Curriculum vitae

ORCID 0000-0001-7079-5433

APELLIDOS: García Sánchez

NOMBRE: Sergio

DNI:

RESIDENCIA:

CATEGORÍA ACTUAL COMO DOCENTE: Catedrático de Universidad

ORGANISMO ACTUAL: Universidad de Granada

DEPARTAMENTO: Dibujo

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Dibujo

FACULTAD: Bellas Artes

TÍTULOS ACADÉMICOS

LICENCIATURA/INGENIERIA

Licenciado en Bellas Artes. Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. 15-06-1991

Certificado de Aptitud Pedagógica. Inst. de CC de la EE. Universidad de Granada 30-06-1991

DOCTORADO

Doctor en Bellas Artes. Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. 03-03-2000.

Sobresaliente cum laude por unanimidad.

Premio extraordinario. 10-02-2003

DIRECTOR(ES) DE TESIS:

Dra. Asunción Jódar Miñarro

PUESTO DOCENTE

ORGANISMO: Universidad de Granada

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: Facultad de Bellas Artes

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Departamento de Dibujo

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático de Universidad. 15-04-2004

DIRECCIÓN POSTAL: 18017

TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión): 657198036

CONTRATADO A TIEMPO COMPLETO

ORGANISMO: Universidad de Granada

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: Facultad de Bellas Artes

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Departamento de Dibujo

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Titular de Universidad. 15-04-2004

DIRECCIÓN POSTAL: 18017

TELÉFONO (indicar prefijo,número y extensión):
CONTRATADO A TIEMPO COMPLETO.

TRAMOS DE INVESTIGACIÓN QUE TIENE ACREDITADOS: 3
TRAMOS DOCENTES QUE TIENE ACREDITADOS: 4

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
15-04-2004 a la actualidad.	- Profesor titular de Universidad.	- Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. Tiempo completo.
30-09-2000 a 15-04-2004.	- Profesor asociado tipo 3.	- Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. Tiempo completo.
01-10-1999 a 30-09-2000.	- Profesor asociado tipo 2.	- Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. Tiempo completo.
27-10-1998 a 30-09-1999.	- Profesor asociado tipo 1.	- Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes. Tiempo parcial.

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
Francés	C	C	C
Inglés	B	B	B

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TÍTULO DEL PROYECTO: «Comunicación Visual» HUM 228 Integrante del grupo de investigación, en calidad de investigador. ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía.
DURACIÓN DESDE: 2000. HASTA: 2004.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Doctor Fernando Hernández Rojo.

TÍTULO DEL PROYECTO: «Composición y narración en el Dibujo contemporáneo» HUM 228 Integrante del grupo de investigación, en calidad de investigador.
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía.
DURACIÓN DESDE: 2004. HASTA: 2017.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Doctora Asunción Jódar Miñarro.

TÍTULO DEL PROYECTO: «Composición y narración en el Dibujo contemporáneo» HUM 228 Integrante del grupo de investigación, en calidad de responsable de grupo.
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía.

DURACIÓN DESDE: 2017. HASTA: Actualidad.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sergio García Sánchez.

TÍTULO DEL PROYECTO (I+D+I): « METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN BASADAS EN LAS ARTES (ARTS-BASED RESEARCH): DESARROLLO DE CONCEPTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN LOS CAMPOS DEL ARTE – HAR2012-35050» Integrante del grupo en calidad de investigador.
ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE CIENCIA E COMPETIVIDAD.
DURACIÓN DESDE: 01/01/2013 AL 30/04/2016.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Doctor Ricardo Marín Viadel.

TÍTULO DEL PROYECTO (I+D+I): « MÉTODOS ARTÍSTICOS Y VISUALES DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN EDUCATIVA E INTERVENCIÓN SOCIAL - HAR2016-76353-R» Integrante del grupo en calidad de investigador.
ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE CIENCIA Y COMPETIVIDAD.
DURACIÓN DESDE: 30/12/2016 AL 31/12/2020.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Doctor Ricardo Marín Viadel.

TÍTULO DEL PROYECTO (I+D+I): « METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN SOCIAL BASADAS EN ARTES VISUALES: CREACIÓN CULTURAL, EDUCACIÓN, INCLUSIÓN Y PATRIMONIO – PID2019-109990RB-I00» Integrante del grupo en calidad de investigador.
ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE CIENCIA E COMPETIVIDAD.
DURACIÓN DESDE: 01/06/2020 AL 31/05/2023.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Doctor Ricardo Marín Viadel y Joaquín Roldán Ramírez.

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE:

Título: Diálogos de imágenes. Metodologías visuales en la enseñanza y aprendizaje de la creación y evaluación de imágenes.
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación, Innovación y Calidad Docente de la Universidad de Granada.
Duración: 01/01/2007 hasta 01/01/2008.
Investigador principal: Joaquín Roldán Ramírez.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS:

Título: CUENTO ILUSTRADO REALIZADO CON Y PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL. PROPUESTA DE UN LENGUAJE GRÁFICO PARA LA BUENA COMPRESIÓN DE HISTORIAS POR PARTE DE PERSONAS QUE NO TENGAN ADQUIRIDA LA LECTO- ESCRITURA
Doctorando: Clara Luna Rodríguez
Universidad: Granada
Facultad/Escuela: BBAA
Fecha: 2015

Título: LA ESQUEMÁTICA EN EL ENRIQUECIMIENTO DEL CÓMIC: ESTUDIO TEÓRICO-PRÁCTICO DE LAS FORMAS NARRATIVAS Y DISCURSIVAS

Doctorando: Sergio Arredondo Garrido

Universidad: Granada

Facultad/Escuela: BBAA

Fecha: 2015

Título: LA NARRACIÓN GRÁFICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

Doctorando: DIEGO NAVARRO MARTÍNEZ

Universidad: Granada

Facultad/Escuela: BBAA

Fecha: 2016

CODIRIGIDA CON EL DR. RICARDO MARÍN VIADEL

Título: LA BIBLIA DEL GRAFFITERO. UNA TEORÍA CONSTRUCTIVA PARA LA GENERACIÓN QUE TOMARÁ EL RELEVO

Doctorando: NICOLÁS COVREUX ALIJARTE

Universidad: Granada

Facultad/Escuela: BBAA

Fecha: 2016

Título: EL CÓMIC Y LA CRÍTICA SOCIAL. PROPUESTAS DESDE LA AUTOBIOGRAFÍA Y LA ETNOGRAFÍA

Doctorando: JOSEP AVARIA AVARIA

Universidad: Granada

Facultad/Escuela: BBAA

Fecha: 2017

Título: EL ARTE LOWBROW

Doctorando: SONIA PUGA GARCÍA

Universidad: Granada

Facultad/Escuela: BBAA

Fecha: 2017

Título: LOS VIDEOJUEGOS COMO PRODUCTO DEL ARTE: LA INFLUENCIA E IMPORTANCIA DEL DIBUJO, DEL CÓMIC Y OTRAS ARTES EN SU HISTORIA Y EN SU PROCESO DE CREACIÓN, ESTUDIO Y ANÁLISIS

Doctorando: ANDRÉS DOMÉNECH ALCAIDE

Universidad: Granada

Facultad/Escuela: BBAA

Fecha: 2017

Título: LA INFLUENCIA DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y EL FORMATO DEL LIBRO EN EL DISCURSO DEL CÓMIC

Doctorando: ENRIQUE DEL REY CABERO

Universidad: Granada

Facultad/Escuela: BBAA

Fecha: 2019

Título: NARRACIÓN GRÁFICA EXPERIMENTAL: CREACIÓN Y REFLEXIÓN.

Doctorando: EDUARDO GARCÍA GREGORIO

Universidad: Granada

Facultad/Escuela: BBAA

Fecha: 2022

Título: LA CONSTRUCCIÓN DE UN CÓMIC: DEL GUIÓN LITERARIO AL LIBRO PUBLICADO.

Doctorando: SALVADOR RUBIO GÓMEZ

Universidad: Granada

Facultad/Escuela: BBAA

Fecha: 2023

PUBLICACIONES

García Sánchez, Sergio "Ready to Soar" The New Yorker. 4 Diciembre de 2023. Nueva York. ISSN 0028-792X.

García Sánchez, Sergio, Altarriba, Antonio & Moral Ruz, Lola "Le Ciel dans la tête". Editions Dënoel. Septiembre 2023. Paris. ISBN: 9782207164860. 144 páginas.

"El cielo en la cabeza". Norma Editorial. Octubre 2023. Barcelona. ISBN: 9788467966169.

García Sánchez, Sergio, Trondheim, Lewis & Moral Ruz, Lola "Chassé-croisé au Val Doré". Editions Dupuis. Octubre 2023. Marcinelle. ISBN: 978-2-8085-0399-0. 120 páginas.

García Sánchez, Sergio "Empieza dulce mundo" Ilustración de un texto de Pilar Adón. El País Semanal. 27 de agosto de 2023. Madrid. ISSN 1134-6590.

García Sánchez, Sergio "On the same page" The New Yorker. 10-17 Julio de 2023. Nueva York. ISSN 0028-792X.

García Sánchez, Sergio "Pulling Ahead" The New Yorker. 20 marzo de 2023. Nueva York. ISSN 0028-792X.

García Sánchez, Sergio "Old haunts" The New Yorker. 31 octubre de 2022. Nueva York. ISSN 0028-792X.

García Sánchez, Sergio "QEII" El País Semanal. 25 de septiembre de 2022. Madrid. ISSN 1134-6590.

García Sánchez, Sergio "Una tía frente al mar" El País Semanal. 7 de agosto de 2022. Madrid. ISSN 1134-6590.

García Sánchez, Sergio "Central Park Lark" The New Yorker. 1 agosto de 2022. Nueva York. ISSN 0028-792X.

García Sánchez, Sergio "Hansel&Gretel" The New York Times. 26 de junio de 2022. Nueva York. ISSN 0028-7806.

García Sánchez, Sergio & Moral Ruz, Lola "La España del tebeo"

García Sánchez, Sergio & Moral Ruz, Lola "Odi en el Retiro" EME21MAG. Junio de 2022. Madrid. DL: M-933-2017.

García Sánchez, Sergio & Moral Ruz, Lola "Private Equity City" MOTHER JONES MAGAZINE. Mayo-junio de 2022. San Francisco. USA. ISSN: 0362-8841.

García Sánchez, Sergio & Moral Ruz, Lola "Portada especial 90 aniversario" Diario IDEAL. Mayo de 2022. Granada. ISSN: 1132-0117.

García Sánchez, Sergio "Procesos Creativos en portadas de prensa con carácter narrativo" Tebeosfera 3ª época, nº 19. 25 abril de 2022. Sevilla. ISSN 1579-2811.

García Sánchez, Sergio y Trabado Cabado, José Manuel. «Ilustración conceptual y relato secuencial» (Pp. 325-341). En Trabado Cabado, José Manuel Ed., "Lenguajes gráfico-narrativos: Especificidades, intermedialidades y teorías gráficas". Ediciones Trea. Gijón. (2021). I.S.B.N.: 978-84-188932-21-2

García Sánchez, Sergio "Putín se quita la máscara" El País Semanal. 27 de marzo de 2022. Madrid. ISSN 1134-6590.

García Sánchez, Sergio "Modern Life" The New Yorker. 31 enero de 2022. Nueva York. ISSN 0028-792X.

García Sánchez, Sergio & Moral Ruz, Lola "Illustrating Spain in the US - Missions and the Camino Real in Spain's North American Frontier". Pag 7-14. Fantagraphics. Enero de 2022. Seattle. EEUU. ISBN: 13- 9781683965084

García Sánchez, Sergio “Horizonte V Centenario” Imagen promocional UGR. 21 de diciembre de 2021. Granada.

García Sánchez, Sergio “Y Dios creo la literatura” Portada de El País-Babelia. 20 de noviembre de 2021. Madrid. ISSN 1134-6582.

García Sánchez, Sergio & Moral Ruz, Lola “Otoño en Madrid” EME21MAG. Noviembre de 2021. Madrid. DL: M-933-2017.

García Sánchez, Sergio “ESPACIOS INFINITOS - LORI MEYERS” Universal Music Spain. Octubre de 2021. Madrid. Depósito legal M-20617-2021.

García Sánchez, Sergio y Spiegelman, Nadja. «Blancaflor». Raw Junior, Nueva York. (2021). I.S.B.N.: 978-1-935179-81-8
TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:
«Blancaflor». (Versión en español latino) Raw Junior, Nueva York. (2021). I.S.B.N.: 978-1-935179-81-8

García Sánchez, Sergio “The Road Not Taken” The New York Times. 16 de mayo de 2021. Nueva York. ISSN 0028-7806.

García Sánchez, Sergio & Moral Ruz, Lola “Illustrating Spain in the US - Missions and the Camino Real in Spain’s North American Frontier” SPAIN Arts and Culture - Embajada de España en los EEUU. Marzo de 2021. Washington. <https://www.spainculture.us/digital-projects/illustrating-spain-in-the-us/>

García Sánchez, Sergio “Ética en las aulas: el debate” El País Semanal. 11 de abril de 2021. Madrid. ISSN 1134-6590.

García Sánchez, Sergio & Moral Ruz, Lola “Madrid. Homenaje a Georges Perec y Richard McGuire” EME21MAG. Marzo de 2021. Madrid. DL: M-933-2017.

García Sánchez, Sergio “Eustace Tilley Special Anniversary” The New Yorker. 15 - 22 febrero de 2021. Nueva York. ISSN 0028-792X.

García Sánchez, Sergio. «Retrato del dibujante & Salvamento de hormigas» (Pp. 7-10). En E. Del Rey Cabero y K. Saenz de Adna coord., “Dúplex. Poesía y cómic”. Ediciones Marmotilla. Granada. (2020). I.S.B.N.: 978-84-09-22760-0

García Sánchez, Sergio “Cosmopolitas sin salir de casa” El País - Babelia. 11 de julio de 2020. Madrid. ISSN 1134-6582.

García Sánchez, Sergio & Moral Ruz, Lola “La respuesta de Cohen” El Correo. 17 de junio de 2020. Bilbao. ISSN 1130-9054.

García Sánchez, Sergio “Leaves of Grass” The New York Times. 1 de Mayo de 2020. Nueva York. ISSN 0028-7806.

García Sánchez, Sergio “A los médicos de la Peste. Albert Camus” El País Semanal. 19 de abril de 2020. Madrid. ISSN 1134-6590.

García Sánchez, Sergio “Sidi, un relato de frontera” El País Semanal. 14 de septiembre de 2019. Madrid. ISSN 1134-6590.

García Sánchez, Sergio “Especial 2019” El País - Babelia. 1 de junio de 2019. Madrid. ISSN 1134-6582.

García Sánchez, Sergio. «The War of the World» The New York Times (Book Review). 22 noviembre de 2019, Nueva York. ISSN 0028-7806

García Sánchez, Sergio “FLM19” El País - Babelia. Diciembre de 2019. Madrid. ISSN 1134-6582.

García Sánchez, Sergio. «Robinson Crusoe» The New York Times (Book Review). 2 mayo de 2019, Nueva York.. ISSN 0028-7806

García Sánchez, Sergio. «The fall of the Usher House» The New York Times (Book Review). 26 octubre de 2018, Nueva York. (2017). ISSN 0028-7806

García Sánchez, Sergio. Virginia Quaterly Review. Summer 2018. Volumen 94. Number 2, Charlottesville . (2018). ISSN 2154-6932

García Sánchez, Sergio. «Pinocchio» The New York Times (Book Review). 3 abril de 2018, Nueva York. ISSN 0028-7806

García Sánchez, Sergio. «Alice in wonderland» The New York Times (Book Review). 2 febrero de 2018, Nueva York. . ISSN 0028-7806

García Sánchez, Sergio. «El contenedor de historias: una narración multilínea en un espacio expansivo» (Pp. 240-251). En R. Marín Viadel y J. Roldán, “Ideas visuales. Investigación Basada en Artes e investigación artística”. Editorial Universidad de Granada. Granada. (2017). I.S.B.N.: 978-84-338-6018-7

García Sánchez, Sergio y Moral, Lola: «La Bella Durmiente» Dibbuks, Madrid. (2017).
I.S.B.N.: 978-84-16507-93-1

García Sánchez, Sergio y Altarriba, Antonio: «Cuerpos del delito» Dibbuks, Madrid. (2017).
I.S.B.N.: 978-84-16507-71-9

García Sánchez, Sergio «Moby Dick»
The New York Times (Book Review). 4, 11 y 18 junio de 2017, Nueva York. (2017).ISSN
0028-7806

García Sánchez, Sergio. «Rip Van Winkle»
The New York Times (Book Review). 15 enero de 2017, Nueva York. (2017).ISSN 0028-7806

García Sánchez, Sergio y Moral, Lola. «Caperucita Roja» Dibbuks, Madrid. (2015).
I.S.B.N.: 978-84-16507-05-4
TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:
«Le Petit Chaperon Rouge» (Versión francesa) Glénat, Grenoble (Francia). (2017). I.S.B.N.:
978-2-344-02094-4 / 001

García Sánchez, Sergio y Spiegelman, Nadja. «Lost in NYC». Raw Junior, Nueva York.
(2015). I.S.B.N.: 978-1-935179-81-8
TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:
«Perdidos en NYC». (Versión en español latino)Raw Junior, Nueva York. (2015). I.S.B.N.:
978-1-935179-81-8

García Sánchez, Sergio.TÍTULO: «Sin título» (Pp. 95-98) en «Mastodonte» Dibbuks, Madrid.
(2014). I.S.B.N.: 978-84-15850-45-8 CAPÍTULO DE LIBRO

García Sánchez, Sergio y Moral Ruz, Lola. «Alice et le jeu de l'oie».
Delcourt, Paris. (2013). I.S.B.N.: 978-84-92902-33-0
TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:
«Alizia eta antzara jokua». (Versión en euskera) Ttartalo, San Sebastián. (2016).
I.S.B.N.: 9788498436716

García Sánchez, Sergio. «Amura» Edición integral. EDT, Barcelona. (2012).
I.S.B.N.: 978-84-9947-480-9

García Sánchez, Sergio y Moral Ruz, Lola.TÍTULO: «Mono & Lobo» Delcourt, París. (2010).
I.S.B.N.: 978-2-7560-2218-5

García Sánchez, Sergio y Moral Ruz, Lola. «Odi'sblog 2.0» Dargaud, Bruselas-París. (2009).
I.S.B.N.: 978-2-5050-0511-7

García Sánchez, Sergio y Moral Ruz, Lola. «Odi'sblog 1.0» Dargaud, Bruselas-París. (2009).

I.S.B.N.: 978-88-96197-07-3

TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS

«Odi'sblog» Edición española. Dibbuks, Madrid. (2011). I.S.B.N.: 978-84-92902-33-0

«Odi'sblog 1.0» Edición italiana. Black Velvet Editrice, Bolonia. (2008). I.S.B.N.: 978-2-5050-0358-8

«Odis blogg 1.0» Edición sueca. Epix Bokförlag AB, Estocolmo. (2009). I.S.B.N.: 978-91-7089-097-0

García Sánchez, Sergio y Trondheim, Lewis. «Bande dessinée, apprendre et comprendre» Delcourt, París. (2006). I.S.B.N.: 2-7560-0227-5

TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:

«Como hacer un cómic» Faktoria k de libros, Vigo. (2009). I.S.B.N.: 978-84-96957-58-9

«Como facer un cómic» (Versión gallega) Faktoria k de libros, Vigo. (2009). I.S.B.N.: 978-84-96957-58-9

García Sánchez, Sergio. TÍTULO: «Pourquoi j'aime la bande dessinée» Delcourt, París. (2006). I.S.B.N.: 2-7560-0442-1 CAPÍTULO DE LIBRO

García Sánchez, Sergio y de Oliveira, Luis Eduardo. «Dexter London. Tomo 3. Les sources du Rouandiz» Dargaud, Bruselas-París. (2005). I.S.B.N.: 2-87129-747-9

TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:

«Dexter London. Tomo 3. de bronnen van de Rouandiz» (Versión neerlandesa) Dargaud, Bruselas-París. (2005). I.S.B.N.: 90-6793-792-4

Cabeza, Anna y García Sánchez, Sergio. «¿Quién teme a Pati Perfecta» Edebé, Barcelona. (2005). I.S.B.N.: 978-84-236-7417-6

García Sánchez, Sergio «L'aventure d'une BD» Delcourt, Paris. (2004). I.S.B.N.: 2-84789-404-7

TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS

García Sánchez, Sergio «Anatomía de una historieta» Sinsentido, Madrid. (2004). I.S.B.N.: 84-95634-40-6

AUTOR: García Sánchez, Sergio

TÍTULO: «Le Noël andalou. En: Spirou nº 3480» Dupuis, Marcinelle. (2004).

.REF. REVISTA/LIBRO: I.S.S.N.: 07718071 CLAVE: A

García Sánchez, Sergio y Trondheim, Lewis «Les trois chemins sous les mers» Delcourt, París. (2004). I.S.B.N.: 2-84789-113-7

TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:

«Les trois chemins sous les mers. Edición coreana» Daehan, Seul. (2005). I.S.B.N.: 2-84789-113-7

García Sánchez, Sergio y de Oliveira, Luis Eduardo. «Dexter London. Tomo 2. La traversée du désert» Dargaud, Bruselas-París. (2003). I.S.B.N.: 2-87129-519-0

TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:

«Dexter London. Tomo 2. De tocht van de woestijn» Dargaud, Bruselas-París. (2003).

I.S.B.N.: 90-6793-645-6

García Sánchez, Sergio «Historia de una página. Procesos creativos en cómic contemporáneo»Glénat, Barcelona. (2002). I.S.B.N.: 84-8449-109-9

García Sánchez, Sergio y de Oliveira, Luis Eduardo. «Dexter London. Tomo 1. Aventurier professionnel» Dargaud, Bruselas-París. (2002). I.S.B.N.: 2-87129-351-1

TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:

«Dexter London. Tomo 1. Beroepsavonturier» (Versión neerlandesa)Dargaud, Bruselas-París. (2002). I.S.B.N.: 90-6793-589-1

«Dexter London. Tomo 1. Aventureiro Professional» (Versión portuguesa)Booktree.

Sociedade editorial Lda., Lisboa. (2002). I.S.B.N.: 972-8718-32-2

García Sánchez, Sergio y Trondheim, Lewis «Les trois chemins» Delcourt, París. (2000). I.S.B.N.: 2-84055-461-5

TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:

«Le tre strade-Título en italiano»Edizioni BD, Scandiano. Italia. (2001). I.S.B.N.: 88-87658-15-3.

«Les trois chemins - título en coreano» Daehan Printing & Publishing co., Ltd., Seoul. Corea del Sur. (2001). I.S.B.N.: 89-378-1045-X77860

«Les trois chemins - Título en chino» 21st Century Publishing House, Beijing. República Popular China. (2001). I.S.B.N.: 7-5391-1834-2/I-455.

García Sánchez, Sergio «La creación en el Cómic y la multilinealidad narrativa. En: La esencia del arte. Dialéctica de lo contemporáneo» Arjonilla Álvarez, María y Pérez Rodríguez, Nicolás. (Coord.)COLBBAA y Fundación de aparejadores de Sevilla, Sevilla. (2001). Pag. 203-218. I.S.B.N.: 84-95278-27-8. CAPÍTULO DE LIBRO

García Sánchez, Sergio «Weekend. En: Lapin nº 27» Menu, Jean-Christophe. (Coord.) L'Association, París. (2001). Pag. 48-51. I.S.S.N.: 1167-1483.

García Sánchez, Sergio «Sinfonía gráfica. Variaciones en las unidades estructurales y narrativas del cómic»Glénat, Barcelona. (2000). I.S.B.N.: 84-8449-050-5

García Sánchez, Sergio «Chaperon rouge. En: Comix 2000» Menu, Jean-Christophe. (Coord.)L'Association, París. (1999). Pag. 582-587. I.S.B.N.: 2-84414-022-X.

Panicello, Victor y García Sánchez, Sergio (Ilustraciones): «El fatídico día de reyes» Edebé, Periscopio. Barcelona. (1999). I.S.B.N.: 84-236-5111-8.

Hall, David C. y García Sánchez, Sergio (Ilustraciones) «El invento del siglo» Edebé, Periscopio. Barcelona. (1998). I.S.B.N.: 84-236-4774-9.

TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:

«L'invent del segle» Edebé, Periscopio. Barcelona. (1999). I.S.B.N.: 84-236-4783-8.

García Sánchez, Sergio «Geographie martienne. Tomo 3. Domus» Dargaud, Bruselas-París. (1998). I.S.B.N.: 2-87129-166-7

García Sánchez, Sergio «Sketchbook. En: L'Inedit» Larivière, Tony. (Redactor) La grande ourse, Seilles. (1998). Pag. 3-14. Dep. legal: Quatrième trimestre 1998 - BD46508

García Sánchez, Sergio «Geographie martienne. Tomo 2. Mons Olimpus» Dargaud, Bruselas-París. (1997). I.S.B.N.: 2-87129-118-7.

García Sánchez, Sergio «Geographie martienne. Tomo 1. Utopia» Dargaud, Bruselas-París. (1996). I.S.B.N.: 2-87129-099-7

TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:

«Bericht van Mars. Utopia» Dargaud, Bruselas-París. (1996). I.S.B.N.: 90-6793-337-2 (VERSIÓN NEERLANDESA)

«Utopia» Cómics Art, Roma. (1997). I.S.B.N. (VERSIÓN ITALIANA)

AA.VV. y García Sánchez, Sergio (Ilustraciones) «Lengua y literatura de 2º de ESO» Edebé, Barcelona. (1997). I.S.B.N.: 84-236-4362-X.

Lozano Carbayo, Pilar y García Sánchez, Sergio (Ilustraciones) «Aaag. aaag quiere decir no» Edebé, Serie tucán verde, Barcelona. (1996). I.S.B.N.: 84-236-4327-1.

TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:

«Aaag. aaag vol dir no» Edebé, , Barcelona. (1996). I.S.B.N.: 84-236-4328-X.

Santiago, Roberto y García Sánchez, Sergio (Ilustraciones): «El último sordo» Edebé, Serie tucán verde, Barcelona. (1996). I.S.B.N.: 84-236-3428-0.

TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:

«L'últim sord» Edebé. Barcelona. (1996). I.S.B.N.: 84-236-3539-2.

«Azken gorra» Edebé. Barcelona. (1998). I.S.B.N.: 84-8118-595-7.

AA.VV. y García Sánchez, Sergio (Ilustraciones): «Lengua y literatura de 1º de ESO» Edebé, Barcelona. (1996). I.S.B.N.: 84-8117-346-0.

Alemparte, Cristina y García Sánchez, Sergio (Ilustraciones) «Monteverde está que muerde» MDE, Granada. (1996). I.S.B.N.: 84-921075-1-0.

García Sánchez, Sergio «Amura. Tomos 1 a 6» Glénat. Barcelona, (1995). I.S.S.N.: 1134-8402-001. Depósito legal: B-3048-1995.

Viso, José F. y García Sánchez, Sergio (Ilustraciones) «La tortuga Casandra» Edebé, Serie tucán azul, Barcelona. (1995). I.S.B.N.: 84-236-3822-7.

Bordons, Paloma y García Sánchez, Sergio (Ilustraciones) «Demonios en camiseta» Edebé, Serie tucán azul, Barcelona. (1994). I.S.B.N.: 84-236-3656-9.

TRADUCCIÓN A OTRAS LENGUAS:

«Dimonis en samarreta» Edebé. Barcelona. (1994).I.S.B.N.: 84-236-3657-7.

«Demos en camiseta» Edebé – Rodeira. Barcelona. (1998). I.S.B.N.: 84-8116-545-X

«Demontre saltsa berdetan» Edebé. Barcelona. (1996). I.S.B.N.: 84-818-466-7.

García Sánchez, Sergio «Ralph Edison. En: Viñetas nº 7 a 14» Navarro, Joan. (Director editorial)Glénat España, Barcelona. (1994). I.S.S.N.: 1133-9306-013.

García Sánchez, Sergio TÍTULO: «Los fabulosos y peludos cuentos de Maragata.»Edición de autor, Granada. (1994). I.S.B.N.: 84-604-93-27-X.

Teixidor, Emili y García Sánchez, Sergio (Ilustraciones) «El crimen de la hipotenusa» SM, Catamarán, Madrid. (1992). I.S.B.N.: 84-348-3706-4.

Brenner, Barbara, Hooks, William H. y García Sánchez, Sergio (Ilustraciones) «El león y el cordero» SM, Serie Blanca, Madrid. (1992). I.S.B.N.: 84-348-3679-3.

García Sánchez, Sergio «Higadillas. En: A Tope nº 34» Martínez, Rafael. (Editor)Norma, Barcelona. (1990). Pag. 62-64. I.S.B.N.: 84-85475-21-6.

EXPOSICIONES

ARTISTA EXCLUSIVO DE LA GALERÍA CAYÓN (MADRID-MAHÓN-MANILA) Desde 2023.

FERIAS

“ESTAMPA 2024” con Galeria Cayón. Madrid. Octubre de 2024.

«ARCOmadrid2023» con Galeria Cayón. Madrid. Febrero de 2023.

«ARTBASEL HONG KONG 2023» con Galeria Cayón. Hong Kong. China. Marzo de 2023.

«TAIPEI DANGDAI 2023» con Galeria Cayón. Taipei. Taiwan. Mayo de 2023.

“ESTAMPA 2023” con Galeria Cayón. Madrid. Octubre de 2023.

“ZONA MACO - MÉXICO” con Galeria Cayón. Madrid. Febrero de 2024.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

«Retrospective Sergio García»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Galerie Cumulus. Ginebra, Suiza durante «La fureur de lire de la ville de Genève» Octubre de 1996.

«Sergio García»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: «7 ème Fête de la BD et du Livre pour Enfants de Seilles», Bélgica. Junio de 1999.

«Nouvelles recherches dans la bande dessinée d'aujourd'hui»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: «Festival BD: nouvelles images, nouveaux talents» Bourg lès Valence, Francia. Febrero a marzo de 2002.

“New York” Producción para “Viñetas desbordadas” Centro José Guerrero. Del 22 de enero al 24 de marzo de 2019. Granada.

CATÁLOGO: I.S.B.N.: 9788478076185

“Guerra” Dentro de la exposición Picasso et la BD” Musée National Picasso Paris. Del 21 de Julio de 2020 al 3 de enero de 2021. París. Y del 14 de junio de 2021 al 2 de enero de 2022 en el Musée National de la BD en Angoulême, Francia.

“Le duel des dessinateurs (performance virtual). Dentro de la exposición Picasso et la BD” Musée National Picasso Paris. 3 de noviembre de 2020. París.

“Tu corazón me pertenece”. Galería Arrabal. Del 8 de septiembre al 30 de septiembre de 2021. Granada.

CATÁLOGO VIRTUAL.

Adquisición de los originales de la portada de The New Yorker “Modern Life” por parte del MoMA (Museum of Modern Art de Nueva York) Febrero 2022.

“En Línea” Crucero del Hospital Real de Granada. Del 3 de octubre al 11 de diciembre de 2022.

CATÁLOGO: 978-84-338-6878-7

“Génération” Producción para “Grand Paris Express” Gare Saint-Denis Pleyel.

Inauguración mayo 2024 (Hasta 2044). París.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

«Muestra itinerante del Cómic Andaluz 33X18»»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de actividades culturales de Gran Capitán. Octubre a noviembre de 1987.

«Hecho en Andalucía»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palacio de Bibataubín durante las «I Jornadas de Cómic Ciudad de Granada» Septiembre a octubre de 1994.

«Generación Sur»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Porras de la Universidad de Granada durante las «II Jornadas de Cómic Ciudad de Granada» Marzo de 1996.

«Punto de no retorno - 20 autores españoles»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de la cultura de Avilés durante el «Salón internacional del Cómic de Avilés» Septiembre de 1996.

«Comix 2000 tour»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pabellón del «Festival International de la BD de Sierre», Suiza.
FECHA: Mayo a junio de 2000.

«Delcourt jeunesse»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Galerie Sans Titre, Bruselas.FECHA: Diciembre de 2001.

«Nouvelles tendances de la Bande Dessinée internationale Traits contemporains!» LUGAR

DE CELEBRACIÓN: 29ème Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, Francia. Enero de 2002.

CATÁLOGO:

«Don't worry be dead! Illustrationen+installationen»LUGAR DE CELEBRACIÓN: U2

EberwaldesStr. Berlín. Abril de 2002.

«New Comics for kids»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón Internacional del Libro de Frankfurt «Frankfurt Book Fair»
Octubre de 2002.

Comisario y expositor EXPOSICIÓN ITINERANTE

«Historia de una Página - Procesos Creativos en Cómic Contemporáneo» LUGAR DE CELEBRACIÓN: Hospital Real - Rectorado de la Universidad de Granada.FECHA: Enero a febrero de 2003.

«Historia de una Página - Procesos Creativos en Cómic Contemporáneo»LUGAR DE CELEBRACIÓN: Biblioteca Regional de Murcia. Marzo de 2003.

«Historia de una Página - Procesos Creativos en Cómic Contemporáneo»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Biblioteca Ignasi Iglésias - Can Fabra, Barcelona, durante las actividades del 21è Saló Internacional del Còmic de Barcelona. Mayo a junio de 2003.

«Historia de una Página - Procesos Creativos en Cómic Contemporáneo»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palacio Municipal de Exposiciones Kiosko Alfonso del Ayto. de La Coruña, durante el Festival da Banda Deseñada de A Coruña. Agosto de 2003.

CATÁLOGO: I.S.B.N.: 84-8449-109-9

«Antología del Cómic Andaluz»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Itinerante por diversos centros oficiales de la Junta de Andalucía en Granada, Córdoba, Sevilla y Cádiz. 2006-2007.

«Autores españoles»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Exposición de la embajada española en Finlandia, Helsinki. 2009.

«Autores españoles. La ciudad de latón»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Exposición del Instituto Cervantes española en Casablanca, Marruecos. 2010.

«25 anées des Editions Delcourt»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centre National de la Bande Dessinée. Bruselas. Bélgica. 2011.

«O fin do mundo»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Carmen de la Victoria. Granada. Del 16 de enero al 13 de febrero de 2015.

CATÁLOGO: I.S.B.N.: 978-84-338-5747-7

«Viaje al Mar del norte»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo provincial de Jaén. Jaén. Del 2015.

CATÁLOGO: I.S.B.N.: 978-84-942177-3-9

«Liberté et Contrainte. OUBAPO»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Maison de la Culture d'Amiens. Amiens. France. Del 27 de mayo al 11 de junio de 2015.

« 2016 Comic And Cartoon Art Annual»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: The Museum of Illustration at the Society of Illustrators. New York. USA. Del 14 de junio al 20 de Agosto de 2016.

CATÁLOGO: 2016 Comic And Cartoon Art Annual Catalog. Ilustración portada Sergio García.

«Underground héroes: New York Transit in the Comics»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: The New York Transit Museum. NewYork. USA. Del 21 de junio de 2018 al 6 de enero de 2019.

«Mar oceano»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa Pinillos. Museo de Cádiz. Cádiz. Del 3 de junio al 4 de septiembre de 2016.

CATÁLOGO: I.S.B.N.: 978-84-616-7440-4

«A comic art show»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Galería F.A.D.A. 317- Instituto Cervantes en Amán. Amán. Jordania. Del 11 de mayo al 11 de junio de 2017.

«Oceano interior, Mar de tierra»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Municipal de Valdepeñas. Valdepeñas. Del 14 de septiembre al 7 de octubre de 2018.

CATÁLOGO: I.S.B.N.: 978-84-87229-76-3

«Rueda de reconocimiento. Huellas del noir en el cómic granadino»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palacio de la Madraza. Granada. Del 28 de septiembre al 18 de diciembre de 2018.

CATÁLOGO: I.S.B.N.: 978-84-3386-397-3

«¡Beatos, mecachis y percebes! Miles de años de tebeos en la Biblioteca Nacional»

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Biblioteca Nacional de España. Sala Hipóstila. Madrid. Del 4 de octubre de 2018 al 13 de enero de 2019.

CATÁLOGO: I.S.B.N.: 978-8492-46259-9

“COVID-19”. EXPOSICIÓN VIRTUAL EN SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE BARCELONA 2020. <https://www.comic-barcelona.com/es/38-2020/exposiciones-2020.cfm>

“El corazón Manda. Exposición colectiva”

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Corrala de Santiago. Del 4 de mayo al 4 de junio de 2021. Granada.

EDICIÓN LÍMITADA DE SERIGRAFÍAS.

“Grafic: Todo es de color”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Corrala de Santiago. Del 16 de septiembre al 15 de octubre de 2021. Granada.

CATÁLOGO VIRTUAL.

“ANTONIO ALTARRIBA Y LA TRILOGÍA DEL YO”. EXPOSICIÓN VIRTUAL EN SALÓN

INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE BARCELONA 2021. <https://www.comic-barcelona.com/es/expo-on-line.cfm/id/33277/antonio-altarriba-trilogia-yo-.htm>

“THE ORIGINAL ART 2021”. Society of illustrators.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: The Museum of Illustration at the Society of Illustrators. New York. USA. Del 27 de octubre al 29 de diciembre de 2021.

“ILLUSTRATING SPAIN IN THE US: THE EXHIBITION”. LUGAR DE CELEBRACIÓN: The Former Residence of the Ambassadors of Spain. Washington D.C. Del 15 de noviembre de 2021 al 30 de marzo de 2022.

“ILLUSTRATORS 64”. Society of illustrators.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: The Museum of Illustration at the Society of Illustrators. New York. USA. Del 16 de febrero al 14 de marzo de 2022.

“ARCO 2023 – GALERÍA CAYÓN”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: IFEMA. MADRID. Del 23 de febrero al 26 de febrero de 2023.

“ILLUSTRATORS 65”. Society of illustrators.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: The Museum of Illustration at the Society of Illustrators. New York. USA. Del 15 de febrero al 18 de marzo de 2023.

REVISOR DE REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS

“ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD” I.S.S.N.: 1131-5598

“MITOLOGÍAS HOY. REVISTA DE CRÍTICA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANOS” I.S.S.N.: 2014-1130

“NEURÓPTICA. ESTUDIOS SOBRE EL CÓMIC” I.S.S.N-e.: 2660-7069

CONGRESOS

García Sánchez, Sergio «Variaciones en las unidades estructurales y narrativas del Cómic»

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Seminar on Research and Phd programs in art - Doctoraats-opleidingen in kust. LUGAR DE CELEBRACIÓN: Hogeschool Sint- Lukas de Bruselas.

AÑO: 1999

García Sánchez, Sergio y Martín Perandrés, Domingo

TÍTULO: «La distorsión del espacio mediante transformaciones no lineales y su aplicación a la multilinealidad narrativa»

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: El dibujo del fin del milenio
PUBLICACIÓN: «La distorsión del espacio mediante transformaciones no lineales y su aplicación a la multilinealidad narrativa. En: El dibujo del fin del milenio» Comité Organizador del Congreso «El dibujo del fin del milenio» Granada. (2000). Pag. 69-72. I.S.B.N.: 84-6992066-9.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Bellas Artes de Granada.
AÑO: 2000

García Sánchez, Sergio, Martín Perandrés, Domingo y Torres, J.C. TÍTULO: «Observer dependent deformations in illustration»
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: NPAR 2000. First International Symposium on Non-Photorealistic Animation and Rendering
PUBLICACIÓN: «Observer dependent deformations in illustration. En: NPAR 2000. Symposium on Non-Photorealistic Animation and Rendering» Fekete, Jean-Daniel y Salesin, David (Coord.) ACM. New York. (2000). Pag. 75-82. I.S.B.N.: 1-58113-277-8.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Annecy. Francia
AÑO: 2000

García Sánchez, Sergio
TÍTULO: «La creación en el Cómic y la multilinealidad narrativa»
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: 4º ciclo de conferencias de Arte Contemporáneo: Análisis y reflexión.
PUBLICACIÓN: «La creación en el Cómic y la multilinealidad narrativa. En: La esencia del arte. Dialéctica de lo contemporáneo» Arjonilla Álvarez, María y Pérez Rodríguez, Nicolás. (Coord.) COLBAA y Fundación de aparejadores de Sevilla, Sevilla. (2001). Pag. 203-218. I.S.B.N.: 84-95278-27-8.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación de aparejadores de Sevilla.
AÑO: 2000

García Sánchez, Sergio
TÍTULO: «Nuevos espacios de narración gráfica»
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: I Jornadas sobre Cómic, Comunicación y Cultura.
PUBLICACIÓN: «Nuevos espacios de Narración Gráfica. En: Cómic, comunicación y cultura» Fernández Gómez, Jorge D., Lasso de la Vega González, Carmen y Pineda Cachero, Antonio. (Coord.) Sevilla. (2001). Pag. 93-108. I.S.B.N.: 84-607-2715-7.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Ciencias de la Información de Sevilla.
AÑO: 2001

García Sánchez, Sergio
TÍTULO: «El proceso creativo en el Cómic»
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Jornadas de Arte Cómic.

PUBLICACIÓN: «El proceso de creación en el Cómic. En: Arte Cómic» Arjonilla Álvarez, María y González Fuentes, Mercedes. (Coord.) COLBBAA, Sevilla. (2001). Pag. 12-18.
I.S.B.N.: 84-953724-3-5.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

AÑO: 2001

García Sánchez, Sergio

TÍTULO: «Narración gráfica»

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: III cicle Cómic Nostrum

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centre de Cultura «Sa Nostra» Palma de Mallorca.

AÑO: 2001

García Sánchez, Sergio

TÍTULO: «El cómic en un nuevo marco tecnológico»

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Primer festival de arte y creación electrónica.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla.

AÑO: 2002

García Sánchez, Sergio

TÍTULO: « Historia de una página»

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: V cicle Cómic Nostrum 2003

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centre de Cultura «Sa Nostra» Palma de Mallorca.

AÑO: 2003

García Sánchez, Sergio

TÍTULO: « Procesos de creación en el cómic contemporáneo»

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Viñetas desde o Atlántico 2003

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palacio Municipal de Exposiciones Kiosko Alfonso de Ayto. de La Coruña

AÑO: 2003

García Sánchez, Sergio

TÍTULO: « La narration dans la bande dessinée»

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Les parcours professionnels jeunesse en région.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palais des Congrès de Lyon.

AÑO: 2003

García Sánchez, Sergio

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del International Slides and video Programme Committee
CONGRESO: Annual Conference of the European Association for Computer Graphics - Eurograp-hics 2003
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela técnica superior de Ingeniería Informática de Granada
AÑO: 2003

García Sánchez, Sergio
TÍTULO: « Dibujar el mediterráneo»
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda con las artistas Rutu Modan y Zeina Abirached. 28 de abril de 2018
Festival Tres Voces del Mediterráneo.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada.
AÑO: Del 26 al 28 de abril de 2018

García Sánchez, Sergio & Moral, Lola
TÍTULO: « Procesos creativos en cómic experimental»
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia de dos horas
Seminario: “El factor WOW” en la Escuela de Arte Mateo Inurria.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Córdoba.
AÑO: 2018

García Sánchez, Sergio
TÍTULO: « Historietistas: Comics in the spanish speaking world»
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda con los artistas Liniers, Nico Naranjo y Constansa Salazar. Moderado por Heidi MacDonald. 13 de mayo de 2018.
Toronto Comic Arts (TCAF 2018).
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Toronto. Canadá
AÑO: Del 12 al 13 de mayo de 2018.

García Sánchez, Sergio
TÍTULO: «Nuevas vías en narración gráfica experimental»
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria (16 de mayo).
CONGRESO: II Congreso internacional de estudios interdisciplinarios sobre Cómic
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza.
AÑO: Del 15 al 17 de mayo de 2019

García Sánchez, Sergio
TÍTULO: «Comic and written world»
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda con Simon Grennan, David Rubín, Catherine Spooner y Enrique del Rey Cabero, moderado por Andrew Tate. 11 de octubre de 2019.
“The Lakes international Comic art Festival 2019 – New perspectives in comic art”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Kendall – University of Cumbria, University of Lancaster & University of Oxford.

AÑO: Del 11 al 13 de octubre de 2019

García Sánchez, Sergio

TÍTULO: «Contenedor de historias»

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Taller creativo de ocho horas.

Taller en el “Centro internacional de cultura contemporánea - TABAKALERA”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Sebastián.

AÑO: 16 de noviembre de 2019.

García Sánchez, Sergio

TÍTULO: «Non-linearic comics »

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia de dos horas

Seminario en la “Academy of Arts and Desing Bezalel. Jerusalem”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jerusalén.

AÑO: 11 de noviembre de 2020.

García Sánchez, Sergio

TÍTULO: «Comic architectures »

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité organizador del congreso.

CONGRESO: Congreso internacional “Comics in Dialogue/ Conversaciones alrededor del cómic”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: Del 20 al 23 de octubre de 2020

García Sánchez, Sergio

TÍTULO: «Comic architectures »

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda con Enrique Bordes y Maco, moderado por Esther Claudio. 20 de octubre de 2020.

CONGRESO: Congreso internacional “Comics in Dialogue/ Conversaciones alrededor del cómic”.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=znxhQzVCPXQ>

García Sánchez, Sergio

TÍTULO: «Del papel al museo.»

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Casa Natal Picasso Málaga

AÑO: 19 de abril de 2022

García Sánchez, Sergio & Ware, Chris

TÍTULO: «Chris Ware en conversación con Sergio García Sánchez»

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Dialogo entre artistas. 13 de octubre.

CICLO DE CONFERENCIAS: Conversaciones con Chris Ware. Documentos 27.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: MNCARS, Centro José Guerrero.

AÑO: Del 10 al 13 de octubre de 2023

<https://lamadraza.ugr.es/evento/chris-ware-en-conversacion-con-sergio-garcia-sanchez/>

García Sánchez, Sergio

TÍTULO: «Del papel al ordenador y vuelta. Una cierta mirada al pasado. Proceso creativo en las piezas de gran formato»

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia (20 de diciembre)

CICLO DE CONFERENCIAS: Del lapicero al pueril: el dibujo, fundamento del grabado.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Nacional del Prado.

AÑO: Del 9 al 20 de diciembre de 2023

<https://www.museodelprado.es/actualidad/multimedia/del-papel-al-ordenador-y-vuelta-una-cierta-mirada/b6538dfc-1769-6a82-dd79-305b0879e297>

TÍTULO: «El cielo en la cabeza»

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del libro “El cielo en la cabeza” junto a Antonio Altarriba y Lola Moral, moderado por Álvaro Pons (17 de enero)

CICLO DE CONFERENCIAS: Actividades culturales de La Nau.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia.

AÑO: 2024

<https://www.uv.es/infoactiv/aulacomix/comic17012024cielocabeza.pdf>

TÍTULO: «Le ciel dans la tête»

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del libro “Le ciel dans la tête” junto a Antonio Altarriba y Lola Moral, moderado por Isabelle Touton (29 de enero)

CICLO DE CONFERENCIAS: Actividades culturales de la Universidad Bodeaux Montaigne.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Bodeaux Montaigne.

AÑO: 2024

<https://ameriber.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/actualites/rencontre-avec-les-auteurs-de-la-bande-dessinee-le-ciel-dans-la-tete-altarriba-garcia-sanchez-moral.html>

TÍTULO: «Le ciel dans la tête»

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación del libro “Le ciel dans la tête” junto a Antonio Altarriba y Lola Moral, moderado por Fabrice Piauxt (ACBD) (24 de enero)

CICLO DE CONFERENCIAS: Actividades culturales del Instituto Cervantes de París.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Cervantes de París.

AÑO: 2024

<https://cultura.cervantes.es/PARIS/es/id/166657>

Salones del libro y Festivales de Cómic

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Festival Internacional del Cómic de Barcelona
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 1995

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Festival Internacional del Cómic de Barcelona
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Festival Internacional de la BD de Angoulême.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Angoulême. Francia.
AÑO: 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Festival du dessin animé et de la bande dessinée d'Illzach.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Illzach. Francia.
AÑO: 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Fureur de lire de la Ville de Genève.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ginebra. Suiza.
AÑO: 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Festival Internacional de la BD de Sierre.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sierre. Suiza.
AÑO: 1997

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Festival de BD de Solleis-Ville.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Solleis-Ville. Francia.
AÑO: 1998

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Foire du Livre de Bruxelles.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bruxelles. Bélgica.
AÑO: 1999

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Fête de la BD et du Livre pour Enfants de Seilles.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Seilles. Bélgica

AÑO: 1999

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Festival de BD de Solleis-Ville.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Solleis-Ville. Francia.
AÑO: 1999

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Foire du Livre de Bruxelles.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bruxelles.
AÑO: 2000

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda «Las nuevas tendencias del Cómic» CONGRESO: III
Salón Internacional del Cómic de Granada.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada.
AÑO: 2000

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Festival de BD de Solleis-Ville.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Solleis-Ville. Francia.
AÑO: 2000

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Festival de BD de Solleis-Ville.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Solleis-Ville. Francia.
AÑO: 2001

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Festival BD: Nouvelles images, nouveaux talents.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bourg lès Valence. Francia
AÑO: 2002.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Festival de BD de Solleis-Ville.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Solleis-Ville. Francia.
AÑO: 2002

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Festival international de science-fiction de Nantes
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nantes. Francia.
AÑO: 2002

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Festival de BD de Solleis-Ville.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Solleis-Ville. Francia.
AÑO: 2007

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado.
Festival de BD de Munich.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Munich. Alemania.
AÑO: 2009

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado
Salon du libre de Nancy 2023.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nancy. Francia
AÑO: 2023.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado
Quay des Bulles.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Saint Malo. Francia
AÑO: 2023.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Autor invitado
Festival International de la Bande Dessinée de Angoulême.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Angoulême. Francia
AÑO: 2024.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS:

· (2011-2012-2013-2014-2015-2017-2019) Profesor invitado por el Máster de cómic de la universidad dePoitiers en la Escuela Superior de la Imagen de Angouleme. Donde se desarrollaron actividades relacionadas con las artes gráficas y más concretamente sobre el cómic con una media de 25 horas por curso.

· (1999) Profesor invitado por el convenio Socrates/Erasmus en la Hogeschool Sint- Lukas de Bruselas, Bélgica, del 29/03/99 al 02/04/99. Donde se desarrollaron actividades relacionadas con las artes gráficas y más concretamente sobre el cómic.

«Pratique de la bande dessinée en atelier»

«Analyse et évaluation de bande dessinée»

«Témoignage de la démarche artistique personnelle»

«Exercices de séquences alternatives de déroulement d'une bande dessinée»

«Analyse des études théoriques relatées à la formation de dessinateurs de bande dessinée»

(1999) Conferencia «Phases de réalisation d'une bande dessinée» en la Hogeschool Sint-Lukasde Bruselas, Bélgica, durante la estancia realizada mediante el convenio para docentes Socrates/Erasmus del 29/03/99 al 02/04/99.

(1993) Profesor de los cursos de formación ocupacional de la Consejería de Trabajo y Servicios Sociales de la Junta de Andalucía «Diseño Gráfico Publicitario» de una duración de 200 horas y con nº de expediente administrativo 18/175/93-J/ 1 y 18/175/93-J/ 2.

(1994) Profesor del curso de formación ocupacional de la Consejería de Trabajo y Servicios Sociales de la Junta de Andalucía «Diseño Gráfico Publicitario» de una duración de 90 horas y con nº de expediente administrativo 18/94/128/61/J.

(1994-95) Profesor en los cursos del C.E.P. sobre animación a la lectura para funcionarios del cuerpo de enseñanza de la Junta de Andalucía. Ponencia «La Ilustración en la Literatura Infantil», según el Plan Anual de Formación Permanente de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, del 9 de noviembre de 1994 al 18 de enero de 1995.

Granada Nº curso 951801196. Nueve horas.

Órgiva Nº curso 951801012. Tres horas.

Padul Nº curso 951801044. Tres horas.

Santa Fe Nº curso 951801014. Tres horas.

Guadahortuna. Nº curso 951804006. Tres horas.

Otros méritos docentes

(1998) Profesor de 3º de E.S.O. en la asignatura de «Plástica Visual». Escuelas del Ave María.

Granada. (el primer mes de clase, a continuación ingresé en la universidad)

(1995) Participación en calidad de Ilustrador . Impartiendo talleres en Bibliotecas y Colegios Públicos de la provincia de Granada, con un total de catorce intervenciones de dos horas cada una. Promovido por el Área de Cultura y Juventud de la Diputación Provincial de Granada.

(1995) Participación en «Primer programa de Animación a la lectura». Organizado por el Área de Cultura y Juventud de la Diputación Provincial de Granada.

(1995-2021) Participación en calidad de Ilustrador en la «Talleres de cuentos ilustrados» en bibliotecas de Granada. Promovido por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Granada.

(2000) Profesor del taller de Cómic, 12eme Festival B.D. de Solliès-Ville, 2000, Francia.

(2001) Profesor del taller de Cómic durante las «Jornadas de Arte Cómic» desarrollados en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

(2001) Profesor del taller de Cómic, 13eme Festival B.D. de Sollies-Ville, 2001, Francia.

ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE:

(1989) Realización de diseños para proyecto de parque de atracciones en Jesús del Valle, Granada, promovido por D. José Ávila Rojas bajo la supervisión del arquitecto José Ignacio Teresa Galván. Granada.

(1990) Realización de diseño gráfico asistido por ordenador para la realización de programas de televisión durante el año 1990 en la empresa audiovisual Viprom S.A.

(1992) Dibujante en el estudio de animación Síntesis de IMDI. Granada.

(1994) Realización del diseño gráfico de la serie de cómic "AMURA". Ed. Glénat. Barcelona.

(1997-9) Realización de fondos y animaciones para los CDROM interactivos de los cursos de DeltaFormación.

(1997) Realización de una ilustración para la publicación «Día Internacional de los derechos del niño y de la niña 1997»

(1999) Realización de un cartel para el «Primer certamen de teatro de mujeres Mariana Pineda». Consejería de la mujer. Ayuntamiento de Granada.

(2000) Realización de un cartel para el «Segundo certamen de teatro de mujeres Mariana Pineda». Consejería de la mujer. Ayuntamiento de Granada.

(2000) Realización de un cartel para «Centro infantil abierto». Consejería de la mujer. Ayuntamiento de Granada.

(2001) Realización de un cartel para el «Tercer certamen de teatro de mujeres Mariana Pineda». Consejería de la mujer. Ayuntamiento de Granada.

(2002) Realización de un cartel para el «Cuarto certamen de teatro de mujeres Mariana Pineda». Consejería de la mujer. Ayuntamiento de Granada.

(2002) Realización de un cartel para el «Quinto certamen de teatro de mujeres Mariana Pineda». Consejería de la mujer. Ayuntamiento de Granada.

(2002) Realización de una ilustración para una etiqueta de una botella de vino «Muscat de Sierra2001»

(2003) Realización de un cartel para el «Sexto certamen de teatro de mujeres Mariana Pineda».Consejería de la mujer. Ayuntamiento de Granada.

(2003) Realización de una ilustración para la revista GEO Ado France nº 5.

(2003) Realización de una ilustración para el CD-Rom «Ecran total» Editado por la Editorial Delcourt.

(2003) Diseño del libro «Historia de Página». Ed. Glénat.

(2003) Diseño del cartel y triptico de la exposición «Historia de una Página» (Versiones de su itinerancia en Granada, Murcia y La Coruña)

(2003) Coordinación y codiseño del Cd interactivo «Historia de una Página» Ed. Biblioteca Regional de Murcia.

(2004) Realización de un cartel para el «Sexto Certamen de teatro de mujeres Mariana Pineda».Consejería de la mujer. Ayuntamiento de Granada.

(2005) Realización de un cartel para el «Séptimo certamen de teatro de mujeres Mariana Pineda».Consejería de la mujer. Ayuntamiento de Granada.

(2006) Realización de un cartel para el «Octavo certamen de teatro de mujeres Mariana Pineda».Consejería de la mujer. Ayuntamiento de Granada.

(2007) Realización de un cartel para el «Noveno certamen de teatro de mujeres Mariana Pineda».Consejería de la mujer. Ayuntamiento de Granada.

(2008) Realización de un cartel para el «Décimo certamen de teatro de mujeres Mariana Pineda».Consejería de la mujer. Ayuntamiento de Granada.

(2009) Realización de un cartel para el «Onceavo certamen de teatro de mujeres Mariana Pineda». Consejería de la mujer. Ayuntamiento de Granada.

Trabajos de ilustración Ediciones SANTILLANA años del 2011 al 2019. Os puedo acreditar todos los trabajos, aproximadamente unas 300 portadas y varios juegos didácticos.

PREMIOS RECIBIDOS:

PREMIO NACIONAL DE ILUSTRACIÓN 2022.

Académico Numerario Electo Medalla nº 5 de la sección de Pintura, Grabado, Diseño y Artes de la Imagen de la Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora de las Angustias de Granada. Enero 2024.

Diploma al mérito por la ciudad de Granada 2023.

Miembro de la oficina técnica para la candidatura a la Capitalidad Cultural Europea 2031 de la ciudad de Granada. Febrero 2024.

<https://www.europapress.es/andalucia/noticia-garcia-montero-aranda-jimenez-blanco-comisarios-capitalidad-cultural-2031-granada-20240202184509.html>

Gran Premio de la Crítica ACBD 2023 al mejor libro del año por “Le ciel dans la tête - Ed. Dënoel” (Association des critiques et journalistes de Bande Dessinée).

Selección oficial en el Festival Internacional De Bande Dessinée de Angouleme por “Le ciel dans la tête - Ed. Dënoel”

<https://www.b dangouleme.com/selections-officielles-2024>

Selección “Jeunesse” en el Festival Internacional De Bande Dessinée de Angouleme por “Chassé-Croissé au Val Dol Doré - Ed. Dupuis”

<https://www.b dangouleme.com/selections-officielles-2024/83>

Premio del jurado al mejor álbum del año BD Gest 2023 por “Le ciel dans la tête - Ed. Dënoel”.

Premio al mejor dibujante del año PlaneteBd 2023 por “Le ciel dans la tête - Ed. Dënoel”

Premio Granada Noir 2023 por “El cielo en la cabeza - Ed. Norma”

Seleccionado por la SOI. THE ORIGINAL ART 2021, 2022 Y 2023.

“Blancaflor” Incluido en la lista de los mejores libros infantiles y juveniles del año del año por “The New York Times”. 2021.

Patrono de la Fundación para la creación e investigación en Cómic “El arte de volar” en calidad de vocal. Fecha de constitución 18 de febrero de 202

Premio ÑH 2020 Dos Medallas de plata y una Medalla de bronce.

Premio FESPA 2020. Dos premios FESPA nacionales y dos premios FESPA internacionales por la Obra “New York” editada por Christian Walter.

Premio ÑH 2019 medalla de plata.

Premio APIM 2019 por la trayectoria en ilustración nacional.

Seleccionado por la American Illustrators AI37. 2017.

(2017) « Cuerpos del delito » nominado a los premios Carlos Jiménez del Heroes Comic Con Madrid en la categoría de mejor álbum ilustrado.

(2016) « Lost in NYC » libro seleccionado por la Society of Illustrators de Nueva York (EEUU) para el SOI 2016 Comic and Cartoon Art Annual!.

(2016) « Lost in NYC » libro seleccionado por el Estado de Nueva York (EEUU) para representarlo en la Conferencia anual del libro en la Biblioteca del Congreso de EEUU.

(2016) « Lost in NYC » libro seleccionado por la Association for Library Service to Children's Graphic Novels Reading List 2016

(2016) « Lost in NYC » libro seleccionado por la 2016 Association for Library Service to Children
Notable Children's Books

(2016) « Lost in NYC » libro seleccionado por la School Library Journal Best Books of 2015

(2016) « Lost in NYC » libro seleccionado por la Texas Library Association's Little Maverick Graphic Novel Reading List 2016

(2016) « Lost in NYC » libro seleccionado por el Kirkus Prize 2015 Nominee for Young Reader's Literature

(2016) « Lost in NYC » libro seleccionado por la ABC Best Books for Young Readers 2015 List

(2002) « Les trois chemins » libro recomendado por el Ministerio de Enseñanza del Gobierno Francés como lectura en las escuelas de Francia.

(2001) Premio al mejor álbum juvenil del año 2001 en el Festival Internacional de Bande Dessinée de Sierre. Suiza, por el libro «Les trois chemins».

(1997) Nominación al Prix du lion de la CBBD (Centre Belge de la Bande Dessinée) por la serie
«Geographie Martienne». Bruselas. Bélgica.

(1996) Premio «Coup de Coeur» del festival de Illzach. Francia, por la serie «Geographie Martienne».

(1995) Nominación al «mejor autor revelación del año 1995 y 1996» en el Saló Internacional delCòmic de Barcelona 1995 por la serie «Amura».