad de Oxford.
- Directora de siete contratos predoctorales hasta la fecha (tres ligados a proyectos, uno del Ministerio y uno del Plan Propio de la Universidad de Sevilla); directora de ocho becas de colaboración (del Ministerio y del Plan Propio de la Universidad de Sevilla) y, hasta la fecha, de medio centenar de alumnos internos y colaboradores honorarios.
- Académica correspondiente de la Academia Panameña de la Lengua y de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.
- Premio de Periodismo Manuel Azaña Ciudad de Alcalá 2019; Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes 2021; Socia de Honor de la Unión de Correctores; comisaria científica del Año Nebrija para la Junta de Andalucía; delegada del rector para el Año Nebrija 2022; Medalla de oro de Sevilla 2022; Medalla de la Provincia de Sevilla 2023 y Premio Figura del Año de la Asociación Feria del Libro de Sevilla 2022.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Actualmente ejerzo como catedrática de la Universidad de Sevilla. He impartido docencia de Dialectología y de Fonética Histórica, respectivamente, en las universidades de Tubinga y Oxford, donde acudí como profesora invitada. En mi investigación puede constatarse el trabajo continuado en dos líneas fundamentales de trabajo. Por un lado, la Historia de la lengua española, asunto en el que he trabajado sobre procesos de elaboración lingüística del castellano bajomedieval a la actualidad, procesos de génesis discursiva (creación de marcadores, textualización) y edición de textos. Por otro lado, la dialectología histórica y actual, la puesta en contacto del español con otras lenguas, en el pasado (elaboración del castellano con respecto al latín) y en la actualidad (segundas lenguas, multilingüismo social o espacial, paisaje lingüístico...). En ambas líneas de investigación he aportado resultados en forma de artículos en revistas y monografías científicas; al respecto de esos temas he participado en congresos internacionales y he impartido diversas conferencias por invitación en universidades españolas y extranjeras. Así, en lo que se refiere a la historia de la lengua española, soy la autora de un manual (*La lengua de ayer*) de uso extendido en las universidades españolas y europeas, he dirigido como IP varios proyectos de investigación, he organizado actividades de I+D como jornadas periódicas y dirigido tesis doctorales. Muestran el grado de internacionalidad de mi trayectoria mis publicaciones en revistas extranjeras así como españolas de referencia, mis estancias como profesora invitada en centros de prestigio y las plenarias y seminarios que he impartido por invitación en congresos dentro y fuera de España (Lovaina, Kings College, Berlín, Múnich, Huelva, Autónoma de Madrid, Salamanca, La Coruña, UNED, Navarra, Bruselas, Barcelona, Nueva York...). Igualmente, en lo relativo al trabajo sobre lenguas en contacto, L2, traducción y multilingüismo, he dirigido seminarios (*La ciudad como texto*, 2013), trabajos de fin de máster, tesis y foros profesionales, además de participar en congresos. Mi libro más reciente es la edición del *Diálogo de la lengua* para la Biblioteca Clásica de la RAE. Colaboro asiduamente con Cadena Ser y *El País*.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (versión completa del CV en mi web www.lolapons.es)

C.1. Publicaciones

Libros

- 2022 *Edición, estudio y notas del Diálogo de la lengua de Juan de Valdés*. Madrid: Biblioteca Clásica Real Academia Española.
- 2020 *El árbol de la lengua*. Barcelona: Arpa Editores.
- 2016b [Con Álvaro Octavio de Toledo] *Textos para la historia del español, X. Queja política y escritura epistolar durante la Guerra de la Independencia. Documentación de la Junta Suprema central en el AHN*. Selección, edición y estudio lingüístico. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá.
- 2016a *Una lengua muy larga. Cien historias curiosas sobre el español*. Barcelona: Arpa Editores. ISBN 978-84-16601-08-0. N.º de págs. 260 (Cuatro ediciones y 5 reseñas en revistas científicas)
- 2015 [Con M. López Izquierdo] *Coronación del rey Carlos VIII de Francia y fiestas que en ella se hicieron*. SEMH-Sorbonne - CLEA (EA 4083). ISBN 978-2-919448-26-5.
- 2012 *El paisaje lingüístico de Sevilla. Lenguas y variedades en el escenario urbano hispalense*. Sevilla: Diputación Provincial de Sevilla, 2012 [1º Premio en el Concurso de Monografías Archivo Hispalense 2011]. ISBN 978-84-7798-332-3. n.º de págs. 312. (Siete reseñas)
- 2011 [editora junto con M. Castillo Lluch] *Así se van las lenguas variando. Nuevas tendencias en la investigación sobre el cambio lingüístico en español*. Berna: Peter Lang: Fondo Hispánico de Lingüística y Filología 2011. ISBN 978-3-0343-0565-5. N.º de págs. 435 (Dos reseñas)
- 2010 *La lengua de ayer. Manual práctico de historia del español*. Madrid: Arco / Libros ISBN 978-84-7635-812-2. N.º de págs. 494 (Cinco reseñas)

2008 *Edición, estudio preliminar y notas de Virtuosas e claras mugeres (1446) de don Álvaro de Luna*. Segovia: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua). ISBN 978-84-935774-7-6. N.º de págs.508 (Cinco reseñas)

Capítulos de libros en editoriales con sello de calidad (Selección)

- (2015): (en colaboración con Óscar Loureda Lamas): “Partículas discursivas, gramaticalización y debilitamiento semántico”, en Esme Winter-Froemel, Araceli López Serena, Álvaro Octavio de Toledo y Huerta, Barbara Frank-Job (eds): *Tradicionalidad discursiva e idiomatización en los procesos de cambio lingüístico*. Tubinga: Narr, ScriptOralia.
- (2016) “Los haberes no verbales del infinitivo *haber*. Estudio histórico”, en Carlota de Benito / Álvaro Octavio de Toledo (eds.) (2016): *En torno a haber: construcciones, usos y variación desde el latín hasta la actualidad*. Fráncfort: Peter Lang, 393-416. Isbn 978-363-1695-968.
- (2019): “La intervención gráfica en la edición de textos españoles del siglo XV: tendencias y variaciones”, en M. Castillo / E. Diez del Corral (eds.): *Reescribiendo la historia de la lengua española a partir de la edición de documentos*. Berna: Peter Lang (Fondo Hispánico de Lingüística y Filología), págs. 113-139.
- (2021a): «El hablar y lo escrito» , en O. Loureda & A. Schrott (eds.): *Manual de lingüística del hablar*. Berlín-Boston: De Gruyter (colección Manuals of Romance Linguistics), 287-306.

Artículos en revistas de impacto (Selección)

- (2021): «Un nuevo testimonio manuscrito para la historia del *Diálogo de la lengua*: V y la edición de Mayans», *Janus* 10, pp. 508-541
- (2021): «La lengua, *pluma de scriviente hábil*: el *Salterio* traducido por Juan de Valdés del hebreo», *Sefarad* 81:1, 141-178.
- (2018): “En torno al marcador de topicalización respecto: variantes y uso en sincronía”, *Zeitschrift für romanische Philologie* 134(4), 1036-1058.
- (2017d): “El siglo XV, frontera y ciclo. Aportaciones de Menéndez Pidal a la historia del español cuatrocentista”, *Anuario de Letras. Lingüística y Filología* V.
- (2017c) “Deudas latinas y variaciones romances en la creación del marcador de topicalización respecto”, *Verba* 44, 133-167.
- (2017b): “Variantes al *desfazer* la diacronía: la historia de la lengua en las adaptaciones de *El Quijote*”, *Español Actual*.
- (2017a): “*Breve y castizo*: modelos y contramodelos de la variedad elaborada en la historia del español”, *Bulletin of Hispanic Studies* 94.3, 241-264.
- (2015) “Palabras para un ideal lingüístico: los nombres de la lengua elaborada en la historia del español”, *Revista de Filología Española* XCV, 1, 153-181.
- (2014) “¿Hay la intuición? El efecto de definitud en la historia de la lengua española”, *RILCE*30.3, 807-832.
- (2013) “Frecuencia lingüística y novedad gramatical: propuestas sobre el hápax y las formas aisladas, con ejemplos del XV castellano”, *Iberoromania* 78, 222–245.

C.2. Proyectos

Investigadora principal de PLANEO: Paisaje lingüístico andaluz: evaluación y observación cartográfica (P20_00640, proyecto Junta de Andalucía, 2021-2023, 58.000 euros)

Coinvestigadora principal del proyecto I+D “La escritura elaborada en español de la Baja Edad Media al siglo XVII: lengua epistolar y cambio lingüístico” (PID2020-113146GB-I00)

Coinvestigadora principal del proyecto I+D “Andaluzas y escrituras: lengua e historia en cartas femeninas de la Andalucía moderna” (US-1380779)

Coinvestigadora principal del proyecto I+D “La escritura elaborada en español de la Baja Edad Media al siglo XVI: traducción y contacto de lenguas” financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (2016-2020, 23.000 euros).

Investigadora principal del proyecto I+D “La escritura historiográfica en español de la Baja Edad Media al siglo xvi: procesos históricos de elaboración lingüística” financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (2010-2012, 10000 euros).

Investigadora principal del proyecto I+D “La escritura historiográfica en español de la Baja Edad Media al siglo xvi: variantes y variación” financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (2015-2017, 16000 euros).

Responsable del equipo de Sevilla para el proyecto del Programa Estatal de Redes de Excelencia FFI2015-71829REDT “Red para un corpus diacrónico del español en el mundo” (IP: Dr. Sánchez-Prieto Borja, Universidades de Alcalá, Granada, Salamanca, Málaga y CSIC).

C3. Docencia en otras universidades por invitación

2005-2023 Seminarios por invitación en universidades españolas

Almería, Huelva, Málaga, Navarra, La Coruña, Barcelona, UNED, Complutense de Madrid, Autónoma de Madrid, Castilla La Mancha, Carlos III, Murcia, Santiago de Compostela.

2004-2022 Seminarios por invitación en universidades extranjeras

Tubinga, Eichstätt, Múnich, Berlín (Alemania); Kings College, Oxford (Reino Unido); Ca Foscari, Tuscia (Italia); Innsbruck (Austria); Lausana, Ginebra (Suiza), París 8, Lyon (Francia), Lovaina, Gante (Bélgica); Sección Traductores ONU, Instituto Cervantes Nueva York, Harvard, Uppsala, Luxemburgo.

C4. Transferencia de conocimiento en forma de colaboración con medios

2017-hoy Colaboradora en El País con artículos quincenales sobre lengua española

2017 Colaboradora con el programa de RTVE (La 2) “La Aventura del Saber” con un taller quincenal sobre lengua española.

2017-hoy Colaboradora de Canal Sur Radio.

2021-hoy Colaboradora de Cadena Ser.

C5. Comités editoriales y otras membresías de comités internacionales

Miembro del Comité Científico de las revistas *Études Romanes de Brno*, *Abenámar*, *Archiletras Científica*, Teisel; Comité Científico y editorial de la *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*; Comité Asesor de la revista *Historia Autónoma*; Comité Científico de la Serie Spanish Linguistics de la Editorial Lincom Europa (Múnich); Comité Científico de la 1st IRG Conference (Informal Research Group, “Negotiating methodological challenges in linguistic research”); Comité Científico de los sucesivos Congresos de la *Societas Linguistica Europae...*

C6. Gestión y organización de actividades científicas

Presidenta del Comité Organizador del VI Congreso Internacional de la Red Charta “Documentos y Monumentos para la Historia de la Lengua Española” (Sevilla, del 10 al 13 de septiembre de 2019).

Directora de las Jornadas de Edición de Textos e Historia de la Lengua, realizadas periódicamente en la Universidad de Sevilla: Primeras Jornadas sobre Edición de Textos e Historia de la Lengua: nuevas investigaciones, 19 y 20 de octubre de 2005; Segundas Jornadas sobre Edición de Textos e Historia de la Lengua: homenaje a Rafael Lapesa, 22 a 24 de octubre de 2008; Terceras Jornadas sobre Edición de Textos e Historia de la Lengua: variantes y variación, 21 a 23 de marzo de 2012; Cuartas Jornadas sobre Edición de Textos e Historia de la Lengua: editar la historia, 9 a 11 de marzo de 2015; Quintas Jornadas sobre Edición de Textos e Historia de la Lengua: 15 a 17 de marzo 2017.

Comisaria de las exposiciones “Nebrija retratado” (Hospital de la Merced de Lebrija, septiembre 2022 y Museo de Cádiz marzo 2023), “La lengua en la calle. 500 años de paisaje lingüístico” (Instituto Cervantes de Nueva York” y “Nebrija en América” (Archivo General de Indias, junio a octubre 2022 y sede de Cajasol en Cádiz, marzo-abril 2023)