Fecha del CVA	17/04/2024

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	FRANCISCO MONTERO FERNANDEZ		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	H-1104-2017	
	Código Orcid	0000-0002-0985-7612	
	Scopus	55662120600	
	Dialnet	81192	
	Google Scholar	78 citas	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Proyectos arquitectónicos		
Dirección			
Teléfono		Correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	2021
Espec. cód. UNESCO	620101 - Diseño arquitectónico		
Palabras clave	*Proyectos Arquitectónicos / Territorios Urbanos / Arquitectura y Patrimonio / Ciudad, Territorio y Movilidad*		

A.2. Formación académica *(título, institución, fecha)*

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor Arquitecto	Universidad de Sevilla	1995
Arquitecto (plan 1975)	Universidad de Sevilla	1987

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- *Sexenios de investigación:* 3 Tramos de Investigación CNEAI, tramo activo: 2021-2027
-5 tramos de complementos autonómicos (2019)
- *Quinquenios de docencia:* 6 Tramos

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Mi carrera académica se desarrolla en el vínculo entre la docencia de Proyectos Arquitectónicos y las líneas de investigación: “Territorios Urbanos, el lugar de la arquitectura”, “Vivienda y Hábitat Contemporáneos” y “Patrimonio Arquitectónico”. Estas cuatro líneas dibujan un perfil transversal que construye mi curriculum.

Desde 1994 a 2016 he sido Investigador del grupo TEP 141“Proyecto y Patrimonio” siendo su Investigador Responsable entre 2007 y 2016. A partir de 2017 el grupo de doctores a los que he dirigido la tesis fundamos el grupo de investigación HUM992 “Arquitectura y Prospectiva” del que soy Investigador Responsable en la actualidad.

Docencia: He sido profesor asociado de la asignatura de Análisis de Formas Arquitectónicas entre 1987 y 1995 y de Proyectos Arquitectónicos desde 1995. He impartido docencia en las titulaciones de Arquitectura, Grado y Postgrado (Doctorado (programa de Rehabilitación Arquitectónica y Urbana / programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos) y Másteres oficiales de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH) y Master Oficial de Urbanismo (MU) de la Universidad de Sevilla. He coordinado la línea de investigación “Vivienda y Hábitat Contemporáneos” del Programa en Arquitectura de la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Sevilla.

Proyectos Arquitectónicos: Desde la titulación como arquitecto, vincule mi vida académica a la transferencia del conocimiento desarrollando trabajos que fueron reconocidos y premiados. Así he obtenido el premio a obra construida en 1993 por el Colegio de Arquitectos de Andalucía Occidental, o el premio internacional *Europan* en Roma (1996). He obtenido el

reconocimiento a través de proyectos premiados tanto en el campo de la arquitectura de la vivienda social (viviendas autoconstruidas, viviendas de realojo, viviendas prefabricadas o nuevas tipologías), la arquitectura sanitaria, la cultural (espacios teatrales) o los espacios públicos. He sido finalista en los premios del Arco edición 2008-09 convocados por el Colegio Oficial de Arquitectos de Almería por el proyecto de "20 viviendas prefabricadas en Oria" e IP del proyecto de Investigación "Viviendas Experimentales. Estudio y Proyecto de Nuevos Modelos" convocado por la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía.

Patrimonio Arquitectónico: A la finalización de mis estudios obtuve la beca de FPI sobre Arquitectura Romana vinculada a mis primeros trabajos en la ciudad romana de Italica, a raíz de la cual conseguí la beca de la Academia de España en Roma (1992-93) donde realicé mi tesis doctoral titulada "La Arquitectura de Adriano" derivando en la publicación del capitulo de Arquitectura en la Monografía "El Traianeum de Italica"(1989) y "El Panteón. Espacio , Tiempo y Arquitectura" en el Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla. Esta línea de trabajo sobre el Patrimonio se ha prolongado en el tiempo con la participación, en los últimos 15 años, en el master de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH) de la Universidad de Sevilla donde he dirigido diversos Trabajos Fin de Master en la participación los proyectos de investigación "Italica. Nuevo Horizonte Científico y Tecnológico" y "Geometría, Diseño y Modelos del Traianeum de Italica y entorno" del que he sido Investigador Responsable entre 2013/2017.

"Territorios Urbanos, el lugar de la arquitectura" y "Vivienda y Hábitat Contemporáneos": Son los campos en los que he desarrollado otros aspectos fundamentales de mi actividad, vinculados al Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos, donde he dirigido numerosos trabajos de investigación (DEA y TFM), muchos de los cuales han deparado en las las mas de10 tesis doctorales dirigidas.

Destacar la organización de los dos Seminarios Internacionales "Estrategias de Investigación Urbana. Ciudad Continua: la Unidad Verde" y la estancia de 6 meses posdoctoral en la Universidad de Oporto (Portugal) entre diciembre de 2016 y mayo de 2017.

He desarrollado estancias en el extranjero (Italia: Roma 1992-1996, por un periodo superior 12 meses en estancias superiores a 1 mes) (Portugal: Oporto 2016-2017, por un periodo de 6 meses en un único periodo de dicho tiempo)

He impartido docencia en Universidades fuera de España como Escuela de Arquitectura de Venecia IUAV (Italia), Escuela de Arquitectura de la Universidad del Atlántico en Barranquilla (Colombia) y en Facultad de Letras de la Universidad de Oporto FLUP (Portugal)

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones

1. <u>Publicación en Revista:</u>

(c1-1.1) Título: "La calle como escenografía urbana. Las transformaciones de Larios y Alcazabilla en el siglo XX".
Revista: *Proyecto, Progreso y Arquitectura* / Año: 2021 / SJR -Q2
Autores: Alarcon-Gonzalez, Luisa; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.2) Título: "Ciudades infinitas".
Revista: *RA Revista de Arquitectura* / Año: 2021 / SJR -Q4
Autores: Alarcon-Gonzalez, Luisa; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.3) Título: "Experiencias Ocultas: Sobre lo humano en la Capilla de San José en Sevilla"
Revista: *Revista de Humanidades (SPAIN) UNED* / Año: 2020 / SJR- Q3
Autores: Garcia-Garcia, Tomás; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.4) Título: "Skiagrafías y otros desvelos gráficos. Averiguaciones para un nuevo espacio creativo"
Revista: *EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica* / Año: 2020 / SJR- Q1
Autores: Garcia-Garcia, Tomás; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.5) Título: "La arquitectura natural del habitar"
Revista: *Boletín de Arte*/ Año: 2019 / SJR -Q3
Autores: Ferrer Román, Esther; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.6) Título: "Welbeck Estate. Escenografías construidas"
Revista: *Bitácora Urbano Territorial, 29*/ Año: 2019 / SJR- Q3
Autores: García-García, Tomás; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.7) Título: "Dibujar a Ciegas. Cartografías del Espacio Oculto en la Catedral de Sevilla"
Revista: *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica, 24 n35* / Año: 2019 / SJR Q2
Autores: García-García, Tomás; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.8) Título: "LA SECCIÓN, como instrumental de exploración arquitectónica"
Revista: *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica* / Año: 2018 / SJR Q2
Autores: García-García, Tomás; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.9) Título: "La naturaleza en la ciudad: El descampado y la ruina"
Revista: *RA. Revista de Arquitectura* / Año: 2018 / Número: 20 / SJR Q4 – T3
Autores: ALARCON-GONZALEZ, LUISA; Montero-Fernandez, Francisco

(c1-1.10) Título:"Cartografías del Espacio Oculto.Laboratorio de Experimentación Arquitectónica"
Revista: *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica* / Año: 2017 / Número: 31 / SJR Q2
Autores: García-García, Tomás; Montero-Fernandez, Francisco

2. <u>Capítulo de Libro:</u>

(c1-2.1) Título del capítulo: "Hidden space cartography. Architectural Experimentation Laboratory"
Autores del capítulo: García-García, Tomás; Montero-Fernandez, Francisco
Título del libro: *IDA: Advanced Doctoral Research in Architecture /* paginas: 152-166
Lugar: Sevilla / Editorial: Universidad de Sevilla / ISBN: 978-84-16784-99-8 / Año: 2017

(c1-2.2) Título del capítulo: "Un modelo propio de Investigación en Arquitectura"
Autores del capítulo: Alarcon-Gonzalez, Luisa; Montero-Fernandez, Francisco
Título del libro: *Investigaciones IdPA_01_2016 /* paginas: 87-100
Lugar: Málaga / Editorial: RUbooks / ISBN: 978-84-94183-89-8 / Año:2016

(c1-2.3) Título del capítulo: "Estrategias de investigación urbana. Ciudad continua, la unidad verde".
Autores del capítulo: Alarcon-Gonzalez, Luisa; Montero-Fernandez, Francisco
Título del libro: *Investigaciones IdPA_02_2016 /* paginas: 223-237
Lugar: Málaga / Editorial: RUbooks / ISBN: 978-84-941838-9-8 / Año: 2016

(c1-2.4) Título del capítulo: "Lugares sin forma de París, 1937 a Nueva York 1939"
Autores del capítulo: Méndez-Baiges, María Teresa; Montero-Fernandez, Francisco
Título del libro: *Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las Exposiciones: La arquitectura española y las Exposiciones Internacionales (1929-1975) /* paginas: 467-474
Lugar: Pamplona / Editorial: Universidad de Navarra / ISBN: 978-84-92409-61-7 / Año: 2014

C.2. Proyectos de Investigación

(c2-1) Proyecto: *Italica. Nuevo Horizonte Científico y Tecnológico*
Código:P12-HUM-912 / Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: Proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía
Entidad financiadora: CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN Y CIENCIA

Responsable: Leon-Castro-Alonso, Pilar
Fecha inicio: 30/01/2014 - Fecha fin: 16/02/2019 / Cuantía total (EUROS): 139894

(c2-2) Proyecto: *Geometría, Diseño y Modelos del Traianeum de Itálica y su Entorno*
Código: HAR2013-46027-P / Ámbito del proyecto: Nacional
Programa financiador: Plan Estatal 2013-2016 Excelencia - Proyectos I+D
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Responsable: Montero-Fernandez, Francisco; Leon-Castro-Alonso, Pilar
Fecha inicio: 01/01/2014 - Fecha fin: 31/12/2017 / Cuantía total (EUROS): 67760

C.3, Tesis doctorales

Autor: Cejudo-Ramos, Salvador;
Título tesis: *El gradiente público-privado en el proyecto arquitectónico contemporáneo. Reflexiones sobre su interpretación a través de la práctica profesional*
Universidad de Sevilla / Director: Montero-Fernandez, Francisco; Mayoral-Campa, Esther
Fecha de lectura: 14/08/2017 / Calificación: Sobresaliente cum laude

Autor: Ferrer-Roman, Esther;
Título tesis: *Los Escondites del Territorio. El Proyecto y lo Velado*
Universidad de Sevilla / Director: Montero-Fernandez, Francisco; Guerra-De Hoyos, Carmen;
Fecha de lectura: 08/07/2017 / Calificación: Sobresaliente cum laude, mención internacional

Autor: García-García, Tomás;
Título tesis: *Cartografías del Espacio Oculto. Laboratorio de Experimentación Arquitectónica*
Universidad de Sevilla / Director: Montero-Fernandez, Francisco
Fecha de lectura: 10/02/2017 / Calificación: Sobresaliente cum laude

Autor: Solinas, Simone;
Título tesis: *Spazio e Controspazio. Percorsi Progettuali Frammentari di Appropriazione del Vuoto*
Università degli Studi di Cagliari. Facoltà di Ingegneria e Architettura /
Directores: Montero-Fernandez, Francisco; Pérez Escolano, Víctor
Fecha de lectura: 21/04/2017 / Calificación: Sobresaliente, doble titulación cotutela

Autor: Jorge-Crespo, Zacarías De;
Título tesis: *Sedimentos, Territorios y Arquitecturas Deshabitadas*
Universidad de Sevilla / Director: Montero-Fernandez, Francisco;
Fecha de lectura: 23/01/2017 / Calificación: Sobresaliente cum laude

Autor: Rodrigo Carbajal-Ballell;
Título tesis: *Espacios domésticos de gran escala. La vivienda máxima. Tipologías residenciales de gran superficie en Plaza de Cuba-República Argentina. Sevilla 1954-1966*
Universidad de Sevilla. / Director: Montero-Fernandez, Francisco;
Fecha de lectura: 14/01/2016 / Calificación: Sobresaliente cum laude

Autora: Alarcon-Gonzalez, Luisa;
Título tesis: *El proyecto arquitectónico como investigación. Una intervención en el territorio: El arroyo del Judío*
Universidad de Sevilla / Director: Montero-Fernandez, Francisco;
Fecha de lectura: 20/05/2015 / Calificación: Sobresaliente cum laude

Autor: Ortiz De Villajos-Carrera, Joaquín Carlos;
Título: *La construcción patrimonial en la ciudad intermedia. Málaga, retratos patrimoniales no pronosticados en derivas urbanas programadas del tiempo presente*
Universidad de Sevilla / Director: Montero-Fernandez, Francisco;
Fecha de lectura: 26/03/2015. / Calificación: Sobresaliente cum laude mención internacional