



CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	11/07/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Pilar		
Apellidos	OSTOS SALCEDO		
Sexo (*)	M	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	postos@us.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-4928-8781	G-9833-2018	

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	22/03/2007		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
Departamento/ Centro	Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas – Facultad de Geografía e Historia		
País	España	Teléfono	699308587
Palabras clave	Diplomática Notarial. Diplomática Real. Diplomática señorial. Paleografía. Codicología.		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1979/1986	Profesor Ayudante de Universidad. Universidad de Sevilla
1986/1987	Profesor Colaborador. Universidad de Sevilla
1987/1988	Profesor Titular Interino. Universidad de Sevilla
1988/2007	Profesor Titular de Universidad. Universidad de Sevilla

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura en Geografía e Historia	Universidad de Sevilla	1974-79
Grado de Licenciatura	Universidad de Sevilla	1981
Doctorado en Historia	Universidad de Sevilla	1985

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE:** se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”



Especialista en Diplomática notarial castellana, desde 1985 ha analizado diferentes periodos cronológicos y espacios en el ámbito del notariado público y de los documentos notariales castellanos. En sus trabajos ha abordado cuestiones esenciales para la Diplomática en general y la notarial en particular, como la forma de la tradición de los documentos, los criterios para su clasificación o el proceso de elaboración documental. Asimismo, ha tenido una intensa labor de edición de documentos.

Hasta la actualidad ha publicado numerosos trabajos sobre los escribanos públicos, conflictos de competencias, capacidad de nombramiento de notarios, el proceso de elaboración de la documentación notarial, formularios y los documentos notariales de diferentes ciudades y localidades, sobre todo de Sevilla y Córdoba. Es de destacar el estudio de los dos registros notariales más antiguos de Sevilla y la edición bajo su dirección (1441-1442), así como una valoración de conjunto de la importancia de los registros. En este ámbito ha sido reclamada para impartir cursos y conferencias, participar en tribunales de tesis doctorales, entre ellos destaco el haber sido profesora invitada en L' École des chartes (Paris) en 2019.

Ha dirigido siete tesis doctorales sobre diplomática notarial: el notariado en el reino de Sevilla en la segunda mitad del s. XVI (Domínguez Guerrero); los escribanos públicos de la ciudad de Sevilla en la primera mitad del s. XV (Postigo Ruiz); el escribano público Cristóbal de la Becerra, que actuó en Sevilla en los años centrales del s. XVI (Guerrero Gómez-Pimpollo); la implantación del notariado público en Córdoba durante el s. XIII (Guerrero Congregado); documentación notarial de Moguer de la segunda mitad del s. XVI (Ortega Flores); los inicios del notariado público en Gran Canarias (Almeida Ponce); la escribanía y documentación concejil en la primera mitad del s. XVI (Rodríguez Maldonado).

Miembro primero de proyectos de investigación de I+D+i, ha sido investigadora principal de cuatro Proyectos de I+D+i nacionales (2006-2009, 2012-2015, 2016-2018 y 2019-2022) y de dos Proyecto de investigación de la Junta de Andalucía (2008-2012 y 2020-2022). Seis proyectos de investigación financiada que ha permitido liderazgo en el ámbito de la diplomática notarial en Castilla, la creación y consolidación de un equipo, así como el fomento de la investigación en este ámbito, que se plasma, esencialmente, en las tesis dirigidas sobre este tipo de documentación y en publicaciones individuales y colectivas. La formación de jóvenes investigadores ha permitido su incorporación como PDI al Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla (Domínguez, Guerrero y Postigo).

Su actividad investigadora ha sido reconocida con la concesión de seis tramos de investigación por parte de la CNEAI: 1980-1985; 1986-1991; 1992-1997; 1999-2004; 2005-2010; 2011-2017. Asimismo, ha recibido el Premio FAMA de investigación de la Universidad de Sevilla en la Rama de Arte y Humanidades (2017).

Desde 1990 es miembro de la Comisión Internacional de Diplomática hasta la actualidad y ha sido miembro de su Junta Directiva desde 2008 hasta 2020. Ello redundo en los estrechos y frecuentes contactos con los principales especialistas internacionales en la materia. Forma parte del comité científico de *Notariorum itinera* (<https://notariorumitineru.eu/Default.aspx>), un grupo de investigación radicado en la Universidad de Génova y dedicado al estudio del notariado y la documentación notarial; y también de la comisión científica de los congresos internacionales de Paleografía y Diplomática que organiza CIDEHUS de la Universidad de Évora. He sido requerida para evaluar artículos en las principales revistas de Historia Medieval españolas, solicitudes de proyectos de la AEI (2014, 2016, 2017, 2019, 2023), solicitudes Juan de la Cierva de formación (2019) y concurso de profesor universitario en Scienze del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose de la Universidad de Bolonia (2019).

Entre 2011 y 2014 ha sido presidente de la Sociedad española de Ciencias y Técnicas Historiográficas y su vicepresidenta en el trienio anterior (2009-2011).

Ha desarrollado diversos cargos de gestión universitaria: vicerrectora de Relaciones Institucionales de la Universidad Internacional de Andalucía (1997-2002); Coordinadora del Máster Oficial *Documentos y libros. Archivos y bibliotecas* de la Universidad de Sevilla (2010-2012); Coordinadora del *Programa de Doctorado en Historia* de la Universidad de Sevilla (2012-2016); miembro de la Comisión de Investigación de esta Universidad (2009-2013 y desde 2021); ha sido miembro del Consejo de Gobierno de la US (2018-2021); directora del Secretariado de Promoción y Análisis de la Investigación del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla (2013-2016). En la actualidad es directora del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla desde noviembre de 2019.



Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

1. Ostos Salcedo, Pilar (2021): “Derecho es que se fagan lealmente. El formulario de la compraventa de Sevilla en la segunda mitad del siglo XIII”, en E. Louvriot, Ch. Garcia y S. Morrison (eds.): *La Formule au Moyen Âge IV*, Turnhout, Brepols (Atelier de Recherche sur les Textes Médiévaux, vol. 31), 65-83. ISBN : 9782503594149.
2. Ostos-Salcedo, P. (2018): “Aproximación a los escribanos públicos de Sevilla durante la segunda mitad del siglo XIV”. Calleja Puerta M. y Domínguez Guerrero, M^a L. (eds.) *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)*, Gijón, Trea, 141-155. ISBN : 84-17140-99-9.
3. Ostos-Salcedo, P. (2018): “Las Notas del Relator: un formulario castellano del siglo XV”, en O. Guyotjeannin, L. Morelle y S. Scalfati (eds.): *Les formulaires. Compilation et circulation des modèles d'actes dans l'Europe médiévale et moderne*, Praga, Editions Karolinum, 189-209. ISBN: 978-80-246-3831-7
4. Ostos Salcedo, P. (2012): “El documento notarial castellano en la Edad Media”, en *Sit Liber Gratus, quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno*, a cura di Paolo Cherubini e Giovanna Nicolaj. Città del Vaticano, t. I, 519-534. ISBN: 8885054250
5. Ostos Salcedo, P. (2011): “Documentos para el ‘ánima salvar y los herederos apaciguar’ en la Sevilla medieval. Testamentos y dotaciones de capellanías”, en *Archiv für Diplomatik*, 57, 275-313.
6. Ostos Salcedo, P. (2010): “Estudio”, en *Registros notariales de Sevilla (1441-1442)*, Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, Servicio de Archivos, 15-97. ISBN: 9788499590028
7. Ostos Salcedo, P. (2005): *Notariado, documentos notariales y Pedro González de Hoces, veinticuatro de Córdoba*, Córdoba – Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla. ISBN: 8447208893
8. Ostos Salcedo, P. y Pardo Rodríguez, M^a L. (2003): *Documentos y notarios de Sevilla en el siglo XIV*, Sevilla: Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla. ISBN: 8447208001
9. Ostos Salcedo, P. (1998): “Aranceles notariales de Córdoba (1482 y 1495)”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 25, 503-523.
10. Ostos Salcedo, P. (1995): “Los escribanos públicos de Córdoba en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna”, en *El notariado andaluz en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna*, Sevilla: Colegio Notarial de Sevilla, 171-220. ISBN: 84-605-4887-2

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

Nombre del congreso/conferencia/workshop: *L'acte privé en Castille, XIIIe-début XVIe siècle. École nationales des chartes – Université PSL (París, Francia)*. Tipo de comunicación: Conferencia invitada. Autores*: Ostos Salcedo, Pilar. Año: 2019 (2 de diciembre).

Nombre del congreso/conferencia/workshop: *Diplomatique de l'acte notarié du Moyen Âge en Castille. École nationales des chartes – Université PSL (París, Francia)*. Tipo de comunicación: Conferencia invitada. <http://www.chartes.psl.eu/fr/conferencier/pilar-ostos>. Autores*: Ostos Salcedo, Pilar. Año: 2019 (28 de noviembre).

Nombre del congreso/conferencia/workshop: *Convegno internazionale Giustizia, istituzioni e notai tra i secoli XII e XVII in una prospettiva europea. In ricordo di Dino Puncuh (Genova, Italia – online)*. Tipo de comunicación: Ponencia invitada: “*La actividad notarial de Sevilla en el*



ámbito judicial durante el siglo XIV". Autores*: Ostos Salcedo, Pilar. Año: 2021 (8 al 10 de septiembre).

Nombre del congreso/conferencia/workshop: International Congress on the Study of the Middle Ages (IMC 2022 - Borders), University of Leeds (Reino Unido). Sesión: *Diplomatic Clauses and Political Borders in Medieval Iberia, III: Agrarian Contracts in the Kingdom of Castille, 15th-16th Centuries*. Tipo de comunicación: Organizadora de la sesión. Autores*: Ostos Salcedo, Pilar. Año: 2022 (4 al 7 de julio)

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

1. Título del proyecto: *Notariado, economía y su huella documental en Andalucía (siglos XIV-XVIII)*. Ref: P20_00654. Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades. Entidades participantes: Universidades de Sevilla, Córdoba, Málaga y Pablo de Olavide. Duración: 2020-2022. Número de investigadores participantes: 19. Cuantía de la subvención: 39.000,00€. IP: Pilar OSTOS SALCEDO

2. Título del proyecto: *Notariado y construcción social de la realidad. Hacia una codificación del documento notarial (siglos XII-XVII)*. Ref: PGC2018-093495-B-I00. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades . Entidades participantes: Universidades de Sevilla, Granada, Pablo de Olavide, Cádiz, Oviedo, Oporto y UNED. Número de investigadores participantes: 21. Duración: 2019-2022. Cuantía de la subvención: 32.670,00€ IPs.: Pilar OSTOS SALCEDO (IP1) y Miguel CALLEJA PUERTA (IP2)

3. Título del proyecto: *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)*. Ref: HAR2015-63676-P. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Entidades participantes: Universidades de Sevilla, Granada, Pablo de Olavide, Oviedo, Oporto y UNED. Duración: 2016-2018. Número de investigadores participantes: 17. Cuantía de la subvención: 53.361,00€. IP: Pilar OSTOS SALCEDO

4. Título del proyecto: *Escritura y ciudad en la Corona de Castilla (siglos XIII-XVII)*. Ref: HAR-2012-32298. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Entidades participantes: Universidades de Sevilla, Granada, Pablo de Olavide, Oviedo y UNED. Duración: 2013-2015. Número de investigadores participantes: 11. Cuantía de la subvención: 40.950,00€. IP: Pilar OSTOS SALCEDO

5. Título del proyecto: *Notariado y documentación notarial en Andalucía*. Ref.: P07-HUM-2554 Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Proyectos de Excelencia. Entidades participantes: Universidades de Sevilla, Granada, Málaga y Cádiz. Duración: 2008- 2012. Número de investigadores participantes: 12. Cuantía de la subvención: 91.800,00€. IP: Pilar OSTOS SALCEDO

6. Título del proyecto: *Las rutas terrestres del correo indiano en el siglo XVIII*. Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Entidades participantes: Universidades de Sevilla y Pablo de Olavide, Archivo Histórico Nacional. Duración: 2006- 2009. Número de investigadores participantes: 7. Cuantía de la subvención: 36.300,00€. IP: Pilar OSTOS SALCEDO

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Comisaria de la **exposición "Alfonso X y Sevilla"**, en el Espacio Santa Clara de Sevilla (23 de noviembre de 2022 - 22 de enero de 2023), con motivo de la conmemoración del 800 aniversario del nacimiento de Alfonso X. Junto al elevado número de visitas que recibió (casi 8.000 personas), hay que contar con los materiales de difusión, tanto gráficos como audiovisuales, expresamente producidos para la ocasión (<https://www.sevilla.org/no8do-digital/expo-no8do/alfonso-x-y-sevilla>)