

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	15-02-23
----------------------	----------

Nombre y apellidos	Mercedes ORIA SEGURA		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-7862-2017	
	Código Orcid	0000-0002-9017-7752	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Dpto. de Preh <sup>a</sup> y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia		
Dirección	C/ Doña María de Padilla s/nº, 41004-Sevilla		
Categoría profesional	Profesora Titular de Universidad	Fecha inicio	19-2-2008
Espec. cód. UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología clásica, religión romana, iconografía, sociedad, mujeres		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Geografía e Historia (Historia General)	Universidad de Sevilla	1987
Doctora en Historia	Universidad de Sevilla	1992

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

Cuatro sexenios de investigación, el último en vigor desde 1-1-2022, y cuatro tramos autonómicos. Dirección de dos tesis defendidas y una en curso. H-index 12 en Google Scholar.

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Licenciada (1987) y Doctora (1992) en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla, tesis doctoral “Hércules en Hispania. Imagen y culto”, dirs. Profs. F. Chaves Tristán y M<sup>a</sup> C. Marín Ceballos, “Apto cum laude”. Becaria FPI de la Junta de Andalucía, Dpto. de Preh<sup>a</sup> y Arqueología, Universidad de Sevilla (1988-92). Becaria posdoctoral CSIC, Università di Roma I “La Sapienza” (1994-95). Investigadora reincorporada a la Universidad de Sevilla desde 1997, Profesora Asociada (cursos 2000-01 a 2003-04), Contratada Doctora (12-2004 a 6-2006), Titular interina (6-2006 a 2-2008) y Titular de Universidad (2-2008- ). Docencia en Metodología Arqueológica, Numismática y Arqueología Clásica en las Licenciaturas en Historia y Filología Clásica y en los Grados en Historia, Arqueología y Máster en Arqueología de la Universidad de Sevilla. Docencia en el programa de Doctorado del Dpto. de Prehistoria y Arqueología, con Mención de Calidad (cursos 2002-03 a 2007-08). Seminarios impartidos en la Escuela Española de Arte y Arqueología en Roma, Universidad de Burdeos, Universidades de Sevilla, Zaragoza y Valladolid. Responsable desde 2018 del grupo de investigación “De la Turdetania a la Bética” (HUM-152 del PAIDI), anteriormente investigadora bajo la dirección de la Prof<sup>a</sup> F. Chaves Tristán. El grupo ha desarrollado cinco proyectos I+D sobre temas de poblamiento rural, relación campo-ciudad, economía y consumo urbano en la Protohistoria y época romana en el SO peninsular. Investigadora en dos proyectos I+D relativos al papel social de la mujer romana y miembro de un equipo internacional de coordinación franco-canadiense con participación española y portuguesa que ha desarrollado sucesivos proyectos sobre epigrafía y onomástica hispanas. Directora de un proyecto general de investigación acerca del patrimonio arqueológico de la localidad cordobesa de Santaella. Autora/coautora/editora de ocho monografías y más de 90 capítulos en obras colectivas, artículos en revistas nacionales y extranjeras y participaciones en congresos y jornadas nacionales e internacionales, sobre temas relativos a los proyectos de investigación citados y sobre la religión romana en Hispania y en la Bética, utilizando

las fuentes iconográficas y epigráficas como base. Su interés se extiende a temas de imagen, sociedad y mentalidad, dirigiéndose en los últimos años a la imagen y la relevancia social de la mujer en el mundo romano. Puntualmente se ocupa de otros temas metodológicos e historiográficos. Trayectoria completada con la intervención en doce campañas de excavación, dirección de otras tres de prospección arqueológica y varias estancias en centros de investigación extranjeros. Experiencia en gestión académica (secretaría de Departamento, diversas comisiones de Departamento y Facultad, coordinación de Máster) y consejos editoriales (revista Spal, revista Hispania Antiqua, serie Spal Monografías), secretaría de Spal (2019-2021).

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES DE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS**

### **Publicaciones más destacadas**

Ferrer Albelda, E. – Chaves Tristán, F. – De la Bandera Romero, M<sup>a</sup> L. – García Fernández, F. J. – Oria Segura, M. – García Vargas, E. – Contreras Rastrojo, S.: *Montemolín (Marchena, Sevilla). Las campañas estratigráficas (1980-1981)*. Spal Monografías Arqueología XLV. Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2022. ISBN: 978-84-472-2321-3.

Ferrer Albelda, E. – Oria Segura, M. – García Vargas, E. – García Fernández, F. J. – Pliego Vázquez, R. (coords.): *Arqueología y Numismática. Estudios en homenaje a la profesora Francisca Chaves Tristán*. Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2021. ISBN: 978-84-472-2261-2.

Martínez López, C. - Oria Segura, M.: “Entre la guerra y la paz. Aproximaciones metodológicas al estudio de las mujeres y la guerra en el mundo antiguo”, en Pereira, C. - Albuquerque, P. – Morillo, A. – Fabião, C. – Chaves, F. (eds.): *De Ilipa a Munda. Guerra e conflito no Sul de Hispania*. Estudos & Memórias 15. Lisboa, UNIARQ, 2021, pp. 31-50. ISBN 978-989-53453-2-8.

Mercado Hervás, L.V. - Oria Segura, M.: “Mujeres en los márgenes. Enterramientos femeninos humildes en la necrópolis portuaria de *Hispalis*”, en Pavón, P. (coord.): *Conditio Feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano*. Roma, Quasar, 2021, pp. 473-498. ISBN 978-88-5491-194-9.

Martínez López, C. – Gallego Franco, H. – Mirón Pérez, M<sup>a</sup> D. – Oria Segura, M.: *Constructoras de ciudad. Mujeres y arquitectura en el Occidente romano*. Serie Mujeres, Historia y Feminismos nº 4. Granada, Comares, 2019. ISBN: 978-84-9045-900-3.

Oria Segura, M.: “Iconografía de las actividades religiosas femeninas en Roma: visualizando la marginación”, en Pavón, P. (ed.): *Marginación y mujer en el Imperio Romano*. Roma, Quasar, 2018: 223-252. ISBN: 987-88-7140-918-4.

Oria Segura, M.: “Mujeres y religión en el mundo romano: enfoques cambiantes, actitudes presentes”, *Arenal* 24.1 (2017): 73-98. ISSN: 1134-6396.

Oria Segura, M.: “Constructoras de templos. La huella femenina en el paisaje religioso de las ciudades romanas”, en Martínez López, C. - Ubric Rabaneda, P. (eds.): *Cartografías de género en las ciudades antiguas*. Col. Feminae 30. Granada, Universidad de Granada, 2017: 233-256. ISBN: 978-84-338-6158-0.

Oria Segura, M. – García Vargas, E.: “*Baesippo* y su territorio en época romana”, en Ferrer Albelda, E. - Cantillo Duarte, J. J. (coords.): *Arqueología en Vejer. De la Prehistoria al periodo andalusí*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2017, pp. 95-139. ISBN: 978-84-472-1844-8.

### **Proyectos de investigación**

#### - Dirección de proyectos de investigación:

Directora del Proyecto General de Investigación *Carta patrimonial de la Campiña Sur cordobesa: Santaella y su entorno*. Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Santaella. Duración: 29-7-2021 a 29-7-2024. Cuantía concedida: 18.000 + 48.351 + 26.741 €.

IP del proyecto I+D+i *Cara Suis. Las mujeres hispanorromanas ante la muerte*. Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración: 3 años (fecha de ejecución pendiente de confirmación). Cuantía concedida: 37.500 €.

#### - Investigadora en proyectos I+D+i:

FEM2014-53423-P: *Género y arquitectura en la sociedad romana antigua. Matronazgo cívico en las provincias occidentales*. Ministerio de Economía y Competitividad, convocatoria de 2014. IP Prof<sup>a</sup> Cándida Martínez López, catedrática de Historia Antigua, Universidad de Granada. Duración: 1-1-15 a 31-12-18 (prorrogado a 2019). Cuantía concedida: 30.250 €.

#### - Investigadora en proyectos internacionales:

*Names and Identity in Roman Spain: the ADOPIA Project (Lusitania and Baetica)*. Social Sciences and Humanities Research Council /Conseil de Recherche en Sciences Humaines (SSHRC/CRSH) de Canadá, convocatoria de 2018. IP Prof. Dr. Jonathan Edmonson, York University (Toronto) y Prof<sup>a</sup> Dra. Milagros Navarro Caballero, Institut Ausonius – Université de Bordeaux III. Duración: desde junio de 2018. Cuantía concedida: 199.991 \$ canadienses.

### **Actividades de formación**

#### - Dirección de tesis doctorales:

M<sup>a</sup> Luisa Ottomano Queraltó: *Cultos salutíferos en la Bética romana (siglos III a.C. – IV d.C.)*. Defendida el 18-1-2016 en la Facultad de Geografía e Historia. Sobresaliente *cum laude*.

Irene Loschi (en codirección con la Prof<sup>a</sup> Antonella Coralini, Universidad de Bolonia, y el Dr. Sergio García-Dils, Servicio Municipal de Arqueología de Écija): *Estudio, catalogación y reconstrucción gráfica de las pinturas parietales de Colonia Augusta Firma Astigi (Écija, Sevilla)*. Defendida el 6-4-2021 en la Facultad de Geografía e Historia. Sobresaliente *cum laude*.

Rubén García Carmona (en codirección con la Prof<sup>a</sup> María Belén Deamos, Universidad de Sevilla): *Religiosidad en tiempos de cambio en el sur de la península ibérica (siglos III a.n.e – II d.n.e)*. En elaboración, lectura prevista para otoño de 2023.

#### -Dirección de Trabajos Fin de Máster:

Dirección de seis TFM del Máster en Arqueología defendidos en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, entre 2018 y 2022.

#### -Proyectos de innovación docente:

Participación en el proyecto “Nuevos materiales para la docencia en Prehistoria y Arqueología”, III Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla, curso 2017/2018, financiado con 6.600 €.

### **Tribunales de tesis doctorales**

Laura Victoria Mercado Hervás: *La necrópolis romana del Prado de San Sebastián (Sevilla)*; Dirección: Prof. José Beltrán Fortes, Dr. Juan Carlos Mejías García, Universidad de Sevilla. Defensa: Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, octubre de 2020.

### **Actividad editorial**



Miembro de la secretaría de la revista *Spal*, Editorial Universidad de Sevilla (2019-2021).

Miembro del consejo de redacción de la revista *Hispania Antiqua*, Universidad de Valladolid, desde enero de 2023.

Miembro del comité científico de la colección *Spal Monografías Arqueología*, de la Editorial Universidad de Sevilla, distinguida en 2017 con el Sello de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ).

Revisora para las revistas *Ahnagramas* (Univ. Córdoba), *Archivo Hispalense* (Diputación Provincial de Sevilla), *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* (Museo Arqueológico Nacional, Madrid), *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada* (Univ. Granada), *Florentia Iliberritana* (Univ. Granada), *Gerión* (Univ. Complutense de Madrid), *Habis* (Univ. Sevilla), *Hispania Antiqua* (Univ. Valladolid), *Onoba* (Univ. Huelva), *PH* (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico), *Studia Historica - Historia Antigua* (Univ. Salamanca), *Veleia* (Univ. País Vasco).

### **Gestión académica**

Secretaria del Departamento de Prehistoria y Arqueología, desde 17 de mayo de 2013.

Coordinadora del Máster en Arqueología por las Universidades de Sevilla y Granada, desde septiembre de 2020 hasta julio de 2022.

Miembro de la Comisión Académica del Doctorado en Historia, Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, desde marzo de 2016 hasta la actualidad.

Miembro de la Comisión de Garantía de Calidad de la titulación de Grado en Historia, Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, desde 2018 hasta 2021.

Miembro de la Comisión de Seguimiento de Planes de Estudio, Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, desde marzo de 2020.