

Fecha del CVA	27/07/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	CARLOS		
Apellidos	MARQUEZ MORENO		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-3610-3207		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2009		
Organismo / Institución	Universidad de Córdoba		
Departamento / Centro	Historia del Arte, Arqueología y Música		
País	España	Teléfono	
Palabras clave			

Parte B. RESUMEN DEL CV

Respecto a los indicadores se puede consultar Google Académico donde cuento con una variada cantidad de citas en mis publicaciones desde 1985 (desde 154 citas a 1).

En los últimos cinco años puede destacarse la publicación en diversas publicaciones con una calidad contrastada como *Archivo Español de Arqueología*, *Zephyrus* y *Lucentum* y en los *Madrider Mitteilungen* (revista de difusión del Instituto Arqueológico Aleman). Por otro lado se puede comprobar el prestigio de las editoriales en las que publico; además de UCO-Pres, de la Universidad de Córdoba, categorizada en SPI, puedo destacar las editoriales alemanas Römisch Germanisch Zentral Museum, LIT, de Münster y Brill, asimismo presentes en la relación de editoriales en SPI.

La temática de su investigación ha abarcado temas vinculados con la arqueología romana como la cerámica, el urbanismo y, de forma fundamental, la arquitectura y la escultura. Los principales resultados del equipo en el que se integra han sido el descubrimiento y análisis de dos de los complejos fundamentales de la Córdoba romana: el teatro y el *Forum Adiectum*. En los últimos años comienza a tratar también la escultura romana a raíz del programa iconográfico del foro de Torreparedones (Baena, Córdoba), destacando en este ámbito las novedosas aportaciones sobre los emperadores sedentes del tipo *Divus Augustus Pater*. Cuenta con más de cien contribuciones entre artículos en revistas nacionales e internacionales, libros, capítulos de libros y actas de Congresos y varias decenas de fichas catalográficas. Entre los libros, se puede destacar el publicado en 1998 titulado *Decoración arquitectónica en Colonia Patricia: una aproximación a la arquitectura y urbanismo de la Córdoba romana* y el que fue publicado en el año 2008 bajo el título *Arte romano en la Bética*, editado por la Profesora Pilar León. Una de sus últimas publicaciones ha sido la monografía editada por la UCO sobre las Actas de la VIII Reunión de Escultura Romana (2018) y, como coeditor, la monografía sobre *Quantitative Studies and Production Cost of roman public Construction* (2020).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** Fuertes-Santos, María Del Camino; Márquez-Moreno, Carlos. 2023. El tren se llevó por delante el palacio más imponente de la Hispania romana ISSN 2431-2134.
- 2 **Artículo científico.** Márquez-Moreno, Carlos. 2022. Dionysos en Córdoba. Sobre unos relieves de temática dionisiaca en Colonia Patricia *Lucentum*. XLI-XLI, pp.1-15. ISSN 1989-9904.
- 3 **Artículo científico.** Márquez-Moreno, Carlos. 2022. El estudio de los materiales romanos depositados en los almacenes del museo Arqueológico de Córdoba como recurso de investigación *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*. 41, pp.89-101. ISSN 2341-3409.
- 4 **Artículo científico.** Márquez-Moreno, Carlos. 2022. Cabeza colosal reelaborada procedente de la Córdoba romana *Zephyrus*. XC-90199, pp.199-217. ISSN 2386-3943.
- 5 **Artículo científico.** Márquez-Moreno, Carlos; Baena-Alcantara, María Dolores. 2022. Córdoba romana renace de sus fondos. Estudios sobre los almacenes del Museo Arqueológico de Córdoba, *Arte, Arqueología e Historia*. 29, pp.91-108. ISSN 1886-0990.
- 6 **Artículo científico.** Márquez-Moreno, Carlos; Gasparini, Massimo. 2020. Escultura de emperador sedente en colonia Patricia, *Archivo Español de Arqueología*. 1-93, pp.173-182. ISSN 1988-3110.
- 7 **Artículo científico.** Márquez-Moreno, Carlos. 2020. Nuevo retrato de Calígula procedente de Córdoba, *Habis*. 52, pp.115-130. ISSN 2253-7686.
- 8 **Artículo científico.** Márquez-Moreno, Carlos. 2020. Elementos figurados en la decoración arquitectónica de la Córdoba romana *Anas*. 33, pp.131-147. ISSN 1130-1929.
- 9 **Artículo científico.** Márquez-Moreno, Carlos. 2019. J. M. Murciano, Monumenta. Tipología monumental funeraria en Augusta Emerita, *Anas*. 31-32-31-32, pp.299-302. ISSN 1130-1929.
- 10 **Artículo científico.** Márquez-Moreno, Carlos; González Merino, Ramón. 2018. APP 3D: sculpture cycle of the Torreparedones forum (Baena, Córdoba) *Virtual Archaeology Review*. 9-19, pp.89-101. ISSN 1989-9947.
- 11 **Artículo científico.** Velasco-García, Rocío; Díaz-Rodríguez, Antonio José; Jordano-Barbudo, Maria De Los Angeles; et al; Salas-Almela, Luis. 2018. La rúbrica como elemento de evaluación: aplicación y análisis en disciplinas humanísticas Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes. 7, pp.18-22. ISSN 2531-1336.
- 12 **Capítulo de libro.** Márquez-Moreno, Carlos; Monterroso-Checa, Antonio Javier. 2023. How an Earthquake Shaped the Foundation of a New City: Cordoba from the 3rd to the 5th Century AD . P. Monferrer, A. Monterroso (eds) *A Companion to Late Antique and Islamic Cordoba. Capital of Roman Baetica and Caliphate of al-Andalus*, Brill, Leiden, 2023. pp.1-21.
- 13 **Capítulo de libro.** Márquez-Moreno, Carlos. 2023. Fragmentos de un capitel de pilastra corintizante *Museo foro romano. Molinete*. Cartagena. pp.141-141.
- 14 **Capítulo de libro.** Márquez-Moreno, Carlos. 2021. Una escultura sedente de Calígula procedente de la Bética J. Lang, C. Marcks (Hr.), *Arbeit am Bildnis. Festschrift für Dietrich Boschung*. pp.91-103.
- 15 **Capítulo de libro.** Márquez-Moreno, Carlos; Borrego-De La Paz, Juan De Dios; Felipe-Colodrero, Ana María. 2021. Modelos romanos en la decoración arquitectónica andalusí. Algunas reflexiones. En C. Márquez, D. Becerra, (Eds) *Mímesis*. pp.323-334.
- 16 **Capítulo de libro.** Márquez-Moreno, Carlos. 2021. Corduba-Colonia Patricia Ciudades romanas de Hispania. pp.201-212.
- 17 **Capítulo de libro.** Márquez-Moreno, Carlos. 2020. Una escultura de Hércules en colonia Patricia *Escultura Romana en Hispania IX*. pp.379-392.
- 18 **Capítulo de libro.** Márquez-Moreno, Carlos. 2020. La Corduba tardoantigua: una ciudad en movimiento hacia un nuevo centro de poder J. M. Noguera, M. Olvina (Eds.), *Ruptura y continuidad. El callejero de la ciudad clásica en el tránsito del alto imperio a la Antigüedad Tardía*. pp.87-98.
- 19 **Capítulo de libro.** Márquez-Moreno, Carlos. 2020. Pedro Rodríguez Oliva y los estudios sobre urbanismo y arquitectura de la Bética *Satyrica signa. Estudios de Arqueología Clásica en homenaje al profesor Pedro Rodríguez Oliva*. pp.65-72.
- 20 **Capítulo de libro.** Ventura-Villanueva, Angel; Morena-López, José Antonio; Márquez-Moreno, Carlos. 2020. Termas de la Salud en Torreparedones (Baena, Córdoba)"Congreso

Internacional Termas Públicas en Hispania. pp.709-722.

- 21 **Capítulo de libro.** Márquez-Moreno, Carlos. 2020. Villa Adriana como excepción La cava e il monumento. *Materiali, officine, sistemi di costruzione e produzione nei cantieri edilizi di età imperiale*. A cura di: Maria Serena Vinci, Adalberto Ottati, Diana Gorostidi Pi. pp.149-162.
- 22 **Capítulo de libro.** Márquez-Moreno, Carlos; Borrego-De La Paz, Juan De Dios. 2020. Novedades en la decoración arquitectónica del Traianeum de Italica *Adventus hadriani: investigaciones sobre arquitectura adrianea*. Roma, pp.317-332.
- 23 **Capítulo de libro.** Márquez-Moreno, Carlos. 2019. Órdenes y decoración arquitectónica en el mundo romano *Arqueología romana en la península ibérica*. pp.135-148.
- 24 **Capítulo de libro.** Márquez-Moreno, Carlos. 2019. The seated Statue of Divus Augustus Pater found in the province of Baetica *Akten des Internationalen Kolloquiums zum Provinzial römischen Kunstschaften*. pp.262-273.
- 25 **Capítulo de libro.** Márquez-Moreno, Carlos; Borrego-De La Paz, Juan De Dios. 2018. Talleres y programas ornamentales en la arquitectura conservada del Traianeum de Itálica *Adriano: l'architettura al potere*. pp.60-62.
- 26 **Capítulo de libro.** Márquez-Moreno, Carlos. 2018. La recepción de la imagen imperial en las provincias hispanas *Sine iniuria in pace vivatur: A construcción do imperio durante os xulio-claudios*. pp.281-299.
- 27 **Libro o monografía científica.** Marquez-Moreno, Carlos. 2020. Quantitative Studies and production cost of roman public construction UCOPress. ISBN 978-84-9927-545-1.
- 28 **Libro o monografía científica.** Marquez-Moreno, Carlos. 2019. La decoración arquitectónica de Villa Adriana (Material selecto de los almacenes) UCOPress. Editorial Universidad de Córdoba. ISBN 9788499274386.
- 29 **Libro o monografía científica.** Marquez-Moreno, Carlos; Beltran, Jose. 2019. Homenaje a Pilar León. Scripta Minora Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba. ISBN 9788499274577.
- 30 Marquez-Moreno, Carlos. 2023. The Conversation: "El tren se llevó por delante el palacio más imponente de la Hispania Romana" <https://theconversation.com/es>.
- 31 Marquez-Moreno, Carlos. 2019. Exposición Aqua-Ma'an-Agua

C.2. Congresos

- 1 MANUEL MORENO ALCAIDE; CARLOS MARQUEZ MORENO. El mobiliario romano de colonia Patricia. Exornata domus. Materiales, temas y motivos ornamentales en la casa romana. Homenaje a Antonio Peña. 28/09/2023. Congreso.
- 2 CARLOS MARQUEZ MORENO; Jesús Atenciano-Crespillo. Novedades en relieves de sarcófagos de Córdoba. X Congreso internacional de Escultura Romana de Hispania. 27/10/2022. Congreso.
- 3 CARLOS MARQUEZ MORENO. Líneas guía en materiales arquitectónicos de la Córdoba romana.. Líneas guía en materiales arquitectónicos de la Córdoba romana. Tipo de participación: Ponencia.. 23/09/2021. Congreso.
- 4 CARLOS MARQUEZ MORENO. Modelos romanos en la decoración emiral. Nuevas aportaciones. CONGRESO INTERNACIONAL EXEMPLUM ET SPOLIA. 26/06/2019. Congreso.
- 5 CARLOS MARQUEZ MORENO; ANA MARÍA FELIPE COLODRERO; JUAN DE DIOS BORREGO DE LA PAZ. Modelos romanos en la decoración emiral. Nuevas aportaciones. Exemplum et spolia. 26/06/2019. Congreso.
- 6 CARLOS MARQUEZ MORENO. Una escultura de Hércules en Colonia Patricia. IX Reunión Internacional de Escultura Romana en Hispania. 27/03/2019. Congreso.
- 7 CARLOS MARQUEZ MORENO. La Cordua tardoantigua y los cambios de los centros de poder. Ruptura y continuidad del callejero de la ciudad clásica en el tránsito del alto imperio a la antigüedad tardía. 07/11/2018. Congreso.
- 8 CARLOS MARQUEZ MORENO. La decoración arquitectónica del Traianeum de Itálica. Convegno Internazionale di Studi di Architettura Adventus Adriani 118-2018. 03/07/2018. Congreso.
- 9 CARLOS MARQUEZ MORENO; DAVID OJEDA NOGALES. Bronze Portrait Head from Rute (Cordoba). XXth International Congress on Ancient Bronzes. 17/04/2018. Congreso.
- 10 CARLOS MARQUEZ MORENO. La recepción de la imagen imperial en las provincias

hispanas. Sine iniuria in pace vivatur. La construcción del imperio durante los julio-claudios. 22/11/2017. Congreso.

- 11 CARLOS MARQUEZ MORENO; Ramón González Merino. APP 3D Museo Baena Virtual: El ciclo escultórico del foro de Torreparedones (Baena). I Congreso Internacional de musealización y puesta en valor del Patrimonio Cultural. 25/10/2017. Congreso.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto**. CorMusUni, Corduba renace de sus fondos: Claves de interpretación virtual de la Córdoba romana.. (BBVA Foundation, Spain). Desde 01/07/2020. 74000 €.
- 2 **Contrato**. Emisión de informe arqueológico sobre finca Los Ranchos en Almargen (Málaga). 22/12/2017-08/01/2018. 600.16 €.
- 3 **Proyecto General de Investigación**. Edificio singular en Ategua. Proyecto financiado desde 2020 por la consejería de Cultura de la Junta de Andalucía con 75.000 euros cada campaña.

C.5. Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Dipartimento Scienze dell'Antichità, Sapienza Università
Roma. Roma. Desde 01/03/2022. 120 días - 23 horas.