

<b>Fecha del CVA</b>	07/06/2024
----------------------	------------

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre	Eloy		
Apellidos	Martos Núñez		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	<a href="https://orcid.org/0000-0003-242">https://orcid.org/0000-0003-242</a>		

**CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD**

**1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO**

**1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO**

**1.1.1. Proyectos**

**1 Proyecto.** Investigación sobre el pacto de los espacios nubes en la creación y consolidación de lectores digitales dentro del proyecto europeo. 123\_REDES.0363\_1234REDES\_CON\_6\_E.contrato de Ref. 254/18 Codigo proyecto: 2018/00338/001 Ref.: 2018/00338/001. Eloy Martos Núñez. (Universidad de Extremadura). 06/09/2018-31/12/2019.

**Explicación narrativa de la aportación**

Investigador principal y coordinador del equipo

**1.1.2. Contratos**

**1 Contrato.** PIT-2018-Recursos Digitales Educativos Universidad de Extremadura. Eloy Martos Núñez. Desde 13/12/2018.

**1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO**

**1.2.1. Actividad investigadora**

AC: Autor de correspondencia; (nºx/nºy): posición firma solicitante/total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

**1**

**Artículo científico.** (1/2) Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. 2018. Categorizaciones de la lectura y praxis cultural en la era digital: distant reading vs. close reading. Investigación Bibliotecológica. 32-74, pp. 19-33. ISSN 0187-358X.

**Explicación narrativa de la aportación**

Indexada en el JCR, en el Social Science Citation Index. Y en Scopus: Q2 en 2017 y Q3 en 2019. H Index 6, SJR 0.211 en 2019, citas totales 48 en 2019. En DOAJ (Library, Information Science & Technology Abstracts (LISTA), Library and Information Science Abstracts, DOAJ)=3+2=5 Antigüedad=30 años (fecha inicio: 1986) Pervivencia: log10(30) = +1.5 ICDS=11.0 -DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2018.744> citas del artículo según Google Scholar.

- 2 **Capítulo de libro.** Aitana Martos García; (2/2) Eloy Martos García. 2018. Los Baños en la Tradición folclórica y literaria. Tradición, Modernidad y Ecoeducación. Balnearios, veraneo, Literatura. Aguas saludables en España contemporánea. Marcial Pons. pp. 281-292. ISBN 978-84-9123-591-0.

**Explicación narrativa de la aportación**

La editorial Marcial Pons ocupó el orden 5 de 273 editoriales españolas recogidas en el ranking de prestigio general del SPI 2014, con un ICEE de 37.379. Posición 20 de 94 en el ranking de Disciplinas (EDUCACIÓN) con ICEE 0.749 2014, y posición 22 en Literatura (2014). Ha sido Premio Nacional del Ministerio de Cultura a la Mejor Labor Editorial Cultural 2009. En 2013 recibió el Premio Liber. Capítulo de libro sobre Balnearios. El enlace de la cultura del agua con la didáctica de la lengua y la literatura se fue reforzando por el carácter transcultural y holístico del agua, acuyó cobijó se ha generado la literatura oral y escrita, así como usos comunicativos de todo tipo. En este caso, se hace un recorrido por el baño y sus valores culturales, examinando como paradigma el Romance del Baño de la Cava, lo cual puede suponer una relectura del Romancero en sus claves ecológicas, una manera, además, de recuperar a estos clásicos, a nuestro juicio

- 3 **Artículo científico.** (1/2) Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. 2019. Revisitando a Feijoo: las (re) lecturas de la tradición y la encrucijada de la educación literaria. Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación. 29, pp. 131-160. ISSN 1988-8430.

**Explicación narrativa de la aportación**

Revista indexada en SCOPUS, Q3 en 2019, SJR 0.11 y en la WOS como Emerging Sources Citation Index. En Erih Plus, Carhus Plus, Doaj, Mla, Miar, Resh, Isoc, Dice, Redinet, Ebsco, Rebiun, Dulcinea, Circ. DOI: <http://dx.doi.org/10.17398/1988-8430>

- 4 **Capítulo de libro.** Aitana Martos García; (2/2) Eloy Martos Núñez. 2019. Prosopografía de los seres del agua: patrones narrativos y taxonómicos de los genios de la naturaleza y sus entornos. Imaginarios de la Naturaleza y de la Cultura del Agua. Marcial Pons. pp. 75-94.

**Explicación narrativa de la aportación**

La Editorial Marcial Pons ocupó el nº de orden 7 (de 104) de las editoriales mejor valoradas en 2018, y el 5 de 2013 en 2014, en el ranking general de prestigio de las editoriales españolas según expertos españoles, por lo tanto en el 1º nivel del SPI Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences. Y en el ranking de Disciplinas Educación ocupó el nº 20 de 94 – también 1º Cuartil –.

- 5 **Capítulo de libro.** (1/2) Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. 2019. Las Neoelecturas rústicas del Patrimonio en contextos locales y transnacionales. Imaginarios de la naturaleza y de la cultura del agua. Paradigmas científicos y planteamiento didácticos. Marcial Pons. pp. 95-112. ISBN 978-84-9123-700-6.

**Explicación narrativa de la aportación**

La Editorial Marcial Pons ocupó el nº de orden 7 (de 104) de las editoriales mejor valoradas en 2018, y el 5 de 2013 en 2014, en el ranking general de prestigio de las editoriales españolas según expertos españoles, por lo tanto en el 1º nivel del SPI Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences. Y en el ranking de Disciplinas Educación ocupó el nº 20 de 94 – también 1º Cuartil –.

- 6 **Artículo científico.** Alberto Martos García; (2/2) Eloy Martos Núñez. 2020. El Cisne Negro. Itinerarios, derivas y nomadismo en la LIJ 2.0. Contextos Educativos. Revista de Educación. pp. 25-40. ISSN 1575-023X.

**Explicación narrativa de la aportación**

Indexada en la Colección principal de la Web Of Science WOS, en el ESCI (Emerging Source Citation Index), Categories: Education & Educational Research | Social Sciences, General. Sello de Calidad FECYT. En Miar ICDS 9.8. Ámbito Educación. Carhus Plus+ 2018. Directory of Open Access Journals. En Doaj. <http://doi.org/10.18172/con.4273>

- 7 **Capítulodelibro.** (1/2) EloyMartos Núñez; Gabriel Núñez Ruiz. 2020. ReenmarcarlaEducaciónliterariaenunmundoenglobalización.DelMulticulturalismoalosmundos istópicos.MarcialPons.pp.45-60.ISBN978-84-9123-840-9.

**Explicaciónnarrativadelaaportación**

LaEditorialMarcialPonsestáenelpuestonº7de 104 enelSPI de 2018, yelorden 22de120enlaDisciplinaLingüística, asícomoenel20de94enladisciplinaEducaciónenelSPI2014.

- 8 **Capítulodelibro.**(1/2)EloyMartosNúñez; AitanaMartosGarcía. 2020. Losasustadoresysus nombres:delateriantropíaaalosinsultosymaldiciones.Nuevasreflexionessobrela fraseologíaadelinsulto.PeterLang.pp.153-168.ISBN978-3-631-79573-6.

**Explicaciónnarrativadelaaportación**

La editorialPeterLang ocupaelordenº 5 del prestigioenel ranking generalde las editorialesextranjerasen2018. Yelnº2delasdisciplinaLingüística, LiteraturayFilología 2018, asícomoelnº13enladisciplinaEducación.

- 9 **Capítulodelibro.** (1/2) EloyMartos Núñez; Alberto Martos García. 2020. Ánimas, puentesy Epifaníasde la luz y del sonido.Prospettivapontee GeniusLoci.MímesisEdizione.pp.567.ISBN9788857565217.

**Explicaciónnarrativadelaaportación**

EditorialenelSPIdeEditorialesextranjerasoncupaelnº252enelde2014

- 10**Capítulodelibro.** (1/2) EloyMartos Núñez; Alberto Martos García.2019. Visionesdelpaisaje,ecoimaginariosyanimismo: elPradodelasAlmas.Visionesliterariasylingüísticasdelpaisajeurbano.MarcialPons.pp.23-40.ISBN978-84-9123-715-0.

**Explicaciónnarrativadelaaportación**

LaEditorialMarcialPonsocupaenºdeorden7(de104)delaseditorialesmejorvaloradasen2018, yel5de 2013 en2014, enelranking generalde prestigioede las editorialesespañolassegúnexpertosespañoles,porlotantoenel1ºniveldelSPIScholarlyPublishers IndicatorsinHumanitiesand Social Sciences.Yelorden22de 120, enladisciplinaLingüística, LiteraturayFilologíaen2014,yelorden20de94enladisciplinaEducaciónen2014

- 11**Capítulodelibro.** (1/2) EloyMartos Núñez; Aitana Martos García.2018. Imaginación, InnovaciónyEcologíaenrelaciónalaCulturadelAgua.AguayEcologíaPolíticaenEspaña yMéxico.

- 12**Congreso.**EloyMartosNúñez.Imaginandoelfuturodelalectura. RIUL.2020.Organizativo -PresidenteComité. Congreso.

- 13**Congreso.**EloyMartosNúñez. Ensancharladidácticadelalenguaylaliteraturaparalas nuevasdemandasde laciudadaníadels.XXI"Conferenciaplenaria.XIXCongresode laSDELL.UniversidaddeAlmeríayRiul.2018.

- 14**Congreso.**EloyMartos Núñez. RutasLiterariasyCultura delAgua. Itinerarios, Viajesy CartografíasdeLectura yEscritura.UniversidaddeAlmería.2016. Congreso.

## **2.ACTIVIDADODOCENTE**

### **3.LIDERAZGO**

#### **3.2.DIRECCIÓNDETESISDOCTORALESYTRABAJOSFINDEMASTER**

- 1 **TesisDoctoral:**El estudioyladidácticadelaliteraturadesdeunaperspectivaecocríticay sus nexosconlaeducaciónambiental,patrimonial ydegénero.2018. SobresalienteCum Laude.