



## MARÍA VICTORIA SANCHEZ GINER

Generado desde: Universidad de Murcia

Fecha del documento: 11/02/2025

**v 1.3.0**

97a1e8bff5270c5c7844e87ed689547f

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**MARÍA VICTORIA SANCHEZ GINER**

Apellidos: **SANCHEZ GINER**  
 Nombre: **MARÍA VICTORIA**

DNI: [Redacted]  
 Fecha de nacimiento: [Redacted]  
 Sexo: [Redacted]  
 Nacionalidad: [Redacted]  
 País de nacimiento: [Redacted]  
 C. Autón./Reg. de nacimiento: [Redacted]  
 Ciudad de nacimiento: [Redacted]  
 Dirección de contacto: [Redacted]  
 Código postal: [Redacted]  
 País de contacto: [Redacted]  
 C. Autón./Reg. de contacto: [Redacted]  
 Ciudad de contacto: [Redacted]  
 Teléfono fijo: [Redacted]  
 Fax: [Redacted]  
 Correo electrónico: [Redacted]  
 Teléfono móvil: [Redacted]  
 Página web personal: [Redacted]

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Decanato/Junta de Centro, Facultad de Bellas Artes  
**Categoría profesional:** DECANA      **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Ciudad entidad empleadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Correo electrónico:** [Redacted]  
**Fecha de inicio:** 01/10/2020  
**Funciones desempeñadas:** Profesora Titular de Universidad en activo  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

**Entidad empleadora:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Categoría profesional:** Profesora Titular de Universidad      **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Ciudad entidad empleadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Teléfono:** [Redacted]      **Correo electrónico:** [Redacted]  
**Fecha de inicio:** 18/07/2019  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Terciaría (Cód. Unesco):** 620307 - Pintura  
**Funciones desempeñadas:** PDI  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

**Entidad empleadora:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Gestión docente (Sí/No):** Si



**Categoría profesional:** Coordinadora  
-Responsable asignatura Géneros Pictóricos de la creación plástica. Máster Universitario en producción y gestión Artística.

**Ciudad entidad empleadora:** Murcia, Región de Murcia, España

**Teléfono:** [REDACTED]

**Correo electrónico:** [REDACTED]

**Fecha de inicio:** 03/09/2018

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Funciones desempeñadas:** PDI

**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

**Entidad empleadora:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes

**Categoría profesional:** Coordinadora responsable Asignatura Pintura y Paisaje Grado en Bellas Artes.

**Gestión docente (Sí/No):** Si

**Ciudad entidad empleadora:** Murcia, Región de Murcia, España

**Teléfono:** (0034) [REDACTED]

**Correo electrónico:** [REDACTED]

**Fecha de inicio:** 01/09/2011

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Funciones desempeñadas:** PDI

**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Facultad de Bellas Artes	Coordinadora-responsable de Asignatura: Géneros Pictóricos en la Creación Plástica. Master Universitario en Producción y Gestión Artística	02/09/2013
2	Universidad de Murcia	Vicedecana de coordinación académica y estuđinates	01/12/2018
3	Facultad de Bellas Artes	Coordinadora Trabajos Fin Grado-TFG	17/07/2015
4	Facultad de Bellas Artes	Secretaria Facultad Bellas Artes	26/02/2016
5	Universidad de Murcia	Secretaria de la Junta de Centro	23/02/2016
6	Facultad de Bellas Artes	Coordinadora-responsable de Asignatura: Taller en la Investigación el la Gestión Artística. Master Universitario en Producción y Gestión Artística	01/09/2016
7	Facultad de Bellas Artes	Coordinadora-responsable de Asignatura Pintura y Paisaje.Grado en Bellas Artes	02/09/2013
8	Facultad de Bellas Artes	miembro de Comision Academica Facultad Bellas Artes	01/09/2015
9	Facultad de Bellas Artes	Coordinadora del tercer curso del Grado en Bellas Artes	30/11/2011
10	Facultad de Bellas Artes	Coordinadora-responsable de Asignatura Pintura II.Grado en Bellas Artes	02/09/2013
11	Facultad de Bellas Artes	Miembro de la Comision Docente del Departamento de Bellas Artes	01/09/2011

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
12	Facultad de Bellas Artes	Ayudante doctora	04/11/2010
13	Facultad de Bellas Artes	Coordinadora-responsable de Asignatura Pintura II.Grado en Bellas Artes	03/09/2012
14	Facultad de Bellas Artes	Coordinadora-responsable de Asignatura: Géneros Pictóricos en la Creación Plástica. Master Universitario en Producción y Gestión Artística	03/09/2012
15	Facultad de Bellas Artes	Coordinadora-responsable de Asignatura Pintura y Paisaje.Grado en Bellas Artes	03/09/2012
16	Facultad de Bellas Artes	Coordinadora del Area de Pintura en Bellas Artes	01/09/2011
17	Facultad de Bellas Artes	Presidenta de la Junta Electoral de las elecciones de Director del Departamento de Bellas Artes	03/12/2012
18	Facultad de Bellas Artes	Coordinadora-responsable de Asignatura Pintura II.Grado en Bellas Artes	01/09/2011
19	Facultad de Ciencias Sociales y Humanas	Profesora Asociada	20/09/2010
20	Facultad de Bellas Artes	Ayudante	08/11/2004
21	Facultad de Bellas Artes San Carlos	Becaria de Investigación	01/10/1992

**1 Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes

**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España

**Categoría profesional:**

**Gestión docente (Sí/No):** Si

Coordinadora-responsable de Asignatura:  
Géneros Pictóricos en la Creación Plástica.  
Master Universitario en Producción y Gestión Artística

**Teléfono:** (0034) [REDACTED]

**Correo electrónico:** chezner@um.es

**Fecha de inicio-fin:** 02/09/2013 - 30/09/2024

**Duración:** 11 años

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

**Interés para docencia y/o inv.:** si

**2 Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Vicedecana de Coordinación académica y estudiantes, Facultad de Bellas Artes

**Categoría profesional:** Vicedecana de coordinación académica y estudiantes

**Gestión docente (Sí/No):** Si

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2018 - 20/02/2020

**Duración:** 1 año - 2 meses - 20 días

**3 Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes

**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España

**Categoría profesional:** Coordinadora Trabajos

**Gestión docente (Sí/No):** Si

Fin Grado-TFG

**Teléfono:** (0034) [REDACTED]

**Correo electrónico:** chezner@um.es

**Fecha de inicio-fin:** 17/07/2015 - 15/01/2019

**Duración:** 3 años - 4 meses - 14 días

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo



**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

**Interés para docencia y/o inv.:** si

- 4** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Categoría profesional:** Secretaria Facultad Bellas Artes **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Teléfono:** (0034) [REDACTED] **Correo electrónico:** chezner@um.es  
**Fecha de inicio-fin:** 26/02/2016 - 30/11/2018 **Duración:** 2 años - 8 meses - 7 días  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria  
**Interés para docencia y/o inv.:** si
- 5** **Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Secretaria de la Junta de Centro, Facultad de Bellas Artes  
**Categoría profesional:** Secretaria de la Junta de Centro **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Fecha de inicio-fin:** 23/02/2016 - 30/11/2018 **Duración:** 2 años - 9 meses - 8 días
- 6** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Categoría profesional:** Coordinadora-responsable de Asignatura: Taller en la Investigación el la Gestión Artística. Master Universitario en Producción y Gestión Artística **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Teléfono:** (0034) [REDACTED] **Correo electrónico:** [REDACTED]  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2016 - 03/09/2018 **Duración:** 2 años  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria  
**Interés para docencia y/o inv.:** si
- 7** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Categoría profesional:** Coordinadora-responsable de Asignatura Pintura y Paisaje. Grado en Bellas Artes **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Teléfono:** (0034) [REDACTED] **Correo electrónico:** [REDACTED]  
**Fecha de inicio-fin:** 02/09/2013 - 03/09/2018 **Duración:** 5 años  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria  
**Interés para docencia y/o inv.:** si
- 8** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Categoría profesional:** miembro de Comision Academica Facultad Bellas Artes **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Teléfono:** (0034) [REDACTED] **Correo electrónico:** [REDACTED]  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2015 - 01/09/2016 **Duración:** 1 año



**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria  
**Interés para docencia y/o inv.:** si

**9** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Categoría profesional:** Coordinadora del tercer curso del Grado en Bellas Artes **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Teléfono:** (0034) [redacted] **Correo electrónico:** [redacted]  
**Fecha de inicio-fin:** 30/11/2011 - 28/11/2014 **Duración:** 3 años  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria  
**Interés para docencia y/o inv.:** si

**10** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
[redacted] **Gestión docente (Sí/No):** Si  
[redacted] **Correo electrónico:** [redacted]  
[redacted] **Duración:** 1 año

**11** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes [redacted]  
**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Categoría profesional:** Miembro de la Comisión Docente del Departamento de Bellas Artes **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Teléfono:** (0034) [redacted] [redacted]  
[redacted] **Duración:** 3 años

[redacted] **Tipo de entidad:** Universidad  
[redacted]  
[redacted]



- 13** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Categoría profesional:** Coordinadora-responsable de Asignatura Pintura II.Grado en Bellas Artes **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Teléfono:** (0034) [REDACTED] **Correo electrónico:** che [REDACTED]  
**Fecha de inicio-fin:** 03/09/2012 - 02/09/2013 **Duración:** 1 año  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria  
**Interés para docencia y/o inv.:** si
- 14** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Categoría profesional:** Coordinadora-responsable de Asignatura: Géneros Pictóricos en la Creación Plástica. Master Universitario en Producción y Gestión Artística **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Teléfono:** (0034) [REDACTED] **Correo electrónico:** [REDACTED]  
**Fecha de inicio-fin:** 03/09/2012 - 02/09/2013 **Duración:** 1 año  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria  
**Interés para docencia y/o inv.:** si
- 15** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Categoría profesional:** Coordinadora-responsable de Asignatura Pintura y Paisaje.Grado en Bellas Artes **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Teléfono:** (0034) [REDACTED] **Correo electrónico:** c [REDACTED]  
**Fecha de inicio-fin:** 03/09/2012 - 02/09/2013 **Duración:** 1 año  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria  
**Interés para docencia y/o inv.:** si
- 16** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Categoría profesional:** Coordinadora del Area de Pintura en Bellas Artes **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Teléfono:** (0034) 868 [REDACTED] **Correo electrónico:** chezner@um.es  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2011 - 02/09/2013 **Duración:** 2 años  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria  
**Interés para docencia y/o inv.:** si

- 17** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Categoría profesional:** Presidenta de la Junta Electoral de las elecciones de Director del Departamento de Bellas Artes **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Teléfono:** (0034) [REDACTED] **Correo electrónico:** [REDACTED]s  
**Fecha de inicio-fin:** 03/12/2012 - 30/01/2013 **Duración:** 2 meses  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- 18** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Categoría profesional:** Coordinadora-responsable de Asignatura Pintura II.Grado en Bellas Artes **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Teléfono:** (0034) [REDACTED] **Correo electrónico:** [REDACTED]s  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2011 - 03/09/2012 **Duración:** 1 año  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria  
**Interés para docencia y/o inv.:** si
- 19** **Entidad empleadora:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** área de Pintura, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
**Ciudad entidad empleadora:** Teruel, Aragón, España  
**Categoría profesional:** Profesora Asociada **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 20/09/2010 - 03/11/2010 **Duración:** 1 mes - 15 días  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 620307 - Pintura  
**Funciones desempeñadas:** Profesora Contratada doctora  
**Identificar palabras clave:** Pintura  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria  
**Interés para docencia y/o inv.:** si
- 20** **Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad empleadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Categoría profesional:** Ayudante **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Teléfono:** (0034) [REDACTED] **Correo electrónico:** [REDACTED]s  
**Fecha de inicio-fin:** 08/11/2004 - 07/11/2009 **Duración:** 5 años  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 620307 - Pintura  
**Identificar palabras clave:** Pintura  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria  
**Interés para docencia y/o inv.:** si

21



**Entidad empleadora:** Facultad de Bellas Artes San Carlos      **Tipo de entidad:** Universidad San Carlos  
**Departamento:** Departamento de Pintura, Facultad de Bellas Artes San Carlos  
**Ciudad entidad empleadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Categoría profesional:** Becaria de Investigación      **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1992 - 30/09/1996      **Duración:** 4 años  
**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 620307 - Pintura  
**Funciones desempeñadas:** Profesora Contratada doctora  
**Identificar palabras clave:** Pintura  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria  
**Interés para docencia y/o inv.:** si



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Bellas Artes Especialidad Artes Plásticas Rama Pintura

**Ciudad entidad titulación:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

### Doctorados

**Entidad de titulación:** Universidad Politècnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de titulación:** 06/11/2009

**Entidad de titulación DEA:** Facultad de Bellas Artes San Carlos

**Fecha de obtención DEA:** 08/04/2009

**Doctorado Europeo:** Si

**Fecha de mención:** 06/11/2009

**Título de la tesis:** El Paisaje: ecotono multidisciplinar en el arte actual

**Director/a de tesis:** Pedro Esteban Fernández

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

### Otra formación universitaria de posgrado

**1 Tipo de formación:** Máster

**Titulación de posgrado:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN Y MUSEOS: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y MEDIACIÓN CULTURAL

**Ciudad entidad titulación:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 15/09/2011

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**2 Tipo de formación:** Postgrado

**Titulación de posgrado:** Diploma de Estudios Avanzados

**Ciudad entidad titulación:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes

**Fecha de titulación:** 03/11/2009

**Calificación obtenida:** Sobresaliente



## Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** JORNADAS  
**Título de la formación:** XXIV JORNADAS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGION DE MURCIA  
**Ciudad entidad titulación:** CARTAGENA, Región de Murcia, España  
**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD POLITECNICA DE CARTAGENA.CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** 1  
**Fecha de finalización:** 30/10/2018
- 2 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** EDICION Y TRATAMIENTO DE IMAGENES (GIMP)  
**Ciudad entidad titulación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Entidad de titulación:** CENTRO FORMACION Y DESARROLLO PROFESIONAL UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** MARIA ANGELES FERNANDEZ VILAR  
**Fecha de finalización:** 10/05/2018 **Duración en horas:** 18 horas
- 3 Tipo de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL  
**Título de la formación:** 1º Congreso iberoamericano em estudos de paisagem-2018  
**Ciudad entidad titulación:** SINTRA, Otros, Portugal  
**Entidad de titulación:** FACULDADE DE CIENCIAS SOCIALES E HUMANAS **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** PEDRO FIDALGO  
**Fecha de finalización:** 06/04/2018
- 4 Tipo de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL  
**Título de la formación:** INTERNATIONAL CONGRESS ON CONTEMPORARY EUROPEAN PAINTING  
**Ciudad entidad titulación:** PORTO, Otros, Portugal  
**Entidad de titulación:** UNIVERSITY OF PORTO.FACULTY OF FINE ARTS **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** FRANCISCO LARANJO  
**Fecha de finalización:** 05/04/2017
- 5 Tipo de la formación:** CONFERENCIA Y TALLER  
**Título de la formación:** EL ANDAR COMO PRACTICA ESTETICA/2013  
**Ciudad entidad titulación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Entidad de titulación:** FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Responsable de la formación:** PEDRO ORTUÑO MENGUAL/AURORA ALCAIDE RAMIREZ  
**Fecha de finalización:** 05/06/2013 **Duración en horas:** 10 horas
- 6 Tipo de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL  
**Título de la formación:** V WORLD CONGRESS ON COMUNICATION AND ARTS -WCCC'2012  
**Ciudad entidad titulación:** GUIMARAES, Otros, Portugal  
**Entidad de titulación:** SCIENCE AND EDUCATION RESEARCH COUNCIL CPOEC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



**Responsable de la formación:** MELANY M.CIAMPI / CLAUDIO DA ROCHA BRITO

**Fecha de finalización:** 18/04/2012

**7 Tipo de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL

**Título de la formación:** III CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO.LATITUD NORTE:ETICA Y ESTETICA DEL HABITAR/2011

**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD POLITECNICA **Tipo de entidad:** Universidad DE VALENCIA

**Responsable de la formación:** CONSTANCIO CALLADO JAREÑO

**Fecha de finalización:** 18/11/2011

**8 Tipo de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL

**Título de la formación:** INSEAWORLD CONGRES.BUDAPEST 2011

**Ciudad entidad titulación:** BUDAPEST, Otros, Hungría

**Entidad de titulación:** CENTRE FOR SCIENCE **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
COMUNICATION AND UNESCO CHAIR FOR  
MULTIMEDIA IN EDUCATION

**Responsable de la formación:** ANDREA KARPATI

**Fecha de finalización:** 30/06/2011

**9 Tipo de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL

**Título de la formación:** 48TH IFLA WORLD CONGRES 2011-FROM URBAN LANDSCAPES TO ALPINE GARDENS

**Ciudad entidad titulación:** ZURICH, Otros, Suiza

**Entidad de titulación:** IFLA WORLD CONGRESS **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Responsable de la formación:** CHRISTIAN TSCHUMI

**Fecha de finalización:** 28/06/2011

**10 Tipo de la formación:** JORNADA TECNICA

**Título de la formación:** JORNADA TECNICA PAISATGES,TURISME I IDENTITAS/2011

**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** FUNDACION FRANCES **Tipo de entidad:** Fundación  
EIXEMENIS

**Responsable de la formación:** JOAN BENEYTO

**Fecha de finalización:** 31/03/2011

**11 Tipo de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL

**Título de la formación:** I CONGRESO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DEL DESARROLLO:INVESTIGACION E INNOVACION/2011

**Ciudad entidad titulación:** JAEN, Andalucía, España

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD DE **Tipo de entidad:** Universidad  
JAEN-PROYECTO CAMPUS DE EXCELENCIA  
INTERNACIONAL EN PATRIMONIO CULTURAL Y  
NATURAL

**Responsable de la formación:** JOQUIN TOVAR PESCADOR/MARIA ANGELES PEINADO HERREROS

**Fecha de finalización:** 28/01/2011

**Duración en horas:** 24 horas

**12 Tipo de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL

**Título de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL:MUJER,ARTE Y TECNOLOGIA EN LA NUEVA ESFERA PUBLICA/2010

**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España



**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad

**Responsable de la formación:** MAU MONLEON PRADAS Y EMPAR CUBELLS CASARES

**Fecha de finalización:** 04/11/2010

**Duración en horas:** 10 horas

**13 Tipo de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL

**Título de la formación:** GEEVENTS, GEOLOGICAL HERITAGE, AND THE ROLE OF THE IGCP/2010

**Ciudad entidad titulación:** CARAVACA DE LA CRUZ, Región de Murcia, España

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad

**Responsable de la formación:** 1

**Fecha de finalización:** 18/09/2010

**14 Tipo de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL

**Título de la formación:** INTERNACIONAL CONFERENCE IN LANDSCAPE ECOLOGY: LANDSCAPE STRUCTURES, FUNCTIONS AND MANAGEMENT: RESPONSE TO GLOBAL ECOLOGICAL CHANGE/2010

**Ciudad entidad titulación:** BRNO, Otros, República Checa

**Entidad de titulación:** AGUARANT INTERNACIONAL SPOL S.R.O **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Responsable de la formación:** LENKA SLIWKOVA

**Fecha de finalización:** 06/09/2010

**Duración en horas:** 30 horas

**15 Tipo de la formación:** CONGRESO

**Título de la formación:** XVI CONGRESO EUROPARC-ESPAÑA, ESPARC 2010-TODOS CON LOS PARQUES

**Ciudad entidad titulación:** SEGORBE, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** EUROPARC-ESPAÑA **Tipo de entidad:** EUROPARC-ESPAÑA

**Responsable de la formación:** CARLES CASTELL PUIG

**Fecha de finalización:** 06/06/2010

**16 Tipo de la formación:** JORNADAS

**Título de la formación:** PRIMERAS JORNADAS DEL PAISAJE/2010

**Ciudad entidad titulación:** BUENOS AIRES, Otros, Argentina

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO **Tipo de entidad:** Universidad

**Responsable de la formación:** MARTA BONIFATI DE IBARDORDE / VIRGINIA LABORANTI

**Fecha de finalización:** 07/05/2010

**Duración en horas:** 15 horas

**17 Tipo de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL

**Título de la formación:** II CONGRESO IBEROAMERICANO DE INVESTIGACION ARTISTICA Y PROYECTUAL/2010

**Ciudad entidad titulación:** LA PLATA, Otros, Argentina

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD DE LA PLATA **Tipo de entidad:** Universidad

**Responsable de la formación:** MARIA ELENA LARREGLE

**Fecha de finalización:** 30/04/2010

**Duración en horas:** 20 horas

**18 Tipo de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL

**Título de la formación:** III CONGRESO D'EDUCACIO E LES ARTS VISUALS/2009

**Ciudad entidad titulación:** BARCELONA, Cataluña, España

**Entidad de titulación:** COL·LEGI DE DOCTORS I LLICENCIATS EN BELLES ARTS I PROFESSORS DE DIBUIX DE CATALUNYA **Tipo de entidad:** COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

**Fecha de finalización:** 30/04/2010



**Responsable de la formación:** jaume barrera fuste

**Fecha de finalización:** 05/09/2009

**Duración en horas:** 25 horas

**19 Tipo de la formación:** SEMINARIO

**Título de la formación:** SEMINARIO ECOMEDIA-ESTRATEGIAS ECOLOGICAS EN EL ARTE ACTUAL/2009

**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** DIPUTACION DE VALENCIA-SALA PARPALLO

**Tipo de entidad:** DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA

**Responsable de la formación:** ANA DE MIGUEL VILAR-SANCHO

**Fecha de finalización:** 05/03/2009

**Duración en horas:** 12 horas

**20 Tipo de la formación:** TALLER INTERNACIONAL

**Título de la formación:** TALLER INTERNACIONAL DE PAISAJE-TALLER PAISAJE COMO MCGUFFIN-ENRIQUE MARTY/2007

**Ciudad entidad titulación:** BLANCA, Región de Murcia, España

**Entidad de titulación:** ESPACIO AV.REGION DE MURCIA

**Tipo de entidad:** COMUNIDAD AUTONOMA DE MURCIA

**Responsable de la formación:** ISABEL TEJEDA

**Fecha de finalización:** 30/09/2007

**Duración en horas:** 50 horas

**21 Tipo de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL

**Título de la formación:** I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO.LA CIUDAD SENTIDA:ARTE,ENTORNO Y SOSTENIBILIDAD VISUAL/2006

**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

**Tipo de entidad:** Universidad

**Responsable de la formación:** JOAN LLAVERIA I ARASA

**Fecha de finalización:** 15/12/2006

**Duración en horas:** 20 horas

**22 Tipo de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL

**Título de la formación:** CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA FORMACIO DELS GESTORS I TECNICS DE CULTURA/2005

**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA

**Tipo de entidad:** DIPUTACION PROVINCIAL

**Responsable de la formación:** JOSE LUIS PINOTTI BALDRICH

**Fecha de finalización:** 30/05/2005

**23 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** ORGANIZACION DE EVENTOS:CONGRESOS,JORNADAS Y ACTOS PUBLICOS/2005

**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

**Tipo de entidad:** Universidad

**Responsable de la formación:** BALDOMERO SEGURA GARCIA DELRIO

**Fecha de finalización:** 18/02/2005

**Duración en horas:** 30 horas

**24 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** EL MAR Y EL MITO.CUESTIONES PICTORICAS/2004

**Ciudad entidad titulación:** LOS ALCAZARES, Región de Murcia, España

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD MURCIA.UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR

**Tipo de entidad:** Universidad

**Responsable de la formación:** JUAN ROMERA AGULLO



**Fecha de finalización:** 10/09/2004

**Duración en horas:** 40 horas

**25 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** VIAJES Y VIAJEROS/2004

**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD POLITECNICA **Tipo de entidad:** Universidad DE VALENCIA

**Responsable de la formación:** SANTIAGO PARRA LOPEZ

**Fecha de finalización:** 29/04/2004

**Duración en horas:** 10 horas

**26 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** INTRODUCCION A LA PINCELADA TAOISTA.PRACTICA Y CONCEPTO EN CHINA Y JAPON/2004

**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD POLITECNICA **Tipo de entidad:** Universidad DE VALENCIA

**Responsable de la formación:** JOSE RAFAEL SABORIT VIGUER

**Fecha de finalización:** 05/03/2004

**Duración en horas:** 20 horas

**27 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** AGRICULTURA ECOLOGICA/2003

**Ciudad entidad titulación:** ALICANTE, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** JOVENES AGRICULTORES **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones ASAJE ALICANTE

**Responsable de la formación:** RAMON ESPINOSA SAEZ

**Fecha de finalización:** 24/03/2003

**Duración en horas:** 40 horas

**28 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** DE VIATGERS A TURISTES:L'EVOLUCIÓ DE L'EXPERIENCIA TURISTICA/1997

**Ciudad entidad titulación:** XATIVA, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** FUNDACION CAVANILLES DE ALTOS ESTUDIOS TURISTICOS **Tipo de entidad:** Fundación

**Responsable de la formación:** JOSE ANTONI IVARS BAI DAL

**Fecha de finalización:** 18/07/1997

**Duración en horas:** 22 horas

**29 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** BENCHMARKING Y CALIDAD TOTAL EN LA EMPRESA TURISTICA/1996

**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** FUNDACION CAVANILLES DE ALTOS ESTUDIOS TURISTICOS **Tipo de entidad:** Fundación

**Responsable de la formación:** JOSE ANTONI IVARS BAI DAL

**Fecha de finalización:** 11/12/1996

**Duración en horas:** 6 horas

**30 Tipo de la formación:** Curso

**Título de la formación:** II CURSO DE PAISAJISMO Y DISEÑO EN JARDINERIA/1996

**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD POLITECNICA **Tipo de entidad:** Universidad DE VALENCIA

**Responsable de la formación:** SANTIAGO GUILLEM PICO

**Fecha de finalización:** 24/04/1996

**Duración en horas:** 25 horas



- 31** **Tipo de la formación:** I FORO ANUAL DE TURISMO/1995  
**Título de la formación:** I FORO ANUAL DE TURISMO  
**Ciudad entidad titulación:** BENIDORM, Comunidad Valenciana, España  
**Entidad de titulación:** FUNDACION CAVANILLES DE ALTOS ESTUDIOS TURISTICOS **Tipo de entidad:** Fundación  
**Responsable de la formación:** JOSEP A.IVARS BAIDAL  
**Fecha de finalización:** 10/11/1995 **Duración en horas:** 30 horas
- 32** **Tipo de la formación:** SEMINARIO MARKETING TURISTICO/1995  
**Título de la formación:** SEMINARIO DEL MARKETING TURISTICO DEL PROGRAMA DE ACTUALIZACION Y DESARROLLO PROFESIONAL  
**Ciudad entidad titulación:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Entidad de titulación:** FUNDACION CAVANILLES DE ALTOS ESTUDIOS TURISTICOS **Tipo de entidad:** Fundación  
**Responsable de la formación:** ENRIQUE BIGNE ALCAÑIZ  
**Fecha de finalización:** 06/10/1995 **Duración en horas:** 40 horas

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** "CÓMO ELABORAR EL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: CRITERIOS GENERALES",  
**Objetivos del curso/seminario:** El Plan de Atención a la Diversidad (PAD). - Plan de Atención Individualizada para alumnado con Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA). - Plan de Atención Individualizada para alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA).  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 28/10/2019 - 11/11/2019  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Adaptaciones desde un análisis de necesidades y capacidades.
- 2** **Título del curso/seminario:** SEMINARIO DE INICIACIÓN AL DISEÑO DE MOOC (1ª edición)  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/07/2019 - 11/07/2019 **Duración:** 2 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios
- 3** **Título del curso/seminario:** "CÓMO RESPONDER DE FORMA ADECUADA ANTE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (2ª EDICIÓN)",  
**Objetivos del curso/seminario:** Aplicar las Normas de la comunicación no verbal. - Poner en práctica cómo responder ante los medios de comunicación. - Realizar Presentaciones eficaces.  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** CENTRO DE FORMACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA. **Tipo de entidad:** Universidad



**Duración en horas:** 4 horas

**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2019 - 02/07/2019

**Perfil de destinatarios/as:** Profesores Universitarios

- 4 Título del curso/seminario:** Videoconferencias y Videoapuntes para la Docencia  
**Objetivos del curso/seminario:** Crear videoconferencia web para reuniones docentes, clases en línea. Editar y publicar Videoapuntes grabaciones de clases.  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 6 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/03/2019 - 25/03/2019  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Adaptaciones desde un análisis de necesidades y capacidades.
- 5 Título del curso/seminario:** SENSIBILIDAD HACIA LA DIVERSIDAD  
**Objetivos del curso/seminario:** Legislación que regula la atención a la Diversidad en la Universidad. Adaptaciones desde un análisis de necesidades y capacidades. Qué se puede hacer y de "ninguna manera" se puede realizar  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 21/03/2019 - 22/03/2019  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Adaptaciones desde un análisis de necesidades y capacidades.
- 6 Título del curso/seminario:** EL SISTEMA ANTIPLAGIO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA: TURNITIN  
**Objetivos del curso/seminario:** Introducir a los docentes en el plagio académico. Detectar plagio: técnicas y herramientas. Trabajar con Turnitin. Analizar casos.  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 07/11/2018 - 13/11/2018  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Manejo y funcionamiento del software TURNITIN
- 7 Título del curso/seminario:** LA CALIDAD Y SU GESTION EN LA UNIVERSIDAD  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 10 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 25/06/2018 - 10/07/2018  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** GESTION DE CALIDAD EN UNIVERSIDAD,CENTROS Y DEPARTAMENTOS Y LOS INDICADORES DE CALIDAD,EVALUACION Y PLANES DE MEJORA



- 8 Título del curso/seminario:** Edición y Tratamiento de imágenes (GIMP)  
**Objetivos del curso/seminario:** Editar imágenes, crear montajes fotográficos, crear animaciones. Aplicar filtros y mejora de imágenes en general.  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional UM  
**Duración en horas:** 18 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 09/04/2018 - 10/05/2018 **Duración:** 1 mes  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesores Universitarios
- 9 Título del curso/seminario:** III Congreso Internacional de innovación docente 2018  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia y Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 15 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 20/03/2018 - 21/03/2018 **Duración:** 2 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios
- 10 Título del curso/seminario:** Curso de Formación de tutores y Directores de Tesis  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela Internacional de doctorado  
**Duración en horas:** 3 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 23/10/2017 - 23/10/2017 **Duración:** 1 día  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes doctores Universitarios  
**Tareas contrastables:** null
- 11 Título del curso/seminario:** LA DINAMIZACIÓN DEL ALUMNADO: METODOLOGÍAS Y COMUNICACIÓN  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 25/10/2016 - 08/11/2016 **Duración:** 14 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios
- 12 Título del curso/seminario:** Formación en idiomas Inglés en B1  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 60 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 10/10/2016 **Duración:** 9 meses - 9 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente
- 13 Título del curso/seminario:** Formación en idiomas Inglés en A2  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional **Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 130 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 06/10/2015 - 05/05/2016      **Duración:** 7 meses  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente

- 14** **Título del curso/seminario:** Uso de Herramientas útiles para la docencia Investigación y Gestión  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 25 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/04/2016 - 29/04/2016      **Duración:** 29 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Plan de Formación permanente del profesorado
- 15** **Título del curso/seminario:** Jornada sobre Innovación Docente: "Nuevas propuestas metodológicas y nuevos escenarios de enseñanza-aprendizaje"  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Vicerrectorado de Formación e Innovación de la Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 5 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 14/10/2015 - 14/10/2015      **Duración:** 1 día  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente
- 16** **Título del curso/seminario:** Protección de la propiedad Intelectual, Patentes y Licencias  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 17 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 03/06/2015 - 01/07/2015      **Duración:** 29 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente
- 17** **Título del curso/seminario:** Comunicación en la Docencia  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 18 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 24/02/2015 - 27/03/2015      **Duración:** 1 mes - 3 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente
- 18** **Título del curso/seminario:** Toma de decisiones eficaces (Nivel Avanzado)  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional      **Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2014 - 10/10/2014      **Duración:** 9 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente

**19 Título del curso/seminario:** Toma de decisiones eficaces (Nivel Básico)  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 03/07/2014 - 11/07/2014      **Duración:** 8 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente

**20 Título del curso/seminario:** Trabajo en Equipo  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 06/05/2014 - 28/05/2014      **Duración:** 22 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente

**21 Título del curso/seminario:** II Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Educación Infantil y educación Primaria  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 14/05/2014 - 16/05/2014      **Duración:** 3 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios, investigadores

**22 Título del curso/seminario:** Cómo evaluar la actividad Investigadora para la solicitud de Sexenios y Acreditaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 24/10/2013 - 14/11/2013      **Duración:** 21 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente

**23 Título del curso/seminario:** Transmisión de valores: valores Institucionales de la Universidad de Murcia  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional



**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 14/10/2013 - 04/11/2013      **Duración:** 21 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente

**24 Título del curso/seminario:** Cómo gestionar la acción formativa en línea: Orientaciones para el Diseño y la Evaluación de estrategias y actividades Didácticas.

**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional      **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional

**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 14/05/2012 - 21/05/2012      **Duración:** 7 días

**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente

**25 Título del curso/seminario:** IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA Y VISUAL: APORTACIONES DESDE LA PERIFERIA/2012

**Ciudad entidad organizadora:** JAEN, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA      **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** UNIVERSIDAD DE JAEN, GRANADA, ALMERIA, HUELVA, MALAGA, COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCIA Y CENTRO DE PROFESORADO DE JAEN, GRUPO INVESTIGACION H862, RED DE COOPERACION INTERNACIONAL SOCIEDAD, ARTES Y GESTION CULTURAL

**Duración en horas:** 40 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 19/04/2012 - 21/04/2012      **Duración:** 3 días

**Perfil de destinatarios/as:** ESTUDIANTES  
**Tareas contrastables:** RESUMEN DE ACTAS

**26 Título del curso/seminario:** Aprendizaje cooperativo en las universidades: Fundamentos, técnicas y Actividades

**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional      **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional

**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 24/03/2012 - 21/03/2012      **Duración:** 4 días

**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente

**27 Título del curso/seminario:** Congreso Internacional de Innovación Docente 2011

**Ciudad entidad organizadora:** Cartagena, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia/Universidad Politécnica de Cartagena      **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Murcia y Politécnica de Cartagena y Región de Murcia

**Duración en horas:** 25 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 06/07/2011 - 08/07/2011      **Duración:** 3 días

**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios, investigadores

**28 Título del curso/seminario:** El Portafolios del estudiante: su utilización en el aprendizaje y para la evaluación

**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional      **Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 12/04/2011 - 13/04/2011      **Duración:** 2 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente

- 29** **Título del curso/seminario:** Como abordar la realización del proyecto docente.  
**Objetivos del curso/seminario:** Conocer la normativa legal del proceso de acreditación. Contextualizar la asignatura sobre la que se va a realizar el Proyecto Docente. Definir la fundamentación científica sobre el "qué enseñar. Desarrollar la fundamentación didáctica sobre el "como enseñar". Diseñar la estructura de los documentos requeridos para la Acreditación. Ayudar a la presentación y defensa de los documentos.  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 09/02/2011 - 10/02/2011      **Duración:** 2 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente
- 30** **Título del curso/seminario:** Actualización de competencias informacionales para docentes. Edición Ciencias Sociales.  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 31/01/2011 - 01/02/2011      **Duración:** 2 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente
- 31** **Título del curso/seminario:** La carrera Docente  
**Objetivos del curso/seminario:** Conocer las posibilidades de carrera profesional en el marco legal actual. Conocer el sistema de acceso a cada una de las figuras de profesorado. Conocer los deberes y derechos del profesorado en el marco de la reforma de la LOU y la adaptación al EEES  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Formación y Desarrollo Profesional  
**Duración en horas:** 8 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 12/01/2011 - 13/01/2011      **Duración:** 2 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente
- 32** **Título del curso/seminario:** I CONGRESO INTERNACIONAL ARTE, ILUSTRACION Y CULTURA VISUAL EN EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA. CONSTRUCCION DE IDENTIDADES/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** GRANADA, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** FACULTAD DE BELLAS ARTES, DEPARTAMENTO DE PINTURA Y GRUPO DE INVESTIGACION HUM 611  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 03/11/2010 - 06/11/2010      **Duración:** 4 días



**Perfil de destinatarios/as:** ALUMNOS DE EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA

**Tareas contrastables:** RESUMEN DE ACTAS

- 33** **Título del curso/seminario:** Seminario Internacional Paisaje y Educación  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España  
**Entidad organizadora:** Observatori del Paisatge de Catalunya **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología  
**Facultad, instituto, centro:** Observatori del Paisatge de Catalunya  
**Duración en horas:** 12 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 19/11/2009 - 20/11/2009 **Duración:** 2 días  
**Perfil de destinatarios/as:** Investigadores y docentes
- 34** **Título del curso/seminario:** Presentaciones visuales eficaces para la educación superior: aspectos didácticos  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 6 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 04/02/2009 - 04/02/2009 **Duración:** 1 día  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente
- 35** **Título del curso/seminario:** Diseño de una web docente con Software libre: ficheros HTML. Nivel introductorio.  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 4 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 22/01/2009 - 22/01/2009 **Duración:** 1 día  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres de perfeccionamiento docente
- 36** **Título del curso/seminario:** Plan de Formación Inicial del Profesorado de la Universidad de Murcia.  
**Objetivos del curso/seminario:** Estudiar los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje en el entorno Universitario.  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación  
**Duración en horas:** 100 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2006 - 16/06/2007 **Duración:** 9 meses  
**Perfil de destinatarios/as:** Docentes Universitarios  
**Tareas contrastables:** Talleres (40 horas), Tutoría de supervisión(20 horas), Trabajo Personal Novel (40 horas)
- 37** **Título del curso/seminario:** LA GESTION DE LA CALIDAD EN ENTIDADES CULTURALES  
**Ciudad entidad organizadora:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Entidad organizadora:** DIPUTACION DE VALENCIA **Tipo de entidad:** DIPUTACION DE VALENCIA  
**Duración en horas:** 15 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 23/09/2003 - 24/09/2003



## Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Bien	Bien	Bien
Catalán	Bien	Bien	Bien
Portugués	Bien	Bien	Suficiente

## Actividad docente

### Formación académica impartida

#### 1 Tipo de docencia: Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA

**Competencias relacionadas:** Capacidad de distinguir las diferentes estructuras genéricas. Conocimiento y valoración de los diferentes géneros y subgéneros pictóricos mediante su revisión histórica. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros Replanteamiento contemporáneo de los géneros pictóricos y su evolución al ser asimilados por los nuevos medios tecnológicos. Y como prioridad, poner en práctica mediante el taller de pintura los conocimientos teóricos adquiridos.

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

**Curso que se imparte:** PRIMERO

**Frecuencia de la actividad:** 15

**Fecha de inicio:** 01/09/2014

**Fecha de finalización :** 31/08/2025

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

#### 2 Tipo de docencia: Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PINTURA II

**Competencias relacionadas:** Conocimiento y adecuación del proceso creativo a la factura final de las obras pictóricas y de su plena justificación. Capacidad para analizar y sintetizar los problemas de la creación pictórica a través del desarrollo pleno de las capacidades crítica y autocrítica. Conocimiento de la evolución de la pintura moderna como un proceso de liberación de la función representacional como fin último. Capacidad para aplicar y dominar conocimientos avanzados de la pintura y el color. Conocimientos fundamentales de la profesión. Montaje, exhibición, y todo lo referente a la posproducción Capacidad y dominio de las principales metodologías de la investigación pictórica. Y Conocer las diferentes estrategias de representación y presentación. Capacidad de explicar, documentar y transmitir los resultados de la propia experiencia y producción entendida como

**Categoría profesional:** Profesora Contratada Doctora



investigación pictórica. Ser capaz de expresarse correctamente en Español en su ámbito disciplinar

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** GRADO EN BELLAS ARTES

**Curso que se imparte:** TERCERO

**Fecha de inicio:** 03/09/2010

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 10

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Frecuencia de la actividad:** 11

**Fecha de finalización :** 02/09/2021

**Tipo de entidad:** Universidad

### 3 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** TALLER DE INVESTIGACIÓN EN LA GESTIÓN ARTÍSTICA

**Competencias relacionadas:** Conocer el mercado del arte en general. Desarrollar vínculos con las instituciones que actúan dentro del mundo del arte Conocer las necesidades de los artistas una vez que la obra está finalizada Iniciar comprensión sobre la organización y financiación de las instituciones artísticas Desarrollar capacidades para unir obra, institución y sociedad

**Categoría profesional:** Profesora Contratada Doctora

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Lección Magistral

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

**Curso que se imparte:** PRIMERO

**Frecuencia de la actividad:** 2

**Fecha de inicio:** 03/09/2018

**Fecha de finalización :** 02/09/2019

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3,56

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Idioma de la asignatura:** Español

### 4 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA.

**Competencias relacionadas:** Capacidad de distinguir las diferentes estructuras genéricas. Conocimiento y valoración de los diferentes géneros y subgéneros pictóricos mediante su revisión histórica. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros . Replanteamiento contemporáneo de los géneros pictóricos y su evolución al ser asimilados por los nuevos medios tecnológicos. Y como prioridad, poner en práctica mediante el taller de pintura los conocimientos teóricos adquiridos.

**Categoría profesional:** contratado doctor

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

**Curso que se imparte:** PRIMERO

**Frecuencia de la actividad:** 10

**Fecha de inicio:** 03/09/2018**Fecha de finalización :** 02/09/2019**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Departamento:** BELLAS ARTES**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España**Idioma de la asignatura:** Español**5 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PINTURA Y PAISAJE**Categoría profesional:** contratado doctor**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES**Curso que se imparte:** 4**Frecuencia de la actividad:** 12**Fecha de inicio:** 03/09/2018**Fecha de finalización :** 02/09/2019**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 5,42**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Departamento:** BELLAS ARTES**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España**Idioma de la asignatura:** Español**6 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** PINTURA II

**Competencias relacionadas:** Conocimiento y adecuación del proceso creativo a la factura final de las obras pictóricas y de su plena justificación. Capacidad para analizar y sintetizar los problemas de la creación pictórica a través del desarrollo pleno de las capacidades crítica y autocrítica. Conocimiento de la evolución de la pintura moderna como un proceso de liberación de la función representacional como fin último. Capacidad para aplicar y dominar conocimientos avanzados de la pintura y el color. Conocimientos fundamentales de la profesión. Montaje, exhibición, y todo lo referente a la posproducción. Capacidad y dominio de las principales metodologías de la investigación pictórica. Y Conocer las diferentes estrategias de representación y presentación. Capacidad de explicar, documentar y transmitir los resultados de la propia experiencia y producción entendida como investigación pictórica. Ser capaz de expresarse correctamente en Español en su ámbito disciplinar

**Categoría profesional:** Profesora Contratada Doctora**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** GRADO EN BELLAS ARTES**Curso que se imparte:** TERCERO**Frecuencia de la actividad:** 5**Fecha de inicio:** 01/09/2017**Fecha de finalización :** 03/09/2018**Fecha de finalización:** 01/09/2017**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 5,14**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Departamento:** BELLAS ARTES



**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**7 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA.

**Competencias relacionadas:** Capacidad de distinguir las diferentes estructuras genéricas. Conocimiento y valoración de los diferentes géneros y subgéneros pictóricos mediante su revisión histórica. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros. Replanteamiento contemporáneo de los géneros pictóricos y su evolución al ser asimilados por los nuevos medios tecnológicos. Y como prioridad, poner en práctica mediante el taller de pintura los conocimientos teóricos adquiridos.

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

**Curso que se imparte:** PRIMERO

**Frecuencia de la actividad:** 9

**Fecha de inicio:** 01/09/2017

**Fecha de finalización :** 03/09/2018

**Fecha de finalización:** 01/09/2016

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3,5

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Ciudad entidad evaluación:** MURCIA, Región de Murcia, España

**Calificación obtenida:** 4.5

**Calificación máxima posible:** 5

**Idioma de la asignatura:** Español

**8 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PINTURA Y PAISAJE

**Categoría profesional:** contratado doctor

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES

**Curso que se imparte:** 4

**Frecuencia de la actividad:** 11

**Fecha de inicio:** 01/09/2017

**Fecha de finalización :** 03/09/2018

**Fecha de finalización:** 01/09/2016

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 5,42

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**9 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** TALLER DE INVESTIGACION EN LA GESTION ARTISTICASTICA.

**Categoría profesional:** contratado doctor

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa



**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

**Curso que se imparte:** PRIMERO

**Fecha de inicio:** 01/09/2017

**Fecha de finalización :** 03/09/2018

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3,5

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**10 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PINTURA II

**Competencias relacionadas:** Conocimiento y adecuación del proceso creativo a la factura final de las obras pictóricas y de su plena justificación. Capacidad para analizar y sintetizar los problemas de la creación pictórica a través del desarrollo pleno de las capacidades crítica y autocrítica. Conocimiento de la evolución de la pintura moderna como un proceso de liberación de la función representacional como fin último. Capacidad para aplicar y dominar conocimientos avanzados de la pintura y el color. Conocimientos fundamentales de la profesión. Montaje, exhibición, y todo lo referente a la posproducción. Capacidad y dominio de las principales metodologías de la investigación pictórica. Y Conocer las diferentes estrategias de representación y presentación. Capacidad de explicar, documentar y transmitir los resultados de la propia experiencia y producción entendida como investigación pictórica. Ser capaz de expresarse correctamente en Español en su ámbito disciplinar

**Categoría profesional:** Profesora Contratada Doctora

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** GRADO EN BELLAS ARTES

**Curso que se imparte:** TERCERO

**Frecuencia de la actividad:** 4

**Fecha de inicio:** 01/09/2016

**Fecha de finalización :** 01/09/2017

**Fecha de finalización:** 30/09/2017

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 5,14

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**11 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA.

**Competencias relacionadas:** Capacidad de distinguir las diferentes estructuras genéricas. Conocimiento y valoración de los diferentes géneros y subgéneros pictóricos mediante su revisión histórica. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros . Replanteamiento contemporáneo de los géneros pictóricos y su evolución al ser asimilados por los nuevos medios tecnológicos. Y como prioridad, poner en

**Categoría profesional:** contratado doctor



práctica mediante el taller de pintura los conocimientos teóricos adquiridos.

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

**Curso que se imparte:** PRIMERO

**Frecuencia de la actividad:** 8

**Fecha de inicio:** 01/09/2016

**Fecha de finalización :** 01/09/2017

**Fecha de finalización:** 01/09/2016

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**12 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PINTURA Y PAISAJE

**Categoría profesional:** contratado doctor

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES

**Curso que se imparte:** 4

**Frecuencia de la actividad:** 10

**Fecha de inicio:** 01/09/2016

**Fecha de finalización :** 01/09/2017

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6,44

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**13 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** TALLER DE INVESTIGACION EN LA GESTION ARTISTICASTICA.

**Categoría profesional:** contratado doctor

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

**Curso que se imparte:** PRIMERO

**Fecha de inicio:** 01/09/2016

**Fecha de finalización :** 01/09/2017

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**14 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PINTURA II

**Competencias relacionadas:** Conocimiento y adecuación del proceso creativo a la factura final de las obras pictóricas y de su plena justificación.

**Categoría profesional:** Profesora Contratada Doctora



Capacidad para analizar y sintetizar los problemas de la creación pictórica a través del desarrollo pleno de las capacidades crítica y autocrítica. Conocimiento de la evolución de la pintura moderna como un proceso de liberación de la función representacional como fin último. Capacidad para aplicar y dominar conocimientos avanzados de la pintura y el color. Conocimientos fundamentales de la profesión. Montaje, exhibición, y todo lo referente a la posproducción. Capacidad y dominio de las principales metodologías de la investigación pictórica. Y Conocer las diferentes estrategias de representación y presentación. Capacidad de explicar, documentar y transmitir los resultados de la propia experiencia y producción entendida como investigación pictórica. Ser capaz de expresarse correctamente en Español en su ámbito disciplinar

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** GRADO EN BELLAS ARTES

**Curso que se imparte:** TERCERO

**Fecha de inicio:** 01/09/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 5,13

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Frecuencia de la actividad:** 6

**Fecha de finalización :** 14/09/2016

**Tipo de entidad:** Universidad

**15 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PINTURA Y PAISAJE

**Categoría profesional:** contratado doctor

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES

**Curso que se imparte:** 4

**Fecha de inicio:** 01/09/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 10,85

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Frecuencia de la actividad:** 9

**Fecha de finalización :** 01/09/2016

**Tipo de entidad:** Universidad

**16 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA.

**Competencias relacionadas:** Capacidad de distinguir las diferentes estructuras genéricas. Conocimiento y valoración de los diferentes géneros y subgéneros pictóricos mediante su revisión histórica. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros. Replanteamiento contemporáneo de los géneros pictóricos y su evolución al ser asimilados por los nuevos medios tecnológicos. Y como prioridad, poner en

**Categoría profesional:** contratado doctor



práctica mediante el taller de pintura los conocimientos teóricos adquiridos.

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

**Curso que se imparte:** PRIMERO

**Frecuencia de la actividad:** 7

**Fecha de inicio:** 01/09/2015

**Fecha de finalización :** 01/09/2016

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**17 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** ESPACIOS DE LA REPRESENTACIÓN PICTÓRICA Y RETRATO

**Categoría profesional:** profesora contratada doctora

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** GRADO EN BELLAS ARTES

**Frecuencia de la actividad:** 1

**Fecha de inicio:** 01/09/2014

**Fecha de finalización :** 15/09/2015

**Fecha de finalización:** 15/09/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2,71

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**18 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PINTURA Y PAISAJE

**Categoría profesional:** contratado doctor

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES

**Curso que se imparte:** 4

**Frecuencia de la actividad:** 8

**Fecha de inicio:** 01/09/2014

**Fecha de finalización :** 01/09/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 10,85

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**19 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA.

**Competencias relacionadas:** Capacidad de distinguir las diferentes estructuras genéricas. Conocimiento y valoración de los diferentes géneros y subgéneros pictóricos mediante su revisión histórica. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros. Capacidad de análisis de las

**Categoría profesional:** contratado doctor



obras y los pintores esenciales en dichos géneros .  
Replanteamiento contemporáneo de los géneros pictóricos y su evolución al ser asimilados por los nuevos medios tecnológicos. Y como prioridad, poner en práctica mediante el taller de pintura los conocimientos teóricos adquiridos.

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

**Curso que se imparte:** PRIMERO

**Frecuencia de la actividad:** 5

**Fecha de inicio:** 02/09/2013

**Fecha de finalización :** 15/09/2014

**Fecha de finalización:** 02/09/2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**20 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PINTURA II

**Categoría profesional:** Profesora Contratada Doctora

**Competencias relacionadas:** Conocimiento y adecuación del proceso creativo a la factura final de las obras pictóricas y de su plena justificación. Capacidad para analizar y sintetizar los problemas de la creación pictórica a través del desarrollo pleno de las capacidades crítica y autocrítica. Conocimiento de la evolución de la pintura moderna como un proceso de liberación de la función representacional como fin último. Capacidad para aplicar y dominar conocimientos avanzados de la pintura y el color. Conocimientos fundamentales de la profesión. Montaje, exhibición, y todo lo referente a la posproducción. Capacidad y dominio de las principales metodologías de la investigación pictórica. Y Conocer las diferentes estrategias de representación y presentación. Capacidad de explicar, documentar y transmitir los resultados de la propia experiencia y producción entendida como investigación pictórica. Ser capaz de expresarse correctamente en Español en su ámbito disciplinar

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** GRADO EN BELLAS ARTES

**Curso que se imparte:** TERCERO

**Frecuencia de la actividad:** 2

**Fecha de inicio:** 02/09/2013

**Fecha de finalización :** 15/09/2014

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 9,75

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**21 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PINTURA Y PAISAJE

**Categoría profesional:** contratado doctor

**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de asignatura:** Optativa**Tipo de evaluación:** Encuesta**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES**Curso que se imparte:** 4**Fecha de inicio:** 02/09/2013**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 5,25**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Departamento:** BELLAS ARTES**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España**Entidad de evaluación:** UNIVERSIDAD MURCIA**Ciudad entidad evaluación:** MURCIA, Región de Murcia, España**Tipo de evaluación:** Encuesta**Calificación obtenida:** 4.5**Idioma de la asignatura:** Español**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Frecuencia de la actividad:** 7**Fecha de finalización :** 01/09/2014**Tipo de entidad:** Universidad**Tipo de entidad:** Universidad**Calificación máxima posible:** 5**22 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** COLOR

**Competencias relacionadas:** Iniciar en la aplicación y comprensión del color para conducir al alumno hacia la capacitación en el uso personal del color como instrumento para la creación artística. Desarrollar la sensibilidad perceptiva del alumno en cuanto a formas, ritmos y tonos. Desarrollar la composición espacial del modelo a representar a partir del color. Conocimiento de vocabulario, código y conceptos inherentes a la práctica artística del color. Desarrollar la capacidad de síntesis y análisis a través del color a nivel práctico como conceptual. Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar. Comprender y expresarse en un idioma extranjero en su ámbito particularmente en inglés. Considerar la ética y la integridad como valores esenciales de la práctica profesional. Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional. Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.

**Categoría profesional:** Profesora ayudante doctora**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías**Tipo de asignatura:** FORMACION BASICA**Titulación universitaria:** GRADO EN BELLAS ARTES**Curso que se imparte:** PRIMERO**Fecha de inicio:** 03/09/2012**Fecha de finalización:** 01/09/2010**Nº de horas/créditos ECTS:** 2,44**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Departamento:** BELLAS ARTES**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España**Frecuencia de la actividad:** 1**Fecha de finalización :** 16/09/2013**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Tipo de entidad:** Universidad**23 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA.

**Competencias relacionadas:** Capacidad de distinguir las diferentes estructuras genéricas. Conocimiento y

**Categoría profesional:** ayudante doctor



valoración de los diferentes géneros y subgéneros pictóricos mediante su revisión histórica. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros . Replanteamiento contemporáneo de los géneros pictóricos y su evolución al ser asimilados por los nuevos medios tecnológicos. Y como prioridad, poner en práctica mediante el taller de pintura los conocimientos teóricos adquiridos.

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

**Curso que se imparte:** PRIMERO

**Frecuencia de la actividad:** 4

**Fecha de inicio:** 03/09/2012

**Fecha de finalización :** 16/09/2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Idioma de la asignatura:** Español

#### 24 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA

**Competencias relacionadas:** Capacidad de distinguir las diferentes estructuras genéricas. Conocimiento y valoración de los diferentes géneros y subgéneros pictóricos mediante su revisión histórica. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros Replanteamiento contemporáneo de los géneros pictóricos y su evolución al ser asimilados por los nuevos medios tecnológicos. Y como prioridad, poner en práctica mediante el taller de pintura los conocimientos teóricos adquiridos.

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Lección Magistral

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

**Curso que se imparte:** PRIMERO

**Frecuencia de la actividad:** 6

**Fecha de inicio:** 01/09/2012

**Fecha de finalización :** 15/09/2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

#### 25 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PINTURA Y PAISAJE

**Competencias relacionadas:** Capacidad de utilizar correctamente las diferentes técnicas pictóricas Capacidad de resolver con creatividad y destreza la representación de la naturaleza y los elementos del paisaje. Demostrar la competencia profesional adquirida en la práctica de la pintura de paisaje. Capacidad para contextualizar la práctica y articular una posición en el campo del arte y la cultura. Capacidad de reflexionar de forma crítica sobre su trabajo y una conciencia del contexto en que se desarrolla el trabajo. Cuestionarse sus prácticas y contextualizarlas. Saber expresar sus

**Categoría profesional:** Profesora Contratada doctora



intenciones, valores y los significados de su obra a audiencias interesadas. Adquirir conocimientos sobre los problemas definidos por otros artistas, así como las soluciones dadas por estos, los criterios utilizados y el por qué de los mismos.

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Titulación universitaria:** GRADO EN BELLAS ARTES

**Curso que se imparte:** 3/4

**Frecuencia de la actividad:** 6

**Fecha de inicio:** 01/09/2012

**Fecha de finalización :** 15/09/2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 5,25

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Entidad de evaluación:** Unidad para la Calidad

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad evaluación:** Murcia, Región de Murcia, España

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Ciudad entidad financiadora:** Murcia, Región de Murcia, España

**Calificación obtenida:** 5

**Calificación máxima posible:** 5

**Idioma de la asignatura:** Español

**26 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** GESTIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO

**Competencias relacionadas:** Conocimiento de las teorías estéticas y las tendencias fundamentales del arte contemporáneo con especial atención a las estrategias metodológicas y discursivas y a su terminología específica. Conocimiento de los contextos expositivos y los mercados artísticos así como de otros ámbitos profesionales. Conocimiento del entorno empresarial y de las estrategias de marketing relacionadas con los ámbitos de desarrollo profesional. Capacidad para trabajar de manera autónoma y en equipo, con iniciativa y liderazgo. Capacidad de integrar conocimientos, habilidades y disciplinas que permitan el desarrollo de un perfil polivalente. Capacidad de documentar, contextualizar y promocionar la producción artística, incidiendo en un entorno multicultural. Capacidad de gestionar proyectos artísticos. Habilidad para la presentación, exhibición y difusión de proyectos artísticos mediante el uso de herramientas multimedia.

**Categoría profesional:** Profesora ayudante doctora

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

**Curso que se imparte:** PRIMERO

**Frecuencia de la actividad:** 2

**Fecha de inicio:** 01/09/2011

**Fecha de finalización :** 15/09/2012

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España



**Idioma de la asignatura:** Español

**27 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PINTURA II

**Competencias relacionadas:** Conocimiento y adecuación del proceso creativo a la factura final de las obras pictóricas y de su plena justificación. Capacidad para analizar y sintetizar los problemas de la creación pictórica a través del desarrollo pleno de las capacidades crítica y autocrítica. Conocimiento de la evolución de la pintura moderna como un proceso de liberación de la función representacional como fin último. Capacidad para aplicar y dominar conocimientos avanzados de la pintura y el color. Conocimientos fundamentales de la profesión. Montaje, exhibición, y todo lo referente a la posproducción. Capacidad y dominio de las principales metodologías de la investigación pictórica. Y Conocer las diferentes estrategias de representación y presentación. Capacidad de explicar, documentar y transmitir los resultados de la propia experiencia y producción entendida como investigación pictórica. Ser capaz de expresarse correctamente en Español en su ámbito disciplinar

**Categoría profesional:** Profesora Ayudante Doctora

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Titulación universitaria:** GRADO EN BELLAS ARTES

**Curso que se imparte:** TERCERO

**Frecuencia de la actividad:** 6

**Fecha de inicio:** 01/09/2011

**Fecha de finalización :** 15/09/2012

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 12,19

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Entidad de evaluación:** Unidad para la Calidad

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad evaluación:** Murcia, Región de Murcia, España

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Ciudad entidad financiadora:** Murcia, Región de Murcia, España

**Calificación obtenida:** 4.22

**Calificación máxima posible:** 5

**28 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PAISAJE

**Categoría profesional:** Profesora ayudante doctora

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Tipo de evaluación:** Encuesta

**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES

**Curso que se imparte:** 4

**Frecuencia de la actividad:** 6

**Fecha de inicio:** 01/09/2011

**Fecha de finalización :** 03/09/2012

**Fecha de finalización:** 30/09/2012

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 9

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES



**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Entidad de evaluación:** Unidad para la calidad. **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad evaluación:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Tipo de evaluación:** Encuesta  
**Calificación obtenida:** 4.80 **Calificación máxima posible:** 5  
**Idioma de la asignatura:** Español

**29** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** COLOR  
**Competencias relacionadas:** Iniciar en la aplicación y comprensión del color para conducir al alumno hacia la capacitación en el uso personal del color como instrumento para la creación artística. Desarrollar la sensibilidad perceptiva del alumno en cuanto a formas, ritmos y tonos. Desarrollar la composición espacial del modelo a representar a partir del color. Conocimiento de vocabulario, código y conceptos inherentes a la práctica artística del color. Desarrollar la capacidad de síntesis y análisis a través del color a nivel práctico como conceptual. Ser capaz de expresarse correctamente en español en su ámbito disciplinar. Comprender y expresarse en un idioma extranjero en su ámbito particularmente en inglés. Considerar la ética y la integridad como valores esenciales de la práctica profesional. Capacidad para trabajar en equipo y para relacionarse con otras personas del mismo o distinto ámbito profesional. Desarrollar habilidades de iniciación a la investigación.  
**Categoría profesional:** Profesora ayudante doctora  
**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio, Lección Magistral, Tutorías  
**Tipo de asignatura:** FORMACION BASICA  
**Titulación universitaria:** GRADO EN BELLAS ARTES  
**Curso que se imparte:** PRIMERO **Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Fecha de finalización :** 01/09/2011  
**Fecha de finalización:** 15/09/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 8,42  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** BELLAS ARTES  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**30** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** PAISAJE  
**Categoría profesional:** Profesora ayudante doctora  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES  
**Curso que se imparte:** 4-5 **Frecuencia de la actividad:** 6  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Fecha de finalización :** 01/09/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 9  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** BELLAS ARTES  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**31 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** GESTIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO**Categoría profesional:** Profesora ayudante doctora**Competencias relacionadas:** Conocimiento de las teorías estéticas y las tendencias fundamentales del arte contemporáneo con especial atención a las estrategias metodológicas y discursivas y a su terminología específica. Conocimiento de los contextos expositivos y los mercados artísticos así como de otros ámbitos profesionales. Conocimiento del entorno empresarial y de las estrategias de marketing relacionadas con los ámbitos de desarrollo profesional. Capacidad para trabajar de manera autónoma y en equipo, con iniciativa y liderazgo. Capacidad de integrar conocimientos, habilidades y disciplinas que permitan el desarrollo de un perfil polivalente. Capacidad de documentar, contextualizar y promocionar la producción artística, incidiendo en un entorno multicultural. Capacidad de gestionar proyectos artísticos. Habilidad para la presentación, exhibición y difusión de proyectos artísticos mediante el uso de herramientas multimedia.**Tipo de programa:** Máster oficial**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA**Curso que se imparte:** PRIMERO**Frecuencia de la actividad:** 2**Fecha de inicio:** 01/09/2010**Fecha de finalización :** 01/09/2011**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 3**Entidad de realización:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Departamento:** BELLAS ARTES**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España**Idioma de la asignatura:** Español**32 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Idea**Categoría profesional:** Profesora Asociada**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Grado en Bellas Artes**Curso que se imparte:** 3**Frecuencia de la actividad:** 1**Fecha de inicio:** 20/09/2010**Fecha de finalización :** 03/11/2010**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 4**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza**Tipo de entidad:** Universidad**Departamento:** De expresión Musical Plástica y Corporal**Ciudad entidad realización:** Teruel, Aragón, España**Idioma de la asignatura:** Español**33 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Color I**Categoría profesional:** Profesora Asociada**Tipo de programa:** Grado**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)**Tipo de asignatura:** Troncal



**Titulación universitaria:** Grado en Bellas Artes

**Curso que se imparte:** 1

**Fecha de inicio:** 20/09/2010

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Departamento:** De expresión Musical Plástica y Corporal

**Ciudad entidad realización:** Teruel, Aragón, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**Frecuencia de la actividad:** 1

**Fecha de finalización :** 03/11/2010

**Tipo de entidad:** Universidad

**34 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Fotografía

**Categoría profesional:** Profesora Asociada

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Grado en Bellas Artes

**Curso que se imparte:** 3

**Fecha de inicio:** 20/09/2010

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 8

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Departamento:** De expresión Musical Plástica y Corporal

**Ciudad entidad realización:** Teruel, Aragón, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Frecuencia de la actividad:** 1

**Fecha de finalización :** 03/11/2010

**Tipo de entidad:** Universidad

**35 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Industria

**Categoría profesional:** Profesora Asociada

**Tipo de programa:** Grado

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Grado en Bellas Artes

**Curso que se imparte:** 3

**Fecha de inicio:** 20/09/2010

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 1,5

**Entidad de realización:** Universidad de Zaragoza

**Departamento:** De expresión Musical Plástica y Corporal

**Ciudad entidad realización:** Teruel, Aragón, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Frecuencia de la actividad:** 1

**Fecha de finalización :** 03/11/2010

**Tipo de entidad:** Universidad

**36 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA.

**Competencias relacionadas:** Capacidad de distinguir las diferentes estructuras genéricas. Conocimiento y valoración de los diferentes géneros y subgéneros pictóricos mediante su revisión histórica. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros . Replanteamiento contemporáneo de los géneros pictóricos y su evolución al ser asimilados por los nuevos medios tecnológicos. Y como prioridad, poner en

**Categoría profesional:** ayudante



práctica mediante el taller de pintura los conocimientos teóricos adquiridos.

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

**Curso que se imparte:** PRIMERO

**Frecuencia de la actividad:** 8

**Fecha de inicio:** 01/09/2009

**Fecha de finalización :** 15/09/2010

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2,5

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**37** **Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** GÉNEROS PICTÓRICOS EN LA CREACIÓN PLÁSTICA.

**Competencias relacionadas:** Capacidad de distinguir las diferentes estructuras genéricas. Conocimiento y valoración de los diferentes géneros y subgéneros pictóricos mediante su revisión histórica. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros. Capacidad de análisis de las obras y los pintores esenciales en dichos géneros . Replanteamiento contemporáneo de los géneros pictóricos y su evolución al ser asimilados por los nuevos medios tecnológicos. Y como prioridad, poner en práctica mediante el taller de pintura los conocimientos teóricos adquiridos.

**Categoría profesional:** ayudante

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórico Presencial, Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN ARTÍSTICA

**Curso que se imparte:** PRIMERO

**Frecuencia de la actividad:** 8

**Fecha de inicio:** 01/09/2008

**Fecha de finalización :** 01/09/2009

**Fecha de finalización:** 01/09/2009

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 2,5

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** BELLAS ARTES

**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España

**Idioma de la asignatura:** Español

**38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** PAISAJE

**Categoría profesional:** ayudante

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES

**Curso que se imparte:** 4-5

**Frecuencia de la actividad:** 2

**Fecha de inicio:** 01/09/2008

**Fecha de finalización :** 01/09/2009

**Fecha de finalización:** 30/09/2007

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 3,5



**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** BELLAS ARTES  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**39** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** PAISAJE  
**Categoría profesional:** ayudante  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES  
**Curso que se imparte:** 4-5 **Frecuencia de la actividad:** 6  
**Fecha de inicio:** 01/09/2007 **Fecha de finalización :** 01/09/2008  
**Fecha de finalización:** 30/09/2008 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** BELLAS ARTES  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**40** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** PAISAJE  
**Categoría profesional:** ayudante  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES  
**Curso que se imparte:** 4-5 **Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de inicio:** 01/09/2006 **Fecha de finalización :** 03/09/2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 12  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** BELLAS ARTES  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Idioma de la asignatura:** Español

**41** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** PAISAJE  
**Categoría profesional:** ayudante  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación universitaria:** LICENCIADO EN BELLAS ARTES  
**Curso que se imparte:** 4-5 **Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de inicio:** 01/09/2005 **Fecha de finalización :** 01/09/2006  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 12  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** BELLAS ARTES  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Idioma de la asignatura:** Español



- 42** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Pintura II  
**Categoría profesional:** Ayudante  
**Tipo de programa:** Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Tipo de evaluación:** Evaluación interna  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Bellas Artes Especialidad Artes Plásticas Rama Pintura  
**Curso que se imparte:** 4 **Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/09/2004 **Fecha de finalización :** 01/09/2005  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 12  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** BELLAS ARTES  
**Ciudad entidad realización:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Entidad de evaluación:** Unidad para la Calidad **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad evaluación:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Tipo de evaluación:** Evaluación interna  
**Ciudad entidad financiadora:** Región de Murcia, España  
**Calificación obtenida:** 4.33 **Calificación máxima posible:** 5  
**Idioma de la asignatura:** Español

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Landscape Upgrading and Cultural Redevelopment of a Former Industrial Site Located along the Eastern Coast of Porto Empedocle, Sicily. Recuperación paisajística y cultural de un antiguo emplazamiento industrial en la costa oriental de Porto Empedocle (Sicilia)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Calogero Sabella  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 29/11/2024
- 2** **Título del trabajo:** TFG\_EL SILENCIO DEL ABANDONO  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Roque Gonzalez Muñoz  
**Fecha de defensa:** 28/06/2024
- 3** **Título del trabajo:** La creación tipográfica como expresión artística y su enseñanza en las Bellas Artes. Estudio y proceso del diseño de una tipografía.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Juan Antonio Lorca Sánchez  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Maximiliano Gómez Rodríguez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 22/12/2023



- 4** **Título del trabajo:** Base matérica en la pintura expandida  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Alumno/a:** Diego Gutiérrez Gambín  
**Calificación obtenida:** 7,8  
**Fecha de defensa:** 12/06/2023
- 5** **Título del trabajo:** ilustración Botánica: la ilustración al servicio de la Ciencia.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Alumno/a:** María Matilla Vivancos  
**Calificación obtenida:** 9,8  
**Fecha de defensa:** 12/06/2023
- 6** **Título del trabajo:** De cuando hicimos el TFG. Un proyecto pictórico  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Alumno/a:** Carmen Rodríguez Ruiz  
**Calificación obtenida:** 9,6  
**Fecha de defensa:** 15/05/2023
- 7** **Título del trabajo:** La ilustración botánica científica versus artística. Un recorrido por el jardín particular  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Alumno/a:** Irene Gimenez Matencio  
**Calificación obtenida:** 9,3  
**Fecha de defensa:** 15/05/2023
- 8** **Título del trabajo:** La inteligencia artificial en el arte: impacto, usos, y repercusiones en la creación artística contemporánea.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Alumno/a:** Marina Alonso Vidal  
**Calificación obtenida:** 9,6  
**Fecha de defensa:** 15/05/2023
- 9** **Título del trabajo:** El efecto instrumental de la saliva en el retrato pictórico  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Alumno/a:** Paula García Nieto  
**Calificación obtenida:** 9,6  
**Fecha de defensa:** 05/09/2022



- 10** **Título del trabajo:** Abandona toda esperanza, tú que entras: aproximación a la representación del infierno en el cine  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Alumno/a:** Andrés Pardo Ortiz  
**Calificación obtenida:** 9,1  
**Fecha de defensa:** 05/09/2022
- 11** **Título del trabajo:** El Bosque encantado  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Alumno/a:** Daniel Merlos García  
**Calificación obtenida:** 5,5  
**Fecha de defensa:** 19/06/2022
- 12** **Título del trabajo:** El Paisaje como constructo isotópico: paisaje industrial y paisaje natural  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Alumno/a:** M de los Ángeles Gutierrez Zornoza  
**Calificación obtenida:** 8,6  
**Fecha de defensa:** 19/06/2022
- 13** **Título del trabajo:** Azar y Quietud  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Alumno/a:** Marina Martínez Martínez  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 19/06/2022
- 14** **Título del trabajo:** 3046. Concept Art  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Alumno/a:** Natalia Rodríguez López  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 19/06/2022
- 15** **Título del trabajo:** 3046. Concept Art  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Alumno/a:** Violeta García García  
**Calificación obtenida:** 7,5  
**Fecha de defensa:** 19/06/2022



- 16** **Título del trabajo:** Identidad, impronta y revision del concepto de muerte en la creación artística figurativa de la Región de Murcia (2000-2019)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Juan Antonio Lorca Sánchez  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Juan Jose Martinez Canovas  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 10/12/2021
- 17** **Título del trabajo:** La representación de la Naturaleza en el cine de animación contemporáneo: implicaciones para una enseñanza transversal desde la relación Ciencia-Arte  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Manuel Fernandez Diaz  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 20/10/2021
- 18** **Título del trabajo:** El Paisaje Cultural de la DOP Jumilla como medio de expresión artística. Diálogo entre arte público y medio natural  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Miguel Angel Lozano Jimenez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 05/10/2021  
**Doctorado Europeo:** Si **Fecha de mención:** 20/10/2021
- 19** **Título del trabajo:** El Paseo  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Alumno/a:** Alba Llaona Aguilar  
**Calificación obtenida:** 6,5  
**Fecha de defensa:** 20/06/2021
- 20** **Título del trabajo:** Equilibrio  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Alumno/a:** Silvia Galera López  
**Calificación obtenida:** 5,9  
**Fecha de defensa:** 20/06/2021
- 21** **Título del trabajo:** El contraste de lo cotidiano  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Marín Navarro  
**Calificación obtenida:** 9,7  
**Fecha de defensa:** 10/07/2020



- 22** **Título del trabajo:** Cuerpo místico  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Lorena Cabrera Andreo  
**Calificación obtenida:** 9,6  
**Fecha de defensa:** 10/06/2020
- 23** **Título del trabajo:** Turandot. Visión occidental accidentada.  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Pablo Follana Pardo  
**Calificación obtenida:** 9,7 Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 10/09/2019
- 24** **Título del trabajo:** Tradición y Patrimonio: una gelepa del corazón de la huerta  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carmen María Romero Caballero  
**Calificación obtenida:** 8,1  
**Fecha de defensa:** 10/07/2019
- 25** **Título del trabajo:** Arte y naturaleza: recorriendo Cantabria. Un viaje por mis raíces y sus Espacios Naturales Protegidos  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ángela Moreno Cantero  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Fecha de defensa:** 10/06/2019
- 26** **Título del trabajo:** Super-8  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** José Martínez Guardiola  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 10/06/2019
- 27** **Título del trabajo:** Analisis superficial y/o trascendental de uno mismo a través de la pintura en la era digital.  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Joaquin Martínez Berenguel  
**Calificación obtenida:** 8.8 Notable  
**Fecha de defensa:** 25/01/2019
- 28** **Título del trabajo:** Memento. La utilizacion del objeto que rememora en la practica artistica.  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** María Bernal Caballero  
**Calificación obtenida:** 9,3



**Fecha de defensa:** 12/09/2018

- 29 Título del trabajo:** The whispering plants mutation. Geografía emocional de una mudanza  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Fin de Máster  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Rocío Caballero Fernández  
**Calificación obtenida:** 9,6. Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 12/09/2018
- 30 Título del trabajo:** Interiores Creacion artística en Bellas Artes  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Elena Bernal López  
**Calificación obtenida:** 9,1  
**Fecha de defensa:** 10/09/2018
- 31 Título del trabajo:** APROXIMACIÓN A LA PALETA CROMÁTICA DEL ARTISTA JOAQUÍN SOROLLA, APLICADA A LA PRÁCTICA PERSONAL. PAISAJES DE BILBAO Y MURCIA  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Carolina Camacho Lucas  
**Calificación obtenida:** 8,7  
**Fecha de defensa:** 20/06/2018
- 32 Título del trabajo:** Alla scoperta di Torino  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Chloe Ainhoa Lorente Garzón  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 20/06/2018
- 33 Título del trabajo:** La habitación del Recuerdo  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Manuel Camacho López  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 20/06/2018
- 34 Título del trabajo:** Continentes Imaginados  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Diego Ibáñez Rodríguez  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 20/06/2018



- 35** **Título del trabajo:** NATURALEZA EX TINTA  
**Tipo de proyecto:** TRABAJO FIN DE MÁSTER  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** JUAN ANTONIO LORCA EGEA  
**Calificación obtenida:** 5.8 Aprobado  
**Fecha de defensa:** 21/01/2017
- 36** **Título del trabajo:** Terciopelo Rojo  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** LORENA CABRERA ANDREO  
**Calificación obtenida:** 9.4 Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 37** **Título del trabajo:** Musas  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** JOSE LUIS ZAMBUDIO HERNANDEZ  
**Calificación obtenida:** 8.8 Notable  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 38** **Título del trabajo:** Propuesta de diseño de espacio verde en la ciudad de Cartagena  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** CARMEN CERVANTES MONIS  
**Calificación obtenida:** 9.2 Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 19/07/2016
- 39** **Título del trabajo:** PINTURA ABSTRACTA GEOMÉTRICA: ORDEN VS CAOS  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** MARIA JESUS PRECIADO PEREZ- PASTOR  
**Calificación obtenida:** 8.3 Notable  
**Fecha de defensa:** 18/07/2016
- 40** **Título del trabajo:** NOLI ME TANGERE. Exégesis contemporánea de un autorretrato.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** PABLO FOLLANA PARDO  
**Calificación obtenida:** 9.9 Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 22/01/2016
- 41** **Título del trabajo:** RECORRIDO DEL PAISAJE COMO FORMA DE UNIÓN ENTRE HOMBRE Y NATURALEZA  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** MARIA ROSA GUTIERREZ JUAN  
**Calificación obtenida:** 9.7 Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 12/06/2015

- 42** **Título del trabajo:** Identidad en el paisaje. Somos lo que nos rodea.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** ZEUS RODRIGUEZ JIMENEZ  
**Calificación obtenida:** 8.4 Notable  
**Fecha de defensa:** 12/06/2015
- 43** **Título del trabajo:** Whispering Plants. Retrato de un sentimiento a través de la pintura.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** ROCIO CABALLERO FERNANDEZ  
**Calificación obtenida:** 9.7 Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 12/06/2015
- 44** **Título del trabajo:** APLICACIÓN DEL BORDADO TRADICIONAL MURCIANO A LA PRÁCTICA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** RAMONA MONTE VILLAR  
**Calificación obtenida:** 8.8 Notable  
**Fecha de defensa:** 21/07/2014
- 45** **Título del trabajo:** El cuerpo humano como soporte pictórico  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** PATRICIA GALLEGU ALPAÑEZ  
**Calificación obtenida:** 7.9 Notable  
**Fecha de defensa:** 15/07/2014
- 46** **Título del trabajo:** Hip Hop Women, una aproximación a la mujer en sus cuatro disciplinas artísticas  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** AIDA GARRIDO SANTOS  
**Calificación obtenida:** 8.7 Notable  
**Fecha de defensa:** 19/06/2014
- 47** **Título del trabajo:** Arte y Paisaje: Conciencia medioambiental  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** DANIEL JESUS SOLEDISPA VILLAMAR



**Calificación obtenida:** 9.6 Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 19/06/2014

- 48** **Título del trabajo:** ESPACIOS CULTURALES PARA LA EDUCACION ARTÍSTICA  
**Tipo de proyecto:** TRABAJO FIN DE MÁSTER  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** FRANCISCA MARIA ROMERA TUNEZ  
**Calificación obtenida:** 7 Notable  
**Fecha de defensa:** 20/09/2013
- 49** **Título del trabajo:** Espacios culturales para la educación artística. Gestión de eventos culturales  
**Tipo de proyecto:** TRABAJO FIN DE MÁSTER  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** CAROLINA SALCEDO MARTINEZ  
**Calificación obtenida:** 8.2 notable  
**Fecha de defensa:** 20/09/2013
- 50** **Título del trabajo:** La Memoria de los días. Recuerdos indelebles de un Paisaje  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** MARIA LUZ RUIZ BAÑON  
**Calificación obtenida:** 10 Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 24/06/2013
- 51** **Título del trabajo:** DISCURSOS CONTEMPORÁNEOS EN EL PAISAJE.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** LORENA MARTINEZ MARTINEZ  
**Calificación obtenida:** 9.8 Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 24/06/2013
- 52** **Título del trabajo:** La imagen del Paisaje(y/en)la difusión de la Naturaleza  
**Tipo de proyecto:** TRABAJO FIN DE MÁSTER  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Manuel Fernández Diaz  
**Calificación obtenida:** 9.5 sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 30/06/2011
- 53** **Título del trabajo:** LA IMAGEN DEL PAISAJE (Y/EN) LA DIFUSIÓN DE LA NATURALEZA  
**Tipo de proyecto:** Trabajo Final Master  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** MANUEL FERNANDEZ DIAZ  
**Calificación obtenida:** 9.5 Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 17/06/2011



- 54** **Título del trabajo:** Oxidación: Propuesta artística personal a partir del paisaje cultural de la DOP Jumilla.  
**Tipo de proyecto:** TRABAJO FIN DE MÁSTER  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** MIGUEL ANGEL LOZANO JIMENEZ  
**Calificación obtenida:** 8.2 Notable
- 55** **Título del trabajo:** Aproximación a la Cartagena modernista a través de la producción pictórica propia.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** PEDRO ANTONIO GIMENEZ SAURA  
**Calificación obtenida:** 8.8 Notable
- 56** **Título del trabajo:** Vigilancia. Realización de un proyecto artístico personal.  
**Tipo de proyecto:** TRABAJO FIN DE MÁSTER  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** FRANCISCO FERNANDEZ RUIZ  
**Calificación obtenida:** 8.7 Notable
- 57** **Título del trabajo:** Nueve caminos en la creatividad.  
**Tipo de proyecto:** TRABAJO FIN DE MÁSTER  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** ABRAHAM MOSCARDIO SAEZ  
**Calificación obtenida:** 6.6 Aprobado
- 58** **Título del trabajo:** Naturaleza y tipos de arte  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** LIEKE ADRIAENSSENS  
**Calificación obtenida:** 6.2 Aprobado
- 59** **Título del trabajo:** Necesidad.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** MARIA BERNAL CABALLERO  
**Calificación obtenida:** 8.6 notable
- 60** **Título del trabajo:** Rostros. Práctica hiperrealista.  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Codirector/a tesis:** Juan Antonio Lorca Sánchez  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** ESPINARDO, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Beatriz Garrido Fernández  
**Calificación obtenida:** 9.2 Sobresaliente



- 61 Título del trabajo:** La botánica como geografía emocional. Naturaleza, paisaje y sensibilidad en la creación artística  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Alumno/a:** Rocío Caballero Fernández
- 62 Título del trabajo:** Liturgia. Una visión contemporánea de la mujer en el arte a través de la pintura y la fotografía  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Patricia Escribano García  
**Calificación obtenida:** 8,4

## Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** Tutora programa erasmus mundus-cruz del sur año 2015/2016  
**Entidad de realización:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** MURCIA, Región de Murcia, España
- 2 Nombre del programa:** Practicas extracurriculares  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Murcia y Cartagena, Región de Murcia, España  
**Nº de horas/créditos ECTS reconocidos:** 0,5 **Frecuencia de la actividad:** 2  
**Nº de alumnos/as tutelados/as:** 5

## Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** CURSO  
**Nombre del evento:** Crear y Expresar en la practica docente I  
**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Centro de Profesores y Recursos Region de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesores  
**Horas impartidas:** 10 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 21/11/2013  
**Tipo de participación:** PROFESORA
- 2 Tipo de evento:** CURSO  
**Nombre del evento:** CURSO DE PROMOCION EDUCATIVA ANALISIS DELPAISAJE Y SUS DISTINTAS FORMAS DE REPRESENTACION E INTERVENCION/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** VICERRECTORADO DE DESARROLLO ESTRATEGICO Y FORMACION (Universidad de Murcia) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Perfil de destinatarios/as:** ESTUDIANTES  
**Horas impartidas:** 20 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Fecha de impartición:** 26/04/2010  
**Tipo de participación:** PROFESORA

**3 Tipo de evento:** CURSO**Nombre del evento:** CURSO DE PROMOCION EDUCATIVA ANALISIS DELPAISAJE Y SUS DISTINTAS FORMAS DE REPRESENTACION E INTERVENCION/2009**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España**Entidad organizadora:** VICERRECTORADO DE DESARROLLO ESTRATEGICO Y FORMACION (Universidad de Murcia)**Tipo de entidad:** Universidad**Perfil de destinatarios/as:** ESTUDIANTES**Horas impartidas:** 20**Idioma en que se impartió:** Español**Fecha de impartición:** 23/04/2009**Tipo de participación:** PROFESORA**4 Tipo de evento:** CURSO**Nombre del evento:** CURSO DE PROMOCION EDUCATIVA ANALISIS DELPAISAJE Y SUS DISTINTAS FORMAS DE REPRESENTACION E INTERVENCION/2008**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes**Tipo de entidad:** Universidad**Perfil de destinatarios/as:** ESTUDIANTES**Horas impartidas:** 20**Idioma en que se impartió:** Español**Fecha de impartición:** 10/04/2008**Tipo de participación:** PROFESORA**5 Tipo de evento:** CURSO**Nombre del evento:** CURSO DE PROMOCION EDUCATIVA ANALISIS DELPAISAJE Y SUS DISTINTAS FORMAS DE REPRESENTACION E INTERVENCION/2008**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes**Tipo de entidad:** Universidad**Perfil de destinatarios/as:** ESTUDIANTES**Horas impartidas:** 40**Idioma en que se impartió:** Español**Fecha de impartición:** 10/04/2008**Tipo de participación:** PROFESORA**6 Tipo de evento:** CURSO**Nombre del evento:** CURSO DE PROMOCION EDUCATIVA SOPORTES Y MATERIALES INDUSTRIALES PARA LA PINTURA ACTUAL/2007**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes**Tipo de entidad:** Universidad**Perfil de destinatarios/as:** ESTUDIANTES**Horas impartidas:** 4**Idioma en que se impartió:** Español**Fecha de impartición:** 27/04/2007**Tipo de participación:** PROFESORA**7 Tipo de evento:** Seminario**Nombre del evento:** Experiencias innovadoras con Aula Virtual para docencia semipresencial**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado Universitario**Horas impartidas:** 20**Idioma en que se impartió:** Español**Tipo de participación:** Moderadora



- 8 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Guías Docentes: Docencia para 2020/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado Universitario  
**Horas impartidas:** 20 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada
- 9 Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Webinar Buenas prácticas en evaluación no presencial en Artes y Humanidades  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Perfil de destinatarios/as:** Profesorado Universitario  
**Horas impartidas:** 20 **Idioma en que se impartió:** Español  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada

## Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** maria victoria sanchez giner; manuel fernandez diaz; Gabriel Enrique ayuso; Francisco Fernandez Ruiz. La observacion y el dibujo científico como herramientas para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales: una experiencia en la formación inicial del profesorado de educación primaria. Innovacion y modelos de enseñanza-aprendizaje en la Educacion Superior. pp. 322 - 334. Región de Murcia (España): Ediciones de la Universidad de Murcia, 01/10/2018. Disponible en Internet en: <[https://www.researchgate.net/profile/Enrique\\_Ayuso/publication/329521471\\_La\\_observacion\\_y\\_el\\_dibujo\\_cientifico\\_como\\_herramientas\\_para\\_la\\_ensenanza\\_y\\_aprendizaje\\_de\\_las\\_ciencias\\_naturales/pdforiginpublication\\_detail](https://www.researchgate.net/profile/Enrique_Ayuso/publication/329521471_La_observacion_y_el_dibujo_cientifico_como_herramientas_para_la_ensenanza_y_aprendizaje_de_las_ciencias_naturales/pdforiginpublication_detail)>. ISBN 978-84-09-05865-5  
**Nombre del material:** Artículo  
**Perfil de destinatarios/as:** profesorado  
**Fecha de elaboración:** 02/04/2018  
**Tipo de soporte:** Artículo/s  
**Posición de firma:** 3,4  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 2** maria victoria sanchez giner; manuel fernandez diaz. paisaje y parques regionales de Murcia: innovacion docente en la metodología de la enseñanza-aprendizaje significativo, en el Arte del paisaje. CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACION DOCENTE DE CARTAGENA 2011. pp. 448 - 448. Región de Murcia (España): UNIVERSIDAD POLITECNICA DE CARTAGENA, 01/07/2011. ISBN 978-84-694-5332-2  
**Depósito legal:** mu-851-2011  
**Nombre del material:** Artículo  
**Perfil de destinatarios/as:** profesorado  
**Fecha de elaboración:** 01/03/2011  
**Tipo de soporte:** Artículo/s  
**Posición de firma:** 1,2  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 3** maria victoria sanchez giner; BERNARDO RODRIGUEZ LARA; FERNANDO TOMAS; CARLOS SOTO CANO. LOS BOSQUES. UNIDAD DIDACTICA:LOS BOSQUES. Región de Murcia (España): REGION DE MURCIA.CONSEJERIA DE AGRICULTURA Y AGUA, 04/05/2009. ISBN 978-84-692-6778-3  
**Depósito legal:** mu-2335-2009  
**Nombre del material:** ILUSTRACIONES



**Perfil de destinatarios/as:** ALUMNADO  
**Fecha de elaboración:** 02/03/2009  
**Tipo de soporte:** Manual  
**Posición de firma:** 1,4  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

- 4** maria victoria sanchez giner; FERNANDO TOMAS; CARLOS SOTO CANO. LAS AVES. UNIDAD DIDACTICA: LAS AVES. Región de Murcia (España): REGION DE MURCIA.CONSEJERIA DE AGRICULTURA Y AGUA, 04/05/2009. ISBN 978-84-692-3368-9  
**Depósito legal:** mu-2343-2009  
**Nombre del material:** ILUSTRACIONES  
**Perfil de destinatarios/as:** ALUMNADO  
**Fecha de elaboración:** 02/03/2009  
**Tipo de soporte:** Manual  
**Posición de firma:** 1,3  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

## Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** La IA como recurso para la creación artística  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Aportación al proyecto:** Coordinación  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** M victoria Sánchez Giner  
**Nº de participantes:** 5  
**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Fecha de finalización:** 30/06/2024 **Duración:** 9 meses
- 2** **Título del proyecto:** El hortus conclusus del artista contemporaneo frente a la naturaleza actual. Atmosferas creativas privadas activas.2018-2019  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Tipo de participación:** Responsable proyecto  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Victoria Sánchez Giner  
**Nº de participantes:** 5  
**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/es participante/s:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 20/10/2018 - 20/09/2019 **Duración:** 1 año
- 3** **Título del proyecto:** Pintura de paisaje y espacios naturales protegidos. Innovación y Buenas prácticas docentes  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado



**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Victoria Sánchez Giner

**Nº de participantes:** 8

**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad/es participante/s:**

Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Fecha de inicio-fin:** 20/10/2017 - 20/09/2018

**Duración:** 1 año

**4 Título del proyecto:** Discursos contemporáneos en el Paisaje desde la práctica artística. Flipped classrom. Clase Invertida.

**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España

**Tipo de participación:** Coordinador

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Victoria Sánchez Giner

**Nº de participantes:** 5

**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad/es participante/s:**

Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Fecha de inicio-fin:** 20/10/2016 - 20/09/2017

**Duración:** 1 año

**5 Título del proyecto:** Libros ilustrados para la educación para la sostenibilidad. Innovación y Buenas prácticas docentes

**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España

**Tipo de participación:** Colaborador

**Aportación al proyecto:** El primer libro, de la que esperamos que pueda ser una serie algo mas amplia, se basa sobre todo en la imagen para tratar de forma divertida, amena y desenfadada algunas cuestiones generales que ayuden tanto a grandes como a pequenos a comprender que es el Cambio Global, cuales son sus origenes, cuales son sus efectos, y como el Desarrollo Sostenible puede y debe guiarnos por un camino que palie los danos socioambientales causados.

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Manuel Fernández Díaz

**Nº de participantes:** 2

**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad/es participante/s:**

Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Fecha de inicio-fin:** 20/10/2016 - 20/09/2017

**Duración:** 1 año

**6 Título del proyecto:** Flipped classrom. Clase Invertida.

**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España

**Tipo de participación:** Coordinador

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Victoria Sánchez Giner

**Nº de participantes:** 2**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Entidad/es participante/s:**

Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad**Tipo de convocatoria:** Competitivo**Ámbito geográfico:** Autonómica**Fecha de inicio-fin:** 20/10/2015 - 20/09/2016**Duración:** 1 año**7 Título del proyecto:** Producción de material didáctico digital de la UM. "Paisaje-Arte-Naturaleza"**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España**Tipo de participación:** Colaborador**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Victoria Sánchez Giner**Nº de participantes:** 2**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Entidad/es participante/s:**

Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad**Tipo de convocatoria:** Competitivo**Ámbito geográfico:** Autonómica**Fecha de inicio-fin:** 20/10/2014 - 20/09/2015**Duración:** 1 año**8 Título del proyecto:** Producción de material didáctico digital de la UM. "Paisaje-Arte-Cultura"**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España**Tipo de participación:** Coordinador**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Victoria Sánchez Giner**Nº de participantes:** 2**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Entidad/es participante/s:**

Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad**Tipo de convocatoria:** Competitivo**Ámbito geográfico:** Autonómica**Fecha de inicio-fin:** 20/10/2013 - 20/09/2014**Duración:** 1 año**9 Título del proyecto:** Producción de material didáctico digital modalidad materiales audiovisuales. Grupo docente "Paisaje-Arte-Cultura"**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España**Tipo de participación:** Coordinador**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Victoria Sánchez Giner**Nº de participantes:** 2**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Entidad/es participante/s:**

Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad**Tipo de convocatoria:** Competitivo**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Fecha de inicio-fin:** 20/10/2012 - 20/09/2013**Duración:** 1 año**10 Título del proyecto:** Creación del Grupo docente multidisciplinar "Paisaje-Arte-Cultura"**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España**Tipo de participación:** Coordinador**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Victoria Sánchez Giner**Nº de participantes:** 3**Importe concedido:** 750**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Entidad/es participante/s:**

Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad**Tipo de convocatoria:** Competitivo**Ámbito geográfico:** Autonómica**Fecha de inicio-fin:** 20/10/2011 - 20/09/2012**Duración:** 1 año**11 Título del proyecto:** Nuevos materiales, soportes y poéticas pictóricas**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España**Tipo de participación:** Colaborador**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** Antonio García López**Nº de participantes:** 3**Importe concedido:** 500**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Entidad/es participante/s:**

Universidad/CARM

**Tipo de entidad:** Universidad**Tipo de convocatoria:** Competitivo**Ámbito geográfico:** Autonómica**Fecha de inicio-fin:** 15/09/2008 - 15/09/2009**Duración:** 1 año**12 Título del proyecto:** Ensayos plásticos con nuevos soportes y materiales pictóricos**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España**Tipo de participación:** Colaborador**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado**Nombre del investigador/a principal (IP):** Antonio García López**Nº de participantes:** 3**Importe concedido:** 750**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia**Tipo de entidad:** Universidad**Entidad/es participante/s:**

Universidad/CARM

**Tipo de entidad:** Universidad**Tipo de convocatoria:** Competitivo**Ámbito geográfico:** Autonómica**Fecha de inicio-fin:** 15/09/2007 - 15/09/2008**Duración:** 1 año



- 13 Título del proyecto:** Distribución de la información sobre el proceso de adaptación de títulos, créditos y documentos administrativos al EEES  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Victoria Sánchez Giner  
**Nº de participantes:** 1  
**Importe concedido:** 1,15  
**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/es participante/s:**  
 Universidad/CARM **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 08/09/2008 - 09/09/2008 **Duración:** 1 día
- 14 Título del proyecto:** Espacio Europeo de Educación Superior, innovación docente de movilidad  
**Ciudad entidad realización:** Roma, Emilia-Romagna, Italia  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Aportación al proyecto:** Realización de un Seminario paesaggio dal vero  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Victoria Sánchez Giner  
**Nº de participantes:** 1  
**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia y Región de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/es participante/s:**  
 Universidad/CARM **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2008 - 29/02/2008 **Duración:** 1 mes
- 15 Título del proyecto:** Nuevos materiales pictóricos  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Tipo de participación:** Colaborador  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Antonio García López  
**Nº de participantes:** 2  
**Importe concedido:** 700  
**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/es participante/s:**  
 Universidad/CARM **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 15/09/2005 - 15/09/2006 **Duración:** 1 año
- 16 Título del proyecto:** Fomento de las habilidades comunicativas a través de Pecha Kucha: ODS y agenda 2030  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia,  
**Tipo de participación:** Coordinador



**Aportación al proyecto:** Coordinación e Investigación  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** M Victoria Sánchez Giner  
**Nº de participantes:** 9  
**Entidad financiadora:** Unversidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2022      **Duración:** 1 año

**17 Título del proyecto:** Actividades gamificadas para la adquisición y mejora de competencias transversales en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible dirigidas al estudiantado del Grado en Bellas Artes  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia,  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Aportación al proyecto:** Coordinación e investigación  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** M Victoria Sánchez Giner  
**Nº de participantes:** 6  
**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2021      **Duración:** 1 año

**18 Título del proyecto:** Descripción gráfica de los árboles monumentales de la Región de Murcia.  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia,  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Aportación al proyecto:** Coordinación e Investigación  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** M Victoria Sánchez Giner  
**Nº de participantes:** 5  
**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2020      **Duración:** 1 año

**19 Título del proyecto:** Metodologías colaborativas aplicadas a la formación inicial de los estudiantes del Grado en Bellas Artes  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia,  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Aportación al proyecto:** Coordinación e investigación  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** M Victoria Sánchez Giner  
**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Fecha de inicio:** 01/09/2019      **Duración:** 1 año

**20 Título del proyecto:** El hortus conclusus del artista contemporáneo frente a la naturaleza actual. Atmósferas creativas privadas activas  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia,  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Aportación al proyecto:** Coordianción e investigación



**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** M Victoria Sánchez Giner

**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Fecha de inicio:** 01/09/2018

**Duración:** 1 año

**21 Título del proyecto:** Grupo de Innovación Docente ARTE EN CONSTRUCCIÓN/ecotono

**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España

**Tipo de participación:** Coordinador

**Aportación al proyecto:** Investigadora Principal

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida

**Nombre del investigador/a principal (IP):** María Victoria Sánchez Giner

**Nº de participantes:** 10

**Importe concedido:** 8.534

**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Fecha de inicio:** 01/09/2016

**22 Nombre del investigador/a principal (IP):** M Victoria Sánchez Giner

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

**1 Nombre del evento:** III Congreso Internacional de Innovación Docente

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Perfil de destinatarios/as:** Profesores Universitarios

**Idioma de la presentación:** Español

**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España

**Fecha de presentación:** 20/03/2018

**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia y  
Universidad de Cartagena

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España

**Fecha de inicio:** 20/03/2018

**Fecha de finalización:** 21/03/2018

**Tipo de publicación:** Artículo

Región de Murcia (España):

**2 Nombre del evento:** II CONGRESO INTERNACIONAL E INNOVACION EN EDUCACION INFANTIL Y EDUCACION PRIMARIA/2014

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Ponencia

**Idioma de la presentación:** Español

**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España

**Fecha de presentación:** 14/05/2014

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE MURCIA,  
DEFACULTAD DE EDUCACION

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España



**Fecha de finalización:** 16/05/2014

CINE Y MEDIO AMBIENTE: UNA PROPUESTA TRASVERSAL DE ARTISTICA,NATURALES,SOCIALES Y LENGUA PARA RESPETAR LA TIERRA/2014.

**3 Nombre del evento:** II CONGRESO INTERNACIONAL ARTE ,ILUSTRACION Y CULTURA VISUAL EN EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA/2012

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Ponencia

**Idioma de la presentación:** Español

**Ciudad de celebración:** AVEIRO, Portugal

**Fecha de presentación:** 23/07/2012

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDADE DE AVEIRO **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** AVEIRO, Portugal

**Fecha de inicio:** 23/07/2012

**Fecha de finalización:** 23/07/2012

MEMORIA E INFANCIA:ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACION PRIMARIA A PARTIR DE LOS GENEROS PICTORICOS ACTUALES COMO EL SURREALISMO POP Y SUS DERIVADOS. 2ND INTERNATIONAL CONFERENCE. ART,ILLUSTRATION AND VISUAL CULTURE IN INFANT AND PRIMARY EDUCATION.CREATIVE PROCESSES AND CHILHOOD-ORIENTED CULTURAL DISCOURSES. DEZEMBRE 2012, pp. 142 - 146. (Portugal): UNIVERSIDADE DE AVEIRO, 03/12/2012. ISBN 978-989-98185-0-7

**4 Nombre del evento:** II CONGRESO INTERNACIONAL ARTE ,ILUSTRACION Y CULTURA VISUAL EN EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA/2012

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Ponencia

**Idioma de la presentación:** Español

**Ciudad de celebración:** AVEIRO, Portugal

**Fecha de presentación:** 23/07/2012

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDADE DE AVEIRO **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** AVEIRO, Portugal

**Fecha de inicio:** 23/07/2012

**Fecha de finalización:** 23/07/2012

**Tipo de publicación:** Artículo

MUSEOS DE ARTE CONTEMPORANEO:EXPERIENCIAS DIRECTAS PARA LA CONSTRUCCION DE UNA CULTURA VISUAL EN LA INFANCIA. 2ND INTERNATIONAL CONFERENCE. ART,ILLUSTRATION AND VISUAL CULTURE IN INFANT AND PRIMARY EDUCATION.CREATIVE PROCESSES AND CHILHOOD-ORIENTED CULTURAL DISCOURSES. pp. 70 - 70. (Portugal): UNIVERSIDAD DE AVEIRO, 31/07/2012. ISBN 978-972-789-368-3

**5 Nombre del evento:** IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA Y VISUAL:APORTACIONES DESDE LA PERIFERIA/2011

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Ponencia

**Idioma de la presentación:** Español

**Ciudad de celebración:** JAEN, Andalucía, España

**Fecha de presentación:** 21/04/2011

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD **Tipo de entidad:** Universidad

DEJAEN,ALMERIA,GRANADA,HUELVA,MALAGA,COLEGIO

OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN

BELLAS ARTES DE ANDALUCIA,CENTRO

DEL PROFESORADO DE JAEN,GRUPO DE

INVESTIGACION HUM 862 Y LA REDGAS MURCIA,

DEFACULTAD DE EDUCACION

**Ciudad entidad organizadora:** JAEN, Andalucía, España

**Fecha de inicio:** 19/04/2012

**Fecha de finalización:** 21/04/2012



SOBRE LA IMPERIOSA NECESIDAD DE INCORPORAR DE LA LA CRITICA AMBIENTAL A LOS DISCURSOS EN EL SIGLO XXI. IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA Y VISUAL: APORTACIONES DESDE LA PERIFERIA/2011. COLBA, ISBN 978-84-937651-0-1

**6 Nombre del evento:** IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA Y VISUAL: APORTACIONES DESDE LA PERIFERIA/2011

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Ponencia

**Idioma de la presentación:** Español

**Ciudad de celebración:** JAEN, Andalucía, España

**Fecha de presentación:** 21/04/2011

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD **Tipo de entidad:** Universidad

DEJAEN, ALMERIA, GRANADA, HUELVA, MALAGA, COLEGIO

OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN

BELLAS ARTES DE ANDALUCIA, CENTRO

DEL PROFESORADO DE JAEN, GRUPO DE

INVESTIGACION HUM 862 Y LA RED GAS MURCIA,

DE FACULTAD DE EDUCACION

**Ciudad entidad organizadora:** JAEN, Andalucía, España

**Fecha de inicio:** 19/04/2012

**Fecha de finalización:** 21/04/2012

APRENDER EL PAISAJE A TRAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO DE LOS MUSEOS. IV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA Y VISUAL: APORTACIONES DESDE LA PERIFERIA/2011. COLBA, ISBN 978-84-937651-0-1

**7 Nombre del evento:** III CONGRESO D'EDUCACIO DE LES ARTS VISUALS. PER UN DIALEG ENTRE LES ARTS/2009

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Ponencia

**Idioma de la presentación:** Español

**Ciudad de celebración:** BARCELONA, Cataluña, España

**Fecha de presentación:** 05/09/2009

**Entidad organizadora:** COLEGI OFICIAL DEL **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

DOCTORS Y LICENCIATS EN BELLES ARTS

**Ciudad entidad organizadora:** BARCELONA, Cataluña, España

**Fecha de inicio:** 03/09/2009

**Fecha de finalización:** 05/09/2009

**Tipo de publicación:** Artículo

EL PAISAJE : MULTIDICIPLINA ACTUAL. Cataluña (España): COLBACAT, 01/07/2010. ISBN 978-84-9921-133-6

**Depósito legal:** B-35849-2010

**8 Nombre del evento:** II Congreso de Innovación Docente en la Universidad de Murcia

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Ponencia invitada

**Perfil de destinatarios/as:** Profesores universitarios

**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España

**Fecha de presentación:** 20/11/2023

**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Fomento de las habilidades comunicativas a través de PechaKucha: ODS y agenda 2023.

**9 Nombre del evento:** CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACION DOCENTE 2011

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Póster

**Idioma de la presentación:** Español



**Ciudad de celebración:** CARTAGENA, Región de Murcia, España

**Fecha de presentación:** 06/07/2011

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD POLITECNICA DE CARTAGENA Y UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** CARTAGENA, Región de Murcia, España

PAISAJES Y PARQUES REGIONALES DE MURCIA: INNOVACION DOCENTE EN LA METODOLOGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, EN EL ARTE DEL PAISAJE.

**10 Nombre del evento:** I CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTE, ILUSTRACION Y CULTURA VISUAL EN EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA. CONSTRUCCION DE IDENTIDADES/2010

**Tipo de evento:** Congreso

**Tipo de participación:** Ponencia

**Idioma de la presentación:** Español

**Ciudad de celebración:** GRANADA, Andalucía, España

**Fecha de presentación:** 06/11/2010

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD D E GRANADA, FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, DEPARTAMENTO DE PINTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACION H611 **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** GRANADA, Andalucía, España

EL PARQUE REGIONAL DE SIERRA ESPUÑA (MURCIA): PROYECTO DE DIVULGACION DE LOS VALORES NATURALES Y CULTURALES A TRAVES DE IMAGENES PARA NIÑOS.

## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Autodiagnostico del profesorado en sostenibilidad curricular  
**Identificar palabras clave:** Desarrollo sostenible  
**Ciudad de realización:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** CRUE Universidades Españolas **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 28/05/2019
- 2 Descripción de la actividad:** TRIBUNAL TESIS DOCTORAL  
**Identificar palabras clave:** Escultura y otras artes plásticas  
**Ciudad de realización:** BARCELONA, Cataluña, España  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 14/12/2018
- 3 Descripción de la actividad:** tribunal trabajos fin MASTER curso 2017/2018-evaluacion de 8 TFM  
**Ciudad de realización:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 17/09/2018
- 4 Descripción de la actividad:** tribunal trabajos fin grado curso 2017/2018-evaluacion de 7 TFG  
**Ciudad de realización:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 31/07/2018
- 5 Descripción de la actividad:** tribunal trabajos fin grado curso 2016/2017-evaluacion de 13 TFG  
**Ciudad de realización:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad



**Fecha de finalización:** 20/07/2017

**6 Descripción de la actividad:** PROFESORA EN III SEMINARIO WORKSHOP ARTE, PAISAJE Y MEDIO NATURAL-2016

**Ciudad de realización:** MURCIA, Región de Murcia, España

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 05/08/2016

**7 Descripción de la actividad:** tribunal trabajos fin grado curso 2015/2016-evaluacion de 15 TFG

**Ciudad de realización:** MURCIA, Región de Murcia, España

**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 26/07/2016

**8 Descripción de la actividad:** tribunal trabajos fin MASTER curso 2015/2016-evaluacion de 1 TFM

**Ciudad de realización:** MURCIA, Región de Murcia, España

**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 14/01/2016

**9 Descripción de la actividad:** tribunal trabajos fin grado curso 2013/2014-evaluacion de 10 TFG

**Ciudad de realización:** MURCIA, Región de Murcia, España

**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 24/06/2014

**10 Descripción de la actividad:** tribunal trabajos fin MASTER curso 2011/2012-evaluacion de 3 TFM

**Ciudad de realización:** MURCIA, Región de Murcia, España

**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 08/10/2012

**11 Descripción de la actividad:** tribunal trabajos fin MASTER curso 2010/2011-evaluacion de 1 TFM

**Ciudad de realización:** MURCIA, Región de Murcia, España

**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 12/09/2011

## Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

**Descripción:** Docencia EXCELENTE

**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 10/09/2023



## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** ECCE HOMO (EVOLUCIÓN CENOZOICO CUATERNARIO ECOLOGÍA HOMO)  
**Objeto del grupo:** ARQUEOLOGÍA, BIOGEOGRAFÍA HISTÓRICA, DIBUJO E ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, EVOLUCIÓN DE PLANTAS, EVOLUCIÓN HUMANA, NEANDERTHAL, PALEOANTROPOLOGÍA, PALEONTOLOGÍA, PALINOLOGÍA Y ESTUDIOS PALEOAMBIENTALES, PREHISTORIA, TAFONOMÍA, TECNOLOGÍA, TECNOLOGÍA CUATERNARIO  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** JOSE SEBASTIAN CARRION GARCIA **Nº de componentes grupo:** 26  
**Código normalizado:** E005-11  
**Ciudad de radicación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Resultados relevantes:** ARQUEOLOGÍA, BIOGEOGRAFÍA HISTÓRICA, DIBUJO E ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, EVOLUCIÓN DE PLANTAS, EVOLUCIÓN HUMANA, NEANDERTHAL, PALEOANTROPOLOGÍA, PALEONTOLOGÍA, PREHISTORIA, TAFONOMÍA, TECNOLOGÍA, TECNOLOGÍA CUATERNARIO  
**Fecha de inicio:** 11/12/2017 **Duración:** 30 días
- 2** **Nombre del grupo:** i2ADS- INSTITUTODE INVESTIGAÇÃO EM ARTE, DESIGN E SOCIEDADE  
**Objeto del grupo:** null  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** MIGUEL LEAL **Nº de componentes grupo:** 25  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Ciudad de radicación:** OPORTO, Portugal  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSIDAD OPORTO **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 13/12/2011 **Duración:** 6 años - 11 meses - 29 días
- 3** **Nombre del grupo:** CIEBA. Centro de Investigaçao e de Estudos em Belas Artes  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** António Quadros Ferreira **Nº de componentes grupo:** 12  
**Clase de colaboración:** Coautoría de publicaciones  
**Ciudad de radicación:** Oporto, Otros, Portugal  
**Entidad de afiliación:** Universidade do Porto **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 02/11/2009 **Duración:** 2 años - 1 mes - 11 días

## Actividad científica o tecnológica

### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Paleovegetación del Pleistoceno Inferior en el Contexto de las Primeras Ocupaciones Humanas del Sureste Peninsular

**Modalidad de proyecto:** De actividad de desarrollo precompetitiva      **Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Sebastián Carrión García

**Nº de investigadores/as:** 2      **Nº de personas/año:** 2

**Entidad/es financiadora/s:** Fundación Séneca      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Nombre del programa:** AYUDAS CONSOLID. GRUPOS DE INVESTIG.-GRUPOS PRECOMPETITIVOS

**Cód. según financiadora:** 22525/PI/24

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2025 - 31/12/2027      **Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 74,3
- 2** **Nombre del proyecto:** PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE LA INTERDEPENDENCIA. Ética del cuidado y teorías urbanas contemporáneas en las artes visuales. (ARTINTER)

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Generalitat Valenciana      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Paula Santiago Martín de Madrid Martín de Madrid

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:** Generalitat Valenciana      **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Nombre del programa:** Programa para la promoción de la investigación científica el desarrollo tecnológico y la innovación en la Comunitat Valenciana (Proyectos Consolidados CIAICO) DOGV núm. 9710.

**Cód. según financiadora:** CIAICO/2023/262

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2024 - 31/08/2027      **Duración:** 3 años

**Entidad/es participante/s:** Universitat Politècnica de Valencia

**Cuantía total:** 30,5
- 3** **Nombre del proyecto:** Paleobotánica y Paleoarte en la Comprensión de Los Paisajes Vegetales y Los Escenarios Evolutivos del Género Homo con Énfasis en la Cuenca Mediterránea

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.)      **Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Sebastián Carrión García



**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Nombre del programa:** GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO-INVESTIGACIÓN NO ORIENTADA

**Cód. según financiadora:** PID2022-136832NB-I00

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2023 - 31/08/2026

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 150

**4 Nombre del proyecto:** Flora y vegetación ibérica durante los últimos 66 millones de años

**Identificar palabras clave:** Paleobotánica; Ecología vegetal; Biogeografía

**Identificar palabras clave:** Paleobotánica

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Grupo de Investigación ECCE HOMO

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Murcia, Región de Murcia, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Carrión García

**Nº de investigadores/as:** 21

**Entidad/es financiadora/s:**

Agencia de Ciencia y Tecnología Región de Murcia. Fundación Séneca

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Tipo de participación:** Investigadora a tiempo compartido

**Nombre del programa:** Programa de Fomento de la Investigación Científica y Técnica

**Cód. según financiadora:** 20788/PI/18

**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2019 - 04/04/2022

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 99.984

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Aportación del solicitante:** Iconografía paleobotánica y arqueológica Ilustración científica

**5 Nombre del proyecto:** Paleobotánica y paleoarte en la comprensión de los paisajes vegetales y los escenarios evolutivos en el género Homo (HOMOSCAPE)

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Sebastián Carrión García

**Nº de investigadores/as:** 22

**Nº de personas/año:** 22

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Tipo de participación:** Investigación

**Nombre del programa:** Convocatoria 2019 Proyectos de I+D+i - PGC Tipo B

**Cód. según financiadora:** PID2019-104949GB-I00

**Fecha de inicio:** 01/07/2020

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 100.430

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial



**Aportación del solicitante:** Paleoarte y reconstrucción paleoecológica

- 6** **Nombre del proyecto:** Conservation of plant diversity in the Betic ranges  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Sebastián Carrion Garcia  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Nombre del programa:** LifeWatch FEDER, LWE2021-03-033  
**Duración:** 2 años

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** DIRECCIÓN BECA DE PAISAJE REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE, SEGOVIA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE **Tipo de entidad:** REAL ACADEMIA  
**Ciudad entidad realización:** SEGOVIA, Castilla y León, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M VICTORIA SANCHEZ GINER  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE **Tipo de entidad:** REAL ACADEMIA  
**Tipo de proyecto:** Coordinación  
**Fecha de inicio:** 01/06/2021 **Duración:** 3 meses  
**Cuantía total:** 3.200  
**Resultados relevantes:** COMISARIADO DE LA EXPOSICIÓN, CONFECCIÓN DEL TEXTO A CATÁLOGO, SELECCIÓN DE OBRA Y DISCURSO INAUGURAL DE LA BECA DE PAISAJE REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SANA QUIRCE, SEGOVIA.

- 2** **Nombre del proyecto:** DIRECCIÓN BECA DE PAISAJE REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE, SEGOVIA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE **Tipo de entidad:** REAL ACADEMIA  
**Ciudad entidad realización:** SEGOVIA, Castilla y León, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M VICTORIA SANCHEZ GINER  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE **Tipo de entidad:** REAL ACADEMIA  
**Tipo de proyecto:** Coordinación  
**Fecha de inicio:** 12/06/2018 **Duración:** 2 meses - 17 días  
**Cuantía total:** 3.600



**Resultados relevantes:** COMISARIADO DE LA EXPOSICIÓN, CONFECCIÓN DEL TEXTO A CATÁLOGO, SELECCIÓN DE OBRA Y DISCURSO INAUGURAL DE LA BECA DE PAISAJE REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SANA QUIRCE, SEGOVIA.

- 3** **Nombre del proyecto:** SCENERY:VALORES PLÁSTICOS Y CIENTÍFICOS DEL PAISAJE  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ  
**Nº de investigadores/as:** 2 **Nº de personas/año:** 0,25  
**Entidad/es participante/s:** AYUNTAMIENTO DE MURCIA  
**Entidad/es financiadora/s:**  
AYUNTAMIENTO DE MURCIA **Tipo de entidad:** OTHERS  
**Ciudad entidad financiadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Nombre del programa:** MURCIA  
**Fecha de inicio:** 05/04/2016 **Duración:** 6 meses - 1 día  
**Cuantía total:** 3.500
- 4** **Nombre del proyecto:** WORKSHOP INTERNACIONAL: ARTE PAISAJE Y MEDIOAMBIENTE  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER  
**Nº de investigadores/as:** 1 **Nº de personas/año:** 0,02  
**Entidad/es participante/s:** Ayuntamiento de la Torre de les Maçanes Diputación de Alicante  
**Entidad/es financiadora/s:**  
privada **Tipo de entidad:** OTHERS  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Fecha de inicio:** 29/07/2013 **Duración:** 7 días  
**Cuantía total:** 1.950
- 5** **Nombre del proyecto:** Convenio de Colaboración entre la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, a través de la Consejería de Presidencia y la Universidad de Murcia, para el desarrollo de un proyecto de difusión del paisaje y los espacios naturales protegidos de la región de Murcia a través de la Pintura  
**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia/Dirección General de Medio Natural **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Victoria Sánchez Giner  
**Nº de investigadores/as:** 2 **Nº de personas/año:** 0,09  
**Entidad/es participante/s:** Universidad de Murcia y Comunidad Autónoma  
**Tipo de proyecto:** Coordinación  
**Nombre del programa:** Pintura y Paisaje  
**Fecha de inicio:** 17/12/2012 **Duración:** 5 años - 1 mes - 6 días



- 6** **Nombre del proyecto:** Convenio Marco entre la Universidad de Murcia y el Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, para colaborar en la promoción de actividades culturales y artísticas.  
**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia/Ajuntament de Sant Joan d'Alacant  
**Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Ciudad entidad realización:** Sant Joan d'Alacant, Comunidad Valenciana, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Victoria Sánchez Giner  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Nº de personas/año:** 1  
**Entidad/es participante/s:** Universidad de Murcia y Ayuntamiento  
**Tipo de proyecto:** Coordinación  
**Nombre del programa:** Actividades culturales y artísticas  
**Fecha de inicio:** 18/07/2012  
**Duración:** 2 años
- 7** **Nombre del proyecto:** REALIZACIÓN DE ILUSTRACIONES, DISEÑO E IMAGEN DEL ATLAS DE LOS PAISAJES DE LA REGIÓN DE MURCIA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Nº de personas/año:** 1  
**Entidad/es participante/s:** Consejería de Obras públicas y Ordenación del Territorio. Cota Ambiental  
**Entidad/es financiadora/s:** COTA AMBIENTAL S.L.  
**Tipo de entidad:** OTHERS  
**Ciudad entidad financiadora:** ASPE, Comunidad Valenciana, España  
**Nombre del programa:** Atlas de los Paisajes de la Región de Murcia. Consejería de Obras públicas y Ordenación del Territorio. Murcia  
**Fecha de inicio:** 22/09/2009  
**Duración:** 1 año - 2 días  
**Cuantía total:** 1.740
- 8** **Nombre del proyecto:** LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES VISUALES DE LA REGIÓN DE MURCIA  
**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M Victoria Sánchez Giner  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Nº de personas/año:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:** ICA: Instituto de Industrias Culturales de la Región de Murcia.  
**Tipo de entidad:** Público  
**Cuantía subproyecto:** 15

**9** **Nombre del proyecto:** LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES VISUALES DE LA REGIÓN DE MURCIA LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DE LAS ARTES VISUALES DE LA REGIÓN DE MURCIA II**Modalidad de proyecto:** De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios **Ámbito geográfico:** Autonómica**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Región de Murcia, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M Victoria Sánchez Giner**Nº de investigadores/as:** 2**Nº de personas/año:** 2**Entidad/es financiadora/s:**ICA: Instituto de Industrias Culturales de la Región de Murcia. **Tipo de entidad:** Público**Cuantía subproyecto:** 15**Obras artísticas dirigidas****1** **Descripción:** 2024/25. Exposición Individual de Pintura**Nombre de la exposición:** Foresta di Carta**Autores/as (p. o. de firma):** M Victoria Sánchez Giner**Ciudad de celebración:** Fabriano, Italia**Foro donde se expone:** Museo della Carta e della Filigrana**Monográfica:** Si**Catálogo:** Si**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 07/12/2024**Título de la publicación:** Catalogo**2** **Descripción:** 2024. Comisariado.**Nombre de la exposición:** Molina Sánchez: Huerta de Salabosque.**Autores/as (p. o. de firma):** M. Victoria Sánchez Giner**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia,**Foro donde se expone:** Museo de Bellas Artes**Catálogo:** Si**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 03/12/2024**Catalogación:** Catalogo**3** **Descripción:** 2024\_Exposición Colectiva**Nombre de la exposición:** Recuerdos permanentes. Huellas del terrorismo**Autores/as (p. o. de firma):** Victoria Sánchez Giner**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España**Foro donde se expone:** proyecto europeo MEViT. Memoria y experiencia de las víctimas del terrorismo-Para una mayor visibilidad en Europa, concedido por la Unión Europea a SOMA en el año 2020.**Fecha de inicio:** 19/06/2024**4** **Descripción:** 2020 Exposición individual de Pintura**Nombre de la exposición:** Del Jardí al Bosc.**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** Jardí Botànic de la Universitat de Valencia



**Monográfica:** Si

**Catálogo:** Si

**Fecha de inicio:** 12/03/2020

**Catalogación:** [http://www.jardibotanic.org/fotos/pdf/publicacion\\_126\\_Cataleg\\_Victoria\\_Chezner.pdf](http://www.jardibotanic.org/fotos/pdf/publicacion_126_Cataleg_Victoria_Chezner.pdf)

**Título de la publicación:** <https://www.youtube.com/watch?v=FMQSJ1vF0>, Visita virtual:  
<https://my.matterport.com/show/mfTJeUCS4KXW>

**Otros:** <http://www.jardibotanic.org/apidexposicions-46>

**5 Descripción:** 2019 comisaria exposicion

**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS: PAISAJE PROTEGIDO BARRANCOS DE GEBAS

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 25 AUTORES

**Ciudad de celebración:** CARAVACA, Región de Murcia, España

**Foro donde se expone:** Aula de Cultura de Fundacion Cajamurcia en Caravaca

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 15/05/2019

**Otros:** Itinerante Museo de la Universidad de Murcia, Caravaca y Lorca

**6 Descripción:** 2019 Exposicion Colectiva- MUCHO MAS MAYO

**Nombre de la exposición:** INSTALACION RADICANTE

**Autores/as (p. o. de firma):** LUZ BAÑON; VICTORIA CHEZNER; ROCIO CABALLERO FERNANDEZ

**Ciudad de celebración:** CARTAGENA, Región de Murcia, España

**Foro donde se expone:** PALACIO PEDREÑO.FUNDACION CAJAMURCIA

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** No

**Fecha de inicio:** 10/05/2019

**Premio:** SELECCION DE PROYECTO CON FINANCIACION 1510.72 EUROS

**Otros:** PROGRAMA MUCHO MAS MAYO 2019

**7 Descripción:** 2019 comisaria exposicion

**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS: PAISAJE PROTEGIDO BARRANCOS DE GEBAS

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 25 AUTORES

**Ciudad de celebración:** LORCA, Región de Murcia, España

**Foro donde se expone:** Aula de Cultura de Fundacion Cajamurcia en Lorca

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 25/04/2019

**Otros:** Itinerante Museo de la Universidad de Murcia, Caravaca y Lorca

**8 Descripción:** 2019 Exposicion individual

**Nombre de la exposición:** Tu Presencia

**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner

**Ciudad de celebración:** Cartagena, Región de Murcia, España

**Foro donde se expone:** Fundacion Teatro Romano de Cartagena

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** Si

**Fecha de inicio:** 05/04/2019

**Otros:** [https://www.museosregiondemurcia.es/exposiciones-temporales/-/asset\\_publisher/mxqB4Lq1mf6H/content/rtetrinheritRedirectfalse](https://www.museosregiondemurcia.es/exposiciones-temporales/-/asset_publisher/mxqB4Lq1mf6H/content/rtetrinheritRedirectfalse) [https://www.cartagena.es/detalle\\_noticias.aspxid53779](https://www.cartagena.es/detalle_noticias.aspxid53779)  
<https://www.fundacioncajamurcia.es/agenda/tu-presencia/> <https://www.murcia.com/cartagena/noticias/2019/04/04-tu-presencia-de-victoria-chezner-en-el-museo-teatro-romano.asp> <https://www.laverdad.es/planes/presencia-20190504131911-nt.html>  
<http://edit.um.es/campusdigital/tag/victoria-chezner/> <http://edit.um.es/campusdigital/405791/> <https://www.facebook.com/305087823456068/posts/la-universidad-de-murcia-presenta-la-exposicion-tu-presencia-la-artista-victoria/355242721773911/> <https://www.lamardeaventuras.es/miembros/nuchi/listings/view/1076/exposicion-tu-presencia-de-victoria-chezner-en-cartagena/> <https://murciatoday.com/5th->



april-to-24th-june-tu-presencia-painting-exhibition-by-victoria-chezner-at-the-roman-theatre-museum-in-cartagena\_955392-a.html <http://www.regmurcia.com/servlet/s.SIsita,0,c,0,m,0>

**9 Descripción:** 2019 Exposicion Colectiva- POETICAS DE LA MIRADA

**Nombre de la exposición:** Capturas individuales

**Autores/as (p. o. de firma):** LUZ BAÑON; LORENA CABRERA; VICTORIA CHEZNER; ALBA FLORES; INES DE HARO; ROSLIM DEW; PACO FERNANDEZ; MARIA BERNAL; MIGUEL ANGEL LOZANO; JUANJO MARTINEZ CANOVAS; GUILLERMO MANZANERA; MARIA PEREZ

**Ciudad de celebración:** CEHEGIN, Región de Murcia, España

**Foro donde se expone:** MUSEO ARQUEOLOGICO MUNICIPAL

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** Si

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 23/03/2019

**Catalogación:** ISBN 978-84-09-10818-3/ DEPOSITO LEGAL MU 445-2019

**Otros:** PRENSA,TV Y RADIO LOCAL(7DIAS CEHEGIN)

**10 Descripción:** 2019 Exposicion Colectiva- Capturas individuales

**Nombre de la exposición:** Capturas individuales

**Autores/as (p. o. de firma):** LUZ BAÑON; LORENA CABRERA; VICTORIA CHEZNER; ALBA FLORES; INES DE HARO; ROSLIM DEW; PACO FERNANDEZ; MARIA BERNAL; MIGUEL ANGEL LOZANO; JUANJO MARTINEZ CANOVAS

**Ciudad de celebración:** JUMILLA, Región de Murcia, España

**Foro donde se expone:** MUSEO ARQUEOLOGICO MUNICIPAL-JUMILLA

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** Si

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 19/01/2019

**Otros:** PRENSA,TV Y RADIO LOCAL(7DIAS JUMILLA)

**11 Descripción:** 2018 Exposicion Colectiva- Capturas individuales

**Nombre de la exposición:** Capturas individuales

**Autores/as (p. o. de firma):** LUZ BAÑON; LORENA CABRERA; VICTORIA CHEZNER; ALBA FLORES; INES DE HARO; ROSLIM DEW; PACO FERNANDEZ; MARIA BERNAL; MIGUEL ANGEL LOZANO; JUANJO MARTINEZ CANOVAS

**Ciudad de celebración:** SANT JOAN D'ALACANT, Comunidad Valenciana, España

**Foro donde se expone:** CASA DE CULTURA DE SANT JOAN D'ALACANT

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** Si

**Comisario:** Si

**Fecha de inicio:** 01/12/2018

**Catalogación:** CATALOGO ISBN 978-84-09-11906

**12 Descripción:** 2018 Exposicion colectiva internacional: proyecto Eter

**Nombre de la exposición:** Proyecto Eter

**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER

**Ciudad de celebración:** La plata, Otros, Argentina

**Foro donde se expone:** CENTRO DE ARTE . Universidad de La Plata

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** Si

**Fecha de inicio:** 01/11/2018

**Título de la publicación:** Issn:2595-4814

**Otros:** <http://www.revistaeter.org/>

**13 Descripción:** 2018 Exposicion Colectiva- El rito en los vuelos del capote

**Nombre de la exposición:** El rito en los vuelos del capote

**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner

**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España

**Foro donde se expone:** Museo de la Ciudad.Murcia

**Monográfica:** Si**Catálogo:** Si**Fecha de inicio:** 17/10/2018**Otros:**

WEB:ladvisa,museodelacudad,tendidodesol,elmuletazo,torosnoticiasmurcia,cartagenaactualidad,laguiaw,losauroros,n

**14 Descripción:** 2018 Exposicion Colectiva- MiradA de artista**Nombre de la exposición:** MiradA de artista**Autores/as (p. o. de firma):** ROSA ARENAS; LUZ BAÑON; LORENA CABRERA; VICTORIA CHEZNER; ALBA CUELLAR; INES DE HARO; TERESA DE SANTIAGO; ROSLIM DEW; ALBA FLORES; ROCIO KUNST; CONCHA MARTINEZ MONTALVO**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España**Foro donde se expone:** Palacio de las Balsas. Delegacion Gobierno Murcia.**Monográfica:** Si**Catálogo:** Si**Fecha de inicio:** 20/09/2018**Catalogación:** CATALOGO ISBN978-84-09-04877-9**Otros:** WEB:laverdad,lavanguardia,seat,europaress,newseuropa,asambleamurcia. ENTREVISTA RADIO,TV LOCAL Y AUTONOMICA Y RESEÑA WEBS ESPECIALIZADAS INTERNACIONAL**15 Descripción:** 2018 comisaria exposicion**Nombre de la exposición:** PENSIONADOS DEL CURSO DE PINTURA DE PAISAJE. SEGOVIA 2018**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 16 AUTORES**Ciudad de celebración:** SEGOVIA, Castilla y León, España**Foro donde se expone:** CASA ALHODIGA**Monográfica:** Si**Catálogo:** Si**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 23/08/2018**16 Descripción:** 2018 Exposicion Colectiva- Minis**Nombre de la exposición:** Minis**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner**Ciudad de celebración:** Elda, Comunidad Valenciana, España**Foro donde se expone:** Museo del Calzado de Elda**Monográfica:** Si**Catálogo:** Si**Fecha de inicio:** 16/06/2018**17 Descripción:** 2018 comisaria exposicion**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS: PAISAJE PROTEGIDO DE CUATRO CALAS**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 45 AUTORES**Ciudad de celebración:** Cieza, Región de Murcia, España**Foro donde se expone:** Aula de Cultura de Fundacion Cajamurcia en Cieza**Monográfica:** Si**Catálogo:** No**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 30/05/2018**Otros:** ITINERANTE Murcia y Lorca**18 Descripción:** 2018 comisaria exposicion**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS: PAISAJE PROTEGIDO DE CUATRO CALAS**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 45 AUTORES**Ciudad de celebración:** Lorca, Región de Murcia, España**Foro donde se expone:** Aula de Cultura de Fundacion Cajamurcia en Lorca**Monográfica:** Si**Catálogo:** No**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 09/05/2018**Otros:** ITINERANTE Murcia y Cieza



- 19 Descripción:** 2018 Exposicion Colectiva- Miradas  
**Nombre de la exposición:** XI Certamen Nacional y VIII Internacional de pintura Miradas  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Sala Municipal de Exposiciones Lonja del Pescado de Ayuntamiento de Alicante  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 19/04/2018
- 20 Descripción:** 2018 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS: PAISAJE PROTEGIDO DE CUATRO CALAS  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 45 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** Museo de la Universidad de Murcia  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 22/03/2018  
**Otros:** ITINERANTE Lorca y Cieza
- 21 Descripción:** 2017 Exposicion colectiva internacional: proyecto Eter  
**Nombre de la exposición:** Proyecto Eter  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** Sala Exposiciones Facultad Bellas Artes  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 20/02/2018  
**Título de la publicación:** Issn:2595-4814  
**Otros:** <http://www.revistaeter.org/>
- 22 Descripción:** EL ARTE DEL BELEN NAPOLITANO  
**Nombre de la exposición:** EL ARTE DEL BELEN NAPOLITANO  
**Autores/as (p. o. de firma):** VICTORIA SANCHEZ GINER  
**Ciudad de celebración:** ORIHUELA, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** MUSEO ARTE SACRO DE ORIHUELA  
**Monográfica:** Si  
**Fecha de inicio:** 08/12/2017  
**Título de la publicación:**  
[www.diarioinformacion.com/vega-baja/2017/12/09/belenes-grandes-pequenos/1966425.html](http://www.diarioinformacion.com/vega-baja/2017/12/09/belenes-grandes-pequenos/1966425.html)  
<http://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-museo-arte-sacro-orihuela-alicante-inaugura-viernes-exposicion-arte-belen-napolitano-20171207174844.html> <http://www.20minutos.es/noticia/3207388/0/museo-arte-sacro-orihuela-inaugura-este-viernes-exposicion-arte-belen-napolitano/> <http://www.diocesisoa.org/arte-belen-napolitano/>  
<http://madridpress.com/not/231600/el-museo-de-arte-sacro-de-orihuela-inaugura-el-belen-napolitano/>  
<https://www.costablancatoday.com/2017/12/unique-belen-orihuela/>  
<http://www.diariodelavega.com/orihuela-inaugura-manana-el-arte-del-belen-napolitano/>
- 23 Descripción:** 2017 Exposicion individual  
**Nombre de la exposición:** Caminos de luz  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Mula, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** Museo Cristobal Gabarron, Fundacion Casa Pintada  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 11/11/2017



**Otros:** Periodico la verdad, la opinion de murcia, y prensa digital

- 24** **Descripción:** 2017 Exposicion Colectiva- OBRA Cartografia intervenida II  
**Nombre de la exposición:** 9º CONCURSO FIGURATIVAS 2017  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** BARCELONA, Cataluña, España  
**Foro donde se expone:** MUSEO EUROPEO DE ARTE MODERNO-MEAM  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 22/09/2017  
**Catalogación:** CATALOGO ISBN 978-84-943838-8-5 **Premio:** SELECCION OBRA
- 25** **Descripción:** 2017 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRAS DE MORATALLA, RED NATURA 2000  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 45 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** MUSEO DE UNIVERSIDAD MURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 22/06/2017  
**Premio:** XIII EDICION PREMIO ACTUALIDAD ECONOMICA  
**Otros:** ITINERANTE CARAVACA,ALMANSA Y MUSEO UMU
- 26** **Descripción:** 2017 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRAS DE MORATALLA, RED NATURA 2000  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 45 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** ALMANSA, Castilla-La Mancha, España  
**Foro donde se expone:** SALA JOSE NICOLAS  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 07/06/2017  
**Premio:** XIII EDICION PREMIO ACTUALIDAD ECONOMICA  
**Otros:** ITINERANTE CARAVACA,ALMANSA Y MUSEO UMU
- 27** **Descripción:** 2018 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRAS DE MORATALLA, RED NATURA 2000  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 45 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** ALMANSA, Castilla-La Mancha, España  
**Foro donde se expone:** SALA JOSE NICOLAS  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 07/06/2017  
**Premio:** XIII EDICION PREMIO ACTUALIDAD ECONOMICA  
**Otros:** ITINERANTE CARAVACA,ALMANSA Y MUSEO UMU
- 28** **Descripción:** 2017 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRAS DE MORATALLA, RED NATURA 2000  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 45 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** Lorca, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** AULA DE CULTURA CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 26/04/2017  
**Premio:** XIII EDICION PREMIO ACTUALIDAD ECONOMICA  
**Otros:** ITINERANTE CARAVACA,lorca, cehegin,ALMANSA Y MUSEO UMU



- 29 Descripción:** 2017 Exposición colectiva internacional: proyecto Eter  
**Nombre de la exposición:** Proyecto Eter  
**Autores/as (p. o. de firma):** María Victoria Sánchez Giner  
**Ciudad de celebración:** Porto, Otros, Portugal  
**Foro donde se expone:** Reitoria da Universidade do Porto  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 07/04/2017  
**Título de la publicación:** Issn:2595-4814  
**Otros:** <http://www.revistaeter.org/> y <https://tv.up.pt/videos/akyjibel> y [https://sigarra.up.pt/reitoria/pt/noticias\\_geral.ver\\_noticiap\\_nr7523](https://sigarra.up.pt/reitoria/pt/noticias_geral.ver_noticiap_nr7523)
- 30 Descripción:** 2017 comisaria exposición  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRAS DE MORATALLA, RED NATURA 2000  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 45 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** CARAVACA DE LA CRUZ, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** AULA DE CULTURA CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 15/03/2017  
**Premio:** XIII EDICION PREMIO ACTUALIDAD ECONOMICA  
**Otros:** ITINERANTE CARAVACA,ALMANSA Y MUSEO UMU
- 31 Descripción:** 2017 comisaria exposición  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRAS DE MORATALLA, RED NATURA 2000  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 45 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** cehegin, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** AULA DE CULTURA CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 15/03/2017  
**Premio:** XIII EDICION PREMIO ACTUALIDAD ECONOMICA  
**Otros:** ITINERANTE CARAVACA,LORCA, CEHEGIN,ALMANSA Y MUSEO UMU
- 32 Descripción:** 2016 comisaria exposición  
**Nombre de la exposición:** SCENERY . VALORES PLASTICOS Y CIENTIFICOS DEL PAISAJE  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 7 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** MUSEO DE LA CIENCIA Y DEL AGUA. AYUNTAMIENTO DE MURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 23/12/2016  
**Catalogación:** CATALOGO ISBN 978-84-16710-20-1
- 33 Descripción:** 2016 Exposición individual  
**Nombre de la exposición:** Siempre y jamás  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Lorca, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** Fundación Cajamurcia  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 30/09/2016  
**Otros:** Periodico la verdad y prensa digital



- 34 Descripción:** 2016 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS PARQUE REGIONAL SALINAS Y ARENALES DE SAN PEDRO DEL PINATAR  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 45 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** MUSEO DE UNIVERSIDAD MURCIA  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** No                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 30/06/2016  
**Otros:** ITINERANTE CARAVACA, CEHEGIN, LORCA Y MUSEO UMU
- 35 Descripción:** 2016 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS PARQUE REGIONAL SALINAS Y ARENALES DE SAN PEDRO DEL PINATAR  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 45 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** LORCA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** AULA CULTURA CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** No                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 06/04/2016  
**Otros:** ITINERANTE CARAVACA, CEHEGIN, LORCA Y MUSEO UMU
- 36 Descripción:** 2016 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS PARQUE REGIONAL SALINAS Y ARENALES DE SAN PEDRO DEL PINATAR  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 45 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** CARAVACA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** AULA CULTURA CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** No                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 11/02/2016  
**Otros:** ITINERANTE CARAVACA, CEHEGIN, LORCA Y MUSEO UMU
- 37 Descripción:** 2016 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS PARQUE REGIONAL SALINAS Y ARENALES DE SAN PEDRO DEL PINATAR  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 45 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** CEHEGIN, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** AULA CULTURA CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** No                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 11/02/2016  
**Otros:** ITINERANTE CARAVACA, CEHEGIN, LORCA Y MUSEO UMU
- 38 Descripción:** 2015 Exposicion individual Internacional  
**Nombre de la exposición:** Womhole  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Bruselas, Otros, Bélgica  
**Foro donde se expone:** Feria Internacional MoOD Brussels  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 08/09/2015
- 39 Descripción:** 2015 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS ZEPa SIERRA DEL MOLINO, EMBALSE DEL QUIPAR Y LLANOS DEL CAGITAN





**Foro donde se expone:** AULA DE ARTES VISUALES, CAMPUS DE LA MERCED. UNIVERSIDAD DE MURCIA

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Fecha de inicio:** 17/03/2015

**Otros:** LA OPINION DE MURCIA

- 45 Descripción:** 2015 Exposicion individual Internacional  
**Nombre de la exposición:** Invisibility versus landscape  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Paris, Otros, Francia  
**Foro donde se expone:** The world's Premiere Fabric Show Permiere Vision Paris  
**Monográfica:** Si  
**Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 10/02/2015

- 46 Descripción:** 2015 Exposicion individual Internacional  
**Nombre de la exposición:** The mountains  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Frankfurt, Otros, Alemania  
**Foro donde se expone:** Feria Internacional Heimtextil Frankfurt  
**Monográfica:** Si  
**Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 17/01/2015

- 47 Descripción:** 2014 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRA DEL CARCHE Y MONTE ARABI  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER  
**Ciudad de celebración:** YECLA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si  
**Catálogo:** No  
**Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 22/09/2014  
**Otros:** ITINERANTE YECLA, JUMILLA, LORCA MUSEO UMU

- 48 Descripción:** 2014 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRA DEL CARCHE Y MONTE ARABI  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER  
**Ciudad de celebración:** LORCA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si  
**Catálogo:** No  
**Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 22/09/2014  
**Otros:** ITINERANTE YECLA, JUMILLA, LORCA MUSEO UMU

- 49 Descripción:** 2014 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRA DEL CARCHE Y MONTE ARABI  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER  
**Ciudad de celebración:** JUMILLA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si  
**Catálogo:** No  
**Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 22/09/2014  
**Otros:** ITINERANTE YECLA, JUMILLA, LORCA MUSEO UMU



- 50 Descripción:** 2014 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRA DEL CARCHE Y MONTE ARABI  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** MUSEO UMU  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 22/09/2014  
**Otros:** ITINERANTE YECLA, JUMILLA, LORCA MUSEO UMU
- 51 Descripción:** 2014 Exposicion individual Internacional  
**Nombre de la exposición:** Cuadernos de viaje:Picos de Europa  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Paris, Otros, Francia  
**Foro donde se expone:** The world's Premiere Fabric Show Permiere Vision Paris  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 16/09/2014
- 52 Descripción:** 2014 Exposicion individual Internacional  
**Nombre de la exposición:** Identidades operativas  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Bruselas, Otros, Bélgica  
**Foro donde se expone:** Feria Internacional MoOD Brussels  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 09/09/2014
- 53 Descripción:** 2014 Exposicion individual Internacional  
**Nombre de la exposición:** De vegetabilis et plantis,after Albert Magnus  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Como, Cernnobio, Otros, Italia  
**Foro donde se expone:** 22ª Feria Internacional Proposte World Preview,Lago di Como  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 07/05/2014
- 54 Descripción:** 2014 Exposicion individual Internacional  
**Nombre de la exposición:** The way to the roads  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Frankfurt, Otros, Alemania  
**Foro donde se expone:** Feria Internacional Heimtextil Frankfurt  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 08/01/2014
- 55 Descripción:** 2013 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRA DE LA MUELA, CABO TIÑOSO Y ROLDAN  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 38 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** MUSEO UNIVERSIDAD DE MURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 15/10/2013





**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** TORRE DE ZOCO  
**Monográfica:** Si  
**Fecha de inicio:** 13/02/2013

**63 Descripción:** 2013 Exposicion individual Internacional  
**Nombre de la exposición:** Evidencias físicas  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Frankfurt, Otros, Alemania  
**Foro donde se expone:** Feria Internacional Heimtextil Frankfurt  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 09/01/2013

**64 Descripción:** 2013 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS CAÑAVEROSA Y CAÑÓN DE ALMADENES  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 38 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** MUSEO UNIVERSIDAD DE MURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 08/01/2013  
**Otros:** ITINERANTE CIEZA, CALASPARRA,CARAVACA,LORCA, MURCIA

**65 Descripción:** 2012 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS CAÑAVEROSA Y CAÑÓN DE ALMADENES  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 38 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** LORCA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 14/12/2012  
**Otros:** ITINERANTE CIEZA, CALASPARRA,CARAVACA,LORCA, MURCIA

**66 Descripción:** 2012 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS CAÑAVEROSA Y CAÑÓN DE ALMADENES  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 38 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** CARAVACA DE LA CRUZ, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 17/10/2012  
**Otros:** ITINERANTE CIEZA, CALASPARRA,CARAVACA,LORCA, MURCIA

**67 Descripción:** 2012 Exposicion Colectiva- OBRA HOUSEWIFE-I  
**Nombre de la exposición:** XII EDICION PREMIO FOTOGRAFIA ARTES PLASTICAS UNIVERSIDAD DE MURCIA  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES CENTRO COMERCIAL EL TIRO  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 19/09/2012  
**Catalogación:** CATALOGO ISBN 978-84-15107-31-6



- 68** **Descripción:** 2012 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS CAÑAVEROSA Y CAÑÓN DE ALMADENES  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 38 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** CIEZA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** No                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 14/09/2012  
**Otros:** ITINERANTE CIEZA, CALASPARRA,CARAVACA,LORCA, MURCIA. CIEZA DIGITAL.ES
- 69** **Descripción:** 2012 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS CAÑAVEROSA Y CAÑÓN DE ALMADENES  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 38 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** CALASPARRA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** No                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 24/08/2012  
**Otros:** ITINERANTE CIEZA, CALASPARRA,CARAVACA,LORCA, MURCIA. DIARIO LA OPINION
- 70** **Descripción:** 2012 Exposicion colectiva:Árboles en la niebla/Miradores  
**Nombre de la exposición:** Para Pablo Lau  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Villena. Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de Cultura Ayuntamiento  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 08/08/2012  
**Otros:** el periódico de villena
- 71** **Descripción:** 2012 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS EN EL MUSEO  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; LORENA AMOROS BLASCO  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** MUSEO ARQUEOLOGICO DE MURCIA  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** Si                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 05/07/2012
- 72** **Descripción:** 2012 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS EN EL MUSEO  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; LORENA AMOROS BLASCO  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** MUSEO DE SANTA CLARA DE MURCIA  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** Si                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 05/07/2012
- 73** **Descripción:** 2012 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS EN EL MUSEO  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; LORENA AMOROS BLASCO  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** CONJUNTO MONUMENTAL SAN JUAN DE DIOS  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** Si                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 05/07/2012



- 74 Descripción:** 2012 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS EN EL MUSEO  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; LORENA AMOROS BLASCO  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** MUSEO BELLAS ARTES DE MURCIA  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** Si                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 05/07/2012
- 75 Descripción:** 2012 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS EN EL MUSEO  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; LORENA AMOROS BLASCO  
**Ciudad de celebración:** MULA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** MUSEO DE ARTE IBERICO EL CIGARRALEJO DE MULA  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** Si                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 05/07/2012
- 76 Descripción:** 2012 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS EN EL MUSEO  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; LORENA AMOROS BLASCO  
**Ciudad de celebración:** CARTAGENA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** Si                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 05/07/2012
- 77 Descripción:** 2011 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRA DE LA PILA  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 18 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** JUMILLA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** No                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 02/12/2011  
**Otros:** ITINERANTE CARAVACA DE LA CRUZ,CIEZA, JUMILLA
- 78 Descripción:** 2011 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRA DE LA PILA  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 18 AUTORES  
**Ciudad de celebración:** CIEZA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** No                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 16/11/2011  
**Otros:** ITINERANTE CARAVACA DE LA CRUZ,CIEZA, JUMILLA
- 79 Descripción:** 2011 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRA DE LA PILA  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 18 ARTISTAS  
**Ciudad de celebración:** CARAVACA DE LA CRUZ, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si                      **Catálogo:** No                      **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 02/11/2011  
**Otros:** ITINERANTE CARAVACA DE LA CRUZ,CIEZA, JUMILLA



- 80** **Descripción:** 2011 Exposición colectiva: obra CHANGING PRESPECTIVE  
**Nombre de la exposición:** MIRADAS A LA ARQUITECTURA ALICANTINA  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL - ALBERT. ORGANISMO AUTONOMO DIPUTACION ALICANTE  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 24/05/2011  
**Catalogación:** Catálogo isbn 978-84-7784-595-9 **Premio:** SELECCION OBRA
- 81** **Descripción:** 2010 comisaria exposición  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRA ESPUÑA  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 19 ARTISTAS  
**Ciudad de celebración:** CIEZA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 09/12/2010  
**Catalogación:** CATALOGO ISBN978-84-693-3870-4  
**Otros:** ITINERANTE SAN PEDRO DEL PINATAR, JUMILLA, CARAVACA DE LA CRUZ, CEHEGIN, CIEZA
- 82** **Descripción:** 2010 comisaria exposición  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRA ESPUÑA  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 19 ARTISTAS  
**Ciudad de celebración:** CEHEGIN, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 05/11/2010  
**Catalogación:** CATALOGO ISBN978-84-693-3870-4  
**Otros:** ITINERANTE SAN PEDRO DEL PINATAR, JUMILLA, CARAVACA DE LA CRUZ, CEHEGIN, CIEZA
- 83** **Descripción:** 2010 comisaria exposición  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRA ESPUÑA  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 19 ARTISTAS  
**Ciudad de celebración:** CARAVACA DE LA CRUZ, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 04/10/2010  
**Catalogación:** CATALOGO ISBN978-84-693-3870-4  
**Otros:** ITINERANTE SAN PEDRO DEL PINATAR, JUMILLA, CARAVACA DE LA CRUZ, CEHEGIN, CIEZA
- 84** **Descripción:** 2010 comisaria exposición  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRA ESPUÑA  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 19 ARTISTAS  
**Ciudad de celebración:** JUMILLA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 17/09/2010  
**Catalogación:** CATALOGO ISBN978-84-693-3870-4  
**Otros:** ITINERANTE SAN PEDRO DEL PINATAR, JUMILLA, CARAVACA DE LA CRUZ, CEHEGIN, CIEZA



- 85** **Descripción:** 2010 Exposicion individual Internacional  
**Nombre de la exposición:** OBZORY -.VICTORIA CHEZNER-AKVARELY  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Brno, Praha, República Checa  
**Foro donde se expone:** Foro Internacional Lanscapes structures  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 03/09/2010
- 86** **Descripción:** 2010 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRA ESPUÑA  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 19 ARTISTAS  
**Ciudad de celebración:** TORRE PACHECO, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010  
**Catalogación:** CATALOGO ISBN978-84-693-3870-4  
**Otros:** ITINERANTE SAN PEDRO DEL PINATAR, JUMILLA,CARAVACA DE LA CRUZ,CEHEGIN,CIEZA
- 87** **Descripción:** 2010 Exposicion individual  
**Nombre de la exposición:** Horizontes  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Aguilas., Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** Hotel Mayari  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 01/08/2010  
**Otros:** calabardina enclave turistico 2010
- 88** **Descripción:** 2010 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS SIERRA ESPUÑA  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 19 ARTISTAS  
**Ciudad de celebración:** San Pedro del Pinatar, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 05/07/2010  
**Catalogación:** CATALOGO ISBN978-84-693-3870-4  
**Otros:** ITINERANTE JUMILLA,CARAVACA DE LA CRUZ,CEHEGIN,CIEZA
- 89** **Descripción:** 2010 Exposicion individual Internacional  
**Nombre de la exposición:** Travesia virtual  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Buenos aires, Otros, Argentina  
**Foro donde se expone:** Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 07/05/2010  
**Catalogación:** Catálogo isbn 978-84-693-0111-1
- 90** **Descripción:** 2010 Exposicion colectiva: obra MORADOR DE MONTES  
**Nombre de la exposición:** MIRADAS DESDE EL DIBUJO Y LA FOTOGRAFÍA.ESPACIOS NATURALES ALICANTINOS  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España



**Foro donde se expone:** INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL - ALBERT. ORGANISMO AUTONOMO DIPUTACION ALICANTE

**Monográfica:** Si

**Catálogo:** Si

**Fecha de inicio:** 04/05/2010

**Catalogación:** Catalogo isbn 978-84-7784-574

**Premio:** SELECCION OBRA

- 91 Descripción:** 2010 Exposicion individual  
**Nombre de la exposición:** CAMPO A TRAVÉS  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER  
**Ciudad de celebración:** Alcoy, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Sala Exposiciones Union Alcoyana  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 08/03/2010  
**Catalogación:** Catálogo isbn 978-84-693-0110-4  
**Otros:** El periódico de la ciudad de alcoy
- 92 Descripción:** 2010 Exposicion Colectiva- Obra HORIZONTE  
**Nombre de la exposición:** ARTE Y SOLIDARIDAD  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** FUNDACION DASYC  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 23/02/2010
- 93 Descripción:** 2009 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS PARQUE REGIONAL DE CALBLANQUE  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 25 ARTISTAS  
**Ciudad de celebración:** TORRE PACHECO, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 31/10/2009  
**Catalogación:** CATALOGO ISBN 978-84-692-3417-4
- 94 Descripción:** 2009 Exposicion Colectiva-OBRA AZUL ANONIMO I  
**Nombre de la exposición:** XXXXII CONCURSO DE PINTURA DE SANT JOAN D'ALACANT  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Sant Joan D'Alacant.Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de Cultura Ayuntamiento  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 12/09/2009  
**Título de la publicación:** SELECCION OBRA
- 95 Descripción:** 2009 Exposicion colectiva: obra Cartografia intervenida II  
**Nombre de la exposición:** Convocatoria Artes Plasticas 2009  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Museo Bellas Artes Gravina. Diputacion de Alicante  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 31/08/2009  
**Catalogación:** Catálogo isbn 978-84-96979-33-8 **Premio:** SELECCION OBRA



- 96** **Descripción:** 2010 Exposición colectiva: obra Y comieron perdices  
**Nombre de la exposición:** VII FESTIVAL DE CINE DE ALICANTE  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** FESTIVAL DE CINE DE ALICANTE  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 04/08/2009  
**Premio:** SELECCION OBRA
- 97** **Descripción:** 2009 comisaria exposición  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS PARQUE REGIONAL DE CALBLANQUE  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 25 ARTISTAS  
**Ciudad de celebración:** CEHEGIN, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES FUNDACION CAJAMURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 01/08/2009  
**Catalogación:** CATALOGO ISBN 978-84-692-3417-4  
**Otros:** CRONICA DEL SURESTE, LA VERDAD DE MURCIA
- 98** **Descripción:** 2009 comisaria exposición  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS PARQUE REGIONAL DE CALBLANQUE  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 25 ARTISTAS  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** CENTRO VISITANTES EL VALLE.DIRECCION GENERAL AGRICULTURA Y AGUA.REGION MURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 14/07/2009  
**Catalogación:** CATALOGO ISBN 978-84-692-3417-4
- 99** **Descripción:** 2009 Exposición individual  
**Nombre de la exposición:** Webscapes  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Aula CAM La Llotgeta  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 02/07/2009  
**Catalogación:** Catalogo isbn 978-84-692-2872-2  
**Título de la publicación:** Biblioteca Museo Serralves.Oporto  
**Otros:** Diario levante eltorrenti.com
- 100** **Descripción:** 2009 Exposición individual  
**Nombre de la exposición:** Moradores  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** sant joan d'alacant.Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de Cultura Ayuntamiento  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 30/01/2009  
**Otros:** Diario informacion de alicante y prensa digital



- 101 Descripción:** 2008 Exposicion individual  
**Nombre de la exposición:** Olor a lejos  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Torrepacheco, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** Sala de exposiciones CAES. Ayuntamiento  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 16/12/2008  
**Otros:** La municipal de torrepacheco
- 102 Descripción:** 2008 Exposicion individual  
**Nombre de la exposición:** De limites invisibles  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Ateneo Científico, Literario y Artístico. Diputación de Alicante  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 04/12/2008  
**Catalogación:** Catalogo isbn 978-84-96979-26-0  
**Otros:** Diario Información de Alicante , Nuevo impulso de alicante, Y varios medios digitales.
- 103 Descripción:** 2008 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS PARQUE REGIONAL DE CALNEGRE- MAR INTERIOR  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 24 ARTISTAS  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA TEMPORAL EXPOSICIONES MUSEO UMU  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 04/12/2008  
**Otros:** itinerante con a mares
- 104 Descripción:** 2008 Exposicion colectiva: obra Selva Deleytosa  
**Nombre de la exposición:** Convocatoria Artes Plasticas 2008  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Museo Bellas Artes Gravina. Diputacion de Alicante  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 31/08/2008  
**Catalogación:** Catálogo isbn 978-84-96979-17-8  
**Otros:** ecodiario.com, diario informacion
- 105 Descripción:** 2008 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE UM VERSUS PARQUE REGIONAL DE CALNEGRE- A MARES  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 24 ARTISTAS  
**Ciudad de celebración:** SANT JOAN D'ALACANT, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** CASA DE CULTURA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 04/07/2008  
**Otros:** itinerante con murcia
- 106 Descripción:** 2008 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** PAISAJE ENDEMICO  
**Autores/as (p. o. de firma):** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; 7 ARTISTAS





- 112** **Descripción:** 2007 Exposicion Colectiva- OBRA MORADOR DE MONTES II  
**Nombre de la exposición:** NUEVOS SOPORTES Y MATERIALES INDUSTRIALES  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** FACULTAD DE ECONOMIA Y EMPRESA, UNIVERSIDAD DE MURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 19/11/2007  
**Catalogación:** LIBRO VIRTUAL
- 113** **Descripción:** 2006 Exposicion Colectiva- OBRA MORADOR DE MONTES  
**Nombre de la exposición:** ARTE ,ECONOMIA Y EMPRESA  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** FACULTAD DE ECONOMIA Y EMPRESA, UNIVERSIDAD DE MURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 19/10/2006  
**Catalogación:** CATALOGO ISBN 848371-635-6
- 114** **Descripción:** 2006 Exposicion Colectiva- OBRA DIANA  
**Nombre de la exposición:** NUEVOS MATERIALES PICTORICOS  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Foro donde se expone:** SALA EXPOSICIONES CENTRO SOCIAL UNIVERSITARIO, UNIVERSIDAD DE MURCIA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 09/10/2006  
**Catalogación:** LIBRO VIRTUAL
- 115** **Descripción:** 2006 Exposicion Colectiva-OBRA EL AGUADOR  
**Nombre de la exposición:** XXXIX CONCURSO DE PINTURA DE SANT JOAN D'ALACANT  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Sant Joan D'Alacant.Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de Cultura Ayuntamiento  
**Monográfica:** No **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 12/09/2006  
**Título de la publicación:** SELECCION OBRA
- 116** **Descripción:** 2005 Exposicion individual  
**Nombre de la exposición:** Mensaje natural  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Casa de Cultura de Ayora..Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de Cultura Ayuntamiento  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 03/12/2005  
**Otros:** Ayora Valley News nº 53
- 117** **Descripción:** 2005 Exposicion individual  
**Nombre de la exposición:** Por los alamares de la taleguilla  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Auditorio de Canet d'En Berenguer.Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de Cultura Ayuntamiento



**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Fecha de inicio:** 11/06/2005

- 118 Descripción:** 2004 Exposicion Colectiva- OBRA SOBRE LA ESPIRITUALIDAD  
**Nombre de la exposición:** III BIENAL DE PINTURA  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** BENETUSER, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** SALADE EXPOSICIONES AYUNTAMIENTO  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 14/06/2004  
**Premio:** ACCESIT DE HONOR
- 119 Descripción:** 2003 Exposicion Colectiva- obra Algunos hombres  
**Nombre de la exposición:** XXXVI CONCURSO DE PINTURA DE SANT JOAN DÁLACANT  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** sant joan d'alacant.Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** casa de cultura ayuntamiento  
**Monográfica:** No **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 12/09/2003  
**Título de la publicación:** SELECCION OBRA
- 120 Descripción:** 2003 Exposicion Colectiva-cartel fiestas  
**Nombre de la exposición:** concurso de carteles fiestas de Cristo de la Paz  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Sant Joan D'Alacant.Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de Cultura Ayuntamiento  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 05/06/2003  
**Título de la publicación:** SELECCION OBRA
- 121 Descripción:** 2002 Exposicion Colectiva- Obra Conversaciones  
**Nombre de la exposición:** PROYECTO ONG'D RA'YKUERA ACCION VERAPAZ  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** SALA BONAGENT  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 19/12/2002
- 122 Descripción:** 2003 comisaria exposicion  
**Nombre de la exposición:** Exposicion solidaria de pintura y fotografia  
**Autores/as (p. o. de firma):** victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** SALON BONAGENT  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si  
**Fecha de inicio:** 19/12/2002
- 123 Descripción:** 1999 Exposicion individual  
**Nombre de la exposición:** Victoria Chezner  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Villena. Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de Cultura Ayuntamiento



**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 13/08/1999  
**Catalogación:** Catalogo  
**Otros:** Diario Canfali

**124 Descripción:** 1998 Exposicion Colectiva- obra Sin palabras  
**Nombre de la exposición:** XXXI CONCURSO DE PINTURA DE SANT JOAN D'ALACANT  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Sant Joan D'Alacant.Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de Cultura Ayuntamiento  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 12/09/1998  
**Título de la publicación:** SELECCION OBRA

**125 Descripción:** 1998 Exposicion individual  
**Nombre de la exposición:** La isla del viajero  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Sala Exposiciones de Renfe de Alicante  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 11/06/1998  
**Catalogación:** Catalogo  
**Otros:** Diario informacion de alicante y suplemento 31

**126 Descripción:** 1997 Exposicion Colectiva- obra Menu 30P  
**Nombre de la exposición:** XXX CONCURSO DE PINTURA DE SANT JOAN D'ALACANT  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Sant Joan D'Alacant.Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de Cultura Ayuntamiento  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 12/09/1997  
**Premio:** ACCESIT MEJOR AUTOR LOCAL

**127 Descripción:** 1996 Exposicion Colectiva- OBRA FUTURO INCIERTO/RESERVA NATURAL  
**Nombre de la exposición:** EL CONTRATO NATURAL  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** ALAQUAS, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** SALA LA NOVA AYUNTAMIENTO ALAQUAS  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 07/05/1996

**128 Descripción:** 1996 Exposicion Colectiva- OBRA RESERVA NATURAL  
**Nombre de la exposición:** ARTE Y MEDIO AMBIENTE, EL CONTRATO NATURAL  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** PALAU DE LA MUSICA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 22/03/1996  
**Premio:** SELECCION OBRA



- 129** **Descripción:** 1996 Exposicion Colectiva- OBRA PUNTO DE MIRA  
**Nombre de la exposición:** PROYECTO BANGUI  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** SALA PINAZO, FUNDACION BANCAJA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 09/11/1995
- 130** **Descripción:** 1995 Exposicion Colectiva- OBRA LUIS FRANCISCO ESPLA, ALICANTE TE QUIERE TORERO  
**Nombre de la exposición:** ARTES DE LIDIA  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** LA SUCURSAL  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 17/07/1995
- 131** **Descripción:** 1993 Exposicion Colectiva- obra 100x100  
**Nombre de la exposición:** XXVII CONCURSO DE PINTURA DE SANT JOAN DÁLACANT  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** sant joan d'alacant.Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** casa de cultura ayuntamiento  
**Monográfica:** No **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 12/09/1994  
**Premio:** ACCESIT MEJOR AUTOR LOCAL
- 132** **Descripción:** 1994 Exposicion Colectiva- obra en un lugar multicolor  
**Nombre de la exposición:** II edicion premio Alex Alemany  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Palacio Marques de Campo, sala Museo de Valencia  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 08/04/1994  
**Premio:** SELECCION OBRA Y FINALISTA DEL CONCURSO
- 133** **Descripción:** 1993 Exposicion Colectiva- obra cuatro estaciones  
**Nombre de la exposición:** XXVI CONCURSO DE PINTURA DE SANT JOAN DÁLACANT  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Sant Joan D'Alacant.Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de Cultura Ayuntamiento  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 09/10/1993  
**Premio:** SELECCION OBRA
- 134** **Descripción:** 1992 Proyecto mural estación de tren Ribarroja del Turia  
**Autores/as (p. o. de firma):** victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Ribarroja del Turia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de inicio:** 01/07/1992  
**Premio:** proyecto ganador mural estacion tren Ribarroja del Turia  
**Otros:** diario levante, provincias e informacion de alicante



- 135 Descripción:** 1992 proyecto mural Malvarrosa  
**Autores/as (p. o. de firma):** victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de inicio:** 04/05/1992  
**Premio:** Proyecto ganador mural 400 m2  
**Otros:** diario levante, provincias e informacion de alicante
- 136 Descripción:** 1991 Exposicion Colectiva- OBRA EN EL FONDO DEL MAR MATARILE,RILE,RILE  
**Nombre de la exposición:** EL BOSQUE DE BIRMAN, UN EJERCITO DE JOVENES QUE AVANZA  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** PALAU DE LA MUSICA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 15/12/1991  
**Premio:** SELECCION OBRA
- 137 Descripción:** 1991 Exposicion Colectiva- MACARENA  
**Nombre de la exposición:** XXIV CONCURSO DE PINTURA DE SANT JOAN DÁLACANT  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** sant joan dálacant.Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** casa de cultura ayuntamiento  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 12/09/1991  
**Premio:** SELECCION OBRA
- 138 Descripción:** 1992 Exposicion Colectiva  
**Nombre de la exposición:** EXPOSICION PINTORES PENSIONADOS PALACIO QUINTANAR  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Segovia, Castilla y León, España  
**Foro donde se expone:** Palacio Quintanar  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 25/08/1991  
**Otros:** Periodico el adelantado de segovia
- 139 Descripción:** 1991 Exposicion individual  
**Nombre de la exposición:** Quién te vio y no te recuerda  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Foro donde se expone:** Pabellón de Uruguay. Universidad de Sevilla  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 14/06/1991  
**Título de la publicación:** Entrevistas en varios Medios de comunicación  
**Otros:** Diario Informacion de Alicante, y revista el Giraldillo nº 89
- 140 Descripción:** 1990 Exposicion individual  
**Nombre de la exposición:** El color de las palabras  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Sant Joan Dálacant.Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de cultura ayuntamiento  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 11/04/1990



- 141 Descripción:** 1989 Exposicion Colectiva  
**Nombre de la exposición:** SEMANA CULTURAL SANT JOAN DÁLACANT  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Ateneo científico, literario y artistico  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 27/05/1989
- 142 Descripción:** 1988 Exposicion Colectiva- OBRA LA MIRADA  
**Nombre de la exposición:** XIX CONCURSO DE PINTURA DE SANT JOAN DÁLACANT  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Sant Joan D'Alacant. Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de Cultura Ayuntamiento  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 12/09/1987  
**Premio:** ACCESIT MEJOR AUTOR LOCAL  
**Título de la publicación:** DIARIO INFORMACION
- 143 Descripción:** 1987 Exposicion Colectiva- obra recuerdos de la abuela  
**Nombre de la exposición:** FASE AUTONOMICA CERTAMEN JUVENIL DE ARTES PLASTICAS  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** CASTELLON, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** CASA DE CULTURA  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 10/03/1987  
**Premio:** SELECCION OBRA
- 144 Descripción:** 1987 Exposicion Colectiva- obra recuerdos de la abuela  
**Nombre de la exposición:** FASE TERRITORIAL DE ALICANTE CERTAMEN JUVENIL DE ARTES PLASTICAS  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** ALICANTE, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** CENTRO CULTURAL DE ALICANTE  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 09/02/1987  
**Premio:** SELECCION OBRA
- 145 Descripción:** 1986 Exposicion Colectiva-OBRA SOLEDAD  
**Nombre de la exposición:** XIX CONCURSO DE PINTURA DE SANT JOAN DÁLACANT  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Sant Joan Dálacant. Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de Cultura Ayuntamiento  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 12/09/1986
- 146 Descripción:** 1986 Exposicion Colectiva-Poster la comunidad europea y los jovenes  
**Nombre de la exposición:** Concurso de Posters , la comunidad europea y los jovenes  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Centro de Documentacion Europea



**Monográfica:** Si

**Catálogo:** No

**Fecha de inicio:** 28/03/1986

**Premio:** PRIMER PREMIO

**Otros:** DIARIO INFORMACION Y LA VERDAD DE ALICANTE

- 147 Descripción:** 1986 Exposicion Colectiva-OBRA PAISAJE DEL ALBIR  
**Nombre de la exposición:** 1 CONCURSO DE PINTURA DE VILLA LALFAS DEL PI  
**Autores/as (p. o. de firma):** maria victoria sanchez giner  
**Ciudad de celebración:** VILLA L'ALFAS DEL PI, Comunidad Valenciana, España  
**Foro donde se expone:** Casa de Cultura Ayuntamiento  
**Monográfica:** Si **Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 08/03/1986  
**Premio:** MENCION ESPECIAL

## Resultados

### Propiedad industrial e intelectual

- 1 Título propiedad industrial registrada:** BOTANICA BULLAS V.CHEZNER  
**Descripción de cualidades:** ILUSTRACIONES  
**Tipo de propiedad industrial:** OBRA **Derechos de autor:** Si  
**Cód. de referencia/registro:** 09/2010/2192 **Nº de solicitud:** V-668-10  
**País de inscripción:** España, Comunidad Valenciana  
**Fecha de registro:** 19/04/2010
- 2 Título propiedad industrial registrada:** PAPER FOREST.BOSQUE DE PAPEL  
**Descripción de cualidades:** ILUSTRACIONES  
**Tipo de propiedad industrial:** OBRA **Derechos de autor:** Si  
**Inventores/autores/obtenedores:** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ  
**Cód. de referencia/registro:** 09/20101946 **Nº de solicitud:** V-526-10  
**País de inscripción:** España, Comunidad Valenciana  
**Fecha de registro:** 29/03/2010
- 3 Título propiedad industrial registrada:** V.CHEZNER  
**Descripción de cualidades:** MARCA NACIONAL MIXTA DE NOMBRE DE ARTISTA  
**Tipo de propiedad industrial:** Marcas **Derechos de autor:** Si  
**Derechos conexos:** Si  
**Cód. de referencia/registro:** 2428327  
**País de inscripción:** España, Comunidad Valenciana  
**Fecha de registro:** 05/03/2002

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. ENSEÑAR, APRENDER Y MOSTRAR EL PAISAJE DE SIERRA ESPUÑA. SIERRA ESPUÑA NATURALEZA Y CULTURA. pp. 666 - 671. MURCIA, Región de Murcia(España): COMUNIDAD AUTONOMA DE MURCIA.CONSEJERIA DE EMPLEO,UNIVERSIDADES,EMPRESA Y MEDIO AMBIENTE.DIRECCION GENERAL DE MEDIO NATURAL.OFICINA DE IMPULSO SOCIO ECONOMICO DEL MEDIO AMBIENTE, 2018. Disponible en Internet en: <[http://www.murcianatural.carm.es/c/document\\_library/get\\_fileuuid21c7c18d-29f2-4f92-91cb-e1c8afb542b2&groupId14](http://www.murcianatural.carm.es/c/document_library/get_fileuuid21c7c18d-29f2-4f92-91cb-e1c8afb542b2&groupId14)>. ISBN 978-84-96396-75-3

**Depósito legal:** MU1583-2018

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Posición de firma:** 92,14

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

**Publicación relevante:** Si
- 2** maria victoria sanchez giner. ESPACIOS PROTEGIDOS Y PINTURA DE PAISAJE(CALBLANQUE Y CALNEGRE). BUENAS PRACTICAS PARA EL PAISAJE.CATALOGO DE BUENAS PRACTICAS PARA EL PAISAJE EN AREAS PERIURBANAS Y TERCERA EDICION DEL PREMIO MEDITERRANEO DEL PAISAJE 2011. pp. 132 - 133. MURCIA, Región de Murcia(España): REGION DE MURCIA.CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y ORDENACION DEL TERRITORIO.DIRECCION GENERAL DE TERRITORIO Y VIVIENDA.SERVICIO DE ORDENACION DEL TERRITORIO, 2011. ISBN 978-84-87138-65-2

**Depósito legal:** MU-1243-2011

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

**Resultados relevantes:** PROYECTO COORDINADO POR MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER HA SIDO FINALISTA EN CONCURSO EUROPEO/GANADOR EN AMBITO REGIONAL DE MURCIA Y EN AMBITO ESTATAL

**Publicación relevante:** Si

**Traducciones:** Inglés
- 3** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. Ilustraciones del libro y caratula del atlas de los paisajes de la Region de Murcia/2009. Atlas de los paisajes de la region de murcia. ALICANTE, Comunidad Valenciana(España): Consejería de Cbras Publicas y Ordenacion del Territorio, 2009. ISBN 978-84-87138-54-6

**Depósito legal:** A-117-2009

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

**Resultados relevantes:** REALIZACION DE LAS ILUSTRACIONES DEL ATLAS Y DISEÑO DE LA PORTADA DEL ATLAS

**Publicación relevante:** Si
- 4** M Victoria Sánchez Giner. la ventana del hortus conclusus. No hi ha espai, tot es temps. Àfrica a la memòria. pp. 15 - 24. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Universitat de Valencia, 2024. ISBN 978-84-9133-702-7

**Depósito legal:** V-2216-2024

**Colección:** La Nau

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 5** Carrión, J; Amorós, G.; Ochando, J; Magri, D; Marín-Arroyo, A.B.; Sánchez-Giner, M.V.; Amorós, A.; Munuera, M.; Di Rita, F.; Michelangeli F.; Roksandic, M; Mihailovi, D. Welcome to the forest theatre: Unveiling a Balkan refugium through paleoart. Quaternary Science Reviews. 338, ELSEVIER, 2024. Disponible en Internet en: <DOI: 10.1016/J.QUASCIREV.2024.108829>. ISSN 0277-3791
- Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 6
- Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** Q1  
**Posición de publicación:** 16
- Fuente de citas:** WOS  
**Fuente de citas:** SCOPUS
- Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Categoría:** GEOGRAPHY, PHYSICAL
- Num. revistas en cat.:** 65  
**Citas:** 2  
**Citas:** 2
- 6** Carrión, J; Amorós, G.; Sánchez-Giner, M.V.; Amorós, A.; Ochando, J.; Munuera, M.; Marín-Arroyo, A.B. Greening a lost world: Paleoartistic investigations of the early Pleistocene vegetation landscape in the first Europeans' homeland. Quaternary Science Advances. 14, ELSEVIER, 2024. Disponible en Internet en: <DOI: 10.1016/J.QSA.2024.100185>. ISSN 2666-0334
- Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 3
- Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** Q2  
**Posición de publicación:** 79
- Fuente de citas:** WOS  
**Fuente de citas:** SCOPUS
- Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Categoría:** GEOSCIENCES, MULTIDISCIPLINARY
- Num. revistas en cat.:** 254  
**Citas:** 2  
**Citas:** 2
- 7** Manuel Fernández Díaz; María Victoria Sánchez-Giner. Investigaciones sobre cine y enseñanza de las ciencias en España una revisión sistemática. Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias. 21 - 1, pp. 1101. Universidad de Cádiz, 2024. Disponible en Internet en: <10.25267/REV\_EUREKA\_ENSEN\_DIVULG\_CIENC.2024.V21.I1.1101>. ISSN 1697-011X
- Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 2
- Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** Q2  
**Posición de publicación:** 370
- Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Categoría:** EDUCATION & EDUCATIONAL RESEARCH
- Num. revistas en cat.:** 760
- 8** M Victoria Sánchez Giner. Cómo percibe el profesorado de Educación primaria en formación el cine documental. Aula De Encuentro. 1 - 25-, pp. 85 - 108. 2023. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.17561/ae.v25n1.7286>.
- Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 2
- Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 9** M Victoria Sánchez Giner. Primary School Pre-Service Teachers' Perception of Documentary Films as Educational Resources. International Journal of Education and Practice. 11, pp. 14 - 22. 2023. Disponible en Internet en: <10.18488/61.v11i1.3243>. ISSN 2310-3868  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 2  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 10** M Victoria Sánchez Giner. Artistic Creation and Dissemination of Landscape in Hybrid Online Learning. Approach outside the Classroom through Local Arboreal Heritage. pp. 1 - 21. (Holanda): BRILL, 2023. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.1163/9789004685253\_001>. ISBN 978-90-04-68525-3  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición de firma:** 2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 11** M Victoria Sánchez Giner. Paleoflora y Paleovegetación Ibérica. Paleoceno-Plioceno. Volumen I. Paleoceno-Plioceno. Murcia(España): Ministerio de Ciencia e Innovación y Fundación Séneca, 2022. Disponible en Internet en: <http://hdl.handle.net/10261/306374>. ISBN 978-84-09-44691-9  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 20  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 12** M Victoria Sánchez Giner. Paleoflora y Paleovegetación Ibérica. Holoceno. Holoceno. Volumen III, pp. 1 - 1126. (España): Ministerio de Ciencia e Innovación y Fundación Seneca, 2022. Disponible en Internet en: <http://hdl.handle.net/10553/122374>. ISBN ISBN 978-84-09-44691-9  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 80  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 13** M Victoria Sánchez Giner. Paleoflora y Paleovegetación Ibérica. Pleistoceno. Pleistoceno. Volumen II, pp. 1 - 790. (España): Ministerio de Ciencia Innovación y Fundación Seneca, 2022. Disponible en Internet en: <http://hdl.handle.net/10553/122375>. ISBN ISBN 978-84-09-44691-9  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 80  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 14** M Victoria Sánchez Giner. Journal Refractive Surgery. Journal of Refractive Surgery. 36 - 5, pp. Portada - 3. (Estados Unidos de América): Journal of the International Society of Refractive Surgery (ISRS), 2020. ISSN 1081-597X  
**Tipo de producción:** Obra artística Portada  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística  
**Índice de impacto:** Q1  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** Q1
- 15** M Victoria Sánchez Giner; Manuel Fernández Díaz. Historia y Memoria en el paisaje artístico contemporáneo. Revista Visuais. 6 - 11,, pp. 114 - 128. Campinas, Sao Paulo(Brasil): UNICAMP. Universidade estadual de Campinas, 2020. Disponible en Internet en: <https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/visuais/index>. ISSN 2447-1313  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición de firma:** 1  
**Tipo de soporte:** Revista

- 16** M Victoria Sánchez Giner. EL PAISAJE CULTURAL COMO RECURSO EDUCATIVO INDISPENSABLE PARA REFLEXIONAR ACERCA DE LA RELACIÓN HOMBRE-NATURALEZA CULTURAL LANDSCAPES AS EDUCATIONAL RESOURCES TO THINK ABOUT THE RELATIONSHIP BETWEEN MAN AND NATURE. Revista Nuevas Tendencias en Antropología. 11, pp. 21 - 44. Elche(España): Revista Nuevas Tendencias en Antropología, 2020. Disponible en Internet en: <<http://www.revistadeantropologia.es/n11.html>>. ISSN 2173-0024  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 17** VICTORIA CHEZNER. VICTORIA CHEZNER TU PRESENCIA. VICTORIA CHEZNER TU PRESENCIA. CARTAGENA, Región de Murcia(España): FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA, 2019. ISBN 978-84-09-10481-9  
**Depósito legal:** MU369-2019 **Tipo de soporte:** Libro  
**Tipo de producción:** Libro **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
- 18** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. Humo dormido. Poéticas de la mirada. MURCIA, Región de Murcia(España): Ayuntamiento de Cehegin, 2019. ISBN 978-84-09-10818-3  
**Depósito legal:** MU-445-2019 **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Tipo de producción:** obra artistica-2019 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística  
**Posición de firma:** 4,12
- 19** maria victoria sanchez giner. portada libro/2018. La casa de los lamentos.Crónica de un juicio por asesinato. SANT JOAN D'ALACANT, Comunidad de Madrid(España): Libros del K.O.S.L.L., 2018.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
- 20** MARIA VICTORIA SANCHEZ giner; 46 autores. Wormhole V. Minis. Elda, Comunidad Valenciana(España): Museo del Calzado de Elda, 2018.  
**Tipo de producción:** catalogo arte.2018 **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Posición de firma:** 29,46 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
- 21** MARIA VICTORIA SANCHEZ giner; 32 autores. Por los alamares de la taleguilla. El rito en los vuelos del capote. Murcia, Región de Murcia(España): Consejería dePresidencia CARM/Ayuntamiento de Murcia, 2018.  
**Depósito legal:** mu-1298-2018 **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Tipo de producción:** catalogo arte.2018 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística  
**Posición de firma:** 17,32
- 22** MARIA VICTORIA SANCHEZ giner; 39 autores. Wormhole IV. Xi Certamen Nacional y VIII Internacional de Pintura Miradas. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Fundacion Jorge Alio para la prevencion de la ceguera, 2018. Disponible en Internet en: <[http://www.fundacionalio.com/documentos/\\_catalogo-miradas-2018.pdf](http://www.fundacionalio.com/documentos/_catalogo-miradas-2018.pdf)>.  
**Tipo de producción:** catalogo arte.2018 **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Posición de firma:** 23,46 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
- 23** MARIA VICTORIA SANCHEZ giner; 12 autores. Si un arbol cae 1 y 2. MiradA de artista. Murcia, Región de Murcia(España): Unidad de Coordinacion contra la violencia sobre la mujer. Delegación del Gobierno en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia., 2018. Disponible en Internet en: <[www.seat.mpr.es/dam/es/](http://www.seat.mpr.es/dam/es/)>



portal/delegaciones\_gobierno/delegaciones/murcia/actualidad/notas\_de\_prensa/notas/2018/09/2018\_09\_22/catalogo.pdf.pdf>. ISBN 978-84-09-04877-9

**Tipo de producción:** catalogo arte.2018

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**Posición de firma:** 4,12

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

- 24** maria victoria sanchez giner. portada libro/2018. Antropología:Enfoque socialcultural. Valencia, Comunidad Valenciana(España): Tirant Humanidades, 2018. ISBN 978-84-17069-68-1

**Depósito legal:** v-936-2018

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

- 25** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. Si un arbol cae 1 y 2. MiradA de Artista. MURCIA, Región de Murcia(España): Unidad de coordinacion contra la violencia sobre la mujer, 2018. Disponible en Internet en: <[https://www.mptfp.gob.es/dam/es/portal/delegaciones\\_gobierno/delegaciones/murcia/actualidad/notas\\_de\\_prensa/notas/2018/09/2018\\_09\\_22/catalogo.pdf0.pdf](https://www.mptfp.gob.es/dam/es/portal/delegaciones_gobierno/delegaciones/murcia/actualidad/notas_de_prensa/notas/2018/09/2018_09_22/catalogo.pdf0.pdf)>. ISBN 978-84-09-04877-9

**Tipo de producción:** obra artistica-2018

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**Posición de firma:** 4,11

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

- 26** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. LA MIRADA DEL ARTISTA QUE TRANSITA CONSTRUYE EL PAISAJE. PENSIONADOS DEL CURSO DE PINTURA DE PAISAJE SEGOVIA 2018. pp. 5 - 8. SEGOVIA, Castilla y León(España): REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE SAN QUIRCE, 2018. ISBN 978-84-947587-2-0

**Depósito legal:** SG 258-2018

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**Posición de firma:** 1,1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

- 27** Victoria Chezner. Wormhole IV. Revista Éter.Ano1.Número 0.1 - 0, pp. 39 - 46. Otros(Portugal): Carolina Vigna/Editora Uva Limao, 2018. Disponible en Internet en: <<http://www.revistaeter.org/>>. ISSN 2595-4814

**Tipo de producción:** Revistas de difusión General

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 18,18

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

- 28** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. WORMHOLE /2017. PENSAR O FAZER DA PINTURA. pp. 391 - 399. OPORTO, Otros(Portugal): I2ADS INSTITUTO DE INVESTIGACAO EM ARTE,DESIGN E SOCIEDADE-FACULTAD DE BELLAS ARTES DA UNIVERSIDADE DO PORTO, 2017. ISBN 978-989-746-119-4

**Depósito legal:** 423011/17

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 29** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. WORMHOLE /2017. PENSAR O FAZER DA PINTURA. pp. 391 - 399. OPORTO, Otros(Portugal): EDICOES AFRONTAMENTO, 2017. ISBN 978-972-36-1548-7

**Depósito legal:** 423011/17

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 30** MARIA VICTORIA SANCHEZ giner. CARTOGRAFIA INTERVENIDA II. FIGURATIVAS 17 9ºCONCURSO DE PINTURA Y ESCULTURA/2017. pp. 38 - 38. BARCELONA, Cataluña(España): FUNDACION DE LES ARTES I LES ARTISTES, 2017. ISBN 978-84-943838-8-5

**Depósito legal:** B-20614-2017

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

**Resultados relevantes:** SELECCION DE OBRA PARA EXPOSICION COLECTIVA EN MEAM

- 31** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. PAINTING AND TEACHING. REFLEXIONS INSIDE THE UNIVERSITY. PAINTING AND TEACHING. REFLEXIONS INSIDE THE UNIVERSITY. PORTO, Otros(Portugal): FRANCISCO LARANJO, DOMINGO LOUREIRO, SOFIA TORRES Y TERESA ALMEIDA, 2017. ISBN 978-989-746-136-1  
**Depósito legal:** 0  
**Tipo de producción:** Documento o Informe científico-técnico  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de revisión
- 32** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. PAINTING AND TEACHING. REFLEXIONS INSIDE THE UNIVERSITY. PAINTING AND TEACHING. REFLEXIONS INSIDE THE UNIVERSITY-DIGITAL VERSION. PORTO, Otros(Portugal): FRANCISCO LARANJO, DOMINGO LOUREIRO, SOFIA TORRES Y TERESA ALMEIDA, 2017. ISBN 978-989-746-142-2  
**Depósito legal:** 0  
**Tipo de producción:** Documento o Informe científico-técnico  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de revisión
- 33** VICTORIA CHEZNER. VICTORIA CHEZNER CAMINOS DE LUZ. VICTORIA CHEZNER CAMINOS DE LUZ. MULA, Región de Murcia(España): FUNDACION CASA PINTADA-MUSEO CRISTOBAL GABARRON, 2017. ISBN 978-84-697-7292-8  
**Depósito legal:** MU 1275-2017  
**Tipo de producción:** Libro  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 34** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. COMISARIADO EXPOSICION/2016. SCENERY VALORES PLASTICOS Y CIENTIFICAO DEL PAISAJE PAISAJE UM VERSUS SIERRA ESPUÑA. MURCIA, Región de Murcia(España): AYUNTAMIENTO DE MURCIA. MUSEO DE LA CIENCIA Y EL AGUA, 2016. ISBN 978-84-16710-20-1  
**Depósito legal:** MU-1376-2016  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 1,2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 35** maria victoria sanchez giner. El patrimonio natural y su relación con la cultura en la universidad de oporto/2015. Centum. 6, pp. 59 - 60. MURCIA, Región de Murcia(España): Universidad de Murcia. Vicerrectorado de Comunicación y Cultura, 2016.  
**Depósito legal:** MU-175-2015  
**Tipo de producción:** Revistas de difusión General  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 36** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. COORDINACION E ILUSTRACIONES/2015. FIESTA DEL PA BENEIT EN HONOR A SANT GREGORI/2015. LA TORRE DE LES MAÇANES, Comunidad Valenciana(España): ASOCIACION CULTURAL SANT GREGORI, 2015. ISBN 978-84-606-5886-3  
**Tipo de producción:** Libro  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Resultados relevantes:** COORDINACION DEL LIBRO
- 37** maria victoria sanchez giner. Portada libro/2015. CATEGORIAS CLAVE DE LA ANTROPOLOGIA/2015. SEVILLA, Andalucía(España): SIGNATURA EDICIONES DE ANDALUCIA SL, 2015. ISBN 978-84-944185-0-1  
**Depósito legal:** SE 1766-2015  
**Tipo de producción:** Libro  
**Tipo de soporte:** Libro



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

- 38** MANUEL FERNANDEZ DIAZ; MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. UN MUNDO EN CRISIS ES UN MUNDO QUE NECESITA RESPUESTAS/2015. PAUSA. pp. 11 - 13. OPORTO, Otros(Portugal): FACULTAD DE LAS BELAS ARTES DA PORTO, 2015. ISBN 978-989-746-049-4  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 39** manuel fernandez diaz; marua victoria sanchez giner. Cine y medio ambiente:una propuesta transversal de artística, naturales, sociales y lengua para respetar la tierra/2014. Vivencias innovadoras en las aulas de primaria. pp. 353 - 366. MURCIA, Región de Murcia(España): Editum-ediciones de la universidad de murcia, 2014. Disponible en Internet en: <<http://libros.um.es/editum/catalog/book/1371https://dialnet.unirioja.es/servlet/librocodigo688207>>. ISBN 978-84-697-1190-3  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 40** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. INDELEBILIS/2014. LUZ BAÑÓN . LA MEMORIA DE LOS DIAS.RECUERDOS INDELEBLES DE UN PAISAJE/2014. MURCIA, Región de Murcia(España): EDITUM, 2014.  
**Depósito legal:** MU-461-2014  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 41** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. EL RIO DE LA VIDA /2013. EL RIO FERNANDO MARTINEZ. Campello, Comunidad Valenciana(España): CONCEJALIA CULTURA AYUNTAMIENTO DE CAMPELLO, 2013.  
**Depósito legal:** A-174-2013  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 42** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. ilustraciones del libro/2013. LA PINTURA ES CRISTIANA. LEON, Castilla y León(España): PEDRO ESTEBAN, 2013. ISBN 978-84-616-6567-9  
**Depósito legal:** LE-1011-2013  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
- 43** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; manuel fernandez diaz; lluch roldan sanchez; mari luz ruiz bañon; LORENA MARTINEZ MARTINEZ; CRISTOBAL GABARRON; ALBA FLORES PERTEGAL; VERONICA CAMARA BEVIA; ANA PAIS OLIVEIRA; CARMEN MARTINEZ SALAZAR; MARIA LUJAN ORTEGA; TOMAS GARCIA MARTINEZ; MIRIAM ALCOLEZ CARMONA; INMA FRUTOS; JOAQUIN ESCUDER; MANUEL ADSUARA; M ASENSI; P. ESTEBAN; YEHIA YOUSSEL RAMADAN. Coordinacion y dibujos CO-LOR-CA/2012. CO-LOR-CA /2012. MURCIA, Región de Murcia(España): UNIVERSIDAD DE MURCIA.VICERRECTORADO DE ECTENSION UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACION ELECTRONICA, 2012. ISBN 978-84-15463-48-1  
**Depósito legal:** MU-1123-2012  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1,19 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
- 44** maria victoria sanchez giner; LORENA AMORIS BLASCO; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. SOBRE LA IMPERIOSA NECESIDAD DE INCORPORACION DE LA CRITICAAMBIENTAL A LOS DISCURSOS ARTISTICOS EN EL SIGLO XXI/2012. POLINIZACION DE CULTURAS. JAEN, Andalucía(España): ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DEDOSCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCIA, 2012. ISBN 978-84-937651-0-1  
**Tipo de producción:** Documento o Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico



**Posición de firma:** 1,3

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 45** maria victoria sanchez giner; Manuel Fernandez Diaz. LOS PARQUE NACIONALES EN EL MUNDO DIGITAL:ALGO MAS QUE PAISAJES EN LA RED/2012. PAISAJE Y ENTORNO.REFLEXIONES MULTIDISCIPLINARIAS. 8, pp. 124 - 143. MURCIA, Región de Murcia(España): BIOVISUAL, 2012. ISBN 978-84-695-6737-1

**Depósito legal:** MU-1164-2012

**Tipo de producción:** Capítulos de libros

**Posición de firma:** 1,2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Resultados relevantes:** COORDINADOR DEL LIBRO JUNTO A MANUEL FERNANDEZ DIAZ

- 46** maria victoria sanchez giner. PORTADA LIBRO PAISAJE Y ENTORNO/2012. PAISAJE Y ENTORNO. MURCIA, Región de Murcia(España): BIOVISUAL, 2012. ISBN 978-84-695-6737-1

**Depósito legal:** MU-1164-2012

**Tipo de producción:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

**Tipo de soporte:** Libro

- 47** maria victoria sanchez giner; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. LA VISION MULTIDISCIPLINAR SOBRE EL PAISAJE NATURAL DE LA REGION DE MURCIA:PROYECTO ESPACIOS NATURALES Y PINTURA DE PAISAJE/2012. I CONGRESO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO:INVESTIGACION E INNOVACION. pp. 1858 - 1872. SEVILLA, Andalucía(España): UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA, 2012. ISBN 978-84-7993-225-1

**Depósito legal:** SE-3617-2012

**Tipo de producción:** Libro

**Posición de firma:** 1,2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 48** maria victoria sanchez giner; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. LAS AREAS NATURALES COMO IMPULSORAS DE UNA VISION INTEGRAL DEL PATRIMONIO/2012. I CONGRESO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO:INVESTIGACION E INNOVACION. pp. 1873 - 1881. SEVILLA, Andalucía(España): UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA, 2012. ISBN 978-84-7993-225-1

**Depósito legal:** SE-3617-2012

**Tipo de producción:** Libro

**Posición de firma:** 1,2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 49** maria victoria sanchez giner; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. APRENDER EL PAISAJE A TRAVES DEL ARTE CONTEMPORANEO DE LOS MUSEOS/2012. POLINIZACION DE CULTURAS. JAEN, Andalucía(España): ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DEDOSCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCIA, 2012. ISBN 978-84-937651-0-1

**Tipo de producción:** Artículo

**Posición de firma:** 1,2

**Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 50** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. PROYECTO BOSQUE DE PAPEL:PARTICIPACION,ARTE Y BIODIVERSIDAD/2012. BEYOND ART,BEYOND HUMANITIES,BEYOND TECHNOLOGY:A NEW CREATIVITY. BOOK OF ABSTRACTS/2012. pp. 31 - 31. GUIMARAES, Otros(Portugal): MELANY M.CIAMPI, 2012. ISBN 978-85-89549-95-0

**Tipo de producción:** Libro

**Posición de firma:** 1,2

**Tipo de soporte:** Libro



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 51** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. PROYECTO BOSQUE DE PAPEL:PARTICIPACION,ARTE Y BIODIVERSIDAD/2012. BEYOND ART,BEYOND HUMANITIES,BEYOND TECHNOLOGY:A NEW CREATIVITY/2012. 136, GUIMARAES, Otros(Portugal): MELANY M.CIAMPI, 2012. ISBN 978-85-89549-86-8  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 1,2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 52** MANUEL FERNANDEZ DIAZ; MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. COMUNICACION AMBIENTAL MEDIANTE IMAGEN:BREVE APROXIMACION A LA CRITICA MEDIOAMBIENTAL DESDE LAS ARTES VISUALES/2012. BEYOND ART,BEYOND HUMANITIES,BEYOND TECHNOLOGY:A NEW CREATIVITY. BOOK OF ABSTRACTS/2012. pp. 31 - 31. GUIMARAES, Otros(Portugal): MELANY M.CIAMPI, 2012. ISBN 978-85-89549-95-0  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 2,2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 53** MANUEL FERNANDEZ DIAZ; MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. COMUNICACION AMBIENTAL MEDIANTE IMAGEN:BREVE APROXIMACION A LA CRITICA MEDIOAMBIENTAL DESDE LAS ARTES VISUALES/2012. BEYOND ART,BEYOND HUMANITIES,BEYOND TECHNOLOGY:A NEW CREATIVITY/2012. 137, GUIMARAES, Otros(Portugal): MELANY M.CIAMPI, 2012. ISBN 978-85-89549-86-8  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 2,2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 54** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. PROYECTO BOSQUE DE PAPEL:PARTICIPACION,ARTE Y BIODIVERSIDAD/2012. BEYOND ART,BEYOND HUMANITIES,BEYOND TECHNOLOGY:A NEW CREATIVITY/2012. 136, GUIMARAES, Otros(Portugal): CLAUDIO DA ROCHA BRITO,, 2012. ISBN 978-85-89120-90-6  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 1,2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 55** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. PROYECTO BOSQUE DE PAPEL:PARTICIPACION,ARTE Y BIODIVERSIDAD/2012. BEYOND ART,BEYOND HUMANITIES,BEYOND TECHNOLOGY:A NEW CREATIVITY. BOOK OF ABSTRACTS/2012. pp. 31 - 31. GUIMARAES, Otros(Portugal): CLAUDIO DA ROCHA BRITO,, 2012. ISBN 978-85-89120-99-9  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 1,2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 56** MANUEL FERNANDEZ DIAZ; MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. COMUNICACION AMBIENTAL MEDIANTE IMAGEN::BREVE APROXIMACION A LA CRITICA MEDIOAMBIENTAL DESDE LAS ARTES VISUALES/2012. BEYOND ART,BEYOND HUMANITIES,BEYOND TECHNOLOGY:A NEW CREATIVITY. BOOK OF ABSTRACTS/2012. pp. 31 - 31. GUIMARAES, Otros(Portugal): CLAUDIO DA ROCHA BRITO,, 2012. ISBN 978-85-89120-99-9  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición de firma:** 2,2  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 57** maria victoria sanchez giner; Manuel Fernández Diaz. MUSEOS CONTEMPORANEOS DE ARTE Y NATURALEZA Y OTRAS INSTITUCIONES QUE ABORDAN LA ENSEÑANZA NO FORMAL DEL PAISAJE/2012. VINCULOS DEL FRIO LATITUD NORTE:ETICA Y ESTETICA DEL HABITAR. pp. 289 - 298. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): CENTRO DE INVESTIGACION DE ARTE Y ENTORNO.UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA, 2012. ISBN 978-84-695-6620-6  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1,2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** MANUEL FERNANDEZ DIAZ; MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. COMUNICACION AMBIENTAL MEDIANTE IMAGEN::BREVE APROXIMACION A LA CRITICA MEDIOAMBIENTAL DESDE LAS ARTES VISUALES/2012. BEYOND ART,BEYOND HUMANITIES,BEYOND TECHNOLOGY:A NEW CREATIVITY/2012. 137, GUIMARAES, Otros(Portugal): CLAUDIO DA ROCHA BRITO,, 2012. ISBN 978-85-89120-90-6  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2,2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 59** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. HOUSEWIFE I. 12 PREMIO DE FOTOGRAFIA, UNIVERSIDAD DE MURIA /EL CORTE INGLES. MURCIA, Región de Murcia(España): PICTOGRAFIA, 2012. ISBN 978-84-15107-31-6  
**Depósito legal:** MU-723-2012  
**Tipo de producción:** obra artistica-2012 **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Posición de firma:** 8,2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
- 60** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. MORADOR DE MONTES DIBUJO/2010. MIRADAS DESDE EL DIBUJO Y LA FOTOGRAFIA .ESPACIOS NATURALES ALICANTINOS. pp. 45 - 45. ALICANTE, Comunidad Valenciana(España): INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL ALBERT, 2011. ISBN 978-84-7784-574  
**Depósito legal:** A-592-2010  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
- 61** maria victoria sanchez giner; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. IFLA NEWSLETTER/2011. INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAAPES ARCHITECTS. 92, pp. 9 - 11. Región de Murcia(España): IFLA NEWS, 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1,2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 62** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. VICTORIA CHEZNER/2011. FAZER FALAR A PINTURA. pp. 242 - 244. OPORTO, Otros(Portugal): Universidad de Oporto Editorial, 2011. ISBN 978-84-8265-48-7  
**Depósito legal:** 328146/11  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 63** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. VICTORIA CHEZNER/2011. FAZER FALAR A PINTURA. pp. 242 - 244. OPORTO, Otros(Portugal): U.OPORTO EDITORIAL, 2011. ISBN 978-84-8265-49-4  
**Depósito legal:** 328146/11  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 64** maria victoria sanchez giner. PORTADA LIBRO /2011. CONCIENCIA E IDENTIDAD REGIONAL EN LA COMUNIDAD DE MURCIA. MURCIA, Región de Murcia(España): EDITORIAL GODOY, 2011. ISBN 978-84-85955-33-2  
**Depósito legal:** MU-814-2011



**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

- 65** maria victoria sanchez giner; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. A BRIEF RESEARCH ON LANDSCAPE IN ARTS FROM THE XIX TO THE XXI CENTURY:FROM THE SUBLIME TO THE ENVIRONMETAL CRITICISM/2011. ART-SPACE-EDUCATION.33.INSEA WORLD CONGRESS,BUDAPEST. pp. 232 - 232. BUDAPEST, Otros(Hungría): GABRIELLA PATAKY,ANIKO ILLES,ANDREA KARPATI, 2011. ISBN 978-963-08-1596-3

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1,2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 66** maria victoria sanchez giner; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. A BRIEF RESEARCH ON LANDSCAPE IN ARTS FROM THE XIX TO THE XXI CENTURY:FROM THE SUBLIME TO THE ENVITONMETAL CRITICISM/2011. ART-SPACE-EDUCATION.33.INSEA WORLD CONGRESS,BUDAPEST. pp. 232 - 232. BUDAPEST, Otros(Hungría): GABRIELLA PATAKY,ANIKO ILLES,ANDREA KARPATI, 2011. ISBN 978-963-08-1595-6

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1,2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 67** MANUEL FERNANDEZ DIAZ; MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. CHANGING PRESPECTIVE/2011. MIRADAS DESDE LA FOTOGRAFIA ARQUITECTURA ALICANTINA. pp. 45 - 45. ALICANTE, Comunidad Valenciana(España): INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL ALBERT, 2011. ISBN 978-84-7784-595-9

**Depósito legal:** A-293-2011

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2,2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

- 68** maria victoria sanchez giner; MANUEL FERNANDEZ DIAZ; ANTONIO GARCIA LOPEZ. DIFUSION DEL PATRIMONIO NATURAL:PROYECTO EXPOSITIVO "PAISAJE UM VERSUS SIERRA ESPUÑA" DESARROLLADO POR LA UNIVERSIDAD DE MURCIA/2011. I CONGRESO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESRROLLO:INVESTIGACION E INNOVACION. pp. 113 - 113. JAEN, Andalucía(España): UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA, 2011.

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2,2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 69** maria victoria sanchez giner; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. LAS AREAS NATURALES COMO IMPULSORAS DE UNA VISION INTEGRAL DEL PATRIMONIO/2011. I CONGRESO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESRROLLO:INVESTIGACION E INNOVACION. pp. 188 - 188. JAEN, Andalucía(España): UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA, 2011.

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1,2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 70** maria victoria sanchez giner. ILUSTRACIONES. OBSERVATORIO VIRTUAL DEL PAISAJE URBANO MEDITERRANEO. SEVILLA, Región de Murcia(España): REGION DE MURCIA.CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y ORDENACION DEL TERRITORIO.DIRECCION GENERAL DE TERRITORIO Y VIVIENDA.SERVICIO DE ORDENACION DEL TERRITORIO, 2011.

**Depósito legal:** SE-7877-2011

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística



**Resultados relevantes:** PROYECTO COORDINADO POR MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER HA SIDO FINALISTA EN CONCURSO EUROPEO/GANADOR EN AMBITO REGIONAL DE MURCIA Y EN AMBITO ESTATAL

- 71** maria victoria sanchez giner. portada libro 2011. X CONGRESO NACIONAL DE CABAÑUELAS Y ASTROMETEOROLOGIA/2011. LOS VILLARES. JAEN, Andalucía(España): AYUNTAMIENTO DE LOS VILLARES, 2011.  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
- 72** martin lopez sandoval; maria victoria sanchez giner; manuel fernandez diaz. La divulgación de los espacios protegidos de la Region de Murcia a traves de la pintura del paisaje/2010. Boletin europarc-España. MAYO 2010, pp. 21 - 25. MADRID, Comunidad de Madrid(España): EUROPARC-ESPAÑA FUNGOBEASOCIACION MURCIANA DE ALUMNOS DE BELLAS ARTES, 2010. ISSN 1695-3479  
**Depósito legal:** M-5164-1995  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2,3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 73** maria victoria sanchez giner. DESPLAZAMIENTOS EN EL PAISAJE. BÚSQUEDA DEL ESPACIO LÍMITE COMO DISCURSO ARTÍSTICO.2010. DESPLAZAMIENTOS EN EL PAISAJE. BÚSQUEDA DEL ESPACIO LÍMITE COMO DISCURSO ARTÍSTICO.MURCIA, Región de Murcia(España): ed.azarbe, 2010. Disponible en Internet en: <<https://www.amazon.es/Desplazamientos-paisaje-bC3BAsqueda-discurso-artC3ADstico/dp/8496946916>>. ISBN 978-84-96946-91-0  
**Depósito legal:** MU-1389-2010  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 74** maria victoria sanchez giner; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. TRAVESIA VIRTUAL VICTORIA CHEZNER 2010. TRAVESIA VIRTUAL VICTORIA CHEZNER 2010. pp. 3 - 42. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): MARTIN PEREZ TRULLOLS, 2010. ISBN 978-84-693-0111-1  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1,2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 75** maria victoria sanchez giner. Arte del paisaje y compromiso ambiental:convergencias 2010. Arte del paisaje y compromiso ambiental:convergencias. MURCIA, Región de Murcia(España): Azarbe, 2010. Disponible en Internet en: <<https://www.libreriaproteo.com/libro/ver/id/628971/titulo/ARTE-DEL-PAISAJE-Y-COMPROMISO-AMBIENTAL-CONVERGENCIAS.html>>. ISBN 978-84-96946-89-7  
**Depósito legal:** MU-1386-2010  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 76** maria victoria sanchez giner. LA NATURALEZA GEOLOGICA DEL PAISAJE.DE LO FÍSICO A LO ARTÍSTICO.2010. LA NATURALEZA GEOLOGICA DEL PAISAJE.DE LO FÍSICO A LO ARTÍSTICO.MURCIA, Región de Murcia(España): Azarbe, 2010. Disponible en Internet en: <<https://i2ads.up.pt/en/blog/publications/la-naturaleza-geologica-del-paisaje-de-lo-fisico-a-lo-artistico-isbn-978-84-96946-90-3/>>. ISBN 978-84-96946-90-3  
**Depósito legal:** MU-1388-2010  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 77** maria victoria sanchez giner. La botanica en el arte del paisaje:de la descripción al símbolo. La botanica en el arte del paisaje:de la descripción al símbolo. MURCIA, Región de Murcia(España): ed.azarbe, 2010. ISBN 978-84-96946-92-7  
**Depósito legal:** MU-1390-2010  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 78** maria victoria sanchez giner. SOCIEDAD,CIUDAD Y PAISAJE.APROXIMACION DEL ARTE AL ESTUDIO GEOGRÁFICO.2010. SOCIEDAD,CIUDAD Y PAISAJE.APROXIMACION DEL ARTE AL ESTUDIO GEOGRÁFICO.MURCIA, Región de Murcia(España): Azarbe, 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.librosprometeo.com/libro/ver/id/628972/titulo/SOCIEDAD-CIUDAD-Y-PAISAJE-APROXIMACION-DEL-ARTE-AL-ESTUDIO-GEOGRAFICO.html>>. ISBN 978-84-96946-89-7  
**Depósito legal:** MU-1387-2010  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 79** maria victoria sanchez giner. ILUSTRACIONES 2010. EL PAISAJE DE LOS ESPACIO NATURALES PROTEGIDOS. MIRADORES PAISAJISTICOS. MURCIA, Región de Murcia(España): CONSEJERIA DE AGRICULTURA Y AGUA. DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO NATURAL Y Y BIODIVERSIDAD, 2010. ISBN 978-84-693-4647-1  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
- 80** maria victoria sanchez giner; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. OBSEVATION, TERRITORY AND SOCIETY:CONVERGENCE POINTS OF LANSCAPE ART AND LANSCAPE ECOLOGY /2010. INTERNATIONAL CONFERENCE IN LANDSCAPE ECOLOGY: LANDSCAPES STRUCTURES,FUNCTIONS AND MANAGEMENT:RESPONSE TO GLOBAL ECOLOGICAL CHANGE. pp. 25 - 25. PRAGA, Praha(República Checa): Ivo Machar and Pavel Kovár, 2010. ISBN 978-80-254-8064-9  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1,2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 81** maria victoria sanchez giner; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. VUELTA AL PAISAJE DEL SIGLO XXI. CAMPO A TRAVES V. CHEZNER 2010. pp. 4 - 21. ALCOY, Comunidad Valenciana(España): UNION ALCOYANA, 2010. ISBN 978-84-693-0110-4  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Posición de firma:** 1,2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 82** maria victoria sanchez giner; ANTONIO GARCIA LOPEZ. EL PAISAJE COMO EXPERIENCIA VIVIDA.2010. PAISAJE UM VERSUS SIERRA ESPUÑA. pp. 16 - 27. MURCIA, Región de Murcia(España): CONSEJERIA DE AGRICULTURA Y AGUA.DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO NATURAL Y Y BIODIVERSIDAD, 2010. ISBN 978-84-693-3870-4  
**Depósito legal:** MU-1140-2010  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Posición de firma:** 1,2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Resultados relevantes:** COMISARIADO DE LA EXPOSICION Y COORDINADORA DEL CATALOGO
- 83** ANTONIO GARCIA LOPEZ; MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. ARTE E INTERDISCIPLINARIEDAD, EVOLUCION DE LA PINTURA EN EL CINE/2010. ARTE E INTERDISCIPLINARIEDAD, EVOLUCION DE LA PINTURA EN EL CINE. MURCIA, Región de Murcia(España): ed.azarbe, 2010. ISBN 978-84-96496-93-4  
**Depósito legal:** MU-1385-2010



**Colección:** COLECCION CUADERNOS DE ARTE E IM@GEN

**Tipo de producción:** Libro

**Posición de firma:** 2,2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 84** maria victoria sanchez giner; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. GEOLOGICAL PROCESSES AND THE NATURE OF SUBSTRATE IN THE ART OF THE 21STCENTURY:AN APPROACH BETWEEN THE ARTS ANS GEOLOGY/2010. GEOEVENTS,GEOLOGICAL HERITAGE, AND THE ROLE OF YHE IGCP/ABSTRACT BOOK /2010. pp. 245 - 246. CARAVACA DE LA CRUZ, Región de Murcia(España): AYUNTAMIENTO CARAVACA DE LA CRUZ, 2010.

**Depósito legal:** MU-1480-2010

**Tipo de producción:** Artículo

**Posición de firma:** 1,2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 85** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. APROXIMACION A LA REPRESENTACION ARTISTICA DEL PAISAJE DEL SIGLO XIX AL XXI:DE LA ADMIRACION SUBLIME A LA CRITICA Y AL COMPROMISO AMBIENTAL. TERCER ENCUENTRO DE INVESTIGACION EN ARTE. Otros(Argentina): ARTES VISUALES.PRILIDIANO PUEYRREDON, 2010.

**Tipo de producción:** Artículo

**Posición de firma:** 1,2

**Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 86** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ; ANDRES MUÑOZ CORBALAN; JORGE CANOVAS VILARIÑO. COORDINACION LIBRO Y COMISARIADO EXPOSICION/2010. PAISAJE UM VERSUS SIERRA ESPUÑA. MURCIA, Región de Murcia(España): CONSEJERIA DE AGRICULTURA Y AGUA.DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y BIODIVERSIDAD, 2010. ISBN 978-84-693-3870-4

**Depósito legal:** MU-140-2010

**Tipo de producción:** Libro

**Posición de firma:** 1,4

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Resultados relevantes:** PUBLICACION DEL PROYECTO QUE SIRVIO PARA EL PREMIO PAIS.MED.URBAN

- 87** maria victoria sanchez giner. portada libro/2010. SEMANA SANTA 2010 . SANT JOAN D'ALACANT. SANT JOAN D'ALACANT, Comunidad Valenciana(España): JUNTA DE COFRADIAS DE LA SEMANA SANTA, 2010.

**Tipo de producción:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

**Tipo de soporte:** Libro

- 88** maria victoria sanchez giner; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. WEBSCAPES/2009. WEBSCAPES VICTORIA CHEZNER. pp. 4 - 29. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): CAJA DEL MEDITERRANEO, 2009. ISBN 978-84-692-2872-2

**Depósito legal:** A-675-2009

**Tipo de producción:** Libro

**Posición de firma:** 1,2

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 89** FELIPE GARIN; VICTORIA SANCHEZ GINER. EL VIAJE ESENCIAL/2009. SELVAS 2º VIAJE A AL AMAZONAS. pp. 7 - 13. CASTELL DE L'OLLA, Comunidad Valenciana(España): COFRADIA DEL CASTELL DE L'OLLA, 2009. ISBN 978-84-613-4171-9

**Depósito legal:** A-821-2009

**Tipo de producción:** Artículo

**Posición de firma:** 2,2

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Traducciones:** Catalán, Inglés

- 90** maria victoria sanchez giner. PROYECTO INTERNACIONALIZACION DE LA ENSEÑANZA DEL PAISAJE DENTRO DEL ESPACIO EUROPEO/2009. EXPERIENCIAS DE MOVILIDAD EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA (CURSOS 2006/07 Y 2007/08). 15, pp. 305 - 316. MURCIA, Región de Murcia(España): SERVICIO PUBLICACIONES UMU, 2009. ISBN 978-84-8371-851-3

**Depósito legal:** MU-1576-2009

**Tipo de producción:** Artículo

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 91** MARIA VICTORIA SANCHEZ giner. CARTOGRAFIA INTERVENIDA/2009. CONVOCATORIA ARTES PLASTICAS Y FOTOGRAFIA 09. pp. 45 - 45. ALICANTE, Comunidad Valenciana(España): DIPUTACION PROVINCIAL ALICANTE.DEPARTAMENTO DE CULTURA, 2009. ISBN 978-84-96979-33-8

**Depósito legal:** A-474-2009

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

**Resultados relevantes:** SELECCION DE OBRA PARA EL CONCURSO

- 92** MARTIN LOPEZ SANDOVAL; ALFREDO GONZALEZ RINCON; MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. COORDINACION LIBRO Y COMISARIADO EXPOSICION/2009. PAISAJE UM VERSUS CALBLANQUE. MURCIA, Región de Murcia(España): CONSEJERIA DE AGRICULTURA Y AGUA.UNIVERSIDAD DE MURCIA, 2009. ISBN 978-84-692-3417-4

**Depósito legal:** MU-1774-2009

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3,3

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Resultados relevantes:** PUBLICACION DEL PROYECTO QUE SIRVIO PARA EL PREMIO PAIS.MED.URBAN

- 93** maria victoria sanchez giner; FRANCISCO CABALLERO CANO. EL VIAJE INMOVIL-2008. PACO CABALLERO ESPACIO EXTERIOR ESPACIO INTERIOR. pp. 3 - 14. MURCIA, Región de Murcia(España): PICTOGRAFIA EDICIONES, 2008. ISBN 978-84-936277-5-1

**Depósito legal:** MU-2597-2008

**Tipo de producción:** catalogo de obra

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**Posición de firma:** 1,2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 94** ANTONIO GARCIA LOPEZ; MARIA VICTORIA SANCHEZ giner. DE LIMITES INVISIBLES, VICTORIA CHEZNER/2008. DE LIMITES INVISIBLES, VICTORIA CHEZNER. pp. 18 - 57. ALICANTE, Comunidad Valenciana(España): Diputación de Alicante, 2008. ISBN 978-84-96979-26-0

**Depósito legal:** A-1223-2008

**Tipo de producción:** Libro

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**Posición de firma:** 2,2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

- 95** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. PAISAJE ENDEMICO/2008. ANGIE MECA DETRAS DEL ROLLO. pp. 7 - 9. MURCIA, Región de Murcia(España): ANGIE MECA, 2008.

**Depósito legal:** MU-1452-2008

**Tipo de producción:** CATALOGO

**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística

**Posición de firma:** 1,1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Citas:** 1



**Fuente de citas:** LUIS ALVAREZ MUNARRIZ, LIBRO PAISAJE Y CULTURA PAG48, LIBRO SITIOS DE ANTROPOLOGIA. PATRIMONIO, LENGUAJE Y ETNICIDAD, UNIVERSIDAD A CORUÑA 2012

- 96** MARIA VICTORIA SANCHEZ giner. SELVA DELEYTOSA 2008. CONVOCATORIA ARTES PLASTICAS 2008. pp. 28 - 28. ALICANTE, Comunidad Valenciana(España): DIPUTACION PROVINCIAL ALICANTE.DEPARTAMENTO DE CULTURA, 2008. ISBN 978-84-96979-33-8  
**Depósito legal:** A-474-2009  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística  
**Resultados relevantes:** SELECCION DE OBRA PARA EL CONCURSO Y ADQUISICION DE OBRA POR LA DIPUTACION PROVINCIAL DE ALICANTE
- 97** MANUEL FERNANDEZ DIAZ; VICTORIA SANCHEZ GINER. EL PAISAJE ES Y ESTÁ, NADA LO DETERMINA, EXCEPTO EL AZAR. ACENTO. 9, pp. 44 - 47. MURCIA, Región de Murcia(España): ASOCIACION MURCIANA DE ALUMNOS DE BELLAS ARTES, 2008. ISSN 1697-2031  
**Depósito legal:** MU-28202003  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2,2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 98** maria victoria sanchez giner. Einfühlung-Transvivre /2007. Einfühlung-Transvivre /2007. Murcia, Región de Murcia(España): Artes Plasticas Universidad de Murcia, 2007. ISBN 978-84-8371-697-7  
**Depósito legal:** MU-2045-2007  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 99** MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. MORADOR DE MONTES. ARTE-ECONOMIA-EMPRESA. MURCIA, Región de Murcia(España): UNIVERSIDAD MURCIA, 2006. ISBN 848371-635-6  
**Depósito legal:** MU-1779-2006  
**Tipo de producción:** obra artistica-2006 **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Posición de firma:** 6,19 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
- 100** MARIA VICTORIA SANCHEZ giner. VICTORIA CHEZNER 1999. VICTORIA CHEZNER. VILLENA, Comunidad Valenciana(España): M.I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA.CONCEJALIA DE CULTURA, 1999.  
**Depósito legal:** MU-1621-1999  
**Tipo de producción:** Libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 101** MARIA VICTORIA SANCHEZ giner. Victoria Chezner La isla del Viajero /1998. Victoria Chezner La isla del Viajero /1998. Alicante, Comunidad Valenciana(España): Direccio de Comunicacion Corporativa y Relaciones Externas de Renfe, 1998.  
**Tipo de producción:** catalogo arte **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
- 102** MARIA VICTORIA SANCHEZ giner. RESERVA NATURAL Y FUTURO INCIERTO/1996. EL CONTRATO NATURAL. pp. 15 - 22. VALENCIA, Comunidad Valenciana(España): UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA, 1996.  
**Tipo de producción:** CATALOGO DE OBRA ARTISTICA **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística

- 103** MARIA VICTORIA SANCHEZ giner; 16 becarios. Plaza de San Martin/1992. Exposicion de Pintores Pensionados Palacio de Quintanar Segovia 1992. Segovia, Castilla y León(España): Diputacion de Segovia, 1992.  
**Tipo de producción:** catalogo arte **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística  
**Posición de firma:** 3,16 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística
- 104** alejandro cid pöttsch; carlos forcen; caruana; maria victoria sanchez giner; JOSE M. HERNANDEZ; JOSE S. PAMBLANCO; LOLA NIÑOLES; MANOLO PARDO; MANOLO PEREZ BALSALOBRE; MANUEL DELGADO; MARIA DOLORES BALSALOBRE; OSCAR ENEBRAL; PACO ÑIGUEZ; RAFA RICHARD; SARRIO. ilustraciones 1991. Cuentos de la Huerta. pp. 77 - 213. ALICANTE, Comunidad Valenciana(España): Ayuntamiento de San Juan de Alicante, 1991. ISBN 84-606-010G-4  
**Depósito legal:** A-471-1991 **Tipo de soporte:** Libro  
**Tipo de producción:** Libro **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística  
**Posición de firma:** 4,15
- 105** M Victoria Sánchez Giner. Las artes visuales como medio de difusión del paisaje cultural. Cultura y conciencia: Revista de antropología. 3, pp. 43 - 71. (España): Asociación Murciana de Antropología, Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulocodigo9164684>>. ISSN 2445-1991  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 106** M Victoria Sánchez Giner. Las representaciones de las amenazas a la biodiversidad en el cine de animación: implicaciones para su enseñanza en la Educación Primaria.ARTSEDUCA. 34, pp. 177 - 190. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.6035/artseduca.6617>>.  
**Tipo de producción:** Artículo **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Retos en la Investigación en las Facultades de Bellas Artes  
**Nombre del congreso:** VI Congreso INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES ANIAV 2024  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación  
**Fecha de celebración:** 05/07/2024  
**Ciudad entidad organizadora:** valencia, Comunidad Valenciana, M Victoria Sánchez Giner.
- 2** **Título del trabajo:** Nuevos enfoques y transversalidad en la investigación de Artes y Humanidades  
**Nombre del congreso:** XXVI Conferencia de Decanatos de Artes y Humanidades  
**Tipo evento:** Conferencia **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 13/04/2018  
**Fecha de finalización:** 13/04/2018  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
maria victoria sanchez giner.

- 3 Título del trabajo:** Arte y Paisaje: cartografía personal de un paisaje impreciso  
**Nombre del congreso:** Congreso Ibero Americano em estudos de Paisagem  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Sintra, Portugal  
**Fecha de celebración:** 06/04/2018  
**Entidad organizadora:** Universidade Nova de Lisboa- Fundação para la Ciência a Tecnologia. **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sintra, Portugal  
M Victoria Sánchez Giner; Manuel Fernández Díaz.
- 4 Título del trabajo:** El Paisaje como recurso en la educación para la sostenibilidad  
**Nombre del congreso:** Congreso Ibero Americano em estudos de Paisagem  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** Sintra, Portugal  
**Fecha de celebración:** 06/04/2018  
**Entidad organizadora:** Universidade Nova de Lisboa- Fundação para la Ciência a Tecnologia. **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Sintra, Portugal  
M Victoria Sánchez Giner; Manuel Fernández Díaz.
- 5 Título del trabajo:** CINE Y MEDIO AMBIENTE: UNA PROPUESTA TRANSVERSAL DE ARTÍSTICA, NATURALES, SOCIALES Y LENGUA PARA RESPETAR LA TIERRA.  
**Nombre del congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACION EN EDUCACION INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL  
**Tipo de participación:** Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 14/05/2014  
**Fecha de finalización:** 16/05/2014  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDA DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.
- 6 Título del trabajo:** COMUNICACION AMBIENTAL MEDIANTE LA IMAGEN .BREVE APROXIMACION A LA CRITICA MEDIOAMBIENTAL DESDE LAS ARTES VISUALES/2012  
**Nombre del congreso:** WCCA'2012 WORLD CONGRES ON COMMUNICATION AND ARTS Guimarães. Abril 2012. Portugal.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL  
**Tipo de participación:** Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** GUIMARÃES. PORTUGAL,  
**Fecha de celebración:** 15/04/2012  
**Fecha de finalización:** 18/04/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** GUIMARAES, Portugal  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ.



- 7** **Título del trabajo:** PROJECT PAPER FOREST/2012  
**Nombre del congreso:** WCCA'2012 WORLD CONGRES ON COMUNICATION AND ARTS Guimarães.  
Abril 2012. Portugal.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL  
**Tipo de participación:** Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** GUIMARÃES. PORTUGAL,  
**Fecha de celebración:** 15/04/2012  
**Fecha de finalización:** 18/04/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** GUIMARAES, Portugal  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ.
- 8** **Título del trabajo:** CENTROS DE INTERPRETACIÓN, MUSEOS DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEOS DE ARTE Y NATURALEZA, Y OTRAS INSTITUCIONES: BREVE APROXIMACIÓN A DIFERENTES FORMAS DE ENSEÑAR EL PAISAJE./2011  
**Nombre del congreso:** III CONGRESO INTERNACIONAL ARTE Y ENTORNO. LATITUD NORTE:ÉTICA Y ESTÉTICA DEL HABITAR  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL  
**Tipo de participación:** Ponencia **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** UPV VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 16/11/2011  
**Fecha de finalización:** 18/11/2011  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD **Tipo de entidad:** Universidad  
POLITECNICA DE VALENCIA  
**Ciudad entidad organizadora:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ. "CENTROS DE INTERPRETACIÓN, MUSEOS DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEOS DE ARTE Y NATURALEZA, Y OTRAS INSTITUCIONES: BREVE APROXIMACIÓN A DIFERENTES FORMAS DE ENSEÑAR EL PAISAJE.". En: VINCULOS DE FRIO.LATITUD NORTE:ETICA Y ESTETICA DEL HABITAR. pp. 291 - 301. Comunidad Valenciana (España): CENTRO INVESTIGACION ARTE.UNIVERSIDD POLITECNICA VALENCIA, 01/11/2012. ISBN 978-84-695-6620-6
- 9** **Título del trabajo:** PAISAJE Y PARQUES REGIONALES DE MURCIA: INNOVACIÓN DOCENTE EN LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ARTE DEL PAISAJE  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DOCENTE  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL  
**Tipo de participación:** Póster  
**Ciudad de celebración:** CARTAGENA. ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 06/07/2011  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.
- 10** **Título del trabajo:** A BRIEF RESEARCH ON LANDSCAPE IN ARTS FROM THE XIX TO THE XXI CENTURY: FROM THE SUBLIME TO THE ENVIRONMENTAL CRITICISM/2011  
**Nombre del congreso:** INSEA WORLD CONGRESS. BUDAPEST  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL  
**Tipo de participación:** Otros **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** BUDAPEST. HUNGARY, Hungría  
**Fecha de celebración:** 30/06/2011  
**Fecha de finalización:** 30/06/2011  
**Entidad organizadora:** HUNGARIAN ART **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
THEACHER ASOCIATION



**Ciudad entidad organizadora:** BUDAPEST, Hungría

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** Si

**Forma de contribución:** Artículo

MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. "A BRIEF RESEARCH ON LANDSCAPE IN ARTS FROM THE XIX TO THE XXI CENTURY: FROM THE SUBLIME TO THE ENVIRONMENTAL CRITICISM". En: ART-SPACE-EDUCATION. pp. 232 - 232. ISBN 978-963-08-1595-6

**11 Título del trabajo:** TEACHING AND LEARNING LANDSCAPE ART IN THE NATURAL AREAS OF MURCIA, SPAIN

**Nombre del congreso:** 48th IFLA WORLD CONGRESS 2011. FROM URBAN LANDSCAPES TO ALPINE GARDENS

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL

**Tipo de participación:** Póster

**Ciudad de celebración:** ZURICH.SUIZA,

**Fecha de celebración:** 27/06/2011

MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.

**12 Título del trabajo:** PROJECT PAPER FOREST/2011

**Nombre del congreso:** 48th IFLA WORLD CONGRESS 2011. "FROM URBAN LANDSCAPES TO ALPINE GARDENS"

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL

**Tipo de participación:** Póster

**Ciudad de celebración:** ZURICH.SUIZA,

**Fecha de celebración:** 27/06/2011

**Fecha de finalización:** 27/06/2011

MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ.

**13 Título del trabajo:** LAS ÁREAS NATURALES COMO IMPULSORAS DE UNA VISIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO./2011

**Nombre del congreso:** I CONGRESO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN"

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** UNIVERSIDAD DE JAÉN. CAMPUS DE, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 28/01/2011

**Fecha de finalización:** 28/01/2011

**Entidad organizadora:** PROYECTO CEI Y VICERRECTORADO DE INVESTIGACION DESARROLLO TECNOLOGICO E INNOVACION DE UNIVERSIDAD DE JAEN

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** JAEN, Andalucía, España

**Publicación en acta congreso:** Si

**Con comité de admisión ext.:** Si

**Forma de contribución:** Artículo

MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. "LAS ÁREAS NATURALES COMO IMPULSORAS DE UNA VISIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO./2011". En: I CONGRESO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN". pp. 1873 - 1881. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA, ISBN 978-84-7993-225-1

**14 Título del trabajo:** DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL: PROYECTO EXPOSITIVO PAISAJE UM VERSUS SIERRA ESPUÑA/2011

**Nombre del congreso:** I CONGRESO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN"



**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** UNIVERSIDAD DE JAÉN. CAMPUS DE, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 28/01/2011  
**Fecha de finalización:** 28/01/2011  
**Entidad organizadora:** PROYECTO CEI Y VICERRECTORADO DE INVESTIGACION DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACION DE UNIVERSIDAD DE JAEN **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** JAEN, Andalucía, España  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo

MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. "LA VISION MULTIDISCIPLINAR SOBRE EL PAISAJE NATURAL DE LA REGION DE MURCIA:PROYECTO ESPACIOS NATURALES Y PINTURA DE PAISAJE". En: I CONGRESO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL COMO MOTOR DE DESARROLLO: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN". pp. 1858 - 1872. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA, ISBN 978-84-7993-225-1

**15 Título del trabajo:** EL PARQUE REGIONAL DE SIERRA ESPUÑA MURCIA: PROYECTO DE DIVULGACIÓN DE LOS VALORES NATURALES Y CULTURALES A TRAVÉS DE IMÁGENES PARA NIÑOS.

**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL ARTE, ILUSTRACIÓN Y CULTURA VISUAL **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL

**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** GRANADA,

**Fecha de celebración:** 05/11/2010  
 MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.

**16 Título del trabajo:** MUJERES, ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA: REIVINDICACIÓN AMBIENTAL CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO.WOMEN, ART, SCIENCE AND TECHNOLOGY: ENVIRONMENTAL VINDICATION AGAINST CLIMATIC CHANGE/2011

**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL MUJER ARTE Y TECNOLOGÍA EN LA NUEVA ESFERA PÚBLICA.

**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 03/11/2010

**Fecha de finalización:** 04/11/2011

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
 MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.

**17 Título del trabajo:** GEOLOGICAL PROCESSES AND THE NATURE OF SUBSTRATE IN THE ART OF THE 21ST CENTURY: AN APPROACH BETWEEN THE ARTS AND GEOLOGY/2010

**Nombre del congreso:** INTERNATIONAL GEOEVENTS, GEOLOGICAL HERITAGE, AND THE ROLE OF IGCP.

**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL

**Tipo de participación:** Ponencia

**Ciudad de celebración:** CARAVACA DE LA CRUZ. ESPAÑA, Región de Murcia, España

**Fecha de celebración:** 15/09/2010

**Entidad organizadora:** IGCP SPANISH NATIONAL COMITEE **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



**Ciudad entidad organizadora:** GRANADA, Andalucía, España  
**Publicación en acta congreso:** Si **Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. pp. 245 - 250.  
**Depósito legal:** MU-1480-2010

- 18** **Título del trabajo:** APROXIMACIÓN A LA REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA DEL PAISAJE DEL SIGLO XIX AL XXI: DE LA ADMIRACIÓN SUBLIME A LA CRÍTICA Y AL COMPROMISO AMBIENTAL./2010  
**Nombre del congreso:** TERCER ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ARTE.SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA LAS ARTES Y LA SECRETARÍA POSGRADO. IUNA INSTITUTO UNIVERSITARIO NACIONAL DEL ARTE  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Ciudad de celebración:** BUENOS AIRES.ARGENTINA, Argentina  
**Fecha de celebración:** 07/09/2010  
**Fecha de finalización:** 08/09/2010  
**Entidad organizadora:** INSTITUTO UNIVERSITARIO NACIONAL DEL ARTE **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** BUENOS AIRES, Argentina  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.
- 19** **Título del trabajo:** OBSERVATION, TERRITORY AND SOCIETY: CONVERGENCE POINTS OF LANDSCAPE ART AND LANDSCAPE ECOLOGY./2010  
**Nombre del congreso:** INTERNATIONAL CONFERENCE IN LANDSCAPE ECOLOGY. CZ-IALELANDSCAPE STRUCTURES, FUNCTIONS AND MANAGEMENT: RESPONSE TO GLOBAL ECOLOGICAL CHANGE.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL  
**Tipo de participación:** Otros  
**Ciudad de celebración:** BRNO. REPUBLICA CHECA, República Checa  
**Fecha de celebración:** 03/09/2010  
**Fecha de finalización:** 06/09/2010  
**Entidad organizadora:** GUARANT INTERNACIONALSPOŁ SRO **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** PRAGA, República Checa  
**Publicación en acta congreso:** Si  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. pp. 25 - 25. ivo machar and pavel kovár, ISBN ISBN: 978-80-254-8064-9
- 20** **Título del trabajo:** NATURALEZA, PAISAJE Y PINTURA: UNA EXPERIENCIA PARA LA DIVULGACIÓN DE LOS ESPACIOS PROTEGIDOS DE LA REGIÓN DE MURCIA.  
**Nombre del congreso:** ESPARC 2010. XVI CONGRESO DE EUROPARC ESPAÑA  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Otros  
**Ciudad de celebración:** SEGORBE. CASTELLON. ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 03/06/2010  
**Fecha de finalización:** 06/06/2010  
**Entidad organizadora:** EUROPARC-ESPAÑA **Tipo de entidad:** EUROPARC-ESPAÑA  
**Ciudad entidad organizadora:** SEGOBE, Comunidad Valenciana, España  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
**Forma de contribución:** Artículo



MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER. "REVISTA". En: BOLETIN EUROPARC-ESPAÑA.REVISTA TECNICA DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS. MAYO 2010, pp. 21 - 25. Comunidad de Madrid (España): EUROPARC-ESPAÑA Y FUNGOBE, ISSN 1695-3479

**Depósito legal:** M-5164-1995

- 21 Título del trabajo:** HISTORIA Y MEMORIA EN EL PAISAJE ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO./2010  
**Nombre del congreso:** 1S JORNADAS DEL PAISAJE. PAISAJE Y MEMORIA.  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** BUENOS AIRES. ARGENTINA,  
**Fecha de celebración:** 06/05/2010  
**Fecha de finalización:** 07/05/2010  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD BUENOS AIRES.FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** BUENOS AIRES, Argentina  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.
- 22 Título del trabajo:** PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PAISAJE EN EL PAISAJE:UNA EXPERIENCIA EN EL MARCO DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE LA REGION DE MURCIA,ESPAÑA/2010  
**Nombre del congreso:** 1S JORNADAS DEL PAISAJE. PAISAJE Y MEMORIA.  
**Tipo evento:** Jornada **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada **Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Ciudad de celebración:** BUENOS AIRES. ARGENTINA,  
**Fecha de celebración:** 06/05/2010  
**Fecha de finalización:** 07/05/2010  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD BUENOS AIRES.FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** BUENOS AIRES, Argentina  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.
- 23 Título del trabajo:** EL ARTE DEL PAISAJE EN EL SIGLO XXI,DESDE LA MULTIDISCIPLINA Y EL ECOTONO/2010  
**Nombre del congreso:** II CONGRESO IBEROAMERICANO DE INVESTIGACION ARTISTICA Y PROYECTUAL  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL  
**Tipo de participación:** Ponencia invitada  
**Ciudad de celebración:** BUENOS AIRES.ARGENTINA,  
**Fecha de celebración:** 29/04/2010  
**Fecha de finalización:** 30/04/2010  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.FACULTAD DE BELLAS ARTES **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** LA PLATA, Argentina  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.



## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Programa de Grado en la Facultad de Bellas Artes: Salidas Profesionales  
**Nombre del evento:** Programa de Sesiones Informativas sobre Salidas Profesionales  
**Tipo de evento:** PONENCIA  
**Ámbito geográfico:** Nacional **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 17/01/2019  
**Fecha de finalización:** 17/01/2019  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.
- 2** **Título del trabajo:** LA DIVULGACION DEL SABER CIENTIFICO BOTANICO EN EL ARTE CONTEMPORANEO/2017  
**Nombre del evento:** #2 JORNADAS DE INVESTIGAÇÃO DO NAD  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea **Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** OPORTO, Portugal  
**Fecha de celebración:** 23/11/2017  
**Fecha de finalización:** 23/11/2017  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE OPORTO.FACULTAD DE BELLAS ARTES **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** OPORTO, Portugal  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ.
- 3** **Título del trabajo:** LA DIVULGACION DE LA NATURALEZA MURCIANA ATRAVES DE UNA EXPOSICION EN UN MUSEO DE CIENCIAS  
**Nombre del evento:** XVII ENCONTRO NACIONAL DE EDUCACAO EM CIENCIAS(XVII ENEC) I SEMINARIO INTERNACIONAL DE EDUCACAO EN CIENCIAS (ISIEC)PRACTICAS Y ESTUDIOS AVANZADOS DEL CURSO DE ARTE Y DISEÑO  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea **Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** VIANA DO CASTELO, Portugal  
**Fecha de celebración:** 15/09/2017  
**Fecha de finalización:** 15/09/2017  
**Entidad organizadora:** ESCOLA SUPERIOR DE EDUCACAO DO INSTITUTO POLITECNICO DE VIANA DO CASTELO **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** VIANA DO CASTELO, Portugal  
MANUEL FERNANDEZ DIAZ; MARIA VICTORIA SANCHE GINER; MARIA ROSARIO FERNANDEZ DIAZ; PABLO FOLLANA PARDO.
- 4** **Título del trabajo:** EL CINE EN LA CLASE DE CIENCIAS NATURALES.ESTUDIO PILOTO ENTRE FUTUROS MAESTROS DE PRIMARIA/2017  
**Nombre del evento:** XVII ENCONTRO NACIONAL DE EDUCACAO EM CIENCIAS(XVII ENEC) I SEMINARIO INTERNACIONAL DE EDUCACAO EN CIENCIAS (ISIEC)PRACTICAS Y ESTUDIOS AVANZADOS DEL CURSO DE ARTE Y DISEÑO  
**Tipo de evento:** Seminario



**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** VIANA DO CASTELO, Portugal

**Fecha de celebración:** 15/09/2017

**Fecha de finalización:** 15/09/2017

**Entidad organizadora:** ESCOLA SUPERIOR DE EDUCACAO DO INSTITUTO POLITECNICO DE VIANA DO CASTELO

**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación

**Ciudad entidad organizadora:** VIANA DO CASTELO, Portugal

MANUEL FERNANDEZ DIAZ; MARIA VICTORIA SANCHE GINER; MARIA ROSARIO FERNANDEZ DIAZ; PABLO FOLLANA PARDO.

**5 Título del trabajo:** LA PRACTICA ARTISTICA COMO MEDIO DIVULGATIVO PARA LA CONCIENCIACION SOCIAL/2016

**Nombre del evento:** II JORNADA AGUA Y SOSTENIBILIDAD.GESTIONANDO RECURSOS ESCASOS.

**Tipo de evento:** PONENCIA

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España

**Fecha de celebración:** 07/10/2016

**Fecha de finalización:** 07/10/2016

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España

PABLO FOLLANA PARDO; ROCIO CABALLERO FERNANDEZ; MANUEL FERNANDEZ DIAZ; MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.

**6 Título del trabajo:** PRACTICA CONTEMPORANEA EN EL PAISAJE:TRANSVERSALIDAD/2012

**Nombre del evento:** II WORKSHOP ESTRATEGIAS DE INTERVENCION ARQUITECTONICA-TALLER DE ARQUITECTURA:LA FRANJACOSTERAENTRE BOLNUEVO(MAZARRON) Y CALABARDINA(AGUILAS)

**Tipo de evento:** WORKSHOP

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** PUERTO LUMBRERAS, Región de Murcia, España

**Fecha de celebración:** 16/07/2012

**Fecha de finalización:** 16/07/2012

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD CATOLICA **Tipo de entidad:** Universidad SAN ANTONIO

**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España

MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.

**7 Título del trabajo:** LA MIRADA ARTISTICA Y COMPARTIDA EN LA POTESTAD DE LO PRIVADO.ESTRATEGIAS CONCILIADORAS EN LA CONSTRUCCION CULTURAL DE LA SUBJETIVIDAD FEMENINA/2012

**Nombre del evento:** X JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIO DE LA MUJER, TOPOGRAFÍAS DOMÉSTICAS Y GÉNERO/NEGOTIATING GENDERED SPACES

**Tipo de evento:** PONENCIA

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 18/05/2012

**Fecha de finalización:** 18/05/2012

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE COMPLUTENSE DE MADRID.DEPARTAMENTOS FILOLOGIA INGLESA I Y FILOLOGIA INGLESA II

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España

MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; LORENA AMOROS BLASCO.

- 8** **Título del trabajo:** EL DISCURSO AMBIENTAL EN LA OBRA DE LA MUJER ARTISTA DEL SIGLO XXI  
**Nombre del evento:** X JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIO DE LA MUJER, TOPOGRAFÍAS DOMÉSTICAS Y GÉNERO/NEGOTIATING GENDERED SPACES  
**Tipo de evento:** PONENCIA  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea **Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 18/05/2012  
**Fecha de finalización:** 18/05/2012  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE COMPLUTENSE DE MADRID.DEPARTAMENTOS FILOLOGIA INGLESA I Y FILOLOGIA INGLESA II **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.
- 9** **Título del trabajo:** ESPACIOS NATURALES Y PINTURA DE PAISAJES.ELLITORAL DE LA REGION DE MURCIA/2010  
**Nombre del evento:** JORNADA DE PRESENTACION Y DIFUSION DE RESULTADOS DEL PROYECTO EUROPEO PAYS.MED.URBAN:EL PAISAJE DEALTA CALIDAD COMO FACTOR CLAVE DE SOSTENIBILIDAD Y COMPETITIVIDAD DE LAS AREAS URBANAS MEDITERRANEAS(PROGRAMA MED 2007-2013)  
**Tipo de evento:** PONENCIA  
**Ámbito geográfico:** Nacional **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 24/04/2012  
**Fecha de finalización:** 24/04/2012  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.
- 10** **Título del trabajo:** NUEVO CONCEPTO DE PAISAJE EN EL SIGLO XXI/2011  
**Nombre del evento:** PRACTICAS Y ESTUDIOS AVANZADOS DEL CURSO DE ARTE Y DISEÑO  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea **Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** OPORTO, Portugal  
**Fecha de celebración:** 11/11/2011  
**Fecha de finalización:** 11/11/2011  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE OPORTO.FACULTAD DE BELLAS ARTES **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** OPORTO, Portugal  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.
- 11** **Título del trabajo:** TALLER DE PINTURA PAISAJE URBANO/2011  
**Nombre del evento:** JORNADAS DEL OTOÑO CULTURAL 2011  
**Tipo de evento:** Taller de Trabajo  
**Ámbito geográfico:** Nacional **Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** ASPE, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 29/10/2011  
**Fecha de finalización:** 29/10/2011  
**Entidad organizadora:** ASOCIACION DE ARTES VINALOPO **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



**Ciudad entidad organizadora:** ASPE, Comunidad Valenciana, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.

- 12 Título del trabajo:** ESPACIOS NATURALES Y PINTURA DE PAISAJES/2010  
**Nombre del evento:** VII JORNADAS DE DESARROLLO RURAL EN LA REGION DEMURCIA  
**Tipo de evento:** PONENCIA  
**Ámbito geográfico:** Nacional **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 11/11/2010  
**Fecha de finalización:** 11/11/2010  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.
- 13 Título del trabajo:** TALLER DE PINTURA AL AIRE LIBRE/2010/50 HORAS  
**Nombre del evento:** I JORNADAS AMBIENTALES DEL TARIFA AL VINALOPO  
**Tipo de evento:** Taller de Trabajo  
**Ámbito geográfico:** Nacional **Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** ASPE, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 16/10/2010  
**Fecha de finalización:** 30/10/2010  
**Entidad organizadora:** AYUNTAMIENTO DE ASPE **Tipo de entidad:** AYUNTAMIENTO  
**Ciudad entidad organizadora:** ASPE, Comunidad Valenciana, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.
- 14 Título del trabajo:** NUEVO PARADIGMA DEL PAISAJE:ARTE INTERNACIONAL DEL S.XXI/2010  
**Nombre del evento:** NUEVO PARADIGMA DEL PAISAJE:ARTE INTERNACIONAL DEL S.XXI  
**Tipo de evento:** PONENCIA  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE **Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** BUENOS AIRES, España  
**Fecha de celebración:** 07/05/2010  
**Fecha de finalización:** 07/05/2010  
**Entidad organizadora:** INSTITUTO UNIVERSITARIO NACIONAL DEL ARTE.DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES PRILIDIANO PUEYRREDON. **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** BUENOS AIRES, Argentina  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER; MANUEL FERNANDEZ DIAZ.
- 15 Título del trabajo:** Distribución de la Información sobre el proceso de adaptación de Títulos, créditos y documnetos administrativos al EEES en la Universidad de Murcia en la Universidad de Roma. /2008/5 horas  
**Nombre del evento:** II JORNADAS DE MOVILIDAD EN EL MARCO DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACION SUPERIOR:EXPERIENCIAS DESARROLLADAS DURANTE EL CURSO 2007/2008  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Nacional **Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 09/10/2008  
**Fecha de finalización:** 09/10/2008  
**Entidad organizadora:** Vicerrectorado de Convengencia Europea e Innovación. Universida de Murcia. **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España

**Tipo:** Libro

María Victoria Sánchez Giner. "PROYECTO INTERNACIONALIZACION DE LA ENSEÑANZA DEL PAISAJE DENTRO DEL ESPACIO EUROPEO". En: EXPERIENCIAS DE MOVILIDAD EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA (CURSOS 2006/07 Y 2007/08). (España): UNIVERSIDAD DE MURCIA.SERVICIO DE PUBLICACIONES, pp. 305 - 316. ISBN 978-84-8371-851-3

**Depósito legal:** MU-1576-2009

**16 Título del trabajo:** TALLER DE CREACION ARTISTICA /2007

**Nombre del evento:** ARTE , CONCEPTO Y ENTORNO

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** LOS ALCAZARES, Región de Murcia, España

**Fecha de celebración:** 10/09/2007

**Fecha de finalización:** 14/09/2007

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** LOS ALCAZARES, Región de Murcia, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.

**17 Título del trabajo:** IV CURSO DIBUJO Y PINTURA EL PAISAJE Y PATRIMONIO DE LETUR/2007/45 HORAS

**Nombre del evento:** IV CURSO DIBUJO Y PINTURA EL PAISAJE Y PATRIMONIO DE LETUR

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** LETUR, Castilla-La Mancha, España

**Fecha de celebración:** 23/07/2007

**Fecha de finalización:** 29/07/2007

**Entidad organizadora:** ASOCIACION PROTECTORA DEL PATRIMONIO DE LETUR

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** LETUR, Castilla-La Mancha, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.

**18 Título del trabajo:** IV CURSO ESTUDIO PLASTICO DEL ENTORNO DE LETUR.POSIBILIDADES DE INTERVENCION/200745 HORAS

**Nombre del evento:** IV CURSO ESTUDIO PLASTICO DEL ENTORNO DE LETUR.POSIBILIDADES DE INTERVENCION

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** LETUR, Castilla-La Mancha, España

**Fecha de celebración:** 14/05/2007

**Fecha de finalización:** 20/05/2007

**Entidad organizadora:** ASOCIACION PROTECTORA DEL PATRIMONIO DE LETUR

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** LETUR, Castilla-La Mancha, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.

**19 Título del trabajo:** Creación plástica junto a D.Antonio López/2006/16 Horas

**Nombre del evento:** Curso de Teoría y práctica de la creación artística. Talleres y entornos II

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Intervención por:** Ponente



**Ciudad de celebración:** Los Alacázares, Región de Murcia, España

**Fecha de celebración:** 11/09/2006

**Fecha de finalización:** 15/09/2006

**Entidad organizadora:** Universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia

**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
M Victoria Sánchez Giner.

**20 Título del trabajo:** III CURSO DIBUJO Y PINTURA:EL PAISAJE Y PATRIMONIO DE LETUR/2006/45 HORAS

**Nombre del evento:** III CURSO DIBUJO Y PINTURA:EL PAISAJE Y PATRIMONIO DE LETUR

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** LETUR, Castilla-La Mancha, España

**Fecha de celebración:** 24/07/2006

**Fecha de finalización:** 30/07/2006

**Entidad organizadora:** ASOCIACION PROTECTORA DEL PATRIMONIO DE LETUR

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** LETUR, Castilla-La Mancha, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.

**21 Título del trabajo:** III CURSO ESTUDIO PLASTICO DEL ENTORNO DE LETUR.POSIBILIDADES DE INTERVENCION/2006/45 HORAS

**Nombre del evento:** III CURSO ESTUDIO PLASTICO DEL ENTORNO DE LETUR.POSIBILIDADES DE INTERVENCION/2005

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** LETUR, Castilla-La Mancha, España

**Fecha de celebración:** 15/05/2006

**Fecha de finalización:** 20/05/2006

**Entidad organizadora:** ASOCIACION PROTECTORA DEL PATRIMONIO DE LETUR

**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

**Ciudad entidad organizadora:** LETUR, Castilla-La Mancha, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.

**22 Título del trabajo:** TALLER DE CREACION PLASTICA.PAISAJE Y MODELO NATURAL/2005/16 HORAS

**Nombre del evento:** CURSO DE TEORIA Y PRACTICA DE LA CREACION ARTISTICA.TALLERES Y ENTORNOS

**Tipo de evento:** Curso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Intervención por:** Ponente

**Ciudad de celebración:** LOS ALCAZARES, Región de Murcia, España

**Fecha de celebración:** 12/09/2005

**Fecha de finalización:** 16/09/2005

**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DEL MAR DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.



**23 Título del trabajo:** II CURSO ESTUDIO PLASTICO DEL ENTORNO DE LETUR.POSIBILIDADES DE INTERVENCION/2005/45 HORAS  
**Nombre del evento:** II CURSO ESTUDIO PLASTICO DEL ENTORNO DE LETUR.POSIBILIDADES DE INTERVENCION/2005  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Nacional **Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** LETUR, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de celebración:** 09/05/2005  
**Fecha de finalización:** 14/05/2005  
**Entidad organizadora:** ASOCIACION PROTECTORA DEL PATRIMONIO DE LETUR **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** LETUR, Castilla-La Mancha, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.

**24 Título del trabajo:** Nuevas tendencias en la implementación de los equipos de telecontrol y telegestión en jardinería pública desde la perspectiva de las artes visuales: su incidencia en el paisaje 2010  
**Nombre del evento:** II SEMINARIO TELECONTROL Y TELEGESTION DE ZONAS VERDE  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Nacional **Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de finalización:** 22/01/2010  
**Entidad organizadora:** REGABER AUTOMATISMOS Y SERVICIOS **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.

### Otras actividades de divulgación

**1 Título del trabajo:** Arte y paisaje: explorando la relación entre la creatividad humana y nuestro entorno  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Intervención por:** Por invitación  
**Fecha de celebración:** 20/06/2023  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia,  
M Victoria Sánchez Giner. En: Arte y paisaje: explorando la relación entre la creatividad humana y nuestro entorno.

**2 Título del trabajo:** La investigación en las artes. Práctica artística: Fundamentos Estéticos y Étcos del Paisaje.  
**Nombre del evento:** Unidade Curricular Seminários da Pintura do mestrado em Artes Pásticas  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Oporto, Portugal  
**Fecha de celebración:** 17/11/2020  
**Entidad organizadora:** Faculdade de Belas Artes. **Tipo de entidad:** Universidad  
Universidade do Porto  
**Ciudad entidad organizadora:** Oporto, Portugal  
M Victoria Sánchez Giner.



- 3 Título del trabajo:** I Seminario Interdisciplinariedad. Creando Pensamiento entre crítica, literatura y producción artística.  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Fecha de celebración:** 12/11/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Región de Murcia
- 4 Título del trabajo:** I Seminario Procesos y procedimientos, Rosa y Bleda  
**Nombre del evento:** Seminario vinculado a la exposición Orígenes en el Palacio Almuadí. Murcia  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Coordinadora  
**Fecha de celebración:** 12/11/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia,  
Victoria Sánchez Giner; José Rosa; María Bleda.
- 5 Título del trabajo:** SEMANA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA  
**Nombre del evento:** Semana de la Ciencia y la Tecnología.  
**Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones  
**Intervención por:** Revisión previa a la aceptación  
**Fecha de celebración:** 08/11/2019  
**Entidad organizadora:** Unidad de Cultura Científica      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Región de Murcia  
M Victoria Sánchez Giner. Disponible en Internet en:  
<<https://www.um.es/web/ucc/proyectos/semana-de-la-ciencia-y-tecnologia>>.
- 6 Título del trabajo:** EL CAMINO DE LA LUZ Y EL SONIDO  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Fecha de celebración:** 06/01/2018  
**Entidad organizadora:** DIARIO LA OPINION DE MURCIA 6-1-2018      **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
ARIANA GOMEZ.
- 7 Título del trabajo:** EL PAISAJE ES EL TEMA MAS RELEVANTE  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Fecha de celebración:** 01/12/2017  
**Entidad organizadora:** DIARIO LA VERDAD DE MURCIA      **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
MIGUEL ANGEL JIMENEZ LOZANO.
- 8 Título del trabajo:** EL ALBUM DE LOS INVESTIGADORES VIAJEROS  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Fecha de celebración:** 01/12/2017  
**Entidad organizadora:** DIARIO LA OPINION DE MURCIA 27-3-2014      **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España



MIGUEL ANGEL JIMENEZ LOZANO.

- 9** **Título del trabajo:** Iniciación al Arte Contemporáneo con Victoria Chezner  
**Nombre del evento:** Taller de Iniciación al Arte Contemporáneo  
**Tipo de evento:** Taller **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 13/11/2013  
**Entidad organizadora:** Laboratorio de Arte Joven **Tipo de entidad:** Región de Murcia  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
María Victoria Sánchez Giner.
- 10** **Título del trabajo:** NATURALEZA REAL, NO SIEMPRE IDILICA/2011  
**Tipo de evento:** Entrevistas en medios comunicación **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Fecha de celebración:** 15/10/2011  
**Entidad organizadora:** DIARIO LAS PROVINCIAS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad organizadora:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
VICENTE LLADRO. DIARIO LAS PROVINCIAS,
- 11** **Título del trabajo:** La Pintura en el Paisaje /2011  
**Nombre del evento:** conferencia  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** local  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 07/04/2011  
**Entidad organizadora:** Sociedad Gastronómica **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones Zacatín  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
María Victoria Sánchez Giner.
- 12** **Título del trabajo:** El Paisaje en la propia práctica pictórica.  
**Nombre del evento:** conferencia AAA  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** local  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 27/10/2010  
**Entidad organizadora:** Asociación de Artistas **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones Alicantinos  
**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
María Victoria Sánchez Giner.
- 13** **Título del trabajo:** El Arte del Paisaje. Aproximación al entorno a través de la Pintura/2010  
**Nombre del evento:** conferencia AAA  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** local  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 29/04/2010  
**Entidad organizadora:** Asociación de Artistas **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones Alicantinos  
**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, Comunidad Valenciana, España



María Victoria Sánchez Giner.

- 14** **Título del trabajo:** LA TRADICION CIENTIFICO-ARTISTICA DE LA BOTANICA/2010  
**Nombre del evento:** ASIGNATURA DE PAISAJE CURSO 2009/2010 FACULTAD DE BELLAS ARTES  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 23/03/2010  
**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.
- 15** **Título del trabajo:** EL PAISAJE CONTEMPORANEO /2009  
**Nombre del evento:** MASTER OFICIAL DE PRODUCCION Y GESTION ARTISTICA  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 02/11/2009  
**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.
- 16** **Título del trabajo:** EL PAISAJE Y SU EVOLUCION HISTORICA/2009  
**Nombre del evento:** MASTER OFICIAL DE PRODUCCION Y GESTION ARTISTICA  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 26/10/2009  
**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
MARIA VICTORIA SANCHEZ GINER.
- 17** **Título del trabajo:** Colaboración  
**Nombre del evento:** colaboración  
**Tipo de evento:** Divulgación del Patrimonio Natural a **Ámbito geográfico:** Autonómica  
la Comunidad Universitaria de noviembre de 2007 a  
diciembre de 2009  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 01/11/2007  
**Entidad organizadora:** Dirección general de **Tipo de entidad:** Región de Murcia  
Patrimonio Natural y Biodiversidad.  
**Ciudad entidad organizadora:** Murcia, Región de Murcia, España  
María Victoria Sánchez Giner.
- 18** **Título del trabajo:** 1999. Curso de paisajismo rural y pintura I. 40 horas  
**Nombre del evento:** Curso de Paisajismo rural y Pintura I.  
**Tipo de evento:** CURSO **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Villena. Alicante, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 03/08/1999



**Entidad organizadora:** Casa Peñas SA      **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad organizadora:** Villena. Alicante., Comunidad Valenciana, España  
María Victoria Sánchez Giner..

- 19 Título del trabajo:** 1999. Curso de paisajismo rural y pintura II. 1999-40horas  
**Nombre del evento:** Curso de paisajismo rural y Pintura II  
**Tipo de evento:** CURSO      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Villena. Alicante., Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 02/08/1999  
**Entidad organizadora:** Casa Peñas SA      **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad organizadora:** Villena.Alicante, Comunidad Valenciana, España  
María Victoria Sánchez Giner..

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** 2008 a 2023 jurado seleccion estudiantes Beca Paisaje del Paular (Segovia)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 16/06/2008 - 31/07/2023
- 2 Título del comité:** COMITE CIENTIFICO DE LAS XXIV JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGION DE MURCIA-2018  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** CARTAGENA, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Fundacion Cajamurcia      **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad afiliación:** CARTAGENA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 02/04/2018 - 30/10/2018
- 3 Título del comité:** 2018 jurado seleccion certamen nacional de pintura 2018 Sant Joan D'Alacant  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Sant Joan D'Alacant, Comunidad Valenciana, España  
**Entidad de afiliación:** Ayuntamiento de Sant Joan      **Tipo de entidad:** Ayuntamiento D'Alacant  
**Ciudad entidad afiliación:** Sant Joan D'Alacant, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 15/10/2018 - 15/10/2018
- 4 Título del comité:** 2018 jurado seleccion certamen nacional de pintura 2018 ciudad de Hellin  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Hellin, Castilla-La Mancha, España  
**Entidad de afiliación:** Ayuntamiento de Hellin      **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Ciudad entidad afiliación:** Hellin, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de inicio-fin:** 08/09/2018 - 08/09/2018



- 5** **Título del comité:** 2018 jurado seleccion I CERTAMEN PREMIO TALENTO ARTISTICO AHORRO COORPORACION FINANCIERA-IBERLENDING  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA UFV MADRID, UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS , AHORRO CORPORACION FINANCIERA, ACF IBERLENDIGY JORGE ALCOLEA-ARTE CONTEMPORANEO  
**Ciudad entidad afiliación:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2018 - 20/08/2018
- 6** **Título del comité:** 2017 jurado seleccion certamen nacional de pintura 2017 ciudad de Hellin  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Hellin, Castilla-La Mancha, España  
**Entidad de afiliación:** Ayuntamiento de Hellin **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Ciudad entidad afiliación:** Hellin, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de inicio-fin:** 09/09/2017 - 09/09/2017
- 7** **Título del comité:** 2012 jurado IX certamen internacional de pintura Toledo Puche  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de radicación:** Cieza, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Fundacion Cajamurcia **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad afiliación:** Cieza, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 30/07/2012 - 30/07/2012
- 8** **Título del comité:** 2010 jurado seleccion proyectos artisticos espacio Xtra versus 2010 de Fundacion Cajamurcia  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Fundacion Cajamurcia **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 15/09/2010 - 15/09/2010
- 9** **Título del comité:** 2009 jurado seleccion proyectos artisticos espacio xtra versus 2009 de Fundacion Cajamurcia  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Fundacion Cajamurcia **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 11/09/2009 - 11/09/2009
- 10** **Título del comité:** 2008 jurado seleccion alumnos Beca Paisaje de Santa Maria de Guia (Canarias)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 13/06/2008 - 13/06/2008



- 11 Título del comité:** 2008 jurado 6º concursode dibujo:dia mundial del medio ambiente  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA **Tipo de entidad:** direccion general patrimonio y biodiversidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 05/06/2008 - 05/06/2008
- 12 Título del comité:** 2008 Vocal 3º comision seleccion concurso plaza 114/2007 de Profesor Asociado a tiempo parcial del area de Pintura  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 07/04/2008 - 07/04/2008
- 13 Título del comité:** 2008 Vocal 3º comision seleccion concurso plaza 115/2007 de Profesor Asociado a tiempo parcial del area de Pintura  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 07/04/2008 - 07/04/2008
- 14 Título del comité:** 2007 jurado IV Concurso de Pintura Rapida de Letur  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Letur, Castilla-La Mancha, España  
**Entidad de afiliación:** Asociacion Protectora del Patrimonio de Letur **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad afiliación:** letur, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de inicio-fin:** 28/07/2007 - 28/07/2007
- 15 Título del comité:** 2007 jurado seleccion alumnos Beca Paisaje de Pliego de Cordoba  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 13/06/2007 - 13/06/2007
- 16 Título del comité:** 2007 jurado seleccion alumnos Beca Paisaje de Santa Maria de Guia (Canarias)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 13/06/2007 - 13/06/2007
- 17 Título del comité:** 2007 jurado seleccion alumnos Beca Paisaje de la Fundacion Mondariz (Pontevedra)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España



**Fecha de inicio-fin:** 12/06/2007 - 12/06/2007

- 18 Título del comité:** 2007 jurado seleccion alumnos Beca Paisaje de la Fundacion Rodriguez Acosta de Granada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 08/05/2007 - 08/05/2007
- 19 Título del comité:** 2006 jurado Concurso de Pintura Proisa  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** villena, Comunidad Valenciana, España  
**Entidad de afiliación:** Proisa Empresa Constructora      **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones S.L.  
**Ciudad entidad afiliación:** villena, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de inicio-fin:** 20/09/2006 - 20/09/2006
- 20 Título del comité:** 2006 jurado III Concurso de Pintura Rapida de Letur  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** Letur, Castilla-La Mancha, España  
**Entidad de afiliación:** Asociacion Protectora del Patrimonio de Letur      **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad afiliación:** letur, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de inicio-fin:** 29/07/2006 - 29/07/2006
- 21 Título del comité:** 2006 jurado seleccion alumnos Beca Paisaje del Paular (Segovia)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 16/06/2006 - 16/06/2006
- 22 Título del comité:** 2006 jurado seleccion alumnos Beca Paisaje de Santa Maria de Guia (Canarias)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 13/06/2006 - 13/06/2006
- 23 Título del comité:** 2006 jurado seleccion alumnos Beca Paisaje de la Alberca(Salamanca) denominada III Encuentro Internacional de Pintores  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 12/06/2006 - 12/06/2006
- 24 Título del comité:** 2006 jurado seleccion alumnos Beca Paisaje de la Fundacion Mondariz (Pontevedra)  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** murcia, Región de Murcia, España



**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 12/06/2006 - 12/06/2006

**25 Título del comité:** 2006 jurado seleccion alumnos Beca Paisaje de la Fundacion Rodriguez Acosta de Granada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Bellas Artes      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 08/05/2006 - 08/05/2006

**26 Título del comité:** COMITE CIENTIFICO REVISTA CONTRANARRATIVAS-REVISTA DE ESTUDIOS VISUALES  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de radicación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSIDAD DE MURCIA      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio:** 01/01/2018

### Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** IV JORNADA AGUA Y SOSTENIBILIDAD-2017  
**Tipo de actividad:** MODERADORA MESA      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Entidad convocante:** UNIVERSIDAD DE MURCIA      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** murcia, Región de Murcia, España  
**Modo de participación:** MODERADORA MESA  
**Nº de asistentes:** 100  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2017 - 01/06/2017      **Duración:** 1 día
- 2 Título de la actividad:** III SEMINARIO WORKSHOP ARTE, PAISAJE Y MEDIO NATURAL-2016  
**Tipo de actividad:** DIRECTORA DEL SEMINARIO      **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** LA TORRE DE LES MANÇANES, Comunidad Valenciana, España  
**Entidad convocante:** UNIVERSIDAD DE MURCIA      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** murcia, Región de Murcia, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 15  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2016 - 05/08/2016      **Duración:** 5 días
- 3 Título de la actividad:** Internacional Congress on Contemporary European Painting/2017  
**Tipo de actividad:** organizacion      **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Oporto, Otros, Portugal  
**Entidad convocante:** Universidad de Oporto      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** oporto, Otros, Portugal  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 200  
**Fecha de inicio-fin:** 03/04/2017 - 05/04/2016      **Duración:** 3 días



- 4** **Título de la actividad:** Internacional Congress on Contemporary European Painting/2017  
**Tipo de actividad:** moderador de sesion 10 painting and research **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Oporto, Otros, Portugal  
**Entidad convocante:** Universidad de Oporto **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** oporto, Otros, Portugal  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 50  
**Fecha de inicio-fin:** 04/04/2017 - 04/04/2016 **Duración:** 1 día
- 5** **Título de la actividad:** EL NOSTRE PATRIMONI INMATERIAL/2015  
**Tipo de actividad:** ORGANIZACION DEL ACTIVIDAD **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** TORRE DE LES MAÇANES.ALICANTE, Comunidad Valenciana, España  
**Entidad convocante:** GENERALIDAD VALENCIANA **Tipo de entidad:** GENERALIDAD VALENCIANA  
**Ciudad entidad convocante:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 300  
**Fecha de inicio-fin:** 02/05/2015 - 10/05/2015 **Duración:** 8 días
- 6** **Título de la actividad:** JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO- VIVIR LOS PAISAJES CULTURALES/2014  
**Tipo de actividad:** ORGANIZACION DEL ACTIVIDAD **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Ciudad de celebración:** TORRE DE LES MAÇANES.ALICANTE, Comunidad Valenciana, España  
**Entidad convocante:** GENERALIDAD VALENCIANA.CONSELLERIA DE EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE Y MINISTERIO DE EDUCACION,CULTURA Y DEPORTE **Tipo de entidad:** GENERALIDAD VALENCIANA  
**Ciudad entidad convocante:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Modo de participación:** COORDINADOR  
**Nº de asistentes:** 300  
**Fecha de inicio-fin:** 27/09/2014 - 28/09/2014 **Duración:** 2 días
- 7** **Título de la actividad:** TALLER ORIGAMI NAVIDEÑO Y ESTRELLAS/2013  
**Tipo de actividad:** ORGANIZACION Y COORDINACION DEL ACTIVIDAD **Ámbito geográfico:** MUNICIPAL  
**Ciudad de celebración:** SANT JOAN D'ALACANT, Comunidad Valenciana, España  
**Entidad convocante:** AYUNTAMIENTO DE SANT JOAN D'ALACANT **Tipo de entidad:** AYUNTAMIENTO  
**Ciudad entidad convocante:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 30  
**Fecha de inicio-fin:** 05/12/2013 - 05/12/2013 **Duración:** 1 día
- 8** **Título de la actividad:** TALLER ESTAMPACION CREATIVA CON FRUTAS Y VERDURAS/2013  
**Tipo de actividad:** Organización y coordinación de la actividad. **Ámbito geográfico:** MUNICIPAL  
**Ciudad de celebración:** Sant Joan d'Alacant, Comunidad Valenciana, España  
**Entidad convocante:** Ajuntament de Sant Joan **Tipo de entidad:** Ayuntamiento d'Alacant



**Ciudad entidad convocante:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

**Modo de participación:** Organizador

**Nº de asistentes:** 30

**Fecha de inicio-fin:** 21/11/2013 - 21/11/2013

**Duración:** 1 día

**9 Título de la actividad:** TALLER BIBLIOMURAL 2013

**Tipo de actividad:** Organización, ejecución y coordinación de la actividad.

**Ámbito geográfico:** Municipal

**Ciudad de celebración:** Sant Joan d'Alacant, Comunidad Valenciana, España

**Entidad convocante:** Ajuntament de Sant Joan d'Alacant

**Tipo de entidad:** AYUNTAMIENTO

**Ciudad entidad convocante:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España

**Modo de participación:** Organizador

**Nº de asistentes:** 30

**Fecha de inicio-fin:** 07/11/2013 - 07/11/2013

**Duración:** 1 día

**10 Título de la actividad:** TALLER BOSQUE DE PAPEL/2013

**Tipo de actividad:** Organización, ejecución y coordinación de la actividad.

**Ámbito geográfico:** Municipal

**Ciudad de celebración:** Sant Joan d'Alacant, Comunidad Valenciana, España

**Entidad convocante:** Ajuntament de Sant Joan d'Alacant

**Tipo de entidad:** Ayuntamiento

**Ciudad entidad convocante:** Sant Joan d'Alacant, Comunidad Valenciana, España

**Modo de participación:** Organizador

**Nº de asistentes:** 30

**Fecha de inicio-fin:** 24/10/2013 - 24/10/2013

**Duración:** 1 día

**11 Título de la actividad:** ARTE Y ACCION

**Tipo de actividad:** COLABORACION TECNICA DE LA COMISION ASESORA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** MURCIA, Región de Murcia, España

**Entidad convocante:** CENTRO PARRAGA (ESPACIO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO PARA LAS ARTES ESCÉNICAS)

**Tipo de entidad:** CONSEJERIA DE CULTURA Y TURISMO. REGION DE MURCIA

**Ciudad entidad convocante:** murcia, Región de Murcia, España

**Modo de participación:** TECNICO

**Fecha de inicio-fin:** 03/01/2011 - 31/12/2012

**Duración:** 2 años

**12 Título de la actividad:** Perspectivas pictóricas: Espacios Naturales Protegidos en el museo. 2012

**Tipo de actividad:** Mesa redonda Espacios Naturales Protegidos en el museo

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España

**Entidad convocante:** Region Murcia. Consejería Cultura y Turismo. Direccion General de Bienes Culturales

**Tipo de entidad:** region murcia

**Ciudad entidad convocante:** Murcia, Región de Murcia, España

**Modo de participación:** participante

**Nº de asistentes:** 60

**Fecha de inicio-fin:** 25/06/2012 - 25/06/2012

**Duración:** 1 día



- 13 Título de la actividad:** XVII CONGRESO ESPARC 2012: AREAS PROTEGIDAS:OPORTUNIDADES DE FUTURO  
**Tipo de actividad:** Organización del Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad convocante:** ESPARC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad convocante:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 200  
**Fecha de inicio-fin:** 29/05/2012 - 31/05/2012 **Duración:** 3 días
- 14 Título de la actividad:** EXPOSICION PAISAJE VERSUS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS/2012  
**Tipo de actividad:** Organización del congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad convocante:** ESPARC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad convocante:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Modo de participación:** Comisario/a de exposición  
**Nº de asistentes:** 200  
**Fecha de inicio-fin:** 29/05/2012 - 31/05/2012 **Duración:** 3 días
- 15 Título de la actividad:** X Jornadas internacionales de estudios de la mujer, topografías domesticas y genero/negotiating gendered spaces/2012  
**Tipo de actividad:** Coordinadora de mesa: El discurso ambiental en la obra de la mujer artista del siglo XXI **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid. Departamento Filología I y Filología inglesa II **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Modo de participación:** participante  
**Nº de asistentes:** 50  
**Fecha de inicio-fin:** 17/05/2012 - 17/05/2012 **Duración:** 1 día
- 16 Título de la actividad:** CUADERNISMO Y NATURALEZA. I ENCUENTRO DE DIBUJO AL AIRE LIBRE CMN/2012  
**Tipo de actividad:** Organización de la actividad. **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad convocante:** Universidad de Murcia. Campus Mare Nostrum. 37/38 **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** murcia, Región de Murcia, España  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 10  
**Fecha de inicio-fin:** 12/05/2012 - 13/05/2012 **Duración:** 2 días
- 17 Título de la actividad:** V WORLD CONGRESS ON COMUMUNICATION AND ARTS WCCA 2012  
**Tipo de actividad:** CHAIR OF THE SESSION SM3A **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Guimaraes, Otros, Portugal  
**Entidad convocante:** Universidade do Minho. Universidade Tras o Montes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Guimaraes, Otros, Portugal  
**Modo de participación:** Organizador  
**Nº de asistentes:** 50  
**Fecha de inicio:** 18/04/2012 **Duración:** 1 día



- 18 Título de la actividad:** PAGINA WEB MUSEO VIRTUAL DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA/ UMUSEO.ES  
**Tipo de actividad:** Comisión de Selección obras **Ámbito geográfico:** Autonómica  
página web Museo Virtual de la Universidad de Murcia. UMUSEO.ES  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Entidad convocante:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** murcia, Región de Murcia, España  
**Modo de participación:** Miembro Comisión de selección de obras  
**Fecha de inicio:** 28/05/2010

### Foros y comités nacionales e internacionales

**Nombre del foro:** Red de Expertos del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio.  
**Categoría profesional:** Miembro  
**Ciudad entidad realización:** Jaén, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. (CEB09-0032) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad organizadora:** Jaén, Andalucía, España  
**Fecha de inicio:** 24/01/2013

### Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

**Nombre de la actividad:** Revisión de artículos de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Comité Científico  
**Entidad de realización:** Universidade do Porto. **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Oporto, Otros, Portugal  
**Modalidad de actividad:** Congreso Internacional  
**Sistema de acceso:** Con reconocimiento expreso de los méritos que concurren **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2016 - 31/01/2017

### Otros méritos

#### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** FACULTY OF FINE ARTS- OPORTO UNIVERSITY **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** OPORTO, Otros, Portugal  
**Fecha de inicio:** 11/06/2014 **Duración:** 10 días  
**Entidad financiadora:** Erasmus+ **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Nombre del programa:** PROGRAMA ERASMUS DE LA UNIVERSIDAD DE OPORTO  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Resultados relevantes:** Seminario Programa de Doctorado NUEVO CONCEPTO DEL PAISAJE EN EL SIGLO XXI, Investigación teórico práctica para Wormhole, Varias aportaciones a exposiciones colectivas de carácter nacional e internacional seleccionada por comité de expertos de relevancia.



- 2** **Entidad de realización:** FACULTY OF FINE ARTS- OPORTO UNIVERSITY **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** OPORTO, Otros, Portugal  
**Fecha de inicio:** 01/11/2011 **Duración:** 2 meses  
**Entidad financiadora:** FUNDACION CULTURAL PRIVADA ESTEBAN ROMERO **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Nombre del programa:** BECA PARA LA FORMACION E INVESTIGACION EN EL EXTRANJERO CONVOCATORIA 2011/2012  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Resultados relevantes:** ARTICULO REVISTA CENTUM PAG 59-60, Exposición individual de Pintura "Camino de luz" Museo Casa Pintada, Mula. Ponencia en el Congreso Ética y Estética del Hablar. Universitat Politècnica de Valencia. y publicación de artículo.
- 3** **Entidad de realización:** FACULTY OF FINE ARTS- OPORTO UNIVERSITY **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** OPORTO, Otros, Portugal  
**Fecha de inicio:** 01/11/2008 **Duración:** 2 meses  
**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Nombre del programa:** TEACHER MOBILITY  
**Objetivos de la estancia:** predoctoral
- 4** **Entidad de realización:** Academia di Belle Arti di Roma **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Roma, Otros, Italia  
**Fecha de inicio:** 01/02/2008 **Duración:** 1 mes  
**Entidad financiadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Nombre del programa:** TEACHER MOBILITY  
**Objetivos de la estancia:** predoctoral  
**Resultados relevantes:** PUBLICACION EXPERIENCIAS DE MOVILIDAD EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA CURSO 2006/2007 Y 2007/2008-EDITUM

## Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** 2014 AYUDA MOVILIDAD PROFESOR DOCENTE (STA) PROGRAMA LLP/ERASMUS  
**Ciudad entidad concesionaria:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Region de Murcia **Tipo de entidad:** region de Murcia  
**Fecha de concesión:** 11/06/2014 **Duración:** 10 días  
**Fecha de finalización:** 20/06/2014  
**Facultad, instituto, centro:** UNIVERSIDADE DE PORTO
- 2** **Nombre de la ayuda:** 2011 beca fundacion Esteban Romero para formacion e investigacion en el extranjero.  
**Ciudad entidad concesionaria:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Fundacion Cultural Privada Esteban Romero **Tipo de entidad:** Fundación



**Importe de la ayuda:** 1.956

**Fecha de concesión:** 01/11/2011

**Fecha de finalización:** 31/12/2011

**Duración:** 2 meses

- 3** **Nombre de la ayuda:** 2008 TEACHER MOBILITY-TM  
**Ciudad entidad concesionaria:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Importe de la ayuda:** 1.000  
**Fecha de concesión:** 01/11/2008 **Duración:** 2 meses  
**Fecha de finalización:** 31/12/2008
- 4** **Nombre de la ayuda:** 2008 AYUDA MOVILIDA PROFESOR AYUDANTE PROGRAMA ISEP  
**Ciudad entidad concesionaria:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Region de Murcia **Tipo de entidad:** region de Murcia  
**Importe de la ayuda:** 1.472  
**Fecha de concesión:** 01/11/2008 **Duración:** 2 meses  
**Fecha de finalización:** 31/12/2008
- 5** **Nombre de la ayuda:** 2007 TEACHER MOBILITY-TM  
**Ciudad entidad concesionaria:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Importe de la ayuda:** 1.150  
**Fecha de concesión:** 01/02/2008 **Duración:** 1 mes  
**Fecha de finalización:** 01/03/2008
- 6** **Nombre de la ayuda:** 2008 TEACHER MOBILITY-TM  
**Ciudad entidad concesionaria:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Importe de la ayuda:** 1.000  
**Fecha de concesión:** 01/02/2008 **Duración:** 1 mes  
**Fecha de finalización:** 29/02/2008
- 7** **Nombre de la ayuda:** 2007 Beca Murcia Cultural SA  
**Ciudad entidad concesionaria:** Blanca, Región de Murcia, España  
**Finalidad:** difusion del paisaje  
**Entidad concesionaria:** Murcia Cultural S.A **Tipo de entidad:** empresa publica regional  
**Fecha de concesión:** 24/09/2007 **Duración:** 7 días  
**Fecha de finalización:** 30/09/2007
- 8** **Nombre de la ayuda:** 2007 AYUDA MOVILIDA PROFESOR AYUDANTE PROGRAMA ISEP  
**Ciudad entidad concesionaria:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Region de Murcia **Tipo de entidad:** region de Murcia  
**Importe de la ayuda:** 715  
**Fecha de concesión:** 01/02/2007 **Duración:** 1 mes  
**Fecha de finalización:** 28/02/2007



- 9** **Nombre de la ayuda:** 1996 beca de investigación  
**Ciudad entidad concesionaria:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Generalidad Valenciana      **Tipo de entidad:** Conselleria de Educacion  
**Importe de la ayuda:** 6.463,88  
**Fecha de concesión:** 01/01/1996      **Duración:** 9 meses  
**Fecha de finalización:** 30/09/1996
- 10** **Nombre de la ayuda:** 1995 beca de investigación  
**Ciudad entidad concesionaria:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Generalidad Valenciana      **Tipo de entidad:** Conselleria de Educacion  
**Importe de la ayuda:** 7.426,61  
**Fecha de concesión:** 01/01/1995      **Duración:** 1 año  
**Fecha de finalización:** 31/12/1995
- 11** **Nombre de la ayuda:** 1994 beca de investigación  
**Ciudad entidad concesionaria:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Generalidad Valenciana      **Tipo de entidad:** Conselleria de Educacion  
**Importe de la ayuda:** 7.426,61  
**Fecha de concesión:** 01/01/1994      **Duración:** 1 año  
**Fecha de finalización:** 31/12/1994
- 12** **Nombre de la ayuda:** 1993 beca de investigación  
**Ciudad entidad concesionaria:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Generalidad Valenciana      **Tipo de entidad:** Conselleria de Educacion  
**Importe de la ayuda:** 2.382,41  
**Fecha de concesión:** 01/10/1993      **Duración:** 3 meses  
**Fecha de finalización:** 31/12/1993
- 13** **Nombre de la ayuda:** 1992 beca de investigación  
**Ciudad entidad concesionaria:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Generalidad Valenciana      **Tipo de entidad:** Conselleria de Educacion  
**Importe de la ayuda:** 7.726,61  
**Fecha de concesión:** 01/10/1992      **Duración:** 1 año  
**Fecha de finalización:** 30/09/1993
- 14** **Nombre de la ayuda:** 1992 beca del curso de pintores pensionados de EL Paular  
**Ciudad entidad concesionaria:** Segovia, Castilla y León, España  
**Finalidad:** estudio practica de la pintura de paisaje  
**Entidad concesionaria:** Real Academia de de la Historia y Arte de San Quirce      **Tipo de entidad:** Real Academia de Historia y Arte San Quirce  
**Fecha de concesión:** 01/08/1992      **Duración:** 1 mes  
**Fecha de finalización:** 31/08/1992
- 15** **Nombre de la ayuda:** 1992 beca de colaboración  
**Ciudad entidad concesionaria:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Finalidad:** colaboracion



**Entidad concesionaria:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad

**Importe de la ayuda:** 420,71

**Fecha de concesión:** 16/07/1992

**Duración:** 1 año

**Fecha de finalización:** 31/07/1992

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes

**16 Nombre de la ayuda:** 1991 beca de colaboración

**Ciudad entidad concesionaria:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Finalidad:** investigación

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Importe de la ayuda:** 3.305,56

**Fecha de concesión:** 10/10/1991

**Duración:** 1 año

**Entidad de realización:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes

**17 Nombre de la ayuda:** 1991 beca de colaboración

**Ciudad entidad concesionaria:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Finalidad:** colaboracion

**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Importe de la ayuda:** 1.634,75

**Fecha de concesión:** 18/02/1991

**Duración:** 1 año

**Entidad de realización:** Ministerio de Educación y Ciencia

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes

## Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as

**1 Modo de relación:** Redes con proyecto conjunto

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ANTONIO QUADROS FERREIRA; Ana Pais Oliveira; Bernardo Pinto de Almeida; Domènec Corbella Llobet; Domingos Loureiro; Francisco Laranjo; Hugo Ferrão; Isabel Sabino; João Sousa Cardoso; Mário Bismarck; Paulo Luís Almeida; Ricardo Leite; Sofia Torres; M.Victoria Sánchez-Giner

**Descripción de la colaboración:** Bases Conceptuais da Investigação em Pintura

**Ciudad de radicación:** PORTO, Portugal

**Entidad/es participante/s:**

Universidade de Porto.

**Tipo de entidad:** Universidad

Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 01/01/2014

**Duración:** 5 años

**Resultados relevantes:** <https://projectobcip.wixsite.com/fbaup/encontros>

**2 Modo de relación:** Redes con proyecto conjunto

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ANTONIO QUADROS FERREIRA; Ana Pais Oliveira; Domingos Loureiro; Francisco Laranjo; Sofia Torres; M.Victoria Sánchez-Giner; Manuel Fernandez-Diaz; João do Vale

**Descripción de la colaboración:** Observatório Contemporâneo da Paisagem nas Artes Plásticas

**Ciudad de radicación:** PORTO, Portugal

**Entidad/es participante/s:**

Universidade de Porto

**Tipo de entidad:** Universidad



Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 01/01/2013

**Duración:** 2 años

**Resultados relevantes:**

<https://i2ads.up.pt/blog/project/observatorio-contemporaneo-da-paisagem-nas-artes-plasticas/>

## Redes de cooperación

**Nombre de la red:** CAMPUS MARE NOSTUM

**Identificación de la red:** Espacio EuroMediterráneo de Investigación e Innovación **Nº de investigadores/as:** 3

**Ciudad de radicación:** Murcia, Región de Murcia, España

**Entidad/es participante/s:** Universidad de Murcia; Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Universidad; Universidad

**Entidad de selección:** Campus De Excelencia Internacional Mare Nostrum **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad selección:** Murcia, Región de Murcia, España

**Tareas desarrolladas:** Redes Mediterráneas de Investigación

**Fecha de inicio:** 02/05/2011

## Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** SELECCION PROYECTO RADICANTE EN MUCHOMASMAYO 2019 CARTAGENA  
**Entidad concesionaria:** AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA **Tipo de entidad:** AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA  
**Ciudad entidad concesionaria:** CARTAGENA, Región de Murcia, España  
**Fecha de concesión:** 03/04/2019
- 2 Descripción:** premis 8 de març.Dia de les dones  
**Entidad concesionaria:** ayuntamiento de sant joan d'alacant **Tipo de entidad:** ayuntamiento d'alacant  
**Ciudad entidad concesionaria:** sant joan d'alacant, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 08/03/2019
- 3 Descripción:** SELECCION DE OBRA CARTOGRAFIA INTERVENIDA II  
**Entidad concesionaria:** MEAM MUSEU EUROPEU DE LAS ARTS **Tipo de entidad:** Fundación DE LAS ARTS  
**Ciudad entidad concesionaria:** BARCELONA, Cataluña, España  
**Fecha de concesión:** 01/07/2017
- 4 Descripción:** SELECCION DENTRO DE LA 3ª EDICION DEL PREMIO MEDITERRANEO DEL PAISAJE 2011, PROYECTO PAIS MED URBAN(PROGRAMA 2007-2013) COMO REPRESENTANTE DE LA ACTIVIDAD ESPACIOS PROTEGIDOS Y PINTURA DEL PAISAJE.EL LITORAL DE LA REGION DE MURCIA/ PUBLICACION EN CATALOGO DE BUENAS PRACTICAS PARA EL PAISAJE EN AREAS PERIURBANAS-CATEGORIA D:AREAS DE COMUNICACION  
**Entidad concesionaria:** REGION MURCIA.C.A.R.M **Tipo de entidad:** COMUNIDAD AUTONOMA  
**Ciudad entidad concesionaria:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de concesión:** 06/06/2011



- 5 Descripción:** SELECCION DE OBRA CARTOGRAFIA INTERVENIDA II/2009  
**Entidad concesionaria:** DIPUTACION DE ALICANTE      **Tipo de entidad:** DIPUTACION PROVINCIAL DE ALICANTE  
**Ciudad entidad concesionaria:** ALICANTE, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 26/03/2009
- 6 Descripción:** SELECCION DE OBRA SELVA DELEYTOSA 2008  
**Entidad concesionaria:** DIPUTACION DE ALICANTE      **Tipo de entidad:** DIPUTACION PROVINCIAL DE ALICANTE  
**Ciudad entidad concesionaria:** ALICANTE, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 21/04/2008
- 7 Descripción:** ADQUISICION DE OBRA SELVA DELEYTOSA 2008  
**Entidad concesionaria:** DIPUTACION DE ALICANTE      **Tipo de entidad:** DIPUTACION PROVINCIAL DE ALICANTE  
**Ciudad entidad concesionaria:** ALICANTE, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 21/04/2008
- 8 Descripción:** ADQUISICION DE OBRA SIGÜENZA2007  
**Entidad concesionaria:** UNIVERSIDAD DE MURCIA      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de concesión:** 21/12/2007
- 9 Descripción:** ACCESIT DE HONOR OBRA SOBRE LA ESPIRITUALIDAD/2004  
**Entidad concesionaria:** AYUNTAMIENTO BENETUSSER      **Tipo de entidad:** AYUNTAMIENTO  
**Ciudad entidad concesionaria:** BENETUSSER, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 14/06/2004
- 10 Descripción:** ACCESIT XXX CONCURSO NACIONAL PINTURA 1997-OBRA MENU 30P  
**Entidad concesionaria:** AYUNTAMIENTO SANT JOAN D'ALACANT      **Tipo de entidad:** AYUNTAMIENTO  
**Ciudad entidad concesionaria:** SANT JOAN D'ALACANT, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 12/09/1997
- 11 Descripción:** ACCESIT XXVII CONCURSO NACIONAL PINTURA 1994-OBRA 100X100  
**Entidad concesionaria:** AYUNTAMIENTO SANT JOAN D'ALACANT      **Tipo de entidad:** AYUNTAMIENTO  
**Ciudad entidad concesionaria:** SANT JOAN D'ALACANT, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 12/09/1994
- 12 Descripción:** SELECCION DE OBRA EN UN LUGAR MULTICOLOR 1994  
**Entidad concesionaria:** AYUNTAMIENTO DE VALENCIA      **Tipo de entidad:** AYUNTAMIENTO DE VALENCIA  
**Ciudad entidad concesionaria:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 14/04/1994
- 13 Descripción:** PROYECTO GANADOR MURAL ESTACION DE TREN DE CERCANIAS DE RIBARROJA DEL TURIA DE VALENCIA/1992  
**Entidad concesionaria:** RENFE      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad concesionaria:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España



**Fecha de concesión:** 01/07/1992

- 14 Descripción:** PROYECTO GANADOR MURAL 400M2 MALVARROSA -VALENCIA/1992  
**Entidad concesionaria:** UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 08/05/1992
- 15 Descripción:** ACCESIT XXI CONCURSO NACIONAL PINTURA 1988-OBRA LA MIRADA  
**Entidad concesionaria:** AYUNTAMIENTO SANT JOAN D'ALACANT **Tipo de entidad:** AYUNTAMIENTO  
**Ciudad entidad concesionaria:** SANT JOAN D'ALACANT, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 12/09/1988

### Periodos de actividad investigadora

- 1 Nº de tramos reconocidos:** 2  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad acreditante:** Ministerio **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España  
**Fecha de obtención:** 30/06/2021
- 2 Nº de tramos reconocidos:** 2  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad acreditante:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad acreditante:** España  
**Fecha de obtención:** 31/12/2020

### Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** DOCENTIA  
**Entidad acreditante:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 4  
**Fecha de obtención:** 22/11/2022 **Fecha del reconocimiento:** 31/12/2022
- 2 Descripción:** Docentia-EXCELENTE  
**Entidad acreditante:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Región de Murcia, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Fecha de obtención:** 22/11/2022 **Fecha del reconocimiento:** 22/11/2022
- 3 Descripción:** 4 Quinquenio  
**Entidad acreditante:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Región de Murcia, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 4  
**Fecha de obtención:** 31/12/2021



- 4** **Descripción:** 3 Quinquenio  
**Entidad acreditante:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 3  
**Fecha de obtención:** 16/09/2016
- 5** **Descripción:** Titular de Universidad. Evaluación Positiva.  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de obtención:** 14/07/2016 **Fecha del reconocimiento:** 14/07/2016
- 6** **Descripción:** Profesora Contratada Doctora. Evaluación Positiva.  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de obtención:** 23/11/2012 **Fecha del reconocimiento:** 23/11/2012
- 7** **Descripción:** Profesora de Universidad Privada. Evaluación positiva.  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de obtención:** 23/11/2012 **Fecha del reconocimiento:** 23/11/2012
- 8** **Descripción:** 2 Quinquenio  
**Entidad acreditante:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 2  
**Fecha de obtención:** 07/11/2011
- 9** **Descripción:** Ayudante Doctora. Evaluación Positiva. Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva.  
**Entidad acreditante:** Generalitat valenciana **Tipo de entidad:** Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva-AVAP  
**Ciudad entidad acreditante:** valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de obtención:** 16/06/2010 **Fecha del reconocimiento:** 16/06/2010
- 10** **Descripción:** Profesora Contratada Doctora. Evaluación Positiva. Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva.  
**Entidad acreditante:** Generalitat Valenciana **Tipo de entidad:** Agencia Valenciana de Evaluación y Prospectiva-AVAP  
**Ciudad entidad acreditante:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de obtención:** 16/06/2010 **Fecha del reconocimiento:** 16/06/2010
- 11** **Descripción:** 1 Quinquenio  
**Entidad acreditante:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Fecha de obtención:** 08/11/2005



## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** 2018 comision tecnica valoracion para tienda de material de artes plasticas en la Facultad de Bellas Artes Universidad de Murcia  
**Entidad acreditante:** Universidad de Murcia      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Fecha de concesión:** 01/03/2018
- 2 Descripción del mérito:** 2016 WORKSHOP INTERNACIONAL  
**Entidad acreditante:** Universidad de Murcia      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** La Torre de les Maçanes, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 29/07/2016
- 3 Descripción del mérito:** 2013 WORKSHOP INTERNACIONAL  
**Entidad acreditante:** Universidad de Murcia      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** La Torre de les Maçanes, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 30/07/2013
- 4 Descripción del mérito:** 2011 CARATULA CDROM JERGONES CLAVO ARDIENDO  
**Entidad acreditante:** ESTUDIOS DACOTA      **Tipo entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad acreditante:** MALAGA, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 01/06/2011
- 5 Descripción del mérito:** 2010 TEXTO CATALOGO PEDRO LUIS PAISAJES  
**Entidad acreditante:** AYUNTAMIENTO DE PETREL      **Tipo entidad:** AYUNTAMIENTO  
**Ciudad entidad acreditante:** PETREL, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 17/09/2010
- 6 Descripción del mérito:** 2010 ILUSTRACIONES DE BOTANICA PROYECTO ACONDICIONAMIENTO DE LA RAMBLA DE LA REGIDORA.T.BULLAS  
**Entidad acreditante:** TRAGSA      **Tipo entidad:** GRUPO TRAGSA  
**Ciudad entidad acreditante:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de concesión:** 12/07/2010
- 7 Descripción del mérito:** 2010 TEXTO CATALOGO JUANJO MARTINEZ CANOVAS EN I EXPOSICION DE PINTURA DEL REAL MURCIA CF  
**Entidad acreditante:** REAL MURCIA CF      **Tipo entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad acreditante:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de concesión:** 25/03/2010
- 8 Descripción del mérito:** 2008 TEXTO CATALOGO ANGI MECA DETRAS DEL ROLLO-EL PAISAJE ENDEMICO  
**Entidad acreditante:** CONSEJERIA DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES      **Tipo entidad:** CONSEJERIA  
**Ciudad entidad acreditante:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de concesión:** 01/05/2008



- 9** **Descripción del mérito:** 2006 TEXTO CATALOGO MARTINEZ CANOVAS-EL DESEO RARA VEZ SE ENCUENTRA CON LA REALIDAD  
**Entidad acreditante:** PICTOGRAFIA **Tipo entidad:** IMPRENTA  
**Ciudad entidad acreditante:** MURCIA, Región de Murcia, España  
**Fecha de concesión:** 02/05/2006
- 10** **Descripción del mérito:** SELECCION POR DIPUTACION DE VALENCIA EN TALLERES DIDACTICOS Y ARTES PLASTICAS 2005  
**Entidad acreditante:** DIPUTACION DE VALENCIA **Tipo entidad:** DIPUTACION DE VALENCIA  
**Ciudad entidad acreditante:** VALENCIA, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 10/02/2005
- 11** **Descripción del mérito:** 1994 CARTEL DE FIESTAS SAN JUAN  
**Entidad acreditante:** AYUNTAMIENTO SANT JOAN **Tipo entidad:** AYUNTAMIENTO D'ALACANT  
**Ciudad entidad acreditante:** SANT JOAN D'ALACANT, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de concesión:** 01/03/1994