



## **MARTA HARO CORTES**

Generado desde: Universitat de València

Fecha del documento: 21/11/2024

**v 1.4.0**

683fb364e581021b3ae20481a5843206

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**MARTA HARO CORTES**

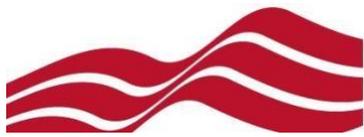
Apellidos: **HARO CORTES**  
 Nombre: **MARTA**  
 Categoría: **CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universitat de València  
**Departamento:** FACULTAD DE FILOLOGÍA, TRADUCCIÓN Y COMUNICACIÓN, FILOLOGÍA ESPAÑOLA  
**Categoría profesional:** CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD  
**Ciudad entidad empleadora:** Valencia, España  
**Teléfono:** **Fax:** **Correo electrónico:**  
**Fecha de inicio:** 04/09/2018  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620202 - Análisis literario  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 620201 - Crítica de textos  
**Funciones desempeñadas:** Profesora Titular de la Universitat de València - Acreditada a Catedrática (20-07-2015).

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat de València	Profesora del Programa Hispanic Studies University of Virginia	1990
2	Universitat de València	Profesora asociada	09/12/1996
3	Universitat de València	Profesora asociada	24/04/1996
4	Universitat de València	Becaria de Investigación	01/10/1990



- 1 Entidad empleadora:** Universitat de València  
**Categoría profesional:** Profesora del Programa Hispanic Studies University of Virginia  
**Fecha de inicio-fin:** 1990 - 1999      **Duración:** 10 años
- 2 Entidad empleadora:** Universitat de València  
**Categoría profesional:** Profesora asociada  
**Fecha de inicio-fin:** 09/12/1996 - 11/02/1997      **Duración:** 2 meses - 3 días
- 3 Entidad empleadora:** Universitat de València  
**Categoría profesional:** Profesora asociada  
**Fecha de inicio-fin:** 24/04/1996 - 31/07/1996      **Duración:** 3 meses - 8 días
- 4 Entidad empleadora:** Universitat de València  
**Categoría profesional:** Becaria de Investigación  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1990 - 30/09/1994      **Duración:** 4 años



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado

**Nombre del título:** Filología Hispánica

**Entidad de titulación:** Universitat de València

**Fecha de titulación:** 03/08/1989

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Filología Hispánica

**Entidad de titulación:** Universitat de València

**Fecha de titulación:** 10/10/1994

**Tipo de entidad:** Universidad

### Otra formación universitaria de posgrado

**Tipo de formación:** Postgrado

**Titulación de posgrado:** Formación Especializada - Acreditación a catedrático

**Facultad, instituto, centro:** ANECA

**Fecha de titulación:** 20/07/2015

## Actividad docente

### Formación académica impartida

#### 1 Tipo de docencia: Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Seminario Editar textos medievales: orientaciones y perspectivas para estudiantes universitarios

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 26/11/2020

**Fecha de finalización:** 26/11/2020

**Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Madrid

#### 2 Tipo de docencia: Docencia internacional

**Nombre de la asignatura/curso:** Curso monográfico: Cuentística medieval española: orígenes y consolidación de la narrativa breve

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 24/04/2017



**Fecha de finalización:** 05/05/2017

**Entidad de realización:** Universidad Nacional Autónoma de México

**3 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Curso: Técnicas y análisis de textos medievales: la formación de los géneros narrativos, organizado por la UNED en la sede de Ávila, del 4 al 6 de julio de 2012.

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 04/07/2012

**Fecha de finalización:** 06/07/2012

**Entidad de realización:** UNED (sede de Ávila)

**4 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Curso: Lujo y bienestar en la Edad Media y el Renacimiento, celebrado en Tarazona (Zaragoza) del 6 al 8 de julio de 2011.

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 04/06/2011

**Fecha de finalización:** 08/06/2011

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza y Fundación Tarazona Momumental

**5 Tipo de docencia:** Docencia internacional

**Nombre de la asignatura/curso:** Curso: Cuento y literatura de caballerías en la Edad Media y el Renacimiento

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 18/08/2010

**Fecha de finalización:** 08/09/2010

**Entidad de realización:** Universidad Autónoma de México (México)

**6 Tipo de docencia:** Docencia internacional

**Nombre de la asignatura/curso:** Curso: Literatura Sapiencial medieval: los espejos de príncipes castellanos

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 13/10/2008

**Fecha de finalización:** 17/10/2008

**Entidad de realización:** Departamento de Lingüística Románica, Universidad de Bucarest (Rumania)

**7 Tipo de docencia:** Docencia internacional

**Nombre de la asignatura/curso:** Seminario: Ecdótica: problemas de edición de textos sapienciales

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 24/10/2005

**Fecha de finalización:** 24/10/2005

**Entidad de realización:** Seminario de Edición y Crítica Textual (SECRIT, Buenos Aires, Argentina)

**8 Tipo de docencia:** Docencia internacional

**Nombre de la asignatura/curso:** Seminario: Los orígenes de la cuentística castellana medieval

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 20/10/2005

**Fecha de finalización:** 01/11/2005

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, República Argentina)

**9 Tipo de docencia:** Docencia internacional

**Nombre de la asignatura/curso:** Seminario-Presentación: Proyecto Parnaseo (Web de Literatura Española de la Universitat de València)

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos



**Fecha de inicio:** 20/10/2005

**Fecha de finalización:** 01/11/2005

**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, República Argentina)

**10 Tipo de docencia:** Docencia internacional

**Nombre de la asignatura/curso:** Seminario: La figura del rey (siglos XIII-XIV)

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 10/12/2004

**Fecha de finalización:** 10/12/2004

**Entidad de realización:** Groupe d'Etudes sur le Moyen Age Hispanique (GEMAH) de la Universite de Toulouse Le Mirail

**11 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Profesora invitada al curso de extensión universitaria: Folklore, Literatura i Tradició Oral

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 12/07/2004

**Fecha de finalización:** 16/07/2004

**Entidad de realización:** Universitat de València

**12 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Profesora invitada al curso de extensión universitaria: De la tradición artúrica a Don Quijote: Literatura de aventuras y orígenes de la novela

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 05/07/2004

**Fecha de finalización:** 09/07/2004

**Entidad de realización:** Universitat de València

**13 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Profesora invitada al curso de extensión universitaria: De la tradición artúrica a Don Quijote: Literatura de aventuras y orígenes de la novela

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 20/02/2004

**Fecha de finalización:** 05/03/2004

**Entidad de realización:** Universitat de València

**14 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Profesora invitada al Curso de Extensión Universitaria: Folklore, Literatura i Tradició Oral

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 28/11/2003

**Fecha de finalización:** 17/12/2003

**Entidad de realización:** Universitat de València

**15 Tipo de docencia:** Docencia no oficial

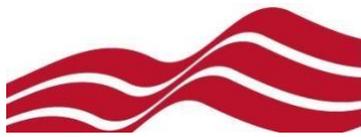
**Nombre de la asignatura/curso:** Profesora invitada al Curso de Extensión Universitaria: Literatura d'aventures i orígens de la novel.la fins a Don Quijote

**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos

**Fecha de inicio:** 07/07/2003

**Fecha de finalización:** 11/07/2003

**Entidad de realización:** Universitat de València



- 16** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Profesora invitada al Curso de Extensión Universitaria: Folklore, literatura i tradició oral  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 28/03/2003  
**Fecha de finalización:** 06/06/2003  
**Entidad de realización:** Universitat de València
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Seminario: Historia y crítica de la literatura española medieval  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 23/05/1999  
**Fecha de finalización:** 26/05/1999  
**Entidad de realización:** Departamento de Filología Española, Facultat de Filologia, Universitat de València
- 18** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Curso monográfico: Los ejemplarios castellanos medievales  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 14/02/1996  
**Fecha de finalización:** 15/02/1996  
**Entidad de realización:** Sorbonne Nouvelle, Université Paris III (París)
- 19** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Seminario de investigación: La literatura sapiencial castellana medieval  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 12/02/1996  
**Fecha de finalización:** 13/02/1996  
**Entidad de realización:** Sorbonne Nouvelle, Université Paris III (París)
- 20** **Tipo de docencia:** Docencia internacional  
**Nombre de la asignatura/curso:** Curso: Las primeras colecciones de cuentos castellanos medievales: el Calila y el Sendebār  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 11/02/1996  
**Fecha de finalización:** 12/02/1996  
**Entidad de realización:** École Normale Supérieure, París
- 21** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Seminario: La narrativa breve en el medioevo: la cuentística  
**Tipo de programa:** Cursos y Seminarios Impartidos  
**Fecha de inicio:** 1995  
**Fecha de finalización:** 1995  
**Entidad de realización:** Departamento de Filología Española, Facultat de Filologia, Universitat de València



## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Mujeres con imprenta propia: estudio y catálogo de los primeros talleres tipográficos de nueva España (1539-1634)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Núria Lorente Queralt  
**Fecha de defensa:** 2022  
**Doctorado Europeo:** Si
- 2 Título del trabajo:** Cárcel de amor desde las nuevas tecnologías de la información: una propuesta de recepción de Literatura Medieval Española  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Maria Bosch Moreno  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2021  
**Doctorado Europeo:** Si
- 3 Título del trabajo:** Recepción femenina y educación sentimental en época de Isabel la Católica: las primeras lectoras de ficción impresa  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Martina Pérez Martínez-Barona  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2021  
**Doctorado Europeo:** Si
- 4 Título del trabajo:** Puellae doctae universitarias en la corte de Isabel la Católica  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Univesitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Silvia Zaera Martínez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2020
- 5 Título del trabajo:** El Espejo de corregidores y jueces del doctor Alonso Ramírez de Villaescusa. Estudio y edición  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Hernández Gassó, Héctor  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2020



- 6** **Título del trabajo:** La evolución de la literatura infantil y juvenil en el aula ELE  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Gabriella E. Rodríguez Iglesias  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2020
- 7** **Título del trabajo:** El motivo narrativo del combate singular: de la épica castellana al Amadís de Gaula  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Univesitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Marc Antoni Ferrer Reig  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2019
- 8** **Título del trabajo:** Cuentos antiguos chinos: historias fantásticas populares y tradicionales. Antología y traducción  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos  
**Entidad de realización:** Univesitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Wanyi Li  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2018
- 9** **Título del trabajo:** Difusión contemporánea de El conde Lucanor en los medios digitales  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Univesitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Maite Primo Ruiz  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2017
- 10** **Título del trabajo:** Las versiones castellanas medievales de la Consolatio Philosophiae de Boecio  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Univesitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Antonio Doñas Beleña  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2016  
**Doctorado Europeo:** Si
- 11** **Título del trabajo:** De mujeres y libros: fuentes para el estudio de las prácticas de lectura (siglos XV y XVI).  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos  
**Entidad de realización:** Univesitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Martina Pérez Martínez-Barona  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2016



- 12** **Título del trabajo:** Una escritura comprometida con su tiempo. El teatro de José Ramón Fernández (1992-2012)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Rosa Serrano Baixauli  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2016
- 13** **Título del trabajo:** Teatro y juventud en la provincia de Valencia  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Sonia Casquete Alemany  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2016
- 14** **Título del trabajo:** Beatriz Bernal y su Cristalián de España: edición del ciclo de Lindedel (Parte I, caps. I-XXI)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Teresa Donderis Devís  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2015
- 15** **Título del trabajo:** Ceremonias reales en la historiografía de Enrique IV: la Crónica de Enríquez del Castillo  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos  
**Entidad de realización:** Univeristat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Cristina Aguado Robles  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2014
- 16** **Título del trabajo:** Edición del Tractado provechoso de vestir y de calçar de Fray Hernando de Talavera  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos  
**Entidad de realización:** Univeristat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** África Aparici Prats  
**Calificación obtenida:** Notable  
**Fecha de defensa:** 2014
- 17** **Título del trabajo:** Evolución de la dama bizarra en los libros de caballerías castellanos del siglo XVI: la amazona caballeresca y la doncella guerrera  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Univeristat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Teresa Donderis Devis  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2014



- 18 Título del trabajo:** Bibliotecas nobiliarias castellanas de los siglos XV y XVI: estudio crítico de los inventarios y canon de lectura  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Univeristat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Martina Pérez Martínez-Barona  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2014
- 19 Título del trabajo:** La Segunda Partida de Alfonso X el Sabio y la tradición de los specula principum.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Irina Roxana Nanu  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2013
- 20 Título del trabajo:** La Edad Media contemporánea. Estudio de la novela española de tema medieval (1990-2012).  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Antonio Huertas Morales  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2013
- 21 Título del trabajo:** Libro del Rey Artús de la Crónica llamada el Triunfo de los Nueve más preciados varones de la Fama (Valencia, 1532). Estudio y edición  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Porfirio Martínez López  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2013
- 22 Título del trabajo:** Ordenamiento del cuerpo en los espejos de príncipes: guía de salud en Secreto de los secretos y Poridat de las poridades  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Grado  
**Entidad de realización:** Univeristat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Ramón García Riera  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2013
- 23 Título del trabajo:** La representación de lo maravilloso en el exemplum homilético: el Especulo de los legos  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Investigación 12 créditos  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Noelia Gómez Jarque  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2012



- 24** **Título del trabajo:** Aventuras de Morgante y Margute: edición del Libro Segundo de Morgante  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Alejandro Gisbert Llorens  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2012
- 25** **Título del trabajo:** Saber de mujeres: salud, belleza y cocina. Edición de Tròtula de Mestre Joan y de los Recetarios del manuscrito 6058 BNE  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Gisela Molina Galiana  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2012
- 26** **Título del trabajo:** La Fiesta de Locos: el Obispillo  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** María Pilar Jiménez Sojo  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2012
- 27** **Título del trabajo:** Cárcel de amor desde las nuevas tecnologías de la información: una propuesta de difusión de la Literatura Medieval  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** María Bosch Moreno  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2011
- 28** **Título del trabajo:** Edición del Libro de Alejandro Magno del Triunfo de la fama (Valencia, Juan Navarro, 1532)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Master o de Tercer ciclo de 12 o más créditos  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Guillermo Paraíso Mayals  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2010
- 29** **Título del trabajo:** Catálogo tipológico de personajes femeninos del Calila e Dimna  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Investigación 12 créditos  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Adela Granero Navarro  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2008



- 30 Título del trabajo:** La Edad Media contemporánea: tipología de la novela actual de tema medieval (1990-2007)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Investigación 12 créditos  
**Entidad de realización:** Universitat de València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Antonio Huertas Morales  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2008
- 31 Título del trabajo:** La Segunda Partida de Alfonso X el Sabio y la tradición de los specula principum occidentales: del augustinismo político al aristotelismo cristiano  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Investigación 12 créditos  
**Entidad de realización:** València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Irina Roxana Nanu  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2007
- 32 Título del trabajo:** La versión castellana de la 'Consolatio Philosophiae' encargada por Ruy López Dávalos: Edición crítica  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Investigación 12 créditos  
**Entidad de realización:** València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Antonio Doñas Beleña  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2005
- 33 Título del trabajo:** Estudio del Directorio de Príncipes de Alonso Ramírez de Villaescusa en el marco de la Literatura de Espejos de siglo XV  
**Tipo de proyecto:** Trabajo de Investigación 12 créditos  
**Entidad de realización:** València  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Alumno/a:** Héctor Hernández Gassó  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 2001

## Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Marta Haro Cortés (ed.). pp. 1 - 335. (España): 2014. Disponible en Internet en: <> <http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html> .  
**Nombre del material:** El conde Lucanor: estudios y edición, coord. Marta Haro Cortés, Monografías Aula Medieval, 4 (2014)  
**Fecha de elaboración:** 2014
- 2** Marta Haro Cortés (ed.). pp. 1 - 282. (España): 2013.  
**Nombre del material:** Cuentística castellana medieval. 1. Origen, consolidación y evolución. Del Calila e Dimna al Exemplario contra los engaños y peligros del mundo, Monografías Aula Medieval, 1 (2013)  
**Fecha de elaboración:** 2013
- 3** Marta Haro Cortés. Cuentística castellana medieval. 1. Origen, consolidación y evolución. Del Calila e Dimna al Exemplario contra los engaños y peligros del mundo, Monografías Aula Medieval, 1 (2013). pp. 5 - 30. (España): 2013. Disponible en Internet en: <> <http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html> .



**Nombre del material:** Cuentística castellana medieval: origen, consolidación y evolución

**Fecha de elaboración:** 2013

- 4 Marta Haro Cortés. Cuentística castellana medieval. 1. Origen, consolidación y evolución. Del Calila e Dimna al Exemplario contra los engaños y peligros del mundo, Monografías Aula Medieval, 1 (2013). pp. 141 - 158. (España): 2013. Disponible en Internet en: <> <http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html> .

**Nombre del material:** Calila e Dimna

**Fecha de elaboración:** 2013

### Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Curso de Extensión Universitaria: La Edad Media en la novela y el cine

**Entidad organizadora:** Universitat de València

**Fecha de finalización:** 16/12/2010

- 2 **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Directora y profesora del curso de extensión universitaria: Del manuscrito al libro impreso: la transmisión del saber en la Edad Media y los Siglos de Oro

**Entidad organizadora:** Universitat de València

**Fecha de finalización:** 13/12/2006

- 3 **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Directora y profesora del curso de extensión universitaria: Del manuscrito al libro impreso: la transmisión del saber en la Edad Media y los Siglos de Oro

**Entidad organizadora:** Universitat de València

**Fecha de finalización:** 15/12/2005

- 4 **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Directora y profesora del curso de extensión universitaria: La escritura y sus soportes: de los orígenes al libro impreso

**Entidad organizadora:** Universitat de València

**Fecha de finalización:** 16/12/2004

- 5 **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Dirigidos: Directora y profesora del curso de extensión universitaria: Del manuscrito al libro impreso: la transmisión del saber en la Edad Media y los Siglos de Oro

**Entidad organizadora:** Universitat de València

**Fecha de finalización:** 16/12/2003



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1 Nombre del proyecto:** Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española)

**Entidad de realización:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Desconocido

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Marta Haro Cortés

**Nº de investigadores/as:** 12

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía, Industria y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerios

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** FFI2017-82588-P

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2018 - 31/12/2021 **Duración:** 4 años

**Entidad/es participante/s:** Universitat de València

**2 Nombre del proyecto:** Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española)

**Entidad de realización:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Desconocido

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Marta Haro Cortés

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

MINECO. Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerios

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** FFI2014-51781-P

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 31/12/2017 **Duración:** 3 años

**Entidad/es participante/s:** Universitat de València

**3 Nombre del proyecto:** Parnaseo (Servidor Web Literatura Española)

**Entidad de realización:** Facultat de Filologia - **Tipo de entidad:** Otros organismos  
Universitat de València

**Ciudad entidad realización:** Desconocido

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Marta Haro Cortés

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación. Secretaria de **Tipo de entidad:** Otros organismos  
Estado de Investigación

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Cód. según financiadora:** FFI2011-25429

**Fecha de inicio-fin:** 2012 - 2014 **Duración:** 2 años - 1 día

**Entidad/es participante/s:** Facultat de Filologia - Universitat de València

**4 Nombre del proyecto:** Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española)**Entidad de realización:** Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FFI2008-00730/FILO**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación. Dirección General de Programas y transferencia del conocimiento

**Tipo de entidad:** Otros organismos**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2011**Duración:** 3 años - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat de València**5 Nombre del proyecto:** Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española)**Entidad de realización:** Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Luis Canet Vallés**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia

**Tipo de entidad:** Ministerios**Ciudad entidad financiadora:** España**Cód. según financiadora:** HUM2005-01334**Fecha de inicio-fin:** 2005 - 2008**Duración:** 3 años - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat de València**6 Nombre del proyecto:** Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española)**Entidad de realización:** Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Luis Canet Vallés**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia

**Tipo de entidad:** Ministerios**Ciudad entidad financiadora:** España**Cód. según financiadora:** BFF 2001-2922**Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2004**Duración:** 2 años - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat de València**7 Nombre del proyecto:** Tratamiento informático en la edición e interpretación de textos medievales**Entidad de realización:** Universitat de València**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Desconocido**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Rafael Beltrán Llavador**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación Científica y Técnica

**Tipo de entidad:** Otros organismos**Ciudad entidad financiadora:** Desconocido**Cód. según financiadora:** PB91-0655**Fecha de inicio-fin:** 1992 - 1994**Duración:** 2 años - 1 día**Entidad/es participante/s:** Universitat de València



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Haro Cortés, Marta. Identificación tipográfica, adscripción cronológica y relaciones editoriales de una edición sine notis de la Historia de la doncella Teodor. 020446 - Estudios Romanicos. 33, pp. 109 - 137. 2024. Disponible en Internet en: <<https://revistas.um.es/estudiosromanicos/article/view/585371/358201>>. ISSN 0210-4911

**DOI:** <https://doi.org/10.6018/ER.585371>

**Handle:** <https://hdl.handle.net/10550/95996>

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1
- 2 Marta Haro Cortés. La ejemplaridad de la muerte y la inmortalidad del saber en la literatura sapiencial medieval. 002273 - Revista de Poética Medieval. 36, pp. 189 - 219. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2022. Disponible en Internet en: <<https://recyt.fecyt.es/index.php/revprm/article/view/91502>>. ISSN 1137-8905

**DOI:** <https://doi.org/10.37536/RPM.2022.36.36.91502>

**Handle:** <https://hdl.handle.net/10550/84869>

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1
- 3 Haro Cortés, Marta. 'Contexto editorial, cultural y socio-político de la edición príncipe de la Historia de la doncella Teodor (Toledo: Pedro Hagenbach, 1500-1501)'. 916302 - Rilce-Revista de Filología Hispanica. 37 - 2, pp. 650 - 684. (España): 2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.unav.edu/index.php/rilce/article/view/37696>>. ISSN 0213-2370

**DOI:** <https://doi.org/10.15581/008.37.2.650-84>

**Handle:** <https://hdl.handle.net/10550/95995>

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** LINGUISTICS

**Índice de impacto:** 0.255 **Revista dentro del 25%:** No

**Posición de publicación:** 186 **Num. revistas en cat.:** 195
- 4 Haro Cortés, Marta. 'Mujer, saber y corte: artes y conocimientos de una esclava «fijadalgo»'. 000094 - Bulletin Hispanique. 123 - 1, pp. 15 - 28. (Francia): Féret, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.12045>>. ISSN 0007-4640

**DOI:** <https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.12045>

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0
- 5 Haro Cortés, Marta. 'Una nueva edición del Repertorio de los tiempos de Andrés de Li (Burgos: Juan de Junta, 1533)'. 000084 - Boletín de la Real Academia Española. 101 - 324, pp. 121 - 147. (España): Real Academia Española, 2021. Disponible en Internet en: <<http://revistas.rae.es/brae/article/view/486>>. ISSN 0210-4822

**Handle:** <https://hdl.handle.net/10550/95993>



**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 0

**Tipo de soporte:** Revista

- 6 Haro Cortés, Marta. La Historia de la doncella Teodor en la imprenta burgalesa: a propósito de una nueva edición del taller de Juan de Junta, c. 1535-1540. 002270 - Revista de Literatura Medieval. 32, pp. 163 - 189. (España): 2020. Disponible en Internet en: <<https://recyt.fecyt.es/index.php/RLM/issue/current>>. ISSN 1130-3611

**DOI:** <https://doi.org/10.37536/RLM.2020.32.0.81432>

**Handle:** <https://hdl.handle.net/10550/78368>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 7 Haro Cortés, Marta. Aul@Medieval. 017657 - Historias fingidas. 7, pp. 413 - 418. (Italia): Università degli Studi di Verona, 2019. Disponible en Internet en: <<https://historiasfingidas.dlcs.univr.it/article/view/138>>. ISSN 2284-2667

**DOI:** <https://doi.org/10.13136/2284-2667/138>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 8 Haro Cortés, Marta. Parnaseo. 017657 - Historias fingidas. 7, pp. 437 - 442. (Italia): Università degli Studi di Verona, 2019. Disponible en Internet en: <<https://historiasfingidas.dlcs.univr.it/article/view/140>>. ISSN 2284-2667

**DOI:** <https://doi.org/10.13136/2284-2667/140>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 9 Marta Haro Cortés. Texto e ilustración en el libro medieval: factura física, lectura y recepción.002273 - Revista de Poética Medieval. 30, pp. 11 - 22. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2016. ISSN 1137-8905

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 10 Marta Haro Cortés. Semblanza iconográfica de la realeza sapiencial de Alfonso X: las miniaturas liminares de los códices regios.002273 - Revista de Poética Medieval. 30, pp. 131 - 153. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2016. ISSN 1137-8905

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 11 Marta Haro Cortés. Literatura medieval y humanidades digitales: el portal académico Aul@Medieval.019881 - Le Forme e la storia. IX - 1, pp. 83 - 97. (Italia): Rubbettino, 2016. ISSN 1121-2276

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

- 12 Marta Haro Cortés. Dichos y castigos de sabios: compilación de sentencias en el manuscrito 39 de la colección San Román (Real Academia de la Historia). II Fuentes y relaciones textuales.916302 - Rilce-Revista de Filología Hispanica. 13 - 1, pp. 200 - 223. (España): 2015. ISSN 0213-2370

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 0

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** LINGUISTICS

**Índice de impacto:** 0.179

**Revista dentro del 25%:** No

**Posición de publicación:** 153

**Num. revistas en cat.:** 181



- 13** Marta Haro Cortés. De Baneator del Sendeban a Senescalus de los Siete Sabios: del 'exemplo' al relato de ficción. 002273 - Revista de Poética Medieval. 29, pp. 145 - 175. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2015. ISSN 1137-8905  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 14** Marta Haro Cortés. Dichos y castigos de sabios: compilación de sentencias en el manuscrito 39 de la colección San Román (Real Academia de la Historia). I. Edición. 002270 - Revista de Literatura Medieval. XXV, pp. 11 - 38. (España): 2013. ISSN 1130-3611  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 15** Marta Haro Cortés. La traducción castellana inédita del Calila e Dimna árabe (José Antonio Conde, 1797). 000084 - Boletín de la Real Academia Española. XCII - CCCV, pp. 85 - 116. (España): Real Academia Española, 2012. ISSN 0210-4822  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0
- 16** Marta Haro Cortés. Aristóteles, los sabios judíos y Salomón en una colección de sentencias inédita, Palabras breves: dichos de sabios. 000398 - Revista de Filología Española. 88 - 1, pp. 37 - 66. (España): 2008. ISSN 0210-9174  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 17** Haro Cortés, Marta. 'Literatura de sentencias en la Edad Media'. 305396 - Quimera. Revista de Literatura. 267, pp. 16 - 19. (España): 2006. ISSN 0211-3325  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 18** Haro Cortés, Marta. 'El Libro de los buenos proverbios en el manuscrito 17814 de la Biblioteca Nacional de Madrid'. 002013 - Incipit. XXV-XXVI, pp. 354 - 427. (Argentina): 2006. ISSN 0326-0941  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 19** Haro Cortés, Marta. 'Una nueva colección de sentencias: Proverbios o sentencias breves espirituales y morales'. 002270 - Revista de Literatura Medieval. XIII, pp. 9 - 43. (España): 2001. ISSN 1130-3611  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 20** Conde, Juan Carlos; Haro Cortés, Marta. 'De nobles, eclesiásticos y libros: sobre los (verdaderos) propietarios del Libro de los cien capítulos'. 001850 - Cultura Neolatina. LVIII, pp. 149 - 164. (Italia): 1998. ISSN 0391-5654  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 2
- 21** Aragüés Aldaz, José; Haro Cortés, Marta. 'El exemplum medieval castellano: una aproximación bibliográfica'. 001759 - Boletín Bibliográfico de la Asociación Hipánica de Literatura Medieval. 12, pp. 387 - 450. (España): 1998. ISSN 1130-3867



**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

- 22** Beltrán Llavador, Rafael; Haro Cortés, Marta. 'Las fuentes de las enseñanzas a Pero Niño en El Victorial'. 000785 - Scriptura (Lleida). 13, pp. 227 - 251. (España): Universitat de Lleida, 1997. ISSN 1130-961X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

- 23** Conde, Juan Carlos; Haro Cortés, Marta. 'Notas sobre la historia y procedencia de algunos manuscritos del Libro de los cien capítulos'. 002108 - Memorabilia [rev. Electrónica: [Http://Parnaseo.Uv.Es](http://Parnaseo.Uv.Es). 1, (España): 1997. Disponible en Internet en: <http://parnaseo.uv.es/Memorabilia/Notas.html>. ISSN 1579-7341

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Revista

- 24** Haro Cortés, Marta. 'Un nuevo testimonio fragmentario de los Bocados de oro'. 002270 - Revista de Literatura Medieval. VIII, pp. 9 - 25. (España): 1996. ISSN 1130-3611

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 25** Haro Cortés, Marta. 'Colecciones en torno al estudio de la prosa sapiencial medieval: el caso de las colecciones de sentencias'. 000682 - Diablotexto. 3, pp. 125 - 172. (España): Departamento de Filología Española, Universitat de València, 1996. ISSN 1134-6302

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 26** Haro Cortés, Marta. 'Miscelánea de castigos en un compendio histórico: la Suma de virtuoso deseo'. 000682 - Diablotexto. 3, pp. 217 - 241. (España): Departamento de Filología Española, Universitat de València, 1996. ISSN 1134-6302

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 27** Marta Haro Cortés. Capítulo cómo los fijos deven onrar al padre y cómo el padre deve fazer que le onren sus fijos. 002108 - Memorabilia [rev. Electrónica: [Http://Parnaseo.Uv.Es](http://Parnaseo.Uv.Es). (España): 1996. ISSN 1579-7341

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 28** Haro Cortés, Marta. 'Una selección del Libro de los buenos proverbios contenido en el manuscrito V-6-75 de la Biblioteca privada de don Antonio Rodríguez Moñino'. 002013 - Incipit. XV, pp. 219 - 235. (Argentina): 1995. ISSN 0326-0941

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

- 29** Haro Cortés, Marta. 'Erotismo y arte amatoria en el discurso médico de la Historia de la donzella Teodor'. 002270 - Revista de Literatura Medieval. V, pp. 113 - 125. (España): 1993. ISSN 1130-3611

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Revista



**Posición de firma:** 0

**Nº total de autores:** 1

- 30** Haro Cortés, Marta. 'Dichos e castigos de profetas e filósofos que toda verdad fablaron'. 305394 - Atalaya (Paris). 3, pp. 101 - 138. (Francia): Presses Universitaires Sorbonne Nouvelle, 1992. ISSN 1167-8437  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 0  
**Nº total de autores:** 1
- 31** Marta Haro Cortés. «Portal Celestinesco (I): un nuevo proyecto sobre tradición impresa y recepción de Celestina. Impresos y grabados». Celestina y ecos celestinescos. 'Contarte he maravillas....'. Estudios hispánicos dedicados a Joseph T. Snow (I). pp. 539 - 558. Berlín(Alemania): Peter Lang GmbH, 2023. ISBN 978-3-631-90369-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 32** Marta Haro Cortés. «El heredero predestinado, cautivo y fiero: motivos literarios de la cuentística oriental en La vida es sueño». La vida es sueño y sus raíces indias. pp. 101 - 123. Madrid(España): Instituto Cervantes, 2021. ISBN 978-84-18210-19-8  
**Depósito legal:** M-31951-2021  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 33** Haro Cortés, Marta. Bocados de oro: testimonios, compilación y transmisión. Entresiglos: de la Edad Media al Siglo de Oro (II. Estudios en homenaje al profesor Joan Oleza, eds. Josefa Badía y Luz C. Souto. 5, pp. 243 - 253. Valencia(España): Anejos de Diablotexto Digital, 2020. Disponible en Internet en: <<https://ojs.uv.es/index.php/diablotexto/pages/view/anejos>>. ISBN 978-84-697-8817-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 34** Haro Cortés, Marta. La Historia de la doncella Teodor como sección final de Bocados de oro: transmisión manuscrita y recepción. 'Quando me pago só monje e quando me pago soy calonje' Studia in honorem Bernard Darbord. pp. 163 - 176. San Millán de la Cogolla(España): Cilengua, 2019. ISBN 978-84-17107-89-5  
**Depósito legal:** LR.310-2019  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 35** Haro Cortés, Marta. La Historia de la doncella Teodor en la imprenta de los Cromberger: vínculo textual e iconográfico con el Repertorio de los tiempos. Avatares y perspectivas del medievalismo ibérico. pp. 1645 - 1661. San Millán de la Cogolla(España): Cilengua, 2019. ISBN 978-84-17107-88-8  
**Depósito legal:** LR.943-2019  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 36** Haro Cortés, Marta. Del alfayate al elefante en Elephantinus (cuento 16) del Sendebär. Monde animal et végétal dans le récit bref du Moyen Âge. pp. 37 - 54. (Alemania): Reichert Verlag, 2018. ISBN 978-3-95490-277-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 37** Haro Cortés, Marta. Ebooks de Aul@Medieval: hacia el libro electrónico universitario de literatura medieval. Literatura Medieval (Hispanica): nuevos enfoques metodológicos y críticos, coords., Gaetano Lalomia y Daniela Santonocito. pp. 231 - 249. San Millán de la Cogolla(España): Cilengua, 2018. ISBN 978-84-17107-77-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Nº total de autores:** 1

- 38** Haro Cortés, Marta. De diablos, diablas y seres extraordinarios en el Sendeban: los cuentos Striges, Fontes, Simia y Nomina. Perspectivas y proyecciones de la Literatura Medieval. pp. 141 - 172. Ciudad de México(México): Colegio De Mexico, 2017. ISBN 978-607-628-144-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 39** Marta Haro Cortés. «Exemplo del ladrón e del león» (cuento 14: Simia) a la luz de las versiones orientales del Sendeban. Antes se agotan la mano y la pluma que su historia. Magis deficit manus et calamus quam eius hystoria. Homenaje a Carlos Alvar. I: Edad Media, pp. 715 - 734. San Millán de la Cogolla(España): Cilengua, 2016. ISBN 978-84-943903-6-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 40** Marta Haro Cortés. Origen del motivo narrativo de 'El cascabel al gato': la fábula 'El rey de los ratones' del Kalila e Dimna. Formas narrativas breves. Lecturas e interpretaciones. pp. 193 - 219. San Millán de la Cogolla(España): Cilengua, 2014.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 41** Marta Haro Cortés. Motivos iconográficos y su difusión en la imprenta valenciana: las portadas de los libros de caballerías. Texto, edición y público lector en los albores de la imprenta. pp. 81 - 106. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 2014.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 42** Marta Haro Cortés. Don Juan Manuel en red: el portal académico Aul@Medieval. Lectures de El Conde Lucanor de don Juan Manuel. pp. 66 - 80. Rennes(Francia): Presses Universitaires de Rennes, 2014.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 43** Marta Haro Cortés; José Manuel Lucía Megías. El poder de la traducción: las antologías de poesía románica preparadas por Carlos Alvar. De poesía medieval con sus glosas ahora nuevamente añadidas. pp. 45 - 54. Alacant(España): Universitat d'Alacant, 2014.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 2

- 44** Marta Haro Cortés. El Calila e Dimna en la Edad Media: transmisión, mecenazgo y recepción. Énoncés sapientiels et littérature exemplaire: une intertextualité complexe. pp. 23 - 44. (Francia): PUN-Éditions Universitaires de Lorraine, 2013.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 45** Marta Haro Cortés. Cuentística castellana medieval: origen, consolidación y evolución. Cuentística castellana medieval. 1. Origen, consolidación y evolución. Del Calila e Dimna al Exemplario contra los engaños y peligros del mundo Monografías AulaMedieval, 1. pp. 5 - 30. (España): 2013. Disponible en Internet en: <<http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html>>. ISBN ISSN 2340-3784

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 46** Marta Haro Cortés. El Calila e Dimna en la Edad Media: transmisión, mecenazgo y recepción. Énoncés sapientiels et littérature exemplaire: une intertextualité complexe. pp. 23 - 44. Lorraine(Francia): PUN-Éditions Universitaires de Lorraine, 2013.



**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 47** Rafael Beltrán; Marta Haro Cortés. Las enseñanzas de Pero Niño y la literatura de castigos en El Victorial. «Uno de los valerosos del reino»: Homenaje a Fernando Carmona. pp. 67 - 97. (España): Cilengua, 2013.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 2

- 48** Marta Haro Cortés. Proyecto iconográfico del códice miniado de los Castigos de Sancho IV (BNE, ms. 3995). Estudios de Literatura Medieval. 25 años de la AHLM. 1, pp. 83 - 104. Murcia(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2012. ISBN 978-84-13463-31-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 49** Marta Haro Cortés. Wolf und Amme (AaTh/ATU 75\*). Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. 14 - 2, pp. 923 - 925. Berlín(Alemania): Walter de Gruyter Berlin/New York, 2012. ISBN 978-3-11-029487-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 50** Marta Haro Cortés. «Escritura y adaptaciones de los regimientos de príncipes castellanos medievales». Le Miroir du prince. Écriture, transmission et réception en Espagne (XIIIe-XVIe siècle). pp. 21 - 40. Bordeaux(Francia): Presses Universitaires de Bordeaux, 2011.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 51** Haro Cortés, Marta. 'Et no andedes tras vuestra voluntad en comer ni en beber ni en fornicio': de gula y lujuria en la literatura sapiencial. Être à table au Moyen Âge. pp. 51 - 62. (España): Casa de Velazquez, 2010.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 52** Haro Cortés, Marta. 'El cuento «Senescalus» del Sendebär a la luz de las teorías médicas sobre práctica sexual'. Homenaje a Dolores Jiménez Plaza. Escrituras del amor y del erotismo. pp. 143 - 153. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 2009. ISBN 978-84-370-7373-6

**Depósito legal:** V.1.233-2009

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 53** Haro Cortés, Marta. «'Exemplos et semejanças para reyes': modelos de transmisión». Los códices literarios de la Edad Media. Interpretación, historia, técnicas y catalogación, dir. Pedro M. Cátedra, eds. Eva Belén Carro Carbajal y Javier Durán Barceló. pp. 127 - 159. Salamanca(España): Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2009. ISBN 978-84-937360-6-4

**Depósito legal:** S. 1134-2009

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1

- 54** Haro Cortés, Marta. «Mujer, corona y poder en un espejo de princesas: el Jardín de nobles doncellas de Fray Martín de Córdoba». Vivir al margen: Mujer, poder e institución literaria, eds. María Pilar Celma Valero y Mercedes Rodríguez Pequeño. pp. 43 - 57. Burgos(España): Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2009. ISBN 978-84-936383-5-1

**Depósito legal:** SG-26/2009

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Nº total de autores:** 1



- 55** Haro Cortés, Marta. «Matrimonio como deber y castidad como virtud en la reina: el Jardín de nobles doncellas de Fray Martín de Córdoba». Siempre soy quien ser solía: Estudios de literatura española medieval en homenaje a Carmen Parrilla, eds. Antonio Chas Aguión y Cleofé Tato García, pp. 185 - 203. A Coruña(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad da Coruña, 2009. ISBN 978-84-9749-366-6  
**Depósito legal:** C 73-2010  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 56** Haro Cortés, Marta. «Compilatio y transmisión en el Libro del consejo e de los consejeros». De la lettre à l'esprit. Hommage à Michel Garcia, ed. Carlos Heusch. pp. 233 - 258. Paris(Francia): Éditions Le Manuscrit, 2009. ISBN 2-7481-9066-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 57** Marta Haro Cortés. El Claribalte en la trayectoria literaria e ideológica de Fernández de Oviedo. Amadís de Gaula: Quinientos años después, pp. 385 - 403. Alcalá de Henares(España): Centro de Estudios Cervantinos, 2008. ISBN 978-84-96408-57-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 58** Haro Cortés, Marta. El ejemplar conservado de la editio princeps del Exemplario contra los engaños y peligros del mundo (BNM, I-1994). Exemplario contra los engaños y peligros del mundo. Estudios y Edición. pp. 43 - 47. València(España): Universitat de Valencia PUV, 2007. ISBN 978-84-370-6711-7  
**Depósito legal:** SE-1963-2007  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 59** Haro Cortés; Marta; María Jesús Lacarra; José Aragüés. 'Repertorio bibliográfico'. Exemplario contra los engaños y peligros del mundo. Estudios y Edición. pp. 49 - 53. València(España): Universitat de Valencia PUV, 2007. ISBN 978-84-370-6711-7  
**Depósito legal:** SE-1963-2007  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 3
- 60** Haro Cortés, Marta. 'El Claribalte en la imprenta valenciana'. De la literatura caballeresca al Quijote. pp. 249 - 281. Zaragoza(España): Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007. ISBN 978-84-7733-909-0  
**Depósito legal:** Z-2506-2007  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 61** Haro Cortés, Marta. 'Servidor web Parnaseo: Literatura Medieval y nuevas tecnologías con especial atención a Memorabilia: Boletín de Literatura Sapiencial Medieval. Pescar o navegar: la Edad Media en la red. pp. 103 - 117. Zaragoza(España): Prensas Universitarias de Zaragoza, 2005. ISBN 84-96214-49-4  
**Depósito legal:** Z-1.335/05  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 62** Haro Cortés, Marta. 'Mujer y engaño en las colecciones de cuentos medievales'. 'Entra mayo y sale abril': Medieval Spanish Literary and Folklore Studies in Memory of Harriet Goldberg. pp. 211 - 229. Newark, Delaware(Estados Unidos de América): Juan de la Cuesta, 2005. ISBN 1-58871-076-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1



- 63** Haro Cortés, Marta; Aragüés Aldaz, José. 'La Vida de Santiago en los santorales castellanos (El Flos Sanctorum Renacentista y la tradición medieval). Formas Narrativas Breves en la Edad Media. pp. 35 - 92. Santiago de Compostela(España): Universidade de Santiago de Compostela, 2005. ISBN 84-9750-522-0  
**Depósito legal:** C-159-2006  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 64** Haro Cortés, Marta. Narratividad y práctica literaria en la literatura de sentencias medieval. Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales (III). pp. 235 - 265. Zaragoza-Granada(España): 2004. ISBN 84-7733-701-2  
**Depósito legal:** Z-1586-2004  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 65** Haro Cortés, Marta. La ejemplaridad de lo maravilloso en la cuentística homilética castellana medieval. Fantasía y Literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro. pp. 197 - 215. Madrid(España): Iberoamericana / Vervuert, 2004. ISBN 84-8489-121-6  
**Depósito legal:** M. 17.079-2004  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 66** Haro Cortés, Marta. 'Bocados de oro'. Diccionario Filológico de Literatura Medieval Española. Textos y Transmisión. pp. 224 - 230. Madrid(España): Castalia, 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 67** Haro Cortés, Marta. 'Libro de los cien capítulos'. Diccionario Filológico de Literatura Medieval Española. pp. 805 - 811. Madrid(España): Castalia, 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 68** Haro Cortés, Marta. 'Lucidario'. Diccionario Filológico de Literatura Medieval Española. pp. 836 - 840. Madrid(España): Castalia, 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 69** Haro Cortés, Marta. 'Flores de filosofía'. Diccionario Filológico de Literatura Medieval Española. Textos y Transmisión. pp. 561 - 567. Madrid(España): Castalia, 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 70** Haro Cortés, Marta. 'Pratiques amoureuses et littéraires dans la Castille du Moyen Âge'. Éros volubile. Les Métamorphoses de l'amour du Moyen Âge aux Lumières. pp. 21 - 33. París(Francia): Editions Desjonquères, 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 71** Haro Cortés, Marta. 'El arte de contar y su entramado narrativo: el marco en la literatura ejemplar de la Edad Media castellana'. Estudios de filología, historia y cultura hispánicas. pp. 85 - 100. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1



- 72** Haro Cortés, Marta. 'La mujer en la aventura caballeresca: dueñas y doncellas en el Amadís de Gaula'. Literatura de caballerías y orígenes de la novela. pp. 181 - 217. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 1998.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 73** Haro Cortés, Marta. 'El Calila e Dimna y el Sendeban: ¿prosa sapiencial o de recreación? Reflexiones sobre su recepción en la Castilla del siglo XIII'. 'Quien hubiese tal ventura': Medieval Hispanic Studies in Honour of Alan Deyermond. pp. 85 - 96. Londres(Reino Unido): Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, 1997.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 74** Haro Cortés, Marta. 'Los esquemas biográficos en la prosa gnómica del XIII: el caso de los Bocados de oro'. Homenatge a Amelia García-Valdecasas Jiménez. pp. 415 - 431. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 1995.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 75** Haro Cortés, Marta. 'Repercusión de elementos técnico-narrativos en el didactismo del Exemplario contra los engaños y peligros del mundo'. Historias y ficciones: Coloquio sobre la literatura del siglo XV. pp. 121 - 129. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 1992.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 76** Marta Haro; Juan Carlos Conde. La Celestina. pp. 1 - 572. Madrid(España): Castalia, 2022. ISBN 978-84-9740-380-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 77** Marta Haro; Juan Carlos Conde. La Celestina. pp. 1 - 572. Madrid(España): Castalia, 2015. ISBN 978-84-9740-380-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 78** Marta Haro Cortés. La iconografía del poder real: el códice miniado de los Castigos de Sancho IV. pp. 1 - 178. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2014.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 79** Marta Haro Cortés; Josep Lluís Martos. 25 Aniversario de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. pp. 1 - 348. (España): 2011. ISBN 978-84-7274-298-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 80** Haro Cortés, Marta. Morgante. pp. 1 - 285. (España): Centro de Estudios Cervantinos, 2010. ISBN 978-84-96408-73-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 81** Haro Cortés, Marta. Literatura de castigos en la Edad Media. pp. 3 - 254. (España): 2003. ISBN 84-8483-142-6  
**Depósito legal:** M-40061-2003  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1



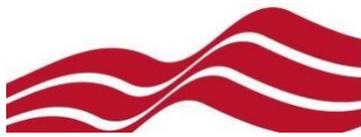
- 82** Haro Cortés, Marta. La teatralidad en los villancicos pastoriles de Juan del Encina. 1, pp. 191 -204. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 2003. ISBN 84-370-5652-7  
**Depósito legal:** V.1.331-2003  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 83** Haro Cortés, Marta; Rodríguez Cuadros, Evangelina. Entre la rueca y la pluma: novela de mujeres en el Barroco. pp. 1 - 510. Madrid(España): Biblioteca Nueva, 1999. ISBN 84-7030-697-9  
**Depósito legal:** M-42.963-1999  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 2
- 84** Haro Cortés, Marta. Libro de los cien capítulos (Dichos de sabios en palabras breves e complidas). pp. 1 - 225. Frankfurt am Main-Madrid(Alemania): Iberoamericana / Vervuert, 1998.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 85** Haro Cortés, Marta. La imagen del poder real a través de los compendios de castigos castellanos del siglo XIII. pp. 1 - 77. Londres(Reino Unido): Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, 1996.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 86** Haro Cortés, Marta. Los compendios de castigos del siglo XIII: técnicas narrativas y contenido ético. pp. 1 - 278. València(España): Universitat de Valencia PUV, 1995. ISBN 84-370-2061-1  
**Depósito legal:** V.3.071-1995  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Nº total de autores:** 1
- 87** Marta Haro Cortés; José Manuel Lucía Megías (eds.). Libros de caballerías castellanos.3. Poética, historia y ficciones, Monografías de Aula Medieval, 11. pp. 1 - 241. (España): 2020. Disponible en Internet en: <[https://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/aM\\_ES/monografias/PDFs/Aula\\_Medieval\\_2020.pdf](https://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/aM_ES/monografias/PDFs/Aula_Medieval_2020.pdf)>.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 88** Marta Haro Cortés; José Manuel Lucía Megías (eds.). Libros de caballerías castellanos.2. Género literario, corpus y difusión, Monografías de Aula Medieval, 9. pp. 1 - 281. (España): 2019. Disponible en Internet en: <[https://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/aM\\_ES/monografias/PDFs/Aula\\_Medieval\\_2019.pdf](https://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/aM_ES/monografias/PDFs/Aula_Medieval_2019.pdf)>.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 89** Marta Haro Cortés; Juan Carlos Conde. La Celestina. 3ª reimpresión, pp. 1 - 571. Madrid(España): Castalia, 2018. ISBN 978-84-9740-380-1  
**Depósito legal:** M-2130-2012  
**Tipo de producción:** Edición y/o traducción anotada **Tipo de soporte:** Libro textos  
**Nº total de autores:** 2
- 90** Marta Haro Cortés (ed.). El Libro del caballero Zifar: materias literarias de la narrativa de ficción, Monografías de Aula Medieval, 7. pp. 1 - 178. (España): 2018. Disponible en Internet en: <[https://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/aM\\_ES/monografias/PDFs/Aula\\_Medieval\\_2018.pdf](https://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/aM_ES/monografias/PDFs/Aula_Medieval_2018.pdf)>.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro



- 91** Marta Haro Cortés. Texto e ilustración en el libro medieval: factura física, lectura y recepción. *Revista de Poética Medieval*, 30 (2016). pp. 1 - 336. Alcalá de Henares(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2016. ISBN ISSN 1137-8905  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 92** Marta Haro Cortés; José Manuel Lucía Megías. Libros de caballerías. 1. Materia de Bretaña en la península ibérica: literatura castellana artúrica y tristaniana. *Monografías Aula Medieval*, 5. pp. 1 - 259. Valencia(España): Universitat de València, 2016. Disponible en Internet en: <<http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html>>. ISBN ISSN 2340-3748  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 93** Marta Haro Cortés; José Manuel Lucía Megías (eds.). Libros de caballerías. 1. Materia de Bretaña en la península ibérica: literatura castellana artúrica y tristaniana, *Monografías de Aula Medieval*, 5. pp. 1 - 178. (España): 2016. Disponible en Internet en: <[https://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/aM\\_ES/monografias/PDFs/Aula\\_Medieval\\_2016.pdf](https://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/aM_ES/monografias/PDFs/Aula_Medieval_2016.pdf)>.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 94** Marta Haro Cortés. Literatura y ficción: 'estorias', aventuras y poesía en la Edad Media. pp. 1 - 821. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 2015. ISBN 978-84-370-9794-7  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 95** Marta Haro Cortés; José Luis Canet (eds.). Texto, edición y público lector en los albores de la imprenta. pp. 1 - 316. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 2014.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 96** Marta Haro Cortés (ed.). El conde Lucanor: estudios y edición, *Monografías de Aula Medieval*, 4. pp. 1 - 337. (España): 2013. Disponible en Internet en: <[https://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/aM\\_ES/monografias/PDFs/Aula\\_Medieval\\_2014-3.pdf](https://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/aM_ES/monografias/PDFs/Aula_Medieval_2014-3.pdf)>.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 97** Marta Haro Cortés; Rafael Beltrán; José Luis Canet; Héctor H. Gassó. Estudios sobre el Cancionero general (Valencia, 1511). Poesía, manuscrito e imprenta. 2 vols., pp. 1 - 739. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 2012. ISBN 978-84-370-8885-3  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 98** Antonio Doñas; Héctor H. Gassó; Diego Romero Lucas. Exemplario contra los engaños y peligros del mundo (edición). Exemplario contra los engaños y peligros del mundo. Estudios y Edición. pp. 54 - 284. València(España): Universitat de Valencia PUV, 2007. ISBN 978-84-370-6711-7  
**Depósito legal:** SE-1963-2007  
**Tipo de producción:** Edición crítica de textos **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 99** Haro Cortés; Marta; Rafael Beltrán; José Luis Canet (eds.). Alan Deyermond, Poesía de Cancionero del siglo XV. pp. 1 - 305. València(España): Universitat de Valencia PUV, 2007. ISBN 978-84-370-6703-2  
**Depósito legal:** V.1774-2007  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 3
- 100** Beltrán, Rafael; Haro Cortés, Marta. El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral. pp. 1 - 309. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 2006.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2



- 101** Beltrán, Rafael; Haro, Marta; Sirera, Josep Lluís; Tordera, Antoni. Homenaje a Luis Quirante Santacruz. 1 y 2, pp. 1 - 789. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 2003.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 4
- 102** Cantavella, Rosanna; Haro Cortés, Marta. Traducción y práctica literaria en la Edad Media Románica/ Traducció i pràctica literaria a l'Edat Mitjana Romànica. pp. 1 - 335. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 2003.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 103** Marta Haro Cortés; Juan Carlos Conde López. La Celestina, edición y estudio. pp. 6 - 571. Madrid(España): Castalia, 2002.  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 2
- 104** Haro Cortés, Marta. 'Prólogos e introducciones de la prosa didáctica del XIII: estudio y función'. Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. pp. 769 - 787. Alcalá de Henares(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 1997.  
**Tipo de producción:** Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 105** Haro Cortés, Marta. 'Función y contexto del diálogo en el Lucidario'. Actas del Congreso Internacional 'La literatura en la época de Sancho IV'. pp. 379 - 397. Alcalá de Henares(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 1996.  
**Tipo de producción:** Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 106** Rafael Beltrán; Marta Haro Cortés. El saber y el tiempo: historia y ejemplaridad en la Literatura Medieval. Diablotexto, 3 (1996). pp. 1 - 498. Valencia(España): Universitat de Valencia PUV, 1996. ISBN ISSN 1134-6302  
**Tipo de producción:** Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 107** Haro Cortés, Marta. «De las buenas mujeres»: su imagen y caracterización en la literatura ejemplar de la Edad Media. Medioevo y Literatura: Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. II, pp. 457 - 476. Granada(España): Universidad de Granada, 1995.  
**Tipo de producción:** Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 108** Haro Cortés, Marta. 'La ficción como elemento didáctico en la Visión deleytable de Alfonso de la Torre'. Actas del III Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. pp. 445 - 451. Salamanca(España): Biblioteca Española del siglo XV y Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana, 1994.  
**Tipo de producción:** Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 109** Haro Cortés, Marta. 'El viaje sapiencial en la prosa didáctica castellana de la Edad Media'. Actas del Primer congreso Anglo-Hispano II: Literatura. pp. 59 - 72. Madrid(España): Castalia, 1993.  
**Tipo de producción:** Acta de congreso **Tipo de soporte:** Libro  
**Nº total de autores:** 1
- 110** Haro Cortés, Marta. 'La concepción del amor cristiano a través de la virtuosa casada: Castigos y dotrinas que un sabio dava a sus hijas'. Actas do IV Congresso da Associação Hispanica de Literatura Medieval. III, pp. 155 - 159. Lisboa(Portugal): Cosmos, 1993.



**Tipo de producción:** Acta de congreso  
**Nº total de autores:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** 'Villancicos pastoriles de Juan del Encina: en la frontera entre la lírica y la teatralidad del espectáculo cortesano'  
**Nombre del congreso:** XIV Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Almeida, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2024  
**Fecha de finalización:** 2024  
Haro Cortés, Marta.
- 2 Título del trabajo:** «Identificación y relaciones editoriales de una edición sine notis de la Historia de la doncella Teodor»  
**Nombre del congreso:** XIX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alcobaça, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2023  
**Fecha de finalización:** 2023  
Marta Haro Cortés.
- 3 Título del trabajo:** «'Non ha peor mal que la mujer': agresión , maltrato y escarmientos femeninos en la literatura medieval»  
**Nombre del congreso:** Seminario 'El crimen y su persecución en la cultura hispánica'  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2023  
**Fecha de finalización:** 2023  
**Entidad organizadora:** 7793 - Universidad Católica de Valencia. San Vicente Mártir  
Marta Haro Cortés.
- 4 Título del trabajo:** «El rey y su imago maiestatis: representación simbólica, política y literaria»  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional 'Darle al cuerpo vida: corporalidad y gestualidad en la literatura hispánica medieval'  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Ginebra, Suiza  
**Fecha de celebración:** 2023  
**Fecha de finalización:** 2023  
**Entidad organizadora:** UNIG - Université de Genève. (Suïssa)  
Marta Haro Cortés.



**5 Título del trabajo:** «El Repertorio de los tiempos en la imprenta burgalesa: una nueva edición de Juan de Junta»

**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval 'Pervivencia y literatura: documentos periféricos al texto literario' (Córdoba, Universidad de Córdoba, 2-4 de septiembre de 2021)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 2021

**Fecha de finalización:** 2021

**Entidad organizadora:** UNCD - Universidad de Córdoba

**Tipo de entidad:** Universidad

Marta Haro Cortés.

**6 Título del trabajo:** «Portal Celestinesco: un nuevo proyecto sobre tradición impresa y recepción de Celestina. Impresos y grabados»

**Nombre del congreso:** 'Contarte he maravillas. ...'. Congreso Internacional de Estudios Medievales Hispánicos en Honor a Joseph T. Snow

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 2021

**Fecha de finalización:** 2021

**Entidad organizadora:** 16204 - Biblioteca Nacional de España

**Tipo de entidad:** Otros organismos

Marta Haro Cortés.

**7 Título del trabajo:** El heredero predestinado, cautivo y fiero: motivos literarios de la cuentística oriental en La vida es sueño

**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional El concepto de la ilusión en el teatro barroco español: Calderón de la Barca y sus vínculos indios

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Nueva Delhi, India

**Fecha de celebración:** 2019

**Fecha de finalización:** 2019

Marta Haro Cortés.

**8 Título del trabajo:** Mujer, saber y corte: artes y conocimientos de una esclava 'fijadalgo'

**Nombre del congreso:** II Simposio del Seminario Internacional sobre Caballería y Corte: 'la forma de vida cortesana en la literatura de la Edad Media y el Siglo de Oro'

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Jaén, España

**Fecha de celebración:** 2018

**Fecha de finalización:** 2018

Marta Haro Cortés.

**9 Título del trabajo:** La Edad Media en nuestros días (Mesa redonda)

**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval 'Libros, lecturas y reescrituras' (Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 24-26 de octubre de 2018)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional



**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
Haro Cortés, Marta.

**10 Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)

**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval 'Libros, lecturas y reescrituras' (Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 24-26 de octubre de 2018)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
Marta Haro Cortés.

**11 Título del trabajo:** Proyecto Parnaseo y literatura caballerescas: recursos en línea y perspectivas futuras

**Nombre del congreso:** Seminario Internacional Historias Fingidas VIII (2018): Letteratura cavalleresca e cultura digitale (Università di Verona, 27 al 29 de noviembre de 2018)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Verona, Italia  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
Marta Haro Cortés.

**12 Título del trabajo:** El león cabalgado por la tempestad y el elefante de panizo en el Sendebær: cuentos Simia y Elephantinus

**Nombre del congreso:** De Animalibus. La presencia zoológica en la literatura  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** México D.F., México  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
Marta Haro Cortés.

**13 Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)

**Nombre del congreso:** De Animalibus. La presencia zoológica en la literatura  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** México D.F., México  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
Marta Haro Cortés.

**14 Título del trabajo:** La Historia de la doncella Teodor y la imprenta: transformación textual y vínculos editoriales

**Nombre del congreso:** XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Roma, Italia



**Fecha de celebración:** 2017

**Fecha de finalización:** 2017

Marta Haro Cortés.

- 15** **Título del trabajo:** Proyecto Parnaseo: nuevas líneas de investigación (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Roma, Italia  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Fecha de finalización:** 2017  
Marta Haro Cortés.
- 16** **Título del trabajo:** Del «alfayate» al «elefante» en Elephantinus (cuento 16) del Sendebār  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional Mundo animal y vegetal en el relato breve de la Edad Media (Universidad de Ginebra-Universidad de Friburgo, 2-3 mayo de 2016)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Ginebra y Friburgo, Suiza  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad organizadora:** 8665 - Universidad de Friburgo **Tipo de entidad:** Universidad  
Marta Haro Cortés.
- 17** **Título del trabajo:** Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española) y Aul@Medieval  
**Nombre del congreso:** Simposio Internacional Humanidades Digitales: medievo y renacimiento (Tineo, 14-15 octubre 2016)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Tineo (Asturias), España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad organizadora:** UNOV - Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad  
Marta Haro Cortés.
- 18** **Título del trabajo:** Ebooks de Aul@Medieval: hacia el libro electrónico universitario de Literatura Medieval  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval 'Literatura Medieval (Hispánica): nuevos enfoques metodológicos y críticos' (Catania, 27-30 septiembre de 2016)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Catania (Sicilia), Italia  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad organizadora:** 13633 - Università degli Studi di Catania **Tipo de entidad:** Universidad  
Marta Haro Cortés.
- 19** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval 'Literatura Medieval (Hispánica): nuevos enfoques metodológicos y críticos' (Catania, 27-30 septiembre de 2016)



**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Catania (Sicilia), Italia  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad organizadora:** 13633 - Università degli Studi di Catania **Tipo de entidad:** Universidad  
Marta Haro Cortés.

**20** **Título del trabajo:** Don Juan Manuel y su producción literaria en el portal académico Aul@Medieval  
**Nombre del congreso:** Journée d'Études El Conde Lucanor  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** 7278 - Université Paris Ouest **Tipo de entidad:** Universidad  
Nanterre La Défense  
Marta Haro Cortés. "Lectures de El Conde Lucanor de don Juan Manuel".

**21** **Título del trabajo:** Semblanza en imágenes de Alfonso X: las miniaturas de presentación de los códices regios  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Porto, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** 8051 - Asociación Hispánica de Literatura Medieval **Tipo de entidad:** Asociaciones  
Marta Haro Cortés.

**22** **Título del trabajo:** El legado sapiencial judío en Palabras breves: dichos de sabios  
**Nombre del congreso:** Journée d'Études Internationale Proverbiere juifs de la Péninsule Ibérique et proverbiere judéo-espagnols  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** 12826 - Institut National des Langues et Civilisations Orientales **Tipo de entidad:** Otras empresas  
Marta Haro Cortés.

**23** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Porto, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015



**Entidad organizadora:** 8051 - Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo de entidad:** Asociaciones  
Marta Haro Cortés.

- 24** **Título del trabajo:** El rey y su imago maiestatis: la iconografía de la potestas regia en los Castigos de Sancho IV  
**Nombre del congreso:** International Medieval Meeting Lleida 2014, Lleida, Universitat de Lleida, 25 al 27 de Junio de 2014  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Lleida, España  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
Marta Haro Cortés.
- 25** **Título del trabajo:** Nuevos enfoques en el estudio de la obra literaria: relación texto-imagen  
**Nombre del congreso:** Jornadas de industrias culturales y creativas, Alacant, 4 al 7 de noviembre de 2014  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Alacant, España  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
Marta Haro Cortés.
- 26** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval Literatura y ficción: «estorias», aventuras y poesía en la Edad Media (Valencia, 2014).  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Fecha de finalización:** 2014  
Marta Haro Cortés.
- 27** **Título del trabajo:** Portal académico Aul@Medieval  
**Nombre del congreso:** XV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** San Millán de la Cogolla, España  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
Marta Haro Cortés.
- 28** **Título del trabajo:** Dichos y castigos de sabios: una colección de sentencias inéditas (ms. 39 de la colección San Román de la Real Academia de la Historia)  
**Nombre del congreso:** XV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** San Millán de la Cogolla, España  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013



Marta Haro Cortés.

- 29 Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** XV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** San Millán de la Cogolla, España  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Fecha de finalización:** 2013  
Marta Haro Cortés.
- 30 Título del trabajo:** «¿Non ha peor mal que la muger?: agresión y maltrato femeninos en la Literatura Medieval»  
**Nombre del congreso:** Jornadas Científicas Misoginia, pensament i religió a la literatura del món antic i la seua recepció, celebradas en Valencia 26 y 27 de abril de 2012.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
Marta Haro Cortés.
- 31 Título del trabajo:** «La recensión castellana del Calila e Dimna: un testimonio inédito»  
**Nombre del congreso:** Twenty-Third Colloquium Medieval Hispanic Research Seminar, celebrado en Queen Mary, University of London, 28 y 29 de Junio de 2012.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
Marta Haro Cortés.
- 32 Título del trabajo:** «Origen del motivo narrativo de 'El cascabel al gato'»  
**Nombre del congreso:** VIII Encuentro Internacional Tipología de las formas narrativas breves, celebrado en San Millán de la Cogolla del 11 al 13 de septiembre de 2012.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** San Millán de la Cogolla, España  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
Marta Haro Cortés.
- 33 Título del trabajo:** «'El consejo de los ratones contra el gato': De la fábula al refrán. Origen y difusión»  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional La fábula en la Edad Media. Precedentes y pervivencias, celebrado en León del 15 al 17 de noviembre de 2012.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** León, España  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Fecha de finalización:** 2012  
Marta Haro Cortés.



- 34** **Título del trabajo:** Un espejo de princesas para la legítima heredera de los reinos de Castilla y León  
**Nombre del congreso:** Images de la cour dans les textes hispaniques médiévaux  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Lyon, Francia  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad organizadora:** 7701 - École Normale Supérieure  
Marta Haro Cortés.
- 35** **Título del trabajo:** Regimiento de príncipes castellanos de tradición oriental  
**Nombre del congreso:** Segundo Encuentro Internacional de Hispanistas del Mundo Árabe  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, San Millán de la Cogolla, España  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
Marta Haro Cortés.
- 36** **Título del trabajo:** La iconografía del poder en el códice miniado de los Castigos de Sancho IV  
**Nombre del congreso:** XIV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
Marta Haro Cortés.
- 37** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** XIV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
Marta Haro Cortés.
- 38** **Título del trabajo:** El Calila e Dimna en la Edad Media: transmisión, mecenazgo y recepción  
**Nombre del congreso:** III Colloque International ALIENTO: Enoncés sapientiels et littérature exemplaire: une intertextualité complexe  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Francia  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
Marta Haro Cortés.
- 39** **Nombre del congreso:** Congreso Internacional V Centenario del Cancionero General de Hernando del Castillo (Valencia, 1511)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
Marta Haro Cortés.

- 40 Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional V Centenario del Cancionero General de Hernando del Castillo (Valencia, 1511)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Fecha de finalización:** 2011  
Marta Haro Cortés.

- 41 Título del trabajo:** Senescalus del Sendeban a los Siete sabios  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional XIII Jornadas Medievales  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** México D.F, México  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
Haro Cortés, Marta.

- 42 Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional XIII Jornadas Medievales  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** México D.F, México  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
Haro Cortés, Marta.

- 43 Título del trabajo:** Alan Deyermond en el recuerdo del hispanomedievalismo (Mesa redonda)  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional De lo humano y lo divino en la Literatura Medieval: santos, ángeles y demonios  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Fecha de finalización:** 2010  
Haro Cortés, Marta.

- 44 Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional De lo humano y lo divino en la Literatura Medieval: santos, ángeles y demonios  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 2010



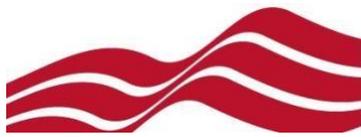
**Fecha de finalización:** 2010

Haro Cortés, Marta.

- 45** **Título del trabajo:** «Et no andedes tras vuestra voluntad en comer ni en beber ni en fornicio»: de gula y lujuria en la literatura sapiencial  
**Nombre del congreso:** Être à table au Moyen Âge  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
Marta Haro Cortés.
- 46** **Título del trabajo:** Escritura y adaptaciones de los regimientos de príncipes castellanos medievales  
**Nombre del congreso:** Le Miroir du Prince, écriture, transmission et réception en Espagne (XIIIe-XVIe siècle)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Bordeaux, Francia  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
Marta Haro Cortés.
- 47** **Título del trabajo:** La transmisión hispánica medieval del Secreto de los secretos  
**Nombre del congreso:** XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Fecha de finalización:** 2009  
Marta Haro Cortés.
- 48** **Título del trabajo:** Reyes y libros: el espacio del libro en la corte medieval. Difusión y recepción de los espejos de príncipes castellanos  
**Nombre del congreso:** Espaces et Mondes au Moyen Âge  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Bucarest, Rumanía  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Marta Haro Cortés.
- 49** **Título del trabajo:** El viaje de la traducción castellana del Calila e Dimna en la Edad Media  
**Nombre del congreso:** Il Convegno di Studi Interdisciplinari España al revés. Testi in viaggio. Traduzione, editoria e politiche culturali  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Ragusa, Italia  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Marta Haro Cortés.



- 50** **Título del trabajo:** Reflexiones sobre la novela actual de tema medieval  
**Nombre del congreso:** Col.loqui Internacional Vigència de l'edat mitjana: cinema i novel.la històrica  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Marta Haro Cortés.
- 51** **Título del trabajo:** La mujer en el Amadís de Gaula  
**Nombre del congreso:** Congreso Quinientos años después. Encuentro sobre el Amadís de Gaula  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Burgos, España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Marta Haro Cortés.
- 52** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** Vigència de l'edat mitjana: cinema i novel.la històrica  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Fecha de finalización:** 2008  
Haro Cortés, Marta.
- 53** **Título del trabajo:** 'Agua y vida privada: salud, belleza y sexo'  
**Nombre del congreso:** Funciones, usos y simbolismos del agua en la Edad Media (León del 10 al 13 de julio de 2007)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** León, España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Haro Cortés, Marta.
- 54** **Título del trabajo:** 'El Libro de los buenos proverbios y el legado sapiencial judío en una colección de sentencias inédita'  
**Nombre del congreso:** Medievalismo en Extremadura. XII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Cáceres del 25 al 29 de septiembre de 2007)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Cáceres, España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Haro Cortés, Marta.



- 55** **Título del trabajo:** 'Exemplos et semjanças para reyes: modelos de transmisión'  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Códices Literarios Españoles (Edad Media) (San Millán de la Cogolla, 28 de noviembre al 1 de diciembre de 2007)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** San Millán de la Cogolla (La Rioja), España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Haro Cortés, Marta.
- 56** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** XII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Fecha de finalización:** 2007  
Haro Cortés, Marta.
- 57** **Título del trabajo:** 'Mujer, corona y poder en un espejo de princesas: el Jardín de nobles doncellas de Fray Martín de Córdoba'  
**Nombre del congreso:** II Congreso Imagen y Palabra de Mujer. Vivir al Margen: Mujer, Poder e Institución Literaria  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valladolid, España  
**Fecha de celebración:** 2006  
**Fecha de finalización:** 2006  
Haro Cortés, Marta.
- 58** **Título del trabajo:** 'El Claribalte en la imprenta valenciana'  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional 'De la Literatura Caballeresca al Quijote'  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Albarracín (Teruel), España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
Haro Cortés, Marta.
- 59** **Título del trabajo:** 'La inferioridad de la mujer en la Edad Media: de víctima de la violencia a artífice de la libertad'  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Estudios Medievales. IV Encuentro de Estudios Medievales. III Jornadas de la mujer en la Edad Media  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Mendoza (Argentina), Argentina  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
Haro Cortés, Marta. "en prensa".



- 60** **Título del trabajo:** 'Proceso de composición y transmisión del Libro del consejo e de los consejeros'  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de la Association of Hispanists of Great Britain and Ireland  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
Haro Cortés, Marta.
- 61** **Título del trabajo:** 'Parnaseo (Web de Literatura Española)'  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Estudios Medievales, IV Encuentro de Estudios Medievales, III Jornadas de la Mujer en la Edad Media  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Mendoza (Argentina), Argentina  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Fecha de finalización:** 2005  
Haro Cortés, Marta.
- 62** **Título del trabajo:** Servidor Web Parnaseo: Literatura Medieval y nuevas tecnologías  
**Nombre del congreso:** Pescar o Navegar: La Edad Media en la red  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 2004  
**Fecha de finalización:** 2004  
Haro Cortés, Marta.
- 63** **Título del trabajo:** La Vida de Santiago el Mayor en los legendarios castellanos  
**Nombre del congreso:** Formas Narrativas Breves na Idade Media. Sesión IV  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España  
**Fecha de celebración:** 2004  
**Fecha de finalización:** 2004  
Haro Cortés; Marta; José Aragüés Aldaz.
- 64** **Título del trabajo:** Dichos de los Santos Padres de Pero López de Baeza y Flores de Filosofía: de espejo de corte a regimiento de prelados  
**Nombre del congreso:** X Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 2003  
**Fecha de finalización:** 2003  
Haro Cortés, Marta.
- 65** **Título del trabajo:** Informática y Literatura Medieval: los retos del siglo XXI (Mesa redonda)  
**Nombre del congreso:** X Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros



**Ciudad de celebración:** Alicante, España

**Fecha de celebración:** 2003

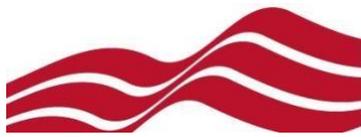
**Fecha de finalización:** 2003

Haro Cortés, Marta.

- 66** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)  
**Nombre del congreso:** X Congrés Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 2003  
**Fecha de finalización:** 2003  
Haro Cortés, Marta.
- 67** **Título del trabajo:** 'Narratividad y prácticas literaria en la literatura de sentencias medieval'  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional Tipología de las Formas Narrativas Breves Románicas  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Veruela (Zaragoza), España  
**Fecha de celebración:** 2002  
**Fecha de finalización:** 2002  
Haro Cortés, Marta. "Tipología de las formas narrativas breves románicas III, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2003."
- 68** **Título del trabajo:** 'La ejemplaridad de lo maravilloso en la cuentística homilética medieval'  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Fantasía y Literatura en la Edad Media y los Siglos de Oro  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2002  
**Fecha de finalización:** 2002  
Haro Cortés, Marta.
- 69** **Título del trabajo:** 'Compilatio y transmisión en el Libro del consejo e de los consejeros'  
**Nombre del congreso:** IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** La Coruña, España  
**Fecha de celebración:** 2001  
**Fecha de finalización:** 2001  
Haro Cortés, Marta.
- 70** **Título del trabajo:** 'Teorías en torno a la práctica amorosa y su plasmación en la literatura castellana'  
**Nombre del congreso:** Eros Varius, Multiplex, Multiformis (del Amor de la Edad Media hasta el Siglo XVIII)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 1998  
**Fecha de finalización:** 1998  
Haro Cortés, Marta. "Éros volubile. Les Métamorphoses de l'amour du Moyen Âge aux Lumières, París, Desjonquères, 2000, pp. 21-33."



- 71** **Título del trabajo:** 'Inicio del género: Consejos y castigos para gobernantes, siglos XIII y XIV'  
**Nombre del congreso:** La conciencia cultural en la Edad Media  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valladolid y Tordesillas, España  
**Fecha de celebración:** 1997  
**Fecha de finalización:** 1997  
Haro Cortés, Marta.
- 72** **Título del trabajo:** 'La mujer en la aventura caballeresca: tipología femenina en la literatura medieval'  
**Nombre del congreso:** Jornadas sobre Literatura de Caballerías y Orígenes de la Novela  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Fecha de finalización:** 1996  
Haro Cortés, Marta. "Literatura de Caballerías y Orígenes de la Novela, València, Universitat de València, Col·lecció Oberta, 1998, pp. 181-217."
- 73** **Título del trabajo:** 'Prólogos e introducciones de la prosa didáctica del XIII: Estudio y función'  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España  
**Fecha de celebración:** 1995  
**Fecha de finalización:** 1995  
Haro Cortés, Marta. "Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Alcalá, Universidad de Alcalá, 1997, I, pp. 769-87".
- 74** **Título del trabajo:** 'Función y contexto del diálogo en el Lucidario'  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional: La Literatura en la Época de Sancho IV  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares, España  
**Fecha de celebración:** 1994  
**Fecha de finalización:** 1994  
Haro Cortés, Marta. "Actas del Congreso Internacional 'La Literatura en la Época de Sancho IV', Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1996, pp. 379-97".
- 75** **Título del trabajo:** '«De las buenas mujeres»: su imagen y caracterización en la prosa ejemplar de la Edad Media'  
**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Huelva, España  
**Fecha de celebración:** 1993  
**Fecha de finalización:** 1993  
Haro Cortés, Marta. "Actas del V Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Granada, Universidad de Granada, 1995, 457-76."



- 76** **Título del trabajo:** 'El viaje sapiencial en la Edad Media'  
**Nombre del congreso:** I Congreso Anglo-Hispano  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Huelva, España  
**Fecha de celebración:** 1992  
**Fecha de finalización:** 1992  
Haro Cortés, Marta. "Actas del Primer Congreso Anglo-Hispano, II: Literatura, Madrid, Castalia, 1993, pp.59-72".
- 77** **Título del trabajo:** 'La ejemplaridad en dos galerías de retratos del XV'  
**Nombre del congreso:** IV Colloquium on XVc Literature  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 1992  
**Fecha de finalización:** 1992  
Haro Cortés, Marta.
- 78** **Título del trabajo:** 'La concepción del amor cristiano a través de la virtuosa casada: Castigos y dotrinas que vn sabio daua a sus hijas'  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 1991  
**Fecha de finalización:** 1991  
Haro Cortés, Marta. "Actas do IV Congresso da Associação Hispanica de Litertura Medieval, Lisboa, Edições Cosmos, 1993, III, pp. 155-59".
- 79** **Título del trabajo:** 'Algunos recursos narrativos en el Libro de los exemplos por a.b.c de Sánchez de Vercial'  
**Nombre del congreso:** II Colloquium on XVc Literature  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 1990  
**Fecha de finalización:** 1990  
Haro Cortés, Marta.
- 80** **Título del trabajo:** 'Repercusión de elementos técnico-narrativos en el Exemplario contra los engaños y peligros del mundo'  
**Nombre del congreso:** Historias y ficciones: coloquio sobre la literatura del siglo XV  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 1990  
**Fecha de finalización:** 1990  
Haro Cortés, Marta. "Historias y ficciones: coloquio sobre la literatura del siglo XV, València, Universitat de València, 1992, pp. 121-129".



- 81 Título del trabajo:** 'La ficción como elemento didáctico en la Visión delectable de Alfonso de la Torre'  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, España  
**Fecha de celebración:** 1989  
**Fecha de finalización:** 1989  
Haro Cortés, Marta. "Actas del III Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Salamanca, 1994, I, pp, 445-51."

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** De esclava sabia a puella docta: contexto editorial, cultural y socio-político de la edición príncipe de la Historia de la doncella Teodor  
**Nombre del evento:** Conferencia invitada en el ciclo La literatura hispánica entre la Edad Media y el Siglo de Oro  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** A Coruña, España  
**Fecha de celebración:** 17/09/2019  
**Fecha de finalización:** 17/09/2019
- 2 Título del trabajo:** Literatura medieval y nuevas tecnologías: proyectos de recepción multimedia  
**Nombre del evento:** Conferencia en la Facultad de Filología y Traducción  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Vigo, España  
**Fecha de celebración:** 02/10/2015  
**Fecha de finalización:** 02/10/2015
- 3 Título del trabajo:** Parnaseo, Servidor Web de Literatura Española  
**Nombre del evento:** Conferencia en el Institut National des Langues et Civilisations Orientales  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 05/06/2015  
**Fecha de finalización:** 05/06/2015
- 4 Título del trabajo:** Alfonso X, el Sabio en los fondos de la Biblioteca Nacional de España  
**Nombre del evento:** Clásicos españoles y la Biblioteca Nacional de España  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 07/10/2014  
**Fecha de finalización:** 07/10/2014
- 5 Título del trabajo:** Alfonso X, el Sabio: el renacimiento de las letras castellanas medievales  
**Nombre del evento:** Clásicos españoles a la carta  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Málaga, España  
**Fecha de celebración:** 17/02/2014  
**Fecha de finalización:** 17/02/2014



**6 Título del trabajo:** Literatura Medieval y proyectos multimedia

**Nombre del evento:** Seminario de Estudios Hispano-Medievales

**Tipo de evento:** Seminario

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España

**Fecha de celebración:** 23/01/2014

**Fecha de finalización:** 23/01/2014

**7 Título del trabajo:** «Víctimas de su propia natura: escarmientos femeninos en la Edad Media»

**Nombre del evento:** Cambridge Hispanic Research Seminar de la University of Cambridge.

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Cambridge, Reino Unido

**Fecha de celebración:** 22/11/2012

**Fecha de finalización:** 22/11/2012

**8 Título del trabajo:** «Del ejemplo a la ficción: recreación del cuento de 'El bañador e de su muger' en el ciclo del Sendebär»

**Nombre del evento:** Técnicas y análisis de textos medievales: la formación de los géneros narrativos.

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Ávila, España

**Fecha de celebración:** 06/07/2012

**Fecha de finalización:** 06/07/2012

**9 Título del trabajo:** El bienestar del baño: salud, belleza y práctica sexual

**Nombre del evento:** Seminario Lujo y bienestar en la Edad Media y el Renacimiento

**Tipo de evento:** Seminario

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Tarazona, España

**Fecha de celebración:** 06/07/2011

**Fecha de finalización:** 06/07/2011

**10 Título del trabajo:** Del bañero al senescal: difusión y contextos de recepción del Sendebär y del ciclo de los Siete Sabios

**Nombre del evento:** Sorbonne Université

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** París, Francia

**Fecha de celebración:** 23/05/2011

**Fecha de finalización:** 23/05/2011

**11 Título del trabajo:** Los libros de caballerías impresos en Valencia: el Claribalte

**Nombre del evento:** Seminario de estudios sobre Narrativa Caballeresca

**Tipo de evento:** Seminario

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** México D.F, México

**Fecha de celebración:** 06/09/2010

**Fecha de finalización:** 06/09/2010

**12 Título del trabajo:** 'La imagen de la mujer en la Edad Media: de sus virtudes, sabiduría y engaños'

**Nombre del evento:** Invitación de la Cátedra de Literatura Española e Hispanoamericana de la Université de Fribourg

**Intervención por:** Ponente



**Ciudad de celebración:** Fribourg, Suiza

**Fecha de celebración:** 04/05/2009

**Fecha de finalización:** 04/05/2009

**13 Título del trabajo:** "Proyecto Parnaseo (Web de Literatura Española)"

**Nombre del evento:** Invitación de la Universidad Nacional de Cuyo

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Mendoza, Argentina

**Fecha de celebración:** 27/10/2005

**Fecha de finalización:** 27/10/2005

**14 Título del trabajo:** "Nuevas tecnologías aplicadas al estudio e investigación de textos medievales"

**Nombre del evento:** Invitación de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de Buenos Aires

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina

**Fecha de celebración:** 25/10/2005

**Fecha de finalización:** 25/10/2005

**15 Título del trabajo:** "La figura del rey (siglos XIII y XIV)"

**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Memoire et Poetique

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Toulouse, Francia

**Fecha de celebración:** 10/12/2004

**Fecha de finalización:** 10/12/2004

**16 Título del trabajo:** "Prácticas sexuales en la literatura erótica medieval"

**Nombre del evento:** Conferencia de Clausura de la I Setmana Erótica de la Facultat de Filologia en la Universitat de València

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Valencia, España

**Fecha de celebración:** 27/11/2003

**Fecha de finalización:** 27/11/2003

**17 Título del trabajo:** Parnaseo: el reto de las humanidades en internet"

**Nombre del evento:** Invitación del Departamento de Filología Románica de la Universidad Complutense

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 19/04/2002

**Fecha de finalización:** 19/04/2002

**18 Título del trabajo:** "La imagen de la buena mujer en la literatura ejemplar de la Edad Media"

**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Estudios de Mujeres

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España

**Fecha de celebración:** 08/03/2001

**Fecha de finalización:** 08/03/2001

**19 Título del trabajo:** "Teorías en torno a la práctica amorosa y su plasmación en la literatura castellana medieval"

**Nombre del evento:** Invitación del Departamento de Filología Española de la Universidad de Zaragoza

**Intervención por:** Ponente



**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España

**Fecha de celebración:** 08/03/2001

**Fecha de finalización:** 08/03/2001

- 20** **Título del trabajo:** Consejos y castigos para gobernantes: inicio del género  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias del Seminario Hispano-Luso de Filología Medieval e Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Tordesillas y Valladolid, España  
**Fecha de celebración:** 14/11/1997  
**Fecha de finalización:** 14/11/1997
- 21** **Título del trabajo:** "La Literatura Sapiencial castellana medieval"  
**Nombre del evento:** Invitación por parte de la Sobronne Nouvelle (Paris III)  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 22/02/1996  
**Fecha de finalización:** 22/02/1996
- 22** **Título del trabajo:** 'Perspectivas de estudio del Calila e Dimna y el Sendebat'  
**Nombre del evento:** Invitación por parte de la Universidad Paul Valéry, Montpellier III  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Montpellier, Francia  
**Fecha de celebración:** 19/02/1996  
**Fecha de finalización:** 19/02/1996
- 23** **Título del trabajo:** 'El Calila e Dimna como «espejo de príncipes»'  
**Nombre del evento:** Invitación por parte de la Universidad Toulouse-Le Mirail  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Toulouse, Francia  
**Fecha de celebración:** 16/02/1996  
**Fecha de finalización:** 16/02/1996
- 24** **Título del trabajo:** 'Introducción y panorama de conjunto de la cuentística castellana medieval'  
**Nombre del evento:** Invitación por parte de la Universidad de La Coruña  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** La Coruña, España  
**Fecha de celebración:** 10/02/1994  
**Fecha de finalización:** 10/02/1994
- 25** **Título del trabajo:** 'El amor en la Edad Media: normativa religiosa y erotismo', 17 de febrero de 1993.  
**Nombre del evento:** Invitación por parte del Departamento de Hispanic Studies  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Providence, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 17/02/1993  
**Fecha de finalización:** 17/02/1993



- 26 Título del trabajo:** 'La ficción como elemento didáctico en la Visión deleitable de Alfonso de la Torre', 19 de enero 1990.  
**Nombre del evento:** Hispanic Research Seminar del Quen Mary and Westfield College, University of London  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 19/01/1990  
**Fecha de finalización:** 19/01/1990

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Miembro Comité Científico Internacional de las XV Jornadas Interdisciplinarias de Estudios sobre las mujeres; XII Jornadas Internacionales sobre las mujeres en la Edad Media y VII Coloquio de Actualización bibliográfica en temas del Universo femenino. Des-velando el género: trayectorias, tensiones y desafíos  
**Entidad de afiliación:** 10467 - Universidad Nacional de Cuyo  
**Fecha de inicio-fin:** 06/09/2023 - 08/09/2023
- 2 Título del comité:** Miembro Comité Científico del Congreso Internacional sobre Investigación en Humanidades  
**Entidad de afiliación:** UIIJ - Universidad de Jaen  
**Fecha de inicio-fin:** 14/11/2022 - 16/11/2022
- 3 Título del comité:** Miembro Comité Científico del Congreso Internacional sobre Investigación en Humanidades  
**Entidad de afiliación:** UIIJ - Universidad de Jaen  
**Fecha de inicio-fin:** 14/11/2022 - 16/11/2022
- 4 Título del comité:** Miembro Comité Científico del Congreso Internacional Filología, Didáctica y Nuevas Tecnologías  
**Entidad de afiliación:** UIIJ - Universidad de Jaen  
**Fecha de inicio-fin:** 04/03/2022 - 04/03/2022
- 5 Título del comité:** Miembro del Comité Científico Internacional del Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval 'Pervivencia y Literatura: documentos periféricos al texto literario' (Universidad de Córdoba, 2-4 de septiembre de 2021).  
**Entidad de afiliación:** UNCD - Universidad de Córdoba  
**Fecha de inicio-fin:** 02/09/2021 - 04/09/2021
- 6 Título del comité:** Miembro del Comité científico del Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval 'Pervivencia y Literatura: documentos periféricos al texto literario'  
**Entidad de afiliación:** UNCD - Universidad de Córdoba  
**Fecha de inicio-fin:** 07/09/2020 - 09/09/2020
- 7 Título del comité:** Miembro del Comité científico del XVII Congreso Internacional Aleph 'Sujetos, espacios y tiempos en las producciones culturales hispánicas'  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio-fin:** 31/03/2020 - 03/04/2020



- 8** **Título del comité:** Miembro del Comité científico del Congreso Internacional sobre Literatura caballerescas: nuevas aproximaciones a los libros de caballerías  
**Entidad de afiliación:** UIIJ - Universidad de Jaen  
**Fecha de inicio-fin:** 02/05/2019 - 02/05/2019
- 9** **Título del comité:** Miembro Consejo Redacción de la Revista de Literatura Medieval [ISSN 1130-3611]  
**Entidad de afiliación:** UNAH - Universidad de Alcalá de Henares  
**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2019
- 10** **Título del comité:** Miembro del Comité científico del Congreso Internacional Historias Fingidas VIII (2018) 'Letteratura cavalleresca e cultura digitale'  
**Entidad de afiliación:** 7855 - Università degli Studi di Verona  
**Fecha de inicio-fin:** 27/11/2018 - 29/11/2018
- 11** **Título del comité:** Miembro del Comité científico del Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval 'Libros, lecturas y reescrituras' (Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 24-26 de octubre de 2018)  
**Entidad de afiliación:** UNZA - Universidad de Zaragoza  
**Fecha de inicio-fin:** 2018 - 2018
- 12** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de las Jornadas Fluids de vida i de mort: l'aigua i el vi a la tradició de les literatures clàssiques  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio-fin:** 2016 - 2016
- 13** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval «Literatura Medieval (Hispánica): nuevos enfoques metodológicos y críticos», Universidad de Catania (Italia), 27 al 30 de septiembre de 2016.  
**Entidad de afiliación:** UCAT - Università degli Studi di Catania. (Itàlia)  
**Fecha de inicio-fin:** 2016 - 2016
- 14** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de las Jornadas Amor omnia vincit: la literatura eròtica clàssica i la seua recepció  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2015
- 15** **Título del comité:** Directora (junto con Rafael Beltrán y José Luis Canet) del Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval: Literatura y Ficción: 'estorias', aventuras y poesía en la Edad Media (Valencia, 19 al 21 de noviembre de 2014)  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio-fin:** 2014 - 2014
- 16** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de las Jornadas Bestiaris i metamorfosis a la tradició literària clàssica i la seua recepció  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio-fin:** 2014 - 2014
- 17** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de las Jornadas Apocalipsi, mil.lenarisme i viatges a l'inframón: d'Odisseu a Bernat Metge  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2013



- 18** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico del International Congress The Culture of Spanish Verse in the Late Middle Ages (Oxford, 4-6 de julio de 2013)  
**Entidad de afiliación:** UOXF - University of Oxford. (Gran Bretanya)  
**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2013
- 19** **Título del comité:** Miembro del Comité Científico de las Jornadas Misoginia, pensament i religió a la literatura del món antic i la seua recepció  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio-fin:** 2012 - 2012
- 20** **Título del comité:** Miembro Consejo Redacción de Quaderns de Filologia  
**Entidad de afiliación:** 2706 - Quaderns de Filologia de la Universitat de València  
**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2012
- 21** **Título del comité:** Directora (junto con Rafael Beltrán y José Luis Canet) del Congreso Internacional V Centenario Cancionero General de Hernando del Castillo (Valencia, 1511) (Valencia, 11-13 abril de 2011)  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2011
- 22** **Título del comité:** Miembro del Comité científico de las Jornadas El sobrenatural a les literatures mediterrànies des de l'epoca clàssica fins a les societats actuals  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio-fin:** 2010 - 2010
- 23** **Título del comité:** Miembro del Comité científico de Corpus, genres, théories et méthodes: construction d'une base de données, dirs. Marie-Christine bornes-Varol y Marie-Sol Ortolá, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2010 [ISBN 978-2-8143-0017-0].  
**Entidad de afiliación:** 13634 - Université de Nancy  
**Fecha de inicio-fin:** 2010 - 2010
- 24** **Título del comité:** Miembro del Comité científico de las Jornadas Herois i sants entre les literatures clàssiques i la tradició literària occidental  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2009
- 25** **Título del comité:** Miembro del Comité científico del Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval 'Libro, lecturas y reescrituras'  
**Entidad de afiliación:** UNZA - Universidad de Zaragoza  
**Fecha de inicio-fin:** 24/10/2008 - 26/10/2008
- 26** **Título del comité:** Miembro del Comité científico de las Jornadas Les literatures antigues a les literatures medievals  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2008
- 27** **Título del comité:** Miembro del Comité científico del Coloquio Internacional Espaces et Mondes au Moyen Âge.  
**Entidad de afiliación:** 8365 - Universidad de Bucarest  
**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2008



- 28** **Título del comité:** Miembro del Comité Asesor de Representación Académica del Festival Cervantino de Azul (Argentina)  
**Entidad de afiliación:** UBUA - Universidad de Buenos Aires (Argentina)  
**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2007
- 29** **Título del comité:** Dirección y coordinación de las Jornadas Literatura de Caballerías: de El Cavallero Zifar al Quijote  
**Entidad de afiliación:** 4408 - Facultat de Filologia - Universitat de València  
**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2004
- 30** **Título del comité:** Dirección y coordinación del Curso El cuento folklórico en la literatura y en la tradición oral  
**Entidad de afiliación:** 3808 - UIMP  
**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2004
- 31** **Título del comité:** Dirección y coordinación de Jornadas sobre Mester de Clerecía  
**Entidad de afiliación:** 4408 - Facultat de Filologia - Universitat de València  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2003
- 32** **Título del comité:** Miembro Consejo Asesor de la Revista Incipit [ISSN 2683-9199]  
**Entidad de afiliación:** 19737 - Seminario de Edición y Crítica Textual (SECRIT)  
**Fecha de inicio:** 2023
- 33** **Título del comité:** Miembro Comité Científico de la colección de textos hispánicos ARDITEHIS (Archivo Digital de Textos Hispánicos), editorial DueTreDue  
**Entidad de afiliación:** UCAT - Università degli Studi di Catania. (Itàlia)  
**Fecha de inicio:** 26/10/2021
- 34** **Título del comité:** Miembro Comité Editorial del Boletín de Literatura Oral  
**Entidad de afiliación:** UIIJ - Universidad de Jaen  
**Fecha de inicio:** 20/09/2021
- 35** **Título del comité:** Miembro Comité Científico Internacional de la Revista Nuevas Glosas. Estudios Lingüísticos y Literarios  
**Entidad de afiliación:** UNAM - Universidad Nacional Autónoma de México  
**Fecha de inicio:** 12/05/2021
- 36** **Título del comité:** Miembro del Comité Asesor (Assessment Committee) de la Colección Problemata Literaria 88, dirigida por Eva Reichengerber, de Edition Reichenberger (Kassel).  
**Entidad de afiliación:** 16655 - Edition Reichenberger  
**Fecha de inicio:** 2020
- 37** **Título del comité:** Miembro Comité Científico Internacional de la Revista de Literatura Medieval [ISSN 1130-3611]  
**Entidad de afiliación:** UNAH - Universidad de Alcalá de Henares  
**Fecha de inicio:** 2020
- 38** **Título del comité:** Miembro Consejo Redacción de Revista de Filología Románica  
**Entidad de afiliación:** UCOM - Universidad Complutense de Madrid  
**Fecha de inicio:** 2019



- 39 Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la revista *Le Forme e la Storia. Rivista di Filologia Moderna* (Italia) [ISSN 1121-2276]  
**Entidad de afiliación:** UCAT - Università degli Studi di Catania. (Itàlia)  
**Fecha de inicio:** 2016
- 40 Título del comité:** Miembro del Comité Evaluador de artículos de la revista *Atalaya. Revue d'études médiévales romanes* [ISSN 2102-5614].  
**Entidad de afiliación:** 6046 - Ecole Normale Supérieure de Lyon  
**Fecha de inicio:** 2014
- 41 Título del comité:** Miembro del Comité Evaluador de artículos de la revista *Estudios Humanísticos. Filología*, editada por la Universidad de León [ISSN 0213-1382].  
**Entidad de afiliación:** ULEO - Universidad de León  
**Fecha de inicio:** 2014
- 42 Título del comité:** Dirección del Portal Académico *Aul@Medieval* [<http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html>]  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2012
- 43 Título del comité:** Dirección de la Colección Biblioteca de Literatura Sapiencial del Instituto de Literatura y Traducción del Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Cilengua).  
**Entidad de afiliación:** 10228 - CiLengua (Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española)  
**Fecha de inicio:** 2012
- 44 Título del comité:** Dirección de la Colección Editorial Monografías de *Aul@Medieval* [ISSN 2340-3748] [<http://parnaseo.uv.es/@Medieval.html>]  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2012
- 45 Título del comité:** Miembro del Comité Evaluador de artículos de la revista *Anuario de Estudios Medievales*, editada por el CSIC [ISSN 0066-5061].  
**Entidad de afiliación:** 7967 - CSIC  
**Fecha de inicio:** 2012
- 46 Título del comité:** Experto de la línea de investigación de Narrativa breve medieval y renacentista del Centro Miembro Comité Científico de la línea de investigación de Narrativa breve medieval y renacentista del Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Cilengua)  
**Entidad de afiliación:** 10228 - CiLengua (Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española)  
**Fecha de inicio:** 2011
- 47 Título del comité:** Miembro del Comité External Reviewers del *Boletín de Literatura Oral*, editado por la Universidad de Jaén [ISSN 2173-0695].  
**Entidad de afiliación:** UIIJ - Universidad de Jaen  
**Fecha de inicio:** 2011
- 48 Título del comité:** Miembro del Comité Evaluador de artículos de la revista *La Corónica. A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures & Cultures* [ISSN 0193-3892].  
**Entidad de afiliación:** 13635 - Wake Forest University  
**Fecha de inicio:** 2011



- 49** **Título del comité:** Miembro del Comité Evaluador de artículos de la revista Caplletra. Revista Internacional de Filología, editada por el Institut Interuniversitari de Filologia València [ISSN 0214-8188].  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2009
- 50** **Título del comité:** Dirección de Memorabilia: Boletín de Literatura Sapiencial Medieval [ISSN 1579-7341]  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2006
- 51** **Título del comité:** Miembro Consejo Asesor de la Revista Cultura Populares. Revista Electrónica [ISSN 1886-5623]  
**Entidad de afiliación:** UNAH - Universidad de Alcalá de Henares  
**Fecha de inicio:** 2006
- 52** **Título del comité:** Miembro Consejo Redacción de la Colección Parnaseo  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2005
- 53** **Título del comité:** Miembro del Comité Evaluador de artículos de la revista Celestinesca, editada por la Universitat de València [ISSN 0147-3085].  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2003
- 54** **Título del comité:** Miembro Consejo Redacción de la Revista Electrónica LEMIR: Literatura Medieval y Renacentista [ISSN 1579-735X]  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 2002
- 55** **Título del comité:** Miembro Consejo Asesor de la Revista de Poética Medieval [ISSN 1137-8905]  
**Entidad de afiliación:** UNAH - Universidad de Alcalá de Henares  
**Fecha de inicio:** 1997
- 56** **Título del comité:** Miembro del Comité Evaluador de artículos de la revista LEMIR. Literatura Española Medieval y del Renacimiento, editada por la Universitat de València [ISSN 1579-735X].  
**Entidad de afiliación:** UNVA - Universitat de València  
**Fecha de inicio:** 1996

## Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval Literatura y Ficción: 'estorias', aventuras y poesía en la Edad Media  
**Tipo de actividad:** Dirección y Comité organizador Coloquio Internacional  
**Fecha de inicio:** 2014
- 2** **Título de la actividad:** Congreso Internacional V Centenario del Cancionero general de Hernando del Castillo (Valencia, 1511)  
**Tipo de actividad:** Dirección Congreso Internacional  
**Fecha de inicio:** 2011



**3 Título de la actividad:** Literatura de caballerías: de El cavallero Zifar al Quijote

**Tipo de actividad:** Jornadas

**Fecha de inicio:** 2004

**4 Título de la actividad:** El cuento folklórico en la Literatura y en la Tradición Oral

**Tipo de actividad:** Seminario UIMP

**Fecha de inicio:** 2004

**5 Título de la actividad:** Literatura de clerecía en la Edad Media

**Tipo de actividad:** Jornadas

**Fecha de inicio:** 2003

## Gestión de I+D+i

**1 Nombre de la actividad:** Secretaria del Departamento de Filología Española de la Universitat de València desde 01-01-2019

**Fecha de inicio:** 2019

**2 Nombre de la actividad:** Secretaria del Departamento de Filología Española de la Universitat de València desde 01-11-2013 hasta 27-10-2016.

**Fecha de inicio:** 2013

**3 Nombre de la actividad:** Miembro de la Comisión Académica de Doctorado, desde el 5 de noviembre de 2013 hasta el 27-10-2016.

**Fecha de inicio:** 2013

**4 Nombre de la actividad:** Miembro de la Comisión de Calidad de Doctorado, desde el 5 de noviembre de 2013 hasta el 27-10-2016.

**Fecha de inicio:** 2013

**5 Nombre de la actividad:** Presidenta de la Comisión Académica de Doctorado, desde 11 enero de 2011 hasta el 5 de noviembre de 2013.

**Fecha de inicio:** 2011

**6 Nombre de la actividad:** Presidenta de la Comisión de Calidad de Doctorado, desde 11 enero de 2011 hasta el 5 de noviembre de 2013.

**Fecha de inicio:** 2011

**7 Nombre de la actividad:** Miembro de la Comisión de Contratación del área de Literatura Española de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València, desde 2011 hasta 2013.

**Fecha de inicio:** 2011

**8 Nombre de la actividad:** Coordinadora del Programa de Doctorado en Estudios Hispánicos Avanzados (RD 56/2005), con mención de calidad MCD 2006-0578, desde 11-01-2010 hasta 8-05-2013.

**Fecha de inicio:** 2010

**9 Nombre de la actividad:** Coordinadora de la titulación de Postgrado-Doctorado, Programa de Doctorado en Estudios Hispánicos Avanzados (RD 1393/2007), desde 11-01-2010 hasta 8-05-2013.

**Fecha de inicio:** 2010



- 10 Nombre de la actividad:** Secretaria del Departamento de Filología Española de la Universitat de València desde 08-10-2004 hasta 06-11-2007.  
**Fecha de inicio:** 2004
- 11 Nombre de la actividad:** Secretaria del Departamento de Filología Española de la Universitat de València desde 01-01-2000 hasta 21-12-2001.  
**Fecha de inicio:** 2000
- 12 Nombre de la actividad:** Coordinadora del Círculo Literario de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València, desde el año 2000 hasta el 2012.  
**Fecha de inicio:** 2000
- 13 Nombre de la actividad:** Evaluadora de proyectos de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP).
- 14 Nombre de la actividad:** Evaluadora de proyectos y becas de investigación de la Agència de Gestió d'Ajusts Universitaris i de Recerca (AGAUR).

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad Autónoma de México  
**Ciudad entidad realización:** México D. F, México  
**Fecha de inicio:** 2010 **Duración:** 21 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Estancia académica
- 2 Entidad de realización:** Universitatea din Bucuresti  
**Ciudad entidad realización:** Bucarest, Rumanía  
**Fecha de inicio:** 2008 **Duración:** 6 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Estancia académica
- 3 Entidad de realización:** Universidad Nacional de Cuyo  
**Ciudad entidad realización:** Mendoza, Argentina  
**Fecha de inicio:** 2005 **Duración:** 12 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Estancia académica
- 4 Entidad de realización:** Brown University  
**Ciudad entidad realización:** Providence, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 1993 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación Tesis Doctoral



- 5** **Entidad de realización:** Brown University  
**Ciudad entidad realización:** Providence, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 1992 **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación Tesis Doctoral
- 6** **Entidad de realización:** Sorbonne-Nouvelle (Paris III)  
**Ciudad entidad realización:** París, Francia  
**Fecha de inicio:** 1991 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación Tesis Doctoral
- 7** **Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza  
**Ciudad entidad realización:** Zaragoza, España  
**Fecha de inicio:** 1991 **Duración:** 15 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Estancia Investigación Tesis Doctoral
- 8** **Entidad de realización:** Sorbonne-Nouvelle (Paris III) y Centre de Recherches sur l'Espagne Médiévale  
**Ciudad entidad realización:** París, Francia  
**Fecha de inicio:** 1991 **Duración:** 22 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Estancia Investigación Tesis Doctoral
- 9** **Entidad de realización:** Queen Mary and Westfield College, University of London  
**Ciudad entidad realización:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de inicio:** 1989 **Duración:** 8 meses  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación Tesis Doctoral y realización cursos de Tercer Ciclo

## Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** Miembro de la Junta Directiva Vicepresidenta de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval durante el período 2019-2023.  
**Entidad de afiliación:** Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Fecha de inicio-fin:** 2019 - 2023
- 2** **Nombre de la sociedad:** Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval durante el período 2003-2007.  
**Entidad de afiliación:** Asociación Hispánica de Literatura Medieval  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2007



## Premios, menciones y distinciones

**1 Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado de la Universitat de València, curso académico 1993-1994.

**Entidad concesionaria:** Universitat de València

**Fecha de concesión:** 1994

**2 Descripción:** Premio Extraordinario de Licenciatura de la Facultat de Filologia de la Universitat de València, promoción 1984-1989.

**Entidad concesionaria:** Universitat de València

**Fecha de concesión:** 1990

## Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

**1 Descripción:** Directora y coordinadora de la página electrónica de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval durante el período 2009-2015.

**Ámbito geográfico:** Internacional

**Entidad concesionaria:** Asociación Hispánica de Literatura Medieval

**Fecha de concesión:** 2009

**2 Descripción:** Biblioteca de obra La Celestina para la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2004 (junto con Rafael Beltrán y José Luis Canet).

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad concesionaria:** Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

**Fecha de concesión:** 2004

## Resumen de otros méritos

**1 Descripción del mérito:** Acreditación a Catedrática de Universidad

**Entidad acreditante:** Universitat de València

**Fecha de concesión:** 20/07/2015

**2 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Literatura Medieval Española; --

**Entidad acreditante:** Universitat de València

**3 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Literatura Sapiencial Medieval; --

**Entidad acreditante:** Universitat de València

**4 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Compendios de castigos medievales; --

**Entidad acreditante:** Universitat de València

**5 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Edición de textos medievales; --

**Entidad acreditante:** Universitat de València



- 6 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Nuevas tecnologías y su aplicación al estudio e investigación de la Literatura Medieval; --  
**Entidad acreditante:** Universitat de València
- 7 Descripción del mérito:** Tramos de Investigación (sexenios): 5 Sexenios  
**Entidad acreditante:** Universitat de València
- 8 Descripción del mérito:** Tramos de Docencia (quinquenios): 5 Quinquenios  
**Entidad acreditante:** Universitat de València
- 9 Descripción del mérito:** Vicepresidenta de la Junta de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval desde 2020 hasta 2023.
- 10 Descripción del mérito:** Presidenta de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval desde septiembre de 2023 hasta septiembre de 2027.
- 11 Descripción del mérito:** Directora (junto con Rafael Beltrán y José Luis Canet) de la Biblioteca de obra La Celestina, en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes [<http://www.cervantesvirtual.com/bibobra/Celestina/index.shtml>]
- 12 Descripción del mérito:** Vocal de la Junta de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval desde 2003 hasta 2007
- 13 Descripción del mérito:** -Evaluadora de proyectos de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP). -Evaluadora de proyectos y becas de investigación de la Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). -Dirección y edición de la revista Memorabilia: Boletín de Literatura Sapiencial, editada por la Universitat de València [ISSN 1579-7341]. -Miembro del Consejo de redacción de la revista LEMIR. Literatura Española Medieval y del Renacimiento, editada por la Universitat de València [ISSN 1579-735X]. -Miembro del consejo de redacción de la revista Celestinesca, editada por la Universitat de València [ISSN 0147-3085]. -Miembro del consejo de redacción de la Revista de Literatura Medieval, editada por la Universidad de Alcalá de Henares [ISSN 1130-3611]. -Miembro del Consejo Asesor de la Revista de Poética Medieval, editada por la Universidad de Alcalá de Henares [ISSN 1137-8905]
- 14 Descripción del mérito:** Premio Extraordinario de Licenciatura
- 15 Descripción del mérito:** Premio Extraordinario de Doctorado
- 16 Descripción del mérito:** Coordinadora del Círculo Literario de la Facultad de Filología de la Universidad de Valencia
- 17 Descripción del mérito:** Secretaria del Departamento de Filología Española de la Universitat de València (2000-2002). Secretaria del Departamento de Filología Española de la Universitat de València (2004-2007). Miembro del Tribunal del Diploma de Estudios Avanzados del Departamento de Filología Española de la Universitat de València. Directora del Programa de Doctorado en Estudios Hispánicos Avanzados. Secretaria del Departamento de Filología Española de la Universitat de València (2013-2016). Secretaria del Departamento de Filología Española de la Universitat de València (2019-2022). Directora del



Departamento de Filología Española de la Universitat de València desde el 20 de septiembre de 2022 hasta la actualidad.