

JOSE MORALES SANCHEZ. CATEDRATICO DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA.

1. DATOS ACADÉMICOS

JOSÉ MORALES SÁNCHEZ

- Titulado por la ETSA. Sevilla, Mayo 1985
- Título de Doctor Arquitecto por la ETSA de Sevilla. 1988.
Título: "Arquitectura, Territorio y Ciudad en la Sevilla del s. XVIII".
Calificación: Sobresaliente "cum Laudem"
- Profesor Asociado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos, E.T.S.A. Sevilla. 1985-1989.
- Profesor Titular Departamento de Proyectos Arquitectónicos, E.T.S.A. Sevilla. Desde 1990.
- Secretario Departamento de Proyectos Arquitectónicos. E.T.S.A. Sevilla, 1989-1992.
- Director del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. E.T.S.A. Sevilla, 1992-1995.
- Responsable del grupo de investigación HUM. 0285. Denominación: "Pensamiento y Acción Arquitectónica". (Junta de Andalucía)
- Profesor Catedrático Departamento de Proyectos Arquitectónicos E.T.S.A. Sevilla Desde 2004. (Fecha de la toma de posesión: 04/06/2004)

2. MERITOS DE INVESTIGACIÓN

2.1 SEXENIOS. DE INVESTIGACIÓN CONCEDIDOS POR LA C.N.E.A.I.

2018-2023

- CONCESIÓN DEL SEXTO TRAMO DE INVESTIGACIÓN, SEXENIO 2018-2023
Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora

2012-2017

- CONCESIÓN DEL QUINTO TRAMO DE INVESTIGACIÓN, SEXENIO 2012-2017
Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

2006-2011

- CONCESIÓN DEL CUARTO TRAMO DE INVESTIGACIÓN, SEXENIO 2006-2012
Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

1999-2005

- CONCESIÓN DEL TERCER TRAMO DE INVESTIGACIÓN, SEXENIO 1999-2005
Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

1993-1998

- CONCESIÓN DEL SEGUNDO TRAMO DE INVESTIGACIÓN, Sexenio 1993-1998.
Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

1986-1992

- CONCESIÓN DEL PRIMER TRAMO DE INVESTIGACIÓN, Sexenio 1986-1992.
Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

2.2 LIBROS PUBLICADOS (José Morales)

- | | |
|------|---|
| 1991 | Morales Sánchez, José. ARQUITECTURA TERRITORIO Y CIUDAD EN LA SEVILLA DEL SIGLO XVIII.
(Edición a cargo del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. Sevilla)
ISBN 84-88075-00-6 |
| 1991 | 2ª Edición a cargo de la Fundación F.O.C.U.S. Fondo de Cultura de Sevilla. |
| 1991 | Morales Sánchez, José. ARQUITECTURA Y PROYECTO. NOTAS SOBRE LOS ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN. Edición a cargo de la Universidad de Sevilla. ISBN 84-7405-666-7. |
| 2005 | Morales Sánchez, José. LA DISOLUCION DE LA ESTANCIA. TRANSFORMACIONES DOMESTICAS 1930-1960.
Editorial Rueda. Madrid, 2005. I.S.B.N.: 84-7207-175-8. |

2.3 LIBROS PUBLICADOS: MONOGRAFÍAS SOBRE LA OBRA ARTÍSTICA

- | | |
|------|--|
| 2004 | MORALES, DE GILES, MARISCAL. MGM. EN FAVOR DE UNA ARQUITECTURA INSTALADA.
Publicación que repasa la trayectoria del estudio de arquitectura de José Morales, Sara Giles y Juan González Mariscal. Editorial Rueda. I.S.B.N.: 84-7207-143-X. PUBLICACIÓN INTERNACIONAL.
ARQUITECTURAS DE AUTOR: MORALES, DE GILES, G. MARISCAL. Edita: T6 Ediciones. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. Pamplona, 2003. I.S.B.N.: 84-89713-64-2. |
| 2006 | MORALES, DE GILES, MARISCAL. MGM. CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS EN NÍJAR |

- 2009 Edita Ricardo Sánchez Lampreave para Outer ediciones S.L. Madrid, 2006. I.S.B.N.: 84-611-2537-1.
MGM Arquitectos et al.: Casa del Plátano, Cádiz, Spain = Plane Tree House. Serie Micrografías. Editor: Irreversible editores, 2009.
ISBN: 9788493688110.

2.4 NÚMEROS MONOGRÁFICOS SOBRE LA OBRA ARTÍSTICA EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

- 2009 2G: revista internacional de arquitectura, nº51, 2009. MGM Morales Giles Mariscal. [16 obras] Editor: Editorial Gustavo Gili, SL.
ISSN: 1136-9647.
2012 TC: Tribuna de la construcción, nº104, 2012. MGM Morales Giles Mariscal. Arquitectura 2002-2012. [15 obras] Editor: Ediciones
generales de la construcción. ISSN: 1136-906X.
2015 El Croquis, nº181 – cuatro estrategias/ four strategies: MGM, Barozzi Veiga, Harquitectes, Selgascano, 2015, págs. 4-21. Editor: El
Croquis Editorial. ISSN: 0212-5633.

2.5 LIBROS PUBLICADOS CON OTROS AUTORES

- 2001 DICCIONARIO METÁPOLIS DE ARQUITECTURA AVANZADA. José Morales, Manuel Gausa, Vicent Guallart, Willy Müller, Federico
Soriano y Fernando Porras. Artículos varios y amplia referencia a obras. Editorial ACTAR. Barcelona, 2001. I.S.B.N.: 84-95273-93-4.
2003 THE METAPOLIS DICTIONARY OF ADVANCE ARCHITECTURE. Edición en inglés del Diccionario Metápolis. Edita ACTAR.
Barcelona 2003. I.S.B.N.: 84-95273-93-4.
2003 V TALLER DE ARQUITECTURA EN SANTANDER. NATURALEZAS COMPATIBLES, ARQUITECTURAS NEGOCIADAS. Director
José Morales Sanchez.
2004 ARQUITECTURAS PERIFÉRICAS PENINSULARES. José Morales junto a otros autores.
Edita: Fundación BBVA. Santander, 2004. (En Prensas).

2.6 ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS EN LIBROS

- 1985 "ARQUITECTURAS EFÍMERAS PARA LA PROCLAMACIÓN DE CARLOS IV EN SEVILLA."
En - Goya. Retratos para la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla - Edición a cargo de TABAPRESS. Madrid. ISBN 84-398-4173-6
1989 "ANDALUCÍA AMERICANA".
Edificios vinculados con el Descubrimiento y la Carrera de Indias. Varios autores. Sevilla. Equipo 28. Junta de Andalucía.
1990 "LAS CASAS GEMELAS DE NANTUCKET. VENTURI".
En - A Propósito de lo otro - Edición a cargo de la Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN 84-7405-803-1
1991 "LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA DE LAS NUEVAS POBLACIONES EN LA SEVILLA DEL SIGLO XVIII".
En - Nuevas Poblaciones en la España Moderna-, Pág. 455-468. Edita Universidad Nacional de Educación a Distancia. Córdoba.
ISBN 84-87785-00-X
"LAS CASAS GEMELAS DE NANTUCKET. VENTURI".
En - A Propósito de lo otro - Edición a cargo de la Universidad de Sevilla. Sevilla.
1991 "LA CASA MÜLLER DE ADOLF LOOS".
En - A Propósito de lo otro - Ed. a cargo de la Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN 84-7405-803-1
1991 "MALLECTURAS. EL LUGAR DEL SUJETO EN EL EDIFICIO PÚBLICO."
En - A Propósito de lo Otro- Edición a cargo de la Universidad de Sevilla. Sevilla.
ISBN 84-7405-803-1
1992 "LUGAR DEL SUJETO EN EL EDIFICIO PÚBLICO."
En - De la Tradición al Futuro- Edición a cargo del COAAOc. Sevilla. ISBN 84-88075-13-8
1994 "LA CONSTRUCCIÓN DEL OLVIDO. MEMORIA, HISTORIA, PROYECTO."
En - Arquitectura y Patrimonio. Memoria del futuro- . Edita Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Junta de Andalucía. Instituto del
Patrimonio Histórico, y otros. ISBN 84-87826-47-4
1994 "AÚN NO, Y YA SONIDO".
A.A.V.V.En - Acerca de la Casa I- Pags 41-51. Edición a cargo de la Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de
Andalucía. Sevilla. ISBN 84-8095-035-8
1995 "ARQUITECTURA Y MODIFICACIÓN. LA PERIFERIA DE SEVILLA EN EL SIGLO XVIII".
A.A.V.V.En - "QVATRO edificios sevillanos". Edita Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. Sevilla ISBN 84-88075-30-8
1995 "EL VIAJERO, EL ARQUEÓLOGO Y EL PASEANTE".
A.A.V.V.En - "QVATRO edificios sevillanos". Edita Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. Sevilla. ISBN 84-88075-30-8
1998 "HABITAR, SOLAPAR, DISOCIAR".
A.A.V.V.En - Acerca de la Casa II .Hacer Vivienda.- (Edición a cargo de la Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de
Andalucía) ISBN-84-8095-135-4
2000 "ENTROPIAS. CONSTRUIR LA SITUACIÓN" Morales Sánchez, José. En - Vínculos al lugar. Edita Fundación Cultural COAM. Págs.
37-41. Madrid. ISBN 84-88496-35-4
2000 "LA REALIDAD TRASLADADA" Morales Sánchez, José; González Mariscal, Juan. En - Documents Projectos Arquitectura. Págs.
64-65. Ediciones UPC, Barcelona. ISBN 84-8301-4423-8
2001 "NATURALEZAS COMPATIBLES, ARQUITECTURAS NEGOCIADAS"
En - "V taller de Arquitectura de Santander" – Págs.: 99-129. Edita Colegio Oficial de Cantabria.
Santander 2001. D.L.: SA-1.329-2003.
2003 "LOS BRILLANES CINCUENTA. 34 PROYECTOS"
A.A.V.V.En - "Carlos Pfeiffer" – Págs.: 294-307. Edita Publicaciones de la Universidad de Navarra. Pamplona, 2003.
I.S.B.N.: 84-89713-77-4
2003 "LOS BRILLANES CINCUENTA. 34 PROYECTOS"
A.A.V.V.En - "Luis Recassens " – Págs. : 318-333. Edita Publicaciones de la Universidad de Navarra. Pamplona, 2003.
I.S.B.N.: 84-89713-77-4
2004 "RITO Y FIESTA: UNA APROXIMACIÓN A LA ARQUITECTURA EFÍMERA SEVILLANA"
A.A.V.V.En - "La arquitectura efímera erigida por la Real Fábrica de Tabacos para la proclamación de Carlos IV: un
proyecto de barroco tardío" Págs: 101-135. Edita FIDAS/COAS. ISBN: 84-933738-2-6

- 2004 "OBRAS SINGULARES DE LA ARQUITECTURA Y LA INGENIERÍA EN ESPAÑA"
A.A.V.V.En - "Las Reales Fábricas de Tabaco de Sevilla" Págs.: 324-334. Edita: Fomento de Construcciones y Contratas, S.A. Sevilla, 2004. D.L.: M-49933-2004
- 2006 "PUNTOS DE RED, PUNTOS DE SAQUE"
En - "Muestra de Arquitectura de Alicante 2001-2003/2004-2005" – Introducción. Edita Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante. Alicante, 2006. I.S.B.N.: 84-611-1863-4
- 2018 MÁS HABITAR, MÁS HUMANIZAR. Catálogo, XIV BEAU, 2018, págs 17-23. Editorial: Fundación Arquia. ISBN: 978-84-09-03614-1
- 2018 HABITAT SOSTENIBLE NELL' UTOPIA DEL CONCORSO // SUSTAINABLE HABITAT IN THE UTOPIA OF THE COMPETITION, 2018, págs. 8-11. Editorial: RU Books ISBN: 978-84-944786-9-7
- 2009 Bitomskt, Hartmut (documental); Morales Sánchez, José (libreto): Hans Scharoun. Arquitectura Imaginaria. Editor: Fundación Caja de Arquitectos. Año de Producción: 1993. Depósito Legal: B-26627-2009. URL de la contribución: [http://fundacion.arquia.es/es/ediciones/audiodisuales/Colecciones/DetalleAudiovisual/9]
- 2010 Asociar, superponer, conectar. En Otra mirada. Posiciones contra crónicas: la acción crítica como reactivo en la arquitectura española reciente, pág. 47. Editor: Editorial Gustavo Gili, SL. ISBN: 978-84-252-2346-4.
- 2011 Las obras y el mundo. En 37°23'N 5°59'W. Sevilla contemporánea: Arquitectura 2000-2010, págs. 9-13. Editor: Accésit, Lugadero, Pipo. ISBN: 978-84-939175-0-0.
- 2011 Patrimonios compartidos: Espacio, tiempo y cotidianeidad: un plan director de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla. En Luces sobre la memoria: La Real Fábrica de Artillería de Sevilla. Patrimonio Histórico Militar e Industrial, págs. 85-97. Editor: Ministerio de Defensa y Dirección General de Relaciones Institucionales. ISBN: 0-7511-2067-7.
- 2012 Aldo van Eyck. En La ilusión de la luz. Arquitectura y fotografías del siglo XX, 2012, págs. 27-28. Editor: Lampreave. ISBN: 978-86-615-8399-7.
- 2015 Rastros, procesos, mediaciones. En Arquitectura dispuesta: predisposiciones cotidianas/ Architecture set: everyday life prepositions, 2015, págs. 226-231. Editor: Universidad de Sevilla. ISBN: 978-84-472-1796-0.
- 2016 Progetto come Processo. Spazio e Quotidianità. En Progetti Per Paesaggi Archeologici. La costruzione delle architetture, 2016, págs. 86-103 Editorial: Gangemi Editore spa International ISBN: 978-88-492-3304-9
- 2016 Building on built. En Regeneration of the recent past, 2016, págs. 35-63 Editorial: Departamento of Architecture Construction Conservation, IUAV University of Venice ISBN: 978-88-9848-830-8
2018. "Más habitar en la arquitectura, más humanizar la ciudad". Artículo en Catálogo XIV Bienal Arquitectura Española. Más habitar, más humanizar. Págs. 16-23. Editor: Ministerio de Fomento, Fundación Arquia. ISBN: 978-84-09-03614-1.
2018. "5 Viviendas de Reallojo en el Barrio del Pópulo", Cádiz. En TC Cuadernos. VIVIENDA COLECTIVA EN ESPAÑA, 2º Edición. 1992-2015, pág. 166. Editor: Universidad Politécnica de Valencia, General de Ediciones de Arquitectura. ISBN: 978-84-944646-8-3.
2018. "Utopía e Realtà dell'Abitare". En Habitat Sostenible. Nell'Utopía del concorso., págs. 6-11 Editor: RU Books. España. ISBN: 97884-944786-9-7.

2.7. **ARTICULOS EN REVISTAS**

- 1992 "EPÍLOGOS. LAS REVISTAS DE ARQUITECTURA DE LOS OCHENTA EN ESPAÑA."
En revista del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España nº 92, pag 36-43. Madrid
- 1994 "LOS LÍMITES DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO PARA SU EXPLOTACIÓN ECONÓMICA."
En Boletín informativo. Instituto Andaluz de Patrimonio Arquitectónico.- nº6 Marzo, pag 15. Sevilla. (ISSN en trámite). Depósito Legal CA-267-1994.
- 1995 "ARQUEOLOGÍA, DESCUBRIMIENTO, PROYECTO".
En Boletín Informativo. Instituto Andaluz de Patrimonio, nº 11, Junio. pag 40-41. Sevilla.
(ISSN en trámite). Depósito Legal CA-267-1994.
- 1995 "LA VIVIENDA SOCIAL. POLÍTICA Y PROYECTO".
En Arquitectura Social, nº 0. Pag 40- 46. Sevilla. (ISSN en trámite).
- 1995 "UTOPIA, SIN LUGAR-TODOS LOS LUGARES".
En Diversa Revista Universitaria de Arte y Arquitectura) nº3. Edita A.C.M.E.(Asociación Cultural Matxin de estudiantes). Junio, pag 20-21. Guipúzcoa.
- 1995 "LO FIGURAL, LA MIRADA".
En Rizoma, nº4. Málaga
- 1996 "TERRAIN-VAGUE".
En - Quaderns 213-14. Pág 164-171. Barcelona
"A PROPÓSITO DE MIGUEL FISAC".
En Boletín de Arte Nº 17, Ed: Departamento de Historia del Arte. Universidad de Málaga. Págs. 75-92. Málaga
- 1998 "LOS ARQUITECTOS OPINAN", -sobre el Guggenheim-.
En Aspasia, nº1, pag 22. Sevilla.
- 1998 "ADIÓS A LA METÁFORA. HACIA UNA IDEA AMPLIADA DEL PROYECTO".
Rev. Historia y Teoría de la Arquitectura, nº0, pag 174-191. Departamento Historia, Teoría... ETSA de Sevilla
- 1999 "LA CIUDAD Y LOS CUERPOS".
En rev. Nacional: Pasajes de Arquitectura y Crítica. Nº 6. Edita América Ibérica. M-41052
- 2000 "EL ESPACIO DEL MOLDE" En Revista NEUTRA, Nº5, Págs.44-49. ISSN 1138-1507
- 2000 "CEUTA: DIE LANDSCHAFT ALS ARCHIPEL". En Topos European Landscape Magazine, Nº30. Págs. 52-54, Alemania. ISSN 0942-752X
- 2000 "ESPACIOS INSTALADOS". En Revista VIA ARQUITECTURA, nº8, E.Publisher, Valencia, 2000. Págs.127-131. ISSN 1137-7402
- 2001 "CONVERSACIONES CRUZADAS".
Revista Obradoiro nº 29/01. Págs. 36-45. Edita Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. La Coruña, 2001. I.S.S.N. 0211-6065.
- 2001 "LAS CONDICIONES HAN CAMBIADO". El Croquis nº 106-107, "En Proceso II, Procesos de hibridación". Pág.322. Madrid, 2001. I.S.S.N. 0212-5683.
- 2002 "¿Y TÚ DE QUÉ LADO ESTÁS?".
Revista COACV Premios 1999-2000. Págs. 38-39. Edita Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Valencia, 2002. I.S.N.N.: 1576-7191.
- 2002 "UNA SILLA DE RUEDAS, SEIS HABITACIONES Y CATORCE LLAVES".
Neutra nº7, Págs. 66-73. Edita Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. Sevilla, 2002. I.S.N.N.: 1138-1507.
- 2002 "ARQUITECTURA RADICAL".
Neutra, nº 8. Págs. 130-135. Edita Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. Sevilla, 2002. I.S.N.N.: 1138-1507.

- 2003 "ESPACIOS TRAICIONADOS. PAISAJES EN UNA BOTELLA".
Revista Transfer nº 8, Págs. 7-10. Edita: Outer Ediciones, S.L. Madrid, 2003. I.S.N.N.: 1695-1778.
- 2005 "MÁXIMOS Y MÍNIMOS SOBRE EL ESPACIO DOMÉSTICO"
Revista Vía Construcción, nº 22, Págs. 46. Edita: Grupo Vía. Madrid, 2005. D.L.: GI-06-2003.
- 2006 "UNA SILLA DE RUEDAS, SEIS HABITACIONES, TRECE VENTANAS Y CATORCE LLAVES"
En – BASA nº 29. Págs.: 40-45. Edita Colegio de Arquitectos de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria, 2006. I.S.N.N.: 0213-0653
- 2009 Espacio y habitar. En 2G: revista internacional de arquitectura, nº51, 2009, págs. 133-143. Editor: Editorial Gustavo Gili, SL.
ISSN: 1136-9647.
- 2015 Una conversación con Eduardo Souto de Moura. En Croquis, nº176- Eduardo Souto de Moura: domesticar la arquitectura 2009-2014, 2015, págs. 5-27 ISSN: 0212-5633.
- 2017 Proyecto, espacios, deseos. Alteraciones sobre el habitar / Project, space, desires. Alterations on living En REIA, Revista Europea De Investigación En Arquitectura, nº9, 2017, págs.:9-18 ISSN: 2340-9851. URL de la contribución:
http://www.reia.es/REIA09_00_JoseMoralesySaraGiles.pdf
- 2018 MÁS HABITAR, MÁS HUMANIZAR. Periódico, XIV BEAU, XIV Bial Española de Arquitectura y Urbanismo, Santander, 2018.
Págs. 6-7. ISBN: M-24124-2018
2019. "Estancias. el espacio ampliado del habitar / rooms. the extended space to inhabit". En Proyecto, Progreso, Arquitectura nº20. Mayo
Págs 34-47 Editor: Universidad de Sevilla. ISSN: 2171-6897 / ISSN: 2173-1616

2.8 . COMISARIADO DE EXPOSICIONES

- 2018-2019. XIV Bial Española de Arquitectura y Urbanismo (XIV BEAU).
Director junto a Sara de Giles de la XIV BEAU, correspondiente a los trabajos de Arquitectura y Urbanismo desarrollados en 2016/2017. Comisarios y diseñadores de la exposición. Expuesta en: Santander (Pabellón Itinerante, 19/07/2018 – 19/08/2018), Madrid (Sala de la Arquería, Nuevos Ministerios, 22/01/2019 – 17/03/2019), Sevilla (Convento Santa María de los Reyes 9/4/2019 – 24/5/2019), París (Instituto Cervantes de París 12/06/2019 – 13/06/2019), Nueva York (Instituto Cervantes de Nueva York, 29/10/2019 – 30/10/2019). Exposición promovida por: Ministerio de Fomento, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Fundación Arquia. Comisarios y Directores: José Morales, Sara de Giles.
2001. 18+18 Diálogos. Proyecto de Encuentros y Exposición Bilateral España-Alemania.
A exponer en Berlín-Madrid. Exposición promovida por: Ministerio de Fomento. Comisarios y Directores: José Morales, Sara de Giles. Postpuesto.

2.09. EXPOSICIONES DE LA OBRA ARTISTICA.

2019. DUOS ET DÉBATS. Exposición monográfica sobre la obra artística de MGM, Morales de Giles frente al atelier francés DATA. Comisario Francis Rambert. En la « Plateforme de la Création Architecturale » en el museo nacional Cité de l'Architecture et du Patrimoine. París. Francia. Del 16/05/2019 al 6/10/2019

- 2019. COAS ARQUITECTURA Y SOCIEDAD. Obras Expuestas: Ampliación y Rehabilitación del Área Infantil del Colegio Irlandesas. Itinerancia: Sevilla, Alameda de Hércules, 07/11/2019 – 11/11/2019

- 2016. X EDICIÓN DE LA BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Obras Expuestas: "CONSOLIDACIONES INSTALADAS. Antiguo convento de Santa María de los Reyes de Sevilla. Consolidación estructural de inmuebles de interés arquitectónico y adecuación de espacios libres". Itinerancia: São Paulo. Otoño 2016 .

- 2016. XIII EDICIÓN DE LA BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Obras Expuestas: "CONSOLIDACIONES INSTALADAS. Antiguo convento de Santa María de los Reyes de Sevilla. Consolidación estructural de inmuebles de interés arquitectónico y adecuación de espacios libres". Itinerancia: Granada, Nueva York, Estocolmo, Madrid, Valencia, A Coruña, Berlín, Sevilla, Barcelona, París, Santander y Venecia.

2016. BIENAL DE VENEZIA 2016. Obras Expuestas: Rehabilitación del antiguo convento de Santa María de los Reyes de Sevilla. Adecuación y Consolidación de inmuebles de interés arquitectónico y adecuación de espacios libres. Itinerancia: Pabellón Español_Giardini. Bial de Venecia. Venecia. Italia.

2014. BIENAL DE VENEZIA 2014. Obras Expuestas: The Lecture Room Building Of 24 Units, Pablo Olavide University. Itinerancia: Venecia, Pabellón Español, 7 de junio a 23 de noviembre 2014

2014. AIT AWARDS FRANKFURT. Obras Expuestas: ICTAM Hospital, Institute of Advanced Medical Techniques. Itinerancia: Centro de Exposiciones de Frankfurt am Main, Light + Building feria. 30 de marzo a 4 de abril de 2014. AIT galerías Arquitectura 2013-2015. XII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Obras Expuestas: ICTAM Hospital, Institute of Advanced Medical Techniques. Itinerancia: Madrid: Nave 16 & Cineteca, Matadero Madrid, 14 de noviembre de 2013 a 19 de enero de 2014. Lisboa: Galería Boavista, del 21 de marzo de 2014 al 26 abril 2014. Durban (Sudáfrica): del 3 al 7 de agosto de 2014. Ahmedabad (India): Sanskar Kendra Museum, del 27 de noviembre al 21 de diciembre de 2014. Berlín: Galería Aedes, del 5 de diciembre de 2014 al 11 de enero de 2015

2012. TOWARD NEW SOCIAL HOUSING 2/VERS DES NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX 2 .Obras Expuestas: Rehabilitación de 5 viviendas de realojo y 1 local en "El Pópulo", c/ Fray Félix, 3. Cádiz". Itinerancia: Galería de Arte Moderno y contemporáneo de la Ciudad de Arquitectura y Patrimonio – Cité Chaillot, París (Francia).

2011. 35+ CONSTRUYENDO LA DEMOCRACIA: 35 años de Arquitectura Social Española. Obras Expuestas: Instituto de enseñanza secundaria en Galisteo. Espacio escénico en Níjar. Itinerancia: Benaki Museum. Atenas. 12 de abril a 09 de mayo de 2010 Museo Leventis de Chipre, 15 de junio al 31 de agosto de 2010. Sala Arquerías de los Nuevos Ministerios, en Madrid, 16 de junio de 2011. Museo de Cádiz. 11 de septiembre al 23 de octubre de 2012 dentro de la VIII Bial de Arquitectura Iberoamericana.

2011. UNA CIUDAD LLAMADA ESPAÑA. Obras Expuestas: Aulario en la Universidad Pablo de Olavide. Itinerancia: National Glyptothek, Atenas (Grecia) 20 mayo - 31 octubre 2010. Central House of Artists, Moscú (Rusia) 12 mayo - 17 julio 2011.

2009. PREMIO MIES VAN DER ROHE. Obras Expuestas: Rehabilitación de 5 viviendas de realojo y 1 local en "El Pópulo", c/ Fray Félix, 3. Cádiz". Itinerancia: Barcelona. 23/10- 12/12 2009. Institut Français d'Architecture, Cité de l'architecture & du patrimoine París (Francia). 2/2 – 14/3 2010. Zollverein World Cultural Heritage Site exhibition gallery: Coking Plant. Essen (Alemania). 21/3 – 20/4 2010. Arquerías de Nuevos Ministerios. Madrid. 13/5 – 13/6 2010. Architekturzentrum Wien – AzW Museumsplatz 1. Viena (Austria). 23/6- 20/10 2010. Triennale di Milano, Viale Alemagna 6. Milan. (Italia) 1/10– 31/10 2010. M – Museum Leuven. (Belgica) 6/11- 12/12 2010. Forum d'Urbanisme et d'Architecture. Niza (Francia). 20/12- 20/02 2011.

2009. X BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Obras Expuestas: Rehabilitación de 5 viviendas de realojo y 1 local en "El Pópulo", c/ Fray Félix, 3. Cádiz". Itinerancia: Caja Cantabria. Santillana del Mar. Cantabria. Julio Agosto 2009 Sala Zuazo.

La Arquería de Nuevos Ministerios. Madrid. Octubre Noviembre 2009 ETS Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares. Octubre 2009. Palacio de Congresos de Medellín. Colombia. Octubre 2010

2009. TOWARDS NEW SOCIAL HOUSING/ VERS DES NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX. Obras Expuestas: Espacio escénico en Níjar. Rehabilitación de 5 viviendas de realojo y 1 local en "El Pópulo", c/ Fray Félix, 3. Cádiz". Itinerancia: Galería de Arte Moderno y contemporáneo de la Ciudad de Arquitectura y Patrimonio – Cité Chaillot, París (Francia). (Junio 2009).

2008. III BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SEVILLA. Obras Expuestas: Ordenación y construcción de un espacio para las Libertades. Edificio para Instituto de Técnicas Avanzadas en Medicina. Itinerancia: Sevilla. Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla. 2 de octubre a 1 de enero de 2008.

2007. IX BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Obras Expuestas: Instituto de Enseñanza Obligatoria de 12 Unidades en Galisteo. Itinerancia: Palacio de Sobrellano. Comillas. Cantabria. Julio Agosto 2007, Sala Zuazo, La Arquería de Nuevos Ministerios. Madrid. Octubre Noviembre 2007, Demarcación Gran Canaria. COA Canarias. 2 enero – 13 febrero 2008, COA Melilla. 18 febrero – 9 marzo de 2008, COA Islas Baleares. 1 abril – 31 mayo de 2008, COA Córdoba. 1 de junio-31 de julio de 2008, Congreso de la UIA en Turín. 28 de junio a 3 de julio de 2008, Bienal Colombiana de Arquitectura. Cartagena de Indias. 1-3 octubre., Congreso CIBARQ. Pamplona. 30-31 de octubre 2008).

2006. BIENAL DE VENEZIA 2006. Décima Exposición Internacional de Arquitectura. "España, nosotras las ciudades". Obras Expuestas: Biblioteca Central de Jerez de la Frontera, Cádiz. Itinerancia: MUSEUM OF MODERN ART MOMA DE NUEVA YORK (MoMA). Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico de Madrid (CSIC). 1 Octubre-26 enero 2007. Exposición promovida por: MUSEUM OF MODERN ART MOMA DE NUEVA YORK (MoMA). Comisarios: Terence Riley.

2003. TRECE CONCURSOS CON PARTICIPACIÓN DE JURADO. Obras Expuestas: Concurso de Viviendas en el Casco Histórico de Cádiz. Concurso de Ideas para la Ordenación General de la Universidad Pablo de Olavide. Itinerancia: Andalucía.

2002. BIENAL DE VENEZIA 2002. Octava Exposición Internacional de Arquitectura. "Inner landscapes... next home. next place. next work. next generation". Obras Expuestas: Vivienda Corporeizada. Itinerancia: Venecia. 8 de septiembre a 3 de noviembre 2002.

2001. ESPAÑA 1.1. Obras Expuestas: Biblioteca Pública de Jerez. Itinerancia: Colegio de Arquitectos de Lisboa. Portugal. Noviembre 2001.

2001. EN PROCESO II. Obras Expuestas: Espacio Escénico en Níjar. Ampliación de la Universidad Pablo de Olavide. Biblioteca de Jerez. 31 Viviendas en Úbeda. Itinerancia: Galería "El Croquis" El Escorial, Madrid.

2001. DOS CONCURSOS EN JEREZ. Obras Expuestas: Biblioteca Pública. Itinerancia: Colegio de Arquitectos de Cádiz.

-2000. BIENAL DE VENEZIA 2000. Séptima Exposición Internacional de Arquitectura. "Less aesthetics, More ethics". Obras Expuestas: Espacio Escénico en Níjar. Itinerancia: Venecia. 18 de junio a 29 de octubre 2002.

1999. EN PROCESO. Exposición inaugural de editorial "El Croquis". Obras Expuestas: Espacio Escénico en Níjar. Itinerancia: Galería "El Croquis" El Escorial, Madrid.

2.10. GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM0285

Responsable del grupo de investigación HUM. 0285. Denominación: "Pensamiento y Acción Arquitectónica". (Junta de Andalucía)

Responsable del grupo de investigación (en formación) TIC. 249. Denominación: "CODIGOS DE HABITACIÓN" (CO-HAB)

2.11 PREMIOS A LA INVESTIGACIÓN

- | | |
|------|--|
| 2006 | PREMIO FAD A LA INVESTIGACIÓN Y A LA CRÍTICA
Título del libro: LA DISOLUCION DE LA ESTANCIA. TRANSFORMACIONES DOMESTICAS 1930-1960.
Editorial: Rueda. I.S.B.N.: 84-7207-175-8.
Patrocinan los premios FAD: Arquin-FAD(Fundación para el Fomento del Arte y el Diseño), INCASOL (Institut Català del Sol) Ajuntament de Barcelona (Institut de Cultura) y Col·legi d'Arquitectes de Catalunya |
| 1988 | PREMIO FOCUS A LA MEJOR TESIS DOCTORAL SOBRE UN TEMA RELACIONADO CON SEVILLA.
Título: <i>Arquitectura, territorio y ciudad en la Sevilla del XVIII. Proyectos y construcción de las nuevas fábricas de tabacos de Sevilla</i>
Fundación Focus |
| 1988 | PREMIO COAS. TESIS DOCTORAL
Título: <i>Arquitectura, territorio y ciudad en la Sevilla del XVIII. Proyectos y construcción de las nuevas fábricas de tabacos de Sevilla</i>
Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla |

3 MERITOS DOCENTES

3.1 CURSOS DE POSTGRADO IMPARTIDOS, MASTER, CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

- | | |
|-----------|---|
| 2006 | Director del Master de "Arquitectura, Ciudad y Sostenibilidad". |
| 2007 | Madrid: Profesor invitado en el Máster en Vivienda Colectiva. Universidad Politécnica de Madrid. Módulo de Proyectos de Vivienda del II Máster de Vivienda Colectiva organizado por la Universidad Politécnica de Madrid. |
| 2014-2015 | Sevilla: Miembro de la Comisión Académica y tutor del programa de Doctorado en Arquitectura, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla. |
| 2015-2016 | Sevilla: Master Universitario de Arquitectura, Escuela de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla. Profesor de Proyectos Arquitectónicos, curso académico 2015/2016 |

- 2016-2017 Sevilla: Máster Intervención Estructural en Arquitecturas Contemporáneas, Universidad de Sevilla (Tercera Edición). Profesor de Proyectos Arquitectónicos, curso académico 2016/2017.
- 2016-2017 Pamplona: Máster en Diseño Arquitectónico, Escuela de Arquitectura de Pamplona, Universidad de Navarra. Profesor de diseño avanzado arquitectónico curso académico 2016/2017.
- 2016-2017 Sevilla: Master Universitario en Arquitectura, Escuela de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla. Profesor de Proyectos Arquitectónicos, curso académico 2016/2017
- 2017-2018 Sevilla: Master Universitario en Arquitectura, Escuela de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla. Profesor de Proyectos Arquitectónicos, curso académico 2017/2018.
- 2018-2019 Sevilla: Master Universitario en Arquitectura, Escuela de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla. Profesor de Proyectos Arquitectónicos, curso académico 2017/2018.
- 2019 St. LOUIS. EEUU: Sam Fox School of Design and Visual Arts (Washington University in St-Louis). Profesor invitado. Asignatura: Seminar. Fall Semester 2019

3.2 CURSOS IMPARTIDOS EN UNIVERSIDADES Y OTROS ORGANISMOS.

- 1988 Profesor invitado en el Instituto de Architettura de Venezia. Curso <Progettazione Architettónica>
- 1988 Profesor invitado al curso, < Análisis del medio Urbano >. (Instituto de Estudios de la Administración Local).
- 1988 Profesor invitado al curso, < Los modelos territoriales en el reinado de Carlos III > Cadiz. (COAAOc)
- 1992 Profesor invitado al curso, < Arquitectura y Patrimonio. Memoria del futuro. Una reflexión incierta entre Arquitectura y Patrimonio>. (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico). Sevilla. (Curso de Verano).
- 1992 Director del curso de doctorado: "Malleuras.El espacio público". ETSA Universidad de Sevilla. Curso 1992-1993.
- 1993 Profesor invitado al curso, < Actividad artística y Patrimonio>. Universidad Internacional Antonio Machado Baeza. (Curso de Verano).
- 1993 Profesor invitado al curso < Arquitectura y ciudad>. (Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental). Universidad de Málaga. Seminario Anual.
- 1995 Profesor y miembro de la comisión académica del MASTER en Arquitectura y Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Cursos 1995-6, 1996-7.
- 1996 Codirector del Taller de Arquitectura de Palma de Mallorca. Julio. (Curso de Verano). Intervenciones en "Sa-Gerreria." (Organiza el Colegio Oficial de Arquitectos de Baleares).
- 1997 Codirector del Taller de Arquitectura de Palma de Mallorca. Julio. (Curso de Verano). Intervenciones en el "Puerto de Palma". (Organiza el Colegio Oficial de Arquitectos de Baleares)
- 1999 Co-director y profesor en el taller de proyectos "Trabajando entre dos ciudades". Technische Universitaet Berlin. Germany
- 2000 Codirector del Taller de Arquitectura de Palma de Mallorca. "Los límites de la metrópolis". Julio. (Curso de Verano). (Organiza el Colegio Oficial de Arquitectos de Baleares)
- 2000 Profesor director de taller en el curso "Espacio sin límite". Taller de verano. Universidad de Granada. Curso de verano, Motril. Anual.
- 2001 Director y profesor de V taller de arquitectura en Santander. "naturalezas compatibles, arquitecturas negociadas". Organiza Oficial de arquitectos de Cantabria y VI Biental de arquitectura española.
- 2001 Profesor de Seminario Internacional de arquitectura "MADRID GAMES". José Morales, Sara de Giles, Juan González. Organizado por el Ministerio de Fomento.
- Santander. Director y Profesor de V Taller de Arquitectura en Santander. "Naturalezas Compatibles, Arquitecturas Negociadas", dentro de los Cursos de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Organiza: Colegio Oficial de arquitectos de Cantabria y VI Biental de Arquitectura Española.
- 2002 Cádiz. II Workshop Internacional de Arquitectura: "En torno al Vacío". A celebrarse en el Centro Suratlántico de Tecnología durante el mes de septiembre. Organiza el Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz.
- 2003 Cádiz. Castillo de Santa Catalina. Taller de Arquitectura "La Ciudad y el Mar". Dentro de los Cursos de Verano en la Bahía de Cádiz. Organizan el Colegio de Arquitectos de Cádiz y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2004 Pordenone, Italia. Villa Galvani. II International Design Workshop "La Citta Complessa". A celebrarse en los meses de febrero-marzo de 2004.
- 2006 Profesor invitado al taller de verano "Ciudades reencontradas. Luces hacia las sombras de la industria". Cádiz.
- 2006 Profesor invitado al taller de proyecto "Primer Congreso Internacional de Arquitectura - Estratégicas para una conciencia medioambiental". Lanzarote.
- 2008 -Nancy: Director de taller de proyectos en la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Nancy Durante la « Semaine Internationale de Projets architecturaux » Universidad de Nancy.
- 2008 -Córdoba. Ponencia en el marco de los cursos de verano. Conferencia: "El proyecto para la ampliación del Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba, y la Ronda del Marrubial".
- 2008 Curso de la Universidad de Verano. '08 Corduva"...Se llena de voces. Reflexiones en torno al espacio público urbano". VIMCOSA. Septiembre 2008.
- 2008 Sevilla. "Espacio y habitar" Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Conferencia en el marco de la IIª Biental de Arte Contemporáneo de Sevilla. Diciembre de 2008.
- 2008 Baeza, Jaén. "Arquitectura y patrimonio". Junta de Andalucía, consejería de Obras Publicas y C.O.A. Jaén. Conferencia en el marco de los cursos de veranos de la U.I.A. Machado Septiembre de 2008.
- 2010 Sao Paulo: Director de taller de proyectos junto con Sara de Giles, del VII Seminario Internacional de Projeto Urbano celebrado en São Paulo, Brasil, en la facultad de arquitectura y urbanismo "Escola da Cidade" en asociación con el Centro Cultural de España en Sao Paulo /AECID. Desde el 10-16 Abril
- 2011 Sevilla. LA CIUDAD Y SU SOMBRA. Curso de Arte Contemporáneo. TRANSFORMACIONES Arte y Estética desde 1960 – 5ª Edición. Título de la conferencia 1: "Propuestas de hábitat y espacios para una ciudad multicultural y ideológicamente pluralista". Título de la conferencia 2: "Proyectos que, desde el arte, estimulen la convivencia multicultural y el pluralismo". Organiza: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Consejería de Cultura.
- 2011 Montevideo: Directores de taller de proyectos Sara de Giles y José Morales en el XIII Seminario Internacional de Montevideo, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, del 17 – 24 de octubre en Montevideo, Uruguay.

- 2011 Bochum: Profesor invitado extranjero como Director de taller de proyectos en la Escuela Superior de Arquitectura Hochschule Bochum, Bochum University of Applied Sciences, durante el primero y segundo semestre del curso académico 2011-2012 Bochum. Alemania (ver apartado 4: estancias en centros extranjeros)
- 2012 Bochum: Profesor invitado extranjero como Director de taller de proyectos en la Escuela Superior de Arquitectura Hochschule Bochum, Bochum University of Applied Sciences, durante el primero y segundo semestre del curso académico 2012-2013 Bochum. Alemania (ver apartado 4: estancias en centros extranjeros)
- 2013 Sevilla - Cádiz. FORTIFIED PLACES – International Workshop. Erasmus Intensive Programme. Título de la conferencia: "The observer and the room". Organiza: Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris – Malaquais y Departamento de Arquitectura de la Universidade de Évora. 4 – 18 Febrero 2013.
- 2014 París: Arquitecto invitado (Sara de Giles) al Workshop "Terminer l'Avenue de France?". Centre d'information Paris Rive gauche_face à la rue Raymond Aron. 09 Abril – 31 Mayo en París Val de Seine (École National Supérieure d'architecture), París.
- 2017 Chiclayo: Directores de taller (José Morales, Sara de Giles) en Maestría avanzada en proyectos arquitectónicos Escuela de arquitectura de Chiclayo. Perú. Estancia 3 semanas. mayo 2017.
- 2019 St. LOUIS, EEUU: Escuela de Arquitectura de la Sam Fox School of Design and Visual Arts (Washington University in St-Louis). Profesor invitado. Asignatura de grado (proyectos): Graduate Architecture Design Studio. Fall Semester 2019
2021. ETSA de BARCELONA- UPC. Profesora invitada, directora de taller de proyectos arquitectónicos de quinto curso de la carrera. "Visiting". Segundo semestre curso 2020/2021.

3.3 TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

- 1997 Autor: Don José Enrique López-Canti y Morales. Profesor, Arquitecto.
Título: Viena 1900. Retazos, desperdicios y fragmentos.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
Calificación: Sobresaliente Cum Laude
- 1997 Autor: Don Eduardo Serrano, Arquitecto.
Título: Flujos sementarios territoriales. El caso de Málaga Moderna.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2000 Autor: Doña Luz Fernández Valderrama. Profesora, Arquitecta.
Título: La construcción de la mirada. Tres distancias de la modernidad.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
Calificación: Sobresaliente Cum Laude
- 2002 Autor: Don José María Romero Martínez, Profesor Asociado al Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA Granada.
Título: Una estatua, ¿de qué?, sobre el proceso de creación contemporáneo
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2002 Autor: Don Félix de la Iglesia Salgado, Profesor Asociado al Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAS
Título: Encuentros en la habitación. Afinidades electivas en la acción proyectual.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2002 Autor: Don Juan José Vázquez Avellaneda, Profesor Asociado al Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAS.
Título: Hoy es la acción. Escritura y Proyecto
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2015 Autor: Doña Elena Moron Serna.
Título: Vacíos Adjuntos.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2015 Autor: Doña. Sara de Giles Dubois, Profesora Colaboradora del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAS.
Título: Soporte en la vivienda colectiva Moderna. Megaestructuras, realidades y utopías.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2015 Autor: Don Julio Barreno Gutiérrez, Profesor Asociado al Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAS.
Título: Acciones y Reacciones. Una mirada a la arquitectura a través de sus fragmentos dinámicos.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2016 Autor: Don Rafael de Lacour Jiménez, Arquitecto.
Título: Aproximaciones al proyecto arquitectónico. Miradas, paisajes, territorios y arquitecturas.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.
- 2017 Autor: Don Fernando Pérez del Pulgar
Título: El sueño de la invención en Arquitectura 1930-1950. Piezas iniciales en la obra de Cedric Price, Konrad Wachsmann y R. Buckminster Fuller
Escuela: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2017 Autor: Doña Marta Pelegrin
Título: Arquitectura Como Disposición. Una aproximación al proyecto de arquitectura en la tras-tienda europea del cambio de siglo.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

- 2017** Autor: Don José Luis Bezos
Título: Dispositivos abiertos: habitares open source, estrategias generadoras de lógicas abiertas y de la introducción de la esfera del usuario en la arquitectura desde la década de 1950
Escuela: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- 2017** Autor: Don Ángel Barreno
Título: Atmósferas. Espacios Arquitectónicos Etéreos
Escuela: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- 2019** Autor : Federico Aru
Tesis Internacional .Título: Modificazioni della casa a corte in Sardegna. Fenomeni, Processi, Progetti. Modification of the Sardinian Courtyard House.
.Centro : Università Degli Studi Di Cagliari. Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura.
- 2022** Autor: Miguel Israel Villegas
Tesis internacional Título: Informational architecture. A postgraphical Knowledge model for architectural design
Escuela: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- 2023** Autor : Doctorando: Salvador Haddadi
Tesis internacional. Título: Flexibilidad y Conectividad Programática. Fundamentos proyectuales del edificio Híbrido Contemporáneo.
Centro : Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla.
- 2023** Autora: Paula Victoria Alvarez Benítez
Título: Edición, Arquitectura, Bitextualidad y Vanguardias: Materiales de intermediación, cultura del Habitar.
Escuela: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- 2025** Autor: Raúl Gálvez Tirado.
Título: El método territorialista en el ámbito latinoamericano, Estrategias para la construcción de un territorio como bien común en Lambayeque (Perú) .
Escuela: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

Firmado José Morales Sánchez
Arquitecto