

Fecha	2025-03-15
-------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	MARIA JOSE		
Apellidos	PIZARRO JUANAS		
Sexo	Mujer	Fecha de nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Correo electrónico			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular		
Fecha Inicio			
Organismo/Institución	Universidad Politécnica de Madrid		
Departamento/Centro	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS		
País	España	Teléfono	910675120
Palabras clave	Proyectos Arquitectónicos		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2020 - 2020	L.D. PRF.CONTR.DOCT.. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS / Universidad Politécnica de Madrid / España
2018 - 2020	L.D. PRF.AYUD.DOCTOR. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS / Universidad Politécnica de Madrid / España
2016 - 2018	L.D. PRF.AYUD.DOCTOR. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS / Universidad Politécnica de Madrid / España
2016 - 1970	Profesor Ayudante Doctora. Universidad Politécnica de Madrid / Universidad Politécnica de Madrid / España
2015 - 1970	Profesor Asociado. Universidad Politécnica de Madrid / Universidad Politécnica de Madrid / España
2014 - 1970	Profesor Asociado. Universidad Politécnica de Madrid / Universidad Politécnica de Madrid / España
2011 - 1970	Profesor Asociado. Universidad Politécnica de Madrid / Universidad Politécnica de Madrid / España
2001 - 1970	Profesor Asociado Tipo 2. Universidad Politécnica de Madrid / Universidad Politécnica de Madrid / España

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Doctor	Universidad Politécnica de Madrid	2013
Arquitecto	Universidad Politécnica de Madrid	1995

A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Parte B. RESUMEN DEL CV

RESUMEN DEL CURRÍCULUM

(adecuado a los proceso de evaluación según los principios DORA)

1. Aportaciones científicas

a.- Relevancia y su contribución a la generación del conocimiento:

- b.- La generación de ideas, hipótesis y resultados:
- c.- Estrategias de comunicación:
- d.- Financiación obtenida:
- e.- Capacidades científico técnicas adquiridas:
- f.- Responsabilidades científicas ejercidas:
- g.- Colaboraciones internacionales y el liderazgo:

2. Aportaciones a la sociedad,

- a.- Actividades de desarrollo tecnológico y de innovación:
- b.- Actividades de divulgación:
- c.- Colaboración con la industria y el sector privado, entidades, instituciones públicas y otros usuarios finales de la investigación:

3. Aportaciones a la formación de jóvenes investigadores

- a.- Cómo ha contribuido al desarrollo de las carreras:
- b.- Cómo ha contribuido a la constitución de equipos de investigación:
- c.- Cómo ha contribuido a la creación de empresas, a actividades editoriales, o a la evaluación de investigadores, proyectos y otras actividades de investigación:

4. Otras aportaciones que considere relevantes:

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

- 1. Artículo.** Daniel Danés Grases; Frank Marcano Requena; María José Pizarro; Joaquín Ibáñez Montoya (2023). El proyecto del color bajo diagrama de flujos: la Ciudad Universitaria de Caracas y Carlos Raúl Villanueva. Ega Revista De Expression Grafica Arquitectonica, 28(49), 224-237. DOI: <https://doi.org/10.4995/ega>
- 2. Artículo.** Grases DD; Requena FM; Juanas MJP; Montoya JI (2023). THE COLOR PROJECT UNDER FLOW DIAGRAM: THE UNIVERSITY CITY OF CARACAS AND CARLOS RAÚL VILLANUEVA; [EL PROYECTO DEL COLOR BAJO DIAGRAMA DE FLUJOS: LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE CARACAS Y CARLOS RAÚL VILLANUEVA]. Ega Revista De Expression Grafica Arquitectonica, 28(49), 224-237. DOI: 10.4995/ega.2023.15861
- 3. Artículo.** Jose Pizarro, Maria; Rueda, Oscar; (2022). James Stirling's School Assembly Hall at Brunswick Park as synthesis of the search for a language. Rita - Revista Indexada De Textos Académicos, (17), 20-37. DOI: 10.24192/2386-7027(2022)(v17)(01)
- 4. Artículo.** Daniel Danés Grases; María José Pizarro Juanas; Joaquín Ibáñez Montoya; Frank Marcano Requena (2022). Color y luz en Ciudad Abierta. La apropiación espacial de la extensión territorial. [I2] : Investigación E Innovación En Arquitectura Y Territorio, 10(1), 53-80. DOI: 10.14198/i2.19791
- 5. Capítulos de Libro.** Óscar Rueda y Maria José Pizarro (2021). Titulo de articulo:La Tejera de Palencia.Actuar en el espacio heredado. En . (pp. 110-111). NAOS Arquitectura & Libros, Madrid.: Ediciones Asimétricas
- 6. Capítulos de Libro.** Rueda Jiménez, Óscar; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (2021). La Tejera de Palencia.Actuar en el espacio Heredado. En . (De Las) Arquitecturas Que Hacen Ciudad:Casos (pp. 110-111). : Asimétricas
- 7. Capítulos de Libro.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (2021). Una relectura contemporánea de la UVA de Hortaleza. En . Uva (Unidad Vecinal De Absorción) De Hortaleza (pp. -).
- 8. Artículo.** Machado Jardo, Ricardo; Gonzalez Moreno , Maritza; Portero Ricol, Ada; RUIZ PARDO, MARCELO; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (2021). Visión extensionista de apoyo didáctico a la educación a distancia. Intercambio académico entre la Cujae y la UPM. Referencia Pedagógica., 9(1), 93-97
- 9. Capítulos de Libro.** Rueda Jiménez, Óscar; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (2021). Alexander von Humboldt y Gottfried Semper. la ecología y el fuego. En . Ensayos Sobre Arquitectura Y Cerámica (pp. 41-54). : Editorial Mairea
- 10. Artículo.** Daniel Danés Grases; María José Pizarro Juanas; Joaquín Ibáñez Montoya; Frank Marcano Requena (2021). La Ciudad Universitaria de Caracas como laboratorio de color: Policromía en la obra de Carlos Raúl Villanueva. Reia (Revista Europea De Investigacion En Architecture), (17), 99-121
- 11. Artículo.** Maria Jose Pizarro Juanas; Oscar Rueda Jimenez (2019). La reinterpretación de ?lo cubano? en La Habana del siglo XX. Cuadernos Hispanoamericanos, 829-830(null), 64-78
- 12. Artículo.** Maria Jose Pizarro Juanas; Oscar Rueda Jimenez (2019). 1961. La ciudad de las artes. Un proyecto innovador. Arquisur Revista, XL N3(XL N3), 61-74
- 13. Capítulos de Libro.** Maria Jose Pizarro Juanas; Oscar Rueda Jimenez (2019). Kreuzberg SO36. El Berlín socializado al otro lado del espejo.. En . Ciudades Con Proyecto (I) Niza, Lisboa, Glasgow-Edimburgo, Sitios Reales, Lisboa-Porto, Bruselas, Génova, Delft, Kreuzberg-Berlin, Barcelona, Madrid (pp. -). : Rueda S.L.
- 14. Artículo.** Jose Pizarro, Maria; Rueda, Oscar; (2018). The [textile] materiality of Jorn Utzon's enclosures. Rita - Revista Indexada De Textos Académicos, (10), 144-+. DOI: 10.24192/2386-7027(2018)(v10)(11)
- 15. Artículo.** Maria Jose Pizarro Juanas; Oscar Rueda Jimenez (2018). Un laboratorio experimental: Ricardo Porro, Vittorio Garatti y Roberto Gottardi en Cubanacán.. Conarquitectura: Arquitectura Con Arcilla Cocida, 68(68), 93-97
- 16. Capítulos de Libro.** Rueda Jiménez, Óscar; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (2018). La esencia desde la memoria . En . A Propósito De Los Gallineros Y Otras Construcciones, En El Valle Central De Chile. (pp. 110-120).
- 17. Artículo.** Rueda Jiménez, Óscar; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (2018). Premio textos investigación Foro cerámico 2018: Un laboratorio experimental. Ricardo Porro, Vittorio Garatti y Roberto Gottardi en Cubanacán . Conarquitectura: Arquitectura Con Arcilla Cocida, 2018(68), 93-97
- 18. Artículo.** Maria Jose Pizarro Juanas; Oscar Rueda Jimenez (2018). La materialidad (textil) de las envolventes de Jorn Utzon. Rita - Revista Indexada De Textos Académicos, 08(08), 144-154
- 19. Capítulos de Libro.** Óscar Rueda Jiménez, María José Pizarro Juanas, Carlos Arroyo Zapatero, Felipe Asenjo Álvarez, David Casino Rubio, José Luis Esteban Penelas. Álvaro G (2018). Identidad Urbana. Periferia de Madrid. En . Identidad Urbana. Periferia De Madrid (pp. -). : rueda
- 20. Capítulos de Libro.** Joaquín Ibáñez Montoya; Rafael Guridi; María José Pizarro Juanas (2017). Cartografía Atlántica. Miradas cruzadas entre dos continentes. En Ana Esteban Maluenda (ed. lit.), Vicente Esteban Medina (ed. lit.), Laura Sánchez Carrasco (ed. lit.), Antonio Martín Soria (ed. lit.). Rutas Ibero-Americanas: Contactos E Intercambios En La Arquitectura Del Siglo Xx (pp. 409-410). Madrid: Mairea Libros
- 21. Capítulos de Libro.** Maria Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez (2017). El proyecto de cooperación como elemento de cohesión social.. En . Proyecto De Investigacion En Arquitectura. Ced_3m (pp. -). : rueda

- 22. Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas (2017). La construcción de una identidad. Las Escuelas Nacionales de Arte de La Habana. En Ana Esteban Maluenda (ed. lit.), Vicente Esteban Medina (ed. lit.), Laura Sánchez Carrasco (ed. lit.), Antonio Martín Soria (ed. lit.). Rutas Ibero-Americanas: Contactos e Intercambios En La Arquitectura Del Siglo Xx (pp. -). Madrid: Mairea Libros
- 23. Libro.** María Jose Pizarro Juanas (2017). Las Escuelas Nacionales de Arte de La Habana. Paisaje, materialidad y proceso. : rueda
- 24. Capítulos de Libro.** Joaquín Ibáñez Montoya (2016). La dimensión del tiempo. En Dario Ignacio Gazapo de Aguilera; Miguel Angel Aníbarro. Fisonomías Del Paisaje: Un Diálogo Interdisciplinar (pp. 149-162). : rueda
- 25. Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas; Ainhoa García de Pablos (2016). Presentación de la edición. En Dario Ignacio Gazapo de Aguilera; Miguel Angel Aníbarro. Fisonomías Del Paisaje: Un Diálogo Interdisciplinar (pp. -). : Editorial Rueda
- 26. Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas (2016). En el límite de la arquitectura del paisaje: las Escuelas Nacionales de Arte de La Habana. En . Las Escuelas Nacionales De Arte De La Habana. Pasado, Presente Y Futuro. (pp. -). : DIDA Press. Dipartimento di Architettura. Università degli Studi di Firenze
- 27. Capítulos de Libro.** Rueda Jiménez, Óscar; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (2015). Las Escuelas Nacionales de Arte de La Habana: la búsqueda de un nuevo lenguaje y una nueva identidad a través de la cerámica.. En . Iii Congreso Cerámica Y Arquitectura. La Geometría Del Barro (pp. 140-147).
- 28. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez (2015). Ernesto N. Rogers y la preesistencia ambientale en las Escuelas Nacionales de Arte de la Habana. Rita - Revista Indexada De Textos Académicos, 03(null), 98-106
- 29. Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez; angel verdasco novalvos (2015). Estrategias de intervención para reconvertir un espacio industrial abandonado: La Tabacalera de Madrid. En . Espacios Industriales Abandonados: Gestión Del Patrimonio Y El Medio Ambiente (pp. -). Gijón: CICEES
- 30. Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas (2015). Memoria. En . Ttt_Trabas, Trazas, Tramas (pp. -). Madrid: Mairea Libros
- 31. Artículo.** Pizarro MJ; Rueda Ó (2015). Ernesto N. Rogers and the preesistencia ambientale in the National Art Schools of Havana; [Ernesto N. Rogers y la Preesistencia Ambientale en las Escuelas Nacionales de Arte de La Habana]. Rita - Revista Indexada De Textos Académicos, (3), 98-105. DOI: 10.24192/2386-7027(2015)(v3)(05)
- 32. Capítulos de Libro.** Rueda Jiménez, Óscar; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (2014). Las Cortinas Cerámicas De Mies. En . I Congreso Cerámica Y Arquitectura (pp. 57-67).
- 33. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez (2014). BEKLEIDUNG: GOTTFRIED SEMPER Y LA TECNICA TEXTIL COMO ORIGEN DE LA ENVOLVENTE EN LA ARQUITECTURA. Dc Papers, Revista De Crítica Y Teoría De La Arquitectura, 25-26(null), 62-72
- 34. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2014). Escuela Infantil, Leganés, Madrid. Av. Monografías, 165-166(null), 170-176
- 35. Artículo.** Rueda Jiménez, Óscar; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (2014). Gottfried Semper y la técnica textil como origen de la envolvente en la arquitectura. Dc Papers : Revista De Crítica Arquitectonica (Barcelona), 25-26(), 61-72
- 36. Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas (2014). Continuitat. En . Bueno, Bonito, Barato_ Malasaña Madrid (pp. -). Madrid: Mairea Libros
- 37. Libro.** Jose Antonio Ruiz Esquiroz; Luis Antonio Fernandez-Galiano Ruiz; Justo Fernandez-Trapa De Isasi; Francisco Jesus Burgos Ruiz; Gines Ignacio Garrido Co (2014). BBB Bueno, bonito y barato Malasaña. Madrid: Mairea Libros
- 38. Capítulos de Libro.** Rueda Jiménez, Óscar; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (2013). Las Escuelas Nacionales de Arte de La Habana: Análisis Constructivo de la Escuela de Ballet de Vittorio Garatti como ejemplo de la recuperación de la bóveda tabicada en la Cuba revolucionaria a principios de los años 60.. En . Actas Del Octavo Congreso Nacional De La Historia De La Construcción (pp. 873-882).
- 39. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez (2013). LAS CORTINAS DE MIES. Engawa, (), 51-58
- 40. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez (2013). LOS VELOS DE LAS CARIÁTIDES. Reia (Revista Europea De Investigacion En Architecture), 1(null), 129-144
- 41. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez (2013). UNA NUEVA EXPRESIVIDAD DE LAS BOVEDAS TABICADAS. LAS ESCUELAS NACIONALES DE ARTE DE LA HABANA. Arquisur Revista, XXXIV N1(null), 73-86
- 42. Artículo.** Rueda Jiménez, Óscar; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (2013). Los Velos De Las Cariátides . Reia(Revista Europea De Investigación En Arquitectura), 1(1441), 129-144
- 43. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; Óscar Rueda Jiménez (2012). Escuelas Nacionales de Arte de La Habana. Arquitectura, (), 76-85
- 44. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez (2012). Viviendas en Vallecas. Av. Monografías, 153-154(null), 190-195
- 45. Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas (2012). Aprendiendo de las maquetas. En . Bueno, Bonito, Barato_ Matadero Madrid (pp. -).
- 46. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez (2011). Escuela infantil Pablo Neruda.. Av. Monografías, 147-148(null), 186-191
- 47. Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2011). Hi Design Building Books. Latest Apartment Building. En . Hi Design Building Books. (pp. -). : Dalian University of technology Press
- 48. Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2011). vivienda envolvente y hueco. Un catálogo de soluciones constructivas para vivienda. En Jose Maria de Lapuerta Montoya; Fernando Altozano García. Vivienda, Envolvente, Hueco. Un Catálogo De Soluciones Constructivas Para La Vivienda. (pp. -). Barcelona: Actar
- 49. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2010). heroes de barrio. Eps El Pais Semanal, (), 90-95
- 50. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2010). Jovenes Arquitectos Españoles. 2g Dossier., (), 110-115
- 51. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2010). Promateriales. Editorial Protiendas S.L., (), 54-61
- 52. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2010). Solar Decathlon. Av Proyectos (Spain), (), 64-65
- 53. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2010). 156 viviendas en Parla. Tectonica, (), 68-78
- 54. Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2010). Viviendas para jóvenes en Parla. En . Arquitectura Española 35+ (pp. -). Madrid: Ministerio de Fomento
- 55. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez (2009). Casabella. Casabella, (), 28-33
- 56. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2009). Future Arquitecturas. Future Arquitecturas: Periódico De Concursos De Arquitectura, (), 112-113
- 57. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2009). Sobre la vivienda pública. Arquitectura, (), 88-89
- 58. Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2009). X BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. En . X Bienal Española De Arquitectura Y Urbanismo (pp. -). Madrid: Ministerio de Vivienda
- 59. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2008). A&V . España 2008. Av. Monografías, (), 218-221
- 60. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2006). A& V Proyectos. España 2006. Av Proyectos (Spain), (), 34-35
- 61. Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2006). Future Arquitecturas. Future Arquitecturas: Periódico De Concursos De Arquitectura, (), 52-53
- 62. Libro.** María Jose Pizarro Juanas; oscar Rueda Jiménez (2006). Monoespacios 12. Rueda Pizarro Arquitectos. Madrid: Fundación COAM
- 63. Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas (2005). emvs realizaciones 2003/2004. En . Premios Coam 2005 A La Obra Bien Hecha (pp. -). Madrid: EMVS
- 64. Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2005). monoespacios NietoSobejano. En . Monoespacios NietoSobejano (pp. -). Madrid: Fundación COAM

65. **Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez (2005). Primer premio de arquitectura ascensores Enor. En . Primer Premio De Arquitectura Ascensores Enor (pp. -).
66. **Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2004). Densidad IV N°: 22. A + T. Revista De Arquitectura Y Tecnología, (), 44-45
67. **Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez (2004). ARQUITECTURA IBEROAMERICANA 2003 -2004: IV BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA. En . Arquitectura Iberoamericana 2003 -2004: Iv Bienal Iberoamericana De Arquitectura (pp. -). : Tanais
68. **Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez (2004). XVIII premios del Ayto de Madrid. En . XVIII Premios Del Ayto De Madrid (pp. -).
69. **Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2004). 8ª Muestra de jóvenes arquitectos españoles 2004. Fundación Antonio Camuñas.. En . 8ª Muestra De Jóvenes Arquitectos Españoles 2004. Fundación Antonio Camuñas. (pp. -). : Fundación Antonio Camuñas.
70. **Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2003). A&V Anuario 2003. : A&v, (), 138-141
71. **Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2003). Título: Densidad III N°: 21. A + T. Revista De Arquitectura Y Tecnología, (), 46-55
72. **Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2003). vivienda social. Arquitectos. Revista Del Csaee, (), 58-89
73. **Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez (2003). Viviendas para la EMV, Vivienda ph.. Arquitectura, nº 333(null), 30-37
74. **Capítulos de Libro.** María Jose Pizarro Juanas; oscar Rueda Jiménez (2003). MHM. En . Metropolitan Housing Madrid (pp. -).
75. **Artículo.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez (2011). Área. condominium. Area, (), 52-57

C.2. Congresos

1. **Ponencia.** Casino-Rubio, David; Pizarro-Juanas, María José; Rueda-Jiménez, Óscar; Ruiz-Bulnes, Pilar. Genealogías [In]verosímiles: un método de aprendizaje colaborativo digital basado en la investigación. XII Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura, 21 y 22 de noviembre de 2024 en Aranjuez. (2024)
2. **Comunicación.** Casino-Rubio, David; Pizarro-Juanas, María José; Rueda-Jiménez, Óscar; Ruiz-Bulnes, Pilar. De Grado a Postgrado: imaginarios colectivos en entornos digitales. XII Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (2024. Aranjuez)
3. **Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales).** Casino-Rubio, David; Pizarro-Juanas, María José; Rueda-Jiménez, Óscar; Ruiz-Bulnes, Pilar. Encontrar: proyectar con materiales y objetos comunes como herramienta docente. Found: designing with common materials and objects as a teaching tool (2023)
4. **Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales).** Casino-Rubio, David; Pizarro-Juanas, María José; Rueda-Jiménez, Óscar; Robles-Pedraza, David. El sílabo como dispositivo de [inter]mediación pedagógica Syllabus as pedagogical [inter]mediation device (2023)
5. **Comunicación.** Rueda Jiménez, Óscar; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE. Making Pamplona: Reconversion of Salesas Convent. EURAU 2020 / Multiple Identities. Reflections on the European City (2021. Staffordshire)
6. **Comunicación.** Rueda Jiménez, Óscar; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE. Memory and identity: reconversion of clay landscape in Palencia.. EURAU 2020 / Multiple Identities. Reflections on the European City (2021. Staffordshire)
7. **Ponencia.** Fernandez Giraldez, Consuelo; CANTERO VINUESA, ANTONIO; Rueda Jiménez, Óscar; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE. Paisaje de arcilla. La Tejera de Palencia. IX International Ceramic And Architecture Congress "Ceramic, handcraft and technology" (2021. Madrid)
8. **Comunicación (Formación Docente).** Ramirez Sanjuan, Paloma; RUIZ PARDO, MARCELO; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE. Seminario de Experiencias Educativas. Seminario de Experiencias Educativas", (2020. on line)
9. **Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales).** Autores: María Jose Pizarro Juanas. EURAU 2018 . European Symposium on Research in Architecture and Urban Design.. EURAU 2018 . European Symposium on Research in Architecture and Urban Design. (2018. Universidad de Alicante)
10. **Comunicación.** oscar rueda jimenez; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE. De Humboldt a Semper. La ecología del fuego. VI international ceramics and architecture congress ?ceramics and fire? (2017. ETSAM)
11. **Comunicación.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE. Las ENA: Arquitectura sostenible desde las invariantes, la materia y el paisaje. Congreso de medio ambiente construido y desarrollo sustentable, MACDES 2016 (2016)
12. **Comunicación.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez. Las ENA: Arquitectura sostenible desde las invariantes, la materia y el paisaje. Congreso de medio ambiente construido y desarrollo sustentable, MACDES 2016 (2016)
13. **Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales).** Autores: María Jose Pizarro Juanas. Proyectar la Memoria. -- (2016. Madrid)
14. **Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales).** Autores: María Jose Pizarro Juanas. Proyectar la Memoria V. -- (2016. Madrid)
15. **Comunicación.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE. La construcción de una identidad. Las Escuelas Nacionales de Arte de La Habana. I Encuentro Internacional Rutas Iberoamericanas contactos e intercambios en la arquitectura del siglo XX (2015. Madrid)
16. **Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales).** Autores: Joaquin Ibañez Montoya; María Jose Pizarro Juanas; Rafael Guridi García; Fernando Julio Vela Cossio. Proyectar la memoria.IV Seminario-Taller Restauración del Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano. iv Seminario-Taller Restauración del Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano (2015. Monasterio Sta Cruz la Real, Nájera , La Rioja.)
17. **Comunicación.** verdasco novalvos, angel; Rueda Jiménez, Óscar; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE. Estrategias de intervención para reconvertir un espacio industrial abandonado: la Tabacalera de Madrid. XVI Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Espacios industriales abandonados. Gestión del patrimonio y medio ambiente (2014)
18. **Comunicación.** María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jiménez. Las Escuelas Nacionales de Arte de La Habana: la búsqueda de un nuevo lenguaje y una nueva identidad a través de la cerámica. III CONGRESO CERAMICA Y ARQUITECTURA (2014)
19. **Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales).** Autores: Joaquin Ibañez Montoya; María Jose Pizarro Juanas; Rafael Guridi García; Fernando Julio Vela Cossio. Proyectar la memoria. III Seminario-Taller Restauración del Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano. III Seminario-Taller Restauración del Patrimonio Histórico+Cultural Iberoamericano (2014. Monasterio Sta Cruz la Real, Nájera , La Rioja.)
20. **Comunicación.** oscar rueda jimenez; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE. LAS ESCUELAS NACIONALES DE ARTE DE LA HABANA: ANÁLISIS CONSTRUCTIVO DE LA ESCUELA DE BALLET DE VITTORIO GARATTI COMO EJEMPLO DE LA RECUPERACIÓN DE LA BÓVEDA TABICADA EN LA CUBA REVOLUCIONARIA A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 60.. VIII Congreso Nacional de Historia de la Construcción (2013. Segovia)
21. **Comunicación.** María Jose Pizarro Juanas; OSCAR RUEDA JIMENEZ. LAS ESCUELAS NACIONALES DE ARTE DE LA HABANA: ANÁLISIS CONSTRUCTIVO DE LA ESCUELA DE BALLET DE VITTORIO GARATTI COMO EJEMPLO DE LA RECUPERACIÓN DE LA BÓVEDA TABICADA EN LA CUBA REVOLUCIONARIA A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 60.. VIII Congreso Nacional de Historia de la Construcción (2013. Segovia)

22. Comunicación. oscar rueda jimenez; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE. LAS CORTINAS CERÁMICAS DE MIES. Congreso: CONGRESO CERAMICA Y ARQUITECTURA (2013)

23. Comunicación. María Jose Pizarro Juanas; oscar rueda jimenez. LAS CORTINAS CERÁMICAS DE MIES. Congreso: CONGRESO CERAMICA Y ARQUITECTURA (2013)

C3. Proyectos o Líneas de investigación

1. Proyecto Privado. Ref.:XOTRIO1731. Investigación de elementos que contribuyan a reforzar la identidad urbana como cohesión social en los distritos periféricos del Ayuntamiento de Madrid.. Rueda Jiménez, Óscar (Investigador principal (IP)); CASINO RUBIO, DAVID (Participante); PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Participante). Financiadora: Ayuntamiento de Madrid, Financiadora: Ayuntamiento de Madrid (2017-11-01 /). Cuantía: 21538.00€.

2. Proyecto Competitivo. Ref.:2016/RM10. Cubrición de espacios para realizar deporte en comunidades en vías de desarrollo. Prototipos modulares adaptables de bajo coste realizados con estructuras laminares a partir de tecnología de fabricación digital. oscar rueda jimenez (Investigador principal (IP)); PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Investigador/a). Financiadora: Cátedra Real Madrid- Universidad Europea (2016-04-01 /). Cuantía: 3750.00€.

3. Proyecto Competitivo. Ref.:AL16-PID01. Educación y patrimonio urbano: Aplicaciones tecnológicas transferidas a redes universitarias iberoamericanas.. Miguel Ángel Anibarro Rodríguez (Investigador principal (IP)); PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Investigador/a). Financiadora: Upm (2016-02-24 /). Cuantía: 5.10€.

4. Proyecto Competitivo. UPM-APAEI. Los conjuntos patrimoniales como activos turísticos de la Comunidad de Madrid. Problemas y oportunidades en perspectiva territorial. ALVAREZ GUTIERREZ, ALVARO JESUS (Participante); CARRETERO DIAZ, ANTONIO MARIA (Participante); GURIDI GARCIA, RAFAEL (Participante); SANZ BOBIS, JUAN DE DIOS (Participante); IBAÑEZ MONTOYA, Joaquín (Participante); CAMACHO CAMARA, ROCIO (Participante); AGROMAYOR NAVARRETE, ELENA (Participante); PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Participante); ROMERO REY, GREGORIO (Participante); MARTINEZ MUNETA, MARIA LUISA (Participante); CASTAÑEDA LÓPEZ, CAROLINA (Participante); VELA COSSIO, FERNANDO JULIO (Investigador principal (IP)). Financiadora: Comunidad de Madrid Programa: CM - Ayudas grupos (2016-01-01 / 2018-12-31). Cuantía: 14632.32€.

5. Proyecto Competitivo. Ref.:P120 300 5243. IV Semianrio Taller proyectar la Memoria. Rafael Guridi García (Investigador principal (IP)); PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Investigador/a). Financiadora: Instituto Patrimonio Cultura de España (2015-03-23 /). Cuantía: 6.00€.

6. Proyecto Privado. Cátedra de luz y arquitectura Philips UEM. Jose Luis Esteban Penelas (Investigador principal (IP)); PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Participante). Financiadora: UEM (2014-07-23 /). Cuantía: 64800.00€.

7. Proyecto Privado. RE-ARCh. María José Pizarro Juanas (Investigador principal (IP)); PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Participante). Financiadora: Universidad Europea de Madrid (2014-01-01 /). Cuantía: 4000.00€.

8. Proyecto Competitivo. Ref.:AL13-PID-08. sinergias para la investigación en le patrimonio iberamericano. PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Investigador/a). Financiadora: Upm (2013-01-30 /). Cuantía: 12000.00€.

9. Proyecto Competitivo. SINERGIAS PARA LA COOPERACION UNIVERSITARIA.DESARROLLO DE INSTRUMENTOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DE GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL IBEROAMERICANO. Joaquín Ibáñez Montoya (Investigador principal (IP)); PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Investigador/a). Financiadora: Politécnica de Madrid (2013-01-01 /)

10. Proyecto Competitivo. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PHI PATRIMONIO HISTÓRICO +CULTURAL IBEROAMERICANO. Joaquín Ibáñez Montoya (Investigador principal (IP)); PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Investigador/a). Financiadora: Politécnica de Madrid (2012-01-01 /)

C.4. Actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

C.5. Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

C.6. Dirección de trabajos

1. Tesis Doctoral. IBAÑEZ MONTOYA, Joaquín (Director) ; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Doctorando: Danés Grases, Daniel (2023). Concierto cromático y diagrama de flujos : Carlos Raúl Villanueva : Ciudad Universitaria de Caracas. E.T.S. Arquitectura (UPM)

2. Trabajo conducente a obtención de DEA, máster, etc. (TFM). Rueda Jiménez, Óscar (Director) ; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Cisneros Jerves, Felipe Eduardo (2023). Materia y Color: acciones plásticas en las envolventes de la obra de MVRDV. E.T.S. Arquitectura (UPM)

3. Trabajo conducente a obtención de DEA, máster, etc. (TFM). PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) ; Rueda Jiménez, Óscar (Director) Autor/a: He, Jiahuan (2022). El arte del simulacro: el Centro Pompidou en la época de la simulación (cultural, política y tecnológica). E.T.S. Arquitectura (UPM)

4. Trabajo conducente a obtención de DEA, máster, etc. (TFM). Rueda Jiménez, Óscar (Director) ; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Chen, Xixi (2022). Estrategias de desaparición: desde Toyo Ito a Kazuyo Sejima hasta Junya Ishigami. E.T.S. Arquitectura (UPM)

5. Trabajo conducente a obtención de DEA, máster, etc. (TFM). Rueda Jiménez, Óscar (Director) ; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Zhi, Shenbo (2022). El Teatro del Mundo de Aldo Rossi: un desplazamiento desde la razón al imaginario. E.T.S. Arquitectura (UPM)

6. Trabajo fin de grado (TFG). PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Guerra García, Esther María (2021). Manual para la vivienda cooperativa en cesión de uso, España, XXI. E.T.S. Arquitectura (UPM)

7. Tesis Doctoral. Quintáns Eiras, Carlos (Director) ; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Doctorando: Alarcon Carreño, Juan Paulo (2021). A propósito de la construcción común. Infraestructura agrícola menor en el valle central de Chile. E.T.S. Arquitectura (UPM)

8. Trabajo fin de grado (TFG). PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Tutor) Autor/a: Sonia Hernández-Gil Díaz (2020). RE-ACTIVACIÓN DE EDIFICIOS DESHABITADOS EN DUBLÍN: ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.

9. Trabajo fin de grado (TFG). PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Oettel Pérez, Jorge (2018). Ken Adam: la visión escenográfica de la arquitectura. E.T.S. Arquitectura (UPM)

10. Trabajo fin de grado (TFG). PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Miranda García, Omar (2017). La Torre de David: laboratorios alternativos de ocupación urbana. E.T.S. Arquitectura (UPM)

11. Trabajo fin de grado (TFG). PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Trueba Navarro, Marcos (2017). Incubadora de deseos: entornos sexotermiales en Madrid. E.T.S. Arquitectura (UPM)

12. Trabajo fin de grado (TFG). PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Tutor) Autor/a: Cristina Fernández Morales (2017). TANGENCIAS Y FUSIONES EN ARQUITECTURA Y MODA. ESTUDIO DE LOS PROCESOS CREATIVOS DEL DISEÑO INTERDISCIPLINAR.

13. Trabajo fin de grado (TFG). PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Tutor) Autor/a: Bryan Adrián Pazmiño Argüello (2017). INVARIANTES. ARQUITECTURA CUBANA. LA HABANA.

14. Tesis Doctoral. María José Pizarro Juanas (Director) ; Joaquín Ibáñez Montoya (Director) Doctorando: Alejandro Bosqued Navarro (2016). El sistema de escuelas primarias de Juan OGorman, arquitecto: modernidad y eficiencia. Universidad Politécnica de Madrid

15. **Tesis Doctoral.** IBAÑEZ MONTOYA, Joaquín (Director) ; PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Doctorando: Bosqued Navarro, Alejandro (2015). El sistema de escuelas primarias de Juan O'Gorman, arquitecto : modernidad y eficiencia. E.T.S. Arquitectura (UPM)
16. **Trabajo fin de grado (TFG).** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: González Romero, Pablo (2008). Museo de la arquitectura (Alcalá de Henares) [Hojas Resumen]. E.T.S. Arquitectura (UPM)
17. **Trabajo fin de grado (TFG).** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Pastor Sánchez, Montserrat (2006). La ciudad del Flamenco, Jerez de la Frontera, Cádiz [Hojas Resumen]. E.T.S. Arquitectura (UPM)
18. **Trabajo fin de grado (TFG).** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Pérez García, Juan Antonio (2006). Ciudad del flamenco en Jerez de la Frontera [Hojas Resumen]. E.T.S. Arquitectura (UPM)
19. **Trabajo fin de grado (TFG).** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Sangüesa Gómez, Daniel (2006). Ciudad del flamenco en Jerez de la Frontera [Hojas Resumen]. E.T.S. Arquitectura (UPM)
20. **Trabajo fin de grado (TFG).** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Romero Hernández, Juan Andrés (2006). Palacio de congresos en León [Hojas Resumen]. E.T.S. Arquitectura (UPM)
21. **Trabajo fin de grado (TFG).** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: García-Casillas Sánchez, Almudena (2006). Museo de arquitectura en Alcalá de Henares [Hojas Resumen]. E.T.S. Arquitectura (UPM)
22. **Trabajo fin de grado (TFG).** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Peinador Pérez, Héctor (2006). Museo de la Arquitectura en Alcalá de Henares [Hojas Resumen]. E.T.S. Arquitectura (UPM)
23. **Trabajo fin de grado (TFG).** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Cobo Rodríguez, Daniel (2006). Ciudad del flamenco en Jerez de la Frontera [Hojas Resumen]. E.T.S. Arquitectura (UPM)
24. **Trabajo fin de grado (TFG).** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Pérez García, Juan Antonio (2006). Ciudad del flamenco en Jerez de la Frontera [Hojas Resumen]. E.T.S. Arquitectura (UPM)
25. **Trabajo fin de grado (TFG).** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Gómez Escribano, Raúl (2005). Museo de arquitectura [Hojas Resumen]. E.T.S. Arquitectura (UPM)
26. **Trabajo fin de grado (TFG).** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Martín Pastor, Javier (2004). Museo del agua, Canal de Isabel II [Hojas Resumen]. E.T.S. Arquitectura (UPM)
27. **Trabajo fin de grado (TFG).** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Escudero Herrera, Isabel (2004). Fundación Mies Van der Rohe, Montjuïc, Barcelona [Hojas Resumen]. E.T.S. Arquitectura (UPM)
28. **Trabajo fin de grado (TFG).** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) Autor/a: Navas Rubio, Jaime (2003). Museo del agua. Tercer depósito del Canal de Isabel II. Madrid [Hojas Resumen]. E.T.S. Arquitectura (UPM)
29. **Trabajo fin de grado (TFG).** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Director) (). centro de alto rendimiento en el manzanares.

C.7. Participación en tareas de evaluación

C.8. Comités editoriales

1. **Comités científicos de revista.** (Evaluador). Comité científico revista REIA (Internacional) (2014 / 2022)

C.9. Becas y premios

1. **Reconocimiento o Acreditación Investigadora.** Mención tesis doctoral (2014)
2. **Ayuda, Beca o contrato de Reconocido Prestigio.** premios arquitectos tesis doctorales. Fundación Caja de Arquitectos (2013)
3. **Ayuda, Beca o contrato de Reconocido Prestigio.** FPU. Ministerio educación (1998)
4. **Ayuda, Beca o contrato de Reconocido Prestigio.** Practicas de empresa. Universidad Pontificia de Comillas (1996)
5. **Ayuda, Beca o contrato de Reconocido Prestigio.** Facultad de Arquitectura , planeamiento y diseño. Universidad Rosario, Argentina. Instituto de Cooperación Iberoamericana (1995)
6. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Mención Concurso de ideas para la elaboración del proyecto de viviendas en la antigua fábrica ? Packet Oil?, en Bormujos Sevilla. AEDAS ()
7. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Premio I concurso de proyectos de arquitectura de vivienda social. Promoción 1. Hacienda El Rosario.. EMVISESA ()
8. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Premio texto de investigación Foro cerámico Hispalyt 2017/18.. Foro cerámico Hispalyt ()
9. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** 1er premio en el concurso de proyectos con intervención de jurado para las obras de rehabilitación de la antigua fábrica la tejera de Palencia ()
10. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** mención en la categoría de tesis doctoral en el concurso de investigación de la IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo ()
11. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Distinciones COAM. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID ()
12. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** IV premio Enor de arquitectura. ENOR ()
13. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Concursos de Ideas para Centro de Juventud y Filmoteca Regional. URVIAL ()
14. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Concurso de ideas para viviendas en santa María de Benquerencia, Toledo ()
15. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Concurso Experiencias / Futuros. Consejo Superior de Arquitectos de España ()
16. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Premio Internacional Ugo Rivolta. Colegio de arquitectos de Milán ()
17. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** X Bienal de arquitectura española. Ministerio de Fomento ()
18. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** 3er Premio Arquitectura Enor. Ascensores ENOR ()
19. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Concurso de ideas para el Palacio del cerezo en el valle del Jerte. JUNTA DE EXTREMADURA ()
20. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Concurso de ideas 96 viviendas en San Francisco Javier 6. EMVS ()
21. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Concurso Escuela Infantil en Alcorcón. Ayuntamiento de Alcorcón ()
22. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** concurso de ideas para edificio de juzgados en el campus de la Justicia. Campus de la Justicia de Madrid ()
23. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** concurso de ideas para residencia transitoria en la parcela UE5-UE6 en Parla. Ayto Parla, COAM ()
24. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Premio Comunidad de Madrid. Comunidad de Madrid ()
25. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** premio Nacional de Vivienda. Ministerio de Vivienda ()
26. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Premio COAM. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID ()
27. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** 1 er Premio ENOR de arquitectura. Ascensores ENOR ()
28. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** concurso de ideas J5 para jóvenes arquitectos. Junta de Andalucía ()
29. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Premios Ayuntamiento de Madrid, Obra construida. Ayuntamiento de Madrid ()
30. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Primer premio IV bienal iberoamericana. Bienal Iberoamericana ()
31. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** 8ª Muestra de Jóvenes Arquitectos. Fundación Antonio Camuñas ()

32. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** concurso de ideas sobre vivienda social y de vpo convocado por el CSAE. Consejo Superior de Arquitectos de España ()
33. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Concurso de ideas para la construcción de 100 viviendas de VPO en Butarque. Parcela 203 B. EMV ()
34. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Concurso de ideas para la construcción de viviendas de VPO en la parcela. EMV ()
35. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Concurso de ideas para la Casa de la Cultura de Hinojos. Huelva. Ayto Hinojos ()
36. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Concurso de ideas European V. solar Almería. European ()
37. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Concurso European V. Solar Ceuta. European ()
38. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** concurso de Anteproyectos para Pabellón Polideportivo y piscina cubierta en Valdemorillo. Madrid. Ayto Valdemorillo ()
39. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Concurso de diseño de pavimento , mobiliario urbano para áreas de ocio y espacios naturales. Diputación A Coruna ()
40. **Título o Premio a la Calidad Profesional.** Premio extraordinario fin de carrera. Upm ()

C.10. Divulgación

1. **Otras Actividades de Divulgación.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Otros) (2023). Jurado Premios Otis y FayS (Nacional)
2. **Symposium.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Participante) (2023). VII congreso Internacional de arquitectura \"controversias urbanas\"
3. **Otras Actividades de Divulgación.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Comisario/a de exposición) (2023). Schüco design talks (Internacional)
4. **Conferencias impartidas.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Autor o Coautor) (2023). Schüco Design Talks. Patrimonio y memoria. Compromiso social
5. **Jornada.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Autor o Coautor) (2023). V Jornadas vivienda social de Sevilla: Global Housing (Internacional)
6. **Otras Actividades de Divulgación.** (Participante). Presentación revista RITA. librería NAOS. (2023-02-09)
7. **Conferencias impartidas.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Autor o Coautor) (2022). Trazas, trazos, trozos
8. **Congreso.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Participante) (2020). Congreso JIDA
9. **Conferencias impartidas.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Autor o Coautor) (). Del paisaje entrópico a la interioridad táctil
10. **Conferencias impartidas.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Autor o Coautor) (). Las escuelas de Arte de Cubanacán
11. **Conferencias impartidas.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Autor o Coautor) (). 64 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN PÚBLICA EN EL ENSANCHE DE VALLECAS EN MADRID. TALLER DE CONSTRUCCIÓN
12. **Conferencias impartidas.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Autor o Coautor) (). TRES GUARDERIAS
13. **Conferencias impartidas.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Autor o Coautor) (). VIVIENDAS EN DETALLE
14. **Conferencias impartidas.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Autor o Coautor) (). SOBRE LA VIVIENDA SOCIAL
15. **Conferencias impartidas.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Autor o Coautor) (). BUENAS PRACTICAS EN VP. CASOS PRÁCTICOS REALES
16. **Conferencias impartidas.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Autor o Coautor) (). VIVIENDAS EN PARLA
17. **Conferencias impartidas.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Autor o Coautor) (). VIVIENDA COLECTIVA
18. **Conferencias impartidas.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Autor o Coautor) (). VIVIENDAS EN ATOCHA
19. **Conferencias impartidas.** PIZARRO JUANAS, MARIA JOSE (Autor o Coautor) (). VIVIENDA SOCIAL EN ESPAÑA

C.11. Actividades de gestión

1. **Otros cargos o puestos desempeñados de gestión.** (Secretario de Departamento). Secretario de Departamento. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. Universidad Politécnica de Madrid . (2021-04-08 / 2024-12-03)
2. **Organización de actividades de I+D.** (Otros). Comisaria With Honors Mayo. (2019-05-29 /)
3. **Organización de actividades de I+D.** (Otros). Comisaria With Honors Enero. (2019-01-16 /)
4. **Otros cargos o puestos desempeñados de gestión.** (Secretario de Departamento). Secretario de Departamento. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. Universidad Politécnica de Madrid . (2016-11-28 / 2021-04-08)
5. **Organización de actividades de I+D.** (Otros). Miembro del comité organizador de Congresos: EURAU 2016 . European Symposium on Research in Architecture and Urban Design.. (2016-09-28 /)
6. **Organización de actividades de I+D.** (Otros). Miembro del comité científico de Congresos:II Congreso Critic/All. (2016-06-20 /)
7. **Organización de actividades de I+D.** (Otros). Dirección del V Seminario-Taller Proyectar la Memoria. (2016-02-29 /)
8. **Organización de actividades de I+D.** (Otros). Exposición del III Concurso de Casos de estudio de la Red Nacional PHI. (2016-02-29 /)
9. **Organización de actividades de I+D.** (Otros). Dirección del encuentro Principios excelentes I/2016. (2016-02-26 /)
10. **Organización de actividades de I+D.** (Otros). Exposición Principios excelentes I/2016. (2016-02-26 /)
11. **Organización de actividades de I+D.** (Otros). Miembro del tribunal de Selección de candidatos MPAA 11 y 10. DPA-ETSAM. (/)
12. **Organización de actividades de I+D.** (Otros). Miembro del comité organizador de EURAU 2018 . European Symposium on Research in Architecture and Urban Design.. (/)