

Fecha del CVA	19/11/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Ana		
Apellidos	Esteban Maluenda		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	ana.esteban.maluenda@upm.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-0482-8214		

RESUMEN NARRATIVO DEL CURRÍCULUM

Profesora Titular en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) desde 2008. Arquitecta y doctora Summa Cum Laude en 'Teoría e Historia de la arquitectura' (UPM, 2008), ganó el Premio Extraordinario de tesis doctorales y una Mención Especial en los XXII Premios en 'Urbanismo, arquitectura y obra pública' por su tesis doctoral. Basados en las áreas de investigación que desarrolla – Arquitectura del siglo xx y su difusión después de la 2ª Guerra Mundial, Intercambios culturales en la arquitectura iberoamericana–, ha publicado numerosos textos en publicaciones nacionales e internacionales en España, Portugal, Italia, Estonia, Reino Unido, Estados Unidos, Nueva Zelanda, Australia, Japón, Brasil, Colombia, Argentina, México, Ecuador y Chile. Entre sus trabajos destacan el capítulo de libro 'Latinoamérica en la historiografía moderna', incluido en el libro editado por ella 'La arquitectura moderna en Latinoamérica. Antología de autores, obras y textos' (Barcelona, 2016), premiados ambos en los premios ANPARQ 2018; y el capítulo 'Periodicals and the return to modernity after the Spanish Civil War', en Peckham, Andrew; Schmiereknecht, Torsten (eds.). 'Modernism and the Professional Architecture Journal: Reporting, editing and reconstructing in post-war Europe' (Londres, 2018).

Ha participado en numerosas conferencias internacionales, entre las cuales las organizadas por la Society of Architectural Historians (SAH); la European Architectural History Network (EAHN); la Society of Architectural Historians of Australia and New Zealand (SAHANZ); la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana (AIHU); DoCoMoMo Internacional; DoCoMoMo Brasil; los Seminarios de arquitectura latinoamericana (SAL); y la Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo de Brasil (ANPARQ). Así mismo ha sido invitada en diversas universidades españolas, europeas y latinoamericanas.

Desde 2009 se ha visto implicada en distintos proyectos de investigación subvencionados por fondos gubernamentales, institucionales y privados. Ha sido Investigadora Principal del proyecto del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España titulado 'ArchiteXt Mining. Análisis de la arquitectura moderna española a través de sus textos (1939-1975)'. En la actualidad, co-dirige con Mark Jarzombek el proyecto 'Mapping Global Modern Architectural Histories', financiado con fondos del MISTI Global Seed Found. Su labor investigadora ha sido soportada por varias instituciones, entre ellas, además del Gobierno de España, la Fundación Carolina, la CAPES de Brasil, la Society of Architectural Historians (SAH), el Massachusetts Institute of Technology (MIT) y la Mellon Foundation a través de la Global Architectural History Teaching Collaborative (GAHTC).

Miembro del consejo editorial de revistas en Italia, Brasil, Colombia y Argentina. Revisora en España, Brasil y Chile y miembro del Comité Científico de congresos internacionales en la esfera iberoamericana. Coordinadora científica del 1 Encuentro Internacional 'Rutas iberoamericanas', organizado en la Universidad Politécnica de Madrid en 2015. General Editor para el Sur Global de la revista 'Architectural Histories' de la EAHN. General Chair del congreso internacional de la EAHN en Madrid en 2022.

Comisaria de la exposición 'Tres revistas madrileñas. La mirada internacional en el contexto local (1949-1968)' y 'Cien años de la revista Arquitectura', organizadas por la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM) en 2011, también ha sido investigadora en eventos culturales internacionales como la Exposición Internacional de Shanghai 2010 o el Pabellón español de la XIV Bienal de arquitectura de Venecia 2014.

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1.1. Proyectos

- 1 Proyecto.** Conexiones de la arquitectura española con las Américas: academia, profesión y difusión (1976-2006). Ministerio de Ciencia e Innovación. Ana Esteban Maluenda. (Universidad Politécnica de Madrid). 01/09/2023-31/08/2026. 61.500 €.
- 2 Proyecto.** Mapping Global Modern Architecture. Mark Jarzombek. (Massachusetts Institute of Technology). 01/01/2020-24/06/2022. 22.000 €.
- 3 Proyecto.** HAR2015-65412-P, ArchiteXt Mining. La arquitectura moderna española a través de sus textos (1939-1975). Ministerio de Ciencia e Innovación. Ana Esteban Maluenda. (Universidad Politécnica de Madrid). 01/01/2016-30/06/2019. 15.972 €. Investigador principal.
- 4 Proyecto.** Arquitectura y Fotografía Moderna en España, 1925-1965. Ministerio de Economía y Competitividad. Iñaki Bergera Serrano. (Universidad de Zaragoza). 01/01/2013-31/12/2015. 12.000 €.
- 5 Proyecto.** La arquitectura popular en las publicaciones periódicas. Influencia en la modernización de la arquitectura española 1900-1975. Ministerio de Economía y Competitividad. José Luis García Grinda. (Universidad Politécnica de Madrid). 01/01/2013-31/12/2015. 12.000 €.
- 6 Proyecto.** Conservación preventiva del Monasterio de Santa María del Paular. Fundación Botín. Ramón de la Mata Gorostizaga. (Universidad Politécnica de Madrid). 01/10/2011-01/10/2012.
- 7 Proyecto.** Creación y gestión de base documental de arquitectura y patrimonio industrial de la segunda mitad del siglo XX. Publicaciones nacionales y extranjeras en fondos españoles. Rafael García García. (Universidad Politécnica de Madrid). Desde 01/01/2010. 50.000 €. Otros.

1.1.2. Contratos

- 1 Contrato.** Edificios y jardines trascendentes o relevantes contruidos por arquitectas en la ciudad de Madrid Ayuntamiento de Madrid. Carmen Espejel. 26/03/2021-26/10/2021. 12.100 €.
- 2 Contrato.** Análisis, gestión y compilación documental para la sección 'Absorbing Modernity: 1914-2014' del Pabellón de España en la XIV Bienal de Arquitectura de Venecia de 2014 Sociedad Estatal de Acción Cultural. Ana Esteban Maluenda. 04/07/2014-03/01/2015. 1.680 €.
- 3 Contrato.** Tareas de análisis y compilación documental para el Pabellón de Madrid de la Exposición Universal de Shanghai 2010 Empty Noe Madrid Shanghai UTE; Ana Esteban Maluenda. Desde 20/04/2010. 500 €.
- 4 Contrato.** Trabajos de estudio y valoración técnica de la casuística de las patologías detectadas en la presentación del acta de inspección técnica en base a la OCRERE, correspondiente a los titulares de edificios sitios en la zona II, distritos de Retiro y Moratalaz Ayuntamiento de Madrid; Ana Esteban Maluenda. 24/11/2004-31/12/2004. 18.229,86 €.
- 5 Contrato.** Realización de trabajos de estudio y valoración técnica de la casuística de las patologías detectadas en base a la OCRERE, correspondiente a los titulares de edificios sitios en la zona II, distritos de Centro y Vallecas Ayuntamiento de Madrid; Ana Esteban Maluenda. 05/02/2004-30/06/2004. 24.306,48 €.
- 6 Contrato.** Colaboración en la fase de revisión de la documentación técnica entregada para la tramitación de los expedientes de inspecciones técnicas de edificios contruidos entre los años 1940 a 1952 Ayuntamiento de Madrid; Ana Esteban Maluenda. 23/06/2003-30/10/2003. 21.977 €.

- 7 **Contrato.** Realización de trabajos relativos al análisis, agrupación y comparativa de las deficiencias estructurales detectadas en los edificios, reflejadas en los dictámenes de las ITEs Ayuntamiento de Madrid; Ana Esteban Maluenda. 01/01/2003-23/03/2003. 8.241 €.
- 8 **Contrato.** Análisis, agrupación y comparativa de las deficiencias estructurales detectadas en los edificios, reflejadas en los dictámenes de las ITE Ayuntamiento de Madrid; Ana Esteban Maluenda. 23/07/2002-30/12/2002. 26.808,66 €.

1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

1.2.1. Actividad investigadora

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- 1 **Artículo científico.** (1/2) Ana Esteban Maluenda; Rute Figueiredo. 2021. Learning from the Opposite? Iberian Journals Glance at Australia. Fabrications. Taylor & Francis. 31-1. ISSN 2164-4756. <https://doi.org/10.1080/10331867.2021.1907028>
- 2 **Artículo científico.** Ana Esteban Maluenda. 2020. Intereses divididos. La arquitectura moderna latinoamericana en las revistas europeas después de la Segunda Guerra Mundial. Bitácora. 43, pp.34-47. ISSN 14058901. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22201/fa.14058901p.2020.43.72948>
- 3 **Artículo científico.** (1/1) Ana Esteban Maluenda (AC). 2019. Team 10 Absent. The individual architects rather than the collective in Spanish journals of the 1960s. Joelho. Revista de Cultura Arquitectónica. 10, pp.26-39. ISSN 1647-9548.

Explicación narrativa de la aportación

Tras su publicación, el artículo fue seleccionado para presentarse como paper en un congreso

- 4 **Artículo científico.** (1/3) Ana Esteban Maluenda; Laura Sánchez Carrasco; Luis San Pablo Moreno. 2019. ArchiteXt Mining. Applying text analytics to research in modern architecture. Život umjetnosti. 105, pp.158-179. ISSN 0514-7794.

Explicación narrativa de la aportación

Título: ZIVOT UMJETNOSTI ISSN relacionados: 1849-2207 País: Croatia (Hrvatska) URL: <https://www.ipu.hr/section/en/52/journal-zivot-umjetnosti> Ámbito: ARTES; HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES EN GENERAL Campo académico: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES; MUSEOLOGÍA Indizada en: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Art Source Evaluada en: CARHUS Plus+ 2018 Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics ICDS: ISSN: 1849-2207,1849-2207,0514-7794 Está en índices de citas (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +3.5 Está al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +1 Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (, Art Source) = +3 Antigüedad = 53 años (fecha inicio: 1966) Pervivencia: log10(30) = +1.5 ICDS = 9.0

- 5 **Artículo científico.** (1/3) Ana Esteban Maluenda; Luis San Pablo Moreno; Francisco Fernández Rodríguez. 2018. ArchiteXt Mining project: Developments and Adjustments since the 2017 Symposium in Kyoto. CIRAS discussion paper. 81, pp.80-85. https://doi.org/10.14989/CIRASDP_81_80
- 6 **Artículo científico.** (1/2) Ana Esteban Maluenda; Luis San Pablo Moreno. 2018. ArchiteXt Mining: Taking advantage of Periodicals as an Architectural Data Base. CIRAS discussion paper. 81, pp.24-30. https://doi.org/10.14989/CIRASDP_81_101

- 7 **Artículo científico.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2016. Una experimentación furiosa. El papel de la fotografía en la creación de una imagen canónica para la arquitectura moderna española. Anales del Instituto de Arte Americano e investigaciones estéticas 'Mario J. Buschiazzo'. Instituto de Arte Americano e investigaciones estéticas 'Mario J. Buschiazzo'. 45. ISSN 0328-9796.

Explicación narrativa de la aportación

Anales del IAA está indexado en el Directorio de Publicaciones Periódicas de Latindex. Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario J. Buschiazzo ISSN 0328-9796, ha sido incorporada al Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas. La incorporación de las publicaciones periódicas al Núcleo Básico constituye una garantía de la excelencia de las revistas, permitiéndoles acceder al apoyo para la conversión de archivos a formato compatible con el Portal SciELO Argentina. El Núcleo Básico está integrado actualmente por 193 revistas científicas de primer nivel. El listado completo de las publicaciones que lo componen está disponible en el sitio del CAICYT

- 8 **Artículo científico.** (1/2) Ana Esteban Maluenda; Vanessa Nagel. 2014. Habitar en los medios. La difusión de la vivienda social mexicana en las revistas europeas y norteamericanas (1950-1968). AS. Arquitecturas del Sur. 45, pp.34-47. ISSN 0716-2677.

Explicación narrativa de la aportación

Arquitecturas del Sur está indexada en Avery Index to Architectural Periodicals, índice aceptado por la CNEAI como válido en el área de conocimiento. También está indexada en el Emerging Sources Citation Index, nuevo índice de la Web of Science

- 9 **Artículo científico.** Ana Esteban Maluenda; (2/2) Daniel Díez Martínez. 2012. Tecnología en forma. La mediática arquitectura de John Lautner. Teatro Marittimo. Fundación Diego de Sagredo. 2. ISSN 2174-6435.

Explicación narrativa de la aportación

Reseñas en revistas: - Arquitectura Viva 144

- 10 **Capítulo de libro.** (1/2) Ana Esteban Maluenda; Eva Gil Donoso. 2022. La hora mujer. Carmen Castro y la reivindicación de la mujer en la arquitectura. Hasta que seamos libres. Mujeres que resistieron, lucharon y construyeron entre el pasado y presente. Comares. pp.1293-1314. ISBN 978-84-1369-330-9.

Explicación narrativa de la aportación

Editorial incluida en SPI

- 11 **Capítulo de libro.** Ana Esteban Maluenda; Marta García Carbonero. 2021. Urban Oasis: Bathing facilities along Manzanares River in Madrid, Spain. Inheritable Resilience: Sharing Values of Global Modernities - 16th International Docomomo Conference Tokyo Japan 2020+1 Proceedings. Docomomo International / Docomomo Japan. 4, pp.1590-1595. ISBN 978-4904700-78-5.

Explicación narrativa de la aportación

Indexado en Scopus

- 12 **Capítulo de libro.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2020. Latinoamérica en la historiografía moderna. Modernidad y vanguardia en América Latina (1930-1970). Universidad de Cuenca. pp.43-80. ISBN 978-9978-14-437-4.

- 13 **Capítulo de libro.** Ana Esteban Maluenda; Héctor Navarro Martínez. 2019. Casas de vidrio - 1950: análisis de cuatro ejemplos coetáneos. La casa. Espacios domésticos, modos de habitar. Abada. pp.1321-1329. ISBN 9788417301248.

- 14 Capítulo de libro.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2018. Periodicals and the return to modernity after the Spanish Civil War. Peckhan, Andrew; Schmiedeknecht, Torsten (eds). Modernism and the Professional Architecture Journal: Reporting, editing and reconstructing in post-war Europe. Routledge. ISBN 9781138945166.

Explicación narrativa de la aportación

Routledge es una tradicional empresa editorial británica que ha operado desde el siglo XIX bajo una larga sucesión de nombres empresariales y que últimamente actúa fundamentalmente en el campo de la edición académica. En el libro se reúnen trabajos de expertos europeos en la materia, entre los cuales cabría destacar a Nicholas Bullock (Cambridge University), Torsten Schmiedeknecht (University of Liverpool), Panayotis Tournikiotis (National Technical University Athens), András Ferkai (Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest), Luka Skansi (University of Rijeka), Hermann van Bergeijk (TU Delft), Claes Caldenby (Chalmers University Göteborg), Christoph Allenspach (Zürcher Hochschule der Künste), Andrew Higgott (Architectural Association / University of East London), Andrew Peckham (University of Westminster). Eso sitúa a la solicitante en la punta del conocimiento en el área y en contacto con algunos de los mayores expertos europeos.

- 15 Capítulo de libro.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2018. Bonet, Dieste and the Casa Berlingieri: a successful encounter on the shores of the Atlantic. Andres Kurg; Karin Vicente. Proceedings of the Fifth International Conference of the European Architectural History Network. Estonian Academy of Arts. ISBN 978-9949-594-64-1.
- 16 Capítulo de libro.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2017. Arquitectura y lo demás. Revista de México. Gutiérrez, Ramón; Gutiérrez Viñuales, Rodrigo. (ed.) Patrimonio y Modernidad en Latinoamérica. Revistas de Arte y Arquitectura (1940-1960). Ministerio de Cultura - Asociación de Amigos del Instituto Caro y Cuervo. pp.132-145. ISBN 978-958-753-271-5.
- 17 Capítulo de libro.** Ana Esteban Maluenda. 2016. Latinoamérica en la historiografía moderna. Esteban Maluenda, Ana (ed.). La arquitectura moderna en Latinoamérica. Antología de autores, obras y textos. Reverté. pp.291-339. ISBN 978-84-291-2127-8.

Explicación narrativa de la aportación

La editorial Reverté lleva desde 1947 publicando en el ámbito universitario y profesional de todo el mundo de habla hispana. En el último Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences elaborado por el CSIC, Reverté aparece como la segunda editorial española en el ámbito de la arquitectura. Reseñas: http://www.reverte.com/newsletter/R/Notas_prensa/Noticia_Fundacion_Rogelio_Salmona.pdf http://www.reverte.com/newsletter/R/Notas_prensa/EUA27_El_Croquis.pdf

- 18 Capítulo de libro.** (1/1) Ana Esteban Maluenda (AC). 2015. La imagen construida. Nueve instantáneas en el desarrollo y difusión de la arquitectura moderna española (1950-1968). Bergera, I (ed.). Fotografía y arquitectura moderna en España. Crónicas, protagonistas y relatos. Arquia / Fundación Caja de Arquitectos. 39, pp.51-73. ISBN 978-84-608-4538-6.
- 19 Capítulo de libro.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2015. Auspiciousness. Recent Past, Present and Future in teaching at School of Architecture of Madrid. Lara, Fernando (ed.). Quid Novi: architectural education dilemmas of the 21st century. Austin Nhamerica Press. pp.173-184.

- 20 Edición científica.** Ana Esteban Maluenda. 2016. La arquitectura moderna en Latinoamérica. Antología de autores, obras y textos. Esteban Maluenda, Ana (ed.). La arquitectura moderna en Latinoamérica. Antología de autores, obras y textos. Reverté. 27. ISBN 978-84-291-2127-8.

Explicación narrativa de la aportación

La editorial Reverté lleva desde 1947 publicando en el ámbito universitario y profesional de todo el mundo de habla hispana. En el último Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences elaborado por el CSIC, Reverté aparece como la segunda editorial española en el ámbito de la arquitectura. Reseñas: http://www.reverte.com/newsletter/R/Notas_prensa/EUA27_El_Croquis.pdf http://www.reverte.com/newsletter/R/Notas_prensa/Noticia_Fundacion_Rogelio_Salmona.pdf http://www.reverte.com/newsletter/R/Notas_prensa/EUA27_CDN17.pdf http://www.reverte.com/newsletter/R/Notas_prensa/EUA27_Rita.pdf http://www.reverte.com/newsletter/R/Notas_prensa/EUA27_Arquitectura_Viva.pdf http://www.reverte.com/newsletter/R/Notas_prensa/EUA27_arq-urb.pdf http://www.reverte.com/newsletter/R/Notas_prensa/EUA27_De_Arquitectura.pdf

- 21 Reseña.** Ana Esteban Maluenda. 2014. La ciudad razonada. Ciudades y edificios: descritos con dibujos y palabras. Urban. Departamento de Urbanismo. 7, pp.137-138. ISSN 2174-3657.

Explicación narrativa de la aportación

Indexada en: Avery Index to Architectural Periodicals_ Columbia University Urban en LATINDEX_ 33 de 33 criterios cumplidos URBADOC IN-RECS_ Índice de impacto: 0,16 (primer cuartil y segunda en importancia) RESH_ Índice de impacto: 0.136. Primera revista del área de Urbanismo por criterios de calidad editorial ANECA, CNEAI y LATINDEX MIAR – Matriu d'Informació per a l'Avaluació de Revistes_ Difusió (ICDS): 3 646 ANEP-FECYT_ Categoría A MIAR CARHUS + 2010 _ Valoración C (pendiente de la próxima actualización) DICE ISOC Dialnet ULRICH'Sweb Global Series Directory CBUC Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya

- 22 Artículo científico.** García Carbonero, Marta; (2/3) Esteban-Maluenda, Ana; Sánchez Carrasco, Laura. 2024. (en prensa) Charting the Recent Past: Digital Analysis for a Historiography of Modern Architecture. Zivot Umjetnosti. 110. ISSN 1849-2207.

- 23 Artículo científico.** Ossani, Taís; Zein, Ruth; (3/3) Esteban-Maluenda, Ana. 2024. (en prensa) Fluxo Narrativo na Historiografia Arquitetônica: movimentação gráfica e cronológica de sete livros de panorâmicos da história da arquitetura do século XX. Thesis. 7. ISSN 2447-8679.

- 24 Artículo científico.** Rozestraten, Artur; (2/2) Esteban-Maluenda, Ana. 2023. Arquigrafia e architext mining: o apoio à pesquisa em arquitetura a partir de imagens e textos. Thesis. 7, pp.1-22. ISSN 2447-8679. <https://doi.org/10.51924/revthesis.2023.v4.437>

- 25 Artículo científico.** Ana Esteban Maluenda. 2022. La estética. Veredes. Arquitectura y divulgación. 8, pp.14-17. ISSN 2659-9139.

- 26 Artículo científico.** Myrna de Arruda Nascimento; Ana Esteban Maluenda. 2022. Novos paradigmas em arquitetura. Arq.urb. 35, pp.1-1. ISSN 1984-5766. <https://doi.org/10.37916/arq.urb.vi35.636>

- 27 Artículo científico.** Ana Esteban Maluenda. 2021. Conexiones transatlánticas. Antonio Bonet y Eladio Dieste: la alteridad constructiva. Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario J. Buschiazzo. 51-2, pp.1-13.

- 28 Artículo científico.** Ana Esteban Maluenda. 2021. La mirada distante. La imagen de la arquitectura latinoamericana en los medios internacionales tras la II Guerra Mundial. Estudios del hábitat. 19-1, pp.1-20. ISSN 2422-6483.

Explicación narrativa de la aportación

DOI: <https://doi.org/10.24215/24226483e092>

- 29 Artículo científico.** (1/2) Ana Esteban Maluenda; Andrés Mignucci. 2020. Puerto Rico ante el mundo. La arquitectura moderna puertorriqueña en las páginas de las revistas internacionales (1940-1970). Ábaco. Revista de cultura y ciencias sociales. CICEES Ediciones. 104. ISSN 0213-6252.
- 30 Artículo científico.** Ángel Cordero Ampuero; (2/2) Ana Esteban Maluenda. 2018. Christine Dalnoky. El ritmo pausado del paisaje. Feminismo/s. Universidad de Alicante. Instituto Universitario de Investigación de Estudios de Género. 32, pp.135-155. ISSN 1696-8166. <https://doi.org/10.14198/fem.2018.32.05>

Explicación narrativa de la aportación

MDA, DOAJ, DIALNET

- 31 Artículo científico.** Artur Rozestraten; (2/2) Ana Esteban Maluenda. 2018. Arquigrafía e ArchiteXt Mining: o apoio à pesquisa em arquitetura a partir da imagem e da palavra. V Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - ANAIS. UFBA. 5, pp.11907-11909. ISSN 2358-6214.
- 32 Artículo científico.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2016. La ciudad en los medios. Urbanismo en las publicaciones periódicas españolas (1949-1968). Arquitectos Vitruvius. Vitruvius. 17-197.04. ISSN 1809-6298.

Explicación narrativa de la aportación

El portal Vitruvius es uno de los portales de mayor difusión en Latinoamérica

- 33 Artículo científico.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2016. Una España moderna. La fotografía como herramienta para la creación de una imagen de la arquitectura. IV ENANPARQ. Anparq, UFRGS, UniRitter. 1, pp.1-18. ISSN 2358-6214.
- 34 Artículo científico.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2014. Brasil exporta. A arquitetura moderna brasileira e latino-americana em jornais europeus após a II Guerra Mundial. III ENANPARQ. Arquitetura, Cidade e Projeto. pp.1-18. ISSN 2358-6214.
- 35 Artículo científico.** Patricia Méndez; (2/2) Ana Esteban Maluenda. 2014. Globalización + documentación. El concurso del edificio Peugeot en las páginas de arquitectura, 1962. Arquitetura e Documentação. 1, pp.1-19. ISSN 1983-7518.
- 36 Artículo científico.** Ana Esteban Maluenda; Patricia Méndez. 2013. SAL 2013 Bogotá. 28 años y 15 convocatorias de Seminarios de Arquitectura Latinoamericanos. RITA. Revista indexada de textos académicos. Red Fundamentos. 1.

Explicación narrativa de la aportación

RITA está indexada en Avery Index to Architectural Periodicals, índice aceptado por la CNEAI como válido en el área de conocimiento. También está indexada en el Emerging Sources Citation Index, nuevo índice de la Web of Science

- 37 Artículo científico.** Ana Esteban Maluenda. 2013. Transmisión bipolar. La difusión de la arquitectura moderna latinoamericana en España (1949-1968). DANA, Documentos de Arquitectura Nacional y Americana. CEDODAL, Buenos Aires. 43, pp.22-34.
- 38 Artículo científico.** Ana Esteban Maluenda. 2012. Transmisión bipolar. La difusión de la arquitectura moderna latinoamericana en España (1949-1968). Revista 180. Facultad de arquitectura, arte y diseño. Universidad Diego Portales. 29, pp.24-29. ISSN 0718-2309.
- 39 Artículo científico.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2011. Fuente y fundamento. Las publicaciones periódicas como soporte de la reincorporación de la arquitectura española a las corrientes arquitectónicas internacionales en la segunda mitad del siglo XX [Source and Foundation. Periodicals as Support for the Return of Spanish Architecture to the International Architectural Trends in the Second Half of the Twentieth Century]. Revista de Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Chile. 23, pp.52-57. ISSN 0716-8772.
- 40 Artículo científico.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2009. Poblados dirigidos de Madrid [Supervised Satellite Settlements of Madrid]. VPOR2 Revista de vivienda. Instituto Valenciano de la Edificación. 6, pp.18-23. ISSN 1885-0766.

41 Artículo científico. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2009. La modernidad importada. Historia de una investigación [The Imported Modernity: Story of a Research]. Cuaderno de Notas. Departamento de Composición Arquitectónica. UPM. 12, pp.9-35. ISSN 1138-1590.

Explicación narrativa de la aportación

Cuaderno de Notas está indexada en Avery Index to Architectural Periodicals, índice aceptado por la CNEAI como válido en el área de conocimiento.

42 Artículo científico. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2008. Informes de la Construcción: más que una revista técnica [Informes de la Construcción: more than a technical journal]. Informes de la Construcción. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja. 60-510, pp.87-102. ISSN 0020-0883.

43 Artículo científico. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2003. Urbano y antiurbano: ¿Inferencia o antagonismo? Crónica de un congreso [Urban and Anti-Urban: Inference or Antagonism? Chronicle of a Conference]. Ra. Revista de arquitectura. Servicio Publicaciones Universidad de Navarra. 5, pp.131-140. ISSN 1138-5596.

44 Artículo científico. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2002. Los '30 d a' de Mariano Bayón: ¿Foco de difusión de las referencias arquitectónicas internacionales? [Mariano Bayón's '30 d a': Spreading Focus of International Architectural References?]. DC: Revista de crítica arquitectónica / DC Papers. Departamento de Composición Arquitectónica. UPC. 8, pp.108-123. ISSN 1139-5559.

45 Artículo científico. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 1999. La vivienda social española en la década de los 50: Un paseo por los poblados dirigidos de Madrid [Spanish Social Housing in the 50s: a Walk around the Supervised Satellite Settlements of Madrid]. Cuaderno de Notas. Departamento de Composición Arquitectónica. UPM. 7, pp.55-80. ISSN 1138-1590.

Explicación narrativa de la aportación

Cuaderno de Notas está indexada en Avery Index to Architectural Periodicals, índice aceptado por la CNEAI como válido en el área de conocimiento.

46 Artículo de divulgación. Ana Esteban Maluenda. 2013. Javier Carvajal, el maestro de nuestros maestros. El Cultural.es (versión digital del suplemento de El Mundo). Prensa Europea del Siglo XXI.

47 Capítulo de libro. Esteban-Maluenda, Ana. 2024. Neither Black nor White. The In-Between position of the Latin Modern Architects. Christian Parreño (ed.). Modern architecture of Quito: Global, Local and the In-Between. Bloomsbury.

48 Capítulo de libro. Ana Esteban Maluenda. 2022. Los confines de lo global. Paradojas e incoherencias en la creación de un Estilo Internacional. Lo construido y lo pensado. Correspondencias europeas y transatlánticas en la historiografía de la arquitectura. AhAU. pp.386-397. ISBN 978-84-09-41163-4.

49 Capítulo de libro. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2021. Algoritmos para a arquitetura moderna. Ruth Verde Zein (org). Revisões historiográficas. Arquitetura moderna no Brasil. Rio Books. pp.37-45. ISBN 978-65-87913-49-0.

50 Capítulo de libro. Ana Esteban Maluenda. 2021. Cajón de sastre: arquitectura extranjera en revistas españolas. Antonio Pizza y Enrique Granell (eds.). Atravesando fronteras. Redes internacionales de la arquitectura española (1939-1975). Asimétricas. pp.35-55. ISBN 978-84-17905-89-7.

51 Capítulo de libro. Ana Esteban Maluenda. 2021. Hodgepodge: foreign architecture in Spanish magazines. Antonio Pizza y Enrique Granell (eds.). Crossing frontiers. International networks of Spanish architecture (1939-1975). Asimétricas. pp.35-55. ISBN 978-84-9880-958-9.

52 Capítulo de libro. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2021. La discreción es una virtud: la obra de Albalat en las publicaciones. Antonio S. Rio: Andrés Fernández Albalat arquitecto: materiales de archivo: obra coruñesa (1959-1999). Concello da Coruña. ISBN 9788409290710.

53 Capítulo de libro. (1/2) Ana Esteban Maluenda; Alberto Ruiz Colmenar. 2019. Arquitectura y periodismo de posguerra: una mirada no especializada al proceso de construcción de la arquitectura nacional de posguerra. Las huellas del franquismo: pasado y presente. Comares. pp.1809-1833. ISBN 9788490458044.

54 Capítulo de libro. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2017. Brasil exporta. La arquitectura moderna brasileña y la latinoamericana en las publicaciones periódicas europeas después de la II Guerra Mundial. Esteban Maluenda, Ana; Medina, Vicente Esteban; Sánchez Carrasco, Laura; Martín Soria, Antonio. Rutas ibero-americanas. Contactos e intercambios en la arquitectura del siglo XX. Maireia Libros. pp.151-174. ISBN 978-84-946831-0-7.

Explicación narrativa de la aportación

Se trata de una selección de los mejores trabajos presentados en varios eventos celebrados entre 2015 y 2016. Así pues, se considera que es una repercusión importante del trabajo de investigación de la titular del CV ya que ha superado dos filtros: el de la revisión por pares para ser incluida en el congreso y el de la selección de su trabajo para figurar en el libro.

55 Capítulo de libro. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2016. La imagen publicada. Las revistas de arquitectura españolas como archivo fotográfico. Guimaraens, Cêça (ed.). Museografía e arquitetura de museus. Fotografia e Memória. Rio Books. ISBN 978-85-61556-65-5.

Explicación narrativa de la aportación

Se trata de una selección de los mejores trabajos presentados en un congreso internacional celebrado en Madrid y Rio de Janeiro en el mes de noviembre de 2016. Así pues, se considera que es una repercusión importante del trabajo de investigación de la titular del CV ya que ha superado dos filtros: el de la revisión por pares para ser incluida en el congreso y el de la selección de su trabajo para figurar en el libro.

56 Capítulo de libro. (1/2) Ana Esteban Maluenda; Jesús Gallo. 2016. La ciudad soñada. Los concursos de arquitectura como promotores de la imagen de Madrid. Arquitecturas-imaginadas. Representação Gráfica Arquitetónica e Outras-Imagens. Desenho [...] Cidade. Caleidoscópio. ISBN 978-989-658-290-6.

57 Capítulo de libro. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2016. Algo más que representación. El papel de la fotografía en la construcción de la imagen de la arquitectura moderna española. Arquitecturas-imaginadas. Representação Gráfica Arquitetónica e Outras-Imagens. Desenho [...] Cidade [...] Eu. Caleidoscópio. ISBN 978-989-658-365-1.

58 Capítulo de libro. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2014. De América Sur a Latin America. Dos décadas de evolución en el conocimiento y entendimiento de la arquitectura latinoamericana. Arquitectura y Espacio urbano. Memorias del futuro. Fundación Rogelio Salmona. pp.267-275. ISBN 978-958-58231-2-9.

59 Capítulo de libro. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2014. De 'Built in USA' a 'Arquitectura Actual de América'. Trascendencia de los contenidos en las muestras de arquitectura moderna. Guimaraens, Cêça (ed.). Museografía e arquitetura de museus. Museologia e Patrimônio. Rio Books. pp.126-144. ISBN 978-85-61556-65-5.

Explicación narrativa de la aportación

Se trata de una selección de los mejores trabajos presentados en un congreso internacional celebrado en Madrid y Rio de Janeiro en el mes de noviembre de 2014. Así pues, se considera que es una repercusión importante del trabajo de investigación de la titular del CV ya que ha superado dos filtros: el de la revisión por pares para ser incluida en el congreso y el de la selección de su trabajo para figurar en el libro.

60 Capítulo de libro. (1/2) Ana Esteban Maluenda; Ángel Cordero Ampuero. 2014. La integración de las Artes. La experiencia compartida de José Luis Sánchez y José Luis Fernández del Amo (1952-1967). Gazzaneo, Luiz Manoel (ed.). Artes e território no mundo lusófono e hispánico. Rio Books. pp.20-40. ISBN 978-85-61556-70-9.

Explicación narrativa de la aportación

Se trata de una selección de los mejores trabajos presentados en un congreso internacional celebrado en Madrid y Rio de Janeiro en el mes de noviembre de 2014. Así pues, se considera que es una repercusión importante del trabajo de investigación de la titular del CV ya que ha superado dos filtros: el de la revisión por pares para ser incluida en el congreso y el de la selección de su trabajo para figurar en el libro.

- 61 Capítulo de libro.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2013. La ciudad en los medios. Urbanismo en las publicaciones periódicas españolas (1949-1968). Representações da cidade no mundo lusófono e hispânico. UFRJ/FAU/PROARQ. pp.122-137. ISBN 978-85-88341-58-6.

Explicación narrativa de la aportación

Se trata de una selección de los mejores trabajos presentados en un congreso internacional celebrado en Madrid y Rio de Janeiro en el mes de noviembre de 2013. Así pues, se considera que es una repercusión importante del trabajo de investigación de la titular del CV ya que ha superado dos filtros: el de la revisión por pares para ser incluida en el congreso y el de la selección de su trabajo para figurar en el libro.

- 62 Capítulo de libro.** (1/2) Ana Esteban Maluenda; José Antonio Flores Soto. 2012. Los pueblos de José Luis Fernández del Amo. Un nuevo paisaje rural para la España de la posguerra. Patrimônio e Paisagem em espaços lusófonos e hispânicos. Preservação da paisagem construída e natural. UFRJ/FAU/PROARQ. pp.10-35. ISBN 978-85-88341-50-0.

Explicación narrativa de la aportación

Se trata de una selección de los mejores trabajos presentados en un congreso internacional celebrado en Madrid y Rio de Janeiro en el mes de noviembre de 2012. Así pues, se considera que es una repercusión importante del trabajo de investigación de la titular del CV ya que ha superado dos filtros: el de la revisión por pares para ser incluida en el congreso y el de la selección de su trabajo para figurar en el libro.

- 63 Capítulo de libro.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2012. En busca de Bernard Bevan. Historia de un libro singular. Historia de la arquitectura española. Reverté. ISBN 978-84-291-2301-2.

Explicación narrativa de la aportación

La editorial Reverté lleva desde 1947 publicando en el ámbito universitario y profesional de todo el mundo de habla hispana. En el último Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences elaborado por el CSIC, Reverté aparece como la segunda editorial española en el ámbito de la arquitectura. Reseñas: http://www.reverte.com/newsletter/R/Notas_prensa/Bevan_Archivo_Espanol_Arte.pdf. http://www.reverte.com/newsletter/R/Notas_prensa/Bevan_Arquitectura_Viva.pdf

- 64 Capítulo de libro.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2010. Rafael Moneo y el Museo: de Mérida a Houston. Cinco ejemplos de diálogo con el contexto arquitectónico [Rafael Moneo and Museums: from Mérida to Houston. Five Examples of Dialogue between Architecture and Context]. En: Museografía e Arquitetura de Museus: Identidades e Comunicação. UFRJ-FAU-PROARQ. pp.227-244. ISBN 978-85-88341-26-5.

Explicación narrativa de la aportación

Se trata de una selección de los mejores trabajos presentados en un congreso internacional celebrado en Madrid y Rio de Janeiro en el mes de noviembre de 2012. Así pues, se considera que es una repercusión importante del trabajo de investigación de la titular del CV ya que ha superado dos filtros: el de la revisión por pares para ser incluida en el congreso y el de la selección de su trabajo para figurar en el libro.

- 65 Edición científica.** Ana Esteban Maluenda. 2022. La estética. Veredes. Arquitectura y divulgación. 8. ISSN 2659-9139.

- 66 Edición científica.** (1/4) Ana Esteban Maluenda; Vicente Esteban Medina; Laura Sánchez Carrasco; Antonio Martín Soria. 2017. Rutas ibero-americanas. Contactos e intercambios en la arquitectura del siglo XX. Rutas ibero-americanas. Contactos e intercambios en la arquitectura del siglo XX. Mairea Libros. ISBN 978-84-946831-0-7.

Explicación narrativa de la aportación

Se trata de una selección de los mejores trabajos presentados en varios eventos celebrados entre 2015 y 2016. Así pues, se considera que es una repercusión importante del trabajo de investigación de la titular del CV ya que ha superado dos filtros: el de la revisión por pares para ser incluida en el congreso y el de la selección de su trabajo para figurar en el libro.

67 Edición científica. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2011. España importa. La difusión de la arquitectura moderna extranjera (1949-1968). ESTEBAN MALUENDA, Ana. España importa. La difusión de la arquitectura moderna extranjera (1949-1968). Madrid: Maira Libros, 2011. Maira. ISBN 978-84-92641-82-6.

68 Reseña. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2017. Una utopía editorial. Arquitectura Viva. Avisa. 192, pp.58-58. ISSN 0214-1256.

Explicación narrativa de la aportación

Arquitectura Viva es una de las revistas españolas con mayor difusión dentro y fuera de nuestras fronteras. Además está indexada en Avery Index to Architectural Periodicals y en la base del RIBA (Royal Institute of British Architects, ambos índices aceptados por la CNEAI como válidos para el área de conocimiento.

69 Reseña. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2016. Vínculos transatlánticos. Arquitectura Viva. Avisa. 188, pp.63-63. ISSN 0214-1256.

Explicación narrativa de la aportación

Arquitectura Viva es una de las revistas españolas con mayor difusión dentro y fuera de nuestras fronteras. Además está indexada en Avery Index to Architectural Periodicals y en la base del RIBA (Royal Institute of British Architects, ambos índices aceptados por la CNEAI como válidos para el área de conocimiento.

70 Reseña. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2015. Bossa nova arquitectónica. The Roberto Brothers. Arquitectura Viva. Avisa. 173, pp.52-52. ISSN 0214-1256.

Explicación narrativa de la aportación

Arquitectura Viva es una de las revistas españolas con mayor difusión dentro y fuera de nuestras fronteras. Además está indexada en Avery Index to Architectural Periodicals y en la base del RIBA (Royal Institute of British Architects, ambos índices aceptados por la CNEAI como válidos para el área de conocimiento.

71 Reseña. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2015. Semper. La ciudad Humanizada. Arquitectura Viva. Avisa. 172, pp.51-51. ISSN 0214-1256.

Explicación narrativa de la aportación

Arquitectura Viva es una de las revistas españolas con mayor difusión dentro y fuera de nuestras fronteras. Además está indexada en Avery Index to Architectural Periodicals y en la base del RIBA (Royal Institute of British Architects, ambos índices aceptados por la CNEAI como válidos para el área de conocimiento.

72 Reseña. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2015. A ritmo de bossa nova. Los hermanos Roberto en el contexto de la modernidad brasileña. RITA. Revista indexada de textos académicos. Red Fundamentos. 3, pp.52-52. ISSN 2340-9711.

Explicación narrativa de la aportación

Rita está indexada en Avery Index to Architectural Periodicals, índice aceptado por la CNEAI como válido en el área de conocimiento. También está indexada en el Emerging Sources Citation Index, nuevo índice de la Web of Science

73 Reseña. Ana Esteban Maluenda. 2014. Canon hispánico. Arquitectura Viva. Avisa. 161, pp.66-66.

74 Reseña. Ana Esteban Maluenda. 2014. Un maestro luso. Arquitectura Viva. Avisa. 160, pp.71-71.

75 Reseña. Ana Esteban Maluenda. 2013. Siza revisado. Arquitectura Viva. Avisa. 157, pp.69-69.

76 Reseña. Ana Esteban Maluenda. 2012. Revistas de arquitectura. Propaganda moderna. Arquitectura Viva. Avisa. 145, pp.78-78. ISSN 0214-1256.

77 Reseña. (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2010. La industria y sus objetos [Industry and its Objects]. Arquitectura Viva. Avisa. 133, pp.80-80. ISSN 0214-1256.

- 78 Reseña.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2001. Wendingen: artes gráficas y manifiestos [Wendingen: Graphic Arts and Manifestos]. Arquitectura Viva. Avisa. 81, pp.87-87. ISSN 0214-1256.
- 79 Reseña.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2001. Un recorrido ilustrado por el París del siglo XX [An Illustrated Journey around 20th-Century Paris]. Arquitectura Viva. Avisa. 79-80, pp.131-131. ISSN 0214-1256.
- 80 Reseña.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2001. Klaus Kada, un disidente de Graz [Klaus Kada, a Dissident from Graz]. Arquitectura Viva. Avisa. 78, pp.74-74. ISSN 0214-1256.
- 81 Reseña.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2001. Alison y Peter Smithson sobre el arte de habitar [Alison and Peter Smithson: on the Art of Dwelling]. Arquitectura Viva. Avisa. 76, pp.79-79. ISSN 0214-1256.
- 82 Reseña.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2000. Un registro mundial de movimientos modernos [A World Record of Modernisms]. Arquitectura Viva. Avisa. 74, pp.85-85. ISSN 0214-1256.
- 83 Reseña.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2000. La casa, entre la tierra y el agua [The House, between Land and Water]. Arquitectura Viva. Avisa. 73, pp.83-83. ISSN 0214-1256.
- 84 Reseña.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2000. Latidos urbanos o treinta años de CIAM [Urban Beats or Thirty Years of CIAM]. Arquitectura Viva. Avisa. 73, pp.81-81. ISSN 0214-1256.
- 85 Reseña.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2000. Peter Behrens, una biografía crítica [Peter Behrens, a Critical Biography]. Arquitectura Viva. Avisa. 72, pp.81-81. ISSN 0214-1256.
- 86 Reseña.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2000. Reediciones históricas y novedades modernas [Historical Reprints and Modern News]. Arquitectura Viva. Avisa. 72, pp.81-81. ISSN 0214-1256.
- 87 Reseña.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 1999. Vivienda habitual, realidad cambiante [Usual Housing, Changing Reality]. Arquitectura Viva. Avisa. 64, pp.73-73. ISSN 0214-1256.
- 88 Prefacio.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2017. Introducción. Esteban Maluenda, Ana; Medina, Vicente Esteban; Sánchez Carrasco, Laura; Martín Soria, Antonio. Rutas ibero-americanas. Contactos e intercambios en la arquitectura del siglo XX. Maira Libros. pp.9-11. ISBN 978-84-946831-0-7.

Explicación narrativa de la aportación

Se trata de una selección de los mejores trabajos presentados en varios eventos celebrados entre 2015 y 2016. Así pues, se considera que es una repercusión importante del trabajo de investigación de la titular del CV ya que ha superado dos filtros: el de la revisión por pares para ser incluida en el congreso y el de la selección de su trabajo para figurar en el libro.

- 89 Prefacio.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2014. Artes, espacio y territorio. Gazzaneo, Luiz Manoel (ed.). Artes e território no mundo lusófono e hispánico. Rio Books. pp.9-10. ISBN 978-85-61556-70-9.

Explicación narrativa de la aportación

Se trata de una selección de los mejores trabajos presentados en un congreso internacional celebrado en Madrid y Rio de Janeiro en el mes de noviembre de 2014. Así pues, se considera que es una repercusión importante del trabajo de investigación de la titular del CV ya que ha superado dos filtros: el de la revisión por pares para ser incluida en el congreso y el de la selección de su trabajo para figurar en el libro.

- 90 Revisión artículo.** Ana Esteban Maluenda. 2014. Tras las huellas de la descontextualización de la arquitectura y el paisaje urbano. ZARCH.
- 91 Prefacio.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2013. Ciudad y representación. Representações da Cidade no mundo lusófono e hispanico. UFRJ/FAU/PROARQ. pp.8-9. ISBN 978-85-88341-58-6.

Explicación narrativa de la aportación

Se trata de una selección de los mejores trabajos presentados en un congreso internacional celebrado en Madrid y Rio de Janeiro en el mes de noviembre de 2013. Así pues, se considera que es una repercusión importante del trabajo de investigación de la titular del CV ya que ha superado dos filtros: el de la revisión por pares para ser incluida en el congreso y el de la selección de su trabajo para figurar en el libro.

- 92 Prefacio.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2012. Patrimonio, tiempo y lugar. Patrimônio e Paisagem em espaços lusófonos e hispânicos. Patrimônio arquitetônico e urbanístico. UFRJ/FAU/PROARQ. pp.8-9. ISBN 978-85-88341-49-4.
- 93 Prefacio.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2012. Patrimonio, tiempo y lugar. Patrimônio e Paisagem em espaços lusófonos e hispânicos. Preservação da paisagem construída e natural. UFRJ/FAU/PROARQ. pp.8-9. ISBN 978-85-88341-50-0.
- 94 Prefacio.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2012. Patrimonio, tiempo y lugar. Patrimônio e Paisagem em espaços lusófonos e hispânicos. Tendencias e projeções: o futuro aqui e agora. UFRJ/FAU/PROARQ. pp.8-9. ISBN 978-85-88341-51-7.
- 95 Investigadora documental.** Ana Esteban Maluenda. 2011. La Caja Mágica. PERRAULT, D. La caja mágica. Madrid: Q Estudio, 2011. Q! Estudio. ISBN 978-84-615-0641-5.
- 96 Coordinadora documental.** Ana Esteban Maluenda. 2009. Técnica y estrategias: sobre la construcción de la torre SyV. ÁBALOS, I. Técnicas y estrategias: sobre la construcción de la torre SyV. Madrid: Q Estudio, 2009. Q! Estudio. ISBN 978-84-613-3686-9.
- 97 Congreso.** Cabral, Cristina; Esteban Maluenda, Ana. Non canonical curatorial narratives. Rethinking the role of the architecture exhibitions. Docomomo International Conference 2024. Docomomo International / Docomomo Chile / Pontificia Universidad Católica de Chile. 2024. Participativo - Otros. Congreso.
- 98 Congreso.** Esteban Maluenda, ana. Crítica invitada. XXIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito. Colegio de Arquitectos del Ecuador Provincial de Pichincha. 2024. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Bienal.
- 99 Congreso.** Esteban Maluenda, Ana; Aravecchia, Nilce. Vivienda y política en Iberoamérica: agentes, proyectos y procesos en la segunda posguerra. XX Congreso AHILA. Entre América y el Mediterráneo. AHILA Asociación de historiadores latinoamericanos. 2024. Participativo - Otros. Congreso.
- 100 Congreso.** Esteban Maluenda, Ana. Vivienda y planificación en diálogo transnacional en la segunda posguerra. II Seminario Internacional Investigación CINVA. Universidad Nacional de Colombia. 2024. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Seminario.
- 101 Congreso.** Esteban Maluenda, Ana. La arquitectura escolar de la 'Escuela de Madrid'. XIV Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española. Universidad de Navarra. 2024. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 102 Congreso.** Gutiérrez, Ramón; Esteban Maluenda, Ana. Brasil construye. La arquitectura moderna como icono identitario de Brasil, 1943-1957. IV Congreso Internacional Cultura y Ciudad 'Comunicar la arquitectura. Del origen de la modernidad a la era digital'. Escuela Técnica Superior de Arquitectura - UGR. 2024. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 103 Congreso.** Esteban Maluenda, Ana; Ruiz Colmenar, Alberto; Gil Donoso, Eva. Las bitácoras de viaje de Carlos de Miguel (1958-1965). Quintas Jornadas 'La ciudad, el territorio y la alteridad'. Miradas y reversos. Universidad Nacional de La Plata. 2023. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Jornada.
- 104 Congreso.** Esteban Maluenda, Ana. Los confines de lo global. Paradojas e incoherencias en la creación de un Estilo Internacional. III Congreso Internacional Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo. Lo construido y lo pensado. Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo. 2022. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 105 Congreso.** Marta García Carbonero; Ana Esteban Maluenda. El paisaje del bienestar: arquitectura moderna para el baño junto al río Manzanares. Arquitectura para la salud y el descanso (1914-1975). Historia de la arquitectura moderna española. Universidad de Navarra. 2022. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 106 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. ¿Salud o recreo? Un paseo por las piscinas modernas de Madrid. Arquitectura para la salud y el descanso. Universidad de Navarra. 2022. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 107 Congreso.** Esteban Maluenda, Ana. ¿Salud o recreo? Un recorrido por las piscinas modernas de Madrid. XIII Congreso Internacional historia de arquitectura moderna española. Universidad de Navarra. 2022. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.

- 108 Congreso.** Ana Esteban Maluenda; Marta García Carbonero. Urban Oasis: Bathing facilities along Manzanares River in Madrid, Spain. Sharing Values of Global Modernities - 16th International Docomomo Conference Tokyo Japan 2020+1. Docomomo International / Docomomo Japan. 2021. Japón. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 109 Congreso.** Ana Esteban Maluenda; Celia Gonsales. Un manifiesto de mínimos. Los poblados dirigidos de Madrid como laboratorio de la vivienda social moderna (1955-1967). VI ENANPARQ. ANPARQ. 2020. Brasil. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 110 Congreso.** Ana Esteban Maluenda; Celia Gonsales. A manifesto of minimum. 15th International Conference on Urban History. University of Antwerp. 2020. Bélgica.
- 111 Congreso.** Rute Figueiredo; Ana Esteban Maluenda; Pablo Arza Garaloces. Entusiasmos compartidos. Transatlantic architectural exchanges in the Iberian and Latin American architecture over the 1970s. European Architectural History Network. European Architectural History Network. 2020. Reino Unido.
- 112 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Learning from the Opposite. Iberian Journals Glance at Australia. Society of Architectural Historians. Society of Architectural Historians. 2020. Estados Unidos de América. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 113 Congreso.** Team 10 Absent. The individual architects rather than the collective in Spanish journals of the 1960s. Team X Farwest. Universidade do Porto. 2019. Portugal.
- 114 Congreso.** Ana Esteban Maluenda; Alberto Ruiz Colmenar. Intereses efímeros. Ciudad y urbanismo en la Bienal Iberoamericana (1998-2020). II Congreso iberoamericano de historia urbana. Universidad Nacional Autónoma de México. 2019. México. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 115 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. When distance matters. Australian modern architecture seen through European journals (1945-1975). A thematic conference of the European Architectural History Network, held in conjunction with the 36th annual conference of the Society of Architectural Historians, Australia and New Zealand. University of Sydney. 2019. Australia. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 116 Congreso.** Ana Esteban Maluenda; Eva Gil Donoso; Elena Tejero Jorge. Sesiones de Crítica de Arquitectura. The change in architectural debate in the Spain of the 1960s. REVISITING POST-CIAM GENERATION. Debates, proposals and intellectual framework. CEA/ESAP-CESAP. 2019. Portugal. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 117 Congreso.** Ana Esteban Maluenda; Héctor Navarro. Casas de vidrio, 1950: análisis de cuatro ejemplos coetáneos. II Congreso Internacional Cultura y Ciudad: La casa: espacios domésticos, modos de habitar. Universidad de Granada. 2019. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 118 Congreso.** Ana Esteban Maluenda; Laura Sánchez Carrasco; Luis San Pablo Moreno. ArchiteXt Mining: Taking Advantage of Periodicals as an Architectural Data Base. Digital Art History - Methods, Practices, Epistemologies. Institute of Art History. 2018. Croacia.
- 119 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Revisando Ecos de Samba. Las nuevas técnicas de las humanidades digitales en la investigación con publicaciones periódicas. V ENANPARQ. Universidade Federal da Bahia. 2018. Brasil. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 120 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Tradition vs. Technology. Periodicals as a driving force for the architectural debate: the Spanish look over the Pacific. SAHANZ Conference 2018. Historiographies of Technology and Architecture. University of Victoria In Wellington. 2018. Nueva Zelanda. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 121 Congreso.** Ana Esteban Maluenda; Daniel Díez Martínez. La técnica en venta. El cometido didáctico de la publicidad en la revista Arquitectura (1959-1969). XI CONGRESO INTERNACIONAL HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA. LA TECNOLOGÍA EN LA ARQUITECTURA MODERNA (1925-1975): MITO Y REALIDAD. Universidad de Navarra. 2018. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 122 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Bonet-Dieste: Transatlantic dialogs on the tile vault. 70 th Annual International Conference of the Society of Architectural Historians. SAH - Society of Architectural Historians. 2018. Estados Unidos de América. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 123 Congreso.** Ana Esteban Maluenda; Luis San Pablo Moreno. ArchiteXt Mining. Spanish Periodicals as an Architectural Data Base. Mapping visions, discourses and theories. Journals as platform for architectural and urban Knowledge. A network of projects. Politecnico di Milano. 2017. Italia. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Seminario.
- 124 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. La arquitectura moderna en Latinoamérica. 12º Seminario Docomomo Brasil: ARQUITETURA E URBANISMO DO MOVIMENTO MODERNO patrimônio cultural brasileiro: difusão, preservação e sociedade. Universidade Federal de Uberlândia. 2017. Brasil.
- 125 Congreso.** Ana Esteban Maluenda; Alberto Ruíz Colmenar. Arquitectura y periodismo de posguerra. Una mirada no especializada al proceso de construcción de la arquitectura nacional. I Congreso Internacional 'Territorios de la memoria': El Franquismo a debate. Universidad de Valladolid. 2017. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 126 Congreso.** Ana Esteban Maluenda; Luis San Pablo Moreno. ArchiteXt Mining. Taking advantage of Periodicals as an Architectural Data Base. Architectural and Planning Cultures across regions. Digital humanities collaboration towards knowledge integration. Kyoto University. 2017. Japón. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 127 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Las revistas de arquitectura como fuente documental. Metodología de trabajo. I Seminario Internacional 'Arquitectura y modernidad en contextos regionales'. Universidad Técnica Federico Santa María. 2016. Chile. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 128 Congreso.** Patricia Méndez González; Ana Esteban Maluenda. Coordinación de la mesa 5: La ciudad impresa. Presencia del urbanismo latinoamericano en las publicaciones periódicas del siglo XX. I Congreso Iberoamericano de Historia Urbana. Ciudades en el tiempo: infraestructuras, territorios, patrimonio. Pontificia Universidad Católica de Chile; Universidad de Chile. 2016. Chile. Participativo - Otros. Congreso.
- 129 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Visiones Transatlánticas. Urbanismo y ciudad latinoamericana en las revistas europeas de la segunda postguerra. I Congreso Iberoamericano de Historia Urbana. Ciudades en el tiempo: infraestructuras, territorios, patrimonio. Pontificia Universidad Católica de Chile; Universidad de Chile. 2016. Chile. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 130 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. La imagen publicada. Las revistas de arquitectura españolas como archivo fotográfico, 1950-1970. V Seminario Internacional Museografía e arquitetura de museus 'Fotografía e imagen'. PROARQ/FAU/UFRJ. 2016. Brasil. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 131 Congreso.** Artur Rozestraten; Ana Esteban Maluenda. Coordinación de la mesa: Fotografía: imagens e imaginários de arquiteturas e espaços urbanos. IV ENAPARQ. Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. PROPUR-UFRGS. 2016. Brasil. Participativo - Otros. Congreso.
- 132 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Una experimentación furiosa. El papel de la fotografía y las publicaciones en la transformación de la imagen de la arquitectura moderna española (1950-1970). IV Seminario Metodología e Investigación Historia del Arte y Patrimonio Cultural en España y América. Universidad Pablo de Olavide. 2016. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Seminario.

- 133 Congreso.** Maria Cristina Nascentes Cabral; Ana Esteban Maluenda. Chair of the Session: Ibero-American Modern Paths. Society of Architectural Historians 69th Annual International Conference. SAH - Society of Architectural Historians. 2016. Estados Unidos de América. Participativo - Otros. Congreso.
- 134 Congreso.** Ana Esteban Maluenda; Patricia Méndez González. Peugeot 1961: Visiones del sincretismo latinoamericano a través de un concurso internacional de arquitectura. XVI SAL. Seminario de Arquitectura Latinoamericana. Universidad Central del Este. 2015. República Dominicana.
- 135 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Reformas en espacios públicos. Plazas y entornos urbanos de Madrid. Seminario Internacional Ponta do Calabouço e adjacências. História, memória e patrimônio nos 450 anos da cidade do Rio de Janeiro. Museu Histórico Nacional. 2015. Brasil. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 136 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Transmisión bipolar. Arquitectura Moderna Latinoamericana en las revistas europeas (1943-1968). Rutas Ibero-americanas. Contactos e intercambios en la arquitectura del siglo XX. Universidad Politécnica de Madrid. 2015. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Seminario.
- 137 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Algo más que representación. El papel de la fotografía en la construcción de la imagen de la arquitectura moderna española. III Seminario Internacional: Arquitecturas-Imaginadas. Representación Gráfica Arquitectónica e Outras-Imagens. Universidade de Lisboa. 2015. Portugal. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 138 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. De Built in USA a Arquitectura Actual de América. Trascendencia de los contenidos en las muestras de arquitectura moderna. IV Seminario Internacional Museografía e arquitetura de museus 'Museologia e Patrimônio'. PROARQ/FAU/UFRJ. 2014. Brasil. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 139 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Brasil exporta. La arquitectura moderna brasileña y la latinoamericana en las publicaciones periódicas europeas después de la II Guerra Mundial. III ENANPARQ. Arquitetura, cidade e projeto: uma construção coletiva. Universidade Presbiteriana Mackenzie; PUC Campinas. 2014. Brasil. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 140 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Medios para la arquitectura. Las publicaciones especializadas como fuente documental de la modernidad. I Seminario LAURD #cidade #historia #digital. Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2014. Brasil. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 141 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. La ciudad en los medios. Urbanismo en las publicaciones periódicas españolas (1949-1968). Representações da Cidade no mundo lusófono e hispânico. Universidade Federal do Rio de Janeiro. 2013. Brasil.
- 142 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. La ciudad en los medios. Urbanismo en las publicaciones periódicas españolas (1949-1968). Representaciones de la ciudad en el mundo de habla portuguesa e hispana. Universidad Politécnica de Madrid. 2013. España.
- 143 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. La ciudad en los medios. Urbanismo en las publicaciones periódicas españolas (1949-1968). Representações da Cidade no mundo lusófono e hispânico. Universidade Lusófona. 2013. Portugal.
- 144 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. De América Sur a Latin America. Dos décadas de evolución en el conocimiento y entendimiento de la arquitectura latinoamericana. 15 SAL. Seminario de Arquitectura Latinoamericana. Universidad de Colombia. 2013. Colombia.
- 145 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Museos (de) españoles en el cambio de siglo. Estrategias de trabajo de los estudios Nieto+Sobejano y Mansilla+Tuñón. Seminario Internacional Patrimônio e Paisagem em espaços lusófonos e hispânicos. PROARQ/FAU/UFRJ. 2012. Brasil. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 146 Congreso.** Ana Esteban Maluenda; José Antonio Flores Soto. Los pueblos de José Luis Fernández del Amo. Un nuevo paisaje rural para la España de posguerra. Seminario internacional Patrimônio e Paisagem em espaços lusófonos e hispânicos. PROARQ/FAU/UFRJ. 2012. Brasil. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 147 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. La historia reciente de las revistas de arquitectura y urbanismo. La difusión de la arquitectura moderna iberoamericana en las revistas españolas (1949-1968).. IX Encuentro Latinoamericano de Revistas de Arquitectura e Urbanismo: 'Difusión de la cultura arquitectónica en Latinoamérica: historia reciente y perspectivas de integración editorial de las revistas latinoamericanas de arquitectura y urbanismo', en el XIV Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL). Pontificia Universidade Católica de Campinas. 2011. Brasil. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 148 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Ecos de samba. El papel de Brasil en la puesta al día de la arquitectura española con la modernidad (1950-1965) [Echoes of Samba. Brazil's Role in the Updating of Spanish Architecture with Modernity (1950-1965)]. 9º Seminario Docomomo Brasil. Interdisciplinaridade e experiencias em documentação e preservação do Patrimônio recente. Docomomo Brasil. 2011. Brasil. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Seminario.
- 149 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Rafael Moneo y el Museo: de Mérida a Houston. Cinco ejemplos de diálogo con el contexto arquitectónico [Rafael Moneo and Museums: from Mérida to Houston. Five Examples of Dialogue between Architecture and Context]. 2º Seminario Internacional 'Museografía e Arquitetura de Museus: Identidades e Comunicação'. UFRJ-FAU-PROARQ. 2010. Brasil. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Seminario.
- 150 Congreso.** Rafael García García; Ana Esteban Maluenda. The Way Ahead. Imágenes de la reconstrucción industrial holandesa de posguerra. XII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial INCUNA. Asociación de Arqueología Industrial "Máximo Fuertes Acevedo". 2010. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Jornada.
- 151 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Source and Foundation. Periodical publications as means for the reincorporation of Spanish architecture into the international currents during the second half of the 20th century. 11th International Docomomo Conference 'Living in the Urban Modernity'. Docomomo México; Docomomo International. 2010. México. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 152 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Sustrato y sedimento. Los viajes en la formación y evolución del arquitecto: el caso de Rafael Moneo. VII Congreso Internacional 'Historia de la arquitectura moderna española': Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad. Universidad de Navarra. 2010. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 153 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. El papel de Informes de la Construcción en la difusión de la arquitectura moderna extranjera (1948-1968). II Jornadas de investigación en construcción. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja. 2008. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Jornada.
- 154 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Ediciones latinoamericanas. Repercusión en la difusión de la arquitectura moderna extranjera en España: el caso madrileño. VI Congreso Internacional 'Historia de la arquitectura moderna española': Miradas cruzadas: Intercambios entre Latinoamérica y España en la arquitectura del siglo XX. Universidad de Navarra. 2008. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 155 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. La difusión de la arquitectura moderna en España a través de sus revistas especializadas. Los casos alemán e italiano. IV Congreso Internacional 'Historia de la arquitectura moderna española': Modelos alemanes e italianos para España en los años de la postguerra. Universidad de Navarra. 2004. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 156 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Tradición 'versus' tecnología: un debate tibio en las revistas españolas. III Congreso Internacional 'Historia de la arquitectura moderna española': Arquitectura, ciudad e ideología antiurbana. Universidad de Navarra. 2002. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 157 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Madrid, años 50: La investigación en torno a la vivienda social. Los poblados dirigidos. II Congreso Internacional 'Historia de la arquitectura moderna española': Los años 50: La arquitectura española y su compromiso con la historia. Universidad de Navarra. 2000. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 158 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. ¿Modernidad o tradición? El papel de la RNA y el BGDA en el debate sobre las tendencias estilísticas de la arquitectura española. II Congreso Internacional 'Historia de la arquitectura moderna española': Los años 50: La arquitectura española y su compromiso con la historia. Universidad de Navarra. 2000. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 159 Congreso.** Ana Esteban Maluenda. Los concursos de arquitectura y su difusión. Un fragmento de la cultura arquitectónica. I Congreso Internacional 'Historia de la arquitectura moderna española': De Roma a Nueva York. Itinerarios de una nueva arquitectura. Universidad de Navarra. 1998. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 160 Congreso.** JIDA 2023.
- 161 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Comisaria de la exposición. <https://etsam.aq.upm.es/v2/es/un-siglo-de-la-revista-arquitectura>. Exposición 'Un siglo de la revista Arquitectura. Segunda etapa: 1941-1973'. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. 01/02/2019.
- 162 Comisariado de exposiciones de obra artística.** Comisaria de la exposición. http://www.aq.upm.es/biblioteca/biblioteca_digital/3revistas.html. Exposición 'Tres revistas madrileñas. Lo internacional en el contexto local (1949-1968)'. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. 01/02/2011.

1.2.2. Transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional

Actividad de carácter profesional

- Profesora Titular de Universidad:** Universidad Politécnica de Madrid. 2017-actual. Tiempo completo.
- 2 Coordinadora del Programa de Doctorado en Patrimonio Arquitectónico:** Universidad Politécnica de Madrid. 17/12/2020. (2 años - 10 meses).
- 3 Directora del Área Doctoral de Arquitectura de la EID-UPM:** Universidad Politécnica de Madrid. 16/11/2021. (1 año - 7 meses).
- 4 Subdirectora del Departamento de Composición Arquitectónica:** Universidad Politécnica de Madrid. 22/07/2018.
- 5 Profesora Asociada:** Universidad Politécnica de Madrid. 01/10/2008. (1 año - 21 días). Contrato laboral temporal.
- 6 Arquitecto Superior / Jefe de Unidad Técnica:** Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda. Ayuntamiento de Madrid. 01/04/2005. (4 años - 6 meses - 19 días).
- 7 Arquitecto Autónomo:** 01/04/2002. (3 años).
- 8 Redactora:** Avisa. Revistas Arquitectura Viva y AV Monografías. 01/02/1999. (3 años - 1 mes). Contrato laboral indefinido.
- 9 Arquitecto colaborador:** Estudio de Arquitectura José María Marsá. 01/07/1996. (1 año - 6 meses).

1.3. ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. Estancias

- 1 Estancia:** Universidade Paulista São Paulo. (Brasil). 25/07/2022-31/07/2022.
- 2 Estancia:** Universidade Federal do Rio Grande do Sul. (Brasil). 16/01/2020-15/01/2021.
- 3 Estancia:** Universidad Federal do Rio de Janeiro. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. (Brasil). Desde 03/10/2010.

2. ACTIVIDAD DOCENTE

2.1. EXPERIENCIA DOCENTE

2.1.1. Dedicación docente (se acredita con el certificado que se adjunta en la sede electrónica de ANECA)

2.2. EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DOCENTE E INNOVACIÓN

Evaluación mediante certificado/s (DOCENTIA) que se adjuntan en la sede de ANECA

2.2.1. Calidad de la actividad docente

Evaluación mediante autoinforme que se adjunta en la sede de ANECA

2.2.2. Proyectos de innovación docente

- 1 **Proyecto:** AppARQUITECTURA. CREACIÓN DE UNA APLICACIÓN MÓVIL PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA EN TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA. 10/01/2022-24/06/2022. Coordinador.
- 2 **Proyecto:** Arquitectura en directo, aprendizaje compartido. 01/09/2019-30/06/2020. 500. Miembro de equipo.
- 3 **Proyecto:** La guía de aprendizaje de arquitectura, herramienta para implantar una estrategia de innovación educativa en la ETSAM. 4.100. Otros.

Explicación narrativa de la aportación

Elaboración de la guía de aprendizaje de la Asignatura 'Análisis de la Arquitectura'

- 4 **Proyecto:** Propuesta de un modelo de evaluación de competencias genéricas en el ámbito de la ingeniería: aplicación a las competencias 'Trabajo en equipo' y 'Liderazgo. 7.382. Otros.

3. LIDERAZGO

3.1. DIRECCIÓN DE EQUIPOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

- 1 **Teoría, historia, análisis y crítica de la arquitectura:** Universidad Politécnica de Madrid. 01/05/2019.
- 2 **Arquitectura, Cidade e Cultura:** CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Brasil. 12/09/2016.
- 3 **Representações: Imaginário e Tecnologia:** CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Brasil. 12/09/2016.
- 4 **Análisis y Documentación de Arquitectura, Diseño, Moda & Sociedad:** Universidad Politécnica de Madrid. 01/12/2013.
- 5 **Arquitecturas Imaginadas: Representação Gráfica Arquitectónica e 'Outras Imagens':** Universidade de Lisboa. 01/12/2012.
- 6 **Arquitectura y Paisaje del Patrimonio Industrial y de la Empresa:** Universidad Politécnica de Madrid. 01/01/2009.

3.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MASTER

- 1 : Tesis en proceso: Presencia española en el tejido urbano de Orán (1505-1791). 2026.
- 2 : Tesis en proceso: Miradas paralelas: debate arquitectónico entre prensa especializada y generalista en España (1948-1973). 2026.
- 3 **Tesis Doctoral:** Tesis en proceso: ¿Global & local o local & local? Las Bienales Iberoamericanas de Arquitectura y Urbanismo 1998 - 2016, una construcción crítica. 12/04/2025.
- 4 : Tesis: La guía de arquitectura moderna: origen y consolidación de un formato editorial. 17/12/2024.
- 5 **Tesis Doctoral:** Tesis: El paisaje de la vivienda colectiva en la arquitectura moderna de Valparaíso (1906-1976). 28/02/2024. Sobresaliente Cum Laude.
- 6 **Tesis Doctoral:** Tesis: Patrimonio Moderno y cultura arquitectónica en Quito en las décadas de 1970-1980. 18/09/2023. Sobresaliente Cum Laude.

- 7 : Tesis: Elementos historiográficos estructurantes. O sujeto que posiciona e os balizadores numéricos que movimentam sete narrativas da história da arquitetura. 05/08/2022. Sobresaliente.
- 8 **Proyecto Final de Carrera:** TFG: Fundamentos posmodernos: los diagramas evolutivos de Charles Jencks. 10/02/2021. Sobresaliente.
- 9 **Proyecto Final de Carrera:** TFG: Entre México y España. La obra de José Luis M. Benlliure (1927-1981). 16/01/2020. Notable.
- 10 **Proyecto Final de Carrera:** TFG: La revista Arquitectura en sus portadas (1948-1973). 16/01/2020. Sobresaliente.
- 11 **Proyecto Final de Carrera:** TFG: Pensamiento y acción. La idea construida en la arquitectura de Juan O'Gorman. 16/01/2020. Sobresaliente.
- 12 **Tesis Doctoral:** Tesis: Arquitectura para no arquitectos: La arquitectura en la prensa española a través de ABC y La Vanguardia, 1929-1965. 14/09/2018. Sobresaliente cum laude.
- 13 **Proyecto Final de Carrera:** TFG: Se canta lo que se pierde. Tres casas del exilio español. 22/06/2018. Matrícula de Honor.
- 14 **Proyecto Final de Carrera:** TFG: Mano a mano. Metodologías de proyecto con los usuarios. 20/06/2017. Notable (8,56).
- 15 **Tesis Doctoral:** Tesis: La mirada construida. Aproximación a la arquitectura moderna española a través de la fotografía de Juan Pando Barrero. 04/04/2017. Sobresaliente Cum Laude.
- 16 : TFM: Presencia e influencia de las vanguardias futuristas en España a través de las publicaciones periódicas de arquitectura (1960-1970). 10/02/2017. (9) Sobresaliente.
- 17 : Tesis: México Exporta: 1952-1968. Canales de difusión de la arquitectura moderna. 26/09/2016. Sobresaliente Cum Laude.
- 18 : Tesis: ADS & ARTS & ARCHITECTURE: La publicidad de la revista Arts & Architecture en la construcción de la imagen de la arquitectura californiana (1938-1967). 22/06/2016. Sobresaliente Cum Laude.
- 19 **Proyecto Final de Carrera:** TFG: 39 escaleras: el espacio de la escalera en el cine de Hitchcock. 15/06/2016. Sobresaliente (9).
- 20 **Tesis Doctoral:** Tesis: El vacío colonizador. Vivienda y espacio público en los poblados de colonización de Valuengo y la Bazana de Alejandro de la Sota. 17/02/2016. Sobresaliente Cum Laude.
- 21 **Tesis Doctoral:** Tesis: Del Empirismo a la invención. Estudio de la relación entre estructura (formal) y estructura mecánica en arquitecturas de formas blandas. 15/02/2016. Sobresaliente Cum Laude.
- 22 : Tesis: La espacialidad del encuentro: Análisis de las comunidades de los Conjuntos Habitacionales Modernos en el caso chileno del Gran Valparaíso. 10/06/2015. Sobresaliente Cum Laude.
- 23 **Proyecto Final de Carrera:** TFG: La técnica depurada. Forma, cometido y tecnología en las vigas hueso de Miguel Fisac. 01/06/2015. 9 (Sobresaliente).
- 24 : TFM: El laberinto de la identidad. Discursos latinoamericanistas en la década de 1980. 01/02/2015. (9,5) Sobresaliente.
- 25 : TFM: Arquitecturas de código abierto. La Unidad Vecinal de Hortaleza (1963-2013). 09/07/2014. (9) Sobresaliente.
- 26 : TFM: Arquitectura para no arquitectos. La arquitectura en la prensa española a través del ABC y la Vanguardia, 1950-1965. 20/01/2014. (9) Sobresaliente.
- 27 : TFM: Fotografía y arquitectura moderna española. El archivo Pando. 20/01/2014. (9,5) Sobresaliente.
- 28 : TFM: Los concursos como mecanismo de evolución de la arquitectura española, 1950-1975. 20/01/2014. (9) Sobresaliente.
- 29 : TFM: El espacio como encuentro. Arte y arquitectura en el espacio público. Luis Peña Ganchequi y Eduardo Chillida. 20/09/2013. (8) Notable.
- 30 : TFM: Escaparates. Madrid 1925-1940. La decoración comercial como laboratorio de arquitectura. 20/09/2013. (9) Sobresaliente.

- 31 : TFM: La espacialidad del encuentro. Análisis del modelo 'porteño' de las comunidades a través de tres conjuntos habitacionales chilenos del Gran Valparaíso. 20/01/2013. (9) Sobresaliente.
- 32 : TFM: La búsqueda de una arquitectura nacional a través de las publicaciones que dirige Carlos de Miguel para la DGA. 25/09/2012. (8) Notable.
- 33 : TFM: Los espacios para la música: un viaje desde la Filarmónica de Berlín de Hans Scharoun hasta el presente. 25/09/2012.
- 34 **Tesis Doctoral:** Tesis: Arquitectura contemporánea y fotografía en Canarias (1950-1975). La obra de Francisco de Rojas Fariñas. 18/07/2012. Apto Cum Laude. Propuesta Premio Extraordinario.

3.3. LIDERAZGO EN EL ÁMBITO DE LA DIRECCIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIA Y CIENTÍFICA

- 1 **Directora del Departamento de Composición Arquitectónica:** Universidad Politécnica de Madrid. 2021- actual.
- 2 **Secretaria Académica del Departamento de Composición Arquitectónica:** Universidad Politécnica de Madrid. 01/02/2011. (6 años - 7 meses - 20 días).
- 3 **Profesora Titular de Universidad interina:** Universidad Politécnica de Madrid. 21/10/2009. (7 años - 11 meses).
- 4 **Secretaria Académica del Máster Universitario en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura:** Universidad Politécnica de Madrid. 01/06/2010.
- 5 **Secretaria Académica del Programa de Doctorado en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura:** Universidad Politécnica de Madrid. 01/06/2010.
- 6 **Secretaria Académica del Programa de Doctorado en Arquitectura y Patrimonio:** Universidad Politécnica de Madrid. 01/06/2010.

4. ACTIVIDAD PROFESIONAL

Profesora en la Universidad Politécnica de Madrid desde 2008, es Profesora Titular de Universidad desde 2017 y desde 2021 ostenta el cargo de Directora del Departamento de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Antes ha sido Directora del Área Doctoral de Arquitectura de la Escuela Internacional de Doctorado de la UPM (2021-2023) y Coordinadora del Programa de Doctorado en Patrimonio Arquitectónico (2020-2023). Antes de dirigir el Departamento de Composición Arquitectónica, fue su Subdirectora (2018-2021) y Secretaria Académica (2011-2018). También fue Secretaria Académica de los programas de doctorado en 'Arquitectura y Patrimonio' y 'Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura', así como del Máster Universitario del mismo nombre, entre 2010 y 2016.

Previo a su contratación como profesora en la Universidad Politécnica de Madrid, trabajó como arquitecto municipal del Ayuntamiento de Madrid entre 2002 y 2009, llegando a ostentar el cargo de Jefe de Unidad Técnica desde 2005. Trabajó como redactora en las revistas Arquitectura Viva y AV Monografías entre 1999 y 2002, después de haber ejercido como arquitecta en estudios de arquitectura como el de José María Marsá y Manuel Pina, donde colaboró entre 1996 y 1999. Antes de finalizar sus estudios trabajó esporádicamente en empresas constructoras como Abengoa.