



Flavie FOUCHARD DELETTRE

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 25/03/2025

v 1.4.3

e47eae63b1c6da078bf367d1fd5bec80

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Flavie FOUCHARD DELETTRE

Apellidos: **FOUCHARD DELETTRE**
Nombre: **Flavie**
ORCID: **0000-0002-9895-8203**
ScopusID: **36008525000**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **Francia**
Ciudad de contacto: **Sevilla**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Filología Francesa, Facultad de Filología
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Fecha de inicio: 26/12/2024
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Filología Francesa

Ciudad entidad titulación: Caen, Francia

Entidad de titulación: Université de Caen Basse
Normandie

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 2004

Título homologado: Sí

Fecha de homologación: 12/08/2009

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Estudios Interdisciplinares de Género

Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de titulación: 18/04/2012

Entidad de titulación DEA: Universidad de Salamanca

Fecha de obtención DEA: 13/09/2010

Título de la tesis: Colette : le travail d'écriture Le Pur et l'Impur ou le questionnement des discours amoureux

Director/a de tesis: María Vicenta Hernández Álvarez

Calificación obtenida: Sobresaliente CUM LAUDE

Otra formación universitaria de posgrado

1 Tipo de formación: Máster

Titulación de posgrado: El Francés en ámbito profesional: de los conocimientos teóricos a la práctica

Entidad de titulación: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha de titulación: 14/10/2010

Calificación obtenida: 2,67

2 Tipo de formación: Máster

Titulación de posgrado: Master Sciences Humaines et Sociales Recherche, mention Textes, Cultures et Représentation

Entidad de titulación: Université de Caen Basse **Tipo de entidad:** Universidad
Normandie

Facultad, instituto, centro: UFR Humanités et Sciences Sociales

Fecha de titulación: 11/12/2007



Calificación obtenida: 15,786

Título homologado: No

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Mitos y Representaciones de Lo Femenino en la Literatura
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 09/2021 **Fecha de finalización:** 31/07/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Ciudad entidad evaluación: Sevilla,
Idioma de la asignatura: Español
- 2** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia Literaria Francesa Moderna (Siglos XVI y XVII)
Tipo de docencia: Teórico-Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 01/09/2020 **Fecha de finalización:** 31/07/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Entidad de evaluación: VICERECTORADO DE PROFESORADO
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,13 ; 4,67 ; **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Francés
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Análisis e interpretación de textos literarios franceses
Tipo de docencia: Teórico-Práctica
Tipo de asignatura: Formación Básica
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 1º **Frecuencia de la actividad:** 5
Fecha de inicio: 06/02/2016 **Fecha de finalización:** 31/07/2024
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 30



Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Entidad de evaluación: VICERRECTORADO DE PROFESORADO
Calificación obtenida: 3,56; 3,28 ; 3, 92 ; 4,69 ; 4,4 ;
Calificación máxima posible: 5
4,88

4 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura y Otras Artes
Tipo de docencia: Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de inicio: 09/2021
Fecha de finalización: 30/09/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Tipo de evaluación: Encuesta
Idioma de la asignatura: Español

5 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura y Narración Audiovisual. Adaptaciones e Interacciones
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de docencia: Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 09/2019
Fecha de finalización: 30/09/2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Entidad de evaluación: VICERRECTORADO DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR
Ciudad entidad evaluación: Sevilla,
Calificación obtenida: 5;5;4,94; 4,71
Calificación máxima posible: 5
Idioma de la asignatura: Español

6 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Lengua VII
Tipo de programa: Grado
Tipo de docencia: Teórico-Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 4º curso
Fecha de inicio: 09/2019
Fecha de finalización: 30/09/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología



Departamento: Filología Francesa
Idioma de la asignatura: Francés

- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Poesía francesa
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** teórico-práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 4º **Frecuencia de la actividad:** 4
Fecha de inicio: 09/2012 **Fecha de finalización:** 30/09/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 22,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Entidad de evaluación: Centro Andaluz de prospectiva
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,5; 4,06; 5 **Calificación máxima posible:** 5
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Master
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 09/2017 **Fecha de finalización:** 30/09/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6,4
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura y Otras Artes
Tipo de docencia: Teórica-Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 09/2017 **Fecha de finalización:** 30/09/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Entidad de evaluación: VICERECTORADO DE PROFESORADO
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,88; 5 **Calificación máxima posible:** 5



- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia de las Ideas de Francia
Tipo de docencia: Teórico-Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 3º **Frecuencia de la actividad:** 4
Fecha de inicio: 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 30/09/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 19,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Entidad de evaluación: VICERRECTORADO DE PROFESORADO
Calificación obtenida: 4,8; 4,73; 4,88 **Calificación máxima posible:** 5
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Grado
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de inicio: 09/2014 **Fecha de finalización:** 30/09/2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología francesa
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y Terminología Francesa Aplicada a las Instituciones Europeas
Tipo de programa: Máster Universitario **Tipo de docencia:** teórica-práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Europeos
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 19/09/2016 **Fecha de finalización:** 30/09/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Internacional de Posgrado
Departamento: Filología Francesa
Entidad de evaluación: VICERRECTORADO DE PROFESORADO
Calificación obtenida: 4,09; 4,88 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Francés
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Imaginarios Míticos
Tipo de docencia: Teórico-práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 4º **Frecuencia de la actividad:** 4
Fecha de inicio: 23/09/2013 **Fecha de finalización:** 30/09/2017



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Francesa

Entidad de evaluación: VICERRECTORADO DE PROFESORADO

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,406; 4,67 ; 4,7

Calificación máxima posible: 5

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas en centros de Secundaria

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Prácticas externas

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de inicio: 01/10/2012

Fecha de finalización: 30/09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 20,4

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Sevilla

Departamento: Filología Francesa

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Master

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de inicio: 09/2012

Fecha de finalización: 30/09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 7,27

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Internacional de Posgrado

Departamento: Filología Francesa

16 Nombre de la asignatura/curso: "París, explorando la ciudad en busca de la cultura francesa" en Cultura y Sociedades de la Lengua BII - Francés

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Traducción e Interpretación

Fecha de inicio: 27/04/2017

Fecha de finalización: 11/05/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Departamento de Filología y Traducción

Departamento: Departamento de Filología y Traducción

Ciudad entidad realización: SEVILLA,

Entidad financiadora: Departamento de Filología y Traducción

Idioma de la asignatura: Francés



- 17** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Complementos de Formación disciplinar en Lengua Extranjera (Francés)
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórico-Práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Fecha de inicio: 20/01/2016 **Fecha de finalización:** 30/09/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Sevilla
Departamento: Filología Francesa
Entidad de evaluación: VICERRECTORADO DE PROFESORADO
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,93 **Calificación máxima posible:** 5
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Terminología Francesa Aplicada a las Instituciones Europeas
Tipo de programa: Máster Universitario **Tipo de docencia:** teórica-práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Europeos
Fecha de inicio: 21/09/2015 **Fecha de finalización:** 30/09/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Internacional de Posgrado
Departamento: Filología Francesa
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua Francesa Aplicada a las Instituciones Europeas
Tipo de programa: Máster Universitario **Tipo de docencia:** teórica-práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Universitario en Estudios Europeos
Fecha de inicio: 01/09/2015 **Fecha de finalización:** 30/09/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Internacional de Posgrado
Departamento: Filología Francesa
- 20** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Grado
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Turismo
Curso que se imparte: 4º **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio: 09/2013 **Fecha de finalización:** 30/09/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Turismo y Finanzas



Departamento: Filología Francesa

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Nuevas Iniciativas en la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras: Centros TIC y Centros Bilingües

Tipo de docencia: teórico-práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster Universitario en Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 30/09/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Sevilla

Departamento: Filología Francesa

Entidad de evaluación: Vicerrectorado de Profesorado

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 3,945

Calificación máxima posible: 5

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Traducción de textos jurídico-económicos: Francés-español

Tipo de docencia: teórico-práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Universitario en Traducción e Interculturalidad

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 09/2013

Fecha de finalización: 30/09/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Francesa

23 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Ampliación de Francés

Tipo de docencia: teórica-práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Curso que se imparte: 4º

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 24/09/2012

Fecha de finalización: 30/09/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Turismo y Finanzas

Departamento: Filología Francesa

Entidad de evaluación: Centro andaluz de prospectiva y Vicerrectorado de Profesorado

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,75 ; 4,439

Calificación máxima posible: 5



- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Lengua Francesa IV
Tipo de docencia: Teórico-práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 2º **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 01/09/2011 **Fecha de finalización:** 30/09/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,77; 4,495 **Calificación máxima posible:** 5
- 25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Idioma Moderno II
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Grado en Estudios ingleses/Árabes e Islámicos/Hispanica
Curso que se imparte: 2º **Fecha de finalización:** 30/09/2014
Fecha de inicio: 23/09/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Entidad de evaluación: VICERRECTORADO DE PROFESORADO
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,213; 4,525; 4,189 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Francés
- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticum
Tipo de docencia: Practicum
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 4º **Fecha de finalización:** 30/09/2014
Fecha de inicio: 01/09/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,1
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
- 27** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Traducción de textos científico-técnicos y bio-sanitarios: Francés-español
Tipo de docencia: teórico-práctica
Tipo de asignatura: Optativa



Titulación universitaria: Máster Universitario en Traducción e Interculturalidad

Fecha de inicio: 01/09/2013

Fecha de finalización: 30/09/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Francesa

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Idioma Moderno I

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Formación Básica

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Estudios ingleses/Árabes e Islámicos/Hispanica

Curso que se imparte: 1º

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 09/11/2010

Fecha de finalización: 30/09/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 21

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Departamento: Filología Francesa

Entidad de evaluación: Centro andaluz de prospectiva

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,78 y 5; 3,953

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Francés

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Francés Turístico I

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórico-práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 11/2010

Fecha de finalización: 30/09/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 14

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Turismo y Finanzas

Departamento: Filología Francesa

Entidad de evaluación: Centro andaluz de proespectiva - Vicerrectorado de Profesorado

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,38 ; 4,64 ; 4,139

Calificación máxima posible: 5

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Francés Turístico II

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Turismo

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 01/09/2012

Fecha de finalización: 30/09/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6



Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Turismo y Finanzas
Departamento: Filología Francesa
Entidad de evaluación: Centro andaluz de prospectiva
Calificación obtenida: 4,22 **Calificación máxima posible:** 5

31 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Lengua Francesa I
Tipo de docencia: Teórico-práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 15/10/2011 **Fecha de finalización:** 30/09/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa

32 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Panorama de la Francofonía
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Formación Básica
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 15/10/2011 **Fecha de finalización:** 30/09/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa

33 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Lengua Francesa VI
Tipo de docencia: Teórico-práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Estudios Franceses
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 09/2011 **Fecha de finalización:** 30/09/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Departamento: Filología Francesa
Ciudad entidad evaluación: Centro andaluz de prospectiva,
Calificación obtenida: 4,71 **Calificación máxima posible:** 5



Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** L'art de perdre de Alice Zeniter: la representación del silencio y la búsqueda de identidad en la comunidad de harkis
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 10/10/2024
- 2 Título del trabajo:** Le rôle des femmes dans la Résistance française pendant la Seconde Guerre mondiale
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Chenoa María GONZALEZ ORDOÑEZ
Calificación obtenida: 5.5
Fecha de defensa: 16/07/2024
- 3 Título del trabajo:** LA MEMORIA SILENTE DE RAFAELA FERRO. RECUPERACIÓN DE UNA VOZ DE ENTREGUERRAS
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nara María MAHOU BOULLOSA
Calificación obtenida: 10 MH
Fecha de defensa: 13/06/2024
- 4 Título del trabajo:** L'art comme espace romantique de liberté dans le roman Corinne ou l'Italie
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mercedes Ayerbe Molero
Calificación obtenida: 9,5
Fecha de defensa: 15/06/2023
- 5 Título del trabajo:** La comédie stand-up en France (2005-2015). L'importance de l'origine étasunienne et du café-théâtre.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rafael Romero Jiménez
Calificación obtenida: 9,5
Fecha de defensa: 15/06/2023
- 6 Título del trabajo:** Aproximación al teatro queer andaluz
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: sevilla, España
Alumno/a: RODRIGUEZ GUTIERREZ, MANUEL
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 12/12/2022



- 7** **Título del trabajo:** L'ENGAGEMENT DANS LA CHANSON DE CHARLES AZNAVOUR
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 26/10/2022
- 8** **Título del trabajo:** La recepción de Renée Vivien en la prensa española (1902-1936)
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: sevilla, España
Alumno/a: Esperanza Hernández Torres
Calificación obtenida: 9,5
Fecha de defensa: 06/07/2022
- 9** **Título del trabajo:** La construction identitaire dans Maria Chapdelaine et L`avalée des avalés
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Teresa Davis Gonzalez
Calificación obtenida: 10 MH
Fecha de defensa: 05/07/2022
- 10** **Título del trabajo:** La représentation de la situation des femmes au XIXe siècle à travers Un coeur simple de Gustave Flaubert
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Calificación obtenida: 5
Fecha de defensa: 05/07/2022
- 11** **Título del trabajo:** Analyse de l'omniprésence des animaux dans l'oeuvre Les Vrilles de la Vigne de Colette
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Borge Sánchez
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 20/09/2021
- 12** **Título del trabajo:** De Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur a Lupin. Dans l'ombre d'Arsène Análisis de la adaptación literaria a la televisión y propuesta didáctica de FLE
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: GIULIA GRUTTADAURIA
Calificación obtenida: 9,5
Fecha de defensa: 13/07/2021
Fecha de obtención: 2021
- 13** **Título del trabajo:** Análisis y estudio comparativo de la "Histoire d'Aladdin ou La lampe merveilleuse" y Aladdin de Walt Disney
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Codirector/a tesis: Flavie Fouchard; Juan A. Prieto-Pablos
Entidad de realización: Facultad de Filología (US) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carlos Gutiérrez Robles
Calificación obtenida: 7



Fecha de defensa: 10/12/2020

- 14** **Título del trabajo:** Percepciones vitales y visuales: Análisis comparado de "A Way of Seeing" de Helen Levitt y "I Stand Here Ironing" de Tillie Olsen
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Facultad de Filología (US) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gloria Jurado Andrades
Calificación obtenida: 9,5
Fecha de defensa: 03/12/2020
- 15** **Título del trabajo:** STUPEUR ET TREMBLEMENTS d'Amélie Nothomb. Un roman d'auto-socio-biofiction
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: REBOLLEDA IGLESIAS, ANA ISABEL
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 09/09/2020
- 16** **Título del trabajo:** La figure de la femme fatale dans Nana : du charme au pouvoir
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: FERNANDEZ PINZON, ANA
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 08/09/2020
- 17** **Título del trabajo:** René Vivien : le symbolisme romantique dans Études et Préludes et Cendres et Poussières
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Celia Gema Cuevas Alonso
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 01/07/2020
- 18** **Título del trabajo:** Aproximación a la obra de Olympe de Gouges: la lucha a favor de los oprimidos (esclavos y mujeres) a través de dos obras de teatro
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Facultad de Filología (US)
Alumno/a: Esperanza De Julios Costas
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 26/06/2020
- 19** **Título del trabajo:** Evidencias e indicios autobiográficos en la obra historias reales de Sophie Calle
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Facultad de Filología (US) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Diana Ordoñez Fernández de Sevilla
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 04/12/2019
- 20** **Título del trabajo:** Le mythe de Médée dans les versions d'Euripide et de Jean Anouilh
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US)
Alumno/a: Ángela Ortiz Palomo
Calificación obtenida: 7,5



Fecha de defensa: 04/07/2019

- 21 Título del trabajo:** Tradition et innovation dans le roman historique schwarz-bartienne : la saga Solitude
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US)
Alumno/a: Ángela M^a Mota Fernández
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 04/07/2019
- 22 Título del trabajo:** Tarde de Tedio de Carmen Martin Gaité y La Dame du photographe de Colette. Dos casos de bovarysismo en la narrativa del siglo XX.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Facultad de Filología (US)
Alumno/a: Susana Rodríguez Domínguez
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 03/12/2018
- 23 Título del trabajo:** Les différents visages de la peur dans trois contes fantastiques de Maupassant
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US)
Alumno/a: Francisco Javier Pérez Bañales
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 11/09/2018
- 24 Título del trabajo:** Les débuts du romancier Georges Perec : depuis le Prix Renaudot avec « Les choses » jusqu'à l'Oulipo avec « Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? »
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US)
Alumno/a: Antonio Jiménez Lerate
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 11/09/2018
- 25 Título del trabajo:** Mazarin, la fronde et les mazarinades : la construction de la polémique dans « La mazarinade »
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US)
Alumno/a: Miguel Del Pino Cabezas
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 10/09/2018
- 26 Título del trabajo:** Análisis crítico y desarrollado y propuesta de mejora de una experimentación curricular diseñada y puesta en marcha
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Escuela Internacional de Posgrado Universidad de Sevilla
Alumno/a: Ana Aguilar Gordo
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 19/09/2017
- 27 Título del trabajo:** Les grandes oubliées de la Seconde Guerre Mondiale: les résistantes et les tondues
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US)



Alumno/a: ANA BELÉN CORDÓN PONCE

Calificación obtenida: 9

Fecha de defensa: 14/09/2017

- 28 Título del trabajo:** Les mythes classiques dans l'actualité: Pygmalion, le double et la métamorphose dans Mygale de Thierry Jonquet
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US)
Alumno/a: AIDA RAMOS LERMA
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 14/09/2017
- 29 Título del trabajo:** Analyse de deux exemples de la duplicité de Villiers de l'Isle- Adam : « Véra » et « L'Intersigne »
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US)
Alumno/a: JAVIER RUBIALES OLMEDO
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 05/07/2017
- 30 Título del trabajo:** Analyse thématique de l'utopie d'Albert Meister et de Georges Orwell
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US)
Alumno/a: LAURA CUEVAS DOMÍNGUEZ
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 05/07/2017
- 31 Título del trabajo:** Le retour à la sagesse cachée chez Arthur Rimbaud
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US)
Alumno/a: Celia FERNÁNDEZ FRAILE
Fecha de defensa: 05/07/2017
- 32 Título del trabajo:** Explotación de la transversalidad en una unidad didáctica de francés como segunda lengua de 3º de la ESO
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Escuela Internacional de Posgrado Universidad de Sevilla
Alumno/a: María Teresa Barón García
Calificación obtenida: 8,3
Fecha de defensa: 29/06/2017
- 33 Título del trabajo:** Análisis crítico y desarrollado y propuesta de mejora de una experimentación curricular diseñada y aplicada durante las prácticas
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Escuela Internacional de Posgrado Universidad de Sevilla
Alumno/a: Hawlatou Barry Faye
Calificación obtenida: 8,7
Fecha de defensa: 26/06/2017



- 34** **Título del trabajo:** Análisis y propuesta de mejora de una unidad didáctica: Module S. Hugo"
Tipo de proyecto: TFM MAES
Entidad de realización: Escuela Internacional de Posgrado Universidad de Sevilla
Alumno/a: Fabiola Vicente Galvez
Calificación obtenida: 9,5
Fecha de defensa: 29/06/2016
- 35** **Título del trabajo:** Disney como parque temático y resort turístico: el caso de París y Orlando
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Turismo y Finanzas (US)
Alumno/a: Jorge Rodríguez-Valdés Balbado
Calificación obtenida: 9,5 Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 04/06/2016
- 36** **Título del trabajo:** Turismo cinematográfico en países francófonos
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Turismo y Finanzas (US)
Alumno/a: MIRIAM CASTRO GARRIDO
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 04/06/2016
- 37** **Título del trabajo:** El turismo de Málaga enfocado al turista francés
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Turismo y Finanzas (US)
Alumno/a: FATIMA LILLIO BABIO
Calificación obtenida: 8,5
Fecha de defensa: 17/12/2015
- 38** **Título del trabajo:** "Je cherche une chambre"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Escuela Internacional de Posgrado Universidad de Sevilla
Alumno/a: María Desiree Paguillo Perez
Calificación obtenida: 5
Fecha de defensa: 01/12/2015
- 39** **Título del trabajo:** "Dans ma ville"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Escuela Internacional de Posgrado Universidad de Sevilla
Alumno/a: Inmaculada López Santos
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 25/09/2015
- 40** **Título del trabajo:** Propuesta de mejora : les stéréotypes
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Escuela Internacional de Posgrado Universidad de Sevilla
Alumno/a: Rocío del Valle García Maldonado
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 25/09/2015



- 41** **Título del trabajo:** Les phares de la Résistance. Ombres et lumières
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US)
Alumno/a: José Carlos Partido Santos
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 18/09/2015
- 42** **Título del trabajo:** Analyse des protagonistes dans Les Trois Mousquetaires d'Alexandre Dumas
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Filología (US)
Alumno/a: Sara Prius Gutiérrez
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 07/07/2015
- 43** **Título del trabajo:** El turismo de negocios en Marruecos
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Turismo y Finanzas (US) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Hosam El Halimi
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 30/06/2015
- 44** **Título del trabajo:** Guía Turística deportiva de Andalucía
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Turismo y Finanzas (US) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Virginia Ridruejo Ortega
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 11/09/2014
- 45** **Título del trabajo:** Guía Turística deportiva de Andalucía
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Turismo y Finanzas (US) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Vanessa López Martiño
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 11/09/2014
- 46** **Título del trabajo:** Propuesta de turismo insólito en Andalucía
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Turismo y Finanzas (US) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Suárez Zamudio
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 11/09/2014
- 47** **Título del trabajo:** Turismo industrial en Sevilla. Una visión de futuro
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Turismo y Finanzas (US) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gema Barcia Ruano



Calificación obtenida: 8

Fecha de defensa: 09/06/2014

- 48 Título del trabajo:** Una nueva forma de turismo: el alojamiento insólito
Tipo de proyecto: Trabajo fin de grado
Entidad de realización: Facultad de Turismo y Finanzas (US) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Celia Cerquera Sánchez
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 09/06/2014
- 49 Título del trabajo:** Guía Turística deportiva de Zahara de la Sierra
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: Facultad de Turismo y Finanzas (US) **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Juan Alberto Romero García
Calificación obtenida: 9,5
Fecha de defensa: 09/06/2014

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** Flavie Fouchard; Corentin Zurlo-Truche. Colette La Vagabonde, pp. 239 - 295. (Francia): Atlande. 2023.
Nombre del material: Corneille, Le Cid. Marivaux, La Double Inconstance et La Dispute. Théophile Gautier, Le Capitaine Fracasse. Colette, La Vagabonde: Le théâtre. La représentation littéraire. Littérature et morale
Perfil de destinatarios/as: Estudiantes universitarios - profesores universitarios
Fecha de elaboración: 2023
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- 2** Viémon, Marc; Flavie Fouchard; Enrique Sánchez Moreno. Les erreurs typiques de morphosyntaxe: les déterminants, (España): 2021. Disponible en Internet en: <<http://tv.us.es/el-trabajo-fin-de-grado-en-estudios-franceses-concepto-de-tfg-y-tramites-administrativos/>>.
Nombre del material: Vídeo
Perfil de destinatarios/as: Estudiantes de Grado
Fecha de elaboración: 2021
Tipo de soporte: Vídeo
Explicación narrativa: Vídeo didáctico sobre errores comunes acerca de los determinantes en francés para hispanohablantes.
DOI: <https://doi.org/10.35466/VID2022n7194>
Posición de firma: 2
- 3** Flavie Fouchard; Viémon, Marc; Borge Robles, Ariadna; Catalina González Melero; Adelaida Hermoso Mellado-Damas; Inmaculada Illanes Ortega; Adamantía Zerva. El TFG en Estudios Franceses, (España): 2019. Disponible en Internet en: <<http://tv.us.es/el-trabajo-fin-de-grado-en-estudios-franceses-concepto-de-tfg-y-tramites-administrativos/>>. ISBN 978-84-17337-77-3
Nombre del material: Vídeo
Perfil de destinatarios/as: Estudiantes de Grado
Fecha de elaboración: 2019
Tipo de soporte: Vídeo
Explicación narrativa: Serie de 4 vídeos-tutoriales metodológicos sobre la elaboración del TFG en Estudios Franceses

**Posición de firma:** 3

- 4** Flavie Fouchard; Estefanía Marceteau Caballero. Parlers et réalités sociales dans la chanson populaire (1960-2000): exploitations pour un cours de langue-culture française en contexte universitaire, Synergies Espagne. 10, pp. 73 - 90. GERFLINT. 2017. Disponible en Internet en: <http://gerflint.fr/Base/Espagne10/fouchard_marceteau.pdf>. ISSN 2260 - 6513
Nombre del material: Artículo de revista
Fecha de elaboración: 2017
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 5** Flavie Fouchard; Eva Robustillo Bayón. Le Français en contexte Tourisme A1+/A2+ Programmation didactique, Le Français en contexte Tourisme A1+/A2+ Programmation didactique. Éditions Maison des Langues. 06/2015. Disponible en Internet en: <<https://espacevirtuel.emdl.fr/>>.
Nombre del material: Programación didáctica para los docentes
Perfil de destinatarios/as: Docentes que utilizan el manual
Fecha de elaboración: 06/2015
Tipo de soporte: Programación didáctica. Material en línea de la editorial
Explicación narrativa: Programación para los docentes que utilizan el manual "Le Français en contexte Tourisme A1+/A2+"

Proyectos de innovación docente

Título del proyecto: CREACION DE UN ENTORNO VIRTUAL-COLABORADOR PARA LA ADQUISICIÓN DE ESTRATEGIAS Y HABILIDADES PARA EL DESARROLLO DE UNA COMPETENCIA AVANZADA DE EXPRESION ESCRITA EN LENGUA FRANCESA"
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Robustillos Bayon
Nº de participantes: 10
Importe concedido: 250 €
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA
Tipo de convocatoria: No competitivo
Ámbito geográfico: Universidad
Fecha de inicio-fin: 22/09/2014 - 22/12/2014 **Duración:** 95 días

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

Nombre del evento: III JORNADAS DE DOCENCIA UNIVERSITARIA PROGRAMA DE FORMACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO 2015-16
Tipo de evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Perfil de destinatarios/as: profesores universitarios
Idioma de la presentación: Español
Ciudad de celebración: SEVILLA,
Fecha de presentación: 30/06/2016
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA,



Tipo de publicación: Artículo científico

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS FRANCESES: UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA ENSEÑANZA DE PROCEDIMIENTOS. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS FRANCESES: UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LA ENSEÑANZA DE PROCEDIMIENTOS. pp. 464 - 475. I.C.E. Universidad de Sevilla, 2016. ISBN 9-788486-849764

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** LASLAR Lettres Arts du spectacle Langue Romanes
Entidad de afiliación: Université de Caen Basse-Normandie
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 12/2023
- 2 Nombre del grupo:** Literatura, imagen y traducción
Objeto del grupo: Literatura, imagen y traducción
Nombre del investigador/a principal (IP): DOLORES BERMÚDEZ MEDINA
Código normalizado: HUM 120
Entidad de afiliación: Universidad de Cádiz
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 2011

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

Nombre del proyecto: Género, imagen y materialidad en la cultura literaria de la modernidad (1880s-1930s) Plan Estatal 2021-2023 - Proyectos Investigación No Orientada, Duración: del 01/09/2023
Identificar palabras clave: Estudios europeos; Filología hispánica; Literatura erótica; Literatura comparada; Literatura popular; Crítica literaria; Escritoras; Historia de la literatura
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Isabel Clúa Gines; Flavie Fouchard
Nº de investigadores/as: 6
Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del programa: GIMA
Cód. según financiadora: PID2022-137613NB-I00
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/08/2027
Duración: 4 años
Cuantía total: 52.750 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Flavie Fouchard. Colette au concours de l'ENS. Histoires Littéraires Pierre Loti / Colette. XXV - 97, (Francia): Du Lérot éditeur, 2024.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 2 Flavie Fouchard; Esperanza Hernández Torres. L'émancipation de Colette Willy vue par Antonio de Hoyos y Vinent. Sextant. 40, (Bélgica): Éditions de l'Université de Bruxelles, 19/12/2023. Disponible en Internet en: <<https://journals.openedition.org/sextant/2214>>.

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: <https://doi.org/10.4000/sextant.2214>
- 3 Flavie Fouchard. Les photographies de « Sido ou les points cardinaux », aux sources des portraits de Sido. La Revue des Lettres Modernes - Colette. 8 - 1, pp. 221 - 242. Paris(Francia): Classiques Garnier, 07/08/2023. ISSN 0035-2136

Colección: Colette

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4 Flavie Fouchard. Les Dames de Llangollen : le choix du merveilleux pour représenter le saphisme. Cahiers Colette. 43, pp. 155 - 172. (Francia): 01/06/2023. ISBN 978-2-493810-00-7

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 5 Flavie Fouchard. Lumières sur la guerre : ambivalence des symboles dans quatre récits de la Grande Guerre. Cédille, revista de estudios franceses. 17, pp. 141 - 166. (España): 04/2020. Disponible en Internet en: <<https://www.ull.es/revistas/index.php/cedille/article/view/1769>>. ISSN 1699 - 4949

DOI: <https://doi.org/10.25145/j.cedille.2020.17.09>

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: FECYT 2019 **Categoría:** Literatura

Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** Sí

Posición de publicación: 9 **Num. revistas en cat.:** 42
- 6 Flavie Fouchard. Paradis terrestre: le photobook d'Izis, le "photographe exalté", et de Colette. Lendemains. 44 - 174-175, pp. 60 - 75. (Alemania): 2019. ISSN 0170-3803

DOI: 10.2357/ldm-2019-0016

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 7** FLAVIE FOUCHARD. "La Garçonne de demain" de Jacqueline Audry. Revue des lettres et de traduction. 17, pp. 67 - 77. (Líbano): Université Saint-Esprit de Kaslik, 2017. ISSN 1992-2116
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 8** FLAVIE FOUCHARD. Adorable Clio: The Prose Poetry of Jean Giraudoux: Writing Against Realism. Studies in 20th & 21st Century Literature. Summer 2017 - 41.2, (Estados Unidos de América): New Prairie Press, 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4148/2334-4415.1934>>. ISSN 2334-4415
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 9** FLAVIE FOUCHARD. Amantes de Nicole Brossard: sortir de l'île. Revue des lettres et de traduction. 16, pp. 353 - 366. (Líbano): Université Saint-Esprit de Kaslik, 2015. ISSN 1992-2116
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 10** FLAVIE FOUCHARD. Colette vue par Ramón Gómez de la Serna. Cahiers Colette. 35, pp. 175 - 185. (Francia): Société des Amis de Colette, 2014. ISSN 0291-2120
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 11** FLAVIE FOUCHARD. En Camarades et La Décapitée de Colette : le couple et le désir en scène. Anales de Filología Francesa. 21, pp. 87 - 103. (España): Universidad de Murcia, 2013. Disponible en Internet en: <<https://revistas.um.es/analesff/article/view/188161/155011>>. ISSN 1989-4678
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de impacto: ICDS (2013): 6,447
- 12** FLAVIE FOUCHARD. Giraudoux et Colette, deux romanciers "sans lendemain et sans épigones". Actes du colloque, international 9 -12 mai 2013, "Jean Giraudoux : Écrire/décrire ou le regard créateur". pp. 196 - 206. Cluj-Napoca(Rumanía): Casa Cărții de Știință, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 1
- 13** FLAVIE FOUCHARD. Le Pur et l'Impur de Colette: de los espacios marginales hacia el centro. Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses. 28, pp. 125 - 140. (España): 2013. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/THEL/article/view/41838/39865>>. ISSN 1989-8193
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 14** FLAVIE FOUCHARD. Premiers éléments pour l'étude de la réception de Colette en Espagne. Cahiers Colette. 32, pp. 155 - 166. (Francia): Société des Amis de Colette, 2011. ISSN 0291-2120
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 15** FLAVIE FOUCHARD. Les images de la France dans De Pleins pouvoirs à Sans Pouvoirs de Jean Giraudoux. Cédille: Revista de Estudios Franceses. 6, pp. 95 - 110. 2010. Disponible en Internet en: <<http://webpages.ull.es/users/cedille/>>. ISSN 1699-4949
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Q3



Índice de impacto: 0,101

- 16** Flavie Fouchard. Éloge de la main dans Sido. Revue des lettres et de traduction. Université Saint-Esprit de Kaslik, 2024.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Flavie Fouchard. 1900-1906 Los retratos fotográficos de Colette: una nueva escenografía para una «nueva escritora». Iconografía y autorías femeninas y queer Perspectivas cruzadas Francia y España. pp. 135 - 158. Granada, Andalucía(España): Comares, 2024.
Colección: Interlingua
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 18** Flavie Fouchard. Iconografía y autorías femeninas y queer en Francia y España (siglo XIX y primer tercio del siglo XX). Iconografía y autorías femeninas y queer Perspectivas cruzadas Francia y España. pp. 1 - 8. Granada, Andalucía(España): Comares, 2024.
Colección: Interlingua
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 19** Flavie Fouchard. Las escritoras francesas durante la primera guerra mundial: el trauma femenino en la retaguardia. Memoria traumática: visiones femeninas de guerra y posguerra. pp. 173 - 184. Madrid(España): Dykinson, 2020. ISBN 978-84-1324-638-3
Colección: Monografías
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 20** FLAVIE FOUCHARD. Les femmes poètes de la Belle Époque et l'histoire littéraire du XXe siècle. Renovación pedagógica del canon literario : autoras en lengua francesa (1880-1920). pp. 31 - 40. GranadaComares, 2019. ISBN 978-84-9045-750-4
Colección: Interlingua
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** FLAVIE FOUCHARD. Échos de la grande guerre La prolifération des voix dans Gaspard, Le Feu, Les Croix de bois et Clavel soldat. Writing the Great War / Comment écrire la Grande Guerre?. pp. 139 - 160. Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, WienPeter Lang, 2017. ISBN 978-1-78707-398-2
Colección: Romanticism and after in France / Le Romantisme et après en France
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Fuente de impacto: Scholarly Publishers Indicators **Categoría:** Lingüística, Literatura y Filología
Índice de impacto: ICEE 452 (2018)
Posición de publicación: 2 **Num. revistas en cat.:** 48
Reseñas en revistas: 2
- 22** FLAVIE FOUCHARD. Imágenes del mar en "Le Pur et l'Impur" de Colette. El mar. Imágenes y escrituras. pp. 169 - 186. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, WienPeter Lang, 2013. ISBN 978-3-0343-1377-3
DOI: <https://doi.org/10.3726/978-3-0351-0552-0>
Colección: Espacios literarios en contacto
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Reseñas en revistas: 4**

- 23** Flavie Fouchard. Colette aux frontières des genres Relire Le Pur et l'impur. pp. 296. Rennes(Francia): Presses Universitaires de France, 2020. ISBN 978-2-7535-7939-2

Colección: Interférences

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 24** Flavie Fouchard; Corentin Zurlo-Truche. Pierre Loti / Colette. Histoires Littéraires. XXV - 97, (Francia): Du Lérot éditeur, 2024.

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 25** Flavie Fouchard. Iconografía y autorías femeninas y queer Perspectivas cruzadas Francia y España. Granada, Andalucía(España): Comares, 2024.

Colección: Interlingua

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

- 26** Guy Ducrey; Flavie Fouchard; Corentin Zurlo-Truche. Colette, réinventer le métier d'écrire. La Revue des Lettres Modernes - Colette. 8 - 1, pp. 277. Paris(Francia): Classiques Garnier, 07/08/2023. Disponible en Internet en: <10.48611/isbn.978-2-406-15177-7>. ISSN 0035-2136

Colección: Colette

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Resultados relevantes: Reseña en The French Review : DOI: <https://doi.org/10.1093/fs/knae142>

Reseñas en revistas: 1

- 27** Flavie Fouchard; Andrea Schellino. La réception des femmes poètes de la Belle Époque en France et en Espagne. Çedille. 13 - 20, (España): Universidad de La Laguna, 16/12/2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.25145/j.cedille.2021.20.02>>. ISSN 1699-4949

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,13

- 28** Fouchard, Flavie; Hermoso Mellado-Damas, Adelaida; Marceteau Caballero, Estefanía; Viémon, Marc; Zerva, Adamantia; Zilliox, Alexia. La recherche en études françaises : un éventail de possibilités. pp. 856. Sevilla(España): Editorial de la Universidad de Sevilla, 2019. ISBN 978-84-472-2179-0

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 6

- 29** Flavie Fouchard. Crime. Dictionnaire Colette. pp. 272 - 279. 2018. ISBN 978-2-406-08019-0

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08021-3

Colección: Dictionnaires et synthèses

Tipo de producción: Diccionario científico

Tipo de soporte: Libro

Reseñas en revistas: 1



- 30** Flavie Fouchard. Eaux vives/sources. Dictionnaire Giraudoux. 1, pp. 339 - 342. Paris(Francia): Honoré Champion, 2018. ISBN 9782745346872
Colección: DICTIONNAIRES ET REFERENCES
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 3
- 31** Flavie Fouchard. Einstein (Carl). Dictionnaire Giraudoux. 1, pp. 368 - 369. Paris(Francia): Honoré Champion, 2018. ISBN 9782745346872
Colección: DICTIONNAIRES ET REFERENCES
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 3
- 32** Flavie Fouchard. Ellipse. Dictionnaire Colette. pp. 367 - 372. 2018. ISBN 978-2-406-08019-0
DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08021-3
Colección: Dictionnaires et synthèses
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 1
- 33** Flavie Fouchard; Rocío González Naranjo. Enfance. Dictionnaire Giraudoux. 1, pp. 381 - 382. Paris(Francia): Honoré Champion, 2018. ISBN 9782745346872
Colección: DICTIONNAIRES ET REFERENCES
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Reseñas en revistas: 3
- 34** Flavie Fouchard. Espagne. Dictionnaire Colette. pp. 397 - 399. 2018. ISBN 978-2-406-08019-0
DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08021-3
Colección: Dictionnaires et synthèses
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 1
- 35** Flavie Fouchard. Jurys littéraires. Dictionnaire Colette. pp. 639 - 640. 2018. ISBN 978-2-406-08019-0
DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08021-3
Colección: Dictionnaires et synthèses
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 1
- 36** Flavie Fouchard. Les Heures longues. Dictionnaire Colette. pp. 539 - 540. 2018. ISBN 978-2-406-08019-0
DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08021-3
Colección: Dictionnaires et synthèses
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 1
- 37** Flavie Fouchard. Mitsou. Dictionnaire Colette. pp. 744 - 745. 2018. ISBN 978-2-406-08019-0
DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08021-3
Colección: Dictionnaires et synthèses
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 1



- 38** Flavie Fouchard. Monstres. Dictionnaire Colette. pp. 750 - 760. 2018. ISBN 978-2-406-08019-0
DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08021-3
Colección: Dictionnaires et synthèses
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 1
- 39** Flavie Fouchard. Oiseaux. Dictionnaire Colette. pp. 813 - 815. 2018. ISBN 978-2-406-08019-0
DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08021-3
Colección: Dictionnaires et synthèses
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 1
- 40** Flavie Fouchard. Paradoxe. Dictionnaire Colette. pp. 830 - 836. 2018. ISBN 978-2-406-08019-0
DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08021-3
Colección: Dictionnaires et synthèses
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 1
- 41** Flavie Fouchard. Pur/impur. Dictionnaire Colette. pp. 908 - 918. 2018. ISBN 978-2-406-08019-0
DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08021-3
Colección: Dictionnaires et synthèses
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 1
- 42** Flavie Fouchard. Voix. Dictionnaire Colette. pp. 1074 - 1078. 2018. ISBN 978-2-406-08019-0
DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08021-3
Colección: Dictionnaires et synthèses
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 1
- 43** Flavie Fouchard. Évasion/fugue/fuite. Dictionnaire Giraudoux. 1, pp. 408 - 410. Paris(Francia): Honoré Champion, 2018. ISBN 9782745346872
Colección: Dictionnaires et références
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
Reseñas en revistas: 3
- 44** Flavie Fouchard. Clementson, Carlos, Poesía francesa: Historia y Antología de la Edad Media al siglo XX. Sevilla: Universidad de Córdoba y Editorial Universidad de Sevilla, 2 tomos, 1222 pp. Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses. 38 - 2, pp. 153 - 155. (España): Universidad Complutense, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/thel.88905>>.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada
- 45** Vivien, R., Brun, C., & Sánchez, N. 2020. Lettres inédites à Jean Charles-Brun (1900-1909). Anales de Filología Francesa. 29, pp. 793 - 796. Universidad de Murcia, 24/11/2021. ISSN 1989-4678
DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.466901>
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 46** Guy Ducrey; Flavie Fouchard; Corentin Zurlo-Truche. Éditorial. Une Série pour Colette. La Revue des Lettres Modernes - Colette. 8 - 1, pp. 11 - 13. Paris(Francia): Classiques Garnier, 07/08/2023. ISSN 0035-2136
DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15177-7.p.0011
Colección: Colette
Tipo de producción: Éditorial **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Reseñas en revistas: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La Dame du photographe de Colette : le bref au service de la "bien petite vie"
Nombre del congreso: XXXI Coloquio Internacional AFUE
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 19/04/2023
Fecha de finalización: 21/04/2023
Entidad organizadora: AFUE **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 2** **Título del trabajo:** « Mi alma era cautiva » : la traduction des Vrilles de la Vigne par Hoyos y Vinent. Traduire pour se représenter et revendiquer une identité commune ?
Nombre del congreso: Collaborations entre intellectuel-le-s queer 1880-1920
Tipo evento: Coloquio
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bruselas,
Fecha de celebración: 04/05/2022
Fecha de finalización: 05/05/2022
Entidad organizadora: Université Libre de Bruxelles **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bélgica
Flavie Françoise Fouchard Deletré; Esperanza Hernández Torres. "« Mi alma era cautiva » : la traduction des Vrilles de la Vigne par Hoyos y Vinent. Traduire pour se représenter et revendiquer une identité commune ?".
- 3** **Título del trabajo:** Paradis terrestre : regards croisés de Colette et d'Izid-Bidermanas
Nombre del congreso: XIV Coloquio AFUE « Un certain regard : la langue française pour penser, appréhender et exprimer le monde »
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 10/04/2019
Fecha de finalización: 12/04/2019
Entidad organizadora: AFUE **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
FLAVIE FOUCHARD.
- 4** **Título del trabajo:** Relire l'œuvre de Colette à la lumière du couple pur et impur
Nombre del congreso: LXXe Congrès de l'Association Internationale des Études Françaises
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia **Intervención por:** Por invitación invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: École Normale Supérieure ULM - Paris, Île de France, Francia
Fecha de celebración: 09/07/2018



Fecha de finalización: 09/07/2018

Entidad organizadora: Association Internationale des Études Françaises **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Paris,

Publicación en acta congreso: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

FLAVIE FOUCHARD. "Relire l'œuvre de Colette à la lumière du couple pur et impur". En: Cahiers de l'AIEF. 71, pp. 163 - 177. (Francia): AIEF, 2019. ISSN 2076-8443

5 Título del trabajo: Secretaria del congreso

Nombre del congreso: XXVII Coloquio Asociación de Francesistas de la Universidad Española

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: SEVILLA,

Fecha de celebración: 09/05/2018

Fecha de finalización: 11/05/2018

Entidad organizadora: AFUE

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Asociación de Francesistas de la Universidad Española,

FLAVIE FOUCHARD.

6 Título del trabajo: Les femmes poètes de la Belle Époque dans l'histoire littéraire du XXe siècle à nos jours : de la notoriété à la relecture en passant par l'oubli

Nombre del congreso: Congreso Internacional « Renovación pedagógica del canon literario. Autoras en lengua Francesa (1880-1920)

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 20/04/2018

Fecha de finalización: 20/04/2018

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Publicación en acta congreso: No

Forma de contribución: Capítulo de libro

Flavie Fouchard. "Les femmes poètes de la Belle Époque et l'histoire littéraire du XXe siècle". En: Renovación pedagógica del canon literario : autoras en lengua francesa (1880-1920). pp. 31 - 40. Andalucía (España): 2018. ISBN 978-84-9045-750-4

7 Título del trabajo: Adorable Clio, un écrivain face au texte de guerre

Nombre del congreso: Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Aix-en-Provence, Francia

Fecha de celebración: 04/02/2016

Fecha de finalización: 06/02/2016

Entidad organizadora: Université Aix-Marseille

Tipo de entidad: Universidad

Publicación en acta congreso: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

FLAVIE FOUCHARD. "Adorable Clio, un écrivain face au texte de guerre". En: Giraudoux critique, essayiste et témoin de son temps. 44, pp. 43 - 62. (Francia): Classiques Garnier, 21/12/2016. ISSN 0150-6943, ISBN 978-2-406-06374-2

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06375-9



- 8 Título del trabajo:** La mise en scène de l'écriture dans Le Pur et l'Impur de Colette
Nombre del congreso: III COLOQUIO INTERNACIONAL GÉNERO E INTERTEXTUALIDAD La mujer y el hombre de letras: figuras, representaciones y mitologías
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote **Intervención por:** Por invitación
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 27/10/2015
Fecha de finalización: 28/10/2015
Entidad organizadora: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Flavie Fouchard.
- 9 Título del trabajo:** Le français en contexte - tourisme (A1-A2) : exemple du traitement de la grammaire dans un manuel de FOS
Nombre del congreso: 3e COLLOQUE GRAC Enseigner la grammaire : discours, descriptions et pratiques
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Universidade do Algarve, Portugal
Fecha de celebración: 18/06/2015
Fecha de finalización: 19/06/2015
Entidad organizadora: Universidade do Algarve **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Portugal
Publicación en acta congreso: No
Eva Robustillo Bayón; FLAVIE FOUCHARD.
- 10 Título del trabajo:** La prolifération des voix dans quelques romans d'écrivains combattants
Nombre del congreso: How to write the Great War ? International conference
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Oxford, Reino Unido
Fecha de celebración: 01/05/2015
Fecha de finalización: 02/05/2015
Entidad organizadora: Magdalen College - Maison Française d'Oxford **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Capítulo de libro
FLAVIE FOUCHARD. "Échos de la Grande Guerre. La prolifération des voix dans Gaspard, Le Feu, Les Croix de bois et Clavel Soldat". En: Writing the Great War / Comment écrire la Grande Guerre ?. pp. 139 - 160. Peter Lang, 2017. ISBN 978-1-78707-398-2
DOI: <https://doi.org/10.3726/b10902>
- 11 Título del trabajo:** « Le jour est plein de nuit » : lumières et éclairages de quelques récits de la première guerre mondiale
Nombre del congreso: XIV Coloquio AFUE Metáforas de la luz: la metáfora como elemento lingüístico, literario y artístico
Tipo evento: Congreso
Intervención por: Revisión previa a la aceptación



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral
(comunicación oral)

Ciudad de celebración: Almería,

Fecha de celebración: 15/04/2015

Fecha de finalización: 17/04/2015

Entidad organizadora: AFUE
FLAVIE FOUCHARD.

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

- 12** **Título del trabajo:** La Fin de Chéri de Colette : mourir après la guerre (1914-18)
Nombre del congreso: XXIII Coloquio APFUE "Crises : échec ou défi ?"
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
(comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares,
Fecha de celebración: 26/03/2014
Fecha de finalización: 28/03/2014
Entidad organizadora: Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
FLAVIE FOUCHARD. ""La fin de Chéri" de Colette mourir après la guerre (1914-18)". En: Crisis, ¿fracaso o reto? = Crises, échec ou défi? [Recurso electrónico]: actas del XXIII Congreso de la APFUE (actual AFUE). pp. 148 - 157. (España): Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 2016. ISBN 978-84-16133-94-9
- 13** **Título del trabajo:** Les relations intertextuelles dans Amantes de Nicole Brossard
Nombre del congreso: II Coloquio internacional género e intertextualidad "Erotismo, sexo y otras prácticas literarias. Traducción y análisis desde el contexto francés-español"
Tipo evento: Congreso
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 30/10/2013
Fecha de finalización: 31/10/2013
Entidad organizadora: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
FLAVIE FOUCHARD.
- 14** **Título del trabajo:** La Naissance du jour de Colette : l'aube et la naissance d'une poétique
Nombre del congreso: XXIIe Colloque de la Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española (APFUE) l'appréciation langagière de la Nature : le naturel, le texte et l'artifice
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación
(comunicación oral)
Ciudad de celebración: Jaén,
Fecha de celebración: 24/04/2013
Fecha de finalización: 26/04/2013
Entidad organizadora: Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española (APFUE) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Publicación en acta congreso: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
FLAVIE FOUCHARD. "La naissance du jour de Colette L'aube et la naissance d'une poétique". En: L'appréciation langagière de la Nature [Recurso electrónico]: le naturel, le texte et l'artifice. pp. 327 - 334. (España): Universidad de Jaén, 2017. ISBN 978-84-8439-969-8



- 15 Título del trabajo:** Actuar, maquillar y escribir: tres profesiones para una misma mujer, Colette
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional del Grupo de Investigación "Escritoras y Escrituras": "Máscaras femeninas: Retórica, simulación y espectáculo"
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 03/11/2010
Fecha de finalización: 05/11/2011
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** Sí
Forma de contribución: Artículo científico
FLAVIE FOUCHARD. "Actuar, maquillar y escribir: tres profesiones para una misma mujer, Colette". En: Revista Internacional de Culturas y literaturas. 2, pp. 34 - 39. (España): Editorial Universidad de Sevilla, 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.escritorasyescrituras.com/actuar-maquillar-escribir-tres-profesiones-una-misma-mujer-colette/>>. ISSN 1885-3625

- 16 Título del trabajo:** Les espaces de la fuite dans Aventures de Jérôme Bardini de Jean Giraudoux
Nombre del congreso: L'espace dans l'oeuvre de Jean Giraudoux, colloque international
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ankara, Turquía
Fecha de celebración: 06/05/2010
Fecha de finalización: 08/05/2010
Entidad organizadora: Ankara Univeritesi Basimevi
Ciudad entidad organizadora: Ankara, Turquía
Publicación en acta congreso: Sí
Forma de contribución: Artículo científico
FLAVIE FOUCHARD. "Les espaces de la fuite dans Aventures de Jérôme Bardini de Jean Giraudoux". En: L'espace dans l'oeuvre de Jean Giraudoux, Colloque international 6-8 mai 2010, Université d'Ankara. pp. 59 - 66. (Turquía): ANKARA UNIVERSITESI BASIMEVI, 2011. ISBN 978-975-482-964-8

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Del matrimonio al divorcio: lecturas de una joven alocada en Gyp
Nombre del evento: Álbumes, colecciones, bibliotecas y gabinetes
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 04/10/2024
Fecha de finalización: 04/10/2024
Entidad organizadora: ADHUC - UNIVERSITAT BARCELONA GIMA
Flavie Fouchard.
- 2 Título del trabajo:** Dirección del evento
Nombre del evento: I Workshop de Investigación PARAFERNALIA Thing theory Y nuevos materialismos Métodos y difusión
Tipo de evento: Taller de Trabajo
Ciudad de celebración: Sevilla, España



Fecha de celebración: 03/06/2024

Fecha de finalización: 03/06/2024

Entidad organizadora: Facultad de Filología -
proyecto GIMA

Isabel Clúa; Flavie Fouchard.

Tipo de entidad: Universidad

- 3 Título del trabajo:** « Comme au théâtre : le spectacle des relations hommes-femmes dans La Vagabonde ».

Nombre del evento: Journée d'études « Colette, La Vagabonde »

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de celebración: Le Mans, Francia

Fecha de celebración: 02/12/2023

Fecha de finalización: 02/12/2023

Entidad organizadora: Université du Mans

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Le Mans, Francia

Flavie Fouchard.

- 4 Título del trabajo:** Dirección del evento

Nombre del evento: Narrativas y cultura material en torno a la mujer Moderna Edad de Plata y Belle Époque

Tipo de evento: Seminario

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 17/11/2023

Fecha de finalización: 17/11/2023

Entidad organizadora: Facultad de Filología -
proyecto GIMA

Tipo de entidad: Universidad

Isabel Clúa; Flavie Fouchard.

- 5 Título del trabajo:** Comité d'organisation

Nombre del evento: 2023 année Colette Jeunes colettiennes et colettiens pour le 150e anniversaire de Colette

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de celebración: Strasbourg, Francia

Fecha de celebración: 24/10/2023

Entidad organizadora: EA 1337 Configurations
littéraires - L'Europe des Lettres - Université de
Strasbourg ED 520 École Doctorale des Humanités -
Université de Strasbourg HUM 120Literatura Imagen
Traducción

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Strasbourg,

Guy Ducrey; Margaux Gérard; Corentin Zurlo-Truche; Flavie Fouchard.

- 6 Título del trabajo:** Instantáneas de una liberación – Fotografías de Colette Willy en la prensa 1900-1914

Nombre del evento: WORKSHOP Violència, activisme de gènere i dissidències sexuals en el llarg segle XIX

Tipo de evento: Taller de Trabajo

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 25/11/2022

Fecha de finalización: 25/11/2022

Entidad organizadora: ADHUC–Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad entidad organizadora: Barcelona,



Flavie Fouchard.

- 7** **Título del trabajo:** Le monologue retrouvé d'Antigone : écriture créative en première année de Licence en Études Françaises
Nombre del evento: Journée d'étude sur l'enseignement de l'écriture créative dans la classe de français
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Durham, Reino Unido
Fecha de celebración: 09/09/2022
Fecha de finalización: 09/09/2022
Entidad organizadora: Collingwood College, Durham University
Ciudad entidad organizadora: Durham,
Flavie Fouchard; Alexia Zilliox.
- 8** **Título del trabajo:** Organizadora
Nombre del evento: Genre et cinéma
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: SEVILLA,
Fecha de celebración: 27/11/2017
Fecha de finalización: 27/11/2017
Entidad organizadora: Departamento de Filología **Tipo de entidad:** Universidad Francesa
Flavie Fouchard.
- 9** **Título del trabajo:** Miembro del Comité científico
Nombre del evento: Seminario internacional e interdisciplinar "Las inéditas"
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 29/03/2017
Fecha de finalización: 31/07/2017
Entidad organizadora: Grupo de Investigación **Tipo de entidad:** Universidad "Escritoras y personajes femeninos en la literatura"
Universidad de Salamanca
- 10** **Título del trabajo:** Co-organizadora
Nombre del evento: La subversión en la escritura francófona femenina contemporánea (1980-2015)
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: SEVILLA,
Fecha de celebración: 24/11/2016
Fecha de finalización: 25/11/2016
Entidad organizadora: Departamento de Filología **Tipo de entidad:** Universidad Francesa (US)
Eva Pich Ponce; Flavie Fouchard.
- 11** **Título del trabajo:** Miembro del Comité científico
Nombre del evento: III COLOQUIO INTERNACIONAL GÉNERO E INTERTEXTUALIDAD La mujer y el hombre de letras: figuras, representaciones y mitologías
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: SEVILLA,
Fecha de celebración: 27/10/2015



Fecha de finalización: 28/10/2015

Entidad organizadora: Seminario de Investigación de Género y Estudios Culturales – Dpto de Filología y Traducción – Universidad Pablo de Olavide de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

- 12 Título del trabajo:** Testimonio y literatura: discursos sobre la Gran Guerra en Francia
Nombre del evento: “Wastage as never before” la representación de la primera guerra mundial en la cultura occidental
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 11/11/2014
Fecha de finalización: 11/11/2014
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: No
Flavie Fouchard.
- 13 Título del trabajo:** Le Pur et l’Impur de Colette ou la “centralité souterraine”: des marges vers le centre
Nombre del evento: Journée d’étude « Marginaliser le(s) centre (s) »
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: Nueva York, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 05/02/2010
Fecha de finalización: 05/02/2010
Entidad organizadora: City University of New York
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** Sí
Flavie Fouchard.

Actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Episodio 3X04. Especial Colette: Corazón y libertad
Nombre del evento: Radio Areúsa
Tipo de evento: invitación a programa de radio
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 27/01/2023
Entidad organizadora: Radius, la radio de la US **Tipo de entidad:** Universidad
Ángela Sánchez Moto; Esperanza Hernández Torres; Flavie Fouchard. Disponible en Internet en:
<<https://radio.us.es/episodio/radio-areusa-episodio-3x04-especial-colette-corazon-y-libertad/>>.
- 2 Título del trabajo:** «Où sont les lesbiennes?» El amor entre mujeres en la literatura y cultura francófonas del siglo XX
Nombre del evento: II Jornada : Filología, Facultad diversa e inclusiva
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 17/05/2022
Entidad organizadora: Facultad de filología **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Flavie Fouchard.



- 3** **Título del trabajo:** Colette y la fotografía: de objeto de la fama al control de su imagen
Nombre del evento: V Jornadas Nacionales "Mucho más que musas"
Tipo de evento: Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Nacional
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 03/2020
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla y Universidad Pablo de Olavide
- 4** **Título del trabajo:** La Primera Guerra mundial en la cultura y la lengua francesa
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Badajoz, Extremadura, España
Fecha de celebración: 08/11/2018
Entidad organizadora: Escuela Oficial de Idiomas de Badajoz

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Peer review
Funciones desempeñadas: Evaluadora externa
Entidad de realización: Revista Hybrida
Ciudad entidad realización: Comunidad Valenciana, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 2** **Funciones desempeñadas:** evaluadora externa
Entidad de realización: Çedille: revista de estudios franceses
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 4
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 10/12/2020 - 2023
- 3** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa
Entidad de realización: Revista Philologia Hispalensis
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 04/02/2022 - 14/06/2022
- 4** **Nombre de la actividad:** Evaluación por pares a ciegas
Funciones desempeñadas: evaluadora externa
Entidad de realización: Lectora: revista de dones i textualitat
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 11/02/2020 - 11/02/2020



- 5 Funciones desempeñadas:** evaluadora externa
Entidad de realización: Revista Anales de Filología Francesa Universidad de Murcia
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 06/09/2019 - 06/09/2019
- 6 Funciones desempeñadas:** Experta del banco de expertos de la Agencia Estatal de Investigación
Entidad de realización: Agencia Estatal de Investigación
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio: 2024

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Université de Caen basse Normandie **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: LASLAR
Ciudad entidad realización: CAEN, Basse-Normandie, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 23/12/2023
Objetivos de la estancia: estancia de investigación
Tareas contrastables: participación en las Assises du LASLAR
Tipo Estancia: Investigación
- 2 Entidad de realización:** Université de Rennes 2 **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centre d'études des langues et littératures anciennes et modernes - EA 3206 (CELLAM)
Ciudad entidad realización: CELLAM Rennes, Francia
Fecha de inicio-fin: 18/06/2018 - 20/07/2018 **Duración:** 33 días
Tareas contrastables: Labor bibliográfica. Realización de índice de una monografía.
Explicación narrativa: creación de índice de una monografía en curso.
- 3 Entidad de realización:** Université Sorbonne 3 DILTEC
Ciudad entidad realización: DILTEC PARIS,
Fecha de inicio: 01/06/2012 **Duración:** 68 días
Tareas contrastables: Estancia en Université Sorbonne 3 DILTEC. DILTEC PARIS
Capac. adq. desarrolladas: Investigar las relación texto/imagen en las formas de literaturas que utilizan la imagen (novela gráfica, cómic, tebeo) y sus usos didácticos para la enseñanza de la literatura francófona y del francés como lengua extranjera

Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Acciones Especiales. IV.11.1ª - VI Plan Propio de Investigación y Transferencia
Finalidad: publicación de una monografía en las Presses Universitaires de Rennes
Entidad concesionaria: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
US-Andalucía Tech 2019
Importe de la ayuda: 1.000 €
Fecha de concesión: 11/03/2019



Fecha de finalización: 11/03/2019

- 2** **Nombre de la ayuda:** Ayudas para la movilidad internacional del personal dedicado a la investigación (Modalidad A1). (I.3A1) - VI Plan propio de Investigación y Transferencia
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Vicerrectorado de Investigación
Importe de la ayuda: 1.490 €
Fecha de concesión: 04/04/2018 **Duración:** 33 días
Fecha de finalización: 20/07/2018
Entidad de realización: Université de Rennes 2
Facultad, instituto, centro: CELLAM Centre d'études des langues et littératures anciennes et modernes - EA 3206
- 3** **Nombre de la ayuda:** Ayudas para movilidad internacional del personal dedicado a la investigación (Modalidad A) - IV Plan propio de Investigación
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad
Importe de la ayuda: 2.820 €
Fecha de concesión: 01/07/2012 **Duración:** 90 días
Fecha de finalización: 30/09/2012
Entidad de realización: Université Sorbonne Paris III
Facultad, instituto, centro: DILTEC
- 4** **Nombre de la ayuda:** Ayudas a la Investigación y la Transferencia del Conocimiento
Entidad concesionaria: Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Importe de la ayuda: 850 €
Fecha de concesión: 23/03/2023
- 5** **Nombre de la ayuda:** Ayuda a la investigación (ordinaria) de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla
Finalidad: Organización para organización de evento de investigación
Entidad concesionaria: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
Importe de la ayuda: 500 €
Fecha de concesión: 22/07/2016
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

Nombre de la sociedad: Asociación de Francesistas de la Universidad Española
Fecha de inicio: 2010



Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** Consejo de redacción de la revista Anales de Filología Francesa
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Murcia, Murcia, España
Fecha de inicio: 18/09/2024
- 2 Nombre del Consejo editorial:** Comité de rédaction de la série Colette - La Revue des Lettres Modernes
Entidad de afiliación: Minard - Classiques Garnier
Ciudad entidad afiliación: ParisParis, Francia
Fecha de inicio: 01/05/2022

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

- 1 Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: CNEAI, Campo número 11 **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de obtención: 28/06/2024
Tramo vivo: Sí
Tipo de actividad: Investigación
Año de inicio: 01/01/2018
Año de finalización: 31/12/2023
- 2 Nombre de la actuación:** Sexenio CNEAI
Entidad acreditante: CNEAI, Campo número 11 **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de obtención: 08/07/2021
Tramo vivo: Sí
Tipo de actividad: Investigación
Año de inicio: 01/01/2011
Año de finalización: 31/12/2017
- 3 Nombre de la actuación:** Quinquenio
Fecha de obtención: 22/01/2021
Tipo de actividad: Docencia
Año de inicio: 2010
Año de finalización: 2020
Periodo cubierto: 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020
- 4 Nombre de la actuación:** EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE, INVESTIGADORA Y DE GESTIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR
Entidad acreditante: Comisión Andaluza de Evaluación de los Complementos Autonómicos (CAECA) **Tipo de entidad:** AGENCIA ANDALUZA DEL CONOCIMIENTO
Ciudad entidad acreditante: Andalucía, España
Fecha de obtención: 12/11/2018
Tipo de actividad: Otros
Tipo de actividad, otros: Docencia e investigación



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

e47eae63b1c6da078bf367d1fd5bec80

Año de inicio: 15/11/2010

Año de finalización: 31/12/2018