CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

Maria GRIÑÁN MONTEALEGRE

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 17/01/2022

v 1.4.3

f4d5ab7bf1a0e36bb5044b9d1968e361

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

FECYT FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Murcia (2021).
Doctora y premio extraordinario en 1999.

2014-2021Coordinadora del Máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural. 2009-14 Directora del Dpto.Historia del Arte y Coordinadora del Grado en la UMU. Miembro de ICOMOS- España.

Ha trabajado en organismos y universidades: Academia de Historia, BBAA y Arqueología(Roma); el Centro Internazionale Studi di Architettura Andrea Palladio; el Departamento de Historia del Arte en Yale University; Fundação Robinson do Património Industrial-U.de Lisboa; Departamento DICAR del Politécnico de Bari.Líneas de investigación y docencia: arte y urbanismo en la Edad Moderna y al Patrimonio Histórico artístico y cultural. Es IP del grupo de investigación E28-08 Arte y Patrimonio Cultural. Desde 2003-04 docencia en asignaturas de Conservación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural, en Licenciatura, grado y varios másteres.

En los últimos años ha dirigido el grupo de investigación, avalados por los proyectos nacionales (MCeI), Patrimonio Industrial en la Cuenca del Segura(2009-12)y regional “Catalogación del Patrimonio Industrial en Murcia”, Fundación Séneca (2010-14). Desde 2015 hasta junio de 2019 ha sido la IP del proyecto “Análisis del impacto de estrategias de regeneración urbana sobre la conservación del patrimonio cultural de zonas industriales históricas” financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Programa Estatal de I+D+I Orientada a los Retos de la Sociedad.

Resultado de esa investigación: la dirección de 5 tesis doctorales (2007-2021), en la actualidad dirige otras 4 Tesis Doctorales en el marco de la EIDUM. Ha publicado 4 libros como autora única, coautora de otros 3 libros, más de 19 capítulos de libro y 47 artículos (ver índice de calidad). Miembro de comités editoriales y científicos: de la colección de Patrimonio Cultural de la revista Llámpara Patrimonio Industrial y de la revista suiza Heritage, del grupo MDPI. Miembro del Comité Científico Asesor de la Fundação Robinson do Património Industrial (Portugal). Desde 2020 miembro de la Junta Revisora de la revista Sustainability en el siguiente enlace se puede consultar: Impact factor 2.892 https://www.mdpi.com/journal/sustainability/submission_reviewers. Miembro de Cluster para la elaboración del Plan Estratégico Regional Horizonte 2010 (Segundo Plan Regional de la Ciencia y la Tecnología de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia 2007-2010). Realizó, junto con la Dra. Palazón, el inventario, tasación e informe para la compra y posterior musealización de la colección Juan Carcelén que se convertiría en el actual Museo del Vino Hacienda del Carche. Desde enero de 2013 es Directora del Museo de Arte Sacro de San Francisco Javier de San Javier (Murcia).

Realiza, desde 2009, informes que la CCAA de la Región de Murcia solicita a la Universidad de Murcia cómo Órgano Consultivo en los procedimientos de incoación para la Declaración de BIC y similares

Se acreditan 20 años y 10 meses ininterrumpidos de experiencia docente universitaria con grado de Doctor a tiempo completo, en todos lo ámbitos de docencia Universitaria, desde la Licenciatura-Grado a Másteres y Doctorados universitarios. A ello se suma la docencia como becaria FPU en la Universidad de Alicante(1991-93) y becaria FPI en la Universidad de Murcia durante los cuatro años de beca renovados hasta 1999.Profesora Ayudante Doctora (2000-04) y Profesora Titular de Universidad desde abril de 2004. Un total de 28 cursos académicos, 25 como postdoctoral.

Ha Impartido (3.574) horas de docencia en licenciatura(2.250 horas) y grado (1.234), en las titulaciones de Licenciado en Geografía, Historia e Historia del Arte, con un peso fundamental (92%) en esta última. A las que se suman las 350 horas como becaria FPI-FPU. Y 449 horas de docencia en postgrado. Coordinadora de Movilidad dentro del programa Erasmus y Erasmus + desde 2015 hasta la fecha para diversas Universidad Italianas. Es desde hace diez años coordinadora de prácticas curriculares y extracurriculares de Grado y Máster de Historia del Arte en la Universidad de Murcia.

Se muestra así:

A) La continuidad en la docencia y responsabilidad organizativa desde el año 2000 hasta la actualidad ,en cursos de posgrado, con docencia y coordinación de estudios y profesorado, distribuida en diferentes programas de grado, másteres y doctorado. B) Diversidad en la docencia y en la responsabilidad y coordinación de las materias, tanto en el ámbito departamental como en el de responsabilidad interdepartamental como miembro de las Comisiones Académicas y de Calidad de grado y máster de la Facultad de Letras. C) Transferencia de resultados a través de Tesis Doctorales, Publicaciones y asesoramiento a empresas y administraciones públicas, especialmente como miembro de ICOMOS.

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

En los últimos quince años es IP de 4 proyectos competitivos de los cuales han resultado cinco tesis doctorales dirigidas entre 2011 y 2021y en la actualidad dirige otras cuatro Tesis Doctorales en el marco de la EIDUM en la UMU. Ha publicado 4 libros como autora única, coautora de otros 3 libros, 21 capítulos de libro y 47 artículos, la mayoría de ellos en revistas de prestigio de las que 10 están indexados.Destacamos:"Solutions for sustainability Management of a cultural landscape in danger: Mar Menor, Spain" Sustainability, 2020, 12 (1) , DOI. 10.3390/su12010335.Indexada en Scopus, Scie an SSCI(Web of Science); GEOBASE, Inspec; AGRIS,RePec; CAplus/SciFinder. JCR-Q2 (Environmental Sciences)/ CiteScore - Q1 (Geography, Planning and Development). Impact Factor: 3.251 (2020); 5-Year Impact Factor: 3.473 (2020).1416 visitas y citas 2 - Griñán Montealegre, M. y López Sánchez, M. Urban "Commerce and Protected Cultural Landscape".En Journal Heritage. Special Issue "Heritage and Territory. 2019 Basel, Switzerland: Ed. MDPI(ISSN 2571-9408)Heritage, 2019, 2(1), 72-85; https://doi.org/10.3390/heritage2010006.Clarivitate Analytics. Emerging Sources Citation Index. CITEFACTOR Directory Indexing of International Research Journals(Social Science Citation Index, Journal Citation Reports y Emerging Sources Citation Index) Clarivitate Analytics. Emerging Sources Citation Index.Revista recomendada desde 2018 por las editoriales Cambridge University Press y Oxford University Press. Consultado en 298 ocasiones y ha sido solicitado 46 veces de las 275 que ha sido descargado.- Patrimonio y paisaje cultural del agua en el Valle de Ricote (Murcia). En E-rph Revista electrónica de Patrimonio Histórico (2018) 22. Universidad de Granada ISSN-e 1988-7213, pp. 5-23. Impact Factor:: Cuartil C2 3/41. IDR 0.194 según datos de https://dialnet.unirioja.es/ metricas/idr/revistas/14544.Clarivitate Analytics. Emerging Sources Citation Index. Indixed. e-Dialnet;Latindex. RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades) he European Reference Index for the Humanities (ERIH) CITEFACTOR Directory Indexing of International Research Journals.http://www.revistadepatrimonio.es/revistas/numero22/ concepto/estudios/articulo6.php. En el informe de 2018 sobre las 25 editoriales españolas más prestigiosas la Universidad de Granada ocupa el puesto 5(Estudio cualitativo de las editoriales académicas,2020.CSIC,p.40).El portal especializado de Patrimonio Cultural TODOPATRIMONIO la califica como revista científica en Conservación del Patrimonio Cultural internacional (http://todopatrimonio.com/revistas/).-Las fábricas de luz como modelos arquitectónicos y urbanos en peligro en la Región de Murcia (España). Apuntes. Revista de estudios sobre patrimonio cultural Nº 26 (2) 2013, pp.99- 103.http://revistas.javeriana.edu.co/ index.php/revApuntesArq/article/view/10669. Indexada en Índice Nacional de PUBLINDEX (Clasificación A2): SciELO

Índice h: 4. 2 Sexenios de investigación otorgados por CENAI.5 Quinquenios docentes.3 Tesis de Licenciatura dirigidas, dos obtuvieron premios de investigación fuera de la UMU publicándose como libro(autora de sus prólogos).41 Tesis Fin de Máster. Directora 3 becas investigación FPU.2 Becas Iniciación a la Investigación.4 Becas colaboración MEC.

Elabora los informes requeridos por la CARM a la Universidad en los procesos incoación BIC. Asesora a empresas y administración local en Patrimonio Cultural y colecciones para museos.

Maria GRIÑÁN MONTEALEGRE

Apellidos: **GRIÑÁN MONTEALEGRE**
Nombre: **Maria**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte, Facultad Letras
Categoría profesional: Catedrática de Historia del Arte

Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550602 - Historia del arte
Funciones desempeñadas: Profesora de Grado Historia del Arte. Máster Universitario en Investigación y Gestión del Patrimonio, Miembro del y Programa de Doctorado en Historia, Geografía e Historia del Arte: Sociedad, Territorio y Patrimonio de la EIDUM de la Universidad de Murcia
Identificar palabras clave: Historia del arte; Patrimonio cultural; Conservación del patrimonio

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Murcia	Coordinadora de Movilidad Erasmus y Erasmus+	10/2010
2	Universidad de Murcia	Coordinadora del programa de postgrado Arte Mito e Historia	2008
3	Universidad de Murcia	Profesora ayudante Tipo 2. Dedicación completa	10/2002

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
4	Universidad de Murcia	Profesora Ayudante Universidad Tipo 1. Dedicación completa	2000
5	FUNDACION SENECA AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LA REGION DE MURCIA	Becaria FPI con Venia Docendi. Dedicación Completa.	1996
6	Universidad de Alicante-CIDE	Personal Investigador adscrito al proyecto de Investigación	1994
7	CICYT-UNIVERSIDAD ALICANTE	Becaria de Investigación con Venia Docendi. Dedicación completa. Actividad Docente e investigador	1989
8	Centro Internazionale di studi di architettura A.Palladio. Vicenza (Italia)	Becaria delCentro de Estudios de Arquitectura Andrea Palladio de Vicenza (Italia). CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA A. PALLADIO. VICENZA (ITALIA)	1989
9	MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES	Becaria de Investigación de la Academia de Arqueología, Bellas Artes e Historia de Roma	1988

1 **Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinadora de Movilidad Erasmus y Erasmus+
Fecha de inicio-fin: 10/2010 - 06/2021 **Duración:** 10 años - 8 meses

2 **Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Educación, Máster en Educación y Museos: Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural
Categoría profesional: Coordinadora del programa de postgrado Arte Mito e Historia
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2012 **Duración:** 4 años

3 **Entidad empleadora:** Universidad de Murcia
Categoría profesional: Profesora ayudante Tipo 2. Dedicación completa
Fecha de inicio-fin: 10/2002 - 04/2004

4 **Entidad empleadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Ayudante Universidad Tipo 1. Dedicación completa
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2002

5 **Entidad empleadora:** FUNDACION SENECA AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LA REGION DE MURCIA
Categoría profesional: Becaria FPI con Venia Docendi. Dedicación Completa.
Fecha de inicio-fin: 1996 - 2000

6 **Entidad empleadora:** Universidad de Alicante-CIDE
Categoría profesional: Personal Investigador adscrito al proyecto de Investigación
Fecha de inicio-fin: 1994 - 1996

7 **Entidad empleadora:** CICYT-UNIVERSIDAD ALICANTE
Categoría profesional: Becaria de Investigación con Venia Docendi. Dedicación completa. Actividad Docente e investigador
Fecha de inicio-fin: 1989 - 1992

8 **Entidad empleadora:** Centro Internazionale di studi di architettura A.Palladio. Vicenza (Italia)
Categoría profesional: Becaria delCentro de Estudios de Arquitectura Andrea Palladio de Vicenza (Italia). CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DI ARCHITETTURA A. PALLADIO. VICENZA (ITALIA)
Fecha de inicio-fin: 1989 - 1989

9 **Entidad empleadora:** MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES
Categoría profesional: Becaria de Investigación de la Academia de Arqueología, Bellas Artes e Historia de Roma
Fecha de inicio-fin: 1988 - 1989

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 **Nombre del título:** TESIS DE LICENCIATURA
Entidad de titulación: Universidad de Murcia
Fecha de titulación: 17/07/1988

2 **Nombre del título:** LICENCIATURA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA(SECC HISTORIA DEL ARTE)
Entidad de titulación: Universidad de Murcia
Fecha de titulación: 1987

Doctorados

Programa de doctorado: TESIS DOCTORAL
Entidad de titulación: Universidad de Murcia
Fecha de titulación: 30/09/1999
Premio extraordinario doctor: Si **Fecha de obtención:** 12/12/1999

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 **Título de la formación:** La intervención urbana en los Centros Históricos
Entidad de titulación: Universidad de Murcia
Fecha de finalización: 11/10/1996 **Duración en horas:** 30 horas

2 **Título de la formación:** XXXI CORSO INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA. Becaria del Centro.
Entidad de titulación: Centro Internacional de Arquitectura A. Palladio(Vicenza) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Fecha de finalización: 09/1989 **Duración en horas:** 100 horas

3 **Título de la formación:** Curso sobre la Ley de Patrimonio Cultural de España
Fecha de finalización: 04/1988 **Duración en horas:** 15 horas

4 **Título de la formación:** Romanticismo y Modernidad
Entidad de titulación: Obra cultural CajaMurcia
Fecha de finalización: 18/03/1988 **Duración en horas:** 25 horas

5 **Título de la formación:** El Escorial y el Templo centralizado
Entidad de titulación: Centro de Estudios Arquitectónicos Juan de Herrera-Juan de Villanueva
Fecha de finalización: 09/1986 **Duración en horas:** 30 horas

6 **Título de la formación:** España en Europa
Entidad de titulación: FUNDACION CANOVAS DEL CASTILLO
Fecha de finalización: 18/07/1986 **Duración en horas:** 30 horas

7 **Título de la formación:** Granada en el Arte Hispano Musulmán y Mudéjar
Entidad de titulación: FUNDACION CANOVAS DEL CASTILLO
Fecha de finalización: 18/07/1986 **Duración en horas:** 25 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 **Título del curso/seminario:** Taller de perfeccionamiento docente "El entorno on-line, procesos educativos y participantes"
Objetivos del curso/seminario: Introducción al uso de las plataformas docentes on line
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 27/06/2011 - 29/06/2011

2 **Título del curso/seminario:** Taller de perfeccionamiento docente "Informática avanzada"
Objetivos del curso/seminario: Conceptos teórico prácticos sobre el uso de TIC en el aula universitaria.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 04/07/2001 - 07/07/2001

3 **Título del curso/seminario:** Taller de perfeccionamiento docente "El proyecto docente"
Objetivos del curso/seminario: Información sobre qué es y cómo se elabora un proyecto docente universitario: Metodología, Objetivos, competencias, evaluación.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 04/06/2001 - 07/06/2001

4 **Título del curso/seminario:** Taller de perfeccionamiento docente "Introducción al mundo de la informática"
Objetivos del curso/seminario: Conocimientos avanzados para el profesorado Universitario sobre el uso de plataformas on line para el proceso de enseñanza de contenidos complejos(especialmente dirigido para el área de Artes y Humanidades).
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 28/05/2001 - 31/05/2001

5 **Título del curso/seminario:** Intervención Psicopedagógica
Objetivos del curso/seminario: MEJORA DE LA DOCENCIA
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Facultad, instituto, centro: Departamento de Sociología y Psicología de la Comunicación
Duración en horas: 32 horas
Fecha de inicio-fin: 08/03/1999 - 11/03/1999

6 **Título del curso/seminario:** Taller de perfeccionamiento docente "Aprendizaje cooperativo en la enseñanza universitaria"
Objetivos del curso/seminario: Poner en práctica nuevas metodologías en los procesos de enseñanza aprendizaje en la docencia universitaria
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia
Duración en horas: 25 horas
Fecha de inicio-fin: 11/10/1998 - 13/10/1998

7 **Título del curso/seminario:** Tratamiento del Atlas geográfico e histórico en el aula
Entidad organizadora: Centro de Profesores de Murcia **Tipo de entidad:** Consejería de Educación
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación de profesores
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 24/04/1995 - 28/04/1995

8 **Título del curso/seminario:** Enseñar a pensar a través del Curriculum
Objetivos del curso/seminario: Mejora en la planificación Docente
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ICE
Duración en horas: 43 horas
Fecha de inicio-fin: 13/03/1995 - 17/03/1995

9 **Título del curso/seminario:** Curso de Perfeccionamiento Estrategias de aprendizaje y curriculum escolar
Entidad organizadora: Universidad de Murcia
Duración en horas: 52 horas
Fecha de inicio-fin: 15/03/1994 - 19/03/1994

10 **Título del curso/seminario:** Certificado de Aptitud Pedagógica
Objetivos del curso/seminario: Docencia
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 150 horas
Fecha de inicio-fin: 01/01/1987 - 30/06/1987

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés		B1	A2	A2	B1
Inglés		B1	A2	A2	B1
Italiano		B2	B2	B2	B2

Actividad docente

Formación académica impartida

1 **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Arquitectura
Titulación universitaria: Aula Senior.
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Fecha de finalización:** 2022
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Estudios

2 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ¿Cómo afrontar el trabajo Fin de Grado?
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Curso perfeccionamiento
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Historia del Arte;Geografía e Historia
Curso que se imparte: Alumnado de cuarto de grado en arte y humanidades, así como profesorado que tutorizará los TFG en el área de Arte y Humanidades
Fecha de inicio: 04/02/2014 **Fecha de finalización:** 07/02/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 25
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras
Idioma de la asignatura: Español

3 **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Cultural y Gestión de recursos y análisis de actuaciones
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico
Fecha de inicio: 08/07/2013 **Fecha de finalización:** 10/07/2013
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

4 **Nombre de la asignatura/curso:** La tutoría en red en el aula Virtual de la Universidad a través del Máster Universitario de Educación y Museos
Titulación universitaria: Graduados Arte y Humanidades, Graduados en Educación
Fecha de inicio: 01/10/2010 **Fecha de finalización:** 30/09/2011
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Innovación

5 **Nombre de la asignatura/curso:** Desarrollo de la educación a distancia apoyada en el uso de las TICs
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Historia del Arte, Educación; Geografía e Historia;Gestión Cultural
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Fecha de finalización:** 30/09/2010
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

6 **Nombre de la asignatura/curso:** Curso de Verano UAM. Arte e Industria
Titulación universitaria: Graduados o graduadas en Arte y Humanidades
Fecha de finalización: 06/2010
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia

7 **Nombre de la asignatura/curso:** Asignatura Patrimonio Cultural
Titulación universitaria: Master Universitario en Educación y Museo
Fecha de inicio: 10/2012 **Fecha de finalización:** 09/2008
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación

8 **Nombre de la asignatura/curso:** El Patrimonio de la Región de Murcia como instrumento didáctico'
Titulación universitaria: licenciados Arte y Humanidades
Fecha de inicio: 02/2007 **Fecha de finalización:** 06/2007
Entidad de realización: COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA
Facultad, instituto, centro: Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa, de la Consejería de Educación, Promoción y Empleo

9 **Nombre de la asignatura/curso:** Patrimonio Histórico y Natural
Titulación universitaria: Graduados o graduadas en Arte y Humanidades
Fecha de inicio: 04/02/2003 **Fecha de finalización:** 07/02/2003
Entidad de realización: Fundación Marcelino Botín **Tipo de entidad:** Fundación
Facultad, instituto, centro: Santander

10 **Nombre de la asignatura/curso:** Mecenas Artístas y público en la Historia del Arte
Titulación universitaria: Licenciada o licenciado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 06/03/2000 **Fecha de finalización:** 08/03/2000
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

11 **Nombre de la asignatura/curso:** Practicas Extracurriculares del Grado de Historia del Arte
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Historia del Arte
Fecha de inicio: 09/2017
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Letras

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 **Título del trabajo:** ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LORCA EN EL SIGLO XIX. EL ECLECTICISMO
Entidad de realización: EIDUM **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: SILVESTRE QUIÑONERO LÓPEZ
Fecha de defensa: 12/2021

2 **Título del trabajo:** Viviendas obreras construidas desde finales del siglo XIX hasta los años 70 del siglo XX, en la zona de Cartagena y La Unión
Entidad de realización: EIDUM **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mª DOLORES SOLER ESTELLER
Fecha de defensa: 12/2021

3 **Título del trabajo:** LOS MÁRMOLES DE ELGIN, LA CREACIÓN DE UNA IDENTIDAD NACIONAL ILÍCITA, PROBLEMÁTICA ENTRE GRECIA Y LONDRES
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: ALEJANDRO MARTINEZ VALERO
Fecha de defensa: 09/2021

4 **Título del trabajo:** ARQUITECTURA MUDÉJAR El ladrillo, piel de la Torre de San Martín
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: MARAVILLAS PEREZ FERNANDEZ
Fecha de defensa: 06/2021

5 **Título del trabajo:** ARTE Y PATRIMONIO A TRAVÉS DE LAS COLECCIONES DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO: EL CASO DE DÁNAE RECIBIENDO LA LLUVIA DE ORO DE TIZIANO
Entidad de realización: Univeridad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: ANA MARIA - OLAYA PEREZ
Fecha de defensa: 06/2021

6 **Título del trabajo:** HUERTA DE MURCIA COMO BIEN PATRIMONIAL
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: MARYEM EL HAMRA
Fecha de defensa: 06/2021

7 **Título del trabajo:** PATRIMONIO MURCIANO DESAPARECIDO. PALACIO RIQUELME
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE MURCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: MARIO PEREZ PEREZ
Fecha de defensa: 06/2021

8 **Título del trabajo:** TFM:Aplicación de la Agenda 2030 en la cultura de San Pedro del Pinatar
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: JOSE FRANCISCO MARTINEZ CARCELEN
Fecha de defensa: 06/2021

9 **Título del trabajo:** TFM:LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO LOCAL: EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL ORO DE ABARÁN
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: VICTOR YELO LOPEZ
Fecha de defensa: 06/2021

10 **Título del trabajo:** EL PATRIMONIO ECLESIÁSTICO ESPAÑOL Y LA PÉRDIDA DE SUS BIENES
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: JUDIT RAMÍREZ BERNAL
Fecha de defensa: 09/2020

11 **Título del trabajo:** LA HUELLA DEL TERRORISMO Y LOS CONFLICTOS BÉLICOS EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y CULTURAL. LA CIUDAD DE ALEPO, SITIO DE PALMIRA (SIRIA) Y BAMIYÁN (AFGANISTÁN)
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: BEATRIZ LOPEZ CLARAMONTE
Fecha de defensa: 09/2020

12 **Título del trabajo:** LAS CIUDADES HISTÓRICAS Y EL ANÁLISIS URBANÍSTICO DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MURCIA.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: PAULA VALERO MARTÍNEZ
Fecha de defensa: 09/2020

13 **Título del trabajo:** Canaletto y el entorno de la Plaza de San Marcos.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: JOSE FRANCISCO MARTINEZ CARCELEN
Fecha de defensa: 06/2020

14 **Título del trabajo:** EL DECAIMIENTO DE UN ICONO CULTURAL AUTÓCTONO: EL PARAÍSO PERDIDO DEL MENJÚ
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: RAUL VALERO MARTINEZ
Fecha de defensa: 06/2020

15 **Título del trabajo:** LA JUDERÍA DE LORCA: UNA NECESARIA PUESTA EN VALOR A TRAVÉS DE LOS OBJETOS ENCONTRADOS EN EL CONJUNTO SINAGOGAL
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: CESAR MELLADO LOPEZ
Fecha de defensa: 06/2020

16 **Título del trabajo:** Patrimonio Bibliográfico y Documental: La Conversión del libro antiguo a la Digitalización
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: PATRICIA VIUDEZ GARCIA
Fecha de defensa: 06/2020

17 **Título del trabajo:** TFM: PATRIMONIO INMATERIAL: EL PATRIMONIO DEL SIGLO XXI. “La declaración de la pizza como Patrimonio de la Humanidad
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: MARIA VICTORIA MARIN VILLADA
Fecha de defensa: 06/2020

18 **Título del trabajo:** TFM:“LA VELA LATINA EN LA REGIÓN DE MURCIA: UN BIEN DE INTERÉS CULTURAL EN PELIGRO.”
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Cervantes Pagán
Fecha de defensa: 06/2020

19 **Título del trabajo:** Casas señoriales en Alcantarilla: Nuevos usos y funciones del Patrimonio
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carolina Salinas Ruíz
Fecha de defensa: 09/2019

20 **Título del trabajo:** TFM: Santa María la Mayor, Catedral vieja de Cartagena, y el Plan Nacional de Catedrales
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Helena Muñoz Gutierrez
Fecha de defensa: 02/2019

21 **Título del trabajo:** “COMERCIO Y PATRIMONIO CULTURAL: ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y ACCIONES DESARROLLADAS EN ÁREAS URBANAS PROTEGIDAS”
Entidad de realización: Universidad de Murcia-EIDUM
Alumno/a: Mónica López Sánchez
Fecha de defensa: 11/2018

22 **Título del trabajo:** TFM: LA COLEGIATA DE SAN PATRICIO DE LORCA: UN ANTES Y UN DESPUÉS DE 2011.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Juan Bautista Mateos Alcolea
Fecha de defensa: 09/2018

23 **Título del trabajo:** TFM: La colección de arte español de William Stirling Maxwell en Pollok House, Glasgow
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gloria Alberca Rodriguez
Fecha de defensa: 09/2018

24 **Título del trabajo:** EL DESARROLLO DE UN BIEN: SAN GINÉS DE LA JARA: DE MONUMENTO A SITIO HISTÓRICO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ramón Paterna Orta
Fecha de defensa: 06/2018

25 **Título del trabajo:** EL EXPOLIO ARTÍSTICO: EL POLÍPTICO DEL CORDERO MÍSTICO EN SAN BAVÓN DE GANTE.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Maria Marín Vaquero
Fecha de defensa: 06/2018

26 **Título del trabajo:** EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO A TRAVÉS DE LAS CASAS DÍAZ CASSOU Y ALMANSA
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sonia García Navarro
Fecha de defensa: 06/2018

27 **Título del trabajo:** El Puente de Hierro-Puente Nuevo
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Miguel A. Belando Melgar
Fecha de defensa: 06/2018

28 **Título del trabajo:** TFM: El aprendizaje basado en proyectos y el uso de las redes sociales en la clase de ciencias sociales.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mirian Valverde Mateo
Fecha de defensa: 06/2018

29 **Título del trabajo:** TFM: Implementación, evaluación y mejora de la unidad didáctica "La Hispania romana a través del patrimonio local"
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Santos Caballero
Fecha de defensa: 06/2018

30 **Título del trabajo:** TFM:Ejercicio histórico sobre el convento de San Francisco de Paula, Alcantarilla (Murcia).
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Daniel García García
Fecha de defensa: 06/2018

31 **Título del trabajo:** TFM:IMAGEN Y PROPAGANDA EN LA RUSIA SOVIÉTICA. EL ARTE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL AULA DE HISTORIA DE 1.º DE BACHILLERATO.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Oscar Gonzalez Vergara
Fecha de defensa: 06/2018

32 **Título del trabajo:** Una obra renacentista en el Museo del Prado: La historia de Nastagio degli Onesti
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alba Ferrer Gabaldon
Fecha de defensa: 06/2018

33 **Título del trabajo:** TFM: Santa María la Mayor, Catedral vieja de Cartagena, y el Plan Nacional de Catedrales
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonia Ruíz Cánovas
Fecha de defensa: 02/2018

34 **Título del trabajo:** El expolio del Patrimonio de la Iglesia de San José en Caravaca de la Cruz
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Damaris Gea García
Fecha de defensa: 09/2017

35 **Título del trabajo:** TFM: HISTORIA Y ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS TORRES VIGÍAS Y DEFENSIVAS DEL LITORAL DE MURCIA.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Braulio Pérez Lizán
Fecha de defensa: 09/2017

36 **Título del trabajo:** TFM: VALORACIÓN Y DESTINO DE LOS CAMINOS TRASHUMANTES. PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL ASOCIADO A LAS VÍAS PECUARIAS.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Julia Cerdán Bello
Fecha de defensa: 09/2017

37 **Título del trabajo:** “LAS ENCOMIENDAS SANTIAGUISTAS DE CIEZA Y DEL VALLE DE RICOTE. LA CULTURA DEL AGUA”
Entidad de realización: Universidad de Murcia-EIDUM
Alumno/a: Juan Carlos Trigueros Molina
Fecha de defensa: 09/2017

38 **Título del trabajo:** EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO DE MULA, MURCIA: ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO Y PATRIMONIAL.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonio Jose Requena Fernandez
Fecha de defensa: 06/2017

39 **Título del trabajo:** EL SANTUARIO DE SANTA EULALIA DE TOTANA: Análisis histórico, artístico y patrimonial
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria Concepcion Ortega Soler
Fecha de defensa: 06/2017

40 **Título del trabajo:** Patrimonio Cultural
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonio Bernal Calleja
Fecha de defensa: 06/2017

41 **Título del trabajo:** La Candidatura del Arte del Bordado de Lorca y su puesta en escena en los Desfiles Bíblico-Pasionales
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Victoria Alcaráz Marín
Fecha de defensa: 06/2016

42 **Título del trabajo:** El tráfico ilegal de Bienes Culturales en España hoy.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alejandro Molina Marín
Fecha de defensa: 06/2016

43 **Título del trabajo:** PATRIMONIO E IDENTIDAD. EL PASEO DEL MALECÓN Y SU ENTORNO.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Julia Cerdán Bello
Fecha de defensa: 06/2016

44 **Título del trabajo:** TFM: Vida patrimonial del castillo de Vélez Blanco (Almería)
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: M Isabel Hidalgo Llorente
Fecha de defensa: 06/2016

45 **Título del trabajo:** TFM:EL MODERNISMO EN CARTAGENA: LA CASA ZAPATA
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gemma Fructuoso Calderon
Fecha de defensa: 06/2016

46 **Título del trabajo:** TFM: LAS CUEVAS BODEGAS DE TOMELLOSO COMO BIENES PATRIMONIALES. CATALAGACIÓN Y PROTECCIÓN
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Martínez Jareño
Fecha de defensa: 09/2015

47 **Título del trabajo:** TFM: LOS MOLINOS DE VIENTO COMO MODELO DE PAISAJE CULTURAL EN EL CAMPO DE CARTAGENA: UN ESTUDIO DE CASO (TORREPACHECO)
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge Martínez Martos
Fecha de defensa: 09/2015

48 **Título del trabajo:** TFM: La Arquitectura Tradicional en la Vega Media del Segura. Conjunto de casas cueva de Lorquí
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria Victoria Carrillo Escolar
Fecha de defensa: 09/2015

49 **Título del trabajo:** TFM: La Real Fábrica de Salitres de Murcia
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula M. Herrero Barranco
Fecha de defensa: 09/2015

50 **Título del trabajo:** TFM: la casa de los Condes de arriba: la historia de la casa solariega de los Chico de Guzmán (Cehegín, Murcia)
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sara López Espí
Fecha de defensa: 09/2015

51 **Título del trabajo:** El traje regional valenciano. Fundamentos, utilidades y reconocimiento como patrimonio inmaterial
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Berta Ruscalleda Seller
Fecha de defensa: 06/2015

52 **Título del trabajo:** Origen, evolución y desaparición de los balnearios de la playa del Postiguet, Alicante.
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lourdes Molina Pastor
Fecha de defensa: 06/2015

53 **Título del trabajo:** Patrimonio y Cultura
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Silvia Conesa Solano
Fecha de defensa: 06/2015

54 **Título del trabajo:** TFM: El Patrimonio Industrial en la ciudad de Elche a través de la fábrica Ferrández y Compañía
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alejandro Pardo Tortosa
Fecha de defensa: 06/2015

55 **Título del trabajo:** TFM: Patrimonio industrial y vivienda obrera, una cuestión social. Análisis del yeclano Barrio de "El Sol"
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rosa Palao Martínez
Fecha de defensa: 06/2015

56 **Título del trabajo:** TFM: USOS Y OPORTUNIDADES DEL PATRIMONIO CULTURAL EN CARAVACA
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Celia Moreno García
Fecha de defensa: 06/2015

57 **Título del trabajo:** El Patrimonio Cultural Inmaterial: un largo proceso de reconocimiento
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carmen Idañez Vicente
Fecha de defensa: 09/2014

58 **Título del trabajo:** La figura patrimonial de los Conjuntos históricos: El Conjunto históricoartístico de Jumilla
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria Pilar Martinez Monreal
Fecha de defensa: 09/2014

59 **Título del trabajo:** EL RÉGIMEN JURÍDICO DE LOS BIENES CULTURALES DE LA IGLESIA CATÓLICA
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge Martínez MArtos
Fecha de defensa: 06/2014

60 **Título del trabajo:** LA BRIGADA DE PATRIMONIO DE LA POLICÍA NACIONAL EN SU LUCHA CONTRA EL TRÁFICO ILÍCITO Y LA PROTECCIÓN D
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pilar Fernández Garrido
Fecha de defensa: 06/2014

61 **Título del trabajo:** LA IGLESIA DE LA SOLEDAD DE CARAVACA: DE LA ARQUITECTURA AL PATRIMONIO EN TERRITORIOS DE LA ORDEN DE SANTIAGO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Celia Moreno Garcia
Fecha de defensa: 06/2014

62 **Título del trabajo:** La conservación preventiva. Nuevos criterios de intervención
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula Herrero Barranco
Fecha de defensa: 06/2014

63 **Título del trabajo:** Patrimonio Industrial El Mercado de Verónicas de Murcia
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria Barba Lopez
Fecha de defensa: 06/2014

64 **Título del trabajo:** Arte y Sociedad
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maria Almudena Fernandez Morote
Fecha de defensa: 09/2013

65 **Título del trabajo:** El Patrimonio Cultural como generador de nuevas propuestas en el Municipio de Alcantarilla
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nuria Castillo Martínez
Fecha de defensa: 09/2013

66 **Título del trabajo:** Patrimonio cultural: tipologías patrimoniales
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nuria Castillo Martinez
Fecha de defensa: 09/2013

67 **Título del trabajo:** TFM: EL Modernismo en Cartagena. Propuestas de Mejora
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mª Dolores Soler Esteller
Fecha de defensa: 09/2013

68 **Título del trabajo:** TFM: La Cárcel Vieja de Murcia como modelo patrimonial
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Vanessa Vilar Molina
Fecha de defensa: 09/2013

69 **Título del trabajo:** Conjunto Histórico de Jumilla
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rosa Palao Martinez
Fecha de defensa: 06/2013

70 **Título del trabajo:** TFG:FUNCIÓN, GESTIÓN E INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y CULTURAL. LOS USOS DE LA HISTORIA DEL ARTE EN EL PATRIMONIO
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Mª Cortijo Mendez
Fecha de defensa: 06/2013

71 **Título del trabajo:** TFM: El patronazgo de Doña Isabel en Villanueva del Segura
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Tomás Zapata Ayala
Fecha de defensa: 09/2011

72 **Título del trabajo:** TFM: Una Ruta turística a través de la ciudad de Yecla y su historia
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sofía Sanjorge Chinchilla
Fecha de defensa: 09/2011

73 **Título del trabajo:** Gestión y Administracción del Patrimonio Integral: Un caso particular en la Región de Murcia
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Maravillas Corbalán Peñicer
Fecha de defensa: 14/07/2011

74 **Título del trabajo:** TESIS DOCTORAL:“DE LA ARQUITECTURA AL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA REGIÓN DE MURCIA (MENCIÓN EUROPEA)"
Entidad de realización: Universidad de Murcia-Facultad de Letras **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Dolores Palazón Botella
Fecha de defensa: 07/2011

75 **Título del trabajo:** TFM: Análisis de los procesos urbanos observados en el Conjunto Histórico de Cartagena
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Campillo Domínguez
Fecha de defensa: 06/2011

76 **Título del trabajo:** TFM: El emblema de la Familia Fajardo:La exclusividad del castillo de Velez Blanco en la perspectiva europea
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Rodriguez García
Fecha de defensa: 06/2011

77 **Título del trabajo:** TFM: Entre el Modernismo, el Eclecticismo y el regionalismo
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: David Navarro Moreno
Fecha de defensa: 06/2011

78 **Título del trabajo:** Tesina; Del Salvador a la Iglesia Vieja de Yecla
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alicia Soriano Hernández
Fecha de defensa: 06/2009

79 **Título del trabajo:** Reconstrucción de un Patrimonio Vivo. El caso de los PP Carmelitas de Caravaca
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Moises A. Guuillén Puerta
Fecha de defensa: 06/2008

Tutorías académicas de estudiantes

1 **Nombre del programa:** Doctorado/a
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

2 **Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: Programa ERASMUS **Tipo de entidad:** Universidad

3 **Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

4 **Nombre del programa:** Beca Colaboración
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

5 **Nombre del programa:** Programa de doctorado ARTE MITO E HISTORIA
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de alumnos/as tutelados/as: 12

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

1 **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: VII Jornadas de Cine y Patrimonio.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 03/2019

2 **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Patrimonio Histórico y Arte religioso. Visitar y comprender un templo
Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 4
Fecha de impartición: 2019

3 **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: I Jornadas de Patrimonio Cultural hoy. Conservación, Gestión e Investigación
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 20
Fecha de impartición: 12/2017

4 **Tipo de evento:** Curso Universidad del Mar
Nombre del evento: Patrimonio Industrial y Turismo. Potencialidades y propuestas
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 30
Fecha de impartición: 11/07/2012

5 **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Curso Arte en Europa en los siglos XV y XVI
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 30
Fecha de impartición: 2012

6 **Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: JORNADAS ANDALUZAS DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y DE LA OBRA PÚBLICA
Entidad organizadora: Instituto de Patrimonio Andaluz **Tipo de entidad:** Junta de Andalucía
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 11/2010

7 **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: I Curso de Patrimonio Cultural. El Patrimonio Industrial. El gran desconocido el gran desprotegido
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 30
Fecha de impartición: 10/12/2009

8 **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: Patrimonio Histórico y Natural
Entidad organizadora: Fundación Marcelino Botín **Tipo de entidad:** Fundación
Horas impartidas: 12
Fecha de impartición: 2003

9 **Tipo de evento:** Seminario
Nombre del evento: El Patrimonio Artístico en el Antiguo Reino de Murcia: Universidad del Mar. Con la confeencia: Arte y Patrimonio en el territorio de las Órdenes Militares en el Antiguo Reino de Murcia
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 17/09/2001

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

"Material Docente: Patrimonio Cultural" al amparo de la "Convocatoria para la producción de material didáctico digital de la Universidad de Murcia para el curso 2014/2015". Material didáctico digital para la asignatura "Patrimonio Cultural" en el marco de la Convocatoria para Producción de Material Didáctico General para el curso 2014/2015 realizada por la Universidad de Murcia publicado en el portal Open Course Ware de la Universidad de Murcia [http://ocw.um.es/humanidades/patrimonio-cultural]., Patrimonio Cultural. pp. 1 - 187. EIDUM.

Nombre del material: Patrimonio Cultural
Fecha de elaboración: 2014
Tipo de soporte: Software
Autor de correspondencia: Si

Participación en proyectos de innovación docente

1 **Título del proyecto:** Potencial Docente de la Trashumancia, Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/2020 - 09/2021 **Duración:** 1 año - 9 meses

2 **Título del proyecto:** Material didáctico digital para la asignatura "Patrimonio Cultural" en el marco de la Convocatoria para Producción de Material Didáctico General para el curso 2014/2015 realizada por la Universidad de Murcia publicado en el portal Open Course Ware de la Universidad de Murcia [http://ocw.um.es/humanidades/patrimonio-cultural].
Tipo de participación: Investigador principal
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2014 - 2015 **Duración:** 1 año

3 **Título del proyecto:** Grupo Innovación docente CUVIGE (CULTURA VISUAL Y GÉNERO)
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Entidad financiadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 09/2020 **Duración:** 1 año - 3 meses

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

1 **Descripción de la actividad:** preimio al mejor RFM dirigido
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/12/2021

2 **Descripción de la actividad:** Asociación Amigos del Parque Turístico Cultural Batalla de Almansa con la Conferencia Historia, Patrimonio y Turismo
Entidad organizadora: Asociación Amigos del Parque turístico de Almansa **Tipo de entidad:** ayuntamiento Almansa
Fecha de finalización: 21/04/2017

3 **Descripción de la actividad:** Jornadas en Defensa de la Huerta. Conferencia El Patrimonio de la Huerta. Uso y disfrute de sus Bienes Culturales
Entidad organizadora: Cátedra Arzobispo Loazes. **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/02/2014

4 **Descripción de la actividad:** Curso Artes Figurativas en El Renacimiento
Entidad organizadora: Asociación Rector Sabater **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 2011

5 **Descripción de la actividad:** Conferencia dentro de la presentación del libro: Totana en su Historia. Villa Ciudad y Encomienda. Totana en la Edad Moderna
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Totana **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Fecha de finalización: 18/04/2007

6 **Descripción de la actividad:** Conferencia en el Curso "Arte, Arquitectura y urbanismo en Caravaca del Renacimiento al Neoclasicismo" con la Conferencia: Caravaca: Ciudad Militar-Ciudad Religiosa
Entidad organizadora: Centro Internacional de estudios de la Vera Cruz de Caravaca **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 09/04/2003

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

1 **Descripción:** 1. Reconocimiento de CINCO quinquenios de docencia. Universidad de Murcia (ver hoja de Servicios). 22. Certificado de calidad de la actividad docente emitido por el Vicerrectorado de profesorado a través de la Unidad para la Calidad. 3. Resultados encuestas alumnado UMU. En todos los casos la puntuación ha sido excelente, entre 4.7 y 5(sobre 5) siempre por encima de la media de la Titulación y del Centro. Se aportan todas las evaluaciones de las que se dispone, incluida la del Aula Senior.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/2021

2 **Descripción:** A partir del curso 1999-00 ha impartido docencia continuada reglada como postdoctoral en la Universidad de Murcia, dentro de las materias de las que es responsable el Departamento de Historia del Arte, según la carga marcada para el profesorado en razón a categoría y méritos. A ello se suma la docencia como becaria FPU en la Universidad de Alicante(1991-93) y becaria FPI en la Universidad de Murcia durante los cuatro años de beca renovados hasta 1999.Profesora Ayudante Doctora (2000-04) y Profesora Titular de Universidad desde abril de 2004. Un total de 26 cursos académicos, 23 como postdoctoral.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/2021

3 **Descripción:** Coordinadora de prácticas curriculares y extracurriculares de Grado y Máster de Historia del Arte en la Universidad de Murcia
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/2021

4 **Descripción:** Desde el curso 2003-04 ha impartido docencia en asignaturas de Conservación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural, en Licenciatura y grado; además de en varios másteres, especialmente el máster del Departamento de Historia del Arte de Murcia Investigación y Gestión del Patrimonio Cultural que coordina y en el Máster Universitario de Patrimonio e Historia en los cursos 2014 al 2017.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/2021

5 **Descripción:** Directora académica de los cursos Internacionales de Verano de la Universidad de Murcia: A) En 2012. Patrimonio industrial y turismo: potencialidades y propuestas. (Julio de 2012). 25 Horas . B) Y en el curso 2013 , dentro del Campus Internacional Mare Nostrum (UPCT-UMU) "Patrimonio cultural. Gestión de recursos y análisis de actuaciones" Del 17- 22 de julio de 2013. 25 horas, además de la lección "Patrimonio Cultural. Concepto y usos". Un total de 50 horas.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/2021

6 **Descripción:** Directora y docente de Cursos de perfeccionamiento o Estudios propios a través del Vicerrectorado de Estudios de la UMU en materias de Historia del Arte y Patrimonio dirigidos a especialistas y alumnado de todos los ciclos universitarios. Cómo se puede comprobar en la información facilitada de los mismos, se trata de conferencias regulares con un tema común dispuestos a lo largo de un semestre, con un total de 30 hora cada uno. El total de todos ellos, con temática y objetivos docentes distintos, suman 292 horas.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/2021

7 **Descripción:** Ha Impartido (3.574) horas de docencia en licenciatura(2.250 horas) y grado (1.234), en las titulaciones de Licenciado en Geografía, Historia e Historia del Arte, con un peso fundamental (92%) en esta última. A las que se suman las 350 horas como becaria FPI-FPU.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/2021

8 **Descripción:** Ha dirigido , 46 trabajos avanzados de investigación de posgrado
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/2021

9 **Descripción:** Ha dirigido 5 Tesis Doctorales y en la actualidad dirige otras cuatro
Entidad organizadora: EIDUM. Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
Fecha de finalización: 12/2021

10 **Descripción:** Otros niveles docentes Universitarios. A) Coordinadora y única docente de la asignatura 'Historia de la Arquitectura' en el Aula Senior desde el curso 2009 hasta la fecha con un total de 249 horas. Se aportan excelentes evaluaciones docentes.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/2021

11 **Descripción:** Se acreditan 20 años y 10 meses ininterrumpidos de experiencia docente universitaria con grado de Doctor a tiempo completo, en todos lo ámbitos de docencia Universitaria, desde la Licenciatura-Grado a Másteres y Doctorados universitarios.
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/2021

12 **Descripción:** Se han impartido 467 horas de docencia en postgrado desglosadas hasta 2008 en: A) 142 horas en tercer ciclo en la Universidad de Murcia, en concreto en los programas de "Arte, Mito e Historia" (bienios 2004-06 y 2006-2008) . Siendo además coordinadora del programa entre 2007 y 2014. B) A partir del curso 2007-08 imparte 305 horas en 11 cursos académicos en másteres oficiales. Máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural del Departamento de Historia del Arte; ha participado como coordinadora de asignaturas y docente durante los cursos 2009-2010 hasta 2012-2013 en el Máster Universitario de Patrimonio y Museos y en los cursos 2012-13 y 2013-14 en el Máster Universitario Historia y Patrimonio. C) Máster en la Universidad de Bari (Italia) con la ponencia 'El Patrimonio Industrial. Nuevos usos de sus espacios en España' (2 horas).
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 12/2021

13 **Descripción:** Secretaria del Departamento entre 2005 y 2007. 2. Directora de Departamento entre 2011 y 2016.3. Desde el Curso 2011 hasta Marzo de 2016 es la Coordinadora del Grado de Historia del Arte de la Universidad de Murcia.4. Coordinadora del Máster de la Universidad de Murcia: Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico Artístico y Cultura. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Murcia. Desde el Curso 20015-16 hasta febrero de 2021
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 02/2021

14 **Descripción:** Dirección del proyecto “Material Docente: Patrimonio Cultural” al amparo de la “Convocatoria para la producción de material didáctico digital de la Universidad de Murcia para el curso 2014/2015”. Material didáctico digital para la asignatura “Patrimonio Cultural” en el marco de la Convocatoria para Producción de Material Didáctico General para el curso 2014/2015 realizada por la Universidad de Murcia publicado en el portal Open Course Ware de la Universidad de Murcia [http://ocw.um.es/humanidades/patrimonio-cultural].
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2016

15 **Descripción:** Además quiero destacar de todos los Trabajos Fin de Máster, 8 de los dirigidos han tenido como eje la didáctica de la Historia del Arte en los Másteres Universitarios en las que ha sido docente, esto es, en el de Investigación y Gestión del Patrimonio Cultural y en el Máster de Formación del Profesorado de la UMU y en el Máster Universitario de Educación y Museos
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

16 **Descripción:** Dos de las Tres Tesis de Licenciatura dirigidas obtuvieron premios de investigación fuera de la Universidad y cuyos trabajos se publicaron en forma de libro(por ello soy la autora del prólogo en ambos textos)
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

1 **Nombre del grupo:** Arte y Patrimonio Cultural
Objeto del grupo: IP del grupo de Investigación
Código normalizado: E028-08 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 02/2016 **Duración:** 4 años - 10 meses

2 **Nombre del grupo:** Grupo docente del Máster en Educación y Museos
Objeto del grupo: proyectos en innovación docente
Clase de colaboración: Colaboración en formación a terceros
Entidad de afiliación: Vicerrectorado de Innovación Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2009 **Duración:** 2 años

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 **Nombre del proyecto:** "Análisis del impacto de estrategias de regeneración urbana sobre la conservación del patrimonio cultural de zonas industriales históricas"
Identificar palabras clave: Patrimonio cultural
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dra. María Griñán Montealegre
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación. Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad 2015

Tipo de participación: Investigador principal
Cód. según financiadora: HAR2014-58151-R.
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 30/06/2019 **Duración:** 4 años - 5 meses - 29 días
Cuantía total: 21.780 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo

2 **Nombre del proyecto:** "La catalogación del Patrimonio Industrial en la Región de Murcia".
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dra. María Griñán Montealegre
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Fundación Séneca Plan Investigación I+D+ I(2009-2013)

Cód. según financiadora: 11947/PHCS/09.
Fecha de inicio-fin: 01/2010 - 12/2014 **Duración:** 4 años - 11 meses
Cuantía total: 20.650 €

3 **Nombre del proyecto:** "El Patrimonio Industrial en la cuenca del Segura. Las huellas de la Revolución Industrial en el Patrimonio".
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dra. María Griñán Montealegre
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación. Plan Nacional I+D+I (2004-2007)

Fecha de inicio-fin: 07/2007 - 12/2011 **Duración:** 4 años - 5 meses
Cuantía total: 24.000 €

4 **Nombre del proyecto:** "Percepción del Patrimonio Histórico Industrial en el alumnado Universitario".
Entidad de realización: Universidad de Valladolid-Asociación Llámpara
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dra. Olaia Fontal Merillas. Universidad de Valladolid
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:

UNIÓN EUROPEA Dentro de la Iniciativa Comunitaria Juventud en Acción

Fecha de inicio-fin: 01/2007 - 12/2008 **Duración:** 1 año - 11 meses

5 **Nombre del proyecto:** "Definición de un modelo integrado y abierto, para analizar, diagnosticar y poner en valor el patrimonio de los municipios históricos: identificación de los indicadores objetivos y modelos de gestión".
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dra. Cristina Gutiérrez –Cortines Corral
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)

Fecha de inicio-fin: 01/2000 - 12/2003 **Duración:** 3 años - 11 meses
Cuantía total: 20.000 €

6 **Nombre del proyecto:** "Imagen y Perfil del turismo en la Comarca del Noroeste de Murcia"
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Griñán Montealegre
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
Consejería de Cultura y Educación

Fecha de inicio-fin: 12/1997 - 12/1998 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 6.000 €

7 **Nombre del proyecto:** "Procesos de evaluación y decisiones de promoción en el área de Ciencias Sociales Geografía e Historia de la Educación Secundaria Obligatoria: Análisis de consistencia interna desde la evaluación criterial".
Entidad de realización: Universidad de Alicante y Murcia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dr. Juan L. Castejón Costa
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Centro de Investigación y Documentación Educativa (C.I.D.E) del Ministerio de Educación y Ciencia, para su realización en la Comunidad Autónoma de Murcia

Fecha de inicio-fin: 01/1993 - 12/1996 **Duración:** 3 años - 11 meses

8 **Nombre del proyecto:** "Evaluación y seguimiento del rendimiento de los alumnos de Enseñanza Secundaria de centros públicos".
Entidad de realización: MEC-Universidad de Alicante
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dr. Juan L. Castejón Costa
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Alicante con cargo al Programa de Acciones Concertadas de Investigación MEC-Universidad de Alicante.

Fecha de inicio-fin: 12/1991 - 12/1992 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 12.350 €

9 **Nombre del proyecto:** "Evaluación de la eficacia de centros de Enseñanza Secundaria. Criterios ecológicos e implicaciones para su mejora"
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dr. Juan L. Castejón Costa

Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT) Subprograma de Ciencias Sociales. Línea: Enseñanza de la Historia del Arte.

Fecha de inicio-fin: 01/1989 - 12/1991 **Duración:** 2 años - 11 meses
Cuantía total: 13.522,78 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 **Nombre del proyecto:** "CONSTRUYENDO EL FUTURO, PASADO Y PRESENTE DE LA HISTORIA DE SAN JAVIER"
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisco Chacón Jimenez
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es participante/s: Ayuntamiento SAN JAVIER
Fecha de inicio: 01/01/2019 **Duración:** 2 años - 24 meses
Cuantía total: 50.000 €

2 **Nombre del proyecto:** “Imagen y perfil del Turismo cultural en la Comarca del Noroeste”.
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Griñán Montealegre
Entidad/es financiadora/s:
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia- Fundación Universidad - Empresa de la Universidad de Murcia

Fecha de inicio: 12/1997 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 6.000 €

Obras artísticas dirigidas

1 **Descripción:** comisariado en el espacio AB9 la exposición Huellas mutiladas, dentro de la programación de actividades realizadas con motivos del Seminario Internacional Contratiempos. Gramáticas de la temporalidad en el arte reciente, celebrado en el Centro Párraga de Murcia y en la Sala Ideas de Tabacalera de Madrid, durante los días 4 y 7 de noviembre de 2015.
Nombre de la exposición: Huellas mutiladas
Ciudad de celebración: España
Fecha de inicio: 2015

2 **Descripción:** Desde 2013 es Directora del Museo de Arte Sacro de San Francisco Javier de San Javier (Murcia)
Nombre de la exposición: Programa expositivo Permanente Museo San Francisco Javier
Fecha de inicio: 01/2013

Resultados

Resultados tecnológicos derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

1 **Descripción:** Universidad de Bari- DICAR del Politécnico de Bari. Participación como Investigador en el taller de estudio y proyecto.
Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP): Santi Centineo
Grado de contribución: Investigador/a
Fecha de inicio: 2019 **Duración:** 6 meses

2 **Descripción:** Catalogación, valoración e informe para la gestión y musealización de la Colección del Museo del Vino Carrión DO Jumilla en 2018.
Nombre del investigador/a principal (IP): Maria Griñán Montealegre
Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP): MDolores Palazón Botella
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Entidad/es colaboradora/s:
Museo del Vino Carrión **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Ciudad entidad colaboradora: Jumilla, Región de Murcia, España
Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 6 meses

3 **Descripción:** Es revisora de la revista Cuadernos de Turismo situada en el primer cuartil del JCR desde 2017
Nombre del investigador/a principal (IP): Cayetano Espejo Marín
Grado de contribución: revisor
Fecha de inicio: 2017 **Duración:** 4 años

4 **Descripción:** el ayuntamiento de Crevillente solicitó su asesoramiento para el análisis de los Bienes industriales y su uso
Nombre del investigador/a principal (IP): Maria Griñán Montealegre
Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP): M Dolores Palazón Botella
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Fecha de inicio: 2017 **Duración:** 6 meses

5 **Descripción:** Fundación Robinson- Universidad Lisboa. Asesoramiento Técnico sobre patrimonio Industrial
Nombre del investigador/a principal (IP): Antonio Gouveia
Grado de contribución: Investigador/a
Fecha de inicio: 2011 **Duración:** 1 año - 1 mes

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Solutions for the Sustainable Management of a Cultural Landscape in Danger: Mar Menor, Spain. Sustainability. 2020 - 12,335, pp. 1 - 16. mddi, 2020.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si

2 María Griñán Montealegre; Mónica López Sánchez. Urban Commerce and Protected Cultural Landscape. The journal Heritage. Special Issue "Heritage and Territory". pp. 72 - 85. Bassel(Suiza): 2019. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.3390/heritage2010006>. ISSN 2571-9408
Tipo de producción: Artículo científico
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: Heritage 2019, 2(1), 72-85; https://doi.org/10.3390/heritage2010006.El artículo ha sido publicado en una de las revistas internacionales con mayor índice de impacto en el área de Patrimonio Cultural. Indexadas en las bases de datos de la Web of Science, CITEFACTOR Directory Indexing of International Research Journals (Social Science Citation Index, Journal Citation Reports y Emerging Sources Citation Index) Clarivitate Analytics. Emerging Sources Citation Index. Revista recomendada en 2018 por las editoriales Cambridge University Press y Oxford University Press. Desde su publicación, en enero de 2019, hasta la fecha, como se adjunta en la documentación, los metadatos del artículo nos indican que en cuatro meses ha sido consultado en 298 ocasiones y ha sido solicitado 46 veces de las 275 que ha sido descargado..

3 María Griñán Montealegre; Juan Carlos Trigueros Molina. Patrimonio y paisaje cultural del agua en el Valle de Ricote (Murcia).e-rph. Revista electrónica de Patrimonio Histórico. 22, pp. 5 - 23. Universidad de Granada, 2018. Disponible en Internet en: <http://www.revistadepatrimonio.es/revistas/numero22/concepto/estudios/articulo6.php>. ISSN 1988-7213
Tipo de producción: Artículo científico
Autor de correspondencia: Si
Resultados relevantes: Índice de impacto: Clarivitate Analytics. Emerging Sources Citation Index. Indixed e-Dialnet; Latindex. RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades) he European Reference Index for the Humanities (ERIH) CITEFACTOR Directory Indexing of International Research Journals.

4 Maria Dolores Palazón Botella; María Griñán Montealegre. El patrimonio industrial en España y su huella en la ciudad. Revista: Crevillent. La etnografía de un pueblo. Cuadernos de antropología, etnografía e historia. 3, pp. 9 - 21. Ayuntamiento de Crevillente, 2017. ISSN 2444-801X
Tipo de producción: Artículo científico

5 María Griñán Montealegre. 20 pregunta à fábrica. El paisaje cultural del complejo Robinson. pp. 41 - 49. Lisboa-PortalegrePublicações da Fundação Robinson, 2014. ISSN 1646-7116
Tipo de producción: Artículo científico

6 Maria Dolores Palazón Botella; María Griñán Montealegre. Las fábricas de luz como modelos arquitectónicos y urbanos en peligro en la Región de Murcia (España). . Revista de estudios sobre patrimonio cultural. 26, pp. 90 - 101. 2013. Disponible en Internet en: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revApuntesArq/article/view/10669>.
Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Índice de impacto: Indexada en Índice Nacional de Publicaciones Seriadas y Tecnologías de Colciencias PUBLINDEX (Clasificación A2)/Índices bibliográficos generalistas regionales (IBGR):SciELO/Índices bibliográficos con comité de selección RedALyC/Ulrich´s Periodicals Directory/CLASE-índice de Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (Universidad Autónoma Nacional de México- UNAM)/Dialnet (Universidad de la Rioja, España)/EBSCO/E-Journals/Arthistoricun/Periodical Index Online/Elektronische Zeitschriftenbibliothek (Universidad Regensburg, Alemania)/Gale Cengage Learning (EE.UU)/Hela- Hemeroteca Latinoamericana (Universidad Nacional Autónoma de México)/UVIC (Unidad Virtual de información cultural) Biblioteca Centro Cultural de España/Incomcolombia (Colombia de Museos)

7 María Griñán Montealegre; Maria Dolores Palazón Botella; Mónica López Sánchez. Patrimonio industrial en la Cuenca Hidrográfica del Segura: Hacia un modelo de catalogación unitario. I Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública-FUPIA-. Sevilla2012. Disponible en Internet en: <///C:/Users/Maria/Desktop/publicaciones13-14/Dialnet-PatrimonioIndustrialEnLaCuencaHidrograficaDelSegur-4501217.pdf>. ISBN 978-84-695-3243-0

Tipo de producción: Artículo científico

8 María Griñán Montealegre; Maria Dolores Palazón Botella. El arsenal de Cartagena: Patrimonio de la historia de la industria naval española. Revista Internacional de Ciencias Sociales. 29, pp. 164 - 168. 2010. Disponible en Internet en: <http://revistas.um.es/areas/article/view/115651>.

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Latindex-Nº de criterios 26-28

9 María Griñán Montealegre; Maria Dolores Palazón Botella; Mónica López Sánchez. El legado patrimonial de la industria conservera en la Región de Murcia. Revista Internacional de Ciencias Sociales. 29, pp. 135 - 139. 2010. Disponible en Internet en: <http://revistas.um.es/areas/article/view/115611/109621>.

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Latindex-Nº de criterios 26-28

10 María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella; Mónica López Sánchez. La catalogación del patrimonio industrial en la cuenca del río Segura. Las huellas de la revolución industrial en el patrimonio construido. Patrimonio industrial y paisaje. V Congreso TICCIH-España Conservación del Patrimonio Industrial y de la Obra Pública- TICCIH-CICEES-Gijón (España). Coordinación Miguel Ángel Álvarez Areces. pp. 245 - 252. GijónCICEES, 2010.

Tipo de producción: Artículo científico

11 María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella; Mónica López Sánchez. La fábrica de chocolate Tárraga: La preservación de un legado industrial a través de su patrimonio mueble. II Encuentro Internacional Patrimonio Industrial Agroalimentario-TICCIH-Argentina-Córdoba (Argentina). Córdoba(Argentina): 2009.

Tipo de producción: Artículo científico

12 María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella; Mónica López Sánchez. Intervenciones en las chimeneas industriales de la Región de Murcia. Estado de la cuestión. Actas IX Congreso Internacional CICOP "Rehabilitación patrimonio arquitectónico y edificación"-CICOP. 2, pp. 127 - 134. 2008. Disponible en Internet en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=567400>.

Tipo de producción: Artículo científico

13 María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella; Mónica López Sánchez. Propuesta de una ruta de la industria conservera en la Región de Murcia. Revista Imafronte. 19-20, pp. 105 - 118. 2008. Disponible en Internet en: <http://revistas.um.es/imafronte/article/view/42111>.

Tipo de producción: Artículo científico

14 María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella; Mónica López Sánchez. Entre la concienciación y la difusión: Propuesta de una ruta de la industria conservera en la Región de Murcia (España. V Coloquio Latinoamericano e Internacional sobre rescate y preservación del patrimonio industrial. Buenos Aires(Argentina): TICCIH-Argentina, CEDODAL, OAPI, 2007. ISBN 978-987-1033-24-9
Tipo de producción: Artículo científico

15 María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella. La impronta urbana de la industria conservera en Molina de Segura. V Congreso Internacional de Ordenación del Territorio- Asociación Interprofesional de Ordenación del Territorio (FUNDICOT-Madrid (España). pp. 1398 - 1411. 2007. Disponible en Internet en: <http://www.fundicot.org/v-ciot>.
Tipo de producción: Artículo científico

16 María Griñán Montealegre; Mónica López Sánchez; A. Campos Cánovas. "ALEDO, UNA CIUDAD EN TERRITORIO DE FRONTERA. LOS INTENTOS POR RECUPERAR UN PATRIMONIO OLVIDADO". Actas del Congreso Internacional "Ciudades Amuralladas". 2, pp. 1 - 15. PamplonaEdita Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro de la Universidad de Navarra. Gobierno de Navarra, 2007.
Tipo de producción: Artículo científico

17 María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella. "La impronta urbana de la industria conservera en Molina de Segura (Murcia)". Actas V Congreso Internacional de Ordenación del Territorio.MálagaAsociación Interprofesional de Ordenación del Territorio (FUNDICOT), 2007.
Tipo de producción: Artículo científico

18 María Griñán Montealegre. "VILLA, CIUDAD Y ENCOMIENDA. MIRADAS SOBRE LA TOTANA MODERNA". Miradas Históricas. pp. 169 - 187. TotanaAyuntamiento de Totana-Dirección General de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia., 2007.
Tipo de producción: Artículo científico

19 María Griñán Montealegre; Mónica López Sánchez. "EL PATRIMONIO ARTÍSTICO, CULTURAL Y PAISAJÍSTICO EN EL CASCO ANTIGUO DE ALCANTARILLA. ESTADO DE LA CUESTIÓN". Imafronte. pp. 97 - 112. Universidad de Murcia, 2004.
Tipo de producción: Artículo científico

20 María Griñán Montealegre; Mónica López Sánchez. "LA VIVIENDA BURGUESA EN LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO SOCIAL. ALCANTARILLA (MURCIA) EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX". Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. VII - 146, pp. 1 - 12. 2003.
Tipo de producción: Artículo científico
Resultados relevantes: JCR. Incluida en Scopus, Social Sciences Citation Index, DIALNET Evaluada en:CARHUS Plus+ 2018 LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017)Métricas en:SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journal metrics. 1138-9788. Está en índices de citas (Scopus, Social Sciences Citation Index) = +3.5Está al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Scopus, Social Sciences Citation Index)= +1 Antigüedad = 43 años (fecha inicio: 1976)Pervivencia: log10(30) = +1.5ICDS = 6.0

21 María Griñán Montealegre. "La Orden Militar de Santiago y la Vera Cruz: su influencia en Caravaca hasta el siglo XVIII". AA.VV. Actas del II Congreso Internacional de la Vera Cruz. pp. 327 - 360. Caravaca de la CruzObra de Cultura de Caja Murcia, 2002.
Tipo de producción: Artículo científico

22 María Griñán Montealegre. "Un estudio comparado de las reformas en las fortalezas de la Encomienda de Caravaca en el siglo XVI". Imafronte. 12, pp. 51 - 60. Universidad de Murcia, 2000.
Tipo de producción: Artículo científico

23 María Griñán Montealegre. 'Significado de los castillos y fortalezas en el paisaje urbano del siglo XVI. La Encomienda Santiaguista de Caravaca'. Actas del IX Congreso Internacional e Iberoamericano sobre Urbanismo en la Historia del Arte. pp. 216 - 227. ValladolidEdiciones del Instituto de Urbanística-Universidad de Valladolid, 1998.
Tipo de producción: Artículo científico

24 María Griñán Montealegre. "Nuevos datos sobre la configuración urbana de Cehegín en 1540". Revista Alqvipir. 7, pp. 36 - 49. Ayuntamiento de Cehegín- Universidad de Murcia, 1997.
Tipo de producción: Artículo científico

25 C. Gutiérrez-Cortines; María Griñán Montealegre. "La devoción en el espacio. Las ermitas en territorios de las Órdenes Militares". Imafronte. 10, pp. 51 - 60. Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1996.
Tipo de producción: Artículo científico

26 María Griñán Montealegre. La formación de Totana como Villa en el siglo XVI Murciano. El Renacimiento Español. pp. 216 - 225. NavarraComunidad Foral de Navarra- Universidad de Navarra, 1990.
Tipo de producción: Artículo científico

27 CONSTRUYENDO EL FUTURO, PASADO Y PRESENTE DE LA HISTORIA DE SAN JAVIER. PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y CULTURAL. IMÁGENES PARA LA MEMORIA. 2 - 4, pp. 428 - 451. EDITUM-Ayuntamiento de San JAvier, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si

28 CONSTRUYENDO EL FUTURO, PASADO Y PRESENTE DE LA HISTORIA DE SAN JAVIER. UN TEMPLO PARA EL NUEVO SANTO. 1 - 4, pp. 206 - 235. EDITUM-Ayuntamiento San Javier, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si

29 CONSTRUYENDO EL FUTURO, PASADO Y PRESENTE DE LA HISTORIA DE SAN JAVIER. DESTRUCCIÓN Y CONSTRUCCIÓN EN EL SIGLO XX. LAS NUEVAS FORMAS ARTÍSTICA. ENTRE LA RESIDENCIA Y EL OCIO. 2 - 2, pp. 349 - 379. EDITUM-Ayuntamiento de San Javier, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si

30 María Griñán Montealegre. Treinta años de Patrimonio Mundial. Museología y gestión del patrimonio cultural. Experiencias y desafíos.pp. 57 - 73. Lima(Perú): Universidad Peruana Simón Bolivar, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro

31 María Griñán Montealegre. Historia, Patrimonio y Turismo en Almansa.Investigación y gestión del Patrimonio Cultural en España.pp. 33 - 48. Ayuntamiento de Almansa y CI Museo Battala de Almansa, 2018.
Depósito legal: AB 216-2018
Tipo de producción: Capítulo de libro

32 María Griñán Montealegre. Visiones e instantáneas del desarrollo industrial: El cines y la fotografía industrial en el Valle de Escombreras (Murcia) durante el franquismo. El Patrimonio Industrial en el Contexto histórico del franquismo 1939-1975 Territorios, Arquitecturas, obras Públicas, empresas, sindicatos y vida obrera. pp. 151 - 158. GijónCICEES, 2016. ISBN 978-84-943556-0-8
Tipo de producción: Capítulo de libro

33 María Griñán Montealegre. El Patrimonio cultural y su práctica en investigación y gestión. En Perspectivas sobre Historia del Arte. pp. 157 - 168. Mestizo-NAVE KA, 2015. ISBN 978-84-89356-48-1
Tipo de producción: Capítulo de libro

34 María Griñán Montealegre; Maria Dolores Palazón Botella; Mónica López Sánchez. El turismo industrial a debate: Viabilidad y actuaciones sobre el patrimonio industrial de la Región de Murcia. I Encontro Anual Indústria, História, Património. Lisboa(Portugal): Rede Industria Historia Patrimonio Universidade Nova de Lisboa., 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro

35 María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella; Mónica López Sánchez. Francisco Peña Vaquero y la fundición de hierro en Murcia. Del hierro al acero. Forjando la historia del patrimonio industrial metalúrgico. Coordinación: Miguel Ángel Álvarez Areces. pp. 261 - 273. GijónCICEES, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro

36 María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella. Arte e industria: Del proyecto de Melchor de Luzón al nacimiento de la industria conservera en Molina de Segura. Arquitectura, ingenierías y culturas del agua. Coordinación: Miguel Ángel Álvarez Areces. pp. 387 - 398. GijónCICEES, 2007. ISBN 978-84-934613-7-9
Tipo de producción: Capítulo de libro

37 María Griñán Montealegre; Cristóbal Belda Navarro. “DE EDUCATIONE JUVENTUTIS SOLLICITUS”. El Cardenal Belluga. La Dignidad de la Púrpura. pp. 151 - 158. MurciaObra Cultural de Caja Murcia, 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro

38 María Griñán Montealegre. “CIVITAS MILITES CIVITAS DEI. LA EVOLUCIÓN URBANA DE CARAVACA EN LA EDAD MODERNA”. La Ciudad en lo Alto. Catálogo de la Exposición. pp. 213 - 222. Obra Cultural de Caja Murcia, 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro

39 María Griñán Montealegre. “La Orden de Santiago y el encargo artístico: su influencia en la arquitectura de la villa de Totana”:. Homenaje a José Mª Munuera y Abadía. pp. 95 - 138. TotanaAyuntamiento de Totana, 2000.
Tipo de producción: Capítulo de libro

40 María Griñán Montealegre. “La villa santiaguista de Cehegín (Murcia): algunos aspectos de su evolución urbana en el siglo XVI”.J. López-Salazar (Coord.), Las órdenes militares en la Península Ibérica.pp. 1505 - 1517. CuencaEdiciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 2000.
Tipo de producción: Capítulo de libro

41 María Griñán Montealegre; Mónica López Sánchez; María Dolores Palazón Botella. El patrimonio industrial de la Región de Murcia. MurciaFundación Séneca-Colegio Oficial de Ingenieros Industriales, 2007.
Depósito legal: MU-2295-2007
Tipo de producción: Libro o monografía científica

42 María Griñán Montealegre. “Antecedentes de la ciudad actual. Algunos aspectos urbanos de la Edad Moderna”:. pp. 129. AlicanteObservatorio Europeo de Tendencias Sociales Universidad de Alicante, 2000.
Tipo de producción: Libro o monografía científica

43 María Griñán Montealegre. “La organización de la Orden de Santiago y su reflejo en el espacio urbano”. pp. 160. AlicanteClub Universitario, 2000.
Tipo de producción: Libro o monografía científica

44 María Griñán Montealegre. Arquitectura y Urbanismo en la Encomienda Santiaguista de Caravaca en los siglos XVI y XVII: la consolidación de la ciudad Renacentista.pp. 548. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1999.
Tipo de producción: Libro o monografía científica

45 María Griñán Montealegre. El Patrimonio artístico en la Comarca del Noroeste murciano. Análisis y Perfil del Turismo cultural. pp. 257. Fundación Universidad Empresa-Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia, 1999.
Tipo de producción: Libro o monografía científica

46 J.L. Castejón Costa; María Griñán Montealegre; G. Sampascual Maicas; L. Navas Martínez. Evaluación de los aprendizajes en el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia de la Educación Secundaria Obligatoria. pp. 293. AlicanteEdiciones Club Universitario, 1999.
Tipo de producción: Libro o monografía científica

47 María Griñán Montealegre. Totana. Una nueva ciudad del Quinientos. pp. 219. TotanaObra Social de Caja Murcia-Ayuntamiento de Totana, 1991.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

48 Libro.
Tipo de producción: Prólogo **Tipo de soporte:** Libro

49 Conserveros y Promotores: La Arquitectura industrial en la Región de Murcia. pp. 1 - 4. Ayuntamiento de Molina de Segura,
Tipo de producción: Prólogo libro científico **Tipo de soporte:** Libro

50 María Griñán Montealegre. “Ascensio de Morales. Lápidas e inscripciones y otros monumentos antiquísimos recogidos de real orden de S.M. en la ciudad de Cartagena”. Huellas. pp. 117. Fudación Caja Murcia, 2002.

51 María Griñán Montealegre. “Castillo de la villa de Mula por J. Bautista de la Corte. Huellas. pp. 207. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

52 Maaría Griñán Montealegre. “Croquis del río Segura”. Huellas. pp. 159. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

53 María Griñán Montealegre. “Cuartel de caballería para el departamento de la Guarnición de Cartagena por J.J. Ordovás”. Huellas. pp. 198. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

54 María Griñán Montealegre. “Francisco Coello. Plano de Murcia”. Huellas. pp. 139. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

55 María Griñán Montealegre. “Mapa de las regiones, ríos y montes, promontorios de la Provincia Antigua Carthaginense”.Huellas. pp. 158. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

56 María Griñán Montealegre. “Mapa del Obispado y Reyno de Murcia dividido según sus partidos por Tomás López”. Huellas. pp. 402. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

57 María Griñán Montealegre. “Mapa del partido de Zieza de la Orden de Santiago”. Huellas. pp. 160. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

58 María Griñán Montealegre. “Plano de Archena por Gregorio de la Rosa”. Huellas. pp. 206. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

59 María Griñán Montealegre. “Plano de Cartagena, su campo, puerto antiguo y nuevo por Ascensio de Morales”. Huellas. pp. 195. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

60 María Griñán Montealegre. “Plano de Proyecto del Castillo de Cartagena por A. Montaigú”. Huellas. pp. 192. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

61 María Griñán Montealegre. “Plano de Yecla” En Huellas, Catedral de Murcia.Huellas. pp. 204. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

62 María Griñán Montealegre. “Plano de la Santa Catedral de Orihuela por Ascensio de Morales”. Huellas. pp. 211. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

63 Marís Griñán Montealegre. “Plano de proyecto de la plaza, castillo puerto y darçena de Cartagena por A. Montaigú”. Huellas. pp. 193. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

64 María Griñán Montealegre. “Plano de una dársena propuesta entre el muelle y la puerta del mar”. Huellas. pp. 190. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

65 María Griñán Montealegre. “Plano del Armarjal de Cartagena de J. José Ordovás”. Huellas. pp. 197. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

66 María Griñán Montealegre. “Plano del Reyno de Murcia por Joaquín de Escamer”. Huellas. pp. 188. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

67 María Griñán Montealegre. “Plano del proyecto de fortificación de Murcia”. Huellas. pp. 187. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

68 María Griñán Montealegre. “Plano del proyecto para construir el arsenal de Cartagena”. Huellas. pp. 194. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

69 María Griñán Montealegre. “Plano y vista de la ciudad de Lorca formado por orden de su ayuntamiento”. Huellas. pp. 202. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

70 María Griñán Montealegre. “Planos para la fortificación de Cartagena por P. Martín Zermeño”. Huellas. pp. 196. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

71 María Griñán Montealegre. “Planta de la Casa del Rey”. Huellas. pp. 191. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

72 María Griñán Montealegre. “Planta de la Santa Iglesia Catedral de Cartagena por Ascensio de Morales”. Huellas. pp. 278. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

73 María Griñán Montealegre. “Vistas de la nueva población de Águilas por Jerónimo Martínez de Lara”. Huellas. pp. 209. Fundación Caja de Ahorros de Murcia, 2002.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 **Título del trabajo:** Business Improvement Districts (BIDs) en áreas urbanas protegidas por sus valores históricos y culturales
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional en Gobierno, Administración y Políticas Públicas GIGAPP
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 25/09/2017
Fecha de finalización: 28/09/2017
María Griñán Montealegre; Mónica López Sánchez.

2 **Título del trabajo:** Patrimonio industrial: Bases para investigar vestigios materiales de la actividad industrial
Nombre del congreso: II Encuentro Industria, História, Patrimonio
Ámbito geográfico: Internacional
Ciudad de celebración: Tomar, Portugal
Fecha de celebración: 18/04/2015
Ciudad entidad organizadora: Portugal
María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella.

3 **Título del trabajo:** 20 pregunta à fábrica
Nombre del congreso: II Encontro Internacional F Robinson. The cultural landscape of the Robinson complex.
Ciudad de celebración: Portalegre-Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 16/09/2013
Fecha de finalización: 18/09/2013
Entidad organizadora: Fundaçao Robinson-Universidad de Lisboa
María Griñán Montealegre.

4 **Título del trabajo:** Visiones e instantáneas del desarrollo industrial: El cine y la fotografía industrial en el Valle de Escombreras (Murcia) durante el franquismo
Nombre del congreso: VI Congreso TICCIH-España para la “Conservación del Patrimonio Industrial y de la Obra Pública”
Ámbito geográfico: Internacional
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 12/06/2013
Fecha de finalización: 15/06/2013
María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella.

5 **Título del trabajo:** El turismo industrial a debate: Viabilidad y actuaciones sobre el patrimonio industrial de la Región de Murcia
Nombre del congreso: I Encontro Anual Indústria, História, Património
Ámbito geográfico: Internacional
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal

Fecha de celebración: 18/04/2013
María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella; Mónica López Sánchez.

6 **Título del trabajo:** Patrimonio industrial en la Cuenca Hidrográfica del Segura: Hacia un modelo de catalogación unitario
Nombre del congreso: I Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública
Ámbito geográfico: Internacional
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 27/11/2010
María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella; Mónica López Sánchez.

7 **Título del trabajo:** "La fábrica de chocolate Tárraga: La preservación de un legado industrial a través de su patrimonio mueble"
Nombre del congreso: II Encuentro Internacional "Patrimonio industrial agroalimentario"
Ciudad de celebración: Córdoba, Argentina
Fecha de celebración: 04/11/2009
Fecha de finalización: 07/11/2009
María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella; Mónica López Sánchez.

8 **Título del trabajo:** La catalogación del patrimonio industrial en la cuenca del río Segura. Las huellas de la revolución industrial en el patrimonio construido
Nombre del congreso: V Congreso TICCIH-España de Conservación del Patrimonio Industrial y de la Obra Pública
Ámbito geográfico: Internacional
Ciudad de celebración: Ferrol, España
Fecha de celebración: 24/02/2009
María Griñán Montealegre; Mónica López Sánchez; Maria Dolores Palazón Botella.

9 **Título del trabajo:** "Intervenciones en las chimeneas industriales de la Región de Murcia. Estado de la cuestión"
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2008
María Griñán Montealegre; Mónica López Sánchez; María Dolores Palazón Botella.

10 **Título del trabajo:** "La impronta urbana de la industria conservera en Molina de Segura (Murcia)"
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Ordenación del Territorio
Ciudad de celebración: Málaga, España
Fecha de celebración: 22/11/2007
Fecha de finalización: 24/11/2007
Entidad organizadora: Asociación Interprofesional de Ordenación del Territorio (FUNDICOT)
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella.

11 **Título del trabajo:** Francisco Peña Vaquero y la fundición de hierro en Murcia
Nombre del congreso: IX Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial "Del hierro al acero"
Ámbito geográfico: Internacional
Ciudad de celebración: Gijón, España
Fecha de celebración: 03/10/2007
María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella; Mónica López Sánchez.

12 **Título del trabajo:** "Entre la concienciación y la difusión: Propuesta de una ruta de la industria conservera en la Región de Murcia"
Nombre del congreso: V Coloquio Latinoamericano e Internacional sobre Rescate y Preservación del Patrimonio Industrial.
Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina
Fecha de celebración: 18/09/2007
Fecha de finalización: 20/09/2007
Entidad organizadora: CEDODAL
María Griñán Montealegre; María Dolores Palazón Botella; Mónica López Sánchez.

13 **Título del trabajo:** Arte e industria: Del proyecto de Melchor de Luzón al nacimiento de la industria conservera en Molina de Segura
Nombre del congreso: VII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial
Ámbito geográfico: Internacional
Ciudad de celebración: Gijón, España
Fecha de celebración: 27/09/2006
Entidad organizadora: CICEES-INCUNA
María Griñán Montealegre; Mónica López Sánchez; María Dolores Palazón Botella.

14 **Título del trabajo:** "La vivienda burguesa en la configuración del espacio social. Alcantarilla (Murcia) en la primera mitad del siglo XX"
Nombre del congreso: V Coloquio Internacional de Geocrítica
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 05/2003
María Griñán Montealegre.

15 **Título del trabajo:** 'La construcción de una nueva plaza en el siglo XVII en Territorios de la Orden de Santiago: La construcción de la trama urbana del Cehegín Moderno'
Nombre del congreso: Congreso Internacional 'La Plaza Eurobarroca'. Proyecto Europeo Raphael
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 1998
María Griñán Montealegre.

16 **Título del trabajo:** 'Significado de los castillos y fortalezas en el paisaje urbano del siglo XVI. La Encomienda Santiaguista de Caravaca'
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional e Iberoamericano sobre Urbanismo en la Historia del Arte
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 1998
Entidad organizadora: Instituto de Urbanística-Universidad de Valladolid
María Griñán Montealegre.

17 **Título del trabajo:** "El significado de los castillos y fortalezas en el paisaje urbano del siglo XVI"
Nombre del congreso: IX Conferencia Internacional del Consejo Académico Iberoamericano
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 07/1997
María Griñán Montealegre.

18 **Título del trabajo:** "Arquitectura y urbanismo en la Encomienda Santiaguista de Caravaca durante los siglos XVI y XVII: La consolidación de la ciudad Renacentista"
Nombre del congreso: XI Congreso del CEHA

Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 16/09/1996
Fecha de finalización: 19/09/1996
María Griñán Montealegre.

19 **Título del trabajo:** "La Orden de Santiago y la formación urbana de Cehegín en el Siglo XVI"
Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre las Órdenes Militares en la Península Ibérica
Ciudad de celebración: Ciudad Real, España
Fecha de celebración: 1996
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
María Griñán Montealegre.

20 **Título del trabajo:** "La formación del centro urbano de Totana en el S. XVI".
Nombre del congreso: VIII Congreso del Comité Español de Historiadores del Arte
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 10/1990
María Griñán Montealegre.

21 **Título del trabajo:** "La formación de Totana como nueva villa en el S. XVI Murciano"
Nombre del congreso: Jornadas Nacionales sobre el Renacimiento Español
Ciudad de celebración: Pamplona-Estella,
Fecha de celebración: 1990
Entidad organizadora: Universidad de Navarra
María Griñán Montealegre.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 **Título del comité:** Comité Científico I Congreso Internacional. El Documental de Arte.
Primaria (Cód. Unesco): 550602 - Historia del arte
Secundaria (Cód. Unesco): 620301 - Cinematografía
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de inicio-fin: 22/09/2021 - 24/09/2021

2 **Título del comité:** Comité Científico Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia
Entidad de afiliación: CCAA Región de Murcia/Universidad Politécnica de Cartagena **Tipo de entidad:** Servicio Patrimonio CARM
Ciudad entidad afiliación: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2021

3 **Título del comité:** Comité Científico Congreso Internacional el Paisaje Cultural
Entidad de afiliación: CCAA Región de Murcia
Fecha de inicio-fin: 01/2018 - 07/2018

4 **Título del comité:** Comité Científico Asesor de las Jornadas de Trabajo de Jóvenes Vinculados al Patrimonio Industrial
Entidad de afiliación: Asociación Llámpara. Universidades de Valladolid, Madrid y Murcia

Fecha de inicio-fin: 2009 - 2013

5 **Título del comité:** Junta Revisora de la revista HERITAGE en el siguiente enlace se puede consultar: Impact factor 2.592
Primaria (Cód. Unesco): 540300 - Geografía humana; 629900 - Otras especialidades artísticas
Secundaria (Cód. Unesco): 531290 - Economía sectorial: Turismo
Terciaria (Cód. Unesco): 629900 - Otras especialidades artísticas; 630100 - Sociología cultural
Entidad de afiliación: Editorial MDPI **Tipo de entidad:** Editorial científica
Ciudad entidad afiliación: Basilea, Suiza
Fecha de inicio: 2020

6 **Título del comité:** MIEMBRO DE ICOMOS- España
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: ICOMOS **Tipo de entidad:** Organimos de Utilidad pública
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 2020

7 **Título del comité:** Evaluadora externa de la Revista Sustainability/ (ISSN 2071-1050).
Entidad de afiliación: Revista multidisciplinar Suiza. SCIE and SSCI tiene un impact factor of 2.075 for 2017.
Fecha de inicio: 2018

8 **Título del comité:** Evaluadora de Proyecto Competitivos MINECO
Entidad de afiliación: Ministerio de Economía y competitividad. Gobierno de España
Fecha de inicio: 2017

9 **Título del comité:** Evaluadora de la Revista CUADERNOS DE TURISMO
Primaria (Cód. Unesco): 549900 - Otras especialidades geográficas
Entidad de afiliación: EDITUM Universidad de Murcia
Ciudad entidad afiliación: Murcia,
Fecha de inicio: 2017

10 **Título del comité:** Miembro Comisión para realización de informes BIC, UMU
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de inicio: 2015

11 **Título del comité:** Comité Científico Asesor de la Fundación Robinson. Portoalegre
Entidad de afiliación: Fundación Robinson. Portoalegre- Universidad de Lisboa
Fecha de inicio: 2011

12 **Título del comité:** Comité Científico Asesor de la Revista Llámpara
Entidad de afiliación: Asociación Llámpara. Universidad de Valladolid
Fecha de inicio: 2008

13 **Título del comité:** Comité Científico de la Colección Editorial dedicada al Patrimonio
Entidad de afiliación: Ed. Nausícaä
Fecha de inicio: 2007

Organización de actividades de I+D+i

1 **Título de la actividad:** II CURSO APRENDER, COMPRENDER Y DISFRUTAR DEL ARTE
Tipo de actividad: Curso promoción educativa **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 10/2014 - 01/2015

2 **Título de la actividad:** I CURSO APRENDER, COMPRENDER Y DISFRUTAR DEL ARTE.
Tipo de actividad: Curso promoción educativa **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 10/2013 - 01/2014

3 **Título de la actividad:** II CURSO ARTE EN EUROPA EN LOS SIGLOS XV y XVI. RENACIMIENTO Y HUMANISMO.
Tipo de actividad: Curso promoción educativa **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 10/2011 - 01/2012

4 **Título de la actividad:** I CURSO ARTE EN LOS SIGLOS XV y XVI. RENACIMIENTO Y HUMANISMO EN ITALIA
Tipo de actividad: Curso promoción educativa **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 10/2010 - 01/2011

5 **Título de la actividad:** PATRIMONIO CULTURAL. GESTIÓN DE RECURSOS Y ANÁLISIS DE ACTUACIONES
Tipo de actividad: Curso Internacional de verano **Ámbito geográfico:** Internacional
Entidad convocante: Universidad del Mar
Fecha de inicio: 07/2013

6 **Título de la actividad:** PATRIMONIO INDUSTRIAL Y TURISMO: POTENCIALIDADES Y PROPUESTAS
Tipo de actividad: Curso Internacional de verano **Ámbito geográfico:** Internacional
Entidad convocante: Universidad del Mar
Fecha de inicio: 2012

7 **Título de la actividad:** I CURSO PATRIMONIO CULTURAL. EL PATRIMONIO INDUSTRIAL, EL GRAN DESCONOCIDO, EL GRAN DESPROTEGIDO
Tipo de actividad: Curso promoción educativa **Ámbito geográfico:** Autonómica
Fecha de inicio: 12/2009

Gestión de I+D+i

1 **Nombre de la actividad:** Máster Universitario de Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural
Tipología de la gestión: Coordinación de postgrado
Funciones desempeñadas: Coordinación
Fecha de inicio: 2015

2 **Nombre de la actividad:** Proyecto "Material Docente:Patrimonio Cultural"
Tipología de la gestión: Convocatoria para la producción de material didáctico de la Universidad de Murcia para el curso 2014/2015
Funciones desempeñadas: Dirección
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2014
Nº de personas: 2
Objetivos del evento: Producción de Material Didáctico General para el curso 2014/2015 realizada por la Universidad de Murcia publicado en el portal Open Course Ware de la Universidad de Murcia

3 **Nombre de la actividad:** Museo de Arte Sacro de San Frnacisco Javier de San Javier (Murcia)
Tipología de la gestión: Dirección de museo
Funciones desempeñadas: Dirección
Fecha de inicio: 2013

4 **Nombre de la actividad:** Coordinación del Grado de Historia del Arte
Tipología de la gestión: Coordinación de departamento
Funciones desempeñadas: Coordinadora
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2011 **Duración:** 5 años

5 **Nombre de la actividad:** Practicas extracurricularres Departamento de Historia del Arte
Tipología de la gestión: Conjunta con OTRI
Funciones desempeñadas: Corrdinadora
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 12 años

6 **Nombre de la actividad:** Proyectos competitivos nacionales
Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación
Funciones desempeñadas: Investigadora principal
Fecha de inicio: 2007

7 **Nombre de la actividad:** Elaboración del Plan Estratégico Regional Horizonte 2010
Tipología de la gestión: Miembro del cluster
Funciones desempeñadas: Miembro del Cluster
Entidad de realización: Consejería de Educación y Cultura. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Dirección General de Universidades y Política Científica
Fecha de inicio: 2007 **Duración:** 4 años

8 **Nombre de la actividad:** Ha dirigido dos Becas de Iniciación a la Investigación.
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+I
Funciones desempeñadas: Propias del cargo
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2005 **Duración:** 1 año - 6 meses

9 **Nombre de la actividad:** Programa de Doctorado Del Departamento de Historia del Arte "Arte,Mito e Historia"
Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación
Funciones desempeñadas: Coordinadora
Entidad de realización: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/10/2004 **Duración:** 6 años

10 **Nombre de la actividad:** Directora de 2 Becas FPU del MEC
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
Funciones desempeñadas: Investigación
Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2002 **Duración:** 8 años

11 **Nombre de la actividad:** Ha dirigido 6 becarios de colaboración,
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
Funciones desempeñadas: Introducir al alumno durante el último curso del grado o el Mäster en tareas de investigación afines a las realizadas por esta investigadora
Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2000 **Duración:** 4 años

12 **Nombre de la actividad:** Grupo de investigación de la Universidad de E028-08 Arte y Patrimonio Cultural
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
Funciones desempeñadas: Investigadora principal

Foros y comités nacionales e internacionales

Nombre del foro: Miembro ICOMOS-España
Categoría profesional: Experta en patrimonio
Entidad organizadora: ICOMOS **Tipo de entidad:** Organismo de Utilidad Pública
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Región de Murcia, España
Fecha de inicio: 04/2020

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 **Entidad de realización:** Universidad politécnica de Bari **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Ingeniería y Arquitectura. Politécnico de Bari
Ciudad entidad realización: Bari, Puglia, Italia
Fecha de inicio-fin: 04/03/2019 - 07/03/2019 **Duración:** 4 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Participación docente en el Máster Máster en Disegno industrial

2 **Entidad de realización:** YALE UNIVERSITY
Ciudad entidad realización: NEW HAVEN, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 20/07/1999 - 20/10/1999 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a

3 **Entidad de realización:** Dipartimento de Ingegneria Civile Edile de II Università di Roma-Tor Vergata
Ciudad entidad realización: ROMA, Italia
Fecha de inicio-fin: 1988 - 1989 **Duración:** 1 año

Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Ayudas y becas obtenidas

1 **Nombre de la ayuda:** Proyecto Investigación IP. "ANÁLISIS DEL IMPACTO DE ESTRATEGIAS DE REGENERACIÓN URBANA SOBRE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ZONAS INDUSTRIALES HISTÓRICAS"
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación y Ciencia. DG de Investigación. Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad 2015
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de concesión: 01/01/2015
Duración: 5 años - 6 meses
Fecha de finalización: 30/06/2019
Entidad de realización: Universidad de Murcia
Facultad, instituto, centro: Letras

2 **Nombre de la ayuda:** Proyecto: LA CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA REGIÓN DE MURCIA
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Fundación Séneca Plan Investigación I+D+ I(2009-2013)
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Fecha de concesión: 01/2010
Duración: 5 años
Fecha de finalización: 12/2014
Entidad de realización: Universidad de Murcia
Facultad, instituto, centro: Letras

3 **Nombre de la ayuda:** Proyecto: EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LA CUENCA DEL SEGURA. LAS HUELLAS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EL PATRIMONIO
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación y Ciencia. DG de Investigación. Plan Nacional I+D+I (2004-2007)
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Fecha de concesión: 01/07/2007
Duración: 5 años
Fecha de finalización: 30/12/2011
Entidad de realización: Universidad de Murcia

4 **Nombre de la ayuda:** becaria FPI en la Universidad de Murcia
Entidad concesionaria: FUNDACION SENECA AGENCIA DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LA REGION DE MURCIA
Fecha de concesión: 06/1996
Duración: 3 años - 6 meses
Fecha de finalización: 12/1999
Entidad de realización: Universidad de Murcia
Facultad, instituto, centro: Letras

5 **Nombre de la ayuda:** becaria FPU en la Universidad de Alicante
Fecha de concesión: 01/1991
Duración: 2 años - 10 meses
Fecha de finalización: 30/10/1993
Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades
Facultad, instituto, centro: Educación

Consejos editoriales

1 **Nombre del Consejo editorial:** Desde 2018 miembro de la Junta Revisora de la revista sustainability en el siguiente enlace se puede consultar: Impact factor 2.892 https://www.mdpi.com/journal/sustainability/submission_reviewers
Entidad de afiliación: Editorial mdpi
Ciudad entidad afiliación: BernaBerna, Suiza
Fecha de inicio: 01/2020

2 **Nombre del Consejo editorial:** Comité Científico Asesor de la Revista Llámpara de Patrimonio Industrial
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/2008 **Duración:** 10 años

3 **Nombre del Consejo editorial:** comités editorial y científico de la colección de Patrimonio Cultural de la Editorial Nausícaä
Entidad de afiliación: Editorial Nausícaä
Ciudad entidad afiliación: Murcia, Murcia, España
Fecha de inicio: 01/2004

Resumen de otros méritos

1 **Descripción del mérito:** Dirección de 41 Tfg
Entidad acreditante: Universidad de Murcia **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de concesión: 2012

2 **Descripción del mérito:** Cinco evaluaciones positivas de méritos docentes (Quinquenios) correspondientes a los períodos 1996-2000, 2001-2005, 2006-2010 y 2011-2015
Entidad acreditante: Universidad de Murcia **Tipo entidad:** Universidad

3 **Descripción del mérito:** Dirección de más de 37 Tesis Fin de Máster y Trabajos Fin de Máster
Entidad acreditante: Universidad de Murcia **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Murcia, Región de Murcia, España

4 **Descripción del mérito:** Dos sexenios reconocidos en aplicación del R.D. 1086/89 de 28 de agosto (BOE 9-9-89) por la CNEAI (2007 y 2012). Y un tercero solicitado en el periodo actual

5 **Descripción del mérito:** Reconocimiento de méritos docentes e investigadores por parte de la Comisión de Evaluación de la Universidad de Murcia, con fecha 23 de septiembre de 2002 (Resolución Rectoral de junio del mismo año), de acuerdo con los criterios establecidos por acuerso de la mesa Consultiva para PDI de la Univerdidad, dentro del Convenio para reconocimiento de méritos del rpofesorado universitario establecido entre la Consejería de Cultura y Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y la Universidad de Murcia