



SICA

Sistema de Información Científica de Andalucía



CONSEJERÍA DE UNIVERSIDAD, INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN
Secretaría General de Investigación e innovación
Dirección General de Planificación de la Investigación

GASPAR GARROTE BERNAL

Fecha del documento: 27/03/2025



Informe de investigador GASPAR GARROTE BERNAL

Datos del investigador

Situación profesional actual

Categoría profesional:	Profesor titular de universidad
Adscripción:	Academica
Dedicación:	Tiempo completo
Entidad:	Filología Española, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Áreas de conocimiento

Literatura Española

Producción y actividad científica del investigador

Detalles de producción

1. Libros

- Título:** Con dos poéticas. Teoría historicista de la literatura sexual española
Lugar: Valladolid, España
Editorial: Agilice Digital
Año: 2020
Nº de páginas: 298
ISBN: 978-84-16178-95-7
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
- Título:** Góngora y las poéticas de la Modernidad
Lugar: Málaga
Editorial: Universidad de Málaga
Año: 2015
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar; Ponce-Cárdenas, Jesús María
- Título:** La tinta corriendo sobre el papel. Lecciones sobre letras sexuales y otras expresiones del gozar
Lugar: Málaga
Editorial: Universidad de Málaga
Año: 2012
Nº de páginas: 203
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
- Título:** Tres poemas a nueva luz. Sentidos emergentes en Cristóbal de Castillejo, Juan de la Cruz y Gerardo Diego



Lugar: - Zaragoza, España (Universidad de Zaragoza)

Editorial: Prensas Universitarias de Zaragoza

Año: 2012

Nº de páginas: 150

ISBN: 978-84-15274-70-4

Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

5. **Título:** Por amor a la palabra. Estudios sobre el español literario
Lugar: Málaga
Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
Año: 2008
Nº de páginas: 209
ISBN: 978-84-9747-262-3
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
6. **Título:** VICENTE ESPINEL, "DIVERSAS RIMAS"
Editorial: FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA
Año: 2007
ISBN: 978-84-96824-29-4
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
7. **Título:** INDAGACIONES
Editorial: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
Año: 2006
ISBN: 84-9747-118-0
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar; Haley-,George
8. **Título:** ANTONIO PRIETO EN SU TEXTO TOTAL
Lugar: , MÁLAGA, ESPAÑA
Editorial: SERVICIOS DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.
Año: 2005
ISBN: 84-9747-109-1
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
9. **Título:** Juan de Arguijo, Poesía
Lugar: Sevilla, España
Editorial: FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA
Año: 2004
Nº de páginas: 150 + 256
ISBN: 84-96152-49-9
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar; Cristóbal-López, Vicente
10. **Título:** DIVERSAS RIMAS (VOL. 2)
Editorial: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA
Año: 2001
ISBN: 84-7785-447-5
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
11. **Título:** NICOLÁS FERNÁNDEZ DE MORATÍN, ARTE DE PUTEAR
Lugar: Archidona, Málaga. España
Editorial: Aljibe
Año: 1995
Nº de páginas: 243
ISBN: 84-87767-41-9
Autores: Colón-Calderón, Marí Isabel; Garrote-Bernal, Gaspar
12. **Título:** Quijote versus Sancho. Cervantes. Dos visiones del mundo
Lugar: Madrid
Editorial: Ediciones Temas de Hoy
Año: 1995
Nº de páginas: 172
ISBN: 84-7880-597-4
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
13. **Título:** Trayectorias poéticas del Veintisiete. Antología



Lugar: Madrid
Editorial: EDITORIAL MAGISTERIO ESPAÑOL, S.A.
Año: 1994
Nº de páginas: 303
ISBN: 84-218-1344-7
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

14. **Título:** Vicente Espinel. Historia y antología de la crítica
Lugar: Málaga, España
Editorial: Diputación Provincial de Málaga
Año: 1993
Nº de páginas: XCIX + 938
ISBN: 84-7785-100-X
Autores: Lara-garrido, José; Garrote-Bernal, Gaspar
15. **Título:** Obras clave de la lírica española en lengua castellana
Lugar: Madrid, España
Editorial: Ciclo Editorial
Año: 1990
Nº de páginas: 320
ISBN: 84-87430-02-3
Autores: Díez-huélamo, Begoña; Garrote-Bernal, Gaspar
16. **Título:** La poesía de Vicente Espinel. Estudio y edición crítica
Lugar: Madrid, España
Editorial: Universidad Complutense de Madrid
Año: 1990
Nº de páginas: 1035
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
17. **Título:** Claves de la obra poética de Blas de Otero
Lugar: Madrid, España
Editorial: Ciclo Editorial
Año: 1989
Nº de páginas: 99
ISBN: 84-87430-59-7
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
18. **Título:** Claves para la lectura de la obra poética. Fray Luis de León
Lugar: Madrid, España
Editorial: DAIMON
Año: 1986
Nº de páginas: 112
ISBN: 84-231-5013-5
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

2. **Comités científicos de revistas**

1. **Título:** Participación en Comité de Revista: LECTURA Y SIGNO
Revista: Lectura y Signo
ISSN: 1885-8597
Editorial: Universidad de León, Secretariado de Publicaciones y Medios Audiovisuales
País: SPAIN
Autores: Colón-Calderón, Marí Isabel; Alonso-Miguel, Álvaro; Garrote-Bernal, Gaspar; Ponce-Cárdenas, Jesús María; Rallo-Gruss, Asuncion
2. **Título:** Participación en Comité de Revista: CANENTE
Revista: Canete
ISSN: 0213-7895
Editorial: [s.n.].
País: España



Autores: Alonso-Miguel, Álvaro; Roses-Lozano, Joaquín; Ponce-Cárdenas, Jesús María; Molina-Huete, Belén; Garrote-Bernal, Gaspar; Costa-Palacios, Maria Angelina; Lara-Garrido, Jose

3. *Proyectos I+D+i y Ayudas*

- Proyecto:** Recepción y canon de la literatura española en el siglo XX: historiografía, crítica y documentos inéditos
Código: FFI2013-43451-P
Ámbito del proyecto: Nacional
Programa financiador: Filología y Filosofía
Entidad financiadora: MINECO
Responsable: Lara-Garrido, Jose
Fecha inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 31/12/2017
Cuantía total (EUROS): 55660.00
- Proyecto:** RECEPCIÓN Y CANON DE LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO EN LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX
Código: FFI2009-10616 (SUB. FILO)
Programa financiador: OTROS PROGRAMAS DEL PLAN NACIONAL I+D, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Responsable: Lara-Garrido, Jose
Fecha inicio: 01/09/2009
Fecha fin: 30/06/2013
Cuantía total (EUROS): 45000

4. *Aportaciones a Congresos, etc.*

- Título de la aportación:** Inestabilidad semántica y resonancias seculares y sexuales en el Soneto moral y alegórico de Tomás de Iriarte
Nombre del congreso: Congreso internacional Alegoría, simbolismo y representaciones en el mundo hispánico
Tipo de evento: Conferencia Congreso no publicada
Ámbito: Internacional
Año: 10/07/2024 - 12/07/2024
Lugar: León
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
- Título de la aportación:** Más vale pájaro en mano que ciento volando. Algunos apuntes sobre Góngora y Lope
Nombre del congreso: II Congreso internacional Lope de Vega en perspectiva
Tipo de evento: Conferencia Congreso no publicada
Ámbito: Internacional
Año: 09/06/2021 - 10/06/2021
Lugar: Málaga
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
- Título de la aportación:** Un siglo al sur. Literatura áurea en Andalucía
Nombre del congreso: III Jornadas de Patrimonio de Casares. Tierra de la Algarbía malagueña
Tipo de evento: Ponencia en Jornada
Ámbito: Autonómica
Año: 04/12/2020 - 05/12/2020
Lugar: Casares (Málaga)
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
- Título de la aportación:** Cristóbal de Mesa y El patrón de España
Nombre del congreso: El mecenazgo literario en la casa ducal de Béjar
Tipo de evento: Ponencia en Congreso



- Ámbito:** Internacional
Año: 13/07/2015 - 17/07/2015
Lugar: Béjar, Salamanca
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
5. **Título de la aportación:** El recortador de versos: La playa azul de la persona mía
Nombre del congreso: Góngora y las poéticas de la modernidad
Tipo de evento: Ponencia en Curso
Ámbito: Europea
Año: 07/04/2014 - 08/04/2014
Lugar: Madrid
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
 6. **Título de la aportación:** La poesía española de ingenio sexual (siglos XIV-XVII)
Nombre del congreso: Research Seminar, Department of Spanish and Latin American Studies
Tipo de evento: Conferencia en Seminario no publicada
Ámbito: Europea
Año: 20/11/2013 - 20/11/2013
Lugar: Londres
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
 7. **Título de la aportación:** El casamiento engañoso y El coloquio de los perros
Nombre del congreso: III Coloquio Internacional de Sanchistas: Cervantes novelador: las Novelas ejemplares y otros textos
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional
Año: 01/07/2013 - 03/07/2013
Lugar: Málaga
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
 8. **Título de la aportación:** Umbral durante la "Santa Transición": su "funesta manía de leer"
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Los placeres literarios: Francisco Umbral como lector
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional
Año: 19/10/2011 - 21/10/2011
Lugar: Madrid
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
 9. **Título de la aportación:** Conductos argumentales, estructurales y de los otros en "Anilla, dame atención...", de Quevedo
Nombre del congreso: Humor, ironía y sátira en la mitología clásica. Su pervivencia en el arte y en la literatura (Cursos de verano)
Tipo de evento: Ponencia en Curso
Ámbito: Nacional
Año: 06/09/2011 - 08/09/2011
Lugar: León
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
 10. **Título de la aportación:** Una panorámica y seis instantáneas y media de Ulises en la literatura española
Nombre del congreso: Aspectos de la provincia romana de la Bética: a propósito de la res publica Vlisitana (Cursos de verano)
Tipo de evento: Ponencia en Curso
Ámbito: Nacional
Año: 11/07/2011 - 15/07/2011
Lugar: Archidona, Málaga
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
 11. **Título de la aportación:** Conceptismo y buen humor en la Floresta española de Melchor de Santa Cruz
Nombre del congreso: I Congreso La Edad de Oro en el Campo de Montiel
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Nacional
Año: 08/04/2011 - 09/04/2011
Lugar: Almedina, Ciudad Real
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar



12. **Título de la aportación:** Retóricas neoclásicas y Siglo de Oro: Mayans
Nombre del congreso: Recepción y Canon de la Literatura Española del Siglo de Oro en el Siglo XVIII. Simposio Internacional
Tipo de evento: Comunicación en Jornada
Ámbito: Internacional
Año: 24/02/2011 - 25/02/2011
Lugar: Málaga
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

13. **Título de la aportación:** Del placer textual. Hacia un protocolo filológico para la interpretación de la poesía áurea sexual de código cerrado
Nombre del congreso: Incendios gloriosos: el erotismo en la literatura española: Cursos de Verano de la Universidad de Málaga
Tipo de evento: Ponencia en Curso
Ámbito: Europea
Año: 05/07/2010 - 09/07/2010
Lugar: Ronda, Málaga
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

14. **Título de la aportación:** El Cántico espiritual, poema ovidianista
Nombre del congreso: III Congreso Nacional de Hispanistas Polacos-III Ogólnopolska Konferencja Naukowa. Abre los ojos 2010
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Europea
Año: 15/05/2010 - 16/05/2010
Lugar: Wrocław, Polonia
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

15. **Título de la aportación:** Ensayo de memoria herrerianista hacia la poesía sevillana del siglo XVII
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL ANDALUCÍA BARROCA. 40 horas.
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Autonómica
Año: 28/09/2007 - 21/09/2007
Lugar: ANTEQUERA (MÁLAGA)
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

16. **Título de la aportación:** La burla del varón en boca de mujeres: una constante de la poesía gongorina
Nombre del congreso: IX Foro Anual de Debate ¿Góngora Hoy?. Ángel fieramente humano. Góngora y la mujer
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional
Año: 24/04/2006 - 28/04/2006
Lugar: Córdoba
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

17. **Título de la aportación:** A pelo y a pluma: algoritmos de conceptos en Castillejo y La pícaro Justina
Nombre del congreso: Congreso Internacional Cervantes y su tiempo
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Año: 01/11/2005 - 30/11/2005
Lugar: León
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

18. **Título de la aportación:** De las «cortezas» a los «mármoles»: la «boscarcha» de Pedro Espinosa
Nombre del congreso: Las Flores de poetas ilustres: pórtico de la poesía moderna. IV Centenario (Valladolid 1605 ¿ Antequera 2005)
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Europea
Año: 26/09/2005 - 30/09/2005
Lugar: Antequera, Málaga
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

19. **Título de la aportación:** Semblanza del profesor Antonio Prieto
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO (4) (4.2005.ALCAÑIZ (TERUEL))
Tipo de evento: Ponencia en Congreso



Ámbito: Internacional no UE
Año: 01/01/2005 -
Lugar: ALCAÑIZ (TERUEL)
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

20. **Título de la aportación:** El cántico órfico de fray Juan de la Cruz
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO (4) (4.2005.ALCAÑIZ (TERUEL))
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional no UE
Año: 01/01/2005 -
Lugar: ALCAÑIZ (TERUEL)
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
21. **Título de la aportación:** Diez + XVII = Veintisiete
Nombre del congreso: LA POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XXI: LOS CAMINOS DE LA TRADICIÓN () (.2004.MADRID)
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Otros
Año: 01/01/2004 -
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
22. **Título de la aportación:** Mito, memoria, moral: Algunos sonetos de Arguijo, Tejada y Martín de la Plaza
Nombre del congreso: La Poesía Antequerana-Granadina del Siglo de Oro
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional
Año: 10/03/2003 - 13/03/2003
Lugar: Antequera, Málaga
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
23. **Título de la aportación:** América en La Araucana de Ercilla
Nombre del congreso: FUNDACIÓN RAFAEL ALBERTI. V ENCUENTROS CON LA POESÍA () (.1998.PUERTO DE SANTA MARÍA (CÁDIZ))
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional no UE
Año: 01/01/1998 -
Lugar: PUERTO DE SANTA MARÍA (CÁDIZ)
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
24. **Título de la aportación:** Barahona de Soto en las Flores de poetas ilustres de Espinosa
Nombre del congreso: Luis Barahona de Soto: Revisión y actualidad de un clásico. Congreso del IV Centenario
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional
Año: 27/11/1995 - 30/11/1995
Lugar: Archidona, Málaga
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
25. **Título de la aportación:** Lengua y estilo en El arte de putear de Nicolás de Moratín
Nombre del congreso: Heterodoxias. VIII Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid
Tipo de evento: Ponencia en Curso
Ámbito: Internacional
Año: 20/07/1995 -
Lugar: El Escorial, Madrid
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
26. **Título de la aportación:** Trayectoria y sentido de la poesía de Vicente Espinel
Nombre del congreso: Simposio Hispano-Cubano sobre Vicente Espinel
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional
Año: 19/11/1990 - 24/11/1990
Lugar: Ronda, Málaga
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
27. **Título de la aportación:** La retórica de los poemas laudatorios de poetas en los siglos XVI y XVII



Nombre del congreso: I Seminario de de Retórica y Poética (Teoría, Historia y Práctica de la Retórica y la Poética)

Tipo de evento: Comunicación en Seminario

Ámbito: Nacional

Año: 17/07/1989 - 18/07/1989

Lugar: Cádiz

Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

28. **Título de la aportación:** La Sátira a las damas de Sevilla, de Espinel: del poema erótico al poema en clave

Nombre del congreso: Coloquio Eros Literario

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Europea

Año: 14/11/1988 - 16/11/1988

Lugar: Madrid

Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

5. *Publicaciones en Revistas*

1. **Título:** Código sexual cerrado y género dramático: El castigo del penseque, de Tirso de Molina
Revista: Universidad de La Laguna. Revista de Filología
Año: 2024
Volumen: 48
Página inicial: 33
Página final: 53
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
2. **Título:** Elusión de palabras viles y sonetos retrógrados en las Rimas humanas de Tomé de Burguillos
Revista: Calíope
Año: 2022
Volumen: 27
Número: 1
Página inicial: 22
Página final: 45
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
Índice de impacto (SCImago): 0,125
Cuartil (SCImago): Q2
3. **Título:** Celestina y el sexo conmutado
Revista: Celestinesca
Año: 2021
Volumen: 45
Página inicial: 49
Página final: 78
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
4. **Título:** Un experimento con el "peregrino son errante": la "boscarecha" de Pedro Espinosa
Revista: Lectura y Signo
Año: 2018
Número: 13
Página inicial: 201
Página final: 227
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
5. **Título:** Automatizaciones de lo americano en "La Araucana"
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2016
Número: 41
Página inicial: 57
Página final: 95
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar



6. **Título:** El recortador de versos: "La playa azul de la persona mía"
Revista: AnMal electrónica
Año: 2015
Número: 38
Página inicial: 47
Página final: 62
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
7. **Título:** Español en Red 12.0: e-bibliografía sobre el Quijote (episodios, 1605)
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2014
Número: 36
Página inicial: 143
Página final: 154
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
8. **Título:** Español en Red 12.1: e-bibliografía sobre el Quijote (episodios, 1615)
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2014
Número: 37
Página inicial: 219
Página final: 226
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
9. **Título:** Español en Red 4.2: e-bibliografía para una historia virtual de la literatura española
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2013
Número: 35
Página inicial: 163
Página final: 180
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
10. **Título:** Otro paso hacia una historia de la literatura sexual española en los siglos XIX y XX
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2013
Número: 34
Página inicial: 237
Página final: 264
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
11. **Título:** Practicantes del ingenio sexual (siglos XIII-XVII)
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2012
Número: 32
Página inicial: 235
Página final: 275
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
12. **Título:** Español en Red 4.1: e-bibliografía sobre crítica textual aplicada a la literatura española
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2012
Número: 33
Página inicial: 221
Página final: 237
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
13. **Título:** Dos experimentos sobre la interpretación: Garcilaso tras el juego del holandés errante
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2011
Número: 31
Página inicial: 25
Página final: 52
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar



14. **Título:** Mito y memoria, muerte y moral: careo de tres sonetistas de la Contrarreforma (Arguijo, Martín de la Plaza y Tejada)
Revista: Lectura y Signo
Año: 2011
Volumen: 6
Número: 1
Página inicial: 63
Página final: 99
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
15. **Título:** Español en Red 9.0: e-bibliografía sobre el teatro de la Edad de Plata
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2011
Número: 30
Página inicial: 331
Página final: 355
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
16. **Título:** Español en Red 1.1: e-bibliografía sobre poesía del Siglo de Oro. (Generalidades; Garcilaso y la primera promoción)
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2010
Número: 28
Página inicial: 247
Página final: 263
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
17. **Título:** Español en Red 8.0: e-bibliografía y esquema para una historia de la literatura erótica (o sexual) española
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2010
Número: 29
Página inicial: 253
Página final: 290
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar; Gallego-zarzosa, Alicia
18. **Título:** Una reciente edición contrahecha de Arguijo (I)
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2010
Número: 28
Página inicial: 197
Página final: 223
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
19. **Título:** Del placer textual. Códigos literario-sexuales abierto y cerrado en la "Variedad de sonetos" del "Antequerano"
Revista: EHumanista: Journal of Iberian Studies
Año: 2010
Número: 15
Página inicial: 209
Página final: 239
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
20. **Título:** Español en Red 6.0: e-bibliografía sobre el mester de clerecía
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2009
Número: 27
Página inicial: 224
Página final: 240
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
21. **Título:** Hacia una teoría filológica de la temporalidad reversible. (Con un soneto plurifuncional de Lope y otros casos de la historia literaria española)
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2009



- Número:** 27
Página inicial: 19
Página final: 68
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
22. **Título:** Español en Red 5.0: e-bibliografía sobre el Veintisiete
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2009
Número: 26
Página inicial: 259
Página final: 282
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
23. **Título:** Español en Red 4.0: e-bibliografía de fuentes para la exploración de la literatura española
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2008
Número: 25
Página inicial: 267
Página final: 288
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
24. **Título:** Español en Red 3.0: e-bibliografía sobre Benito Pérez Galdós
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2008
Número: 24
Página inicial: 152
Página final: 177
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
25. **Título:** XVII + 10 = VEINTISIETE (EN TRES TIEMPOS DE GERARDO DIEGO)
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2008
Número: 24
Página inicial: 15
Página final: 33
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
26. **Título:** Transformaciones de la literariedad. El caso "A.M.D.G."
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2008
Número: 25
Página inicial: 29
Página final: 51
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
27. **Título:** Español en Red 1.0: e-bibliografía de artículos críticos sobre poesía española del Siglo de Oro
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2007
Número: 22
Página inicial: ON
Página final: ON
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
28. **Título:** Español en Red 2.0: e-bibliografía sobre la narrativa picaresca áurea
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2007
Número: 23
Página inicial: 117
Página final: 142
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
29. **Título:** PARA LA SALCEDOCORONELIZACIÓN DE LA "FÁBULA DE EQUIS Y ZEDA"
Revista: Dicenda - Cuadernos de Filología Hispanica
Año: 2007
Volumen: 25



Página inicial: 83
Página final: 103
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

30. **Título:** Teorema del prurito de originalidad
Revista: El Fingidor
Año: 2007
Volumen: VIII
Número: 31-32
Página inicial: 30
Página final: 31
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
31. **Título:** ESTAMPAS SOBRE JUAN DE ARGUIJO Y SUS CONTEMPORÁNEOS
Revista: Lectura y Signo
Año: 2006
Número: 1
Página inicial: 41
Página final: 60
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
32. **Título:** FICCIONES INSTANTÁNEAS Y PROGRESIVAS
Revista: Robador de Europa
Año: 2006
Número: 4
Página inicial: 7
Página final: 9
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
33. **Título:** EL CANTO ÓRFICO DE FRAY JUAN DE LA CRUZ EN DOS PALABRAS
Revista: Analecta Malacitana
Año: 2005
Número: 23
Página inicial: 25
Página final: 48
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
34. **Título:** ESPINEL EN LA VARIEDAD DE LA EPÍSTOLA HORACIANA
Revista: Canete
Año: 2002
Número: 3-4
Página inicial: 337
Página final: 382
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
35. **Título:** LA POESÍA NEOLATINA DE ESPINEL
Revista: Canete
Año: 2001
Número: 2
Página inicial: 169
Página final: 246
Autores: Cristóbal-,Vicente; Garrote-Bernal, Gaspar
36. **Título:** Intertextualidad poética y funciones de la poesía en el Quijote
Revista: Dicenda - Cuadernos de Filología Hispanica
Año: 1996
Número: 14
Página inicial: 113
Página final: 127
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
37. **Título:** El Bosquejillo de Mor de Fuentes y los dos niveles de la autobiografía literaria
Revista: Dicenda - Cuadernos de Filología Hispanica
Año: 1990
Volumen: 9



Página inicial: 113
Página final: 137
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar

38. **Título:** El Cautiverio feliz, de Núñez de Pineda y Bascuñán, entre la crónica de Indias y la doctrina político-moral
Revista: Analecta Malacitana
Año: 1990
Volumen: 13
Número: 1
Página inicial: 49
Página final: 68
Autores: Garrote-Bernal, Gaspar
39. **Título:** La poesía elegíaco-funeral latina de Espinel (Milán, 1581)
Revista: Myrtia. Revista de Filología Clásica
Año: 1989
Volumen: 4
Página inicial: 13
Página final: 43
Autores: Cristóbal-López, Vicente; Garrote-Bernal, Gaspar

6. *Capítulos de Libros*

1. **Título del capítulo:** Del código lingüístico cerrado a la poética sexual sutil
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: Eros y Logos. I: erotismo y literatura en los Siglos de Oro
Página inicial: 21
Página final: 43
Editorial: Peter Lang
ISBN: 978-3-631-80784-2
Año: 2024
2. **Título del capítulo:** Glosa luisiana para Cien años de soledad
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: Raíz Nebulosa. Una mirada a la filología hispánica
Página inicial: 119
Página final: 128
Lugar: Madrid
Editorial: Dykinson
ISBN: 9788411708050
Año: 2023
3. **Título del capítulo:** "Open" de poesía: Josefina de la Torre en la "Antología de contemporáneos" de Gerardo Diego, 1934
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: Josefina de la Torre y su tiempo
Página inicial: 81
Página final: 101
Lugar: Berlin
Editorial: Peter Lang
ISBN: 978-3-631-86530-9
Año: 2021
4. **Título del capítulo:** Prólogo. Un antilinaje léxico de palabras viles
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: Vocabulario del ingenio erótico en la poesía española del Siglo de Oro
Página inicial: 9
Página final: 13
Lugar: Berlín, Alemania
Editorial: Peter Lang



ISBN: 978-3-631-81069-9

Año: 2020

5. **Título del capítulo:** Cinco casamientos engañosos para cerrar las Novelas ejemplares
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: Cervantes novelador: Las «Novelas ejemplares» cuatrocientos años después
Página inicial: 171
Página final: 193
Editorial: Fundación Málaga
Año: 2014
6. **Título del capítulo:** El canon de prosistas áureos en la Retórica de Mayans
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: La Literatura del Siglo de Oro en el Siglo de la Ilustración. Estudios sobre la recepción y el canon de la Literatura Española I
Página inicial: 41
Página final: 58
Editorial: Visor
ISBN: 978-84-9895-138-7.
Año: 2012
7. **Título del capítulo:** Diario de cuentas redivivo y almacén de noticias sin cuento
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: Diario de un estudiante de Salamanca. La crónica inédita de Girolamo da Sommaia (1603-1607)
Página inicial: 9
Página final: 23
Lugar: Málaga
Editorial: Universidad de Málaga
ISBN: 978-84-95073-69-3
Año: 2012
8. **Título del capítulo:** El Cántico espiritual, poema ovidianista
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: Philologica Wratislaviensia: Studia Iberica et Latinoamericana, I. Del español al hispanismo: Docencia e investigación
Página inicial: 73
Página final: 93
Editorial: Philological School of Higher Education
Año: 2012
9. **Título del capítulo:** Umbral durante la "Santa Transición": su "funesta manía de leer"
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: Los placeres literarios: Francisco Umbral como lector
Página inicial: 239
Página final: 257
Editorial: Fundación Lara
ISBN: 9788496824966
Año: 2012
10. **Título del capítulo:** De Celestina a Pepona: Ecos de la alcahueta de Rojas en el Arte de putear de Fernández de Moratín
Autores del capítulo: Colón-Calderón, Marí Isabel; Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: Para Emilio Palacios. 26 estudios sobre el siglo XVIII español
Página inicial: 43
Página final: 55
Editorial: Fundación Universitaria Española
ISBN: 8473927737
Año: 2011
11. **Título del capítulo:** Espinel, Vicente
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL
Autores del libro: LORCA-MARTIN, MARIA
Página inicial: 694



Página final: 697
Lugar: , - MADRID., ESPAÑA
Editorial: Real Academia De La Historia
ISBN: 978-84-96849-73-0
Año: 2010

12. **Título del capítulo:** Arguijo, Juan de
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: DICCIONARIO FILOLÓGICO DE LITERATURA ESPAÑOLA. SIGLO XVII. VOLUMEN I
Página inicial: 91
Página final: 98
Editorial: Castalia
ISBN: 978-84-9740-346-7
Año: 2010
13. **Título del capítulo:** Espinel, Vicente
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: DICCIONARIO FILOLÓGICO DE LITERATURA ESPAÑOLA. SIGLO XVII. VOLUMEN I
Página inicial: 457
Página final: 466
Editorial: Castalia
ISBN: 978-84-9740-346-7
Año: 2010
14. **Título del capítulo:** Ensayo de memoria herrerianista hacia la poesía sevillana del siglo XVII
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: CONGRESO INTERNACIONAL ANDALUCÍA BARROCA
Página inicial: 117
Página final: 128
Editorial: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
ISBN: 978-84-8266-839-0
Año: 2009
15. **Título del capítulo:** Arguijo, Juan de
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL
Página inicial: 244
Página final: 247
ISBN: 978-84-96849-61-7
Año: 2009
16. **Título del capítulo:** La poesía neolatina de Espinel
Autores del capítulo: Cristóbal, Vicente; Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: El canon poético de Vicente Espinel. Sátiras, romances, lírica cantada, composiciones neolatinas
Página inicial: 157
Página final: 229
Editorial: Universidad de Málaga
ISBN: 9788495073594
Año: 2009
17. **Título del capítulo:** Espinel en la variedad de la epístola horaciana
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: LA EPÍSTOLA POÉTICA DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL
Página inicial: 329
Página final: 371
Editorial: ANEJOS DE ANALECTA MALACITANA
ISBN: 978-84-95073-58-7
Año: 2009
18. **Título del capítulo:** A PELO Y A PLUMA: ALGORITMOS DE CONCEPTOS EN CASTILLEJO Y LA PÍCARA JUSTINA. (CON UNA DIGRESIÓN PARA USO DE CERVANTISTAS)
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: CERVANTES Y SU TIEMPO
Página inicial: 207



Página final: 231

Lugar: LEÓN, ESPAÑA

Editorial: UNIVERSIDAD DE LEÓN. SECRETARIADO DE PUBLICACIONES

ISBN: 978-84-9773-400-4

Año: 2008

19. **Título del capítulo:** Semblanza del profesor Antonio Prieto
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO. HOMENAJE AL PROFESOR ANTONIO PRIETO, IV.1
Autores del libro: Maestre-Maestre, Jose Maria; Pascual-Barea, Joaquin; Charlo-Brea, Luis
Página inicial: 27
Página final: 38
Lugar: ALCANIZ
Editorial: INSTITUTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS - CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
ISBN: 978-84-00-08766-1
Año: 2008
20. **Título del capítulo:** Fray Juan de la Cruz, a zaga de la huella de Ovidio
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: "NON OMNIS MORIAR"
Página inicial: 125
Página final: 158
Editorial: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
ISBN: 978-84-95073-50-1
Año: 2007
21. **Título del capítulo:** La burla del varón en boca de mujeres. Una constante en la poesía gongorina
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: GÓNGORA HOY IX: "ÁNGEL FIERAMENTE HUMANO", GÓNGORA Y LA MUJER
Autores del libro: Roses-Lozano, Joaquín
Página inicial: 67
Página final: 89
Editorial: DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA
ISBN: 84-8154-202-4
Año: 2007
22. **Título del capítulo:** Compartiendo existencias: la novela histórica de fusión mítica
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: ANTONIO PRIETO EN SU TEXTO TOTAL
Autores del libro: Garrote-Bernal, Gaspar
Página inicial: 245
Página final: 286
Lugar: , MÁLAGA, ESPAÑA
Editorial: SERVICIOS DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.
ISBN: 84-9747-109-1
Año: 2005
23. **Título del capítulo:** El libro como vida en rebelde generosidad de Antonio Prieto
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: ANTONIO PRIETO EN SU TEXTO TOTAL
Autores del libro: Garrote-Bernal, Gaspar
Página inicial: 9
Página final: 30
Lugar: , MÁLAGA, ESPAÑA
Editorial: SERVICIOS DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.
ISBN: 84-9747-109-1
Año: 2005
24. **Título del capítulo:** PALABRAS POR PATROCINIO. CRISTÓBAL DE MESA ANTE EL DUQUE DE BÉJAR (RIMAS, 1611)
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: EL MECENAZGO LITERARIO EN LA CASA DUCAL DE BÉJAR DURANTE LA ÉPOCA DE CERVANTES



Autores del libro: Díez-Fernández, José Ignacio
Página inicial: 131
Página final: 171
Lugar: BURGOS
Editorial: FUNDACIÓN INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA
ISBN: 84-933837-7-5
Año: 2005

25. **Título del capítulo:** La vida como libro. Bibliografía genérico-cronológica (1955-2004) y anotada de Antonio Prieto
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar; ARBONA-ABASCAL, GUADALUPE
Título del libro: ANTONIO PRIETO EN SU TEXTO TOTAL
Autores del libro: Garrote-Bernal, Gaspar
Página inicial: 31
Página final: 60
Lugar: , MÁLAGA, ESPAÑA
Editorial: SERVICIOS DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.
ISBN: 84-9747-109-1
Año: 2005
26. **Título del capítulo:** "Maestro / virtuoso, libertino, zurdo, diestro": la erótica heterodoxia de Samaniego
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: FÉLIX MARÍA DE SAMANIEGO Y LA LITERATURA DE LA ILUSTRACIÓN
Página inicial: 81
Página final: 127
Editorial: Biblioteca Nueva
ISBN: 84-9742-000-4
Año: 2002
27. **Título del capítulo:** Barahona de Soto en las "Flores de poetas ilustres"
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: DE SABER POÉTICO Y VERSO PEREGRINO : LA INVENCIÓN MANIERISTA EN LUIS BARAHONA DE SOTO
Página inicial: 47
Página final: 68
Editorial: UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
ISBN: 84-95073-30-7
Año: 2002
28. **Título del capítulo:** Política lingüística y lenguas propias en España
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: Leyes de normalización y política lingüística (Anotadas con jurisprudencia y legislación)
Página inicial: 7
Página final: 24
Lugar: Madrid
Editorial: EDICIONES UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID CEES
ISBN: 84-88881-83-5
Año: 1999
29. **Título del capítulo:** «Al obispo de Málaga»: Espinel en la epístola horaciana
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: El comentario de textos
Página inicial: 185
Página final: 206
Editorial: Universidad de Málaga
ISBN: 84-922172-9-4
Año: 1998
30. **Título del capítulo:** José Mor de Fuentes. Estado de la cuestión y bibliografía relacional (1846-1991)
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: De varia lección. In memoriam Mercedes Gómez del Manzano. Mónica Nedelcu
Página inicial: 239
Página final: 247
Lugar: Madrid
Editorial: Universidad Complutense de Madrid



ISBN: 84-600-9278-0
Año: 1996

31. **Título del capítulo:** «... De mi natural tan aficionado al vivir encubierto». Apuntes sobre el mecanismo del heterónimo en la literatura española
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: Nociones de Literatura
Página inicial: 203
Página final: 211
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
ISBN: 84-7786-242-7
Año: 1995
32. **Título del capítulo:** La retórica de los poemas laudatorios de poetas en los siglos XVI y XVII
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: Retórica y Poética
Página inicial: 159
Página final: 173
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
Año: 1991
33. **Título del capítulo:** Catálogo de la exposición bibliográfica
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: San Juan de la Cruz y la literatura de su tiempo
Página inicial: 87
Página final: 167
Editorial: Madrid, Junta de Andalucía-Turner
ISBN: 8475063497
Año: 1991
34. **Título del capítulo:** La Sátira a las damas de Sevilla, de Espinel: del poema erótico al poema en clave
Autores del capítulo: Garrote-Bernal, Gaspar
Título del libro: Eros Literario
Página inicial: 77
Página final: 88
Editorial: Universidad Complutense de Madrid
ISBN: 84-7491-304-7
Año: 1989

7. Formación Universitaria

1. **Titulación oficial:** Doctor
Título: DOCTOR EN FILOLOGÍA
Centro: Universidad Complutense de Madrid
Año: 24/01/1990

8. Becas y Reconocimientos

1. **Título:** Programa de Ayudas para Estancias Breves en Centros de Investigación Españoles y Extranjeros de la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid
Fecha concesión: 02/10/1989
Entidad financiadora: Consejería de Educación
Rol: Becario/a
Ámbito: Autonómica



9. Actividades genéricas docentes

1. **Nombre:** Profesor titular de Universidad
Fecha inicio: 06/02/2003
Rol: Docente
Lugar: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga
Sede: Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras
Ámbito: Nacional
2. **Nombre:** Profesor asociado
Fecha inicio: 09/02/1994
Fecha fin: 15/06/1994
Rol: Docente
Lugar: Madrid, España, Universidad Complutense
Sede: Universidad Complutense de Madrid

10. Tesis, Tesinas, DEA, etc.

1. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Laín-corona, Guillermo;
Título: Proyecciones de Gabriel Miró en la literatura hispánica
Director: Garrote-Bernal, Gaspar;
Universidad: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga
Fecha de lectura: 30/11/2009
2. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Ali-abd El Azim Said, Rasha;
Título: Reescrituras áureas en la poesía del Veintisiete y de Miguel Hernández
Director: Garrote-Bernal, Gaspar;
Universidad: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga
Fecha de lectura: 20/12/2010
3. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Palomo-frías, Gracia;
Título: La poesía religiosa de Gerardo Diego: «Viacrucis» y «Alondra de verdad»
Director: Garrote-Bernal, Gaspar;
Universidad: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga
Fecha de lectura: 05/05/2014