

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

Fecha del CVA	02.09.2024
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	MARGARITA		
Apellidos	ALFARO AMIEIRO		
Sexo (*)	M	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email			URL Web
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-0958-3412		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	6-10-2020		
Organismo/ Institución	Universidad Autónoma de Madrid		
Departamento/ Centro	Filología Francesa		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Xenografías Femeninas Desterritorialización Interculturalidad Literaturas Francófonas		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
22-10-1990/13-07-1993	Profesora LRU a TC UAM /Cese por incorporación a la plaza de funcionario de TU
14-07-1993 /5-10-2020	Profesora funcionaria TU en la UAM/ Cese por incorporación a la plaza de funcionario de CU-UAM (6-10-2020)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura en Filología Francesa	Universidad Complutense de Madrid Mención Sobresaliente	1980
Doctorado. Doctora en Filología Francesa	Universidad Complutense de Madrid Sobresaliente cum laude por unanimidad	1989

Parte B. RESUMEN DEL CV

Margarita Alfaro Amieiro es Profesora CU de Literatura Francesa en el Dpto de Filología Francesa de la Universidad Autónoma de Madrid al que pertenece desde 1990. Su labor investigadora cuenta con 4 sexenios de investigación (1992-1997; 1998-2003; 2005-2012; 2013-2018). Sus resultados son: 12 proyectos de investigación: 5 como IP y 7 como miembro; 100 publicaciones, 130 congresos nacionales e internacionales y 33 años de docencia universitaria (30 en tercer ciclo). Su trayectoria investigadora se inscribe en el área de Filología Francesa, y su relación con Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Los campos de especialización son: Literaturas francófonas y Literatura francófona intercultural en Europa. Desde 2003 ha sido IP de una línea de investigación consolidada: "Estudio de Literaturas e Identidades Transnacionales en Europa" (ELITE) (HUM F-065). Es miembro del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer (IUEM-UAM) e investigadora del grupo Feminismo y género (HUM F-012)-UAM. Ha participado en el proyecto multidisciplinar "Edad,



género y derechos. Envejecer en femenino” (FEM2009-09556) y ha sido miembro del proyecto multidisciplinar CEI-UAM+CSIC “Edad, Género y Derechos: propuesta de análisis multidisciplinar para la sociedad del siglo XXI” (CEMU 2013-15). Colabora en el Seminario Permanente sobre Literatura y mujer de la UNED y en el INSTIFEM de la UCM. Destacan sus publicaciones como editora de proyectos de investigación: *Más allá de la frontera: cinco voces para Europa* (2007), *Interculturalidad y creación artística: espacios poéticos para una nueva Europa* (2010), *Paseos literarios por la Europa intercultural* (2012), *Atlas literario intercultural. Xenografías femeninas en Europa* (2014), *Xénographies féminines dans l'Europe d'aujourd'hui* (2020), *Voyage et idéologie. Les politiques de la mobilité (Orient, Afrique, Asie-XXème siècle)* (2022) y *Littérature interculturelle en Europe. Nouvelles perspectives : écriture féminine et autofiction* (2024). Los trabajos de tercer ciclo (DEA-TFM: 31), las tesis dirigidas (5) y las colaboraciones con otros grupos de investigación muestran su capacidad de liderazgo y de trabajo en equipo con proyección nacional e internacional. Ha sido profesora invitada en Canadá (1992), Suiza (2004) y Francia (2013). Es miembro investigador del CERLOM-INALCO, Sorbonne-Cité. Ha participado en actividades de transferencia (Plurilingüismo e interculturalidad literaria: escritores para una nueva Europa de la CM, 2008-09); ha sido ponente en el Colegio de Doctores y Licenciados en cursos de actualización literaria (2006 y 2008); en Las Jornadas para Profesores de Francés en el Centro de Formación de Profesores de la CM (2008, 2013); en el Consejo General del Poder Judicial (2010, 2011, 2012 y 2018) y en el Congreso Internacional en Red sobre Interculturalidad y Educación (AECID-Instituto Cervantes, 2010). Desde 2007 organiza e imparte Talleres en la Semana de la Ciencia de la CM. Ha sido miembro de la Junta Directiva del CIEF (2017-2019), la AFUE-APEF-SHF, es Presidenta de la SELGYC desde 2023. Ha formado parte del Consejo de Administración de la Casa de Velázquez (2017-2022) y desde 2024 es miembro de la Comisión Científica.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

Libros

1. Alfaro, Margarita; Mangada, Beatriz y Soto, Ana Belén (coord.) (2024): *Littérature Interculturelle en Europe. Nouvelles perspectives : écriture féminine et autofiction*. Peter Lang, Paris. SPI Ranking Q1.
2. Alfaro, Margarita; Mangada, Beatriz y Soto, Ana Belén (coord.) (2022): *Écrivaines interculturelles francophones en Europe: regards créatifs, voix inclusives*, en Çédille [...], 22. C1 Fecyt
3. Alfaro, Margarita; Sawas, Stéphane y Soto, Ana Belén (dir.) (2020) : *Xénographies féminines dans l'Europe d'aujourd'hui*, Peter Lang, Bruselas. SPI Ranking: Q1

Capítulos de Libros

1. Alfaro, Margarita : “La solidarité : Les Victorieuses de Laetitia Colombani” in *Littérature Interculturelle en Europe. Nouvelles perspectives : écriture féminine et autofiction*, Paris, Peter Lang, ISBN : 978-2-87574-910-9, 2024. SPI Ranking Q 1.
2. Alfaro, Margarita; “Calixthe Beyala ou la quête de la féminité dans les essais. *Lettre d'une Africaine à ses sœurs occidentales* et *Lettre d'une Afro-française à ses compatriotes*” in *Xénographies féminines dans l'Europe d'aujourd'hui*, Paris Peter Lang, ISBN : 978-2-8076-0331-8, 2020. SPI Ranking : Q1
3. Alfaro, Margarita; “Laura Alcoba et ses souvenirs d'enfance. Les langues de la clandestinité et de l'exil” in *Plurilingüisme dans la littérature française*. Yllera, Alicia y Muela Ezquerro, Julián (Éds.). Paris. Peter Lang. ISSN/ISBN: 978-3-0343-2021-4. 2016, 329 -345. Ranking SPI 2014: n° 3 de 119.
4. Alfaro, Margarita; “Le harem méditerranéen: la femme écrivaine face à un espace de rêve ou un espace d'exil culturel et personnel” in *Espace méditerranéen : Écritures de l'exil, migrations et discours postcolonial*. Lalagianni, Vassiliki y Moura, Jean-Marc. Amsterdam, NY. Éditions Rodopi, Francopolyphonies. ISSN/ISBN: 978-9042037878. 2014, 17 -31. SPI2014: n° 10 de 119. Reseña en French Studies 70 (1), 2016: 136-137.
5. Alfaro, Margarita; “El pensamiento social y la representación literaria de la otredad desde la perspectiva de la experiencia vivida. Mujeres escritoras: Chahdortt Djavann y Ayaah Hirsi Ali”



in *Interrogatins Gazes. Comparative Critical View son The Representation of Forreignness and Otherness*. Cots, Monserrat, Gifra-Adroher, Pere& Hambrook (Eds.). Berna, Berlin, Bruxelles. Peter Lang, European University Studies. ISSN/ISBN: 978-3034313124. 2013, 311 -318. SPI2014: nº 3 de 119.

6. Alfaro, Margarita; Eva Almassy in *Passages et Ancrages en France. Dictionnaire des écrivains migrants de langue française (1981-2011)*. Mathis-Moser, Ursula et Mertz-Baumgartz (Dir.). Paris, Honoré Champion. ISSN/ISBN: 978-2-7453-2400-9. 2012, 82-84. SPI2014: nº 27 de 119. 5 reseñas al libro.

7. Alfaro Amieiro, Margarita; Rouja Lazarova in *Passages et Ancrages en France. Dictionnaire des écrivains migrants de langue française (1981-2011)*. Mathis-Moser, Ursula et Mertz-Baumgartz (Dir.). Paris, Honoré Champion. ISSN/ISBN: 978-2-7453-2400-9. 2012, 523 -525. SPI2014: nº 27 de 119. 5 reseñas al libro.

Artículos de revista

1-. Alfaro, Margarita (2022) ; L'expérience de la migration en France ou la quête de l'éthique cosmopolite. Analyse du roman *Soleil amer* de Lilia Hassaine. *Çédille, revista de estudios franceses*, 22, 23-40. <https://doi.org/10.25145/j.cedille.2022.22.03>. Ranking C1 Fecyt

2-. Alfaro, Margarita (2022) ; La littérature interculturelle en Europe. Une approche de l'œuvre de fiction de l'écrivaine franco-indienne Shumona Sinha. *Çédille, revista de estudios franceses*, 21, 21-45. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/27389>. Ranking C1 Fecyt

3-. Alfaro, Margarita (2017) ; L'expérience totalitaire en Europe : destruction et aliénation des individus dans l'œuvre de fiction de Katrina Kalda. *Çédille, revista de estudios franceses*, monografía 7, 109-129. ISSN/ISBN: 16994949. Raking C1 Fecyt

4-. Alfaro, Margarita (2016); La experiencia totalitaria en Europa después de la IIGM. Voces de mujer: exilio, denuncia y escritura en lengua francesa. Oana Orlea y Rouja Lazarova. *Revista de Filología Románica*. ISSN/ISBN: 19882815. vol.: 33 Special Issue, 13 -22. DOI:10.5209/RFRM.55832. Raking C1 Scimago

5-. Alfaro, Margarita (2016); Presencia y desafíos de los personajes femeninos en la obra narrativa de Marisa Silva Schultze: exilio, memoria y olvido *Revista de Filología Románica*. ISSN/ISBN: 19882815. nº: 33, 299-311. Raking C1 Scimago

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- Conferencia invitada: "Parole de créateurs". Impartida en el INALCO-Paris Sorbonne Cité el 2-12-2022.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado,

Contrato	Dedicación	Centro/organismo	Inicio	Fin
IP del Grupo de Investigación UAM-HUM F065: ELITE	Completa	UAM	2007	Hasta la actualidad
Proyecto de Investigación SI3/PJI/2021-00521 Autoficción/ xenografías femeninas, extrême contemporain	Completa	CM/UAM	01/01/2022	31/12/2023
IP. Proyecto: de investigación PID 2019-104520GB-100. Voces y miradas literarias en femenino: construyendo una sociedad europea inclusiva.	Completa	Mº Ciencia, Innovación y Universidades	01/06/2020	31/05/2023
IP. Proyecto: FFI2013-43483-R. Título: Xenografías femeninas en Europa. Espacios literarios de integración social.	Completa	Mº Economía y Competitividad	01/01/2014	31/12/2016



Co-IP. Proyecto CEMU 2013-14. Edad, género y derechos: propuesta de análisis multidisciplinar para la sociedad del siglo XXI.	Completa	CEI UAM+CSIC	04/01/2013	05/01/2015
IP. Proyecto: FF2010-21554. Voces migratorias. Espacios literarios transnacionales en Europa.	Completa	Mº Economía y Competitividad	01/01/2011	31/12/2013
IP. Proyecto: FEM2009-09556. Edad, género y derechos: envejecer en femenino.	Completa	Mº Ciencia e Innovación	01/01/2010	31/12/2012
Proyecto. CCG08-UAM/HUM-4429. Interculturalidad literaria: escritores para una nueva Europa.	Completa	CM-UAM	01/01/2009	31/12/2009

C.5. Dirección de trabajos

- 1-. Tesis Doctoral: La referencialización en la narrativa de Stendhal y Alejo Carpentier. Centro: UAM. Fecha: 25-05-2015. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Europeo.
- 2-. Tesis Doctoral: Las voces migrantes en la literatura francesa actual. Una reflexión sobre el concepto identitario forjado a través de un corpus de escritoras de origen búlgaro (Albena Dimitrova y Rouja Lazarova). Calificación: Sobresaliente Cum Laude. Mención Internacional.

C.6. Participación en tareas de Evaluación

- Evaluadora externa de la ANEP. Centro: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva. Desde 2015 hasta la actualidad.

C.7. Miembro de comités internacionales

- 1-. Comité Científico: CERLOM-INALCO (Paris). Desde: 01-01-2012 hasta actualidad.
- 2-. Sociedad Científica: Miembro de la AFUE (Asociación de Francesistas de la Universidad Española), asociada a la APEF (Asociación Portuguesa de Estudios Franceses). Desde 1-01-2007 hasta la actualidad.
- 3-. Sociedad Científica: Miembro de la: SELGYC (Sociedad Española de Literatura General y Comparada), asociada a la ICLAVAILC (International Comparative Literature Association). Desde 1-01-2002 hasta la actualidad.
- 4-. Comité Internacional: CIEF (Conseil International d'Études Francophones). Desde 1-01-2008 hasta la actualidad.

C.8. Gestión de la actividad científica

- Cargos Unipersonales en Equipo de Gobierno Universidad:
 - 1-. Vicerrectora de Relaciones Institucionales y Cooperación. UAM. Desde: 12-01-2009, hasta 31-01-2012.
 - 2-. Vicerrectora Cooperación y Extensión Universitaria. UAM. Desde: 01-02-2012, hasta 29-06-17.
 - 3-. Vicerrectora de Relaciones Institucionales, Responsabilidad Social y Cultura. UAM. Desde 30-06-2017 hasta 30-06-2021.
 4. Vicerrectora de Relaciones Internacionales y Estudios de lenguas. UIMP. Fecha de inicio: 04-11-2021 hasta la actualidad.

C.9. Comités editoriales

- 1-. Comité evaluador en Çédille. Fecha inicio: desde 2011. Fecha finalización: hasta la actualidad.
- 3-. Comité evaluador en Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses. Fecha de inicio: desde 2008. Fecha de finalización: hasta la actualidad.

C.10. Premios de notoriedad internacional

- Chevalier des Palmes Académiques 2017 (Gobierno Francés) por la difusión de la lengua y la cultura francesas.