

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	21/05/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	JUAN		
Apellidos	DOMINGO SANTOS		
Sexo (*)	hombre	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-7504-5911		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	29/03/2019		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Departamento/ Centro	EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS		
País	ESPAÑA	Teléfono	
Palabras clave	Proyecto / Arquitectura / Paisaje / Patrimonio / Patrimonio industrial		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
15/01/2008-29/03/2019	Prof. Titular de Universidad / Univ. Granada / España / promoción
1/10/1990-15/01/2008	Prof. Asociado (TC) / Univ. Granada / España / promoción

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Arquitecto	Universidad de Sevilla	1986
Doctor	Universidad de Granada	2004

Parte B. RESUMEN DEL CV

Arquitecto y Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada donde es profesor desde 1994. Profesor invitado en diversas escuelas de arquitectura nacionales como: Pamplona, Universitat Internacional de Catalunya (EsArq-UIC) y Universidad Europea de Madrid (UEM), y escuelas de arquitectura internacionales como Columbia University de Nueva York, MIT de Massachusetts, Universidad de Oporto, Universidad de Dublín o la escuela de arquitectura de Laussane, entre otras. Es especialmente significativa para su formación, la estancia docente e investigadora en la Fakultät für Architektur, Technische Universität de Munich (Alemania), prestando servicios como catedrático en el Departamento “Architectural Design and Urban and Landscape Planning” durante el curso 2009-2010.

Desde 2010 dirige el Laboratorio de Territorios en Transformación LAB-TT en la Universidad de Granada, un grupo de innovación docente con el que desarrolla una línea investigadora entorno al patrimonio y la arquitectura vinculada al paisaje y a las transformaciones del territorio. Al laboratorio se adscriben docencias del Grado en Arquitectura, Trabajos Fin de Grado, Máster Habilitante, así como Tesis Doctorales. Forma parte de la Unidad de Excelencia “Ciencia en la Alhambra” desde 2018 creada por la Universidad de Granada. Ha formado parte del grupo de investigación “Arquitectura y cultura contemporánea” (HUM-813) desde 2017 hasta 2020 que ha creado el grupo de investigación “Proyecta. Experiencias en arquitectura y paisaje” (HUM-1054) del que es IP, ambos del Plan Andaluz.

Ha publicado artículos sobre temas de investigación relativos al patrimonio y al paisaje en revistas especializadas nacionales e internacionales indexadas (JCR, A&HCI, SJR, Avery, Riba) entre las que cabe destacar: Sustainability, RA, Rita, Proyecto, Progreso y Arquitectura, R&R Restauración del Patrimonio Histórico, El Croquis, Arquitectura Viva, AV Monografías, REIA, On Diseño, Palimpsesto, ARV, GA, PH.

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, A+t, entre otras. Por sus artículos ha recibido diversos premios en la II Muestra de Investigación de la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2018. También ha publicado en libros con editoriales de prestigio como: Springer, Incuna, Fundación Arquia, UGR, Abada o Rueda. Su libro *La Tradición Innovada. Escritos sobre regresión y modernidad* editado por la Fundación Arquia obtuvo el Premio FAD de Pensamiento y Crítica 2014; y el libro *Los jardines de la Alhambra* (Comares 2022) que ha recibido el premio de investigación de la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU).

Sus proyectos y obras han sido objeto de exposiciones internacionales monográficas en museos como Museo Nacional de Oslo, Aga Khan Museum, Vitra Museum, Fundación Serralves o Palacio Gravina en Nápoles; y de 41 exposiciones colectivas nacionales e internacionales (20 de ellas internacionales), entre las que destaca “On site” en el MoMA de Nueva York 2006 (donde tiene obra permanente), Bienal de Arte Contemporáneo y Arquitectura en Coimbra 2024, el Pabellón Español de la Bienal de Arquitectura de Venecia (2000 y 2016), y en cuatro ediciones de la BEAU (1993, 2010, 2018 y 2023). Ha recibido 31 premios y nominaciones de instituciones públicas y privadas de prestigio.

Ha dirigido y comisariado la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

INDICADORES DE CALIDAD DE PRODUCCIÓN CIENTÍFICA: SEXENIOS: Tramos de investigación reconocidos (CNEAI): 3 (en 01/01/2018, en 01/01/2014 y en 01/01/2010) y uno Autonómico (en 01/01/2004). DIRECCIÓN TESIS DOCTORALES: 12 tesis desde el año 2013 hasta la actualidad en las Universidades de Granada, Málaga, Valencia, Sevilla, Alicante y Oporto.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (10 últimos años)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas

Libros

- Domingo Santos, J. y Villafranca Jiménez M.M, *Los jardines de la Alhambra*, Granada: Comares, 2022. ISBN: 978-84-1369-376-7

- Domingo Santos, J., *La tradición innovada. Escritos sobre regresión y modernidad*, en Colección Arquitecta 38, Barcelona: Fundación Arquia, 2013. ISBN: 978-84-940343-3-6

Capítulos de libros (SPI)

- Domingo Santos, Juan, “Reconversiones industriales y brownfields en la ciudad naturalizada”, en *Textos gráficos: paisaje, cartografía, patrimonio y proyecto*. Madrid: Ediciones Asimétricas, 2024, pp. 20-51. ISBN: 978-84-10065-18-5.

- AA.VV., *La Azucarera de San Isidro, Granada. Estudios sobre el conjunto industrial y Plan de Recuperación de un Bien de Interés Cultural. Campus UGR Sostenibilidad*, Granada: Editorial Universidad de Granada. Juan Domingo Santos, Carmen Moreno Álvarez y Ángel Isac Martínez de Carvajal (eds.), 2023. ISBN: 978-84-338-7103-9. ISBN(e) 978-84-338-7104-6.

- Domingo Santos, J. “Azucarera S.Isidro. De industria a Campus UGR Sostenibilidad”, pp.21-39.

- Domingo Santos, J.: “Implantación en el territorio y ampliaciones del recinto. Relaciones con el entorno agrícola”, pp. 167-207.

- Domingo Santos, J.: “Algunos comentarios sobre las modificaciones y ajustes del proyecto de emplazamiento de la Azucarera de San Isidro durante la ejecución de las obras”, pp. 209-231.

- Moreno Álvarez, C. y Domingo Santos, J.: “Registro y transformaciones del paisaje agro-industrial de la Azucarera de San Isidro” pp.233-245.

- Domingo Santos, J., Moreno Álvarez, C. y Hernández Soriano, R.: “Ecolugar Campus UGR Sostenibilidad. Máster plan y programas de recuperación: identidades y transferencias de un patrimonio industrial y su paisaje” pp. 391-415.

- Domingo Santos J., y Hernández Soriano, R., “Modelos arquitectónicos e innovaciones constructivas” y “Nuevas expectativas. Estrategias para el futuro desarrollo territorial, urbano y arquitectónico de la Azucarera de San isidro...”, en AA.VV., *Azucarera San Isidro. Una historia con futuro*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2023, pp.104-121 y pp.176-193. ISBN: 978-84-338-7069-8.

- Domingo Santos, J., Moreno Álvarez C., e Infantes Pérez, A., “A Drawing, a Map. Subjective Cartography of the Territory. The Monastery of San Paio in Ribeira Sacra”, en AA.VV., *Graphical Heritage. Vol 3: Mapping, Cartography and Innovation in Education*, Cham (Suiza): Springer Nature Switzerland AG 2020, L. Agustín-Hernández et al. (Eds.): EGA 2020, SSDI 7, pp. 194–206, 2020. ISBN 978-3-030-47986-2; ISBN 978-3-030-47987-9 (eBook).

- Domingo Santos, J., Moreno Romero, J., “Paisajes de la memoria en el parque Duisburg-Nord”, en AA.VV., *Patrimonio de la industrialización. Geografías, geometrías y empleos*, Colección “Los Ojos de la Memoria”, volumen 22., pp.211-220. Gijón: CICEES, Incuna, 2020. ISBN 978-84-121547-6-4.

- Domingo Santos, J., “Fábrica de azúcar San Isidro, Granada. Recuperación de un espacio industrial abandonado”, en AA.VV., *Pensar y actuar sobre el patrimonio industrial en el territorio*, en colección Los Ojos de la Memoria nº19, Gijón: Incuna, CICEES, 2017, págs. 61-70. ISBN: 978-84-945966-3-6

- Domingo Santos, J., “¿Qué nos lleva a intervenir?” y “Patrimonio y experiencia. Recuperación de un espacio industrial abandonado. Fábrica de Azúcar San Isidro, Granada”, en AA.VV., *Reuso. Sobre una arquitectura hecha de tiempo*, Volumen 3: Paisaje Cultural y Patrimonio Industrial, Editorial Universidad de Granada, 2017, p.35 y pp.157-170. ISBN: 978-84-338-6131-3.
- Domingo Santos, J., “Patrimonio y experiencia / Heritage and Experience”, en AA.VV., *Piedra sobre Piedra / Stone on Stone*, Madrid: Ministerio de Fomento, 2015, págs. 218-229. ISBN: 978-84-608-1524-2 (edición bilingüe español-inglés)

Revistas indexadas (JCR, A&HCI, SJR, AVERY, RIBA)

- Rodríguez Aguilera, Ana y Domingo Santos, Juan: “Cartography and Landscape of Agrarian Colonisation Villages in Spain during the 20th Century: Graphic recording and reconstruction of the productive territory, the Case of El Chaparral (Granada), en *Sustainability* 2022, 14, 4324. <https://doi.org/10.3390/su14074324> (JCR)
- Domingo Santos, J. y Moreno Álvarez, C., “¿De qué substancia está hecha la arquitectura? Contigüidades y serendipias en torno al agua en el proyecto contemporáneo”, en *RA. Revista de Arquitectura* nº 20 “Ontología orientada al material. Material Oriented Ontology”, Navarra: Universidad de Navarra, Escuela de Arquitectura, 2020, pp 96-111. ISSN: 1138-5596. ISSN-e: 2254-6332.
- Domingo Santos, J. y Moreno Álvarez, C., “Atrio de la Alhambra. Una reflexión sobre el jardín moderno en el conjunto monumental y su entorno / Atrium of the Alhambra. A reflection on modern gardens in the conservation of the nasrid monument and its surroundings”, en *Proyecto, Progreso, Arquitectura* nº22 “Arquitectura e investigación aplicada. Visiones heterogéneas”, Sevilla: Universidad de Sevilla, 2020, pp.138-157. ISSN: 2171-6897. ISSN-e: 2173-1616.
- Domingo Santos, J., y Moreno Álvarez, C., “Paisaje y memoria en el desarrollo de la ciudad contemporánea”, en *REIA* nº14, Madrid: Universidad Europea, 2019. ISSN: 2340-9851, pp. 59 a 74
- Domingo Santos, J., Moreno Álvarez, C., “Ruina y restauración moderna”, en revista *REIA* nº10, Madrid: Universidad Europea de Madrid, 2018. ISSN: 2340-9851, págs. 29 a 37
- Domingo Santos, J., Moreno Álvarez, C., “Building on buildings / Costruire sul costruito”, en *AREA. Rivista internazionale di architettura e arti del progetto* nº148 *Addition*. Milán: Bussines Media, 2016, págs. 12-19. ISSN: 0394-0055

Obras de creación artística (equivalente a artículos en revistas indexadas en el campo No tecnológico de la rama de Arquitectura según ANECA) PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS:

- **“Una ventana en un jardín de la Alhambra. Museo Ángel Barrios”**. PREMIOS: Finalista XVI Bienal Española de Arquitectura ya Urbanismo 2023, Selección Premios ENOR 2023, Finalista Premios COAG Granada 2023, Finalista Premios FAD 2021, Selección Emporia 2021. EXPOSICIÓN colectiva en Museo del Diseño HUB de Barcelona 2021. PUBLICACIONES destacadas: *AV Monografías* 243-244 (2022), *Revista On Diseño* 412/413, *Metalocus*, *HIC Arquitectura*, *Afasia*, *Archello*. *Divisare*. CATÁLOGOS: COAG 2023, XVI BEAU 2023.
- **Atrio de la Alhambra**. Autores: Juan Domingo Santos y Álvaro Siza. PREMIOS: Primer premio Concurso Internacional de Ideas del Patronato Alhambra y Generalife; EXPOSICIONES: monográfica internacional con catálogo “Visions of the Alhambra” (Berlín, Basilea, Oslo, Toronto, Oporto) 2014-2017, y exposiciones colectivas “Power/Architecture” (Oporto) 2018, “Biennale di Architettura di Pisa 2017”, “Arquitectura Diposta:preposições quotidianas” (Évora, Madrid) 2016, GA international 2014 (Tokio); PUBLICACIONES en REVISTAS destacadas: *Palimpsesto* nº12, *El Croquis* nº 168-169, *AV Proyecto* nº43, *Future Arquitecturas* 2012, *Revista PH* nº80, *GA Document* nº127; en MONOGRAFÍAS: *Álvaro Siza Vieira: Visions of the Alhambra. New Access and visitor centre* (2014) y *Álvaro Siza: Von linie zum raum = From line to space, Wettbewerb Puerta Nueva* (2011); en CATÁLOGOS: *2ª Biennale di Architettura di Pisa. Le Città e l'Acqua* 2017, *Iberia Roma Al-Andalus. El fi com principi* 2017, *Arquitectura Dispuesta: Preposiciones Cotidianas* 2015.
- **Recuperación de la fábrica de azúcar S. Isidro, Granada**. EXPOSICIONES internacionales con catálogo: Bienal de Arte Contemporáneo y Arquitectura de Coimbra 2024 (Portugal), 15ª Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia 2016 (Venecia), GA International 2014 (Tokio), LA MIPA. Muestra internacional de patrimonio arquitectónico 2013 (Lisboa), *Work in Process / Work Systems* 2002 (El Escorial); nacionales con catálogo: Hospital Real, Granada, 2023. PUBLICACIONES en REVISTAS: *Tectónica* (2023), *REIA* nº4, *GA Document* 127, *El Croquis* 106-107, *AV Monografías* 83; en LIBROS: *Pensar y actuar sobre el patrimonio industrial en el territorio* (edit. Incuna) 2017, *Piedra sobre Piedra / Stone on Stone* (Ministerio Fomento) 2015, *Perspectivas y oportunidades de la Ciudad Construida* (UP Valencia) 2015, *Hibridación y transculturalidad en los modos de habitación contemporánea* (Univ. Sevilla) 2009, *Experiencias 2. Casas de la existencia / Geografía de tránsitos*

(Actar D) 2009, Seis Arquitectos Españoles Contemporáneos (Univ. S. Fco. de Quito) 2006. Publicación en CATÁLOGOS de las exposiciones.

C.2. Congresos

- I Seminario de Investigación en Vivienda, Arquitectura, Rehabilitación y Patrimonio Arquitectónico. Ponencia invitada: “Azucarera S. Isidro. Recuperación de un BIC para desarrollo de un modelo de ciudad sostenible Smartcity”. Org. Junta de Andalucía y Univ. de Málaga. 15/03/2023, Málaga.
- XXIV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Ponencias: “Introducción: Plan de actuación para el desarrollo territorial, urbano y arquitectónico de la azucarera de San Isidro y su paisaje” / “Registro y transformación del paisaje agro-industrial de la azucarera de S. Isidro en la Vega de Granada...” / “Azucarera de S. Isidro. Programas de recuperación y reutilizaciones adaptativas...”. Org.: Incuna, 28/09 – 1/10/2022, Gijón.
- XIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Ponencia: “Azúcar: patrimonio y paisaje”. Org. Incuna, Asociación Arqueología Industrial, 29/09–2/10/2021, Gijón.
- XV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado (CICOP). Ponencia: “La memoria de la tierra. Materia, estructura y transformaciones del suelo en la organización del conjunto monumental de la Alhambra”. Autores: J. Domingo, C. Moreno y F. Lamolda. Org. Fundación CICOP y Universidad de Granada, 8-10/09/2021, ETSAG.
- XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica: “El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio” EGA 2020. Ponencia: “Un dibujo, un mapa. Cartografías subjetivas del territorio. El Monasterio de San Paio en la Ribeira Sacra”. Autores: Juan Domingo Santos, Carmen Moreno Álvarez y Alejandro Infantes Pérez. Organiza: Universidad de Zaragoza, 4-6/06/2020, Zaragoza
- XX Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio. Ponencia invitada: “Una ventana en un jardín de la Alhambra”. Org. Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja, 21-23/11/2019, Logroño.
- XXI Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Ponencia: “Paisajes de la memoria en el parque Duisburg-Nord”. Autores: Juan Domingo Santos, Juan Moreno Romero. Org.: Incuna, 25-28/09/2019

C.3. Proyectos de investigación en los que ha participado

- “Azucarera San Isidro. Recuperación de un Bien de Interés Cultural para desarrollo de un modelo de ciudad sostenible smartcity”. Referencia: UGR.20-03. Entidad financiadora: Junta de Andalucía (Dirección General de Vivienda). Presupuesto: 39.900 euros. Duración: 12/09/2021- 12/12/2022.
- La Alhambra material: foco del poder en el territorio nazarí (P18-FR-4173) Org. Junta de Andalucía. Consejería de Conocimiento, Investigación y Tecnología. Presupuesto: 12.000€. Duración: 2020-2023
- “La memoria de la tierra. Materia, estructura y transformaciones del suelo en la organización del conjunto monumental de la Alhambra”. Unidad científica de excelencia “Ciencia en la Alhambra”. Referencia: UCE2018-01-P19-01. Entidad financiadora: Universidad de Granada. Presupuesto: 6.534 euros. IP: Carmen Moreno Álvarez. Tutor: Juan Domingo Santos. Fechas: 15/01/2020 – 15/01/2022.
- Proyecto de Investigación I+D+i “Patrimonio y paisaje cultural. Revalorización de la identidad histórica y cultural de la Dehesa del Generalife de la Alhambra: instrumentos de registro y procesos de reconocimiento” (P-CP-09). Organismo: Campus de Excelencia Internacional BioTic. Entidad financiadora: Universidad de Granada y Patronato de la Alhambra y Generalife. Presupuesto: 21.000 euros. Duración: 1/04 - 31/12 2014. Tipo de participación: equipo investigación. IP: Juan Domingo Santos y M^a del Mar Villafranca Jiménez.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Contratos con la OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de la Investigación)

- “Proyecto de cerramiento de vanos en el Oratorio del Mexuar, Torre del Peinador de La Reina, Torre de las Damas, Torre de los Picos, Torre de las Infantas, Torre de la Cautiva y Palacio de Dar-Al-Horra” Entidad: Patronato de la Alhambra y Generalife. Presupuesto: 10.769 euros. IP: Juan Domingo Santos. Duración: 18/09/2023 – 17/03/2024
- “Comisariado y dirección de ejecución del proyecto de exposición permanente del legado de la familia Barrios en los espacios anexos al baño de la mezquita de la Alhambra”. N° contrato: 4612. Entidad: Patronato de la Alhambra y Generalife (PAG), Granada. Presupuesto: 3.630 euros. IP: Juan Domingo Santos. Duración: 13-11-2020 al 12-02-2021.
- “Trabajos de investigación y asesoramiento acerca de soluciones patrimoniales y paisajísticas en el ámbito monumental de la Alhambra. Planteamientos arquitectónicos, técnicos y constructivos para el proyecto *Atrio Alhambra*”. N° Contrato: 3184. Entidad: PAG, Granada. Presupuesto: 246.125,31 euros. Duración: 15 noviembre 2012 - 15 agosto 2015. IP: Juan Domingo Santos.