

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	
Nombre y apellidos	René Jesús Payo Hernanz		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	<a href="https://orcid.org/0000-0003-2502-8598" style="color: white;">https://orcid.org/0000-0003-2502-8598</a>	
	Scopus ID		

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Burgos		
Dpto./Centro	Departamento Historia, geografía y comunicación		
Dirección	Paseo de los comendadores s/n 09004 Burgos		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	CAUN	Fecha inicio	2017
Espec. cód. UNESCO	5506.02		
Palabras clave	Historia del Arte		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Geografía e Historia	valladolid	1989
Historia del arte	valladolid	1994

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**
**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

- Profesor de Enseñanza Secundaria, por oposición, desde 1990 hasta 1997 ejerciendo actividad docente en Burgos y Aranda de Duero-
- Profesor Asociado de la Universidad de Burgos entre 1997 y 2002.
- Profesor Titular de la Universidad de Burgos entre 2002 y 2017.
- Catedrático de la Universidad de Burgos desde 2017.
- Profesor colaborador de la UNED (Centro Asociado de Burgos) desde 2013.
- Profesor invitado de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- Profesor Invitado de la Western Michigan University, 2013.
- Profesor Erasmus en las universidades de Catania, Salento y Palermo, 2016-2020.
- Profesor invitado en los másteres de las universidades de Valladolid, Murcia, Zaragoza y Alcalá de Heneraes.
- Director del departamento de Ciencias Históricas y Geografía en 2007.
- Vicerrector de Estudiantes y Cultura y Deporte de la Universidad de Burgos desde 2008 a 2013.
- Director de la Cátedra del Patrimonio Artístico de la Universidad de Burgos desde 2019.
- Vicedirector de la Real academia Burgense de Historia y Bellas Artes desde 2009.
- Comisionado de Patrimonio Cultural de Burgos de la Junta de Castilla y León desde 2008.
- Vicepresidente del Consorcio Arqueológico de la Ciudad Romana de Clunia. Desde 2010 a 2020.
- Vicepresidente de Asociación de Críticos de Arte de Castilla León desde 2016

- Vicepresidente del Comité de Admisión de Feriarte desde 2020.
- Secretario del Congreso Internacional sobre Gil Siloe y el Arte de su época. 1999,
- Presidente del Congreso Nacional de Historia del Arte, 2018
- Presidente del Congreso Nacional de Cronistas de España. 2017.
- Secretario del Patronato de la Fundación Silos desde 2013.
- Presidente del Consejo Asesor de la Fundación del VIII Centenario de la Catedral de Burgos, desde 2019.
- Miembro del Patronato de la Fundación Modesto Ciruelos desde 2015.
- Miembro de la Junta Rectora del Monumento Parque de Santiago, desde 2009 a 2013.
- Miembro del Consejo Editorial de la Universidad de Burgos desde 2021.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

#### 2024

1. Vicente Lampérez y Romea: arquitecto, restaurador e historiador (1861-1923)\_coord.  
Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes

#### 2023

1. Cobres de Flandes en Castilla: los Misterios del Rosario de Otto van Veen del retablo del hospital de Briviesca (Burgos)  
Fundación Museo de las Ferias
2. Domus Ecclesiae: [catálogo exposición] Parroquia San Martín de Porres, 7 de enero - 17 de febrero 2023  
Archidiócesis de Burgos
3. El triunfo del manierismo: la capilla de la Natividad de la catedral de Burgos  
Universidad de Burgos

#### 2022

1. Catedrales. Mundo iberoamericano: siglos XVII-XVIII. Vol. 1\_coord.  
Universidad Pablo de Olavide
2. Catedrales. Mundo iberoamericano: siglos XVII-XVIII. Vol. 2\_coord.  
Universidad Pablo de Olavide
3. Trazas, proyectos y diseños de la Edad Moderna en Burgos en el Archivo Histórico Provincial: 1572-1802  
Junta de Castilla y León

#### 2021

1. Catedral de Burgos. Séptimo centenario de su fundación, 1221: edición facsímil\_coord.  
Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes
2. Catedral eterna: así la vieron, así la ven  
Junta de Castilla y León

3. Domingo de Guzmán: los orígenes de un santo universal\_coord.  
Ayuntamiento de Burgos
4. El mundo de las catedrales [recurso electrónico]: pasado, presente y futuro\_coord.  
Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021
5. La catedral de Burgos y la Institución Fernán González: visiones académicas\_coord.  
Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes
6. Legados: arte en Peñaranda de Duero y la Ribera en tiempos de esplendor, 1450-1600  
Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021
7. Legados: descubriendo el patrimonio del Valle de Mena y las Merindades  
Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021

## **2020**

1. "XXXII Curso Universitario de Verano", Universidad de Santa Catalina (1550-1841), el Burgo de Osma-Ciudad de Osma (Soria), julio-agosto 2019  
Ayuntamiento de El Burgo de Osma
2. Arquitectura en Castilla en los años centrales del siglo XVI: Juan de Vallejo, entre el Gótico y el Renacimiento  
Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes
3. Catedral de Burgos: la belleza recobrada: 25 años de restauraciones (1994-2019)  
Fundación Caja de Burgos
4. Fernando III Rex Hispaniae en Burgos: historia, memoria e imagen  
Fundación VIII Centenario de la Catedral. Burgos 2021

## **2018**

1. Hilos de Flandes: la colección de tapices de la Catedral de Burgos\_coord.  
Caja de Burgos
2. Regarding Otto van Veen's coppers in the altarpiece of Our Lady of the Rosary Chapel at the Hospital of Briviesca: (Burgos)  
L'Académie Royale d'Archéologie de Belgique
3. Vestir la arquitectura: Burgos, 1759-1936  
Instituto Municipal de Cultura

## **2017**

1. Tras venecianas  
Cajacírculo Fundación

## **2016**

1. La catedral de Burgos: imagen, percepción y emblema de un templo patrimonio de la humanidad  
Real Academia Burgense de Historia y Bellas Artes

## **2015**

1. Abstracción: del 9 de marzo al 31 de mayo de 2015, Fórum Evolución Burgos  
Instituto Municipal de Cultura
2. Academicus: diálogo de académicos\_dir.

Institución Fernán González

3. La edad de oro de la Caput Castellae: arte y sociedad en Burgos, 1450-1600  
Dossoles

## 2014

1. El Hospital del Rey, el Hospital de la Concepción y el Hospital Militar de Burgos: historia, arte y patrimonio : de la asistencia social a la Universidad  
Universidad de Burgos
2. El régimen de Justicia en Castilla y León. De Real Chancillería a Tribunal Superior: XXV Aniversario del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León\_coord.  
Junta de Castilla y León
3. La catedral de Ávila: nueve siglos de historia y arte\_coord.  
Promecal

## C.2. Proyectos

2019

SELF-REGULATED LEARNING IN SMARTART ERASMUS+ ADULT EDUCATION

Financiador: [SERVICIO ESPAÑOL PARA LA INTERNACIONALIZACION DE LA EDUCACION \(SEPIE\)](#)

date\_range Duración del 01 de septiembre de 2019 al 31 de agosto de 2022 (36 meses)

euro 48.753,00 EUR

## C.3. Contratos

2018

1. Catálogo de puentes históricos y singulares en la provincia de Burgos.  
euro 13.915,00

2004

1. Redacción de las descripciones de los monumentos de la ciudad de Burgos y su traducción al inglés y al francés  
CONTRATO ART.83 DE LA LOU-RENÉ JESÚS PAYO HERNANZ- euro 8.620,60
2. Definición, redacción y desarrollo de los contenidos relacionados con el patrimonio histórico, artístico y natural de la Provincia de Burgos a incluir en el portal Web del patronato de turismo en la Provincia de Burgos.  
CONTRATO ART.83 DE LA LOU-MARTA MARTÍNEZ ARNAIZ, M euro 22.682,35

1999

1. Estudio del espacio de la plaza del Sobrado y propuestas de rehabilitación.  
CONTRATO ART.83 DE LA LOU-PEDRO DEL BARRIO RIAÑO.E euro 9.326,05

1998

1. Estudio histórico artístico del hospital de la Concepción de Burgos.  
euro 5.181,14

1997

1. Busqueda, recopilación y análisis documentación historica del ex convento de san Agustín.  
euro 9.377,86
2. Análisis, catalogación y descripción de los restos arquitectónicos y mobiliarios del ex convento de san Agustín.  
euro 5.699,25

## C.4. Patentes