

CURRICULUM VITAE (CVA)

Fecha del CVA	26/01/2026
---------------	------------

A. DATOS PERSONALES

Nombre	Nieves		
Apellidos	Fernández Villalobos		
Sexo	Femenino	Fecha de nacimiento	___
DNI, NIE, Pasaporte	___		
Dirección email	___	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-2559-0652		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad. Directora del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos.		
Fecha inicio	PRAS: 2003-2008/ PAYUD: 2008-2011/ CDOC: 2011-2024/ PTUN: 16/02/2024		
Organismo/ Institución	Universidad de Valladolid		
Departamento/ Centro	Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. Escuela de Ingenierías Industriales		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Composición arquitectónica, diseño, paisajes patrimoniales, diseño inclusivo		
Puesto Gestión	Directora del departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos arquitectónicos. Inicio: 27/04/2023		

A.2. Formación Académica *(Incorporar todas las filas que sean necesarias)*

Grado/Master/Doctorado	Universidad/Pais	Año
Arquitectura	Valladolid, España	20/11/2001
Doctorado en Arquitectura*	Valladolid, España	19/09/2007

* PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO. E.T.S. Arquitectura. Universidad de Valladolid. Curso 2006-2007

B. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Accesibilidad y Diseño Inclusivo en Paisajes Patrimoniales.
- Patrimonio cultural y contemporáneo.
- Diseño y Vivienda experimental. Posguerra británica

C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones en revistas indexadas

Puppo, Maria Eugenia y Nieves Fernández-Villalobos (2025). "Entre el espacio y la arquitectura del encuentro en la cooperación "vivienda en Uruguay."Arquitectura de VLC12, n.º 2 (octubre de 2025): 33-62. ISSN: 2341-3050.
<https://doi.org/10.4995/vlc.2025.23920>

Fernández Villalobos, Nieves; Rodríguez Fernández, Carlos; Fernández Raga, Sagrario; Zelli, Flavia (2024). Inclusive Information Design in Heritage Landscapes: Experimental Proposals for the Archaeological Site of Tiermes, Spain. Heritage. Vol. 7 (nº 8) especial (Los paisajes como patrimonio cultural: perspectivas contemporáneas), pp. 4403- 2422.
<https://doi.org/10.3390/heritage7080207>

Fernández-Villalobos, Nieves (2024). En respuesta a lo específico. El Espacio Intermedio en Alison y Peter Smithson. Estóia. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca, 13(26), 11-30.
<https://doi.org/10.18537/est.v013.n026.a01>

Escudero-Mancebo, D., Fernández-Villalobos, N., Martín-Llorente, Ó. et al. Métodos de investigación en diseño de ingeniería: una síntesis de estudios recientes utilizando una revisión sistemática de la literatura. Res Eng Design 34, 221–256, 2023.
<https://doi.org/10.1007/s00163-022-00406-y>

Fernández-Villalobos, Nieves, & López-del-Río, Alberto. Una tarde de té en la Casa Eames. Real academia de bellas artes. Revista De Arquitectura, (25), 2023, 138-151. <https://doi.org/10.15581/014.25.138-151>

Fernández Villalobos, Nieves. Un banco, una flecha, unas palabras. Las intervenciones de Pawson, Siza y Souto de Moura en la abadía de Thoronet. Cuaderno de Notas, nº 22, 2022, pp. 2-17. DOI: <https://doi.org/10.20868/cn.2021.4739>

- Fernández Villalobos, Nieves. El tiempo en el espacio doméstico: Reflexiones durante una pandemia. *Anales de Investigación en Arquitectura*, 11. Facultad de Arquitectura, Universidad ORT Uruguay, pp. 1-17. <https://doi.org/10.18861/ania.2021.11.2.3146>
- Fernández Villalobos, Nieves; Jiménez Sanz, Andrés. La disolución de los límites en el espacio religioso. La Capilla del Bosque de Heikki y Kaija Siren. *ESTOA. Journal of the Faculty of Architecture and Urbanism of the University of Cuenca*, Ecuador, Nº 10, 2021, pp. 21-32. DOI: 10.18537/est.v010.n019.a02
- Fernández Villalobos, Nieves; Jiménez Sanz, Andrés. El árbol en la arquitectura de Alison y Peter Smithson. *VLC arquitectura*, nº 7, pp. 59- 89. Universitat Politècnica de Valencia, 2020. ISSN: 2341-3050. DOI: <https://doi.org/10.4995/vlc.2020.11862>
- Fernández Villalobos, Nieves. El “continente” Eames en una baraja de cartas. *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, nº 20, Más que Arquitectura, pp. 86-105, mayo, 2019. ISSN: 2171-6897 ISSN 2173-1616 DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/ppa>
- Fernández Villalobos, Nieves; Puyuelo Cazorla, Marina. Perception and Wayfinding at Cultural Sites. *The International Journal of Visual Design*, vol. 12, Issue 4, 2018, pp. 19-34. ISSN: 2325-1581 DOI: 10.18848/2325-1581/CGP/v12i04/19-34.
- Fernández Villalobos, Nieves. Japón y Occidente. Encuentros y desencuentros tras la segunda posguerra. *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, nº 13, pp. 58-73. Noviembre, 2015. ISSN: 2171-6897; ISSN 2173-1616
- Fernández Villalobos, Nieves. ¿Micro-arquitecturas o Macro-diseños? Formas Mixtas de Habitar. *Res Mobilis, Revista Internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos*. Oviedo University Press, vol. 3, nº 3, 2014, pp. 1-18. ISSN: 2255-2057.

C.2. Libros:

- Fernández Villalobos, Nieves (ed.) *Diseño en el Tiempo. Juego colaborativo para el aprendizaje de la Historia del Diseño*. Universidad de Valladolid. Valladolid, 2023. ISBN:978-84-126668-2-3
- Fernández Villalobos, Nieves (ed.) *Diseño en el Tiempo. Juego colaborativo para el aprendizaje de la Historia del Diseño*. Universidad de Valladolid. Valladolid, 2022. ISBN:978-84-125460-4-0.
- Fernández Villalobos, Nieves; Rodríguez Fernández, Carlos; Geijo Barrientos, José Manuel (Eds.) *Botellas con Mensaje. Diseño y comunicación en envases de vidrio*. Palacio Quintanar, Segovia. Valladolid: Dpto. Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, 2019. ISBN:978-84-0916024-2.
- Fernández Villalobos, Nieves. *Utopías Domésticas. La Casa del Futuro de Alison y Peter Smithson*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2013. ISBN: 978-84-940343-1-2 Premio FAD Pensamiento y Crítica, 2014.

C.3. Publicaciones en capítulos de libro

- Fernández Villalobos, Nieves; Rodríguez Fernández, Carlos; Fernández Raga, Sagrario; Un enfoque inclusivo para el diseño de información en los paisajes patrimoniales. En: PUYUELO CAZORLA, Marina (ed.). *Diseño inclusivo y social. El diseño para las personas y el interés colectivo*. Las Naves, Valencia, 2021, págs. 25-37
- Álvarez Álvarez, Darío; de la Iglesia Santamaría, Miguel Ángel; Fernández Raga, Sagrario; Lázaro San José, Laura; Rodríguez Fernández, Carlos; Fernández Villalobos, Nieves; Volpini Gilabert, Ana E.; Zelli, Flavia. Il giardino della grande Villa Adriana: tempo, memoria e materia architettonica / The garden of Grande Villa Adriana: time, memory and architectural matter en *Piranesi Prix de Rome. La Grande Villa Adriana*. Roma: In edibus, 2019. ISBN: 978-88-97221-58-6.
- Cinema Roxy, 1935-1936 (1963-67). En: Do.co.mo.mo. Valladolid. *Registro DOCOMOMO Ibérico 1925-1975. Industria, vivienda y equipamientos*. Valladolid: Fundación DOCOMOMO Ibérico, 2018, pp. 260-263. ISBN 978-84-09-08137-0.
- Fernández Villalobos, Nieves; López De Aberasturi, Begoña. Glocal Design in Spain. *Back to the Future. The Future in the Past*. Universidad de Barcelona, 2018, pp.101-106. (ISBN: 978-84-9168-156-4)
- Fernández Villalobos, Nieves. Paisajes Patrimoniales: diseño, información e identidad. *Modelos de Paisajes Patrimoniales. Estrategias de protección e intervención arquitectónica*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2017. pp.76-83. ISBN: 978-84-697-6676-7.
- Fernández Villalobos, Nieves: Cine Roxy (Valladolid). En Villalobos Alonso, Daniel; Pérez Barreiro, Sara; Rincón Borrego, Iván (eds.): *Arquitectura de Cine*. GIRAC, Dpto. Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Valladolid y do.co.mo.mo_ibérico. Valladolid, 2016. pp.121-136. ISBN: 978-84-617-5247-8
- Fernández Villalobos, Nieves: Detrás de la pantalla. Sabotaje de Alfred Hitchcock, 1936. En Villalobos Alonso, Daniel; Pérez Barreiro, Sara; Rincón Borrego, Iván (eds.): *Arquitectura de Cine*. GIRAC, Dpto. Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Valladolid y do.co.mo.mo_ibérico. Valladolid, 2016. pp.219-228. ISBN: 978-84-617-5247-8
- Fernández Villalobos, Nieves: El espacio de la Metamorfosis. The Servant (El Sirviente) de Joseph Losey, (1963). En González Cubero Josefina; Pérez Barreiro, Sara; Alonso García, Eusebio (eds.): *Objetivo: La Casa*. Fotograma 009. GIRAC, Dpto. Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Valladolid y do.co.mo.mo_ibérico. Valladolid, 2016. pp.11-18 ISBN: 978-84-617-5246-1

Fernández Villalobos, Nieves: Un ardiente homenaje visual al mundo escrito. Fahrenheit 451 (1966) de François Truffaut. En González Cubero, Josefina; Pérez Barreiro, Sara; Villalobos Alonso, Daniel (eds.): *Interiores Domésticos y Urbanos*. Fotograma 007. GIRAC, Dpto. Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Valladolid y do.co.mo.mo_ibérico. Valladolid, 2016. pp.51-55 ISBN: 978-84-617-5244-7

Fernández Villalobos, Nieves: Realismo Poético en la posguerra británica. Together (1956) Lorenza Mazzetti. En: González Cubero, Josefina; Pérez Barreiro, Sara; Villalobos Alonso, Daniel (eds.): *Interiores Domésticos y urbanos*. Fotograma 007. GIRAC, Dpto. Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Valladolid y do.co.mo.mo_ibérico. Valladolid, 2016. pp. 35-42. ISBN: 978-84-617-5244-7

Fernández Villalobos, Nieves: Hogar, dulce hogar: Lo explícito y lo sugerido. Frenesí (Frenzy, 1971) de Alfred Hitchcock. En González Cubero, Josefina; Pérez Barreiro, Sar; Rincón Borrego, Iván (eds): *Espacios Urbanos*. Fotograma 008. GIRAC, Dpto. Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Valladolid y do.co.mo.mo_ibérico. Valladolid, 2016. pp. 23-28.

Fernández Villalobos, Nieves. Mallet-Stevens, Modern Design and French Cinema. En: Lasc. Anca I., Downey, Georgina; Taylor, Mark (eds.): *Designing the French Interior. The Modern Home and Mass Media*. Londres: Bloomsbury, 2015. pp. 143 – 153. ISBN: 978-0-8578-5659-3

Fernández Villalobos, Nieves; Jiménez Sanz, Andrés. Un Altar en la Naturaleza. La Capilla del Bosque de Heikki y Kaija Siren. *Arquitectura, Símbolo y Modernidad*. Real Embajada de Noruega en España, 2014. pp. 125-231. ISBN: 978-989-96858-4-0

C.3. Congresos

Fernández Villalobos, Nieves. Accesibilidad y Diseño de Información en Paisajes Patrimoniales. Diseño de información para una cultura accesible. IX Jornada de Turismo y Formación. Entidad organizadora: Centro de enseñanza Gregorio Fernández y Escuela Técnica Superior de Arquitectura Valladolid (ETSAVA). Lugar de celebración: Salón de Grados ETSAVA, Valladolid. Fecha: 20/02/2025. Tipo de participación: Ponencia invitada

Fernández Villalobos, Nieves; Merillas Benito, Juan José. The Virtual Tour as a Tool to Make an Exhibition More Accessible: University of Valladolid's Arellano Alonso Museum of African Art. CONGRESO INTERNACIONAL: XVII International Conference of the Inclusive Museum. Intersectionality; museums, inclusion and SDGs. Entidad organizadora: The Inclusive Museum Research Network. Lugar de celebración: Inclusive Museum, Museums Quartier and Weltmuseum, Vienna, Austria. Fechas: Del 13/09/2024 al 15/09/2024. Tipo de participación: Comunicación

Fernández Villalobos, Nieves; Rodríguez Fernández, Carlos; Fernández Raga, Sagrario. Accesibilidad y Diseño de Información en Paisajes Patrimoniales. Entidad organizadora: Instituto Universitario de Integración en la Comunidad. Lugar de celebración: Auditorio Colegio Arzobispo Fonseca, Salamanca Fechas: 12/03/2025 al 14/03/2025. Tipo de participación: Comunicación, Póster. Resúmenes de las XII Jornadas Científicas Internacionales de Investigación sobre Personas con Discapacidad. Ediciones Universidad de Salamanca / CC BY-NC-SA Siglo Cero, Anejo 56, 2025, marzo, p. 259.

Fernández Villalobos, Nieves; Fernández Raga, Sagrario; Rodríguez Fernández, Carlos. Inclusive Design of information in Heritage Landscapes. Experimental Proposals for the Roman Theatre of Clunia, Spain. *HERITAGES: Past and Present – Built and Social*. AMPS, VŠFS Prague and the Czech Technical University, Prague, June 28-30, 2023, pp. 740- 751, 2023

Fernández Villalobos, Nieves. Time as a design tool for domestic space. Proceedings of the International Conference on Built Environment, Science and Technology, ICON BEST 2021. Kattankulathur, Tamil Nadu, India. ISBN: 978-93-84136-22-2

Fernández Villalobos, Nieves. Ciudadanos/ Citizens. En *Actas del XI Congreso Internacional AR&PA 2018. El papel del patrimonio en la construcción de la Europa de los Ciudadanos*. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo. LAB/PAP Universidad de Valladolid, 2019. p. 15. ISBN 978-84-09-14523-2.

Fernández Raga, Sagrario; Rodríguez Fernández, Carlos; Fernández Villalobos, Nieves; Zelli, Flavia. El proyecto arquitectónico en paisajes patrimoniales: una experiencia de inmersión internacional. En García Escudero, D.; Bardí Milà, B, (eds.) *VII Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura* (JIDA'19), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 14 y 15 de noviembre de 2019. Barcelona: UPC IDP; GILDA, 2019. ISBN: 978-84-9880-797-4, p. 663-676.

Fernández Villalobos, Nieves. The Yellow Submarine (1968). La Arquitectura Utópica y Arte de los Sesenta en una Película Animada. Avanca Cinema. International Conference. 2014 (Costa Valente, António; Capucho, Rita, coords.) Avanca, Portugal, 2014, pp. 506-518. ISBN: 978-989-96858-4-0.

Fernández Villalobos, Nieves. La influencia de Nigel Henderson en la actitud crítica de Alison y Peter Smithson. En Critic All. I International Conference on Architectural Design & Criticism. ARKRIT (Grupo de Investigación de Crítica Arquitectónica). Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos, pp. 397- 407. ISSN: 2255-2057.

C.4. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

I+D+I CONVOCATORIA COMPETITIVA. ACCESIBILIDAD Y DISEÑO INCLUSIVO EN PAISAJES PATRIMONIALES. ANÁLISIS, ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN Y MODELOS DE DISEÑO DE INFORMACIÓN. Entidad financiadora: 10.13039/501100011033; AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN; Cuantía: 54450 euros. Ref: PID2020-118216RB-I00. Entidades participantes: Universidad de Valladolid y Universidad de Barcelona, España. Universidade do Porto, Portugal; Università degli Studi Roma Tre, Italia. Fechas: 01/09/2021- 31/08/2025. Investigador Principal: Nieves Fernández Villalobos (IP1), Darío Álvarez Álvarez (IP2). Nº investigadores participantes: 7; equipo de trabajo: 10

I+D+I CONVOCATORIA COMPETITIVA. Estrategias de protección de la memoria material en paisajes patrimoniales de Castilla y León: modelos de intervención y redes de difusión. (VA320U14). Cuantía 27.750 euros. Entidad convocante: Junta de Castilla y León. Entidades que participan. Universidad de Valladolid y Universidad de Barcelona, España; Universidade do Porto, Portugal; Università degli Studi Roma Tre, Italia. Fechas 01/01/2015 – 31/12/2017. IP Darío Álvarez Álvarez. Número de investigadores 10.

I+D+I CONVOCATORIA COMPETITIVA. Modelos de integración sostenible de nuevas infraestructuras en paisajes patrimoniales arquitectónicos y arqueológicos (HAR2012-35356). Cuantía 10.500 euros. Entidad convocante: Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España. Entidades que participan. Universidad de Valladolid, España; Universidade do Porto, Portugal; Università degli Studi Roma Tre, Italia. Fechas 01/01/2013 – 31/12/2015. IP Darío Álvarez Álvarez. Número de investigadores 10.

C.5. Experiencia en redes, cooperación o transferencia

Pertenencia al Grupo Investigación Reconocido (GIR) de la Universidad de Valladolid, Laboratorio para la Investigación e Intervención en el Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural (LAB/PAP- PREMIO CONSEJO SOCIAL A LA INVESTIGACIÓN, UVA, 2024), habiéndose especializado en diseño de información y orientación en paisajes culturales. Como miembro del GIR:

PARTICIPACIÓN COMO INVESTIGADOR en los siguientes CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN, gestionados por la Fundación General de la Universidad de Valladolid FUNGE y el Parque Científico Universidad de Valladolid FPCUVA:

- Dirección y Secretariado Técnico del XI Congreso Internacional AR&PA. El papel del Patrimonio Cultural en la construcción de la Europa de los ciudadanos. Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. UVA. Fundación General Uva. Duración: 02/05/2018 a: 30/04/2019. IP: Darío Álvarez Álvarez, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría. 14.050 €

- Dirección y Secretariado Técnico del XII Congreso Internacional AR&PA. El papel del Patrimonio Cultural en la construcción de la Europa de los ciudadanos. Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León. UVA. Fundación General Uva. Duración: 06/08/2022 a: 30/12/2022. IP: Darío Álvarez Álvarez, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría. 14.393,39€

- Comité de Dirección- Congreso Internacional AR-PA Turismo Cultural: Futuro del Pasado. Nuevos Retos para el patrimonio y el Turismo Cultural. Entidad de afiliación: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León. Población, país: Valladolid, España. Fecha de inicio-fin: 19/08/2024 y 19/01//2025. 14.006,00 € 19 de agosto de 2024 al 19 de enero de 2025

PERTENENCIA A REDES:

- Grupo Internacional ICADA. Universidad de Valladolid, Universidade do Porto, Università degli Studi Roma Tre.
- Grupo de Investigación DHTL. International Network Designing Heritage Tourism Landscapes. Red de 15 escuelas europeas coordinada por la Università IUAV de Venecia.

C.6. Otros

PATENTE: Juan José Merillas Benito, Nieves Fernández Villalobos, Carlos Rodríguez Fernández, Sagrario Fernández Raga (2025). Dispositivo de señalización para entornos. Solicitud: P202330932 (14-11-2023). Publicación Principal: ES3018018A1 (14-05-2025)

COORDINADORA DE LA LÍNEA 3 (PAISAJE Y PATRIMONIO) DE LOS ESTUDIOS DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

TESIS DIRIGIDAS:

- Raquel Cabrero Olmos. DESIGN THINKING COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN Y CO-CREACIÓN. Aplicación del Pensamiento de Diseño en Arquitectura y Diseño de Producto. Directora: Nieves Fernández Villalobos Tutora: Nieves Fernández Villalobos Fecha inscripción: 29/10/2015 Fecha de defensa: 12/06/2023. Estudios de doctorado: Doctorado en Arquitectura