



Emilio José Martínez Arroyo

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 29/07/2024

v 1.4.0

a9c149faf44400cc92e5d575588881a4

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Emilio José Martínez Arroyo

Apellidos:	Martínez Arroyo
Nombre:	Emilio José
Categoría:	Catedrático de Universidad



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Holousci(u)dad(e): organismo em mutação. Ecosistemas transversais e conectividade em rede ibero-americana en el SIIMI/2019
Fecha de finalización: 09/05/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 24
Entidad de realización: SIIMI/2019 VI Simposio Internacional de Innovacion en Medios Interactivos
- 2 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Intersecciones entre arte y desarrollo sostenible. La contribución de la sociedad civil
Fecha de finalización: 26/01/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Fundació General de la Universitat de Valencia
- 3 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Entre el mapa y el territorio, especulaciones artísticas con nuevas tecnologías
Fecha de finalización: 20/04/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Galería Paz y Comedias
- 4 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Jornadas Abiertas Internacionales Patrimonio y patrimoniable ¿pueden las prácticas construir lugares?
Fecha de finalización: 10/11/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad Antonio Nariño
- 5 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte y ciudad
Fecha de finalización: 10/07/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Carpe Via
- 6 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Intervenciones artísticas temporales en el espacio público
Fecha de finalización: 25/02/2001 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Departamento de Escultura
- 7 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: La escultura y el lenguaje
Fecha de finalización: 25/02/2000 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Departamento de Escultura



- 8** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: El arte juega con la mirada
Fecha de finalización: 10/03/1999 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Instituto Español Melchor de Jovellanos de Alhucema, Marruecos
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: La escultura y el lenguaje
Fecha de finalización: 25/02/1999 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Departamento de Escultura
- 10** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: La escultura y el lenguaje
Fecha de finalización: 25/02/1998 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Departamento de Escultura
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura y proceso
Fecha de finalización: 31/10/1994 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Departamento de Escultura
- 12** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA CONTEMPORÁNEA
Fecha de finalización: 04/04/1994 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: El documental de arte en soporte vídeo
Fecha de finalización: 31/10/1992 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 30
Entidad de realización: Departamento de Escultura
- 14** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura y Proceso
Fecha de finalización: 31/10/1991 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Departamento de Escultura
- 15** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Imagen y Representación
Fecha de finalización: 31/10/1991 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Departamento de Escultura



- 16** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Artes Plásticas
Fecha de finalización: 31/10/1983 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 120
Entidad de realización: Taller Municipal de Artes Plásticas
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Artes Plásticas
Fecha de finalización: 31/10/1982 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 120
Entidad de realización: taller Municipal de Artes Plásticas de Mislata
- 18** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Artes Plásticas
Fecha de finalización: 31/10/1982 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Colegio Público Felix Rodriguez de la Fuente
- 19** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Artes Plásticas. Aula-taller. Alternativa de trabajo
Fecha de finalización: 01/07/1982 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 15
Entidad de realización: Instituto de Ciencias de la Educación
- 20** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Artes Plásticas
Fecha de finalización: 31/10/1981 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 120
Entidad de realización: Taller Municipal de Artes Plásticas
- 21** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ciudad y activismo
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 22** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Instalaciones
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ciudad y activismo
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2023
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Instalaciones

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes

Curso que se imparte: 2023

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

25 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Ciudad y activismo

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia

Curso que se imparte: 2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

26 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Instalaciones

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Diseño y Tecnologías Creativas

Curso que se imparte: 2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Ciudad y activismo

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia

Curso que se imparte: 2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Instalaciones

Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes

Curso que se imparte: 2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Ciudad y activismo

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia

Curso que se imparte: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



- 30** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Instalaciones
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 31** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 32** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Instalaciones
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 33** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 34** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Instalaciones
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 35** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 36** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Instalaciones
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Ingeniería Civil



Curso que se imparte: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9,9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

37 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

38 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller intensivo
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 8
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

39 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte público y nuevos medios
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6,6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

40 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

41 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte público y nuevos medios
Titulación universitaria: Grado en Arquitectura; Grado en Bellas Artes; Grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6,6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

42 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2014



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

43 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Instalaciones
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,95
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

44 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller intensivo
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

45 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte público y nuevos medios
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6,6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

46 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ciudad-medios, prácticas críticas y activismo
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

47 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO Y ACTIVISMO
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

48 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



- 49** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO Y ACTIVISMO
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 50** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 51** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO Y ACTIVISMO
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 52** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 53** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO Y ACTIVISMO
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 54** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 55** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO Y ACTIVISMO
Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia; Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

56 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA

Curso que se imparte: 2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

57 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO Y ACTIVISMO

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia; Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

58 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA

Curso que se imparte: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

59 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: LA VIDA EN MOVIMIENTO: ARTE PÚBLICO, TECNOLOGÍA Y DISEÑO

Titulación universitaria: ARTES VISUALES E INTERMEDIA

Curso que se imparte: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

60 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: METODOLOGÍA DE PROYECTOS

Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 0,5

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

61 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: NUEVOS MEDIOS EN ARTE PÚBLICO Y ACTIVISMO

Titulación universitaria: Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia; Máster Universitario en Producción Artística

Curso que se imparte: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



- 62** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 63** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LA VIDA EN MOVIMIENTO: ARTE PÚBLICO, TECNOLOGÍA Y DISEÑO
Titulación universitaria: ARTES VISUALES E INTERMEDIA
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 64** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: METODOLOGÍA DE PROYECTOS
Titulación universitaria: Máster Universitario en Producción Artística
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 65** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 66** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LA VIDA EN MOVIMIENTO: ARTE PÚBLICO, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Curso que se imparte: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 67** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 8,8
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 68** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LA VIDA EN MOVIMIENTO: ARTE PÚBLICO, ARQUITECTURA Y DISEÑO
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



- 69** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,25
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 70** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: INTERVENCIONES ARTISTICAS TEMPORALES EN EL ESPACIO PUBLICO
Curso que se imparte: 2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 71** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 72** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: INTERVENCIONES ARTISTICAS TEMPORALES EN EL ESPACIO PUBLICO
Curso que se imparte: 2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 73** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 74** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: INTERVENCIONES ARTISTICAS TEMPORALES EN EL ESPACIO PUBLICO
Curso que se imparte: 2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 75** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - ESCULTURA
Curso que se imparte: 2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



- 76** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: INTERVENCIONES ARTÍSTICAS TEMPORALES EN EL ESPACIO PÚBLICO
Curso que se imparte: 2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 77** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II
Curso que se imparte: 2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 78** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: LA ESCULTURA Y EL LENGUAJE
Curso que se imparte: 1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 79** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II
Curso que se imparte: 1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 80** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II
Curso que se imparte: 1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 81** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Análisis de la Forma
Curso que se imparte: 1995
- 82** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Instalación I
Curso que se imparte: 1995
- 83** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Sistemas de Análisis de la Forma y la Representación
Curso que se imparte: 1995
- 84** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura II
Curso que se imparte: 1994



- 85** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura II
Curso que se imparte: 1993
- 86** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escultura y Proceso
Curso que se imparte: 1992
- 87** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Arte y Proceso
Curso que se imparte: 1990
- 88** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Técnica del Volumen
Curso que se imparte: 1989
- 89** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Técnica del Volumen
Curso que se imparte: 1988
- 90** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Técnica del Volumen
Curso que se imparte: 1987
- 91** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Técnica del Volumen
Curso que se imparte: 1986
- 92** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Concepto y Técnica del Volumen
Curso que se imparte: 1985

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** "Paraluz" Un fotolibro y una reflexión alrededor de la narrativa en las imágenes
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CARDONA PELAEZ, ALEJANDRO
Fecha de defensa: 16/07/2024
- 2** **Título del trabajo:** Acompáñame afuera. La importancia de los espacios expositivos alternativos off-site.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PINA MOLLAR, PAULA
Fecha de defensa: 26/03/2024
- 3** **Título del trabajo:** Dark Patterns. Instalación interactiva sobre las estrategias de marketing invasivo en la red
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PARICIO HENARES, ANDREA



Fecha de defensa: 14/09/2023

- 4 Título del trabajo:** SISTEMAS EN DESCOMPOSICIÓN COMO TEMA DE LA EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA A PARTIR DE LA PRÁCTICA PERSONAL. EXPO. CARRERA LES COVES Nº 27.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: RODRIGUEZ SOLER, MARTA
Fecha de defensa: 07/09/2023
- 5 Título del trabajo:** Romance con la muerte. Divina Comedia, una reinterpretación artística.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTI INGLES, SONIA MARIA
Fecha de defensa: 07/09/2023
- 6 Título del trabajo:** Tejiendo juntas: una experimentación artística personal.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CANO BARBUDO, ZOI
Fecha de defensa: 12/07/2023
- 7 Título del trabajo:** Pensar desde la naturaleza. Exploración escultórica en la Sierra Calderona.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: VELAZQUEZ MARTINEZ, ROSA ISABEL
Fecha de defensa: 12/07/2023
- 8 Título del trabajo:** A través de una pantalla. La intimidad de una habitación vacía. Videoinstalación autobiográfica de una relación a distancia.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GONZALEZ PLA, LAURA
Fecha de defensa: 24/03/2023
- 9 Título del trabajo:** Las fases de la sexualidad a través de una visión antropológica. Un ensayo en 5 ilustraciones.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SANCHO CUCALA, JAVIER
Fecha de defensa: 12/07/2022
- 10 Título del trabajo:** Módulo para la experimentación de la feminidad: una habitación propia
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SANCHEZ POVEDA, CELIA
Fecha de defensa: 12/07/2022
- 11 Título del trabajo:** Imágenes Ahogadas. Exploraciones audiovisuales a partir de un archivo encontrado.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CABRERA APARICIO, SERGIO
Fecha de defensa: 23/09/2021



- 12** **Título del trabajo:** Prácticas experimentales e indagación sobre sonido, territorio y tecnologías contemporáneas: Cartografías, soportes de escucha y sonidos disruptivos
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Rodríguez López, Ramona
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 25/01/2021
Mención de calidad: No
- 13** **Título del trabajo:** AᴙA: interfaz emocional para la gestión de cuidados interpersonales en procesos de duelo.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MEDINA FERNANDEZ, NOELIA
Fecha de defensa: 22/09/2020
- 14** **Título del trabajo:** Gestión emocional del territorio. Paisaje de la memoria e identidad en Los campitos
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: FERRIOLS MONTAÑANA, ANA
Fecha de defensa: 11/09/2020
- 15** **Título del trabajo:** Chile ma? Videoinstalación sobre desarraigo y pertenencia en la diáspora china.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ZHOU ZHOU, RUN XIN
Fecha de defensa: 07/09/2020
- 16** **Título del trabajo:** Degustando el arte. Eat art y Antoni Miralda
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: DUCH MARIA, AINA
Fecha de defensa: 14/07/2020
- 17** **Título del trabajo:** Albergare, Instalación Videográfica Espacial
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: VAELO ESQUERDO, XIMO IGNASI
Fecha de defensa: 26/09/2019
- 18** **Título del trabajo:** Feedback del Arte urbano
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SERRANO ORELLANA, ALEJANDRO
Fecha de defensa: 10/09/2019
- 19** **Título del trabajo:** Ficciones reales. Identidades virtuales en el espacio físico.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GOLDSCHMIDT RECIO, AITANA



Fecha de defensa: 10/09/2019

- 20 Título del trabajo:** Verdadero o falso en la construcción de nuestra realidad por los medios de comunicación desde la práctica artística. Una aproximación en dos fases: "De fuera a dentro", "De dentro a fuera".
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: DURAN ORTEGA, MARIA SILA
Fecha de defensa: 10/09/2019
- 21 Título del trabajo:** Caminar, naturaleza y arte. Proyecto instalativo y performático: Son las huellas del caminar.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PARDO SANCHEZ, FRANCISCA
Fecha de defensa: 12/07/2019
- 22 Título del trabajo:** La reconquista de lo inútil (Nociones de inutilidad en el interior de la producción artística contemporánea desde la propia praxis.)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Jiménez Landa, Fermín
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 08/07/2019
Mención de calidad: No
- 23 Título del trabajo:** LA INVISIBILIDAD DEL PRESENTE: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y ESPACIOS VIRTUALES EN LA ÉPOCA DE LA WEB 2.0.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Ortega Lisbona, José Luis
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 17/12/2018
Mención de calidad: No
- 24 Título del trabajo:** Retórica de lamemoria.Análisis retórico para el distanciamiento emocional entre el artista y la obra
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CUBILLOS SIMO, ALEXANDRE
Fecha de defensa: 10/09/2018
- 25 Título del trabajo:** QRplay. Diseño y programación de GUI basada en actividades lúdicas con medios locativos.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: DAUDEN VILLACH, JAVIER
Fecha de defensa: 26/09/2017
- 26 Título del trabajo:** Proyecto de videomapping y performance: imagen, cuerpo y escena
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GARCIA YAGUE, ALBERT
Fecha de defensa: 04/07/2017



- 27 Título del trabajo:** EL ARTE DE CAMINAR BAJO SATÉLITES. (Guía de proyectos sobre prácticas del caminar con dispositivos de geolocalización).
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ REGUERA, MARCOS
Fecha de defensa: 28/09/2016
- 28 Título del trabajo:** LA OTRO CARA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MORENO GARCIA, MANUEL
Fecha de defensa: 27/09/2016
- 29 Título del trabajo:** LA PRAXIS ARTÍSTICA EN EL LUGAR: EXPLORANDO MEDIANTE EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES DE LUGAR LA EVOLUCIÓN DEL ARTE PÚBLICO EN TAIWÁN
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Pan, Yung Jung
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 28/01/2016
Mención de calidad: No
- 30 Título del trabajo:** EVOLUCIÓN DE LA ESCULTURA EN VIDRIO EN ESPAÑA DESDE FINALES DEL S XX HASTA PRINCIPIOS DEL S XXI. Importancia de los centros difusores en el desarrollo de la escultura en vidrio en nuestro país.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Navarro Valero, Raquel
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 21/01/2016
Mención de calidad: No
- 31 Título del trabajo:** Virtualidad geolocalizada, proyectos de Realidad Aumentada en el espacio público, propuestas experimentales
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Ferrer Hernández, Manuel
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 19/01/2016
Mención de calidad: No
- 32 Título del trabajo:** MUJER, CASA Y NUEVOS MEDIOS: EL ARTE DE TEJER EN RED, UNA PROPUESTA EXPERIMENTAL ARTÍSTICA NEOMEDIAL
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Silva Dos Santos, Fabiane Cristina
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 27/11/2015
Mención de calidad: Si



- 33 Título del trabajo:** When attitudes become words. Prácticas artísticas y nuevas espacialidades, en los límites de lo Común
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Toboso Galindo, Juan Luis
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 26/10/2015
Mención de calidad: No
- 34 Título del trabajo:** ARTE, IRREALIDAD Y MEMORIA / FRAGMENTOS III
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: DIAZ MIRANDA, TANIA MARIA
Fecha de defensa: 15/07/2015
- 35 Título del trabajo:** ARTE DE PROCESO EN EL ESPACIO PÚBLICO. BE CREATIVE, UNA PROPUESTA EXPERIMENTAL.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ALPUENTE ADAM, GEMMA
Fecha de defensa: 15/07/2015
- 36 Título del trabajo:** Vita-coras de una etnografía itinerante, subjetiva y social: textos polisémicos y experiencialidad transdisciplinar
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Barbotto, Silvia
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 17/12/2013
Mención de calidad: No
- 37 Título del trabajo:** ARBOLÍSTICO. CALIGRAMA CONCEPTUAL EN EL ESPACIO PÚBLICO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LOPEZ CAMINO, ILLAN
Fecha de defensa: 25/09/2013
- 38 Título del trabajo:** A retórica da arte na cidade, "dispositivo, envolvimento e graça". O proyecto extramuros como proposta de intervenção urbana
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Câmara de Melo Caeiro, Mário Jorge Da
Calificación obtenida: APTO (cum laude)
Fecha de defensa: 30/03/2012
Mención de calidad: No
- 39 Título del trabajo:** EL CADENCIOSO MOVIMIENTO DE LOS VAGOS. HACIA UNA NARRATIVA RANDOMIZADA POR PROGRAMACIÓN:UNA PROPUESTA DE RANDOM CINEMA
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: JIMENEZ SANCHEZ, FRANCISCO JAVIER



Fecha de defensa: 26/09/2011

- 40 Título del trabajo:** EL GRAFFITI COMO CULTURA ARTÍSTICA TRANSFRONTERIZA. POLINIZA 2008, UN CASO DE ESTUDIO.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MORA MORA, LILIANA
Fecha de defensa: 17/12/2009
- 41 Título del trabajo:** CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA DESDE EL CONCEPTO DE TERRITORIO. UNA PROPUESTA EXPERIMENTAL.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: BUSTURIA CEREZO, JAVIER
Fecha de defensa: 09/12/2009
- 42 Título del trabajo:** VIAJEROS EN EL TIEMPO. INSTALACIÓN DE REALIDAD AUMENTADA EN EL ESPACIO PÚBLICO
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: FERRER HERNANDEZ, MANUEL
Fecha de defensa: 07/07/2009
- 43 Título del trabajo:** Inmersión en la imagen visual: espacio, visión y presencia.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Martí Ferrer, Francisco
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 23/01/2009
Mención de calidad: No
- 44 Título del trabajo:** El cuerpo híbrido en la danza: transformaciones en el lenguaje coreográfico a partir de las tecnologías digitales. Análisis teórico y propuestas experimentales.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Martínez Pimentel, Ludmila Cecilina
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 15/12/2008
Mención de calidad: Si
- 45 Título del trabajo:** DUAS FLORESTAS (DOS BOSQUES). PAISAGEM E TEMPORALIDADE NO CAMPO DO ESCULTÓRICO
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: TRAVASSOS RAMA, SAMUEL JOSE
Calificación obtenida: 5.0
Fecha de defensa: 10/03/2008
- 46 Título del trabajo:** DES-EQUILIBRES: UNA INSTALACIÓN DE EXPERIENCIAS SENSORIALES
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



Alumno/a: LANSALLE, CHARLOTTE DANIELE CLOTILDE

Fecha de defensa: 27/11/2007

- 47 Título del trabajo:** ARTE EXTRAMUROS. ARTE PÚBLICO EN LISBOA 2000/2006
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CAMARA DE MELO CAEIRO, MARIO JORGE DA
Calificación obtenida: 5.0
Fecha de defensa: 12/07/2007
- 48 Título del trabajo:** REFLEXIÓN SOBRE LA PRODUCCIÓN DEL ARTE PÚBLICO DESDE LAS NOCIONES DE LUGAR
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PAN, YUNG JUNG
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 06/07/2007
- 49 Título del trabajo:** "DEL CENTRO A LA PERIFERIA": APROXIMACIÓN A OTROS MODELOS DE PENSAR Y HABITAR LA CIUDAD DESDE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS. PROYECTOS BASADOS EN UN PENSAMIENTO CRÍTICO DEL ESPACIO PÚBLICO
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: TOBOSO GALINDO, JUAN LUIS
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 02/04/2007
- 50 Título del trabajo:** LA COREOGRAFÍA DIGITAL INTERACTIVA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ PIMENTEL, LUDMILA CECILINA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 04/10/2006
- 51 Título del trabajo:** EL ARTE COMUNITARIO. TRES CASOS DE ESTUDIO: BIENAL DE VENECIA EN BOGOTÁ, CABANYAL PORTES OBERTES, A QUIETUDE DA TERRA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CORZO MORALES, MARICELY
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 18/01/2005
- 52 Título del trabajo:** Una propuesta escultórica: videoinstalación y videoescultura. Un análisis estructural de la videoinstalación y cuatro ejercicios experimentales.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Ortíz Sausor, Vicente
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 04/04/2001
Mención de calidad: No



- 53 Título del trabajo:** Materia y Gesto, en un Proceso Escultórico: Análisis de una instalación.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Navarro Segura, Evaristo
Calificación obtenida: APTO CUM LAUDE
Fecha de defensa: 26/06/1991
Mención de calidad: No

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** M^ª Desamparados Carbonell Tatay; Trinidad Gracia Bensa; Emilio José Martínez Arroyo. En memoria de Bruce Wallas. Departamento de escultura, 2007. ISBN 84-690-3605-1
Tipo de soporte: Libro
- 2** Emilio José Martínez Arroyo. Selección de Textos de Practicas Artísticas y Espacio Público. UPV, 2001. ISBN NO ISBN
Tipo de soporte: Libro
- 3** Emilio José Martínez Arroyo. Diseño y modelado para porcelana y cerámica. Dpto. Escultura, 1988. ISBN ISBN NO
Tipo de soporte: Libro

Participación en proyectos de innovación docente

Título del proyecto: Grupo de Innovación Docente UPV

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** 2º Congreso Internacional ACC: Arte, Ciencia, Ciudad = 2nd Art, Science, City International Conference ASC'15
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de presentación: 23/10/2015
Proyecciones de video mapping en el Cabanyal, interferencias desde el arte en la ciudad en conflicto.. pp. 0 - 0.
Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-456-2
- 2 Nombre del evento:** II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2015
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de presentación: 10/07/2015
Las proyecciones audiovisuales en pantallas no convencionales, antecedentes del video-mapping. pp. 1 - 4.
Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-341-1



Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** SECOND ROUND: ART I LLUITA A SECUNDÀRIA AMB GÈNERE I DIVERSITAT LGTB. Programa de ayudas para el desarrollo de proyectos de innovación educativa para el curso 2022-2023. Resolución de 27 de abril de 2022 del Vicerrectorado de Transformación Docente y Formación Permanente de la Universitat de València.

Ciudad de realización: Valencia, España
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** PUBLICA
Fecha de finalización: 31/07/2023
- 2 Descripción de la actividad:** Second Round: Art i Lluita a Secundària amb Disseny i ODS

Ciudad de realización: Valencia, España
Entidad organizadora: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA **Tipo de entidad:** PUBLICA
Fecha de finalización: 31/07/2022
- 3 Descripción de la actividad:** Art i Educació. Indagació en aprenentatges formals mitjançans les arts

Ciudad de realización: Valencia, España
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universitat pública
Fecha de finalización: 03/09/2020
- 4 Descripción de la actividad:** profesor invitado en la jornada sobre el estado de la investigación en el programa de doctorado Creación e Investigación en Arte Contemporáneo de la Universidade de Vigo

Ciudad de realización: Pontevedra, España
Entidad organizadora: Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad pública
Fecha de finalización: 22/11/2019
- 5 Descripción de la actividad:** Second Round

Ciudad de realización: VALENCIA, España
Entidad organizadora: UNIVERSITAT DE VALÈNCIA **Tipo de entidad:** Universidad Pública
Fecha de finalización: 29/09/2017
- 6 Descripción de la actividad:** Second Round. Recursos per impulsar l'Educació Artística a Secundaria

Ciudad de realización: VALENCIA, España
Entidad organizadora: Universitat de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad Pública
Fecha de finalización: 31/05/2016



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Grupo de Laboratorio de Luz - Dpto. De Escultura

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** INTERSTICIOS EN IMÁGENES Y ESBOZOS DEL DISEÑO: ESTUDIOS SOBRE ICONOCLASIA APLICADOS A LA PRODUCCIÓN ENSAYÍSTICA AUDIOVISUAL (FPU21/00204)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION

Fecha de inicio: 30/12/2022 **Duración:** 2 años - 2 meses - 2 días
Cuantía total: 45.509,89 €
- 2 Nombre del proyecto:** IMPLEMENTACION DIGITAL DE NUEVOS INSTRUMENTOS VISUALES Y SONOROS PARA EL ARTE CONTEMPORANEO. APLICACION PARA EL ARTE INTERACTIVO Y SOPORTES DE PROYECCION NO CONVENCIONALES (PID2020-116186RB-C31)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo; M^a José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION

Fecha de inicio: 01/09/2021 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 14.520 €
- 3 Nombre del proyecto:** Imágenes de luz y ceniza. Estudios sobre iconoclasia aplicados a la producción vídeo-ensayística. (PAID-01-20-10)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA



Fecha de inicio: 01/03/2021

Duración: 3 años - 11 meses - 27 días

Cuantía total: 0 €

- 4 Nombre del proyecto:** DESARROLLOS DE SISTEMAS INTERACTIVOS PARA LA GENERACION Y PROYECCION DE IMAGEN-LUZ Y SONIDO: REVISION DE SU INCIDENCIA EN ARTE PUBLICO (HAR2017-87535-P-AR)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION

Fecha de inicio: 01/01/2018

Duración: 3 años - 8 meses - 29 días

Cuantía total: 18.150 €

- 5 Nombre del proyecto:** AYUDA VALI+D FORMACION-MARTI PRADES (ACIF/2015/069)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 02/12/2015

Duración: 2 años - 7 meses

Cuantía total: 55.482 €

- 6 Nombre del proyecto:** AYUDA GVA II CONGRESO ANIAV (AORG/2015/016)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2015

Duración: 11 meses - 30 días

Cuantía total: 3.780 €

- 7 Nombre del proyecto:** AYUDA PARA LA CONTRATACION DE PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACION DE CARACTER PREDOCTORAL-ORTEGA LISBONA, JOSE LUIS (ACIF/2014/200)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/07/2014

Duración: 3 años

Cuantía total: 55.482 €

- 8 Nombre del proyecto:** PANTALLAS MUTANTES. LA PROYECCION AUDIOVISUAL INTERACTIVA CON TECNICAS DE MAPPING EN ESPACIOS NO CONVENCIONALES (ESPACIO PUBLICO, INSTALACIONES ARTISTICAS Y ARTES ESCENICAS) (HAR2013-47778-R)



Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo; M^a Desamparados Carbonell Tatay

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

Fecha de inicio: 01/01/2014

Duración: 3 años - 11 meses - 30 días

Cuantía total: 5.445 €

9 Nombre del proyecto: VISION AMPLIADA: SISTEMAS DE TRACKING VISUAL PARA INSTALACIONES INTERACTIVAS EN EL CAMPO DEL ARTE DIGITAL (HAR2008-02169)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 01/01/2009

Duración: 11 meses - 30 días

Cuantía total: 11.374 €

10 Nombre del proyecto: AYUDA DE CONSELLERIA AL GRUPO LABORATORIO DE LUZ (GRUPOS05/028)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2005

Duración: 1 año

Cuantía total: 20.000 €

11 Nombre del proyecto: PERCEPCION AMPLIADA: UN SISTEMA DUAL DE REALIDAD AUMENTADA (BHA2003-02720)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

Fecha de inicio: 12/12/2003

Duración: 3 años

Cuantía total: 19.040 €

12 Nombre del proyecto: SISTEMA MULTIUSUARIO DE MANIPULACION DE IMAGEN EN MOVIMIENTO EN UN ENTORNO 3D POR MEDIO DE UNA INTERFACE GESTUAL (PPI05-03-4276)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 18/07/2003

Duración: 2 años

Cuantía total: 8.000 €



- 13** **Nombre del proyecto:** ESTRUCTURAS NARRATIVAS DE LA IMAGEN-MOVIMIENTO: UN SISTEMA NO LINEAL DE PRODUCCION ESTRUCTURASY PRESENTACION DE AUDIOVISUALES EN EL ARTE CONTEMPORANEO (GV01-404)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^e Desamparados Carbonell Tatay
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2002 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 18.319,23 €
- 14** **Nombre del proyecto:** FERIA DE ARTE CONTEMPORANEO - INNOVA 2 (PAI02-01 9653)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^e José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 26/10/2001 **Duración:** 1 año - 3 meses
Cuantía total: 3.005,06 €
- 15** **Nombre del proyecto:** PUBLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DEL LABORATORIO LUZ EN REVISTA ESPECIALIZADA (PAI01-01 6952)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^e José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 01/09/2001 **Duración:** 1 año - 4 meses
Cuantía total: 1.141,92 €
- 16** **Nombre del proyecto:** PROGRAMA INNOVA UPV. PROTOTIPO Y PRESENTACION EN III BIENAL ESPACE BRASSEURS ART CONTEMPORAIN (PAI0200 8015)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^e José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 19/02/2001 **Duración:** 6 meses
Cuantía total: 7.813,16 €
- 17** **Nombre del proyecto:** AYUDA ADIC. A LA "CARTA" DE GRUPOS I+D+I (INNOVA) (PAI0100 8015)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^e José Martínez de Pisón Ramón
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 07/02/2001 **Duración:** 6 meses
Cuantía total: 270,46 €



- 18 Nombre del proyecto:** EL ARTE COMO CUESTIONAMIENTO DEL ESPACIO PUBLICO (ORG01-10-99)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Isabel Doménech Ibáñez
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2001 **Duración:** 11 meses
Cuantía total: 1.202,02 €
- 19 Nombre del proyecto:** FUENTES GENERADORAS DE IMAGEN-LUZ: (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^º Desamparados Carbonell Tatay
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
MEC. DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
Fecha de inicio: 01/08/1998 **Duración:** 2 años - 11 meses - 15 días
Cuantía total: 2.975,01 €
- 20 Nombre del proyecto:** ESTUDIO FOTOMETRICO DE LAS FUENTES GENERADORAS DE IMAGEN-LUZ: TIPO DE RADIACION, SISTEMAS TECNOLOGICOS DE EMISION Y EFECTOS DE LA SENSIBILIZACION (PB97-0335)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^º Desamparados Carbonell Tatay
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/08/1998 **Duración:** 2 años - 11 meses - 15 días
Cuantía total: 5.078,55 €
- 21 Nombre del proyecto:** Reencontre Internationale de Collectifs d'Artistes (K951-219)
Entidad de realización: asbl Les Brasseurs
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Comisión Europea. Dirección General de Acción Cultural
Fecha de inicio: 01/06/1995 **Duración:** 1 año - 4 meses - 9 días
Cuantía total: 23.069,36 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** GESTION EVENTO VI CONGRESO INT INVESTIGACION ARTES VISUALES
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elías Miguel Pérez García
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 31/10/2023 **Duración:** 1 año - 5 días
Cuantía total: 0 €



- 2** **Nombre del proyecto:** GESTION EVENTO V CONGRESO INT INVESTIGACION EN ARTES VISUALES
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Elías Miguel Pérez García
Nº de investigadores/as: 16
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 04/03/2022 **Duración:** 8 meses - 4 días
Cuantía total: 0 €
- 3** **Nombre del proyecto:** GESTION EVENTO IV CONGRESO INT ARTES VISUALES ANIAV 2019 (AORG/2019/115)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo
Nº de investigadores/as: 23
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 04/10/2018 **Duración:** 1 año - 2 meses - 27 días
Cuantía total: 5.450 €
- 4** **Nombre del proyecto:** GESTION EVENTO III CONGRESO INT DE INVESTIGACION EN ARTES VISUALES ANIAV2017
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 28/04/2017 **Duración:** 6 meses - 9 días
Cuantía total: 0 €
- 5** **Nombre del proyecto:** GESTION EVENTO II CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACION EN ARTES VISUALES
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 30/01/2015 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 0 €
- 6** **Nombre del proyecto:** PRESTACIONES DE SERVICIO DE EMILIO JOSE MARTINEZ ARROYO
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
MOSTRA VIVA CINEMA DEL MEDITERRANI
Fecha de inicio: 19/05/2006 **Duración:** 10 años - 7 meses - 11 días
Cuantía total: 1.200 €



7 Nombre del proyecto: AYUDA DE DINAMIZACION AL CONGRESO: INTERNATIONAL CONFERENCE IN ADVANCE IN COMPUTER ENTERTAINMENT TECHNOLOGIE (IIACDI/2004/238)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a José Martínez de Pisón Ramón

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2004

Duración: 11 meses

Cuantía total: 2.500 €

8 Nombre del proyecto: MOVIMIENTO INERCIA (Desconocido)

Entidad de realización: asbl Les Brasseurs

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Emilio José Martínez Arroyo

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Programa Kaleidoscopio de la comunidad Europea. Dirección General de Museos y Bellas Artes de la Generalitat Valenciana. Ayuntamiento de Valencia.

Fecha de inicio: 01/09/1995

Duración: 1 año - 1 mes - 29 días

Cuantía total: 96.161,94 €

Obras artísticas dirigidas

1 Nombre de la exposición: Sorolla, una nueva dimensión,

Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; Jorge Sánchez Dabaliña; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Emilio José Martínez Arroyo; Carlos Manuel García Miragall; Roser Domingo Muñoz; Sergio Martínez Martín; Irene Sánchez Mora; MANUEL FERRER HERNÁNDEZ; ALENA MESAROSOVA

Foro donde se expone: La Base de la Marina de València

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/06/2023

Otros: Tipo participacion: Colectiva

2 Nombre de la exposición: Seminario Sónico [i2] Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio

Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; Emilio José Martínez Arroyo; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Sergio Martínez Martín; José Maldonado Gómez; Sergio Lecuona Fornes; Irene Sánchez Mora

Foro donde se expone: Centro Cultural Las Cigarreras (Alicante, España) [Espacio institucional]

Comisario: No

Fecha de inicio: 30/11/2022

Otros: Tipo participacion: Colectiva

3 Nombre de la exposición: PAISAJE Y SOSTENIBILIDAD: ESCUCHANDO LA DIVERSIDAD

Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; José Maldonado Gómez; Emilio José Martínez Arroyo; Sergio Lecuona Fornes; Sergio Martínez Martín; Irene Sánchez Mora

Foro donde se expone: Matadero-Madrid

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/10/2022

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 4** **Nombre de la exposición:** 1998-2015 CABANYAL PORTES OBERTES. CULTURA I CIUTADANIA
Autores/as (p. o. de firma): ALENA MESAROSOVA; Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS; MANUEL FERRER HERNÁNDEZ
Foro donde se expone: Centro del Carmen Cultura Contemporánea (CCCC)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 02/07/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 5** **Nombre de la exposición:** 1998-2015 CABANYAL PORTES OBERTES CULTURA I CIUTADANIA. Entre_Cabanyal update, 2021
Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: Centro del Carmen Cultura Contemporánea (CCCC)
Comisario: No
Fecha de inicio: 02/07/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 6** **Nombre de la exposición:** PANORAMAS EXP
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/06/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 7** **Nombre de la exposición:** Imaginarios mecánicos y técnicos en la colección del IVAM. 24 Frames.
Autores/as (p. o. de firma): Carlos Manuel García Miragall; Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; Moisés Mañas Carbonell; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Josepa López Poquet; EMANUELE MAZZA; Sergio Lecuona Fornes; Francisco Giner Martínez; RUBÉN MARÍN RAMOS; Sergio Martínez Martín
Foro donde se expone: IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/05/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 8** **Nombre de la exposición:** RESET MAR MENOR: LABORATORIO DE IMAGINARIOS PARA UN PAISAJE EN CRISIS
Autores/as (p. o. de firma): Carlos Manuel García Miragall; Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Emilio José Martínez Arroyo; Sergio Lecuona Fornes
Foro donde se expone: CENTRO DEL CARMEN. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/10/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 9** **Nombre de la exposición:** 1989. El fin del siglo XX
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/01/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 10 Nombre de la exposición:** LA COLECCION DEL IVAM A LA UPV
Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; Teresa Chafer Bixquert; Rubén Tortosa Cuesta; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Javier Chapa Sanchez; Rafael Muñoz Calduch; Ángela García Codoñer; EDUARDO JOSÉ IBAÑEZ CASTELLÓN; José Rafael Saborit Viguier; Juan José Barberá Zamora; María Isabel Oliver Cuevas; Ana Teresa Ortega Aznar; Vicente Orti Mateu
Foro donde se expone: VICERRECTORADO DE CULTURA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/12/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 11 Nombre de la exposición:** Exposição de arte computacional EmMeio#10
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: MUSEU NACIONAL DA REPUBLICA
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/10/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 12 Nombre de la exposición:** Mostra de Video Rede Ibero-Americana: Multiplos:Artista Resistem
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: Museu de Arte da Universidade Federal de Ceará
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/08/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 13 Nombre de la exposición:** Idea-Imatge-Universitat Reloaded
Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; Trinidad Gracia Bensa; Emilio José Martínez Arroyo; Moisés Mañas Carbonell; Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Giner Martínez; Josepa López Poquet; Carlos Manuel García Miragall; Francisco Javier Sanmartin Piquer; RUBÉN MARÍN RAMOS; Ramona Rodríguez López; EMANUELE MAZZA; M^a Desamparados Carbonell Tatay; FERNANDO LUIZ FERREIRA RABELO
Foro donde se expone: Centro cultural La Nau. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/03/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 14 Nombre de la exposición:** Idea-Imatge-Universitat Reloaded
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Trinidad Gracia Bensa; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Josepa López Poquet
Foro donde se expone: Centro cultural La Nau. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 06/03/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 15 Nombre de la exposición:** III Festival del Libro SINDOKMA
Autores/as (p. o. de firma): José Francisco Romero Gómez; Dolores Furió Vita; BEATRIZ MILLÓN SÁNCHEZ; MARÍA YOLANDA FRANCO PEÑA; CRISTIAN GIL GIL; ALEJANDRO GRANERO FERRER; RUBÉN MARÍN RAMOS; Miguel Molina Alarcón; Gema Hoyas Frontera; Elena Edith Monleón Pradas; Sara Vilar García; Martina Botella Mestres; María Pilar Crespo Ricart; María Desamparados Cubells Casares; JOSE JUAN MARTINEZ BALLESTER; Marina Pastor Aguilar; Josefa María Zarraga Llorens; María José Miquel Bartual; Francisco Martí Ferrer; Leonardo Gómez Haro; Juan Vicente Aliaga Espert; Carmen Lucía Navarrete Tudela; Raúl León Mendoza; Daniel Tomas Marquina; Joaquin Ortega Garrido;



Rocio Garriga Inarejos; Vicente Ortíz Sausor; María Salomé Cuesta Valera; Isabel Doménech Ibáñez; Trinidad Gracia Bensa; Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; Emilio José Martínez Arroyo; M^e José Martínez de Pisón Ramón; María Lorena Rodríguez Mattalia; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Laura Silvestre García

Foro donde se expone: Sala Oberta i Claustre del Centre Cultural La Nau. Universitat de València. València

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/10/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

16 Nombre de la exposición: Lumatron/ Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; M^e José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; Carlos Manuel García Miragall; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Ramona Rodríguez López; Isabel Doménech Ibáñez; RUBÉN MARÍN RAMOS; Josepa López Poquet; Francisco Giner Martínez

Foro donde se expone: LPM. Audio Visual Performing Artists Meeting- Ed. 2018

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/06/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

17 Nombre de la exposición: video mapping LELAB Poliniza Dos

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Ramona Rodríguez López; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; Trinidad Gracia Bensa; M^e José Martínez de Pisón Ramón; Josepa López Poquet; Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Giner Martínez; Dolores Furió Vita; María Lorena Rodríguez Mattalia; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Carlos Manuel García Miragall

Foro donde se expone: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/05/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva

18 Nombre de la exposición: KavafisVives MSF

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Ramona Rodríguez López; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; Trinidad Gracia Bensa; M^e José Martínez de Pisón Ramón; Josepa López Poquet; Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Giner Martínez; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Carlos Manuel García Miragall

Foro donde se expone: CLAUSTRO UNIVERSITAT DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/03/2017

Otros: Tipo participacion: Individual

19 Nombre de la exposición: Projecció video mapping Malentesos

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Trinidad Gracia Bensa; Ramona Rodríguez López; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; M^e José Martínez de Pisón Ramón; Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Giner Martínez; Josepa López Poquet; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Carlos Manuel García Miragall

Foro donde se expone: Universitat Politècnica de Valencia [espacio Institucional]

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/03/2017

Otros: Tipo participacion: Individual



- 20 Nombre de la exposición:** [EX]POSICIONES CRÍTICAS. DISCURSOS CRÍTICOS EN EL ARTE ESPAÑOL, 1975-1995
Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; Isabel Doménech Ibáñez; Carlos Manuel García Miragall; María Salomé Cuesta Valera; Moisés Mañas Carbonell; Josepa López Poquet
Foro donde se expone: CENTRO GALLEGO DE ARTE CONTEMPORÁNEO - CGAC. SANTIAGO DE COMPOSTELA
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/02/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 21 Nombre de la exposición:** KavafisVives
Autores/as (p. o. de firma): Francisco Giner Martínez; Emilio José Martínez Arroyo; Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Carlos Manuel García Miragall; Josepa López Poquet; Francisco Javier Sanmartin Piquer; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; Ramona Rodríguez López; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA
Foro donde se expone: Sala Oberta i Claustre del Centre Cultural La Nau. Universitat deValència. València
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/10/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 22 Nombre de la exposición:** Testimonis de la ciutat. Activismes polítics i culturals de la Comunitat Valenciana. (c. 1970-2015)
Autores/as (p. o. de firma): Silvia Molinero Domingo; Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS
Foro donde se expone: IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/10/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 23 Nombre de la exposición:** MEDITERRANI: MAR DE MURS
Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Armand-Thierry Pedrós Esteban; Carlos Manuel García Miragall; CRISTIAN GIL GIL; Dolores Furió Vita; Elías Miguel Pérez García; Encarna Saenz Llorente; Gerardo Sigler Vizcaino; Jaime Chornet Roig; Juan Llavería Arasa; José Juan Martínez Ballester; José Luís Cueto Lominchar; Laura Silvestre García; María Nuria Rodríguez Calatayud; María Lorena Rodríguez Mattalia; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; Vicente Ortíz Sausor; Vicente Orti Mateu; Antonio Cucala Félix; Trinidad Gracia Bensa; Teresa Chafer Bixquert; Sara Vilar García; Rubén Tortosa Cuesta; Ramona Rodríguez López; María Pilar Crespo Ricart; JOSE FRANCISCO ROMERO GOMEZ; José Galindo Gálvez; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Francisco Giner Martínez; Natividad Navalón Blesa; Moisés Mañas Carbonell; Miguel Molina Alarcón; Elena Edith Monleón Pradas
Foro donde se expone: Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/10/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 24 Nombre de la exposición:** Star Ball. Laboratorio de Luz
Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; Emilio José Martínez Arroyo; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Carlos Manuel García Miragall; Josepa López Poquet; María Lorena Rodríguez Mattalia; María Salomé Cuesta Valera; Laura Silvestre García; Ramona Rodríguez López; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; Dolores Furió Vita; Francisco Giner Martínez
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA



Comisario: No
Fecha de inicio: 15/03/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva

25 Nombre de la exposición: Falles 2016. Falla UPV-Avda. Tarongers

Autores/as (p. o. de firma): Miguel Molina Alarcón; Jaime Chornet Roig; Leonardo Gómez Haro; Pedro Manuel Cabezas Bernal; CRISTIAN GIL GIL; Emilio José Martínez Arroyo; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Ramona Rodríguez López; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; Trinidad Gracia Bensa; Carlos Manuel García Miragall; Francisco Javier Sanmartin Piquer
Foro donde se expone: Falla Avda. dels Tarongers - Universitat Politècnica - Camí de Vera
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/03/2016
Otros: Tipo participacion: Individual

26 Nombre de la exposición: ...EN CLAU DE LLUM. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Trinidad Gracia Bensa; Emilio José Martínez Arroyo; Moisés Mañas Carbonell; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; FRANCISCO SANMARTIN; Josepa López Poquet; Carlos Manuel García Miragall; María Lorena Rodríguez Mattalia; María Salomé Cuesta Valera; Laura Silvestre García; Ramona Rodríguez López; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Francisco Giner Martínez
Foro donde se expone: PALAU CERVERÓ, Universitat de València (Valencia, España) [Espacio institucional]
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/01/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva

27 Nombre de la exposición: En Acció

Autores/as (p. o. de firma): María Lorena Rodríguez Mattalia; Carlos Manuel García Miragall; Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Dolores Furió Vita; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Giner Martínez; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Isabel Doménech Ibáñez; Laura Silvestre García; Moisés Mañas Carbonell; Josepa López Poquet; Ricardo Pérez Bochons; María Salomé Cuesta Valera
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/12/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva

28 Nombre de la exposición: MAR_MAR. Bon vent i barca nova

Autores/as (p. o. de firma): Carlos Manuel García Miragall; ANDRE RICARDO DO NASCIMENTO; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Leonardo Gómez Haro; Trinidad Gracia Bensa; Emilio José Martínez Arroyo; Isabel Doménech Ibáñez; Dolores Furió Vita; José Luís Cueto Lominchar; Armand-Thierry Pedrós Esteban; José Francisco Romero Gómez; Jaime Chornet Roig; Josepa López Poquet; Vicente Ortíz Sausor; Francisco Giner Martínez; M^a Desamparados Carbonell Tatay
Foro donde se expone: Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/10/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva

29 Nombre de la exposición: mar-mar bon vent i barca nova

Autores/as (p. o. de firma): JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA; Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Josepa López Poquet; Isabel Doménech Ibáñez; Carlos Manuel García Miragall; Dolores Furió Vita; Francisco Giner Martínez; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Leonardo Gómez Haro; José Luís Cueto Lominchar; ANDRE RICARDO DO



NASCIMENTO; Armand-Thierry Pedrós Esteban; Vicente Ortíz Sausor; Jaime Chornet Roig; José Francisco Romero Gómez; NEUS LOZANO SANFÉLIX; Blanca Montalvo Gallego; J. Maldonado; Julián Abril Ordiñaga

Foro donde se expone: Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/10/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

30 Nombre de la exposición: LUXDATA_25. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Carlos Manuel García Miragall; Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Dolores Furió Vita; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Giner Martínez; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Isabel Doménech Ibáñez; Laura Silvestre García; María Lorena Rodríguez Mattalia; Moisés Mañas Carbonell; Josepa López Poquet; Ricardo Pérez Bochons; María Salomé Cuesta Valera; JOSÉ LUÍS ORTEGA LISBONA

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/10/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

31 Nombre de la exposición: MAR_MAR.

Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; M^a José Martínez de Pisón Ramón; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Trinidad Gracia Bensa; Dolores Furió Vita; Laura Silvestre García; Francisco Giner Martínez; FRANCISCO SANMARTIN; Carlos Manuel García Miragall; Vicente Ortíz Sausor; Leopoldo Amigo Pérez; José Francisco Romero Gómez; José Luis Cueto Lominchar; Jaime Chornet Roig; Josepa López Poquet

Foro donde se expone: Octubre. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/12/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

32 Nombre de la exposición: XVI EDICIÓ CABANYAL PORTES OBERTES: L'ART DE RESISTIR. LABORATORIO DE LUZ

Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Francisco Giner Martínez; FRANCISCO SANMARTIN; M^a José Martínez de Pisón Ramón; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Emilio José Martínez Arroyo; Trinidad Gracia Bensa; María Salomé Cuesta Valera; Josepa López Poquet; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; Dolores Furió Vita; Carlos Manuel García Miragall

Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 17/10/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

33 Nombre de la exposición: XVI EDICION CABANYAL PORTES OBERTES: L'ART DE RESISTIR.

Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 17/10/2014

Otros: Tipo participacion: Individual

34 Nombre de la exposición: Il.luminant el cabanyal

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; M^a José Martínez de Pisón Ramón; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Trinidad Gracia Bensa; Josepa López Poquet; Carlos Manuel García Miragall; Francisco Giner Martínez; Miguel Molina Alarcón; Moisés Mañas Carbonell; Francisco Javier Sanmartin Piquer; EMANUELE MAZZA



Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 17/05/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 35 Nombre de la exposición:** Les Brasseurs XX ans
Autores/as (p. o. de firma): M^ª José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; M^ª Desamparados Carbonell Tatay; Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; Josepa López Poquet; Francisco Giner Martínez; Carlos Manuel García Miragall; Trinidad Gracia Bensa; Francisco Javier Sanmartin Piquer
Foro donde se expone: ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 36 Nombre de la exposición:** Salvem el Cabanyal. Ciutat Vella Oberta. Festival Valencià de les arts.
Autores/as (p. o. de firma): Silvia Molinero Domingo; Emilio José Martínez Arroyo; Isabel Doménech Ibáñez
Foro donde se expone: ESPACIOS PÚBLICOS DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 37 Nombre de la exposición:** MERC-ART en XV CABANYAL PORTES OBERTES
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 12/05/2013
Otros: Tipo participacion: Individual
- 38 Nombre de la exposición:** XV Cabanyal Portes Obertes 2013
Autores/as (p. o. de firma): Silvia Molinero Domingo; Emilio José Martínez Arroyo; Ydoya Calabuig Olcina; Elena Edith Monleón Pradas; Luís Francisco Herrero García; JOSE FRANCISCO ROMERO GOMEZ; José Juan Martínez Ballester; Dolores Furió Vita; Silvana Andrés Salvador; Gema Hoyas Frontera; Maria Pilar Beltrán Lahoz; Elías Miguel Pérez García; Vicente Ortíz Sausor; Encarna Saenz Llorente; M^ª Desamparados Carbonell Tatay; Josepa López Poquet; Isabel Doménech Ibáñez; Jaime Chornet Roig; M^ª José Martínez de Pisón Ramón
Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/05/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 39 Nombre de la exposición:** XV Cabanyal Portes Obertes 2013
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 10/05/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 40 Nombre de la exposición:** 2T4
Autores/as (p. o. de firma): M^ª Desamparados Carbonell Tatay; Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: VENCILL D'ART LA LLOTGETA. CAM. VALENCIA



Comisario: Si
Fecha de inicio: 16/04/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

41 Nombre de la exposición: Aprendiendo del Cabanyal. Propuestas lúdicas y educativas.

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 12/12/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

42 Nombre de la exposición: Cabanyal Archivo Vivo

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 12/12/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

43 Nombre de la exposición: Derivas virtuales en el Cabanyal

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 12/12/2011

Otros: Tipo participacion: Individual

44 Nombre de la exposición: Impresiones Intangibles, en Cabanyal Archivo Vivo

Autores/as (p. o. de firma): M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Giner Martínez; Maria Dolores Piqueras Marín; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Ricardo Pérez Bochons; Isabel Doménech Ibáñez

Foro donde se expone: ATENEO MARÍTIMO, EL CABANYAL, VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/12/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

45 Nombre de la exposición: Portes obertes 2010

Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 05/11/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

46 Nombre de la exposición: Catarte

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Javier Chapa Villalba

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/10/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

47 Nombre de la exposición: XI Edició Portes Obertes. Cases del Cabanyal. Maneres de Viure

Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Emilio José Martínez Arroyo; Isabel Doménech Ibáñez



Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 27/11/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

48 Nombre de la exposición: MAQUINAS DE MIRAR. O como se originan las imágenes.

Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Maria Dolores Piqueras Marín; David Sanz Kirbis; Francisco Giner Martínez; Trinidad Gracia Bensa; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Javier Sanmartin Piquer

Foro donde se expone: MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. SEVILLA

Comisario: No

Fecha de inicio: 17/09/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

49 Nombre de la exposición: OBSERVATORI 2009. X Festival Internacional de Investigación Artística en Valencia

Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Cristina Portales Ricart; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; David Sanz Kirbis; Maria Dolores Piqueras Marín; Francisco Giner Martínez; Moisés Mañas Carbonell; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Javier Sanmartin Piquer

Foro donde se expone: REALES ATARAZANAS. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 04/06/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

50 Nombre de la exposición: Banquete_nodos y redes

Autores/as (p. o. de firma): Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; M^a Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; EMANUELE MAZZA; Josepa López Poquet; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Carlos Manuel García Miragall; Maria Dolores Piqueras Marín; Francisco Javier Sanmartin Piquer

Foro donde se expone: ZKM (ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIEN-TECHNOLOGIE). KARLSRUHE. ALEMANIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/03/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

51 Nombre de la exposición: Interfaces Digitais VAL_ POA, Laboratório 2

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/11/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

52 Nombre de la exposición: INTERFACES DIGITAIS. VAL_POA LABORATORIO_2

Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Isabel Doménech Ibáñez; Maria Dolores Piqueras Marín; EMANUELE MAZZA; Cristina Portales Ricart; Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/11/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 53 Nombre de la exposición:** ART, RESISTÈNCIA I PARTICIPACIÓ CIUTADANA.
Autores/as (p. o. de firma): María Susana Garcia Rams; Josepa López Poquet; Dolores Furió Vita; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Emilio José Martínez Arroyo; Vicente Ortíz Sausor; Ricardo Pérez Bochons; Isabel Doménech Ibáñez; Gema Hoyas Frontera
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/10/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 54 Nombre de la exposición:** X cabanyal Portes Obertes 08. Laboluz
Autores/as (p. o. de firma): Moisés Mañas Carbonell; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Maria Dolores Piqueras Marín; EMANUELE MAZZA; Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/10/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 55 Nombre de la exposición:** X EDICIO CABANYAL PORTES OBERTES. ART, RESISTÈNCIA I PARTICIPACIÓ CIUTADANA
Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 17/10/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 56 Nombre de la exposición:** pages blanches
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Isabel Doménech Ibáñez
Foro donde se expone: ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/09/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 57 Nombre de la exposición:** Banquete_nodos y redes
Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Maria Dolores Piqueras Marín; EMANUELE MAZZA; Moisés Mañas Carbonell; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Emilio José Martínez Arroyo; Carlos Manuel García Miragall
Foro donde se expone: LABORAL. CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL. GIJÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/06/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 58 Nombre de la exposición:** Mírate, miranos. Arte y Nuevas Tecnologías
Autores/as (p. o. de firma): Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; M^a Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Maria Dolores Piqueras Marín; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: PALACIO DE ABRANTES Y COLEGIO FONSECA. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Comisario: No



Fecha de inicio: 05/10/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

59 Nombre de la exposición: Modulador de luz 2.0

Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Dolores Furió Vita; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Emilio José Martínez Arroyo; Carlos Manuel García Miragall; Francisco Javier Sanmartin Piquer; María Dolores Piqueras Marín; María Salomé Cuesta Valera

Foro donde se expone: greenspace

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/11/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

60 Nombre de la exposición: ESPECULACIONES A UN TIEMPO

Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Francisco Giner Martínez; Dolores Furió Vita; Cristina Portales Ricart; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; Carlos Manuel García Miragall; Laura Silvestre García; Francisco Javier Sanmartin Piquer; María Dolores Piqueras Marín; Josepa López Poquet

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Rectorado. Universidad Politécnica de Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/06/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

61 Nombre de la exposición: ESPECULACIONES A UN TIEMPO

Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; María Dolores Piqueras Marín; Dolores Furió Vita; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; M^a Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; Carlos Manuel García Miragall; Laura Silvestre García; Francisco Giner Martínez; Cristina Portales Ricart; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Lorena Rodríguez Mattalia; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Josepa López Poquet

Foro donde se expone: CENTRO PÁRRAGA - MURCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 03/03/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

62 Nombre de la exposición: Laboratorio de luz

Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Cristina Portales Ricart; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; María Salomé Cuesta Valera; María Lorena Rodríguez Mattalia; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Francisco Giner Martínez; Ricardo Pérez Bochons; Moisés Mañas Carbonell; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Laura Silvestre García

Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 21/10/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

63 Nombre de la exposición: Entre_Cabanyal

Autores/as (p. o. de firma): Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; M^a Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; Laura Silvestre García; Ricardo Pérez Bochons; Dolores Furió Vita; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Lorena Rodríguez Mattalia; Francisco Giner Martínez; Josepa López Poquet; Francisco Javier Sanmartin Piquer

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA



Comisario: No
Fecha de inicio: 15/10/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

64 Nombre de la exposición: Comisariado VIII Cabanyal Portes Obertes
Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 15/10/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

65 Nombre de la exposición: "En dos"
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/10/2005
Otros: Tipo participacion: Individual

66 Nombre de la exposición: Lugar para transitar ou para viver
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: Galeria Cañizares. Salvador de Bahia. Brasil.
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/03/2005
Otros: Tipo participacion: Individual

67 Nombre de la exposición: 68 plumillas o 1.094 km. de Arte.
Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Miguel Molina Alarcón; Gema Hoyas Frontera; Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA CAPELLÁ PALLARÉS. SAGUNTO
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/02/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

68 Nombre de la exposición: 68plumillas ó 1.094 km. de Arte
Autores/as (p. o. de firma): M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; María Luisa Pérez Rodríguez; María Vicenta Clérigues Peris; María Desamparados Berenguer Wieden; Gema Hoyas Frontera; Fernando Evangelio Rodríguez; Ricardo Pérez Bochons; Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; Miguel Ángel Guillem Romeu; Miguel Molina Alarcón
Foro donde se expone: CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE PORT DE SAGUNT. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/02/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

69 Nombre de la exposición: Enllaços. Laboratorio de Luz
Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Cristina Portales Ricart; Moisés Mañas Carbonell; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; Francisco Giner Martínez; Dolores Furió Vita; Trinidad Gracia Bensa; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Emilio José Martínez Arroyo; Josepa López Poquet
Foro donde se expone: La casa del alumno. Universidad Politécnica de Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/02/2005



Otros: Tipo participacion: Colectiva

70 Nombre de la exposición: ARTS AL PALAU

Autores/as (p. o. de firma): Evaristo Navarro Segura; Emilio José Martínez Arroyo; Isabel Doménech Ibáñez

Foro donde se expone: PALAU DUCAL DELS BORJA. GANDIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/06/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

71 Nombre de la exposición: VII Edición de Portes Obertes: Agustí Centelles.

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Isabel Doménech Ibáñez

Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 28/05/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

72 Nombre de la exposición: ENLLAÇOS. Laboratorio de Luz

Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Josepa López Poquet; Dolores Furió Vita; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^º José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^º Desamparados Carbonell Tatay

Foro donde se expone: SEU PSPV-PSOE. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/05/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

73 Nombre de la exposición: 68 plumillas ó 1.094 km. de Arte

Autores/as (p. o. de firma): M^º Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Ricardo Pérez Bochons; Miguel Ángel Guillem Romeu; Emilio José Martínez Arroyo; Gema Hoyas Frontera; Miguel Molina Alarcón; María Vicenta Clérigues Peris

Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE CHIVA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/04/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

74 Nombre de la exposición: Video de Creación

Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Josepa López Poquet; Dolores Furió Vita; Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; M^º José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Javier Sanmartin Piquer; María Lorena Rodríguez Mattalia; M^º Desamparados Carbonell Tatay

Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/12/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

75 Nombre de la exposición: VER VISIONES: 3 jornadas de proyección audiovisual en la llotgeta

Autores/as (p. o. de firma): María Desamparados Cubells Casares; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Dolores Furió Vita; Isabel Doménech Ibáñez; M^º Desamparados Carbonell Tatay; M^º José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; Gema Hoyas Frontera; Silvana Andrés Salvador; María



Lorena Rodríguez Mattalia; Miguel Molina Alarcón; José Juan Martínez Ballester; Vicente Ortíz Sausor; Laura Silvestre García; Josepa López Poquet

Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/12/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

76 Nombre de la exposición: laboratorio de luz

Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Dolores Furió Vita; Moisés Mañas Carbonell; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Francisco Javier Sanmartin Piquer; María Lorena Rodríguez Mattalia; Josepa López Poquet; Trinidad Gracia Bensa; M^e Desamparados Carbonell Tatay; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Laura Silvestre García; Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: GALERIA ROSA SANTOS. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/11/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

77 Nombre de la exposición: Cabanyal VI edició de Portes Obertes

Autores/as (p. o. de firma): Encarna Saenz Llorente; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Evaristo Navarro Segura; Dolores Furió Vita; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Emilio José Martínez Arroyo; Gema Hoyas Frontera; Silvana Andrés Salvador; Elena Edith Monleón Pradas; Miguel Molina Alarcón; Silvia Molinero Domingo; Rubén Tortosa Cuesta; Vicente Ortíz Sausor; José Juan Martínez Ballester; Josepa López Poquet

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/06/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

78 Nombre de la exposición: Pintar palabras

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: LONJA DEL PESCADO. ALICANTE

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/06/2003

Otros: Tipo participacion: Individual

79 Nombre de la exposición: 25 años de arte en España. Creación en libertad

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; José Francisco Pérez Sanleón

Foro donde se expone: REALES ATARAZANAS. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/02/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

80 Nombre de la exposición: Festival Escena Contemporánea

Autores/as (p. o. de firma): Moisés Mañas Carbonell; Isabel Doménech Ibáñez; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Emilio José Martínez Arroyo; Laura Silvestre García; M^e José Martínez de Pisón Ramón; M^e Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; María Lorena Rodríguez Mattalia; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Josepa López Poquet

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 03/02/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

**81 Nombre de la exposición:** 15ª EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL

Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; M^a Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Laura Silvestre García; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; María Lorena Rodríguez Mattalia

Foro donde se expone: FUNDACIÓN BBVA. BILBAO

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/11/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

82 Nombre de la exposición: DESESCULTURAS

Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; Isabel Doménech Ibáñez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; Francisco Javier Sanmartin Piquer; María Lorena Rodríguez Mattalia; Laura Silvestre García; José Francisco Pérez Sanleón; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/05/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

83 Nombre de la exposición: 12 Estudios en 3 Días

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Fernando Evangelio Rodríguez; Isabel Doménech Ibáñez

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/12/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

84 Nombre de la exposición: Entre les yeux et ce qu'ils voient

Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; Laura Silvestre García; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Ricardo Pérez Bochons; Trinidad Gracia Bensa; M^a Desamparados Carbonell Tatay; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; María Lorena Rodríguez Mattalia

Foro donde se expone: ASBL LES BRASSEURS. ART CONTEMPORAIN. LIÈGE. BÉLGICA.

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/11/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

85 Nombre de la exposición: Hasta Siempre Rubia

Autores/as (p. o. de firma): María Carmen Grau Bernardo; Fernando Evangelio Rodríguez; Eduard Ibañez Magraner; María Luisa Pérez Rodríguez; Isabel Doménech Ibáñez; Miguel Molina Alarcón; Miguel Ángel Guillem Romeu; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Mariano Maestro Moratinos; Emilio José Martínez Arroyo; Elías Miguel Pérez García; Gema Hoyas Frontera

Foro donde se expone: FRAGUA ESTUDIO. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/11/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

86 Nombre de la exposición: CONCOURS DE CREATION DE GIRONUVETTES.

Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; Vicente Ortíz Sausor

Foro donde se expone: FOYER CULTUREL DE LA VALLE DE LA NETHEN. BEAUVECHAIN. BELGICA



Comisario: No
Fecha de inicio: 19/10/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva

87 Nombre de la exposición: On-Off. Arte y objetos de iluminación
Autores/as (p. o. de firma): Moisés Mañas Carbonell; Trinidad Gracia Bensa; M^a Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; María Lorena Rodríguez Mattalia; DIEGO JOSÉ DÍAZ GARCÍA; Josepa López Poquet; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Javier Sanmartin Piquer; Laura Silvestre García
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/07/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva

88 Nombre de la exposición: CABANYAL PORTES OBERTES
Autores/as (p. o. de firma): María Isabel Tristán Tristán; Vicente Ortíz Sausor; Francisco Martí Ferrer; Josepa López Poquet; Evaristo Navarro Segura; Dolores Furió Vita; Moisés Mañas Carbonell; Isabel Doménech Ibáñez; José Francisco Romero Gómez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; Carolina Tomas Bono; María Lorena Rodríguez Mattalia; Miguel Molina Alarcón; Elías Miguel Pérez García; José Juan Martínez Ballester; Rubén Tortosa Cuesta; Teresa Chafer Bixquert; Juan Llavería Arasa; José Luís Cueto Lominchar; Elena Edith Monleón Pradas; Gema Hoyas Frontera; Fernando Evangelio Rodríguez; Ricardo Pérez Bochons
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/05/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva

89 Nombre de la exposición: diseño del cartel IV Edicion internacional d'art contemporani cabanyal Portes obertes
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/05/2001
Otros: Tipo participacion: Individual

90 Nombre de la exposición: PB 97-0335 [idea][imagen][universidad]
Autores/as (p. o. de firma): Ricardo Pérez Bochons; Josepa López Poquet; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; M^a José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; Francisco Javier Sanmartin Piquer; M^a Desamparados Carbonell Tatay
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/03/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva

91 Nombre de la exposición: Pleyades
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: CAMPUS ESCULTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2001
Otros: Tipo participacion: Individual



- 92 Nombre de la exposición:** Festival de Creación Audiovisual de Navarra
Autores/as (p. o. de firma): Josepa López Poquet; Trinidad Gracia Bensa; Isabel Doménech Ibáñez; María Salomé Cuesta Valera; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; M^a Desamparados Carbonell Tatay
Foro donde se expone: PLANETARIO DE PAMPLONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/11/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 93 Nombre de la exposición:** "no te cortes"
Autores/as (p. o. de firma): Moisés José Gil Igual; Francisca Lita Sáez; Emilio José Martínez Arroyo; Gema Hoyas Frontera; Miguel Molina Alarcón; Julián Abril Ordiñaga
Foro donde se expone: FRAGUA ESTUDIO. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/11/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 94 Nombre de la exposición:** LES BRASSEURS 1993-2000. CONCLUSIONS PROVISOIRES
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Isabel Doménech Ibáñez
Foro donde se expone: MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAINE. LIÈGE. BELGIQUE
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/09/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 95 Nombre de la exposición:** PENSAT I FET: ARTISTES & EL CABANYAL
Autores/as (p. o. de firma): Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; Miguel Molina Alarcón; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Gema Hoyas Frontera
Foro donde se expone: REVISTA PENSAT I FET
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/03/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 96 Nombre de la exposición:** la casa en la frontera
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/02/2000
Otros: Tipo participacion: Individual
- 97 Nombre de la exposición:** EL CANTO DEL GALLO
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: GALERÍA JUANA DE AIZPURU. SEVILLA
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/01/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 98 Nombre de la exposición:** Cabanyal Portes Obertes
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Armand-Thierry Pedrós Esteban
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/11/1999



Otros: Tipo participacion: Colectiva

99 Nombre de la exposición: Ciutat Assetjada

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: CAMPUS DELS TARONGERS. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/09/1999

Otros: Tipo participacion: Colectiva

100 Nombre de la exposición: UPPER WEST SIDE

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/07/1999

Otros: Tipo participacion: Colectiva

101 Nombre de la exposición: Coordinación de la exposición E-6-99

Autores/as (p. o. de firma): Trinidad Gracia Bensa; M^a Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; Marina Pastor Aguilar; Elena Edith Monleón Pradas; Elías Miguel Pérez García; Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: DEPARTAMENTO DE ESCULTURA. UPV. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/06/1999

Otros: Tipo participacion: Individual

102 Nombre de la exposición: Cabanyal Canyamelar de Portes Obertes

Autores/as (p. o. de firma): Elías Miguel Pérez García; Emilio José Martínez Arroyo

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/12/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

103 Nombre de la exposición: Ruta de les Ermites

Autores/as (p. o. de firma): Evaristo Navarro Segura; Emilio José Martínez Arroyo

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/04/1998

Otros: Tipo participacion: Individual

104 Nombre de la exposición: Territorio plural. 10 años Colección Testimonio

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Comisario: No

Fecha de inicio: 23/01/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

105 Nombre de la exposición: performatori

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: TENERIAS 3. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/11/1997

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 106 Nombre de la exposición:** Conversations au decor
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/06/1997
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 107 Nombre de la exposición:** lo amigo
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/06/1997
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 108 Nombre de la exposición:** Colección de arte contemporaneo. Fundación CocaCola España.
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/05/1997
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 109 Nombre de la exposición:** Fons per a una col.leccio
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/11/1996
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 110 Nombre de la exposición:** Movimiento Inercia
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/09/1996
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 111 Nombre de la exposición:** Post-Action
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/05/1996
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 112 Nombre de la exposición:** moviment-inertie
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Comisario: No
Fecha de inicio: 29/02/1996
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 113 Nombre de la exposición:** 1x9. Valencia-Lieja
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/10/1995
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 114 Nombre de la exposición:** els 90 en els 80: proposta d'escultura valenciana
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/09/1995
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 115 Nombre de la exposición:** Parpallo 15/41
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: SALA PARPALLÓ. CENTRO CULTURAL DE LA BENEFICENCIA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/1995
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 116 Nombre de la exposición:** 1X9
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: GALERIA MIEJSKA. POZNAN. POLONIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/04/1995
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 117 Nombre de la exposición:** Emilio Martinez
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: SALA PARPALLÓ
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/10/1994
Otros: Tipo participacion: Individual
- 118 Nombre de la exposición:** Deu en tres
Autores/as (p. o. de firma): Gerardo Sigler Vizcaino; Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: PALAU GRAVINA. ALACANT
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/07/1994
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 119 Nombre de la exposición:** Ill Biena Martínez Guerricabeitia
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: PALAU DELS SCALA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/02/1994
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 120 Nombre de la exposición:** Els Jocs de l'espill retrovisor 1983 - 1993
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: GALERÍA EDGAR NEVILLE. AYUNTAMIENTO DE ALFAFAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/12/1993
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 121 Nombre de la exposición:** Fons d'escultura de la Universitat Politècnica de Valencia
Autores/as (p. o. de firma): Gerardo Sigler Vizcaino; Emilio José Martínez Arroyo; Juan Llavería Arasa
Foro donde se expone: ESCOLA D' ART DE CASTELLÓ



Comisario: No
Fecha de inicio: 15/12/1992
Otros: Tipo participacion: Colectiva

122 Nombre de la exposición: 13, IMPASSE HUBART
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: IMPASSE HUBART. LIEJA. BELGICA
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/12/1992
Otros: Tipo participacion: Colectiva

123 Nombre de la exposición: LOS PAISAJES DEL TEXTO
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: PALACIO DE REVILLAGIGEDO. GIJÓN. ASTURIAS
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/10/1992
Otros: Tipo participacion: Colectiva

124 Nombre de la exposición: TROPISMES
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: TECLA SALA. AYUNTAMIENTO DE HOSPITALET. BARCELONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/07/1992
Otros: Tipo participacion: Colectiva

125 Nombre de la exposición: EMILIO MARTÍNEZ
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: GALERIA SENDA. BARCELONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/06/1992
Otros: Tipo participacion: Individual

126 Nombre de la exposición: Entre los 80 y los 90
Autores/as (p. o. de firma): Eduard Ibañez Magraner; Miguel Molina Alarcón; Gerardo Sigler Vizcaino; Emilio José Martínez Arroyo; Elías Miguel Pérez García
Foro donde se expone: EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA. PABELLÓN DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/1992
Otros: Tipo participacion: Colectiva

127 Nombre de la exposición: PAISAJES. ACTUALIDAD DEL ARTE ESPAÑOL
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: PABELLON DE ESPAÑA EXPO 92. SEVILLA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/04/1992
Otros: Tipo participacion: Colectiva

128 Nombre de la exposición: EMILIO MARTÍNEZ
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: GALERIA JUANA DE AIZPURU. MADRID



Comisario: No
Fecha de inicio: 25/03/1992
Otros: Tipo participacion: Individual

129 Nombre de la exposición: CONFRONTACIONES. ARTE ÚLTIMO BRITÁNICO Y ESPAÑOL
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: PALACIO VELÁZQUEZ. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/12/1991
Otros: Tipo participacion: Colectiva

130 Nombre de la exposición: RECENT AERT IN SPAIN
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: THE RIFFE GALLERY. COLUMBUS. OHIO.
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/12/1991
Otros: Tipo participacion: Colectiva

131 Nombre de la exposición: Al Raso
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: FUNDACIÓ LA CAIXA. BARCELONA
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/11/1991
Otros: Tipo participacion: Colectiva

132 Nombre de la exposición: ESCULTURA INTERNACIONAL
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: MUSEO PABLO GARGALLO. ZARAGOZA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/06/1991
Otros: Tipo participacion: Colectiva

133 Nombre de la exposición: transcendent pop
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: TRANS AVANT-GARDE GALLERY. SAN FRANCISCO. EE.UU.
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/02/1991
Otros: Tipo participacion: Colectiva

134 Nombre de la exposición: Artistas de la Galería
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: GALERÍA JUANA DE AIZPURU. SEVILLA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/07/1990
Otros: Tipo participacion: Colectiva

135 Nombre de la exposición: TAC'90
Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo
Foro donde se expone: PALAU DELS SCALA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/06/1990



Otros: Tipo participacion: Colectiva

136 Nombre de la exposición: COLECTIVA

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: GALERIA RAFAEL SAMPER. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/06/1990

Otros: Tipo participacion: Colectiva

137 Nombre de la exposición: EMILIO MARTINEZ

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: GALERÍA JUANA DE AIZPURU. SEVILLA

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/03/1990

Otros: Tipo participacion: Individual

138 Nombre de la exposición: movimientos españoles

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: STUDIO D'ARTE HARRY ZELLWEGER. LUGANO. SUIZA

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/10/1989

Otros: Tipo participacion: Colectiva

139 Nombre de la exposición: Finisecular

Autores/as (p. o. de firma): Rafael Muñoz Calduch; Joaquín Aldás Ruiz; Evaristo Navarro Segura; Elías Miguel Pérez García; Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/08/1989

Otros: Tipo participacion: Colectiva

140 Nombre de la exposición: Sin título: Serie Poliéster y arena

Autores/as (p. o. de firma): M^ª José Martínez de Pisón Ramón; María Salomé Cuesta Valera; Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/08/1989

Otros: Tipo participacion: Colectiva

141 Nombre de la exposición: KONSTRUKTIONER. SEKS SKULPTORER

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: UDSTILLINGSBYGNINGEN. CHARLOTENBORG. DINAMARCA.

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/05/1989

Otros: Tipo participacion: Colectiva

142 Nombre de la exposición: Becats Alfons Roig

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: SALA PARPALLÓ

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/11/1988



Otros: Tipo participacion: Colectiva

143 Nombre de la exposición: colectiva

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: GALERIA JUANA DE AIZPURU. MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 04/07/1988

Otros: Tipo participacion: Colectiva

144 Nombre de la exposición: EMILIO MARTINEZ

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: GALERIA JUANA DE AIZPURU. MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/05/1988

Otros: Tipo participacion: Individual

145 Nombre de la exposición: II BIENAL DE MURCIA

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Gerardo Sigler Vizcaino

Foro donde se expone: PALACIO ALMUDI. MURCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/04/1988

Otros: Tipo participacion: Colectiva

146 Nombre de la exposición: ESCULTURA ESPAÑOLA ACTUAL

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: PALACIO DE SASTAGO. ZARAGOZA.

Comisario: No

Fecha de inicio: 04/03/1988

Otros: Tipo participacion: Colectiva

147 Nombre de la exposición: ITINERARIO. SEIS ESCULTORES

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: RAFFINERIE DUPLAN K. BRUSELAS.

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/10/1987

Otros: Tipo participacion: Colectiva

148 Nombre de la exposición: IX BIENAL DE PONTEVEDRA

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: BIENAL NACIONAL DEL ARTE. PONTEVEDRA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/08/1987

Otros: Tipo participacion: Colectiva

149 Nombre de la exposición: BIENAL DE ESCULTURA

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo

Foro donde se expone: PALACIO ALMUDI. MURCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/11/1986

Otros: Tipo participacion: Colectiva

**150 Nombre de la exposición:** Temps d'escultura**Autores/as (p. o. de firma):** Emilio José Martínez Arroyo**Foro donde se expone:** FUNDACIÓ LA CAIXA. BARCELONA**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 05/06/1986**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**151 Nombre de la exposición:** Al aire libre. Exposición escultura**Autores/as (p. o. de firma):** Julián Abril Ordiñaga; Juan Llavería Arasa; Evaristo Navarro Segura; Emilio José Martínez Arroyo**Foro donde se expone:** ESPACIO PÚBLICO MUNICIPAL DE BUÑOL. VALENCIA**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 01/06/1986**Otros:** Tipo participacion: Colectiva

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Emilio José Martínez Arroyo. Território e sustentabilidade, Transductor Ecomedia. Poéticas da Imagem. DATJournal. 8, 2, pp. 20 - 30. 2023. ISSN 2526-1789. DOI: <https://doi.org/10.29147/datjournal.v8i3.764>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Elías Miguel Pérez García; Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS. Editorial nº 10. ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. pp. III - III. 2022. ISSN 2530-9986. DOI: <https://doi.org/10.4995/aniav.2022.17409>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Elías Miguel Pérez García; Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS. Editorial ANIAV nº 8. ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. pp. III - IV. 2021. ISSN 2530-9986. DOI: <https://doi.org/10.4995/aniav.2021.15315>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Elías Miguel Pérez García; Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS. Editorial nº 9. ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. pp. III - IV. 2021. ISSN 2530-9986. DOI: <https://doi.org/10.4995/aniav.2021.16382>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Elías Miguel Pérez García; Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS. Editorial ANIAV Nº 7. ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. pp. 1 - 2. 2020. ISSN 2530-9986
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Elías Miguel Pérez García; Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS. Editorial ANIAV n 6. ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. pp. 1 - 2. 2020. ISSN 2530-9986. DOI: <https://doi.org/10.4995/aniav.2020.13215>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 7** Elías Miguel Pérez García; Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS. Editorial ANIAV nº 4. ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. pp. V - VI. 2019. ISSN 2530-9986. DOI: <https://doi.org/10.4995/aniav.2019.11412>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Elías Miguel Pérez García; Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS. Editorial ANIAV nº 5. ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. pp. III - IV. 2019. ISSN 2530-9986. DOI: <https://doi.org/10.4995/aniav.2019.12392>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Emilio José Martínez Arroyo. Cabanyal Portes Obertes, se acabó ¿y ahora qué? Prácticas artísticas políticas y colaborativas en la ciudad. Kultur. 3, pp. 143 - 154. 2016. ISSN 2386-5458. DOI: 10.6035/Kult-ur.2016.3.5.6
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Emilio José Martínez Arroyo. Laboratorio de Luz: el audiovisual interactivo con técnicas de mapping en espacios no convencionales. DATJournal. 1, pp. 124 - 133. 2016. ISSN 2526-1789
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS. El Cabanyal, un patrimonio rescatado por la ciudadanía. Revista PH (Online). 88, pp. 9 - 12. 2015. ISSN 2340-7565
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Emilio José Martínez Arroyo. Arte pública e cultura cidadã - Cabanyal Portes Obertes: textura de um bairro como elemento principal para intervenções artísticas. Cultura Visual. pp. 49 - 55. 2011. ISSN 1515-893X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Emilio José Martínez Arroyo. A participação como processo cognitivo: Reflexões a partir da Exposição Cidades Interativas. Porto Arte. pp. 7 - 10. 2009. ISSN 0103-7269
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Emilio José Martínez Arroyo. Estado de Sitio. Cabanyal portes Obertes. IDEOLOGIA. I, pp. 34 - 34. 2001. ISSN DLT_946-01
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** Emilio José Martínez Arroyo. Doble T/perfil. Arte. Proyectos e ideas. II, pp. 334 - 335. 1996. ISSN 1134-167X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Emilio José Martínez Arroyo; Isabel Doménech Ibáñez. 1998_2015. Cabanyal Portes Obertes. Cultura i Ciutadania. 1998-2015 CABANYAL PORTES OBERTES CULTURA I CIUTADANIA. 1, pp. 15 - 35. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2021. ISBN 978-84-482-6645-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 17** Sergio Lecuona Fornes; Carlos Manuel García Miragall; Francisco Giner Martínez; Trinidad Gracia Bensa; Josepa López Poquet; Moisés Mañas Carbonell; RUBÉN MARÍN RAMOS; Sergio Martínez Martín; Emilio José Martínez Arroyo; M^e José Martínez de Pisón Ramón; EMANUELE MAZZA; Francisco Javier Sanmartin Piquer. 24 FRAMES. Imaginaris mecànics i tècnics en la Col·lecció de l'IVAM. 7, pp. 325 - 332. Institut Valencià d'Art Modern, 2021. ISBN 9788448266592
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 18** Emilio José Martínez Arroyo. Idea-Imatge-Universitat Reload. Idea-Imatge-Universitat Reloaded. 2, pp. 12 - 21. Universitat de València, 2019. ISBN 978-84-9133-219-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 19** Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS. Participatory arts as a tool to protect the heritage of Cabanyal neighbourhood, Valencia (Spain). Viewpoints: ceramics in architecture around Europa Two case studies from community perspectives in Burslem and Cabanyal. 9, pp. 64 - 73. CERAMICS AND ITS DIMENSIONS, 2017. ISBN 978-1-78808-866-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 20** Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS. Ações e Iniciativas culturais de Resistência. O movimento cidadão Salvem El Cabanyal na defesa do patrimônio histórico. Cartografias artísticas e territórios poéticos. 9, pp. 133 - 159. Fundação Memorial da América Latina., 2016. ISBN 978-85-8201-011-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 21** Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo. El Cabanyal y el Arte de Resistir. Sujetos Indómitos. Una cartografía disidente de la ciudad de Valencia. Emilio Martinez y Maribel Doménech. El Cabanyal y el Arte de Resistir. 11, pp. 142 - 158. Tirant lo Blanch, 2015. ISBN 9788416349814
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Emilio José Martínez Arroyo. A contrapel Cabanyal Portes Obertes. Art, política i cultura ciutadana.X CABANYAL PORTES OBERTES 08.2, pp. 11 - 13. PLATAFORMA SALVEM EL CABANYAL, 2008. ISBN 978-84-612-6835-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Emilio José Martínez Arroyo. Arte público. Un enfoque interdisciplinar. Diálogos Urbanos. Confluencias entre Arte y Ciudad. 19, pp. 215 - 222. CIAE. Universidad Politécnica de Valencia., 2008. ISBN 978-84-690-9563-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** Emilio José Martínez Arroyo. Cabanyal Portes Obertes. Activismo y lluire social. Cabanyal Portes Obertes. Art, Política, i participació ciutadana. 1, pp. 5 - 8. Plataforma Salvem el Cabanyal, 2003. ISBN 84-607-7831-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo. Participación y Representación Cultural/ Participación y Representación Urbana. Plataforma Salvem el Cabanyal.: IDENSITAT. CLF_BCN/01_02. PROYECTOS DE INTERVENCIÓN CRÍTICA E INTERACCIÓN SOCIAL EN EL ESPACIO PÚBLICO. 19, pp. 142 - 156. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. INJUVE., 2003. ISBN 84-96028-07-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** Emilio José Martínez Arroyo. CATALOGACIÓN. CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO FUNDACIÓN LA CAIXA. 7, pp. 109 - 109. FUNDACIÓN LA CAIXA, 2000. ISBN 84-7664-698-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** TRANSDUCTOR ECOMEDIA. EN_SER_ES. Visibilización de Biotopos y entrelazamiento de energías
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional Espacios Sonoros y Audiovisuales y IV Congreso Internacional El Porvenir del Paisaje. Paisaje y sostenibilidad
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 19/10/2022
José Maldonado Gómez; Trinidad Gracia Bensa; M^a José Martínez de Pisón Ramón; Emilio José Martínez Arroyo; Sergio Lecuona Fornes; EMANUELE MAZZA; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS; MANUEL FERRER HERNÁNDEZ; ALENA MESAROSOVA; Irene Sánchez Mora. pp. 1 - 13.



- 2 Título del trabajo:** Entre_Cabanyal actualizada. Versiones y actualizaciones en las obras de arte digital interactivo.
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Estéticas Híbridas de la Imagen en Movimiento: Identidad y Patrimonio
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 22/10/2021
Trinidad Gracia Bensa; Emilio José Martínez Arroyo; EMANUELE MAZZA. "EShID2021 - II Congreso Internacional Estéticas Híbridas de la Imagen en Movimiento: Identidad y Patrimonio". pp. 51 - 67. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-829-4
- 3 Título del trabajo:** El video archivo interactivo Entre_Cabanyal una propuesta desde las artes visuales
Nombre del congreso: Panoramas 2021. VIII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos (SIIMI 2021). 20 Encuentro Internacional de Arte y Tecnología (#20.ART). 8vo Conferencia Internacional Balance-Unbalance (BunB 2021)
Ciudad de celebración: Online,
Fecha de celebración: 18/06/2021
Emilio José Martínez Arroyo; M^º José Martínez de Pisón Ramón; Trinidad Gracia Bensa. "Anais do VIII Simpósio Internacional de Inovação em Mídias Interativas". pp. 256 - 266. Universidade Federal de Goiás. MediaLab,
- 4 Título del trabajo:** Proyección; audiovisual; panorama; interactividad Projection; audiovisual; panorama; interactivity
Nombre del congreso: 18o. Encontro Internacional de Arte e Tecnologia (#18.ART)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal,
Fecha de celebración: 19/10/2019
Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS. "#18.ART: Of the Admirable Order of the Things: Art, Emotion and Technology". pp. 256 - 264. Universidade de Brasília. Instituto de Artes Departamento de Artes Visuais,
- 5 Título del trabajo:** HOLOSCI(U)DAD(E) Ecosistemas Transversais e Conectividade em Contextos Glocais
Nombre del congreso: 17o. Encontro Internacional de Arte e Tecnologia (#17.ART)
Ciudad de celebración: Brasilia, Brasil,
Fecha de celebración: 05/10/2018
Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS. "#17.ART (2018)". pp. 470 - 495. MediaLab / UFG,
- 6 Título del trabajo:** Distopía en El Cabanyal. Un viaje en el tiempo a través de google maps por el Cabanyal
Nombre del congreso: ASC17: 3rd. International Congress ASC: Art, Science and City 2017
Ciudad de celebración: Malaga, Spain,
Fecha de celebración: 24/11/2017
Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS. "¿Cómo se cuentan las cosas? : actas del 3 Congreso Internacional Arte, Ciencia y Ciudad". pp. 0 - 0. Departamento de Arte y Arquitectura. Universidad de Málaga., ISSN 978-84-17238-35-3
- 7 Título del trabajo:** Producción de sentido y proceso de trabajo en el videomapping kavafisVives
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales: AniaV 2017: Glocal [codificar, mediar, transformar, vivir]
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 07/07/2017
Emilio José Martínez Arroyo; Trinidad Gracia Bensa; Francisco Giner Martínez; Carlos Manuel García Miragall. "III Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales: ANIAV 2017: GLOCAL". pp. 427 - 433. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-573-6



- 8 Título del trabajo:** EL CABANYAL DESPRÉS DE LA RESISTÈNCIA.
Nombre del congreso: En Transició - Ciutat: pràctiques artístiques i espais socials 2016
Ciudad de celebración: Barcelona,
Fecha de celebración: 09/07/2016
Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo. pp. 0 - 0.
- 9 Título del trabajo:** Proyecciones de video mapping en el Cabanyal, interferencias desde el arte en la ciudad en conflicto
Nombre del congreso: 2º Congreso Internacional ACC: Arte, Ciencia, Ciudad = 2nd Art, Science, City International Conference ASC'15
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 23/10/2015
Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; Josepa López Poquet. "Libro de actas. 2º Congreso Internacional ACC: Arte, Ciencia, Ciudad (ASC'15)". pp. 45 - 53. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-456-2
- 10 Título del trabajo:** Las proyecciones audiovisuales en pantallas no convencionales, antecedentes del vídeo mapping.
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2015
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 10/07/2015
Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; Josepa López Poquet; Trinidad Gracia Bensa. "Libro de Actas - Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV". pp. 468 - 473. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-341-1
- 11 Título del trabajo:** Una herramienta de resistencia. Cabanyal Archivo Vivo: el archivo digital como estrategia de resistencia frente a las inercias urbanísticas de destrucción del patrimonio
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Educación Patrimonial
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 31/10/2014
Emilio José Martínez Arroyo; FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS. "Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil. Actas del II Congreso Internacional de Educación Patrimonial". pp. 689 - 702. ISSN 978-84-697-1504-8
- 12 Título del trabajo:** Gestión cultural y participación ciudadana. El caso Cabanyal
Nombre del congreso: I Congreso nacional de investigadores en arte: "el arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis"
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 12/07/2013
Emilio José Martínez Arroyo. "I Congreso de Investigadores en Arte. El arte necesario, la investigación artística en un contexto de crisis". pp. 557 - 562. Sendemà Editorial, ISSN 978-84-939084-2-3
- 13 Título del trabajo:** Cabanyal archivo vivo. un proyecto al servicio de la protección del patrimonio cultural del Cabanyal
Nombre del congreso: 2º Coloquio red internacional de pensamiento crítico sobre globalización y patrimonio construido (RIGPAC 2012)
Ciudad de celebración: Florencia, Italia,
Fecha de celebración: 14/07/2012
Emilio José Martínez Arroyo. "Paisaje cultural urbano e identidad territorial. Una aproximación a las relaciones entre diversidad cultural y bien patrimonial". pp. 979 - 988. RIGPAC, ISSN 978-88-548-4946-4



- 14 Título del trabajo:** Arte Público. Un enfoque interdisciplinar
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Arte y Entorno: La Ciudad Sentida, arte, entorno y sostenibilidad
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 25/05/2008
Emilio José Martínez Arroyo. "Diálogos urbanos. Confluencias entre arte y ciudad". pp. 209 - 216. UPV, ISSN 978-84-690-9563-8
- 15 Título del trabajo:** "Urban Art" en el Barrio del Carmen de la ciudad de Valencia
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Arte y Entorno: La Ciudad Sentida, arte, entorno y sostenibilidad
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 25/05/2008
Juan Bautista Peiró López; Juan Llavería Arasa; Juan Antonio Canales Hidalgo; Juan Antonio Cerezuela Zaplana; Emilio José Martínez Arroyo; MAU MONLEÓN PRADAS; Paula Santiago Martin de Madrid. "Diálogos urbanos. Confluencias entre arte y ciudad". pp. 130 - 141. UPV, ISSN 978-84-690-9563-8
- 16 Título del trabajo:** ponencia
Nombre del congreso: I Foro Arte y Territorio: Ciudades por hacer: Urbanismo, participación ciudadana e intervención artística
Ciudad de celebración: Burgos, España,
Fecha de celebración: 01/03/2005
Emilio José Martínez Arroyo. "Actas encuentro uno. Ciudades por hacer. Urbanismo, participación ciudadana e intervención artística". pp. 153 - 163. Espacio tangente, ISSN 84-96230-08-02
- 17 Título del trabajo:** CABANYAL CANYAMELAR DE PORTES OBERTES
Nombre del congreso: 7a Bienal de La Habana: Encuentro de Arquitectura y Urbanismo
Ciudad de celebración: Habana, Cuba,
Fecha de celebración: 17/11/2000
Emilio José Martínez Arroyo. pp. 398 - 398.
- 18 Título del trabajo:** CABANYAL-CANYAMELAR DE PORTES OBERTES. PARTICIPACIÓN CIUDADANA, ARTE Y POLÍTICA.
Nombre del congreso: 7a Bienal de La Habana: Encuentro de Arquitectura y Urbanismo
Ciudad de celebración: Habana, Cuba,
Fecha de celebración: 17/11/2000
Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo. pp. 1 - 6.
- 19 Título del trabajo:** PERFIL / DOBLE T
Nombre del congreso: Movimiento-Inercia 1996
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/05/1996
Emilio José Martínez Arroyo. "ARTE. PROYECTOS E IDEAS". pp. 334 - 335. VICERRECTORADO DE CULTURA. UPV, ISSN 84-7721-388-7



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 2530-9986
Fecha de inicio: 2022
- 2** **Título del comité:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 2530-9986
Fecha de inicio: 2022
- 3** **Título del comité:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 2530-9986
Fecha de inicio: 2021
- 4** **Título del comité:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 2530-9986
Fecha de inicio: 2021
- 5** **Título del comité:** Panoramas 2021. VIII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos (SIIMI 2021). 20 Encuentro Internacional de Arte y Tecnología (#20.ART). 8vo Conferencia Internacional Balance-Unbalance (BunB 2021). Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2021
- 6** **Título del comité:** Panoramas 2021. VIII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos (SIIMI 2021). 20 Encuentro Internacional de Arte y Tecnología (#20.ART). 8vo Conferencia Internacional Balance-Unbalance (BunB 2021). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2021
- 7** **Título del comité:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 2530-9986
Fecha de inicio: 2020
- 8** **Título del comité:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 2530-9986
Fecha de inicio: 2020
- 9** **Título del comité:** Arte y Políticas de Identidad. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1889-979X
Fecha de inicio: 2019
- 10** **Título del comité:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 2530-9986
Fecha de inicio: 2019
- 11** **Título del comité:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 2530-9986
Fecha de inicio: 2019



- 12** **Título del comité:** Arte y Políticas de Identidad. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1889-979X
Fecha de inicio: 2018
- 13** **Título del comité:** Arte y Políticas de Identidad. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1889-979X
Fecha de inicio: 2018
- 14** **Título del comité:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 2530-9986
Fecha de inicio: 2018
- 15** **Título del comité:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 2530-9986
Fecha de inicio: 2018
- 16** **Título del comité:** Arte y Políticas de Identidad. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1889-979X
Fecha de inicio: 2017
- 17** **Título del comité:** Arte y Políticas de Identidad. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1889-979X
Fecha de inicio: 2017
- 18** **Título del comité:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 2530-9986
Fecha de inicio: 2017
- 19** **Título del comité:** Arte y Políticas de Identidad (Online). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1989-8452
Fecha de inicio: 2016
- 20** **Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2016
- 21** **Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2016
- 22** **Título del comité:** I Congresso Internacional / VII Workshop: Design & Materiais 2016. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2016
- 23** **Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2015
- 24** **Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2015
- 25** **Título del comité:** II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2015. Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2015



- 26 Título del comité:** II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. ANIAV 2015. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2015
- 27 Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2014
- 28 Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2014
- 29 Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2013
- 30 Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2013
- 31 Título del comité:** I Congreso nacional de investigadores en arte: "el arte necesario. La investigación artística en un contexto de crisis". Tipo participación: Miembro del comité de programa
Fecha de inicio: 2013
- 32 Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2012
- 33 Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2012
- 34 Título del comité:** Arte y Políticas de Identidad. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1889-979X
Fecha de inicio: 2012
- 35 Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2011
- 36 Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2011
- 37 Título del comité:** Arte y Políticas de Identidad. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1889-979X
Fecha de inicio: 2011
- 38 Título del comité:** Arte y Políticas de Identidad. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1889-979X
Fecha de inicio: 2011
- 39 Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2010



- 40** **Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2010
- 41** **Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2010
- 42** **Título del comité:** Arte y Políticas de Identidad. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1889-979X
Fecha de inicio: 2010
- 43** **Título del comité:** Arte y Políticas de Identidad. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1889-979X
Fecha de inicio: 2010
- 44** **Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2009
- 45** **Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2009
- 46** **Título del comité:** Arte y Políticas de Identidad. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1889-979X
Fecha de inicio: 2009
- 47** **Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2008
- 48** **Título del comité:** ARS (São Paulo). Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1678-5320
Fecha de inicio: 2008
- 49** **Título del comité:** ENCUENTROS DE ARTE PÚBLICO. Tipo participación: Presidente del comité de programa
Fecha de inicio: 2001
- 50** **Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1996
- 51** **Título del comité:** MOVIMIENTO INERCIA. Tipo participación: Presidente del comité de programa
Fecha de inicio: 1996
- 52** **Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1994
- 53** **Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1994



54 **Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1993

55 **Título del comité:** Arte. Proyectos e ideas. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1134-167X
Fecha de inicio: 1992

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** INSTITUTO DE ARTES
Ciudad entidad realización: PORTO ALEGRE, Brasil
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 3 meses
- 2** **Entidad de realización:** INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE
Ciudad entidad realización: LA HABANA, Cuba
Fecha de inicio: 01/01/2000 **Duración:** 1 mes
- 3** **Entidad de realización:** INSTITUTO ESPAÑOL DE ALHUCEMAS
Ciudad entidad realización: ALHUCEMAS, Marruecos
Fecha de inicio: 01/01/1999 **Duración:** 1 mes
- 4** **Entidad de realización:** SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO
Ciudad entidad realización: CHICAGO, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 01/01/1996 **Duración:** 3 meses
- 5** **Entidad de realización:** ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
Ciudad entidad realización: MEXICO DF, México
Fecha de inicio: 01/01/1994 **Duración:** 1 mes
- 6** **Entidad de realización:** ECOLE SUPERIOR DE BEAUX ARTES DE LIEGE
Ciudad entidad realización: LIEGE, Bélgica
Fecha de inicio: 01/01/1993 **Duración:** 8 meses

Consejos editoriales

- 1** **Nombre del Consejo editorial:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Editor jefe
Fecha de inicio: 2022 **Duración:** 12 meses
- 2** **Nombre del Consejo editorial:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Editor jefe
Fecha de inicio: 2022 **Duración:** 12 meses



- 3** **Nombre del Consejo editorial:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Editor jefe
Fecha de inicio: 2021 **Duración:** 12 meses
- 4** **Nombre del Consejo editorial:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Editor jefe
Fecha de inicio: 2021 **Duración:** 12 meses
- 5** **Nombre del Consejo editorial:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Editor jefe
Fecha de inicio: 2020 **Duración:** 12 meses
- 6** **Nombre del Consejo editorial:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Editor jefe
Fecha de inicio: 2020 **Duración:** 12 meses
- 7** **Nombre del Consejo editorial:** Arte y Políticas de Identidad
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2019 **Duración:** 12 meses
- 8** **Nombre del Consejo editorial:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Editor jefe
Fecha de inicio: 2019 **Duración:** 12 meses
- 9** **Nombre del Consejo editorial:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Editor jefe
Fecha de inicio: 2019 **Duración:** 12 meses
- 10** **Nombre del Consejo editorial:** Arte y Políticas de Identidad
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 12 meses
- 11** **Nombre del Consejo editorial:** Arte y Políticas de Identidad
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 12 meses
- 12** **Nombre del Consejo editorial:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Editor jefe
Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 12 meses



- 13** **Nombre del Consejo editorial:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Editor jefe
Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 12 meses
- 14** **Nombre del Consejo editorial:** ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales
Entidad de afiliación: Universitat Politecnica de Valencia
Categoría profesional: Editor jefe
Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 12 meses
- 15** **Nombre del Consejo editorial:** Arte y Políticas de Identidad
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2017 **Duración:** 12 meses
- 16** **Nombre del Consejo editorial:** Arte y Políticas de Identidad
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2017 **Duración:** 12 meses
- 17** **Nombre del Consejo editorial:** Arte y Políticas de Identidad (Online)
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 12 meses
- 18** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 12 meses
- 19** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 12 meses
- 20** **Nombre del Consejo editorial:** Arte y Políticas de Identidad
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2012 **Duración:** 12 meses
- 21** **Nombre del Consejo editorial:** Arte y Políticas de Identidad
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2011 **Duración:** 12 meses
- 22** **Nombre del Consejo editorial:** Arte y Políticas de Identidad
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2011 **Duración:** 12 meses



- 23** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 12 meses
- 24** **Nombre del Consejo editorial:** Arte y Políticas de Identidad
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 12 meses
- 25** **Nombre del Consejo editorial:** Arte y Políticas de Identidad
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 12 meses
- 26** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2009 **Duración:** 12 meses
- 27** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2009 **Duración:** 12 meses
- 28** **Nombre del Consejo editorial:** Arte y Políticas de Identidad
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2009 **Duración:** 12 meses
- 29** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2008 **Duración:** 12 meses
- 30** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 2008 **Duración:** 12 meses
- 31** **Nombre del Consejo editorial:** Arte. Proyectos e ideas
Entidad de afiliación: upv
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 1996 **Duración:** 12 meses
- 32** **Nombre del Consejo editorial:** Arte. Proyectos e ideas
Entidad de afiliación: upv
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 1994 **Duración:** 12 meses



- 33** **Nombre del Consejo editorial:** Arte. Proyectos e ideas
Entidad de afiliación: upv
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 1994 **Duración:** 12 meses
- 34** **Nombre del Consejo editorial:** Arte. Proyectos e ideas
Entidad de afiliación: upv
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 1993 **Duración:** 12 meses
- 35** **Nombre del Consejo editorial:** Arte. Proyectos e ideas
Entidad de afiliación: upv
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 1992 **Duración:** 12 meses
- 36** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 0001 **Duración:** 12 meses
- 37** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 0001 **Duración:** 12 meses
- 38** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 0001 **Duración:** 12 meses
- 39** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 0001 **Duración:** 12 meses
- 40** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 0001 **Duración:** 12 meses
- 41** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 0001 **Duración:** 12 meses
- 42** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 0001 **Duración:** 12 meses



- 43** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 0001 **Duración:** 12 meses
- 44** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 0001 **Duración:** 12 meses
- 45** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 0001 **Duración:** 12 meses
- 46** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 0001 **Duración:** 12 meses
- 47** **Nombre del Consejo editorial:** ARS (São Paulo)
Entidad de afiliación: Universidade de Sao Paulo Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP
Categoría profesional: Comité de edición
Fecha de inicio: 0001 **Duración:** 12 meses

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 5

Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Quinquenios

Nº de tramos reconocidos: 6

Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** MESA REDONDA _virtual. Miradas críticas en torno al Cabanyal. En Residencia Artística e Investigativa Ecosistemas Transversais e Conectividade. SIIMI/2018. Universidade Federal de Goias BR
- 2** **Descripción del mérito:** Mesa redonda con motivo de la exposición "1999. El fin del siglo XX. En el IVAM
- 3** **Descripción del mérito:** CONFERENCIA EN LA GALERÍA PAZ Y COMEDIAS, con el título: "Entre el mapa y el territorio, especulaciones artísticas con nuevas tecnologías

4 Descripción del mérito: Conferencias y mesas redondas:

- Junto a la Dr. Dña. Maribel Domenech impartimos la conferencia Participación y Representación Cultural/ Participación y Representación Urbana. Plataforma Salvem el Cabanyal, en 2003, en IDENSITAT. CLF_BCN/01_02. Publicadas con ISBN 84-96028-07-0,
- Arte, política y urbanismo. Cabanyal Portes Obertes en el I Foro Arte y Territorio. Ciudades por hacer: Urbanismo, participación ciudadana e intervención artística, en el Centro de Arte Caja de Burgosen 2003 publicado con ISSN 84-96230-08-02
- La intervención artística en el espacio urbano en los VII coloquios Cultura visual contemporánea Fundación Mainel. Valencia en 2003, publicado con ISBN 84-95947-03-X
- Las BBAA frente a la situación cultural en la actualidad Conferencia en el Taller 3 del Departamentode Proyectos Arquitectónicos de la Universidad Politécnica de Valencia, con el título el 10/03/2004
- Arte en el margen del Turia, en la Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Ribarroja del Turia, el 11/09/2004
- Arte y compromiso, en el Departamento de Estética de la Universitat de Valencia, el 22/04/2004
- A vida em movimento. Arte pública, arquitetura e design, Programa de pós-graduação em artes visuais. Escola de Belas Artes, Universidade Federal da Bahia, 25/03/2005
- Arte y tecnología, Escola de comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, Brasil, 30/03/2005
- Intracity- Art Public y Mediació social. Mesa redonda en 2006 en la Casa de cultura de Torrent
- Intercambios: Experiencias y estrategias artísticas sobre el espacio público. Mesa redonda en La casa encendida, Obra social Caja Madrid, en 2006
- Arte público y participación ciudadana, conferencia en los Encuentros Internacionales de Juventud, Cabueñes 2006, en el Centro de cultura Antiguo Instituto del Ayuntamiento de Gijón. Gobierno del Principado de Asturias
- Escultura y ciudadanía: activismo urbano, conferencia en la Universidad de verano de Teruel, en el Centro de Estudios universitarios en 2006
- Cabanyal Portes Obertes, conferencia en el Ateneo de la Calzada del Ayuntamiento de Gijón, 6/06/06
- Cabanyal Portes Obertes. Activismo y lucha social en la revista Sublime (ISSN,...): 1695-6567, en 2005

5 Descripción del mérito: coordinación del proyecto de cooperación internacional hispano brasileño MEC / CAPES "Interfaces digitales en arte contemporáneo"**6 Descripción del mérito:** miembro Comisión de Doctorado UPV. 2010